

١٣٣٠

# كتاب

شرح العلامة المحقق الفهامة المدقق

من أصحاب معارفه اصابة اشعوس سيدي محمد بن

قاسم حسوس الموسوم (بالقوائد الحليّة البهية

على الثبائيل لمحمدية) على صاحبها

أصل الصلاة وأر كي

التحجبة

آمين

٢

وهما مشه لوامع أنوار الكون الدرّي (في شرح هدية الامام البوصيري) للعالم التحرير  
والشرف الكبير دد التحقيق المفسر سيدي محمد بن أحمد بنس عم الله تعالى الجمع  
برصوايه وأكرمهم ناشاهدة في فيسيح حنانه آمين

(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

{ - حسرة محمد وادي له لو شغل سعادة قاسم بك محمد الحلو الباهر الساهر بمصر }

طبع بمطبعة إجمالية - بمصر

(الكائنه بحارة الروم مطبعة التري)





﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
وصلّى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم قال  
الشيخ الامام العالم العلامة  
سيدي محمد بن أحمد بنيس  
رحمه الله تعالى

( الحمد لله ) الذي أرسل  
رسوله محمد المحمود بالهدى  
ودين الحق وخصه من بين  
سائر الرسل بالرسالة العامة  
لكل الخلق وأوجب له  
النبوة وآدم بين الطين والماء  
وجعله حاتم الانبياء وامام  
ملائكة السماء فهو الشفيع  
المشفع يوم العرض المحمود  
في ملائكة السماء والارض  
صاحب اللواء المنصور يوم  
النشور والمسؤول على سر  
الكتاب المسطور ومخرج  
الناس من الظلمات الى النور  
فائدة الكون ومعناه وسر  
الوجود الذي بهر الوجود  
سناؤه وصفي حضرة  
القدس الذي لا ينال قلبه  
اذا نامت عيناه البشير الذي  
سبق له البشري ورأى  
من آيات ربه الكبرى  
ونزل فيه سبحانه الذي  
أسرى من انتقل في الغرر  
الكريمة نوره وأضاءت  
لميلاده مصانع الشام وقصوره  
وظفت الملائكة تحييه  
وفودها وتزوره والمعجزات  
التي أثبتتها المشاهدة والحس  
وأقر بها الجن والانس من  
جمادى حاكم وجزع لفرافقه يتألم  
وقرله ينشق وجهر يشهد أن ما

## بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام سيدي محمد بن قاسم جسوس رحمه الله تعالى

الحمد لله الذي أودع أبدع الشئ من زين الخلاق وولاه وأولاه أجهل الخلق وأحسن الخلاق وحباه قبل  
خلقه بالاكرام وانتخبه من خيرة خلقه الجلالة الكرام وأنشأه برا كرم رؤفارجيا وبه رسله ختم  
وعليه نعمته أتم فهو الحائز لكل المناخر الفاخرة وهو على الاطلاق سيد أهل الدنيا وسيد أهل  
الآخرة نوالته عليه صلوات الله وسلامه وتحياته وبركاته وإكرامه وعلى آله أجمعين وأصحابه والذابعين  
ما ذكرت محاسنه وفضائله وسرت السامعين بشرحها شئنا الله

اذا ذكرت شئنا من اليه انسقت بين الوري أسمي الشئنا  
رأيت السامعين تبتل وجدا \* كاغصان محركا الشئنا

﴿وبعد﴾ فلما كان كتاب الشئنا من أجل ما ألف في محاسن قطب الوسائل ومبع الفضائل وكان  
الاشتغال به خدمة لشفيح الخلاق الاواخر منهم والاوائل ووسيل الى امتلاء القلوب تعظيمه ومحبه  
وطريقا الى اتباع طريقه وسدده ومعينا على الفوز بمشاهدة كرم طلعته قيدت عليه عند اقراءه وقراءته  
واستعمال افكر في فهم عبارته فواند ومحبيات ونبيات بنات تقني الناظر فيه عن كثير من المجلدات  
راجيا أن تهوز قسط من التعاليق به وأن نحسب من جملة خادمية وحزبه وننخرط في سلك أهل وداده  
وحبه وندلى دلونا معهم في بحر فضله الذي لا يخبى قاصده ولا يظفر بدعوة من أولى  
الالباب فان الدعاء بظهر الغيب مستجاب وقد قيل كما أن أهل القرآن أهل الله فاهل الحديث أهل رسول  
الله وأشدوا أهل الحديث هم أهل النبي وان \* لم نصحبوا أنفسه أماسه محبوا

وقد اعقدنا في مواضع كثيرة من هذا الشرح المبارك على شرح الامام البحر الهمام سيدي  
علي بن سلطان محمد القاري الحنفي رحمه الله تعالى المسمى بجمع الوسائل في شرح الشئنا

بجاء به هو الحق وثم عن بدعائه عن مسيرها تحبس وماء من بين اصابعه يتجسس صلى الله عليه وعلى آله ملء اللوح فسأله

والفضاء ومثل نجوم السماء وعدد القطر والحصى صلاة لا تعد ولا تحصى (وبعد) فهذا مشرع شريف ومنزاع لطيف ومقصود منيف قصدت به الانحياش لباب أكرم خلق الله بشرح قصيدة الامام أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري رحمه الله بذلت فيه المجهود في خدمة أجداد كل موجود مستطير أسعائب احسانه مستزلا غزير بره وامتنانه فان الكرام اذا مدحوا أجزلوا العطايا ومنحوا وكل يعمل على طاقته وشا كلته ومدار عمل العامل على نيته (وسميته لوامع أنوار (٣) الكوكب الدرر) في شرح همزية الامام

البوصيري (ومن الله سبحانه أسعد العيون والقبول والقور بالرضا ونيل المأمول انه جل شأنه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير ولنقدم مقدمة مشتملة على مقصدين مهمين

### المقصد الاول

وقد تلخصت مضمنه من شرح شيخنا سيدي محمد جسون على الشرائع فنقول لا شك ان المكلف مكلف بان يعرف ما يجب في حقه تعالى وما يجوز وما يستحيل وأن يعرف مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام وهذا النظم مشتمل على ذكر بعض صفات نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وذكر بعض معجزاته ومعرفة ذلك والاطلاع عليه فتمين على كل مؤمن لوجه الوجه الاول ان معرفة صفاته السنية وبعوته البهية السمية وسيلة الى امتلاء القلب بتعظيمه وهو وسيلة الى تعظيم

فنسأله سبحانه وتعالى أن يجعله وصلته بيننا وبينه وبني لنا به في الدارين غفرانه وأمنه انه سميع محيب رحيم قريب فأقول وبه أستعين وهو القوى المعين يوجد في بعض النسخ (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي) والموجود في بعضها بعد البسملة باب ما جاء في خالق رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى أن تنسب الحمد لله للمصنف عملا بحسن الظن به والكلام على جملة الحمد لله والبسملة شهره وقد ذكرنا فيما لامن التقيد على خطبه الرسالة وعقيدتها ما تمس الحاجة اليه من ذلك وأما قال الشيخ الخ فيحتمل أن يكون من صنع تلامذته لما قال الخطيب يبنى أن يكتب الحديث بعد البسملة اسم شيخه وكنيته وسبته ثم يسوق ما سمعه منه ويحتمل أن يكون ذلك من فعل المصنف للاعتداد لا للاحتجار ولان الفائدة اذا عرف مفيدها عظم موقعها من النفس سيما في العلوم القلية التي من جملها علم الحديث المحتاج فيه الى معرفة المائل وعداله النافل فلا يؤخذ الا عن كان عالما عاملا فتكون معرفة المؤلف ومرتبته في العلم والدين من أقوى دواعي الاعتناء بمسائل الكتاب والنظر فيه بعين الرضا الذي هو من أقوى أسباب الانتفاع به بتوفيق الله تعالى والانتفاع بالتأليف هو المتصور منه فصار يعرف المؤلفين بأنفسهم من باب الحرص على الانتفاع وهداية الامة والاعمال بالنيات وهذا والله أعلم بما يصلح توجيها لانتفاع الكتاب العزيز بخصوص الفائدة المتضمنة للثناء عليه تعالى كل ما هو أهله من صفات الكمال ونعوت الجلال وان منه تعالى المبدأ واليه المرجع والمنتهى وبه البقاء حتى يكون لا أمره ونواهيته تعالى موقع عظيم في القلوب وتأثير عظيم في النفوس فان تعظيم الأمر والنهي على قدر معرفة الأمر والنهي وأيضا في تعريفهم بأنفسهم اظهار لنعمة الله عليهم الذي هو ضرب من الشكر ان الله اذا أتم على عبد أحب أن يظهر أثر نعمته عليه وأيضا في ذلك اشياء أر بطلب الاعتناء بمعرفة الشيوخ وسبب فوائدهم اليهم وذكرهم والثناء عليهم والقيام بحقوقهم والاحسان اليهم لانهم آباؤنا في الدين فتجب خدمتهم واستعمال الآداب الثلاثة معهم ومكافأتهم لمن قدر والافعال الدعاء لهم من لم يشكر الناس لم يشكر الله من أسدى اليكم معروفا فكافؤه فان لم تقدر وا فادعوا له الحديث واكرامهم في الحقيقة خدمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم أنصار دينه وحملته شريعتهم وخلفاؤه ونوابه \* قال أبو معاوية الضرير أكلت مع هرون الرشيد يوما ثم صب على رجل لا أعرفه أي لكونه ضريرا فقال الرجل تدري من يصب عليك قات لا قال أنا اجلالاً للعلم فقلت جزاك الله عنا خيرا يا أمير المؤمنين فما أكرمت الرسول الله صلى الله عليه وسلم قال صدقت انما صبيت على يدك لانها كف عنت بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وروى معاذ مرفوعا من وقرطالما قصده وصر ربه وفي الاحياء أخذ ابن عباس بركاب زيد بن ثابت وقال إنا هكذا أمرنا أن نصنع بالعلماء والكبراء منا ويحتمل احتمالا قريبا أن يكون في نسخة المصنف قال أبو عيسى الخ وزيادة الشيخ الحافظ من التلامذة اجلالاً وتعظيماً والشيخ هو من كان أستاذا كاملا متبحرا في فن من

شريعته لان حرمة الكلام على قدر حرمة المتكلم به وتعظيم الشريعة واحترامها وسيلة الى العمل بها والوقوف عند حدودها والارتباط لامرها ونهياها وإشارها على ما لو فات النفس وعواندها وشهواتها الشاغلة لها عن ملكها وخالفها وذلك هو معنى الاطلاع الى الله الذي لاجله خلق الانسان وما خلقت الخن والاس الى العبدون وهو وسيلة الى السعادة الابدية والسيادة السرمديه والقور برضوان الله تعالى الذي هو غاية رغبة الراغبين وبهامة آمال المؤمنين وطلب الطالبين اليوم أحصل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدا وهذا من فوائد تنويه الله تعالى بقدره صلى الله عليه وسلم وتعظيم شأنه وأمره في غير ما آية من كتابه العزيز قال مولانا جل شأنه واذا اخذ

الله ميثاق اليقين الآية آفة محنتك فتحاتها الآية ان الذين يتأتمرون انما يبعون الله من يطع الرسول فقد أطاع الله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله الي غير ذلك (الوجه الثاني) ان معرفتها تتضمن معرفة حسنه واحسانه صلى الله عليه وسلم وذلك وسيلة الى محبته لان أسباب المحبة وان تكاثرت فدارها على أمرين الحسن والحسان فان النفوس مجبولة على حب الحسن والحسين اليها ولا حسن مماثل حسنه صلى الله عليه وسلم ٤ كمال احسان بماثل احسانه صلى الله عليه وسلم اليها اذ كل خير وبركة قلت

أوجلت منه حصلت ويطعمه ظهرت ومحبته صلى الله عليه وسلم من روح الايمان الذي هو أصل كل سعادة وسيادة وفي محبتنا له صلى الله عليه وسلم من عظمة علينا لانها موجبة لمحبته ومحاورته ومحبته لحديث أنت مع من أحببت والمرع مع من أحب وقد قال ما اختلط حبي بقلب أحد فاحبني الاحرم الله جسده على النار (الوجه الثالث) ان السعي في معرفتها خدمة لجناحه صلى الله عليه وسلم وتناء عليه وتعلق به وتمظيم لقدره وتقرب وتودد واتساق واستعطاف وتعرض لنفحات فضل المدوح واستقطار لسحاب احسانه واستئزال لغزير بره وامتنانه ومدد ليدالفاقة والاضطرار وبسط لبساط الاخلاص والاكثرار وفتح لا بواب خزائن ما يأتي من قبله فان الكرام اذا مدحوا أجزلوا المواب والعطايا وقد أعطى العباس بن

الفنون ويصح الاقتداء به ولو كان شابا فان كثير آمن الصحابة حشدوا في زمن شبابهم وجماعة من أحداث التابعين ورووا لأصحابهم وقد قال اسحق بن راهوي في حق البخاري يا أصحاب الحديث انظر والى هذا الشاب واكتبوا عنه فانه لو كان في زمن الحسن البصري لاحتاج اليه لمعرفة الحديث وقد أقدم لك وهو ابن عشرين أو سبع عشرة والشافعي تلمذه العلماء وهو في حد ذاته السن خلافا لما اشترط أن يكون ابن خمسين أو أربعين والحافظ هو في اصطلاح الحديث من أحاط علمه بمائة ألف حديث متناو استنادا والحجة من أحاط علمه بمائة ألف حديث متناو استنادا وأحوال رواه جرحا وتعديدا ونار يخافه عن البخاري انه قال احفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح \* وأبو عيسى هو كنية المصنف واسمه محمد والده عيسى وجده سورة على وزن طلحة وأصلها لغة الحدة ابن موسى بن الضحالك السلمي يضم السين منسوب الى بني سليم مصغر أقبيلة من قيس بن عيلان \* والترمذي قال النووي فيه ثلاثة أوجه كسر التاء والميم وهو الاظهر وضعها وفتح التاء وكسر الميم نسبة لترمذوى ثم قد بدت على طرف نهر بلخ المسمى بالجيحون وهو النهر الفاصل بين عراق العرب والعجم كان رضى الله عنه أحد الأئمة الاعلام وحفاظ مشايخ الاسلام وجامعه دال على اتساع حفظه وفور علمه فانه كاف للمعتمد وشاف للمفيد \* ونقل عن الشيخ أبي عبد الله الانصاري انه قال جامع الترمذي عندي أنفع من كتابي البخاري ومسلم وقد قال رحمه الله كل ما في كتابي هذا معمول به الا حديثين حديث جمع النبي صلى الله عليه وسلم بين اظهر والعصر والمغرب والامشاء في غير خوف ولا سفر ولا مطر وحديث اذا شرب الخمر فاجلدوه واذا شرب الثانية فاجلدوه واذا شرب في الثالثة أو في الرابعة فاقتلوه \* قال وقد عرضت كتابي هذا على علماء العراق وعلماء خراسان فكلمهم قبلوه ورضوا به قال ومن كان كتابي هذا في بيته فكان كما في بيته نبي بنطق اه قال الشيخ زروق في شرح الرسالة وكون حديث الجمع لم يعمل به يعني عند السلف الاول والافني المذهب قول بجواز في الظاهر بن لغير ضرورة والجمع الصوري أيضا وقد حكى ذلك الباجي وغيره وهم أئمة هدى والدليل معهم اه وكتابه السنن أحد الكتب الستة التي عليها المدار في علم الحديث \* سمع رضى الله عنه خلقا كثيرا آمنوا بالأئمة الاعلام مثل قتيبة بن سعيد والبخاري والدارمي ونظرهم وذكر السيد الشريف في التذكرة ان الترمذي قال سمع مني محمد بن اسمعيل البخاري حديث عطية عن أبي سعيد لا يحل لأحد يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك اه فيكون كل منهما على هذا شيئا لا آخر وروى عنه مسلم أيضا حديثا واحدا وهو من تابعي تابعي التابعين وأعلى ما وقع له في الجامع حديث ثلاثي الاستناد وهو قوله عليه السلام يأتي على الناس زمان الحابر على ديه كلقابض على الجمر \* ولدرجته الله أكرم سنة تسع ومائتين وتوفي رحمه الله سنة تسع وسبعين وثمانين فعمره سبعون سنة \* قوله رضى الله عنه

﴿ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

مُرْدَاس لما مدحه مائة من الابل وخلق خلقه على كعب بن زهير لما مدحه بقصيدته المشهورة التي منها قوله

ان الرسول لسيف يستضاه به \* مهند من سبوف الله مسلول

وفي ذلك أيضا تعرض لنفحات الرحمة الالهية لانه اذا كانت رحمته تعالى تنزل عند ذكر الصالحين فما بالك بسيدهم وسندهم ومحمد صلى الله عليه وسلم وبالجملة فادنى اتساق اليه صلى الله عليه وسلم يحصل غاية النفع والشرف اذ لم يخلق الله تعالى خادما أكرم عليه من مولانا محمد صلى الله عليه وسلم ولم يخلق جاها أعظم من جاهد صلى الله عليه وسلم فيحصل لخادمه من الجاه بحسب ماله صلى الله عليه وسلم من العز والشرف \*



قال الشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني رحمه الله ما في الوجود من جعل الله تعالى له الخلق والربط دنياء وأخرى مثل النبي صلى الله عليه وسلم فمن خدمه على الصدق والمحبة والوفاء دانت له رقاب الجبابرة وأكرمه جميع المؤمنين كما نرى ذلك فيمن كان مقررًا عند ملوك الدنيا ومن خدم السيد خدمته العبيد وكان غلام الوالي لا يتعرض له أكرامًا للوالي فكذلك خدام النبي صلى الله عليه وسلم لا تعرض لهم الزبانية يوم القيامة أكرامًا للرسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فعلت المحبة مع التقصير (٥) ما لا تفعله كثرة الأعمال الصالحة مع عدم الاستناد

لرسول الله صلى الله عليه وسلم الاستناد الخاص ولشيخ شيوخنا العلامة أبي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري في هزيبته وإذا ما الجناح كان عظمًا مدمته لخادميه لواء وإذا عظمت سيادة متبوء \* ع أجل انبأه الكبراء ﴿الوجه الرابع﴾ ان معرفة صفاته معينة على شهودها كره لذاته وفي رؤيته صلى الله عليه وسلم يقظة أو نومًا فوائده عظيمة ومزايا كثيرة قيمة وانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم ان لله عبادا من نظر في وجه أحدهم نظرة سعد وسعادة لا يشقى بعدها أبدا وقوله هم القوم لا يشقى جليسهم مع انهم ما نالوا ذلك الا بنوره المشرق عليهم ومدة السارى فيهم

وكلهم من رسول الله ملئس الخ

﴿الوجه الخامس﴾ ان في ذكرها وسماها تنعسا ونلذا بحبيب القلوب وقره الميون صلى الله عليه وسلم وهو ضرب من الوصال به

ينبغي أن تقدم قبل الشروع في كلام المصنف مقدمة لم يسبق اليها فيما نعلم ليقوى باعث الرغبة في ذكره من شمائل النبي صلى الله عليه وسلم فتقول مقصود المصنف ذكر ما ورد عن الصحابة رضي الله عنهم من شمائله صلى الله عليه وسلم وحسنه الظاهر والباطن ومعرفة ذلك مما يتأكد بل يتعين على كل مؤمن لوجوه ﴿الوجه الاول﴾ ان معرفة صفاته السنية ونعوته البهية السمية صلى الله عليه وسلم وسيلة الى امتلاء القلب بتعظيمه وتعظيمه وسيلة الى تعظيم شريعته لان حرمة الكلام على قدر حرمة التشكك به وتعظيم الشريعة واحترامها وسيلة الى العمل بها والوقوف عند حدودها والارتباط لا مراهون بها وابتارها على ما لوقات النفس وعوائدها وشبهاتها الشاغلة لها عن مالهكم وخالقها وذلك هو معنى الاتطاع الى الله الذي لا جل له خلق الانسان وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوه وهو وسيلة الى السعادة الابدية والسيادة السرمدية والفوز برضوان الله تعالى الذي هو غاية رغبة الراغبين ونهاية آمال المؤمنين وطلب الطالبين اليوم أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدًا وهذا من فوائده تنويه الله تعالى قدره صلى الله عليه وسلم وتعظيم شأنه وأمره في غير ما آية من كتابه العزيز كآية وإد أخذ الله ميثاق النبيين وكآية أنا فتحنا لك فتحا مبينا لم وكآية ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الخ وكآية من يطع الرسول فقد أطاع الله وكآية قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الخ وكآية القسم بمدة حياته لعمره انهم لفي سكرتهم يعمهون وبصره والعصران الانسان لفي خسر الخ وبيده لا أقسم بهذا البلد وعلى صدقه والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى الخ وعلى أكرامه والا لعام عليه والضحي والليل اذا سجي أقسم تعالى ان صفاء المحبة ما كان وخلص المودة لم يزل ولم يتبدل ﴿الوجه الثاني﴾ ان معرفتها تتضمن معرفة حسنه واحسانه صلى الله عليه وسلم وذلك وسيلة الى محبته لان أسباب المحبة وان تكررت فدارها على أمرين الحسن والاحسان فان النفوس مجبولة على حب الحسن كما انها مجبولة على حب الحسن اليها ولا حسن مماثل حسنه صلى الله عليه وسلم كما لا احسان مماثل احسانه صلى الله عليه وسلم اليها اذ كل خير وبركة قلت أو جلت منه حصلت وبطلته ظهرت ومحبته صلى الله عليه وسلم هي روح الايمان الذي هو أصل كل سعادة وسيادة وفي محبته صلى الله عليه وسلم من عظيمة علينا لانها موجبة لمحبته ومجاورته ومحبته لحديث أنت مع من أحببت والمرع مع من أحب \* وروى الحافظ أبو نعم عن مسعر بن كدام عن عطية قال كنت مع ابن عمر رضي الله عنه جالسا فقال له رجل يا أبا عبد الرحمن وددت أني أيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ابن عمر فكنت تصنع ماذا فقال كنت والله أومن به وأقبل بين عينيه فقال له ابن عمر ألا أبشرك قال بلى يا أبا عبد الرحمن قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اختلط حبي بقلب أحد فاحبني الاحرم الله جسده على النار ﴿الوجه الثالث﴾ ان السعي في معرفتها خدمة لجانبه صلى الله عليه وسلم ونساء عليه وبعاق به وتعظيم لهدره وتقرب وتودد واستعطاف وانتساب وتعرض لنفحات فضل المدوح واستمطار لسحاب احسانه واستئصال لغزير بره وامتنانه ومديد القاعة والاضطرار وبسط لبساط الاحلاح والا كثار وفتح لا بواب خزائن ما يأتي

صلى الله عليه وسلم ووجه من وجوه القرب منه والاجتماع به لما فيه من امتناع حاسة السمع واللسان بأوصاف المحبوب الذي هو وسيلة الى حضوره بالقلب فادات النظر اليه بالبصر لم يفت التمتع بسماع لذي الخبر ولذا قيل يا واردا من أهيل الخي يخبرني \* عن جبرتي شنف الاسماع بالخبر \* ناشدك الله يا راوي حديثهم \* حدث فقد ناب سعي اليوم عن بصرى (وللشيخ الفوت سيدي أبي مدين نعمنا الله به) ونحيا بذكرنا كم اذا لم نراكم \* ألا ان تذكار الاحبة يتعشنا فلو لا معانيكم راها قلوبنا \* اذا نحن أبقا وفي النوم ان غبنا لمتنا أسي من بعدكم وصباية \* ولكن في المعنى معانيكم معنا يحركنا ذكرا لا حديث عنكم \* ولولا هوا كفي الحشا ما نحر كنا

(ولذا قيل)

يقولم أذن لبعض الحنّ عاشقة \* والاذن لعشق قبل العين أحيانا

(الوجه السادس) ان ذكر محاسنه صلى الله عليه وسلم يحرك مافي القلوب من الحب الساكن والشوق الكامن ويحصل من انشراح الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك الحاسن وقد يغيب الحب عند ذكر أوصاف المحبوب صلى الله عليه وسلم ولا سيما ان كان القارئ يحسن الصوت وكانت قراءته على وجه يثير الخشوع ويرقق القلوب كما هو المطلوب ويرحم الله الشيخ سيدي عبد الرحيم البرعي اذ قال وتأخذ قلبي نشوة عند ذكركم \* كما ارتاح صب خامرته مخور أصوم عن الاغيار قطعاً وذكركم \* سحور لصومي في الهوى وهطور ومدح ٦ رسول الله أصل سعادتي \* أفوز به يوم السماء تمور نبي تقي أرحمي مهذب \*

بشير لكل العالمين نذير

اذا ذكر ارتاحت قلوب لذكركه  
\* وطابت نفوس وانشرح صدر

(المقصد الثاني في التعريف بالناظم اجمالاً)

فهو رحمه الله الامام العلامة الهمام العارف بالله الصادق في محبة سيدنا رسول الله أبو عبد الله سيدي محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله البوصيري رضي الله عنه وأرضاه ولد سنة ثمان وستائة وتوفي سنة خمس وتسعين فسمه سبيع وثمانون سنة أخذ عن العارف بالله سيدي أبي العباس أحمد بن عمر المرسى الأنصاري وهو عن القطب الكبير والقوت الشهير مولانا أبي الحسن الشاذلي الحسني وهو عن القطب الهمام غوث الانام مولانا عبد السلام بن مشيش الحسني وقد عرف بالناظم أخوه في الله سيدي أحمد بن عطاء الله في لطائف المنن فلتنظر

من قبله فان الكرام اذا مدحوا أجزلوا المواهب والعطايا وقد أعطى العباس بن مرداس لما مدحه صلى الله عليه وسلم مائة من الابل وخلع جلته على كعب بن زهير لما مدحه بصيدته التي يقول فيها ان الرسول لسيف يستضاء به \* مهتد من سيوف الله مسلول وفي ذلك أيضا تعرض لفضائل الرحمة الالهية لانه اذا كانت رحمته تعالى تنزل عند ذكر الصالحين فبالا لك بسيدهم وسندهم وممدحهم صلى الله عليه وسلم وبالجملة فدنى انتساب اليه صلى الله عليه وسلم بحصل عاية النفع والشرف اذ لم يخفى الله تعالى خلقاً أكرم عليه من محمد صلى الله عليه وسلم كما قال ابن عباس رضي الله عنهما ولم يخلق جاها أعظم من جاهه صلى الله عليه وسلم فيحصل لخدمته من الجاه بحسب ماله صلى الله عليه وسلم من العز والشرف \* قال سيدي عبد الوهاب الشعراني رحمه الله تعالى مافي الوجود من جعل الله تعالى له الحل والربط دنيا وآخره مثل النبي صلى الله عليه وسلم فن خدمه على الصدق والمحبة والوفاء دانت له رقاب الجبابرة وأكرمه جميع المؤمنين كما ترى ذلك فيمن كان مقر باعنده لولك الدنيا ومن خدم السيد خدمته العبيد وكان غلام الوالي لا يعرض له اذا سكر مثلاً كراما لوالى فكذلك خدام النبي صلى الله عليه وسلم لا تعرض لهم الزبانية يوم القيامة كراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقد فعلت الحباية مع التقصير مالا تفعله كثرة الاعمال الصالحة مع عدم الاستناد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الاستناد الخاص ولشيخنا العلامة سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري رحمه الله تعالى في هذا المعنى من قصيدته همزة المدح

واذا ما الجناح كان عظيماً \* مدمنه لخدمته لواء

واذا عظمت سيادة متبو \* ع أجل اتباعه الكبراء

وقد ورد أن من قال جزى الله عنا محمد صلى الله عليه وسلم ما هو أهدأ تعب سبعين كاتباً ألف صباح وفي رواية ألفي صباح \* وتذكر حكاية الاسرائيلي الذي وهب الله له ذنوب مائتي سنة لتقبيله اسمه صلى الله عليه وسلم ووضع على عينيه وقد قلها سيدي أبو عبد الله بن عباد في رسالته (٣) وانظر ما ورد في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم يوضح لك الامر ويرفع عنك الحجاب وينفتح لك الباب وقد تقدم قول بعضهم كما ان أهل القرآن أهل الله فأهل الحديث أهل رسول الله وأنشدوا أهل الحديث هم أهل النبي وان \* لم يصحبوا نفسه ألقاهم محبوا

(الوجه الرابع) ان معرفة صفاته معينة على شهودها كره لذاته وفي رؤيته صلى الله عليه وسلم يقظة أو نوماً فوائده عظيمة ومن اياها كبرية تخيمة يأتي ان شاء الله التنبيه على بعضها في باب رؤيته صلى الله عليه وسلم في المنام وان أردت فهم ذلك فانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا من نظركم وجه أحدكم

نظرة

(٣) قلت وقد قلها أيضاً سيدي بدر الدين عن ابن عباد ونصه وفي رسائل ابن عباد وقد روى في

الاسرائيليات ان رجلاً عصى الله مائتي سنة في كلها يتمرّد ويحترى عليه فلما مات أخذ بنو اسرائيل برجليه وألقوه على منبلة فأوحى الله الى موسى عليه السلام ان غسله وكفنه وصل عليه في جميع بني اسرائيل ففعل ما أمره فمحب بنو اسرائيل من ذلك وأخبروه انه لم يكن في بني اسرائيل أعنا على الله منه ولا أكثر معاص فقال قد علمت ولكن الله أمرني بذلك قالوا فسل لنا ربك فسال موسى ربه فقال يا رب قد علمت ما قالوا فأوحى الله اليه ان قد صدقوا انه عصاني مائتي سنة الا انه يوم امن الايام ففتح التوراة فنظر الى اسم محمد صلى الله عليه وسلم مكتوباً بقبيله ووضع على عينيه فشكرت له ذلك ففكرت له ذنوب مائتي سنة اه منه

ومن أخذ عن الناظم أبو حيان واليعمرى وأبو الفتح بن سيد الناس والمزني جماعة وغيرهم ثم أنه رضى الله عنه أجدأ هذه القصيدة بما يناسب غرضه من المدح وذكر أوصافه صلى الله عليه وسلم التي أرتقى فيها إلى غاية لا تدرك في مطلع النظم براعة الاستهلال وكل ما بعده تفصيل لبعض مجله واستفتح بطريق الخطاب تشخيصاً لذاته المقدسة البهية واحضار الصفاته الزهية العلية وتلذذاً بالكلام معه واستجلاء لخطابه وتفاؤلاً بالقرب منه وصرافاً للهمة إليه استحياء من أن يخاطبه وهو غائب (٧) عنه وكان مدح العظماء عند حضورهم

أم وأجمع منه عند غيبتهم  
لأن الهمة مع حضورهم  
تخرج لخدمتهم والقريحة  
تضطر لا تستنباط  
ما يناسب أقدارهم على أن  
من كان مغرماً بشئ مشوقاً  
إليه مشغوقاً به لا يزال  
ذاكراً له بلسانه وقلبه وقلبه  
حتى يصير له دائماً الاستحضار  
مشاهد في حضرة الابصار  
يتلك الفكر المروع بالنوى  
فأرتاح أذيني خيالك في  
فكري ويديك مني الوهم  
حتى كأنني أنا جيك من  
فرط التشوق والذكر فقال  
رضي الله عنه

(كيف ترقى رقيق الانبياء  
ياسماء ما طاولته اسماء)  
الغالب في كيف الاستفهام  
تحقيقاً أو تقديرًا كما هنا فهي  
للاستفهام الانكارى  
المشوب بالعجب المتضمن  
للتعجب وهي في موضع نصب  
على الحال لوقوعها قبل كلام  
تام أي على أي حال ترقى  
رقيق الانبياء (٤) أي لا حال  
لهم يتألون به ذلك ورقى بكسر  
القاف في المحسوسات  
وبالفصح في المعاني ويراد أن

نظرة سعد سعادة لا يشقى بعدها أبداً وقوله هم القوم لا يشقى جلسهم فانهم ما نالوا ذلك الا بنوره المشرق عليهم ومدده الساري فيهم (الوجه الخامس) في ذكرها وسماها تنعماً وتلذذاً بحبيب القلوب وقرة العيون صلى الله عليه وسلم وهو ضرب من الوصال به صلى الله عليه وسلم ووجه من وجوه القرب منه والاجتماع به لما فيه من امتناع حاسة السمع واللسان بأوصاف المحبوب الذي هو وسيلة إلى حضوره بالقلب فاذا فات النظر إليه بالبصر لم يفت التمتع به بالسمع والنظر إليه بالبصيرة كما قال بعضهم

يا واردا من أهيل الحى يخبرنى \* عن جسيرى شنف الاسراع بالخبر  
شدتك الله ياروى حديثهم \* حدث فقد ناب سمعى اليوم عن بصرى

وقال سيدى أبو مدين رحمه الله تعالى وغمنا به ﴿

ونحيا بذكرا كم اذا لم نراكم \* الا ان تذكار الاحبة بنعشنا  
فلولا معانيكم نراها قلوبنا \* اذا نحن أياها وفي النوم ان غبنا  
لمتنا أسى من بعدكم وصبابة \* ولكن في المعنى معانيكم معنا  
يجر كنا ذكرا الاحاديث عنكم \* ولولا هواكم في الحشا ما تحركنا

وقال ابن الجزيرى في مدح الشماثل مشيراً إلى المعنى

اخلاى ان شط الحبيب وربعه \* وعز تلاقيه وباءت منازل  
وفاتكم ان ننظروه بعينكم \* فما نكم بالسمع هذى شماثل  
(ولبعضهم في المعنى) ﴿

يا عين ان بعد الحبيب وداره \* ونات مرابعه وشط مزاره  
فلقد ظفرت من الحبيب بظائل \* ان لم تراه فهذه آثاره

ولشيخنا الفقيه المشارك المحدث الصوفى سيدى عبدالسلام بن حمدون جسوس رحمه الله تعالى في مدح الشماثل مشيراً إلى المعنى ﴿

علمت محاسن أحمد حيث اختفت \* فقد التصبر من رقيق مائل  
فبست وأبدت للعيان شاملاً \* فاذا الحاسن كلها بشماثل

ولذا قيل \* والاذن تشق قبل العين أحياناً \* ولا شك ان كتاب الشماثل من أحسن ما صنف في شماثله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم بحيث ان مطالع هذا الكتاب كأنه يطالع طلبة ذلك الجناب ويرى محاسنه الشريفة في كل باب (الوجه السادس) ان ذكر محاسنه صلى الله عليه وسلم يحرك ما في القلوب من الحب الساكن والشوق الكامن ويحصل من اشرح الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك المحاسن وقد يغيب الحب عند ذكر أوصاف المحبوب صلى الله عليه وسلم ولا سيما ان كان القارى حسن الصوت وكانت قراءته على وجه يثير الخشوع ويرقق القلوب كما هو المطلوب عند قراءة القرآن ويحرم الله

(٤) ومن أدلة ذلك حديث الترمذى أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا خفر ويدي لواء الحمد ولا خفر وما من نبي آدم فمن سواه الا تحب لوائى اه وفي شرح الشفاء للشهاب ما نصه ثم ان البرهان ذكر عن ابن مسعود ان عبد الله بن سلام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفة لواء الحمد فقال طوله ألف سنة وستة مائة سنة من ياقوته حمراء وقضيبه من فضة بيضاء وزجه من زمردة خضراء له ثلاث ذوائب ذؤابة بالشرق وذؤابة بالمغرب وذؤابة في وسط الدنيا مكتوب عليه ثلاثة أسطر الاول بسم الله الرحمن الرحيم والثاني الحمد لله رب العالمين والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله طول كل سطر مسيرة ألف عام قال صدقت يا محمد اه من هامش الاصل



معاهن من باب استعمال المشترك الذي هو المضارع في معنييه فالخس هو رقيه صلى الله عليه وسلم بيده نقطة عكس ليلته الاسراع الى السموات الى سدرة المنتهى الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام في تصارييف الاقدار ثم الى العرش والرفرف والرقبة العياية وسباع الخطاب وغير ذلك مما يأتي مفصلاً مما يصل اليه ملك مقرب ولا نبي مرسل والمعنوى التنقل من صفات كاملة عظيمة الى ما هو اكمل منها وأعظم والا نبياء جمع نبي بالهمزة من النبأ أى الخبر لان النبي مخبر عن ٨ الله وبلا همز وهو الاكثر استعمالاً لقليل انه مخفف من المهموز بقلب همزته

الشيخ عبد الرحيم البرعى اذ قال

وتأخذ قلبي نشوة عند ذكر كرم \* كما ارتاح صب خامرته محبور  
أصوم عن الاغيار قطعاً وذ كرم \* سحور لصومى في الهوى وفطور  
ومدح رسول الله أصل سعادتي \* أفوز به يوم السماء تمور  
سي تقي أريحي مهذب \* بشير لكل العالمين نذير  
اذا ذكر ارتاحت قلوب لذ كره \* وطامت نفوس وانشرح صدور

وبالغنية فيه صلى الله عليه وسلم يتضاعف وينجد من الاقبال على الخير والتحلى بايوان البر امر غير منعارف وهذه الوجوه الستة وغيرها كلها تأتي في الامداح النبوية ولترجع الى ما ذكره المؤلف رحمه الله \* ففوله باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم الباب لفة اسم لدخل الامكنة كتاب المدينة والدار وفي عرف العلماء يقال لما يتوصل به للمصود وهو هنا معرفة أحاديث جاءت في بيان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ونوقش في هذا بان الباب اسم لطائفة من الكتاب لها أول وآخر معلومان وليست مدخلا لشي \* بل هي بيت من المعاني نعم لو كان الباب اسماً للجزء الاول منها لكان لها وجه \* قال في جمع الوسائل والاظهر عندي ان الكتاب بمنزلة الجنس والباب بمنزلة النوع والفصل بمنزلة الصنف ثم انه شبه المفعول بالخصوس فالكتاب كالأدار المشتملة على البيوت فكل نوع من المسائل بيت وأوله كبابه الذي يدخل منه اليه اسمى وهو خير مبتدا محذوف أى هذا باب أو مبتدأ خبره ما بعده في قوله حدثنا الى آخر الباب وتأويل هذا الكلام وقوله ما جاء ماموصلة أو موصوفة وقوله جاء صصلة أو صفة ويحتمل أن تكون استفهامية بمعنى أى شيء جاء كفاي قول البخارى باب كيف كان بدأ الوحي قاله في جمع الوسائل والخلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام في اللغة التقدير المستقيم الموافق للحكمة يقال خلق الخياط الثوب اذا قدره قبل القطع ومنه قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين ويستعمل في ابداع الشيء من غير أصل وفي ايجاد الشيء عن شيء آخر والمراد به هنا الصورة والشكل \* قال في جمع الوسائل وقيل المراد بالخلق اسم المفعول الذي هو هيئة الانسان الظاهرة والاضافة للبيان وهو بعيد موهوم ولا يعد أن يقال الخلق في الترجمة مضاف الى مفعول والمعنى باب اجاء من أحاديث وردت في بيان خلق الله تعالى صورة رسوله الاعظم وبيده الاكرم صلى الله عليه وسلم على الوجه الاسمى اه وأما الخلق بضمين أو بضم فسكون فهو الطبع والسجية وهو صورة الانسان الباطنة وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق منتج الخاء لصوره الظاهرة وأوصافها ومعانيها وقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الموجود في النسخ المعروضة على المشايخ وزعم بعضهم انه وقع في اكثر النسخ في خلق النبي وفي بعض النسخ الرسول ثم اعلم ان مرجع ما ذكره المصنف من أوصاف الجمال والكمال الى نوعين ضروري لا اختيار للعبد فيه ككمال خلفته وحسن صورته وبلتحقق هذا ما تدعو اليه ضرورة الحياة كنومه وغذائه ولباسه ومسكنه ومنكحه وماله وجهه وكسبه وهوسائر الاخلاق العلية والآداب

يا وقيل انه الاصل من النبوة بفتح النون وسكون الياء أى الرفعة لان النبي صلى الله عليه وسلم مرفوع الرتبة على غيره من الخلق والنبي انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان أمر بذلك فرسول أيضاً أو وأمر بتبليغه وان لم يكن له كتاب أو نسخ لبعض شرع من قبله كيوشع فان كان له ذلك فرسول أيضاً قولان فالنبي أعم من الرسول عليهما وفي ثالثتهما بمعنى وهو معنى الرسول على الاول المشهور قاله الخليل وعبر به الناظم لكثرة استعماله عرفاً حتى صار به مرادفاً للرسول على أن في آخر البيت ما يدل على العموم وهو وقوع النكرة في سياق النفي وياساء نداء ومتادى مفرد منكرة موصود موصوف بما بعده فينتظم في سلك التشبيه بالمضاف لانه نودى موصوفاً فصارت الصفة له كالمعمول لعماله فلا بد من نصبه على الاصح خلافاً لمن أجاز ضمّه والمطاولة مقابلة للمعالي

الشرعية

أى ما غلبت بها الطول والارتفاع سماء والمراد بالمعالية المقاومة والمغالبة بقصد الغلبة أى لم يكن لهم

مطمع في ذلك لتحققهم بانك غاية لا تدرك ونهاية لا تلاحق والمراد بالاولى بيننا صلى الله عليه وسلم والثانية غيره من الالبياء والمرسلين شبههم بالسما لاها أرفع ما يرى من الاجرام الحسية كما أنهم أعلا الخلق وهذا من الاستعارة الواقعة في كلامه كثيراً وهي تبارك ضمن تشبيهه ما عني به بما وضع له فشبّه النبي صلى الله عليه وسلم بالسما نعام العلو ثم أطلق لفظ المشبه به على المشبه استعارة بصر محبة قال في التامخيص وكثيراً ما تطلق الاستعارة على استعمال المشبه به في المشبه ثم أنى بالرقى ترشيحاً لحيث نبيه <sup>عليه السلام</sup> قال في التامخيص وقد يضر التشبيه في النفس فلا يصح بشي

من أركانه سوى المشبه ويدل عليه بأن ثبت المشبه أمر مختص بالمشبه به فيسمى التشبيه استعارة بالكناية أو مكنيا عنها وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية كما في قول الهذلي وإذا المنية أنشبت أظفارها \* أثبت كل عجة لا تنفع شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالهزم والغلبة من غير قرة بين شفاع وضار فأثبت لها الأظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدونها فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الأظفار للمنية استعارة تخيلية اهـ والشرط الثاني كالدليل على الأول (٩) أي لا يرتقي أحدا رتقاءك أي لا مطمع

لاحد في نيل مرتبتك لانك عرفت بين الانبياء بانك أعلاهم درجة وان كانوا في أعظم المراتب وأعلى الدرجات وقد قال تعالى ولقد اخترناهم على علم على العالمين فهم وان اختارهم الله على سائر خلقه حتى الملائكة فأنتم أرفعهم قدرا وأعظمهم جاها وخطرا وقد دلت الآيات والأخبار وأقوال العلماء والأئمة على ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل الوجود بأسره وان الموجودات وان تقاوت في الدرجات فهو في أعلى الدرجات التي لا درجة فوقها قال المحققون فهو أفضل من كل واحد من الانبياء على حدته وأفضل من مجموعهم وأفضل من جميعهم والفرق بين الكلية والكل الجموعي والكل الجمعي أن الكلية يستبد فيها كل فرد بالحكم بخلاف الاخيرين والكل الجمعي لا يخرج عنه فرد بخلاف الجموعي وهو صلى الله عليه وسلم أفضل من الملائكة

الشرعية كالدين والعلم والحلم والشجاعة والكرم والعفو والحياء والمروعة والوقار والتودد والصبر والشكر والزهد والتواضع والرحمة والشفقة والعدل وحسن الادب والمعاشرة \* ثم من الناس من يجمع النوعين في ترجمة واحدة كالبخاري فانه قال باب صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان المراد بالصفة ما يتناول صفات الخلق وصفات الخلق وان شئت قلت صفات الابدن وصفات النفس وان شئت قلت الاوصاف الظاهرة التي تدرك بالبصر والاصاف الباطنة التي تدرك بالبصيرة ومن الناس من يجعلها مترجمتين كالمصنف \* وانما ابتدأ المصنف رحمه الله تعالى بالتنوع الاول وهو ما يرجع لكمال خلقته وحسن صورته مع ان العبرة شرعا وطبعا انما هي بصفات الخلق بضم الخاء واللام فهي الجزء الاشرف ولذلك سعى الكتاب كله بالشمائل جمع شمال بالكسر بمعنى الطبيعة تسمية للكل باشرف اجزائه اما لان الظاهر عنوان الباطن غالباً فهو كالدليل عليه فالخاص الظاهرة آيات على الخاص الباطنة فن علم ان ظاهره صلى الله عليه وسلم جامع لانواع الكالات متضمن لجميع الخاصين وكل فرد من ذلك الجميع على أم وجهه وأكله علم ان تخصيصه صلى الله عليه وسلم بذلك دون غيره دليل على الخصوصية الباطنة ولذا قال بعض من رآه بديهته والله ما وجهه بوجه كذاب

لوم تكن فيه آيات مبينة \* لكان منظره ينبئك بالخبر ولذلك وردا طلبوا الخبير والمعروف عند حسان الوجوه ووجهه العلماء بان الوجه الجميل مظنة الفعل الجميل وقال بعضهم

لقد قال الرسول وقال حقاً \* وخير القول ما قال الرسول اذا الحاجات عزت فاطلبوها \* الى من وجهه حسن جميل

وأخرج المصنف عن قتادة قال ما بعث الله تعالى نبيا الا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا وقد يخلف ذلك لكن الغالب معمول به والتادير لا حكم له \* واما لان الصفات الظاهرة أول ما يدرك من الانسان ويدركها كل أحد لظهورها بخلاف الباطنة انما تدرك بالخاطلة والتجربة \* واما لانه قصد سلوك طريقة الترقى (واعلم) ان المصنف ذكر في هذا الباب أربعة عشر حديثا خرجها عن ثمان من الصحابة أنس بن مالك والسراء بن عازب وعلي بن أبي طالب وهند بن أبي هالة وجابر بن سمرة وأبي هريرة وأبي الطفيل وابن عباس رضي الله عن جميعهم وابعد أبجد حيث أنس فقال (حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك) ستأتي ترجمته في باب الخلق (انه سمعه يقول الخ) هكذا كان أصل المؤلف ويوجد في بعض نسخ المغاربة بين الترجمة المتقدمة وهذا السند سند أبي علي الصديقي الى المصنف ولعل ذلك كان طهرة الاصل فكتبه بعض الناسخين في الاصل وكان الصواب أن لا يكتب في الاصل لان الواجب أن لا يقع التصرف في الاصول أصلا ولذا اذا وقع سهو في تصنيف ولو من ألقاظ القرآن فانه لا يغير بل ينبه عليه في حاشية الاصل وحاصل السند المذكور ان الصديقي قرأ على التميمي سنة أربع وعشرين وأربعمائة والتميمي قرأ على النيسابوري

(م - ٢ - ج سوس) قال الشيخ السنوسي تبوت شرفه وأفضليته على جميع المخلوقات يكاد أن يكون معلوما من الدين بالضرورة بحيث لا يحتاج الى سرد دليل وليس يصح في الاذهان شيء \* اذا احتاج النهار الى دليل وقد قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر قالوا لعلنا نرى الله عليه وسلم أفضل الانبياء ومذهب أكثر أهل السنة ان الانبياء أفضل من الملائكة فيكون عليه الصلاة والسلام بالنسبة الى الملائكة أفضل اذهوا أفضل من الافضل منهم وعلى القول الاخر فهو صلى الله عليه وسلم خارج من الخلاف وما أحسن قول من قال نبينا أشرف بالاطباق \* من كل مخلوق على الاطلاق قلت هذا حاصل ما ذكره هنا ورأيت في تفسير



النسب عند قوله تعالى لن يستكف المسيح أن يكون عبد الله ولا الملائكة المقرَّبون مانصبه والحاصل أن خواص البشر وهم الأنبياء عليهم السلام أفضل من خواص الملائكة وهم جبريل وميكائيل وعزرائيل ونحوهم وخواص الملائكة أفضل من عوام المؤمنين من البشر وعوام المؤمنين من البشر أفضل من عوام الملائكة ودليلنا على تفضيل البشر على الملك ابتداء أنهم قهر وأنواع الهوى في ذات الله تعالى مع أنهم جيلوا عليها فضاهاهت الأنبياء عليهم السلام الملائكة (١٠) في العصمة وتفضلوا عليهم في قهر البواعث النفسانية والدواعي الجسدانية

فكانت طاعتهم أشق  
لكنهم جيلوا عليها اه (١)  
ويعني بعوام المؤمنين أهل  
الطاعة والموافقة منهم وقد  
قيل في المعنى

ليس الشجاع الذي يحصى  
فرسته  
يوم الزحف ونار الحرب  
تشتعل  
لكن من غض طرفاً وثني  
قدما

عن المحارم ذاك القارس  
البطل

وهذا معنى حديث ليس  
الشديد من غلب الناس  
أما الشديد من غلب نفسه  
هذا وقد قررنا المزية  
لا تقتضي التفضيل فلا  
ينافي ما تقدم من الأفضلية  
ما ثبت أن رجلاً من اليهود  
قال في سوق المدينة والذي  
اصطفى موسى على البشر  
فلطمه رجل (٢) من  
الانصار فذكر ذلك لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
فقال لا تفضلوني على موسى

سنة إحدى وستين وأربعمائة وبينهما ثلاث وعشرون سنة في الأخذ وعلى الحمدي سنة سبع وستين  
وأربعمائة وبين الأخذين ست سنين وعلى الوخشي سنة إحدى وسبعين وأربعمائة وبينهما أربع سنين  
قال كل واحد من الثلاثة أخبرني الخزازي قال أخبرني أبو سعيد قال حدثني أبو عيسى وهو المصنف قال حدثنا  
أبو رجاء الطح (واعلم) أن المقام يستدعي ذكر جميع أحواله وسيره صلى الله عليه وسلم من مولده إلى أن بعث بعد  
أربعين سنة ولقد كرر ما لا غنى عنه من ذلك ٣ فنقول هو صلى الله عليه وسلم أبو القاسم محمد بن عبد الله بن  
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن  
مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا إجماع  
الامة ولد صلى الله عليه وسلم بعد وقعة الفيل بخمسين يوماً في ثاني عشر ربيع الأول يوم الاثنين على  
المشهور في ذلك كله قرب طلوع الفجر قبله أو بعده فيكون على هذا ولدته أرا قال العراقي وهو الصواب وجزم  
به ابن دحية ومحجة الزركشي في شرح البردة \* وأمه صلى الله عليه وسلم أمية بنت وهب بن عبد مناف  
ابن زهرة بن كلاب المذكور ومعتقدنا أن الله تعالى حفظ آباء النبي صلى الله عليه وسلم من الشرك والنقائص

(٣) قال سيدي المهدي القاسمي رحمه الله في شرح دلائل الخيرات عند قول المتن في الربع الأخير الزمى  
المكي التهامي مانصبه نسبة إلى تهامة بكسر التاء ومنها مكة وما والاها وفي النسبة إلى تهامة لغتان تهامي بكسر  
التاء على الأصل وتهامي بفتحها فان كسرت التاء شددت ياء النسب وإن فصح لم تشدد لانهم انما فتحوا  
التاء لتكون الفتححة كالعوض من الياء كما كانت الالف من يمان وشام وقال سيبويه منهم من يقول تهامي  
ويماي وشامي بالفتح مع التشديد وفضل مكة وزمزم معلوم ضرورة وأحاديثها مشهورة فلا تطيل بذلك  
وهذه الأوصاف المذكورة هنا مما يجب اعتقاده في حقه صلى الله عليه وسلم أذهي من جملة مشخصاته المعينة  
له فن قال ليس بعربي أو ليس قرشي فكافركا إذا قال ليس الذي كان بمكة أو لم يكن بالمدينة ولا توفي بها لأن  
هذا كله جعله صلى الله عليه وسلم وكذا لو قال لم يخلق من نطفة وانما هو كعيسى وآدم عليهما السلام أو قال  
انه لم يكن آدمياً بشر فكل ذلك نص العلماء على كفره وقائله ومدعيه وهو صلى الله عليه وسلم عربي عدنان  
نضري كناني قرشي هاشمي فانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهو الذي حفر بئر زمزم وأظهرها بعد أن  
عفت وخفي مكانها ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي وهو الذي جمع قرى بشاعة وكانوا مفرقين في البلاد  
ولذلك قيل له جمع وهو كان سيدهم المطاع ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر  
وليس هو قرشي الذي إليه جماع أمرهم بل هو فهر حفيده والنضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس  
وأمراته هي خندف التي ينسبون إليها ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان إلى هنا انتهى النسب الكريم متفقاً  
عليه بين الرواة والنسابة على هذه الصورة وما فوق عدنان مختلف فيه والجماع على أن عدنان من ولد  
اسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما السلام والأحاديث الشاهدة بذلك كثيرة اه منه رحمه الله

قال الله تعالى وشيخ في الصور فقصق من في السموات ومن في الارض الامن شاء الله ثم شفع  
فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون فاكون أول من يرفع رأسه فاذا أنا عيسى أخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدري أرفع رأسه قبلي أو كان ممن  
استثنى الله لأن هذه خصوصية وهي لا تقتضي الأفضلية بدليل الملائكة \* وأما قوله لا تفضلوني الخ أي تفضيلاً يؤدي إلى المنازعة والمخاصمة  
(١) وقال أيضاً في تفسير قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية هذا يدل على فضل المؤمنين من البشر على الملائكة  
لأن البرية الخلق اه من خط المؤلف (٢) الرجل هو أبو بكر وقوله من الانصار يعني النصره العامة اه مؤلف

وهضم المفضول ولذا عقبه بذكر من به أو قال ذلك تواضعا أو قبل اعلامه بالافضلية وقد وقع النصح بحبها في حديث أخرجه ابن مردويه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما قرب الله موسى الى طور سيناء نحييا قال أي رب هل أحد أكرم عليك مني قربتني نحييا وكلمتني تكليما قال نعم محمداً كرم على منك قال فان كان محمداً كرم عليك مني فهل أمة محمداً كرم عليك من بني اسرائيل فقلت لهم البحر وأحييتهم من قرون وعمله وأطعمتهم المن والسلوى قال نعم أمة محمداً كرم على من في (١١) اسرائيل قال الهى ارنهم قال انك لن تراهم وان

شئت اسمعتك صوتهم قال نعم الهى فنادى رتنا يا أمة محمد أجيبوا ركنم فاجابوا وهم في أصلاب آبائهم وأرحام أمهاتهم الى يوم القيامة فقالوا اليك أنت ربنا حقاً ونحن عبيدك حقاً قال صدقتم أنا ربكم وأنتم عبيدي حقاً قد عفوت عنكم وأعطيكم قبل ان تسألوني فمن لقيني منكم بشهادة أن لا اله الا الله دخل الجنة قال ابن عباس فلما بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم أراد أن يمن عليه بما أعطاه وأتمه فقال يا محمد وما كنت بجانب الطور اذ نادينا انتهى وأما قوله تعالى لا تفرق بين أحد من رسله فهو باعتبار الايمان بهم وبما أنزل عليهم لا في التفصيل لو ردد النص به قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقال تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض فالتفاضل مما يجب الايمان به وأما قوله صلى

من أجل حملهم لنوره قال نضر الدين الرازى آباء النبي صلى الله عليه وسلم كلهم الى آدم على التوحيد لم يكن فيهم شرك يدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لم أنزل من أصلاب الطاهرين الى أرحام الطاهرات وقال تعالى اعمأ المشركون نجس فوجب أن لا يكون أحد من أجداده مشركاً وهذا قال البوصيرى رحمه الله لم نزل في ضوائر الكون تحتنا \* رلك الامهات والآباء

ولا يرد على هذا قوله تعالى واذا قال ابراهيم لا يبيد أزرا لآية لقول ابن حجر أجمع أهل الكتابين على ان آزر لم يكن والد ابراهيم بل كان عمه والعرب تسمى العم أبا بل في القرآن ذلك قال تعالى والذالك ابراهيم واسماعيل مع انه عم يعقوب بل لو لم يجمعوا على ذلك وجب تأويله جمعاً بين الاحاديث وأما من أخذ بظاهرة كاليضاوى وغيره فقد تساهل اه ولا يرد على ذلك أيضاً ما في الصحيح من انه صلى الله عليه وسلم قال لعنه أي طالب عند موته فل لا اله الا الله كلمة أشهدك بها عند الله فكان آخر كلامه أن قال انه على ملة عبد المطلب لقول شيخنا المحقق في شرح هزبته لا نسلم ان ظاهر قوله على ملة عبد المطلب أنه كان كافراً لأن عبد المطلب لم يدرك البعثة فكان على ملة ابراهيم وأبو طالب أدرك البعثة فلا تنفعه ملة عبد المطلب والله أعلم انتهى وقوله قل لا اله الا الله أي محمداً رسول الله إذ لا يتم هذا الجواب الا ان كان المراد انه لا يقوله صلى الله عليه وسلم بالرسالة فتأمل ولا يرد على ما تقدم من انه لم يكن فيهم سفاح ما ذكره أهل السير من أن برة أم النضر كانت زوجة لجد النضر وهو خزيم ثم خلفه عليها بعد موته عنها ولده كنانة وهو أبو النضر فقد نزع زوج كنانة أبيه خزيمه وهي التي ولدت له النضر أحد أجداده صلى الله عليه وسلم لقول السهيلي تبعاً لابن العربي كان ذلك مباحاً بشرع متقدم فنهى الله عنه بقوله ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف أي من تحليل ذلك قبل الاسلام وقائدة الاستثناء أن لا يماح نسب المصطفى ألا ترى انه لم يقل في شيء نهي عنه في القرآن الا ما قد سلف نحو ولا تقر بوا الزنا الا في هذه الآية وفي الجمع بين الاختين لانه كان مباحاً وقد جمع يعقوب بين راحيل وأختها اه وأجاب الحلبي بان رة التي خلف عليها كنانة غير برة أم النضر فاشتبهت على كثيرين لاتفاق الاسم وتوفي عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم قبل وضعه أو بعد وضعه صلى الله عليه وسلم بأشهر \* وتوفيت أمه وهو ابن ستة أعوام قال ابن حجر الهيتمي في شرح قول الهذلي

لم نزل في ضوائر الكون تحتنا \* رلك الامهات والآباء ما نصه في حديث صحيح غير واحد من الحفاظ ولم يلتفتوا لمن طعن فيه ان الله أحياهم اهل فآمنه بخصوصية لهما وكرامة له صلى الله عليه وسلم وقائدة احياهما مع ان أهل الفترة لا يعذبون انما فهمما بكامل لم يحصل لاهل الفترة لان غاية أمرهم انهم الحقوي المسلمين في مجرد السلامة من العقاب وأما مراتب الثواب العلية فهم بمنزل عنها فالخبا برتبة أهل الايمان زيادة في شرفهما بمحصل تلك المراتب لهما انتهى كلام ابن حجر \* وقد صرح الامام الحافظ السيوطي في ثالث التاليف التي ألفها في والديه صلى الله عليه وسلم ان اسناد هذا الحديث ضعيف وقال ابن حجر العسقلاني في كتابه الميزان ان حديث احياء أمه آمنه في حجة

الله عليه وسلم نحن أحق بالشك من ابراهيم فهو من تواضعه أي على فرض وجوده لكان أحق به منه وهو من الانبياء محال فالمعلق عليه محال ومطلوب سيدنا ابراهيم هو رؤية الكيفية ومعاينة تمام الحزم بالقدرة ولذا قيل

ولكن للبيان لطيف معنى \* له سال المعاني الخليل وبالله تعالى التوفيق (لم يسأولك في علاك وقد حاشا لسننك منك دونهم وسناء) هذا كالتأكيده لما ذكر في صدر البيت الاول المبرهن عليه بما في عجزه ثم أعاده في صدر هذا البيت بطريق أخرى وبرهن عليه في عجزه والاطناب في مقام المدح ومدوح لا سيما مع اختلاف المطبع وعلاك جمع علياً تأنيث أعلى من علا إذا ارتفع أي لم يسأولك احد من الانبياء

في رفة شأناك وعلو مكانك ثم اسفل على ذلك قوله والفاعل أي متعدي في ذلك أي متجاوزا له عظم هو بعظمك كعظمك الذي يدور سائر  
الانبياء وسبأ أي رفة عظيمة وأحد هما كافي فكيف يجمعو عسما أو حال بينهم وبين مساواتك سني قليل هو بعضك فكيف بكثير هو الجملة  
أما حال من الفاعل أو المتعول وأمام مستأنفه وهذا السني مجاز عن علو القرآن المحيطة بعلوم الأولين والآخرين وهو مقتبس من تسعيته تعالى  
في القرآن نورا كقوله تعالى واتبعوا النور (١٣) الذي أنزل منه وفي قوله وقد حال تذييل وهو أن يؤتى بعد تمام الكلام بجملة تشتمل

على معناه تجري مجرى  
 العلة والتوكيد والتحقيق  
 كقوله تعالى ذلك جزيتهم  
 بما كفروا وهل يجازى  
 الا الكفور وفي قوله سني  
 وسناء جناس التذييل نحو  
 نحو العار ذل العارف  
 وقائده ان محالة الالفاظ  
 تفيد ميلا واصغاء اليها  
 (انما مثلوا صفاتك لنا

س كما مثل النجوم الماء)  
مثلا بصور و افعاله فانه على  
الا نبياء وهو أحسن من  
عوده على المادحين  
والصفات جمع صفة ما دل  
على معنى في الذات حسيا  
كالإياض أو معنويا كالعلم  
والناس من الانس ( ١ )  
وعليه قوله

\* يأسفني الإنسان إلا لانسفه \*  
 \* ولا القلب إلا أنه يثقل \*  
 \* أو من النسيان ( ٢ ) وعليه  
 قوله

لا تنسين تلك اليهود فاعلموا  
سميت انسانا لانا ناسي  
وما مصدرية أى كتمثيل  
الماء النجوم والماء أصله  
موه بدليل مياه ومويه  
تحركت الواو وافتتح ما قبلها

الوداع كذب سنده ومثته وقال سيدي المهدي القاسي في شرحه لدلائل الخيرات الصواب ضعفه  
لا وضعه واثق المحدثون على عدم ارتقاعه عن درجة الضعف انتهى وانظر هذا الاتفاق مع ما قاله ابن حجر  
الهيتمي من انه حديث صحيح غير واحد من الحفاظ ولم يفتوا المحدثون فيه **قلت** وعلى تسليم انه حديث  
ضعيف فضعه انما هو من جهة الصنعة الحديثة وأما نجا أبو به صلى الله عليه وسلم وإيمانها بل  
والحصول أعظم منازل أهل الايمان لهما فهو اعتقادنا يشهد بذلك جلالته وقدره وعلو منصبه عند ربه فذا  
كان الواحد من ذريته بل الواحد من صحابته بل الواحد من أمته صلى الله عليه وسلم يناله من فضل الله  
ورحمته بواسطته صلى الله عليه وسلم وبركته ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر حدث  
عن البحر ولا حرج فكيف لا ينال أبواه صلى الله عليه وسلم من ذلك الحظ الاوفر والتعصيب الا كبر  
كيف وقدم من الله تعالى عليهما بزية خروجه من بينهما رحمة للعالمين وقد قال السيوطي في تأليفه الثالث  
الحديث الضعيف يعمل به في الفضائل والمناقب وهذه منقبة وقد أيد بعضهم هذا الحديث بالقاعدة المقررة  
التي اثنى عليها الأئمة انه ما أوتي نبي معجزة أو خصيصة الا أوتي النبي صلى الله عليه وسلم مثلها وقد أحيا الله  
لعيسى الموتي من قبورهم فلا بد أن يكون لنبينا مثل ذلك ولم يرد من هذا النوع الا هذه القصة ثم قل ولا شك  
أن من الطرق التي يعتضدها الحديث الضعيف موافقة القواعد المقررة اهـ ونقل في كتابه الاربع ان  
القاضي أب بكر بن العربي سئل عن رجل قال ان أبوي النبي صلى الله عليه وسلم في النار فأجاب بأنه ملعون  
لان الله تعالى قال ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعد لهم عذابا مهينا قال ولا  
أذى أعظم من أن يقال عن أبويه انهما في النار انتهى \* وكان صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في كفاله  
جده عبد المطلب واسترضعته امرأته من بني سعد بن بكر يقال لها حليمة بنت أبي ذؤيب وصحح ابن حبان  
 وغيره اسلامها واسلام ابنتها الشعاع قال المنذري وقد ألف مغطاي في اسلام حليمة مؤلفا حافلا وكان  
 زوجها الحرث بن عبد العزى من بني سعد بن بكر بن هوازن ثم من قيس ثم من مضر ثم من عدنان من ولد  
 اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلم وحسن  
 اسلامه وكان له أخ اسمه أبو برقان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد هوازن فأسلم وبايع معهم  
 ولما شب رسول الله صلى الله عليه وسلم وسعى رده حليمة الى أمه ولما تمت له ثمان سنين وشهران  
 وعشرة أيام توفي جده عبد المطلب فوليه عمه أبو طالب بن عبد المطلب وكان شقيقا لوالده عبد الله فلما تمت له  
 اثنتا عشرة سنة وشهران وعشرة أيام ارتحل به أبو طالب تاجرا قبل الشام فلما أتت له خمس وعشرون سنة  
 وشهران وعشرة أيام خطب الى خديجة نفسها فبقيت عنده قبل الوحي خمس عشرة سنة وماتت ورسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تسع وأربعون سنة ونمائية أشهر وأولاده منها ستة العاسم وبه كان يكنى والظاهر  
 ويقال ان اسمه عبد الله ومات في أوان الرضاع وفاطمة أصغر ولده وزينب ورقية وأم كلثوم فزوج على  
 فاطمة وتزوج أبو العاصي بن الربيع زينب وتزوج عثمان رقية وبعد موتها تزوج أم كلثوم \* وأما ابراهيم

فقلبت ألقا وقلبت الهاء همزة يعني ان صفات الانبياء على ما هي عليه من الكمال الحسي والمعنوي انما هي مثال لصفاتك فذواتهم عليهم السلام كالماء الصافي ترى فيه صفاتك وآياتك فابرى من معجزاتهم وآياتهم وصفاتهم الحميدة انما هو نور صفاتك التي احتوت عليها وذواتهم فهم مظاهر لصفاتك و يدب آياتك ولذا قال في البردة وكل آي أنى الرسل الكرام بها فانما اتصت من نوره بهم

(١) وأصله أناس حذفتم الهمزة وتخفيفاً وعوض عنها حرف التعريف إه من خط المؤلف  
(٢) أى وأصله لسي فنقلت لاه إلى موضع عينه فصارت نيس فقلت ليلاء إه من خط المؤلف

( أنت مصباح كل فضل فأنص \* سدر الأعن ضوءك الأضواء ) أي أنت مصباح ظهر للوجود فلا تقتبس القضاة كلها ولا يصدر عن أحد ضوء الأعن ضوءك فالآيات والمعجزات وسائر المزايا والكرامات الصادرة عن قبلك من الأبياء ومن بعدك من الأصفياء كلها مقتبسة من نورك ولا يخفى ما في البيت من التشبيه البليغ ولا يصح أن يكون من باب الاستعارة لذكر الطرفين وفي جامع المعيار عن بعض العلماء ما معناه وجه تشبيهه صلى الله عليه وسلم بالمصباح والسراج دون الشمع والقمران ( ١٣ ) الشمع هو خاص بالملك والأغنياء دون

الفقراء في الغالب وأتباع النبي صلى الله عليه وسلم غالباً الفقراء والسراج عام غير مخصوص بأحد وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم رسالته عامة وكان لا يقصر نفسه على أحد والسراج تقتبس منه الأنوار الكثيرة ولا تعيره عن حاله بخلاف القمر فإنه لا يقتبس من نوره كوكب اه وروى عبد الرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله يا بني أنت وأمي خيرني عن أي شيء خلقه الله قبل الأشياء قال يا جابر إن الله خلق قبل الأشياء نور نبيك من نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله عز وجل ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنّة ولا نار ولا ملك ولا سماء ولا أرض ولا شمس ولا قمر ولا جنى ولا إنسى فلما أراد الله عز وجل أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء فخلق من الجزء الأول القلم

ابنه فإنه من مارية ويقال أنه بلغ أن ركب الدابة ويسير على النجيب ولم يزوج صلى الله عليه وسلم حتى ماتت خديجة ونسأوه اللاتي دخلن بهن بعد خديجة عشر نظمن بعض شيوخ شيوخنا في قوله أزواجه اللاتي بهن دخلا \* بعد خديجة عشرة على الولا سودة مائشة المكرم \* حفصة زينب وأم سلمة و بنت جحش زينب جويرة \* أم حبيبة و رملته هيه صفية ميمونة الوفيه \* وهن من عرب سوى صفيه ولما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمساً وثلاثين سنة شهد بنيان الكعبة وتراضت قريش بحكمه فيها فلما أتت له أربعون سنة يوم بعثه الله تعالى إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً فصدع بأمر الله وبلغ الرسالة ونصح الأمة وقد ألف الناس ونظموا ونثر وافياً ظهر من خوارق العادات من لدن حملت به أمه صلى الله عليه وسلم إلى أن توفي ( ثم اعلم ) أنه لا فرق في صيغ الأداء بين التحديث والأخبار والأنباء والسامع عند المتقدمين كالزهرى ومالك وأبي حنيفة وعليه استقر عمل المعاربة ورأى بعض المتأخرين التفرقة بينهما بحسب أحوال التحديث فيخصون التحديث والسامع بما يلقط به الشيخ والأخبار بما يقرأ التاميز على الشيخ وهو مذهب الشافعي والأوزاعي وجمهور أهل المشرق ثم أحدث أتباعهم تفصيلاً آخر فنسمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال حدثني وسمعت ومن سمع مع غيره جمع فقال حدثنا وسمعنا ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال أخبرني ومن سمع بقراءة غيره جمع فقال أخبرنا وكذا خصوا الأبناء بالأجازة التي يشافها الشيخ من يحز به وكل ذلك مستحسن وليس بواجب عندهم واختلوا في القراءة على الشيخ هل تساوى السامع من لفظه واليه ذهب مالك وأصحابه والبخاري أو القراءة على الشيخ أرجح واليه ذهب أبو حنيفة أو السامع من لفظ الشيخ أرجح واليه ذهب جمهور أهل المشرق قال العراقي وهو الصحيح \* قال في جمع الوسائل يمكن أن يقال هذا الاختلاف اختلاف عصر فإن المتقدمين كان لهم قابلية تامة في أخذون الحديث بمجرد السامع أخذوا كاهلاً مستوفياً يصلح للاعتقاد في التحمل بخلاف المتأخرين لقلة استعداداتهم وبطء ادراكهم كانت قراءتهم على الشيخ أقوى في الاعتقاد \* قال أسد بن مالك رضي الله عنه ( كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ) هذا إشارة إلى وصف قدسه صلى الله عليه وسلم وفي رواية تأتي عن أسد بن علي كان ربعة وفي خبر البراء كان مربوعاً وفي خبر هناد أطول من المربوع وأقصر من المشذب ولا منافاة بين هذه الروايات لأن في نقيض أصل القصير ونقيض الطويل البائن لأصل الطويل اشعاراً بأنه صلى الله عليه وسلم كان مربوعاً مثلاً إلى الطويل وأنه كان إلى الطويل أقرب كإبراهيم البهقي ولا ينافي ذلك وصفه بأنه ربعة لأنها أمر نسبي والبائن بالهمز من أن إذا ظهر على غيره أو بمعنى بعد أو بمعنى فارق والمراد أنه لم يكن قاحش الطول وهذا إنما هو إذا كان وحده فإن ما شئ الطوال طالم وإن جالسهم كانت كنفه أعلى من جميعهم وهذا العلو الحسي إشارة إلى العلو المعنوي لما كان لا يساويه أحد في رتب

\* ومن الجزء الثاني اللوح ومن الجزء الثالث العرش ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الأول حملة العرش ومن الثاني الكرسي \* ومن الثالث باقي الملائكة ثم قسم الجزء الرابع أربعة أجزاء فخلق من الأول نوراً وبصار المؤمنين ومن الثاني نور قلوبهم وهو المعرفة بالله عز وجل ومن الثالث نور أسهم وهو التوحيد ومن الرابع لا اله الا الله محمد رسول الله وفي حديث سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا عمر بن الخطاب أتدري من أنا أنا الذي خلق الله عز وجل أول كل شيء نورى فسجد الله فبقى في سجوده سبعاً مائة عام فأول كل شيء سجد لله نورى ولا تخفى يا عمر أتدري من أنا أنا الذي خلق الله العرش من نورى والكرسي من نورى واللوح واللم من نورى والشمس والقمر



من نورى ونور الابصار من نورى والعقل الذى فى رؤى ومن الخلق من نورى ونور المعرفة فى قلوب المؤمنين من نورى ولا نخر والمراد ان هذه الاشياء مقتبسة من نوره والاقتباس لا يوجب اقساما ولا تقصا ولذا قال مولانا عيد السلام رضى الله عنه اللهم صلى على من منه انشقت الاسرار واقلعت الانوار الخ (وفى المواهب) روى الحاكم فى صحيحه ان آدم عليه السلام رأى اسم محمد صلى الله عليه وسلم مكتوبا على العرش وان الله عز وجل قال لا آدم لولا محمد ما خلقتك (١٤) وفى حديث سليمان بن عساكر قال هبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم

الكمال بل هو فيها فوق الجميع كان فوق الجميع حسا فلا يتناول أحد عليه صورة كيلا يتناول عليه معنى ولشيخنا المحقق فى هزمة المدح فى هذا المعنى

وحده ربعة ويعلو اذا ما \* مشى الطوال ويحبد الاقوياء

(ولا بالابيض الامهق ولا بالا آدم) اشارة الى صفة لونه والامهق الشديد البياض الخالى عن الحمرة والنور كالجص والبرص والادم الشديد السمرة وهى منزلة بين البياض والسواد والمراد ان بياضه صلى الله عليه وسلم كان نيرا مشرا بجمرة وهو معنى خبر مسلم عن أنس والمصنف عن هند كان أزهر اللون أى أبيض يعلوه اشراق ولعمان قالنى فى قوله ولا بالابيض الامهق للقيد فقط ويأتى فى خبر على رضى الله عنه أبيض مشرب وهو الذى فى بياضه حمرة وفى خبر أبى هريرة أبيض كأعما صبيغ من فضة وفى خبر أبى الطفيل كان أبيض مليحاً مقصداً وأشرف الالوان البياض المشرب بجمرة أو صفرة ذهبية أما الاول فظاهر بالوجدان وأما الثانى فلا نلونه لاهل الجنة فى الجنة فجمع الله سبحانه للمصطفى بين الاشراف ولم يكن لونه فى الدنيا كلونه فى الآخرة لثلايقه أحد الحسنين (ولا بالجمد القطط ولا بالسبط) اشارة الى صفة شعره صلى الله عليه وسلم والمراد انه لم يكن شعره شديداً للجمدة كشعر السودان ولا شديداً للسبوة كشعر الروم بل كان فيه تنن وحجوة وهى كونه كأنه مشط فتكسر قليلاً والقطط بفتح تين وبكسر الثانى شدة الجمدة والسبط بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وتفتح وتسكن والسبوة فى الشعر ضد الجمدة وهى الامتداد والاسترسال الذى ليس فيه ثن اصلاً (بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة) اشارة الى وقت بعثته صلى الله عليه وسلم أى بعثه الله بعثة النبوة بعد استكمال أربعين سنة وأما بعثة الرسل وهى ارساله الى الخلق لتبليغ الشريعة فكانت بعد ذلك \* قال الطيبي الرأس هنا آخر السنة كقولهم رأس الآية أى آخرها وسمى آخر السنة رأساً باعتبار أنه مبدأ مثله من عقد آخر فالمراد بالرأس الطرف الاخير كما عليه الجمهور من أهل السير والتواريخ من أنه بعث بعد استكمال أربعين سنة ثم على ما قال المسعودى وابن عبد البر من أنه بعث فى ربيع الاول شهر ولادته فلا اشكال وأما على المشهور عند الجمهور من أنه بعث فى شهر رمضان فيكون له حين بعث أربعين سنة ونصف فلعلى من قال أربعين سنة وحكى عياض عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رواية شاذة انه صلى الله عليه وسلم بعث على رأس ثلاث وأربعين سنة قال فى جمع الوسائل ولعل الجمع بينهما أن بعث النبوة فى أول الاربعين وبعث الرسل فى رأس ثلاث وأربعين ويؤيده قوله (فاقام) أى بعد البعثة (بمكة عشر سنين) بسكون الشين أى رسولاً وثلاث عشرة أى نبياً ورسولاً لان العلماء متفقون على أنه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بعد النبوة وقبل الهجرة ثلاث عشرة سنة وسبأنى فى باب سنة عليه السلام روايه إقامته بمكة خمس عشرة سنة وغيرها فقوله أقام بمكة عشر سنين يحتاج الى تأويل وهو ما ذكرناه ويحتمل أن الراوى اقتصر على العهد وترك العكس ولا خلاف فى قوله (وبالمدينة عشر سنين) لكن يشكل على التأويلين قوله (فتوفاه الله تعالى)

فقال ان ربك يقول لك ان كنت اتخذت ابراهيم خليلاً فقد اتخذتك حبيباً وما خلقت خلقاً أكرم على منك ولقد خلقت الدنيا وأهلها لا عرفهم كرامتك ومنزلتك عندي ولولاك ما خلقت الدنيا اه وصح عن ابن عباس وله حكم المرفوع ولولا محمد ما خلقت آدم ولولا محمد ما خلقت الجنة والنار ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكثبت عليه لا اله الا الله محمد رسول الله فسكن وبهذا تظهر صحة قول الناظم

\* لولا لم تخرج الدنيا من العدم

وقد سبقه اليه ابن الفارض فقال

\* لولاك يا أحمد المحمود ما طلعت \* شمس ولم تخرج الدنيا من العدم

وهذا من باب الحكمة والمصلحة الراجعة الى العباد باظهار عظمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واشهار كرامته عند الله بجعل وجوده سبباً فى وجود الموجودات ولانفاة بين

ما تقدم وما روى من خلق القلم أول كل شئ لان الالوية الحقيقية فى نور النبي صلى الله عليه وسلم وفى غيره اضافية نسبية (لك ذات العلوم من عالم الغيب \* ب ومنها لا آدم الاسماء) أى حقيقةها ومساها والعلوم جمع علم وهو صفة ينجلي بها الشئ لمن قامت به انجلاء تاماً والادراك الجازم الذى لا يحتمل النقيض ومن عالم الغيب أى من فيض الله تعالى والغيب مصدر ووصف به للمبالغة بمعنى اسم الفاعل أى الغائب وهو ما لم يشاهد أى بالنسبة البنا وأما بالنسبة اليه تعالى فالكل من عالم الشهادة قوله ومنها أى العلوم بمعنى المعلومات لا آدم أصله آدم وقلت الهمزة الساكنة ألغام من الادمة أى السمرة وكان لونه بين بياض وصفرة وجمرة وأو من أديم الارض أى ظاهر وجهها

والاسماء جمع اسم وهو هنا ما دل على معنى والمسميات أعلى رتبة من الاسماء لانها ما وضعت الا للتوصل بها اليها فالمسميات هي المقصد بالذات والاسماء مقصودة بالعرض فكأن الاسماء ما وضعت الا ليتوصل بها الى المسميات كذلك آدم ما خلق الا ليكون مظهر للنور المحمدي والجمال الاحمدي وفي هذه الخصوصية ثلاثة أقوال أحدها علم الاسماء فقط وهو الذي سلكه الناظم ثانيها أنه علم المسميات فقط وثالثها أنه علمها وهو رأي الكشاف كذا في ابن حجر وفيه نظر اذ كيف يتصور القول بأنه علم أحدهما فقط (١٥) مع تطبيقه الاسماء على المسميات

فالتحقيق كما قاله المحققون ان الخلاف لفظي فن قال علم الاسماء معناه من حيث دلالتها ومن قال علم المسميات معناه من حيث الدلالة عليها وانما وجه الخصوصية أن الموجودات لها حقائق ومفومات ولها حدود حقيقية بالا اعتبار الاول وحدود اسمية بالا اعتبار الثاني والمقهوم هو ما يفهم من الاسم في الجملة وهو للموجود والمعدوم والحقيقة ماهية الشيء على سبيل التفصيل ولا تكون الا للموجود فكان لسيدنا آدم بالنسبة الى الاشياء التي عرضت عليه علم المفاهيم لانه انما علم تمثال حقائق الاشياء المعروضة ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم علم الحقائق وفي ضمنه قطعا علم المفاهيم ففرقنا من الوجه الاعم والاخص وبالتالى اختص عن آدم (فائدة) روى الحكيم الترمذي في النوادر عن أبي ذر مرفوعا اول الرسل آدم ولا تعارض بينه وبين قوله اول الرسل نوح

أى قبض روحه (على رأس ستين سنة) لانه يقتضى أن يكون سنه ستين والمرجح انه ثلاث وستون وقيل خمس وستون وجمع بان راوى الاخير عدسنى المولد والوفاة ومن روى ثلاثا لم يعد هما ومن روى ستين أتى السكسر قال في جمع الوسائل واعلم أن ابتداء التاريخ الاسلامي من هجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وقد قدم بها يوم الاثنين فحجى لثنتي عشرة خلت من ربيع الاول اه (تنبيهان) الاول علم بماتقدم أن نبوته كانت بعد أربعين سنة من عمره وانها متقدمة على رسالته بثلاث سنين قال ابن حجر وبه صرح أبو عمر وغيره فكان في آية اقر أنبؤته وفي المدثر ارساله اه وقد صرح قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الروح والجسد وهو يقتضى وصفه بالنبوة قبل وجود ذاته ولا منافاة بينهما لان نبوته بعد الاربعين كانت في عالم الاجساد والشهادة ونبوته قبل وجوده كانت في عالم الارواح والغيب \* قال السبكي فان قلت النبوة وصف لا بد أن يكون الموصوف به موجودا فكيف يوصف به قبل وجوده قلت قد جاء أن الله خلق الارواح قبل الاجساد فقد تكون روحه الشريفة آتاه الله ذلك الوصف وأفاضه عليها من قبل خلق آدم فصارت نبيا وكتب اسمه على العرش ليعلم ملائكته وغيرهم كرامته عنده ومن فسر ذلك بعلم الله بأنه سيصير نبيا لم يصل لهذا المعنى فان جميع الانبياء بعلم الله نبوتهم في ذلك الوقت وقبله فلا بد من خصوصية للنبي صلى الله عليه وسلم لاجلها أخبر بهذا الخبر اه \* الثاني قد تبعه صلى الله عليه وسلم مع قلة سنى بعثته عدد كثير قال العلماء انه صلى الله عليه وسلم توفي عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة كلهم رآه وروى عنه ووقف معه بعرفة مائة ألف وعشرون ألفا والله يعلم عدد من لم يقف معه ونوح عليه السلام مع طول مكثه في قومه قال الله تعالى وما آمن معه الا قليل وكذا أمته عليه السلام أقصر الامم أعمارا وأكثرهم أجورا ليلة القدر خير من ألف شهر وقد غزا صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة سبعا وعشر من غزوة وأما بعثته وسراياه فتتبع عن الستين \* وقد علم من الحديث أن كلا من مكة والمدينة حظيتا بنصيب وافرمته صلى الله عليه وسلم ويرحم الله شيخ شيوختنا أباسالم سيدى عبد الله عياش حيث قال مضمنا  
ألا يارسول الله شرفت طيبة \* ومكة لما صرت طر زحلاهما  
حالت بهذى مرة ثم مرة \* بهذى فطاب الواديان كلاهما  
(وليس في رأسه ولحيته عشر ون شعرة بيضاء) الجملة حال من مفعول توفاه وأخرج ابن سعد باسناد صحيح عن ثابت عن أنس قال ما كان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء ويأتى المصنف عنه ما عُدَّت في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته الا أربع عشرة شعرة بيضاء وأما ما جاء من نفي الشيب في رواية فالمراد به نفي كثرتة لا أصله ومن ثم صح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب ومقتضى اعتدال مزاجه صلى الله عليه وسلم أن لا يظهر فيه شيب قبل أو انه ولذلك قالوا نراك يارسول الله قد شبت فقال شيبني هود وأخواتها فبين صلى الله عليه وسلم أنه انما شاب قبل أو ان الشيب لعارض اهتمامه بأمر أمته كإسباني أيضا حده ان شاء الله لكنه مع ذلك لم يكثر شيبه وانما ظهر فيه شيب

لان آدم أرسل الى بنيه وهم مؤمنون وأمانوح فأرسل الى كفار أهل الارض قال وهب لما توفي آدم حفرة في أبي قيس في غار يقال انه غار الكثر فاستخرج نوح وجعله معه في تابوت في السفينة فلما انصب الماء رده الى مكانه وفي التوراة انه عاش تسعمائة سنة وثلاثين سنة اه ولم افرغ من ذكر بعض صفات ذاته وعولوه على كل حسب شرع في ذكر نسبه وعولوه على كل نسب فقال (لم تزل في ضائر الكون تحتنا \* رلك الامهات والآباء) ضائر الكون مستورات الوجود وخفياها استعارها للاصلاب والارحام أى ما في آبائك وأمهاتك الامن هو مصطنع مختار فانت الشر بف حسبنا ونسبنا الكريم أما وأبا (قال القسطلاني) في المواهب لما توفي

آدم كان شديداً عليه الصلاة والسلام وصياً على ولده ثم أوصى شديداً بطفله آدم أن لا يخرج من هذه النور إلى الدنيا من النساء نزل هذه الوصية جارية تنتقل من قرن إلى قرن إلى أن أدى الله النور إلى عبد المطلب وولده عبد الله وطهر الله هذا النسب الشريف من سفاح الجاهلية أه وخرج البيهقي في سننه ما ولدني من سفاح الجاهلية شيء ما ولدني إلا بنكاح الإسلام وسفاحهم بكسر السين زناهم كانت المرأة منهم تسافح الرجل مدة ثم يزوجها وروى ابن (١٦) سعد وابن عساكر خرجت من نكاح ولم يخرج من سفاح من لدن آدم إلى أن ولدني

أبي وأمي لم يصبن من سفاح أهل الجاهلية شيء وروى أبو نعيم لم يلتق أبواي قط على سفاح لم يزل الله يتقني من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرة مصفى مهن بالانحسار سبعين لا كنت في خير مما وروى ابن مردويه قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد جاءكم رسول من أنفسكم أي يفتح الفاء فقال أنا أنفسكم لسبأ وصهر أ وحسباً ليس في آياتي من لدن آدم سفاح كلنا نكاح وفي الدلائل لا ينعيم عن عائشة عنه صلى الله عليه وسلم عن جبريل قال قلبت مشارق الأرض ومنايا فلم أر رجلاً أفضل من محمد عليه الصلاة والسلام ولم أر بني أب أفضل من بني هاشم وكذا أخرجه الطبراني في الأوسط (قال الحافظ ابن حجر) لوائح الصحة ظاهرة على صفحات هذا المتن وفي البخاري عن أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم بعثت من خير قر وني

قليل وحكمة قلة شبيهة مع ما ورد من أن الشيب وقار ونور ومن شاب شيبه في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة أن النساء يكرهن في الطبع غالباً فلا تحصل الملازمة الكاملة لما فيه من إزالة هجة الشباب وروقه والحق بالشيخوخة الذين يكون الشيب فيهم عيباً فإنه يدل على الضعف ومفارقة قوة الشباب والنشاط وأما قول ابن حجر ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا كقر فلا يصح على إطلاقه قال في جمع الوسائل لأن الكراهة الطبيعية خارجة عن الأمور التكوينية قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا حميد بن مسعدة البصري) يفتح الباء وتكسر (قال حدثنا عبد الوهاب الثقفي عن حميد عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة) بمعنى المربوع القدر والتأنيث باعتبار النفس يقال رجل ربعة وامرأة ربعة ومعناه المتوسط بين الطويل والقصير فقوله (وليس بالطويل ولا بالقصير) كالتفسير لقوله ربعة والمراد ليس بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد فلا ينافي أنه أطول من المربوع كما تقدم وفي رواية ليس الخيل يدون وأو فيكون خبراً بمدخر (حسن الجسم) أي جميلة تعمم بعد تخصيص وهو خبر بمدخر أي لونا وعمومة واعتدالاً في الطول والحم (وكان شعره ليس بمجعد ولا سبط) جعلهما هنا وصفاً للشعر وفيما مر لصاحبه قال في جمع الوسائل الظاهر أن نسبتها هنا على الحقيقة وهناك على حذف مضاف أو للمبالغة (أسمر اللون) قال العراقي هذه اللفظة أقدمها حميد عن أنس ورواه غيره عنه بلفظ أزهز اللون ثم نظرنا إلى من روى صفة لونه صلى الله عليه وسلم غير أنس فكلمهم وصفوه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابياً أه وعلى ثبوت هذه الرواية فالمراد بالسمرة الحمرة التي تحاطط البياض لا الأدمة التي هي شدة السمرة والعرب تطلق على من كان كذلك أسمر ويؤيده رواية البيهقي عن أنس كان أبيض يياضه إلى السمرة قاله ابن حجر فلا منافاة بين هذه الرواية والتي قبلها (إذا مشى يتكفأ) إشارة إلى صفة مشيته صلى الله عليه وسلم ويتكفأ بتشديد اللام بعده همز وقد يترك همزه تخفيفاً وفي رواية تكفأ بلفظ الماضي والتكفؤ الميل إلى ستن المشي أي إلى قدام كالسقية في جريها وسيأتي في خبر على إذا مشى تقلع كأنها ينحط من صلب وعنه أيضاً إذا مشى تكفأ كأنها ينحط من صلب وفي خبره إذا زال زال قلعا ينحطو تكفؤا ويكفؤا عني هو نادر يع المشية إذا مشى كأنها ينحط من صلب والتقلع رفع الرجل من الأرض بهمة وقوة لا مع احتيال وتقارب خطا وتكسر وثن وجز رجل في الأرض لأن تلك مشية النساء والمتشبهين بهن والهون الرفق فالمعنى أنه كان يرفع رجله عن الأرض قوة ولا يجرها بالأرض وكان يضعهما عليهما برفق وسكينة وقار وحلم وأناة ولا يضرب برجله الأرض ومعنى ذرع المشية واسع الخطوات لا متقاربها كخطوات الخنثى المقصود أن مشيه كان على وجه التواضع لا على طريق التكبر والخيلاء قال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وقال واقصدي مشيك أي توسط بين الأسراع والتماوت \* وقوله كأنها ينحط من صلب كناية عن سرعة مشيه أي كأنها تنزل في موضع منحدر وأسرع ما يكون المساء جار إذا كان الموضع منحدر أفن بمعنى في كفاي نسخة والصيب الحد وركا يأتي ويفهم من هذا سرعة مشيته صلى الله عليه وسلم وسيأتي في باب ما جاء في مشية رسول الله صلى

آدم قرناً فتراحتي كنت من القرن الذي كنت منه وفي مسلم عن عائشة بن الأسقع قال صلى الله عليه وسلم إن الله اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم (وقال) الإمام فخر الدين الرازي أباء النبي صلى الله عليه وسلم كلهم إلى آدم على التوحيد لم يكن فيهم شر لئلا يدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لم أزل أنتقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الظاهرات (وقال تعالى) أنا المشركون نجس فوجب أن لا يكون أحدهم أبجده مشركاً وقوله الذي يراك حين تقوم وتقبلك في الساجدين معناه أنه كان ينقل نوره من ساجد إلى ساجد (ورود) من الأحاديث والآثار ما يدل على أنه لم تخل الأرض من

عهد نوح الى بعثته صلى الله عليه وسلم من ناس على الفطرة في زمان الفترة يعبدون الله ويوحّدونه ويعملون له وهم تحفظ الارض ولولا هم  
 لهلكت الارض ومن عليها فن ذلك ما أخرجه الامام أحمد بن حنبل في الزهد والخلال في كرامات الاولياء بسند صحيح على شرط الشيخين  
 عن ابن عباس قال ما خلقت الارض بعد نوح من سبعة يرفع الله بهم عن أهل الارض وما أخرجه عبد الرزاق في المصنف وابن المنذر في  
 تفسيره بسند صحيح على شرط الشيخين عن علي بن أبي طالب قال لم يزل على (١٧) وجه الارض في الدهر سبعة مسامون قصاصا

فلولا ذلك لهلكت الارض  
 ومن عليها ودلت الاخبار  
 والاحاديث على أن آباء  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 كانوا في كل قرن هم خير  
 أو من خيره فهم على كل حال  
 في السبعة المسامون يقتضى  
 الاحاديث الصحيحة اه  
 وقال ابن حجر أجمع أهل  
 الكتائب على أن أزر لم يكن  
 والد ابراهيم بل عمه والعرب  
 تسمى العم بأبيل في القرآن  
 ذلك قال تعالى وإله آبائك  
 ابراهيم واسماعيل مع أنه عم  
 يعقوب بل لو لم يجمعوا على  
 ذلك لوجب ما يؤله بهذا  
 جماعاً بين الاحاديث اه وبه  
 يحجب أيضاً عن قوله كافي  
 مسلم أن أبي وأباك في النار  
 ولا يرد على ذلك ما في  
 الصحيح من أنه صلى الله  
 عليه وسلم قال لعنه أبي  
 طالب عند موته قل لا إله  
 الا الله كلمة أشهدك بها  
 عند الله فكان آخر كلامه  
 أن قال انه على ملة عبد  
 المطلب لا نالنا نسل ان ظاهر  
 قوله على ملة عبد المطلب انه  
 كان كافراً لأن عبد المطلب

الله عليه وسلم عن أبي هريرة ما رأيت أحداً أسرع في مشيه من رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما  
 الارض تطوى له انالتهجداً تفسنا وانه لتغير مكثرت ويهم من قوله كأنما الارض تطوى له انه كان  
 مبارك له في مشيته ومعنى قوله وانه لتغير مكثرت أن سرعته لم تكن بتكلف لانه غير مكثرت بأصحابه  
 فهو مع هون مشيته لا يلحق به قال المصنف رحمه الله (حدثنا محمد بن بشار يعني العبدى) الظاهر انه ليس  
 من كلام المؤلف بل من كلام بعض التلامذة والالفال من أول وهلة محمد بن بشار العبدى ولا يحتاج الى  
 قوله يعنى كما في سائر الاسماء المنسوبة وانما لم يقد ل كذلك محافضة على لفظ الشيخ من غير زيادة وهذا دأبهم  
 في رعاية الامانة ولهذا كان بياء الغيبة انظر جمع الوسائل وهو نسبة الى عبد قيس قبيلة من ربيعة كما في  
 القاموس (نا محمد بن جعفر ناشعة عن أبي اسحق قال سمعت الرأب بن عازب يقول كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رجلاً) على رواية ضم الجيم اذا كان بالمعنى المتعارف برأبه كامل الرجولية ويكون قوله  
 (مر بوعا) خبراً آخر وقوله رجلاً موطى للخبر وهو كثير في العرف وفي القرآن أتم قوم تجهلون أتم قوم  
 مسرفون فيكون قوله مر بوعا صفة لرجل على هذا وان كان وصفاً للشعر اذا الرجل بكسر الجيم وفتحها وضمها  
 وسكونها بمعنى واحد وهو الذى في شعره تكسريسير و يؤدبه ما في بعض النسخ من كسر الجيم وسكونها  
 فيكون فوا مر بوعا خيراً آخر لكان كالا احتمال الاول (بميد ما بين المنكبين) خبر آخر لكان والبعد ضد  
 الغريب ويقرأ مضافاً الى ما والمنكب مجمع عظم العضد والكتف ومعناه عرض أعلى الظهر قاله السقلاوى  
 وهو مستأنز لمرض الصدر ومن ثم وقع عند ابن سعد رحيب الصدر وذلك علامة النجابة والقوة والجلالة  
 (عظيم الجملة) أى كثيفها والجملة بضم الجيم وتشديد الميم وهى عند جمهور أهل اللغة ماسقط من شعر الرأس على  
 المنكبين وأما الوفرة فهى التى تصل الى شحمة الاذن وأما ما نزل عن الاذنين ولم يصل الى المنكبين فهو اللمة  
 وعلى هذا قول من قال

الوفرة الشعر لشحمة الاذن \* وجملة ان هى لمنكب تكن

وسم ما بينهما باللمسة \* قد قال دا جهور أهل اللغة

وقال الزمخشري في المقدمة الجملة ما تدلى من الشعر الى شحمة الاذن وفي الصحاح الجملة الشعر المحموغ على  
 الرأس وظاهره مطلقاً وفي ديوان الادب ان الجملة هى الشعر اذا تدلى من الرأس الى شحمة الاذن والى  
 المنكبين والى أكثر من ذلك فتحصل ان فى الجملة ثلاثة أقوال ما وصل الى المنكبين ما وصل الى شحمة الاذن  
 ما تدلى من شعر الرأس مطلقاً فقوله (الى شحمة أذنيه) انما يأتى على القول الثانى والثالث دون الاول قال  
 بعضهم يمكن أن يكون المراد انها لعظمها اذا جمعت وصلت الى شحمة الاذنين واذا أرسلت وصلت الى  
 المنكب اه وقال بعضهم المراد بيان غلظها وعظمها لا بيان نهاية الجملة أى عظيم الجملة الواصلة الى شحمة أذنيه  
 لا التى تزلت عن ذلك \* وقد اختلفت الروايات فى منتهى شعره صلى الله عليه وسلم فى بعضها الى أنصاف  
 أذنيه وفى أخرى الى أذنيه وفى أخرى الى كتيفيه وجمع القاضى عياض بينها بأن ذلك لا اختلاف الاوقات

(م - ٣ - جوس) لم يدرك البعثة فكان على ملة ابراهيم وأبو طالب أدرك البعثة فلا تنفعه ملة عبد المطلب وقال ابن حجر ايضا فى  
 حديث صحيح غير واحد من الحفاظ ان الله أحيا للنبي صلى الله عليه وسلم أبو به فآمنابه خصوصية له او كرامة له صلى الله عليه وسلم (٧) وذكره  
 السهيلي فى الروض عن أبي الزناد عن عروة عن عائشة أخبرت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل ربه أن يحيى أبو به فاحياه الله وآمنابه ثم

(٧) للجلال السيوطى فى هذه المسئلة تأليف سبعة أشار لها فى آخر كتاب الجنائز من الديباج على مسلم اه من خط المؤلف



أما تها والله قادر على كل شيء وليس تعجز قدرته ورحمته عن شيء ونبيه عليه السلام أهل أن يخصه بأشياء من فضله وينعم عليه بأشياء من كرامته صلى الله عليه وسلم اه وقائدة أحيائهم مع أن أهل الفترة لا يعذبون أحيائهم بما يكال لم يحصل لأهل الفترة لأن غاية أمرهم أنهم ألقوا بالمسلمين في بحر السلامة من العقاب وأما مراتب الثواب العلية فهم بمنزل عنها فالحق بمرتبة أهل الإيمان زيادة في شرف كمالهما بمحصل تلك المراتب لهما اه (ما مضت فترة من (١٨) الرسل الا بشرت قومها بك الانبياء) الفترة ما بين موت رسول وبعث آخر يليه أى ماضى

زمن خال من الرسل ثم بعث رسول ووجد القوم على فترتهم الا وبشرهم بالنبي صلى الله عليه وسلم فيصدق بين وقع لهم نسيانه ومن لا فيذكر الاولين وبشرهم جميعاً فزادون إيماناً وتصديقاً فالانبياء فاعل بشرت وقومها مقعوله وضميره يعود على الانبياء وهو مقدم من تأخير لانه فاعل وبك متعلق ببشرته وفي هذا استدلال واضح على كمال شرفه صلى الله عليه وسلم ورفعته على السنة الرسل وشاهده قوله تعالى عن عيسى ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد وقوله تعالى واذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه الآية فقيها من التنويه بقدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والاعلام بملو جاهه وشفوف منصبه ونخامة منزلته وضخامة مرتبته واصالة خصوصيته ما لا يخفى على من أطلع عليها ووجه

فكان تارة يحلقه فيقصر وتارة يتركه فيطول وراجع آخر الباب الثالث (عليه حلة حمراء) حال وفي رواية مسلم وعليه بالواو والحلة ثوبان من جنس واحد وتكون غالباً زائراً ورداء وسعيها بذلك لانه يحمل كل منهما على الآخر وبه فسر ابن حجر وفي القاموس لا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والمتبادر من قوله حمراء انها حمراء خالصة وقد استدل به الشافعي على حل لبس الأحمر وان كان قانثاً ومن يقول بمنع لبسه لما ورد من النهي يؤول الحمراء بالحق لها خطوط كالبرود والمانية التي فيها خطوط حمراء وبه فسر العسقلاني أو يعد من خصائصه صلى الله عليه وسلم بعد تسليم صحة حديث النهي أو يحمل لبسه على ما قبل نهيه أو لبيان ان النهي للترتيب وسياً في باب اللباس ما في لبس الأحمر من الخلاف (ما رأيت شيئاً) من المخلوقات (قط أحسن منه) الجملة استئناف وهو اجمال بعد تفصيل اشارة لتعذر تفصيل أحوال كماله صلى الله عليه وسلم ورأيي يحتمل أن تكون علمية فأحسن مقبول ثان ويحتمل أن تكون بصرية فأحسن صفة قوله شيئاً والمراد بنفي رؤية شيء أحسن منه نفي رؤية الاحسن والمساوي معا والمعنى انه أحسن من كل ما وقع بصره عليه أو علمه بدلالة العرف كما يقال ليس في البلد أفضل من زيد بمعنى انه أفضل من كل أحد فيها والسرفي ذلك أن الغالب من حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي أفضلية أحدهما ثبتت أفضلية الآخر كذا ذكره المحققون انظر جمع الوسائل والحاصل ان هذا التركيب انما يدل بالمطابقة على نفي الاحسن وأما نفي المساوي فانهما يستفاد من قرينة المقام اذ هو مقام مدح ومن هذا الباب قوله تعالى ومن أصدق من الله قيلاً \* وأما قول ابن حجر ان المعنى ما رأيت شيئاً قط كان حسنه مثل حسنه لان أفعل قد يراد به أصل الفعل اثباتاً وتقييداً وان قرن بين خلافا لما يوهمه كلام غير واحد ومن ذلك قولهم العسل أحلى من الخل والصيف أحر من الشتاء اه فقيه أن من قال لا يكون أفعل بمعنى أصل الفعل اذا قرن بين انهما قال ذلك فيما يمكن فيه المشاركة في أصل الفعل كزيد أفضل من عمرو والمثالان المذكوران في كلامه خارجان عما نحن فيه نعم اذا تجرد أفعل عن آل والاضافة ومن قد يستعمل مجرداً عن معنى التفضيل مؤولاً باسم الفاعل كقوله أعلم بكم أمؤؤ ولا بالصفة المشبهة كقوله أهون عليه قاله الرضي والدمامي في شرح التسهيل نقله في جمع الوسائل ونظير قول البراء ما رأيت اخ قول عائشة رضي الله عنها تمدحه صلى الله عليه وسلم

وأجل منك لم ترق عيني \* وأكمل منك لم تلد النساء

خلقت مبرأ من كل عيب \* كالك قد خلقت كانشاء

وقال ما رأيت شيئاً دون أن يقول ما رأيت انسا باليفيد التعظيم حتى يتناول الشمس والقمر وسياً في هذا انتمة في قول هند يتلأل وجهه تلاؤل القمر ليلة البدر \* قال المصنف رحمه الله (حدثنا محمود بن غيلان ناوكيع نا سفيان) هوسفيان الثوري كما صرح به المصنف في جامعه في هذا الحديث بعينه قال في جمع الوسائل روى ان ابا جعفر الخليفة توجه الى مكة وقد وجهه التجار بن اليها لينصبوا له خشباً ليصلي عليها وكان سفيان مضطجماً ورأسه في حجر فضيل بن عياض ورجله في حجر ابن عيينة فقال لا يا أبا عبد الله اخف لا تشمت بنا أعداءنا فقام

وجهة التأمل اليها فالميثاق بمعنى العهد وأل في النبيين للاستغراق وعبر بهم دون المرسلين تنبيها على زيادة المدح والتعظيم أي ودخل لم يؤخذ الميثاق على خصوص المرسلين الذين هم ثلثمائة وثلاثة عشر بل على جميع النبيين الذين هم مائة ألف واربعة وعشرون ألفاً من أرسل منهم ومن لا قال سيدنا علي وابن عباس رضي الله عنهم ما بعث الله نبياً آدم فمن بعده الا أخذ عليه العهد في نبيتنا محمد صلى الله عليه وسلم لكن بعث وهو حي ليؤمن به ولينصرنه يأخذ العهد بذلك على قومه اه ويؤخذ من الآية ما ذكره من أخذهم الميثاق على قومهم بذلك لانه اذا كلف الرؤس التبوعون بالإيمان به صلى الله عليه وسلم ونصره كلف بذلك اتباعهم بواسطتهم اذا المراد تعظيمه صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال الامام

السبكي دلت الآية على أنهم لو أدر كوا زمانه لكان مرسلاتهم فتكون نبوته ورسالته ماسة لجميع الخلق للأنبياء وأهمهم من لدن آدم إلى قيام الساعة وحينئذ يدخلون في قوله وأرسلت إلى الناس كافة وحكمة أخذ هذا الميثاق على الأنبياء إعلانهم بأنه المتقدم عليهم وأنه بينهم ورسولهم وقد ظهر ذلك في الدنيا بكونه أهم ليلة الاسراء ويظهر ذلك في الآخرة لأنهم كلهم تحت لوائه وينزل عيسى في آخر الزمان فيحكم بشريعته (تبايى بك المصفور وتسمو بك علياء بعدها علياء) أي تنفاخر بوجودك المصفور أرى (١٩) الأزمنة الطويلة جمع عصر ونسبة التبايى

للمصور مجاز فكل عصر يفتخر على العصر الذي قبله بوجوده فيه بكال أعلى مما قبله وأعظمها افتخار عصر بروك إلى هذا العالم ثم عصر أطوارك طوراً فطوراً ثم عصوراً تباعك على تفاوتهم إلى قيام الساعة ثم عصور أحوال يوم القيامة وقوله وتسمو أي تملو وترتفع بسببك علياء تأنيث أعلى بعدها في الزمان والعلوم مرتبة أخرى علياء أي أعلى منها أي لك في كل عصر من العصور المذكورة مرتبة أعلى مما قبلها وأعلى منها ما بعدها وهكذا ولهذا قال رب زدني علماً فكان صلى الله عليه وسلم دائماً الترقى فكان كلما توالى أنوار العلوم والمعارف على قلبه ارتقى إلى مرتبة أعلى مما هو فيها ورأى أن ما قبلها دونها فيستغفر تواضعاً وطلباً لتزايد كماله وفي قوله وتسمو الخ من المدح ما لا يخفى من عكس المعبود من كونه يسمو به لأنه تعالى خلقه في عالم

ودخل المسجد وتعلق بأستار الكعبة وقال أنا برئ منها أن أدخل أبو جعفر مكافآت أبو جعفر قيل أن يدخلها (عن أبي اسحق عن البراء بن عازب قال ما رأيت من ذي لمة في حلة حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) من ذي لمة مفعول رأيت ومن زائدة للتنصيص على استغراق جميع الأفراد وأعم من هذا قوله في الخبر السابق ما رأيت شيئاً الخ واللغة سبق معناها وقوله (له شعر يضرب منكبيه) أن كان معناه يكاد يضرب منكبيه كان تفسيراً أو يبال للامة والا كان استثناءً لقصد التعديد (بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل) تقدم معنى ذلك \* قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) هو البخاري (حدثنا أبو يعين) هو الفضل بن دكين من شيوخ البخاري (حدثنا المسعودي) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود (عن عثمان بن مسلم بن هزم عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي ابن أبي طالب قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير شثن) بالثاء المثناة (الكفين والقدمين) أي ممتلئهما لحماً وفسر أبو عبيد الشثن بغلظ الاصابع والكف مع القصر وفسره الأصمعي بغلظ في خشونة وتعقب كل من التفسيرين بأنه ثبت في وصفه صلى الله عليه وسلم في خبر هند الأتي أنه كان سائل الأطراف وفي حديث أنس ما مسست خزا ولا حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتحقيق أن الشثن الواقع في صفته صلى الله عليه وسلم معناه الغلظ من غير قيد قصر ولا خشونة فكانت كفه صلى الله عليه وسلم ممتلئة لحماً وهي مع ذلك لينة وسيأتي في حديث هند رحب الراحة سائل الأطراف مسيح القدمين ينبو عنهما الماء وفي حديث جابر بن سمرة منهوس العقب أي قليل لحمه وعنه أيضاً كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم حموشة أي دقة (ضخم الرأس) في رواية هندية أني هالة عظيم الهامة وهو دال على كمال القوى الدماغية وبكاملها تكمل الإنسانية (ضخم الكراديس) أي رؤس العظام نحو المنكبين والركبتين والوركين جمع كردوس بضمين كل عظمين التتيا في مفصل على ما في القاموس والمراد أنه جسم الأعضاء و يأتي عن علي أيضاً أنه جليل المشاش والكتد وهو وما قبله يدل على النجاسة والقوة المطلوبة في الرجال (طويل المسربة) يأتي تفسيرها (إذا مشى تكفأ تكفأ كأنما يتحط من صلب) سبق معناه (لم أر قبلة ولا بعده مثله) لأن حسنه صلى الله عليه وسلم واحد في الوجود لا ثاني له منزله عن شريك في محاسنه \* تجوهر الحسن فيه غير منقسم وهذه العبارة مفيدة لهذا المعنى لأن نقي المثل يدل عرفاً على كونه أحسن من كل أحد كما يقال ليس في البلد مثل زيد والسرفيه أنه إذا نقي المثل الذي هو أقرب من الأحسن في مقام ذكر الحسن كان نقي الأحسن بالأولى والآخرى \* قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا سفيان بن وكيع قال حدثنا أبي عن المسعودي بهذا الإسناد نحوه) أي نحو الحديث المذكور قبله (بمعناه) أي بلفظ آخر مفيد للمعنى المتقدم وهذا استفاد من قوله نحوه فزيادة قوله بمعناه للتأكيد كما في ابن حجر وأما المثل فيستعملونه إذا كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى وقد يستعمل كل واحد منهما مكان الآخر جرت عادة أهل الحديث

الأزل على أكل كمال يمكن أن يوجد لخلق ثم أبرزه في عالم الخلق مندرجاً في تلك المراتب لتشرق به لا يشرف به لأنه كامل قبلها (وبدال للوجود منك كريم \* من كريم أبائهم كرماء) أي ظهر للوجود أي لهذا العالم منك كريم أي سالم من كل صفة نقص جامع لكل صفة كمال وهذا خبر يدور وانتزع من أمر ذي صفة أمر آخر مماثل لذلك الأمر في تلك الصفة مبالغة لكمالها في ذلك الأمر حتى كأنه بلغ من الاتصاف بتلك الصفة إلى حيث يصح أن ينتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة فهو صلى الله عليه وسلم لكمالها في صفة الكرم صح أن ينتزع منه شخص كريم مبالغة في صفة كرمه وكماله فيه ثم ذلك الكريم الذي ظهر وجده من أصل أي أب وأم كريم أي سالم من نقص الجاهلية

آثاره جميعهم من لذن آدم اليه <sup>والله اعلم</sup> (نسب تحسب الملا بمجلاه \* قلدها نجومها الجوزاء) أي نسبة صلى الله عليه وسلم نسب عظيم بل لا أظهر ولا أجل منه في الانساب تحسب أي تظن أنها المخاطب الملا جمع عليا ككبرى وكبر وهي المراتب العالية بمجلاه جمع حلية بكسر أوله أي بسبب حل ذلك النسب قلدها والقلادة ما يجعل في العنق (٢٠) وضميره عائده على الملا والجملة من قوله قلدها في موضع المفعول الثاني لتحسب والاول هو

إذا ساقوا الحديث باسناد أو لا ثم ساقوا اسنادا آخر فهو لون في آخره مثله أو نحوه اختصارا \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن عبد الله الضبي البصري وعلي بن حجر وأبو جعفر محمد بن الحسين وهو) تردد الشراح في معاد هذا الضمير هل لحمد أو والده الحسين وهو من كلام المصنف أو من كلام أحد تلامذته ليان اجمال الكلام وكأنه لمدم اشتهاه بالغ في توضيحه (ابن أبي حليمة والمعنى واحد) الجلسة حال من الفاعل أي حدثونا حال كون المعنى في أحاديثهم واحدا يعني أن مروياتهم وقعت بالفاظ مختلفة ومعنى الكل واحد أو من المفعول أي حدثونا الأحاديث حال كونها بحسب المعنى واحدا قال العصام ونبه بهذا على أن اللفظ المروي لا يعلم أنه لفظ على بعينه (قالوا) أي قال كل واحد منهم (حدثنا عيسى بن يوسف) خرج حديثه الأئمة الستة ويقال لما حج الرشيد ودخل السكوفة أمر أبا يوسف أن يأمر الحديثين بملا فاته الاثنين عبد الله بن إدريس وعيسى بن يوسف فإرسل ولديه المأمون والأمين أن يروحا إليه ويقرأ الحديث عليه ففعل فأمر بعشرة آلاف درهم فامتنع فظنوا أنه استعظم فأنصروه له فقال إن ملاتم المسجد إلى الستة ذهبا لم آخذ شيئا على الحديث قيل حج خمسا وأربعين حجة وغزا خمسا وأربعين غزوة (عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال في إبراهيم بن محمد) صدوق روى عنه الترمذي والنسائي وابن ماجه (من ولد علي ابن أبي طالب) من تبعيضية أو بيانية والفرض منه بيان تعيين محمد وهو محمد بن الحنفية المكنى بابي القاسم المشتهر بالعلم والشجاعة والعبادة وهو أفضل أولاد علي بعد السبطين والحنفية أمه حصلت لعل من سبي بني حنيفة قيل من سخافة عقول طائفة من الرافضة أنهم يعتقدون في محمد هذا الألوهية مع أن أبا بكر هو المعطى عليا أمه (قال) أي إبراهيم (كان علي) قال المؤلف في جامعه بعد إيراد هذا الحديث بهذا الاسناد ليس اسناده بمتمصل أي لأن إبراهيم هذا لم يسمع من جده أمير المؤمنين على فقيه انقطاع (إذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل المعطى) أي المتناهي في الطول من قولهم امعط النهار إذا امتد وأصله مفعط اسم فاعل من انعط مطاوع مفعط بالتشديد فقلت النون ميا وأدغمت في الميم (ولا بالقصر المتروك) أي المتناهي في القصر كأنه بداخلت أجزاؤه (كان ربعة من القوم) اثبات لصفة الكمال بعد نفي صفتي النقص تكميلا للمدح وعدم الاكتفاء باستلزام النفي للآيات في مقام المدح من فنون البلاغة (لم يكن بالجعد القبط ولا بالسبط) يقدم معناه (كان جعدا رجلا) اثبات لصفة الكمال بعد نفي غيرها أيضا (ولم يكن بالمطهم) هو المنتفخ الوجه الذي فيه جهامة أي عبوس من السمن وفيل النحيف الجسم وهو من الأضداد ويأتي في خبره تسهيل الخدين أي غير مرتفع الوجنتين (ولا بالسكتم) هو المدور الوجه كإسيان ولما لم يكن هذا على إطلاقه بينه قوله (وكان في وجهه تدوير) أي تدوير ما قل يمكن مسدورا كل الاستدارة بل كان فيه بعض ذلك ويعبر عنه بأنه كان فيه سهولة والسهولة ضد الحزونة وهي في الأصل ما غلظ من الأرض والحاصل أنه كان بين الاستدارة والاسالة كذا قال البيضاوي وأبو عبيد (أبيض مشرب) أي بحمرة والاشراب خلط لون بلون كان أحد اللوسين

الملا والجوزاء فاعل قلدها ونجومها على حذف الجار أي بنجومها والجوزاء اسم لبرج في السماء وتطلق على النجوم المجتمعة المعروفة قيل وهي تشبه المرأة فلذا نسب التقليد إليها أي من كمال هذا النسب وشرفه أن كل من تأمل فيه حسب بسبب ما تحلى به من الكالات أن معاليه قلدها الجوزاء بنجومها أي جعلت نجومها قلادة لها فسلم من كلامه أن كل واحد من أولئك الأتباع الكرام قد ارتفع في زمانه حتى صار كأنه النجم في الشرف وعلو المرتبة والاضاءة والاهتداء به في ظلمات البر والبحر حتى يظن الظان أنه نجم من نجوم الجوزاء وأن ذلك النسب متناسب كتناسب العقد وكاستدارة نجوم الجوزاء وأن مجموع هذا النسب كالعقد الثمين جد الذي تقلده عنق تلك المراتب العالية (حبذا عقد سودد وغار) أنت فيه اليتيمة العصماء حبذا كنعم معنى وعملا

مع زياتها عليها بأشعارها بأن المدوح بها محبوب للقاب وأصله حبيب بالضم أي صار حبيباً ثم أدغم والاصح أن ذا قاعله و يلزم الأفراد والتذكير مطلقاً لأنه كالمثل أولاً فيه من الحذف كالحسن والامر والشان والعقد القلادة من الجوهر والسودد السيادة والفقار التمدح بالحصول الجميلة واليتيمة التي لا شبيه لها في حسناتها والعصماء من العصمة أي المحفوظة المنوعة من أن تصل إليها الأغيار (وحيا كالشمس منك مضي) أسفرت عنه ليلة غراء الحيا الوجه وهو معطوف على عقد ومنك حال منه ومضي مبتدأ خبره كالشمس والجملة صفة لحيا أو حال منه وأسفرت أي أضاءت عن ذلك الحيا وغراء أي بيضاء لظهور نور ربه صلى الله عليه وسلم فيها والجملة صفة أو حال

شبه وجهه صلى الله عليه وسلم بالشمس لشابهته لها في الاضاءة والاستنارة والاشراق والحسن والبهاء وقد أوتى صلى الله عليه وسلم الحسن كله ووصفه به من وصفه من الصحابة فقال كان الشمس تجري في وجهه وقال آخر اذا رأته قلت الشمس طالعة وقال آخر لقد نظرت اليه والى البدر فلهو عندي أحسن من البدر ولا نال الشمس والقمر في وسط السماء ونورهما يمشي مشارق الارض ومغارهما فكذلك هو صلى الله عليه وسلم في موضعه من المدينة المشرفة ونوره قد عم الوجود شرقا وغربا وأرضا (٢١) وسواء فينتفع المؤمن بل والكافر بشاهد

وما أرسلناك الا رحمة  
للعالمين وما كان الله ليعذبهم  
وأنت فيهم ثم ان تشبيهه  
صلى الله عليه وسلم بالشمس  
والقمر على سبيل التقریب  
والتمثيل بأحسن ما عرف  
في الوجود والا فهو صلى  
الله عليه وسلم أعلى وأجل  
ومجده أرفع وأكمل وحسنه  
أبهى وأعظم ونوره أكر  
وأدوم ونشعه أتم وأعم ولا  
بازم في التشبيه أن يكون  
المشبه به أرفع من المشبه  
فقد يكون بالمثل وبالدون  
بشاهد قوله تعالى مثل نوره  
كشمسكة وأين نور المشكاة  
من نوره تعالى

(ليلة المولد الذي كان للدي  
ن سرور بيومه وازدهاء)  
أعنى الأكثر ون على أنه  
ولد عام القيل أو قبله بخمسين  
يوما والذي عليه الجمهور  
وهو المشهور أنه ولد في  
ربيع الاول لانتفى عشرة  
خات مسه وانما كان في  
شهر ربيع ولم يكن في غيره  
من الاشهر المعظمة قبل  
نبيها على أن الزمان محصل  
لأشرف به (قال الدهيل)

سقى اللون الآخر (أدعي العينين) أى شديد سواد حدقهما مع سعة العين وشدة بياضها فالدعج شدة  
بياض البياض وسواد السواد ويأتى في خبر جابر بن سمرة أشكل العين أى يخالط بياض عينه خطوط  
حمراء ولا يتأني هذا ما تقدم من شدة بياض عينه صلى الله عليه وسلم وانما المتأني محالطة الحمرة لجميع  
البياض وامتزاجها به نعم يشكل ما هنا مع ما يأتى في باب ضحكته صلى الله عليه وسلم عن جابر بن سمرة  
وكنيت اذا نظرت اليه قلت أ كحل العينين وليس بأ كحل والجواب ان معنى أ كحل في كلامه مكحول  
فمن رآه يظن انه مكحول بالكحل وليس بمكحول وانما كان أ كحل بحسب الخلقة وهذا أحسن ما أجيب  
به انظر جمع الوسائل (قلت) والاشكال مبنى على ان معنى أ كحل أسود مع انه من السكحل فتحتين لا غير  
الجوهري رجل أ كحل بين الكحل وهو الذى يعالجون عينه سواد مثل الكحل من غيرا كتحال  
ابن حجر الهيثمي قلت أ كحل من السكحل محركا وهو ان يعلموناب الشعر سواد خلقى أو ان تسود مواضع  
الكحل ذكره في الفاموس والاول هو المشهور وليس بأ كحل حقيقة وانما يظن به عند اداء النظر انه  
أ كحل فالاثبات باعتبار اداء الرؤى والتنى باعتبار الحقيقة يؤخذ من ذلك ان اسوداد العين بحيث يوهى  
انه كحل أشرف من حقيقة الكحل لانه صلى الله عليه وسلم لا يعطى الا الافضل مطلقا اه والجواب مبنى  
على ان أ كحل بمعنى مكحول مع ان كحيل هو الذى بمعنى مكحول فتأمل ذلك (أهدب الاشفار) جمع شفر  
بضم أوله وفد يفتح وهو حرف جفن العين الذى ينبت عليه الشعر قال الشامي والعامة تجعل أشفار العين  
الشعر وهو غلط وانما الاشفار حرف العين ومعنى أهدب الاشفار طویل شعر الاشفار وطول شعر  
الاشفار مع الانعطاف هو المسمى بالوطف فتحتين الذى وصفته به أم مبدفان الهدب هو الشعر ولا يحتاج  
هذا الكلام الى حذف مضاف كإقبل وانما يحتاج اليه في قول الاصمعي الا تى طویل الاشفار (جایل  
المشاش والسكتد) يأتى معناهما (أجرد) أى غير أشعر والاشعر من عم الشعر جميع بدنه فالأجرد من لم يعمه  
الشعر فيصدق بمن في بعض بدنه شعر كالسر به والساعدين والساقين وقد كان له صلى الله عليه وسلم في ذلك  
وفي أعلى الصدر شعر كما يأتى في حديث هند فوصفه صلى الله عليه وسلم به باعتبار أ كثر مواضعه بجعل  
الاقل في حكم الاكثر وفي الفاموس ان الاجرد اذا جعل وصفا للفرس كان بمعنى صغر شعره واذا جعل وصفا  
للرجل معناه لا شعر عليه فلا يصح تفسير الاجرد هنا بالذى قصر شعره خلافا لمن فسره به (ذومسر به شثن  
السكفين والقدمين اذا مشى تغلغ كائما ينحط من صب) مر الكلام على معانيها (واذا التفت) الى أحد  
(التفت معا) وفي خبر هند الا تى جميعا أى بجميع بدنه اهتماما بشأن من التفت اليه للكلام أو غيره لا لى  
العنق فقط لما في ذلك من التلون وامارة الخفة وعدم التصبون وفي ألفية العراق

يقبل كله اذا ما التفتا \* وليس يلوى عنقا لتفتا

ويحتمل ان يكون المراد اذا التفت الى شىء أى شىء كان ويعنى والله أعلم اذا كان ذلك الشىء خلفه لا عن  
يمينه أو شماله (بين كتحفه خاتم النبوة) بفتح التاء وكسرها بمعنى الطابع الذى يختم به والمراد هنا هو الانر

في الارض وأهل الحساب يقولون وافق مولده من الشهور الشمسية تيسان فكان لعشرين مضت منه اه وقصير الربيع هو أفضل الفصول  
وأحسنها وأكثرها ضوا ونورا وأبهجها اشراقا وأقربها الى الاعتدال وأجلها لاشراح الصدور والارواح فتجابه الارض بعد موتها  
وتخرج نباتها وبركاتا وتكسى أنواع الازهار والانوار فكذلك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ومن أسماؤه روح كل شىء وحياة كل شىء  
ولذا قال مولانا عبد القادر الجيلاني رضى الله عنه في وصفه صلى الله عليه وسلم ميت حي السعادة فكانت ذاته صلى  
الله عليه وسلم نورانية فلا نور تسطع عليه لا تغارقه لا مطلق الانوار بل أنوار مصحوبة بروق غريب وحسن بليغ يدبغ فتنفعل له النفوس



الكرامة وتنجذب نحوه الطبايع المستقيمة وتعمل معه بكليتها الأرواح الغير المحجوبة ويشهد جميع الادراك في شهوده مطلوبه ومرغوبه وتحصل غاية السرور بقربه ورؤيته اذ هو صلى الله عليه وسلم كالجنة فيه ما تشتهي النفس وتلد الاعين فناسب مجيئه في الربيع اذ هو للارواح قوت وربيعة (وفي المواهب) قيا شهر امارته وأوفر حرمة ليلاليه كانها اللآلئ في العقود ويواجهها ما أشرقه من مولود فسبحان من جعل مولده للقلوب ربيعاً (٢٢) وحسنه بديعاً (كيا قيل) يقول للسان الحال منه \* وقول الحق يعذب للسميع

الحاصل به لا الطبايع والطعام الطين الذي يتختم به ومنه قوله تعالى ختامه مسك وقيل المراد آخره لانهم يجدون رائحة المسك آخره وأضيف الخاتم الى النبوة امالا لانه علامة لنبوته صلى الله عليه وسلم فانه نعت به في الكتب المتقدمة كما يأتي في حديث سلمان فيكون من اضافة الدال الى المدلول واما لانه علامة تمامها لان الشيء انما يتختم بعد تمامه واما لانه صلى الله عليه وسلم لما ختمت به النبوة كان بمنزلة بيت خبثت فيه النبوة وختم عليه فلا يصل اليه أحد بعده فتكون مصونة محفوفة من غيره كما يتختم على الوعاء المملوء دراً وياقوتاً صيانة له عن الناس فلا يصلون الى ما خفي فيه وسيأتي بقية الكلام على خاتم النبوة في الباب بعده مستوفى (وهو خاتم النبيين) أي خاتم نبوة النبيين أي علامة تمامها أو خاتم بينها فلا ينبتاً أحد بعده فلا ينافي نزول عيسى عليه السلام متابعاً لشرعته ولا يأتي هنا الوجه الاول من أرجحه الاضافة المتقدمة ومعنى خاتم هنا ما تقدم ويحتمل ان يكون المكسور هنا بمعنى فاعل الختم فعنى خاتم النبيين انه ختمهم أي جاء آخرهم فلا نبي بعده ولا يصح هذا الوجه في خاتم النبوة وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم النبوة ببيت كمل الاموضع لبنه واحدة روى الشيخان وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بيتاً فأحسنه وأكمله الاموضع لبنه من زاوية من زواياه فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة قال فانا اللبنة وانا خاتم النبيين فالنبوة كدائرة متألقة من نقط وجود النقط الاخير هو المتمم لصورة الدائرة والمظهر لحقيقتها بجميع أوصافها وفي كونه صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين مزاي كثيرة دوام شريعته وعدم نسخها ووراثة لما تفرق في الانبياء قبله فبهذا هم اقتده والستر على أمته حتى لا يطع على مساوهم غيرهم من الامم كما اطلعت هذه الامة على مساوي غيرها فكانت متعظت بغيرها لامتثالها (أجود الناس صدرا) اما من الجودة أي أحسنهم قلبا لسلامته وطهارته من كل رذيلة من بخل وغش وغيرهما من العيوب الباطنة وقد صرح ان جبريل شقه واستخرج منه علفة سوداء ورعى بها وقال هذا حظ الشيطان منك وامان الجود بضم الجيم فيكون إشارة الى سخائه وكرمه صلى الله عليه وسلم وناسب الجود للصدر لانه فرع انشراحه وهو محل القلب الذي فيه الجود فيكون من تسمية الشيء باسم محله أو مجاوره وسيأتي الكلام على كرمه صلى الله عليه وسلم وأخرج ابن سعد في كتاب الطبقات من طريق سعيد بن منصور والحكم بن موسى قال حدثنا عيسى بن يونس بهذا الاسناد بلفظ أجود الناس كفوا وأرحب الناس صدرا والرحب بمعنى السعة فيكون المعنى أوسعهم قلبا بمعنى انه لا يمل ولا يضجر قلبه ولا يضيق صدره من الناس مع اختلاف طبائعهم فيجتمعا انه وقع في رواية المصنف اسقاط قاله في جمع الوسائل (وأصدق الناس لهجة) أي لساناً أو تحريكاً فالمعنى أصدقهم قولاً (وألينهم عريكة) أي طيبة وزنا ومعنى أي أسهل الناس خلقاً وهو إشارة الى كمال مسامحة وحياؤه وفور حلمه وتواضعه مع أمته فقوله (وأكرمهم عشرة) أي محبة كعطف أحد المتلازمين على الآخر وفي بعض النسخ عشرة وزن قبيلة ومعناه وقد ورد ان الله اختار القبائل فجعلني في خيرهم قبيلة وقال تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم فتبع الفاء وسيأتي الكلام على تواضعه وخلقته وحياؤه صلى الله عليه وسلم

فوجهي والزمان وشهر وضحي  
\* ربيع في ربيع في ربيع  
(والمشهور) أنه ولد يوم  
الانسين في مسند الامام  
أحمد عن ابن عباس ولد  
المصطفى صلى الله عليه وسلم  
يوم الانسين واستنني يوم  
الانسين وهاجر من مكة الى  
المدينة يوم الانسين ودخل  
المدينة يوم الانسين وتوفي يوم  
الانسين وفي بعض طرقه  
وأزلت على سورة المائدة  
يوم الانسين ورفع الحجر  
الاسود يوم الانسين وفي هذا  
دلالة على أفضلية يوم الانسين  
على سائر أيام الاسبوع  
اليوم الجمعة والعالم يولد في  
يوم الجمعة إشارة الى أن الزمان  
يتشرف به ولهذا جاء في  
السنة تفضيل يوم الانسين  
وتشريفه على غيره من الايام  
اليوم الجمعة والكلام  
في نظائر يوم ولادته لافيه  
بنفسه فانه أفضل من يوم  
الجمعة ومن سائر المواسم  
وقد كان يوم الجمعة معظماً  
عند العرب ويوم السبت  
معظماً عند اليهود ويوم

الاحد معظماً عند النصارى فمظم الله يوم الاثنين بولادة النبي صلى الله عليه وسلم ليسكون خاتمة الايام المعظمة كما انه صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين ثم تقدم من كونه ولدته في يوم الاثنين اي بعيد طلوع الفجر جزم به غير واحد ورد ما يدل على أنه ولد ليلة كحديث الحاكم عن عائشة (قال العراقي) والصواب أنه ولدته في يوم الاثنين جزم به ابن دحية وصححه الزركشي ولا ينافيه ما روى أن النجوم تدلت عند ولادته لان زمن النبوة صالح لخرق العوائد ويجوز سقوط النجوم في يوم الاثنين قالوا ولد بعيد طلوع الفجر بقر به فالنجوم باقية وفي ذلك من

المناسبة ما لا يخفى (١) وقد صرح العلماء رضي الله عنهم بأن ليلة ولادته صلى الله عليه وسلم أفضل من ليلة القدر مطلقا سواء قلنا ولد ليلا أو نهارا ووجه ذلك في المواهب بوجوه ثلاثة كلها مدخولة والصواب ما حققه شيخنا ابن زكري رحمه الله وذلك أن تقول كل ماله شرف انما اكتسبه وناله منه صلى الله عليه وسلم فيه تشرف الزمان والمكان وغيرهما اذ هو الواسطة في وصول كل نعمة لكل منعم عليه ويده مفتاح الخرائن الالهية فلا يخرج منها شيء من الخصوصيات (٢٣٣) والفتوحات والانوار والاسرار الاعلى بيديه

فشرف كل شريف بحسب القرب منه وعلى قدره ولا شك ان ليلة مولده صلى الله عليه وسلم اقرب اليه من ليلة القدر ومن هنا كان خير القرون الذي كان فيه الخ وفصيل الصحابة أبو بكر لشدة قربهم منه المعنوي وانظر تفصيل العلماء لموضع قبره صلى الله عليه وسلم على العرش والكرسي والجنة وسدرة المنتهى وغيرها ولذا افضلوا الارض على السماء وقال مالك المدينة أفضل ثم مكة وماء زمزم أفضل من ماء الكوثر لتفعل قلبه الشريف به وكذا الماء الذي ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ثم تقول انما نص على أفضل ليلة القدر لتعلم أفضليتها اذ لا تعلم الا من النص وليلة ظهوره صلى الله عليه وسلم لا يحتاج الى التنصيص على أفضليتها لشدة وضوحها وقاية ظهورها فهو كالاخبار بالعلوم والله أعلم واذ ثبت أن ليلة ولادته التي ولد

عليه وسلم في تراجمها (من رآه بديهة) أي رؤية بديهة فهو مفعول مطلق أي أول رؤية من غير معرفة (هابه) أي خافه وأجله وعظمه وجلالته ونخامته قال العلماء والمهاجرة أن من آثار امتلاء القلب بمعة الله تعالى وجلاله ومحبه فان القلب اذا امتلأ بذلك حله النور ونزلت عليه السكينة والبس رداء الهيبة واكتسى ثوب المحبة فأخذ بمجامع القلوب هيبة ومحبة وخضعت له الافئدة وقرت به العيون وأنست به القلوب ان سكنت علاه الوقار وان تقاع أخذ بالقلوب والاسماع وهكذا الشأن في أولياء الله تعالى لا متلا قلوبهم بحسب محبة الله واجلاله وعظمته \* وفي الصحيح خيار أمي الذين اذاروا ذاكر الله أي لما يعلمونهم من البهاء والهيبة لا هراد قلوبهم برهم وأنسهم به قلوبهم به نسبة وفي البردة

كانه وهو فرد في جلالته \* في عسكر حين تلقاه وفي حشم أي انه من شدة الرفعة وكثرة الجلالة يراه الرائي فيضطر الى تعظيمه ولا يجد محيدا عن اجلاله كأنه ملك في وسط عساكره وجنوده محذرة به وذلك ان ما حوته السرائر على الاسرة يلوح \* قال العلماء ولم يظهر للخلق كمال مهابة وجلاله رحمة من الله بخلقهم ولو ظهر لهم ذلك لتلاشوا واضمحجوا ولم يقدروا على التلقى منه ومع عدم ظهور كمال جلالة كان يحدث أحبابه ويؤنسهم ويأخذهم في تدبير أمورهم ويذكرهم الدنيا والطعام وما زجهم احيانا ولا يقول الا حقوا يذكرون أشياء بحضرة من أمور الجاهلية فينصت ويضحك مما يضحكون منه ويتعجب مما يتعجبون ولا يزجرهم الا عن حرام وكل ذلك رفق بهم وكان بالمؤمنين رحما وقد جاء اليه رجل فقام بين يديه فأخذته رعدة شديدة ومهابة فقال له هو أن عليك فاني لست بملك ولا جبار وانما انا ابن امرأ من قريش تأكل القديد بمكة فنطق الرجل بحاجته لما سكن روعه بقوله لست بملك لان الملكية يلزمها الجبر وتيقه بقوله انما انا الخ لان القديد مفضول وهو ما كوله أهل المسكنة (ومن خالطه معرفة) أي مخالطة معرفة (أحبه) لما يتحققه من كمال جماله وجلاله وجمعه الخ الحسن الظاهرة والباطنة وشدة شفقتة ورحمته وحسن تدبيره في أمته وسيأتي في باب التواضع عن علي رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يؤلفهم ولا يفرهم ويكرم كرم كل قوم ويوليهم عليهم وفيه أيضا يعطى كل جلسائه بنصيبه لا يحسب جلسائه ان أحدا أكرم عليه منه من فاضله صابره حتى يكون هو المنصرف عنه ومن سألته حاجة لم يرده الا بها أو بميسور من القول قد وسع الناس سطره وخلقه فصار لهم أبوصار واعنده في الحق سواء \* روى مسلم عن عمر بن العاصي بحسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وماملات عيني قط حياءه منه وتعظيمه له ولو قيل لي صفه لما قدرت وعلى قدر التحق بذلك تكون المحبة حتى يصير عنده أحب اليه من ولده والده والناس أجمعين ولا يصبر عنه ولا يقنع منه (١) ذكر البغوي في تفسيره ان نوبان مولى رسول الله صلى الله عليه

(١) وذكر الرصاع في تأليفه في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ان أبا بكر قال ذات يوم بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم أحب من الدنيا نالنا جوسى بين يديك واهاق مالى عليك وكثرة الصلاة عليك ولقيه صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقال ما أخرجك يا أبا بكر قال الشوق الى رؤيتك وانظر الى السيدة

فيها أو ولد يصيحتها أفضل الليالي واليوم الذي تسفر عنه أفضل الايام فهو عيد وموسم فيعظم ويحترم ويعمل فيه ما يدل على التعظيم

(١) ذكر في كتاب الاجارة من المياري هذه المسئلة أربعة أقوال عن فقهاء تونس فقال القاضي أبو العباس بن حيدر ليلة القدر أفضل وعكس ابن مرزوق وقال ابن عرفة بامكان اجتماعها على القول بالانتقال رابعا الوقوف وألف كل واحد في تصحيح قوله اه من خط المؤلف

والاحترام (٣) كما اخاره الحافظان الزين العراقي والجسلاي النيوطنى وقال الامام ابن هبادة بن سائلة وأما الولد الذي يظن في الله بعيد من  
 هذه المسامحة وموسم من مواسمهم وكل ما فعل فيه مما يقتضيه وجود الفرح والسرور بذلك المبارك من ايقاد الشمع وامتناع البصر والسمع  
 والزين بلباس فاخر الثياب وركوب فاره الدواب أمر مباح لا ينكر على أحد قياسا على غيره من أوقات الفرح ثم ذكر حكاية مع  
 الشيخ ابن طاهر السلاوي ثم قال ٢٤ في رسالة أخرى وكون هذا الامام لم يكن في الصدر الاول حيث الايمان راسخ

وسلم كان شديدا لطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل الصبر عنه فأتاه ذات يوم وقد تغير لونه يعرف  
 الحزن في وجهه فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما غير لوك فقال يا رسول الله ما بي من مرض ولا وجع  
 غير أني اذا لم أرك استوحشت وحشة شديدة حتى ألتاك ثم ذكرت الاخرة فأخاف أن لا أراك لانك ترفع  
 مع النبيين وانى ان دخلت الجنة كنت في منزلة أدنى من منزلك وان لم أدخل الجنة لا أراك أبدا فزول ومن  
 يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم الآية وجاء ان عبد الله بن زيد كان يعمل في جنة فأتاه  
 ابنه فأخبره ان النبي صلى الله عليه وسلم توفي فقال اللهم أذهب بصري حتى لا أرى بعد حبيبي محمد صلى الله  
 عليه وسلم أحدا فكف بصره ويرحم الله القائل

اذالم تراك العين في كل ساعة \* ولم تسمع الا اذان منك كلاما  
 تذوب من الشوق الشديد حبشاشتي \* عليك كما قلبي يذوب غراما  
 (والقائل) أرى ساعة الطجران يوما ويومه \* يخيل لي شهرا وشهره عاما  
 اذا غبت غاب الجفن في بحر دمعته \* فله جفن في المدامع عاما

وحكايات الصحابة في محبته صلى الله عليه وسلم أكثر من ان تذكر (يقول ناعته) لمعجزه عن بيان جماله  
 وكما له تفصيلا والمعنى من شأن كل من يريد ناعته أن يقول (لم أرقبله ولا بعده مثله) لانه لا مثل له صلى الله  
 عليه وسلم كما تقدم في شرح هذه العبارة فهذا على رضى الله عنه وهو ما هو في العلم والمعرفة وقال فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم أن المدينة العلم وعلى بابها بعد ان عدد بعض البعض من صفات جماله ونعوت كماله صلى  
 الله عليه وسلم اعترف بالعجز عن استقصاء محاسن هذا الجناح الارفع ورفع رجوع الى القصور عن ادراك  
 كماله هذا الشفيق المشفق اشارة الى ان الجناح المذكور في غاية العلو ونهاية الارتفاع فن طاوله ورام  
 استقصاء كماله عجز وانقطع وقد نص العلماء على ان حقيقته رسول الله صلى الله عليه وسلم سر لطيف  
 من أسرار الحق تعالى لا يطلع عليه في هذه الدار نبي مرسل ولا ملك مغرب وانما أدرك المؤمنون منه ظاهر  
 صورته الحميدة فالحق عاجز ون عن ادراك جماله وعقله وجاهه وعلومه وعبوديته وخوفه ورجائه  
 وزهده ونواضعه وشفته ورحمته وجوده وقد قال العلماء رضى الله عنهم انه صلى الله عليه وسلم كخلة  
 اجتمعت فيها اقوات الخلق أصلها في الارض وفرعها في السماء وهي ممتدة من أرضها الى منتهى فرعها وكل  
 واحد من الخلق في أخذ قوتهم منها على حسب قوته ونهاية طاقته ورأسها ممتنع عن الجميع لا متنازع وصول

الانصارية التي قتل أبوها وأخوها وزوجها في غزوة أحد وخرجت تلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهي تسأل عن حاله وسلامته ويقول ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيت مصيبتها ولم تطب نفسها  
 حتى رأت وجهه الكريم فقالت مسهلة لمصيبتها بسلامته صلى الله عليه وسلم كل مصيبة بعدك جلل أى  
 صغيرة حقيرة لان بقاءك هو الخير كله فلم تجد على أبنائها ولا أخبا ولا زوجا لان حبه صلى الله عليه وسلم في  
 قلبها أكثر من حب أهلها اه منه

في القلوب وشرائع الاسلام  
 مطوية على تعظيمها  
 والاقية اليها الاضلاع  
 والجسوب ليس بدافع له  
 حيث لم يسق من الايمان  
 الا الاسم ولا من شرائع  
 الاسلام الا الرسم وقريب  
 ان يذهب من أيدي هؤلاء  
 الناس اسمه ورسمه  
 ونسب عنهم معرفته  
 وعلمه فلم يبق اليوم أيدي  
 الناس من الدين الا انهم اذا  
 سمعوا بذكر النبي صلى الله  
 عليه وسلم تضطرب له  
 أفئدتهم وتنطق بالصلاة  
 عليه ألتفتهم بل المتفتة في  
 مثل هذا الوقت المنحوس  
 لو لم يحسن التاموس  
 ويحصن بالانقباض  
 والبوس ولبزم هيئة  
 مستحسنة في اللبوس لم  
 يسمع أحد منه فتوى ولا  
 قبل له دعوى وان كان في

(٣) أى بالامور المباحة  
 أما اذا أدى التعظيم الى  
 ارتكاب المحرمات من

السرف بايقاد الضوء نهارا واجتماع النساء بالرجال واستعمال آلات اللهو فليس يعظم لان تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسلم انما هو باتباع سنته وارتكاب شريعته لا باستعمال البدع انظر المعيار فقد تكلم على المسئلة في كتاب الحبس مرتين وفي أولهما شنع  
 على من يخص ليلة المولد بشئ وذلك لما يحدث من البدع وقد أطل الاسناد أبو عبد الله الحفاري في بيان ذلك وفي ثانيهما رخص في ذلك ان كان  
 على الوجه المشروع ونحوه أيضا في كتاب الاجارة فلينظر وعلى هذا فصل الشيخ ابن عباد أيضا في الرسائل وهو ظاهر لا يختلف فيه أحد  
 من أهل الشريعة وانظر المدخل لابن الجاج وانظر جامع المعيار اه من خط المؤلف أتاه الله عنه

يَعْلَمُ مَا لَكَ مَقَالًا ( ٣ ) وَالْمَوَامِلَ يَهْتَرُونَ بِالْحُسُونِ مِنَ الْمُنْتَظَرَاتِ وَالْمُسَوَّاتِ وَالْمُحْسِنَاتِ وَأَمَّا الْأُمُورُ الَّتِي فِيهَا نَبِيهِمْ فَمَعْرُوفٌ عَنْهَا فَلَا تَرَى النَّاسَ يَصْبَحُونَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُتَجَمِّلِينَ مُتَشَوِّفِينَ إِلَى أَنْ يَرَوْا مَعْمَهُمْ قَارِعَ مِنْ ذِكْرِ اسْمِ نَبِيِّهِمْ وَحَبِيبِهِمْ فَيَلْجَأُونَ بِذَلِكَ فَرَحًا وَسُرُورًا وَيَبْتَهِجُونَ بِهَذَا حُبُّوهُ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَضِيعُ لَهُمْ عِنْدَهُمْ فِي مَرَجِّهِمْ وَمَا بِهِمْ وَهَذَا الْبُطْهَبُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ رَأَى الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَسَالَه عَنْ حَالِهِ فَقَالَ صَرْتُ إِلَى النَّارِ وَلَا يَخْفَعُ عَنِّي الْيَوْمَ الْاِثْنِينَ لَا نِي ( ٢٥ ) لِمَا وَلَدَ مُحَمَّدٌ رَسُولَ اللَّهِ بَشَرَتْنِي بِهِ جَارِيَتِي فَاعْتَقْتَهَا فَذَا أَدْرَكْتَ رَحْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى كَافِرًا قَطَعَ عَمْرَهُ فِي عِدَاوَتِهِ وَأَذَاتِهِ بِسَبَبِ فَرْحِهِ بِوِلَادَتِهِ فَاظْنُكْ بِؤْمِنْ صَدَقَهُ فِي مَقَالَتِهِ وَلِبَاهُ فِي دَعْوَتِهِ جَعَلَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أُمَّتِهِ بِرَحْمَتِهِ أَهْ بَنِي وَانْظُرِ الْمَوَاهِبَ ( وَتَوَالَتْ بِشَرِّ الْهَوَاتِفِ ) أَنْ قَدْ \*

البشر إلى السماء وقد قال عليه الصلاة والسلام لا يعرفني حقيقة غير ربي وفي ذلك رحمة بالعباد كما تقدم قال الامام الخروبي ما أدرك الناس من حقيقة أمره وخفي سره الأعلى قدر عقولهم البشرية فما ظهر لهم من ذلك فهو نعمة عليهم ليعرفوا قدره ويعظموا أمره وما خفي عنهم من أمره فهو رحمة من الله بهم إذ لو ظهر لهم مع عدم قيامهم بالحقوق لكان فتنة لهم والله تعالى أرسله رحمة للعالمين فكانت النعمة فيما ظهر والرحمة فيما استتر والله الموفق اه وفي هذا المعنى يقول شيخنا الحق في هزئته

كنهه الاحمدى سر مصون \* عن علاه تقاصر العلماء  
( وقال في أواخرها )

قصر القول فالجنان رفيع \* من يطاوله أعجزته السماء  
وارض بالعجز غاية قديما \* عجزت عن وصوله الشعراء  
( وقال ابن الفارض )

كلت محاسنه فلأهدى السنا \* للبدر عند تمامه لم يخسف  
وعلى تهنين واصفيه بوصفه \* يقنى الزمان وفيه ما لم يوصف

ثم اعلم ان المنق عموما الشبه لأصله أو معظمه فلا ينافي ما ذكره العلماء من أن الدين كانوا يشبهونه صلى الله عليه وسلم ابنه ابراهيم وابنته فاطمة وابناها الحسن والحسين وجعفر بن أبي طالب والسائب بن عبيد جدد الشافعي وعبد الله بن عامر بن كرز الميموني وكابس بن ربيعة رجل من أهل البصرة كان أنس إذا رآه بكى وعبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب بن هاشم ومسلم بن معتب بن أبي طه وعبد الله بن أبي طلحة الخولاني في آخرين من التابعين وذكر أيضا فيهم عثمان بن عفان قال في المواهب وعندهم بعضهم سبعة وعشرين \* قول المصنف ( قال أبو عيسى ) يريد به نفسه اذ هذه كنيته وكان كنيته غلبت على اسمه ويحتمل ان يكون من كلام الرواة عنه ويشعر به ذكر الكنية ( سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين ) يعني ابن أبي حنيفة وهو أحد الشيوخ الثلاثة الذين روى عنهم هذا الحديث ( يقول ) الاظهر انه حال ( سمعت الأصمعي ) اسمه عبد الملك بن قريش لقوى مشهور منسوب الى جده أصمعي بصري سمع عن جماعة من الأئمة منهم مالك بن أنس واقفوا على انه ثقة وكان شديد التوق لتفسير القرآن والحديث وكان هرون الرشيد استخلصه لحجسه وكان قدمه على أبي يوسف القاضي ( يقول في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم ) لم يقل في تفسير هذا الحديث لانه روى كلام الأصمعي كما سمع والأصمعي لم يذكره في تفسير هذا الحديث ولذلك لم يراع ترتيب الحديث في تفسير غريبه ( المعط الذاهب طولا قال ) أي الأصمعي لا أبو جعفر ولا المصنف خلا فالنزع ذلك ( وسمعت اعرابيا ) منسوب الى الاعراب أهل البادية من العرب وهم أقصم من العرب الذين هم أهل الحضر من القرى لمخاطبتهم بالمعجم ( يقول في كلامه غلط في لشابته ) بضم النون وهو السهم والمدود حقيقة وتر القوس فاضافة المد للشابة لانها سببه في مجاز ( أي

ولد المصطفى وحق الهناء )  
أي تنامت بشارة الهوائف  
جمع هاتف وهو ما يسمع  
صوته ولا يبصر شخصه  
والمراد هنا ما هو أعم من  
ذلك فيم أخبار الاحبار  
والجنان والحجر وحق الهناء  
أي وجب وثبت القسرح  
والسرور به لكل العالم  
فمن ذلك ما أخرجه ابن  
عساكر في تاريخه في حديث  
عمرو بن شعيب عن أبيه عن  
جده قال كان عمر الظهران  
راهب يسمى عيصا من  
أهل الشام آتاه الله علما  
كثيرا وجعل فيه منافع  
كثيرة لاهل مكة يدخل

( م - ع - جوس ) كل سنة الى مكة فيلقى الناس ويقول بوشك بأهل مكة ان يولد فيكم مولود تدن له العرب ويملك العجم هذا

( ٣ ) وذكر ابن السبكي في الطبقات ان الشيخ كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان القليوبي استنبط من قوله تعالى يا أيها النبي قل لا راجلك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى ان يعرفن فلا يؤذين ان ما فعله علماء هذا الزمان في ملاسهم من سعة الاكمام وكبر العمامة ولبس الطياليس حسن وان لم يفعله السلف لان فيه تمييزا لهم يعرفون به ويلتفت الى أقوالهم وفتاويهم اه من خط المؤلف كان الله لنا وله



زمانه فكان لا يولد بمكة ولا سأل عنه فلما كان صبيحة ذلك اليوم الذي ولد فيه المصطفى خرج عبد الله بن عبد المطلب حتى أتى عيصا فناداه فقال عيص كن أباه فقد ولد ذلك المولود الذي كنت أحدكم عنه بوليد يوم الاثنين ويبعث يوم الاثنين الخ وأخرج أبو نعيم عن عمر بن قتيبة قال سمعت أبي وكان من أوعية العلم أن اللات والعزى خرجتا من خزائهما وهما يقولان ويحقر يش جاءهم الامين جاءهم الصديق وكانوا يسعدون صلوتهما من داخل الكعبة يقول الآن بردي على (٣٦) نوري الآن بجي عز واري الآن أظهر من أنجاس الجاهلية أيها العزى هلكت وترزول

البيت ثلاثة أيام وأخرج ابن عساکر عن عروة بن الزبير أن قسرا من قريش منهم ورقة وزيد بن عمرو بن قحيل دخلوا على صفهم فرأوه مكوبا على وجهه فأنكروا ذلك وردوه لحاله فاقبل قلبا بقلبا عنيقا فردوه فاقبل قلب الثالثة فقالوا هذا لا مخرج له

(وتدعى ابوان كسرى ولولا آية منك ما تدعى البناء)

أي تحرك ابوان كسرى وانصدع بل سقط منه أربع عشرة شرافة والابوان بناء في غاية العظمة والاتقان والاحكام يعد للملوك والحكام كان يظن به أنه لا تهدد الا فتحة الصور وكسرى لقب للملك القرس كقيصر ملك الروم وتبع ملك اليمن والنعمان ملك العرب والتجاشي ملك الحبشة والعزير ملك مصر وجالوت ملك البر وخاقان ملك الترك وفي سقوط العدد المذكور إشارة الى زوال

مدها مدها شديدا) وانما تعرض لتفسير التعليل مع أنه ليس في الحديث للمناسبة بين معناه وبين أصل المعنى المراد من الحديث وهو الامتداد والافاق في الحديث اسم فاعل من انقطع مطاوع تعطف فهو من باب الا تعمال لا من باب التعليل (والمتزدد الداخل بعضه في بعض قصرا) مفعول له سعي بالمتزدد لان أجزاءه كانت داخلت وقيل لانه يتزدد الناظر فيه هل هو صبي أو رجل (وأما القلط فشديد الجمود والرجس الذي في شعره حجونه) أي انمطاف ولما كان هذا على اطلاقه غير صحيح في وصف شعره صلى الله عليه وسلم قيده من قيده قوله (أي تثنى) هو تفسير من المصنف أو أبي جعفر لسكلام الاصمعي فلا يقال الا في قول الذي في شعره تثنى لانه أخصر (قليل) بالنصب أو بالرفع (وأما المطمئنا لبادن) هو الضمخ من بدن بمعنى ضخم (الكثير اللحم) وتقدم معنى آخر (والمكتم الممدور الوجه والمشبب الذي في بياضه حمرة) تقدم ان الاشربا خلط لون بلون آخر كأن أحد اللونين سقى اللون الآخر فالتقيسا بالبياض والحمرة كانه لبيان الواقع في وصفه صلى الله عليه وسلم (والادعج الشديد سواد العين) الانسب بمقام المدح قول من قال الدعج شدة سواد العين في شدة بياضها وتقدم ان هذا لا ينافي ما ورد من أنه كان أشكل العين (والاهدب الطويل الاشعار) على حذف مضاف كما تقدم أي شعر الاشعار اذ لم يذكر أحد من الثقات ان الاشعار هي الاهداب بل هي حروف العين كما تقدم (والكتد) بفتح التاء وكسرها (مجمع) بضم الميم الاولى وفتح الثانية اسم مكان (الكتفين وهو) أي مجتمعا (الكاهل) بكسر الهاء (والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كانه قضيب) واجداؤها (من الصدر) وانتهائها (الى السرة والشتن) بسكون المثناة (الغليظ الاصابع من الكتفين والقدمين) سبق تحقيقه (والثقلع ان يمشي بقوة) أي أن يرفع رجله من الارض رفعا قويا لا كمشي المخال والمرأة والريض (والصبيب الحدور) المكان المنحدر من الجبل ونحوه (يقال المنحدر نافي صبوب) بفتح المهملة وضمها وقيل بالضم جمع (وصبيب وقوله جليل المشاش) بضم الميم جمع مشاش (يريد رؤس المناكب) أي ونحوها كالمرافق والركب (والعشرة الصحبة والعشير الصاحب) ويطلق على الزوج لانه صاحب أيضا في الحديث يكفرن العشير (والبدية المفاجأة) أي البغلة ومنه البديهي وهو الحاصل من غير تزويج يقال بدهته بأمر أي فجأته (وفي بعض النسخ فاجأته وهو المناسب لقوله والبدية المفاجأة) قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع) قال العسقلاني ضعيف را فضي اه واختلف في قبول رواية المبتدع والا صح قبولها ان كان ضابطا ورعا ولم تكن بدعته كفر أو لم يكن يدعو اليها (ابن عمر) كذا في نسخ الشرائع مكرا وقال ابن حجر في التقریب جميع ابن عمير بالتصغير فيهما (ابن عبد الرحمن العجلي) نسبة الى عجل قبيلة ينسب اليها جماعة من الصحابة والتابعين وغيرهم (املاء) أي حال كون جميع ممليا أي تاليا (عليها من كتابه) أي لا من حفظه أو يكون تميزا أو مصدر القولة حدثنا وهو مصدر املتت بمعنى أمالت وهما الغتان في القرآن والمضاغف هو الأصل (قال حدثني رجل من بني تميم) صفة لرجل (من ولد أبي هالة) صفة بعد صفة أي من أولاده واسباطه فالمراد ولد بالواسطة (زوج خديجة) صفة لابي هالة أو عطف بيان أو بدل منه واسمه هذبن

ملكهم وعزمهم ملك المصطفى وعزه وسر ذلك العدد الاشارة الى انه لم يبق من ملوكهم الا أربعة عشر فلك عشرة في زارة

أربع سنين وأربعة الى زمان عثمان وقد فتح في زمن عمر أكثر اقليم فارس وكسر كسرى وأهان غاية الهوان وتقهقر الى أقصى مملكته ثم قتل في زمن عثمان وزال ملكه بالسكية وقد صرح انه صلى الله عليه وسلم قال اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده وان أمواله وكنوزه تنفق في سبيل الله فانقطع ملكه وزال من جميع الارض لانه صلى الله عليه وسلم دعا عليه بذلك لما جاءه كتابه فزقه وقد بشر أمته في حفر الخندق بملك بلاده وقال لسراقة وكان من فقراء أصحابه كيف بك اذا البست سوارى كسرى فلما ظفر بهما عمر ألبسهما اياه اظهرا للمعجزة وقال الحمد لله الذي

سلبها كسرى والبسها سراقا ( ٣ ) ( وغدا كل بيت نار وفيه \* كربة من خمودها وبلاء ) غدا بمعنى صار أو وقع  
والرفوع بعدها إما فاعل أو اسم والنصب هنا مقدر أي سكر و باو المراد أهلها وهو ما حال أو خبر والجملة من قوله وفيه كربة وبلاء دالة عليه  
والكربة بضم الكاف غم يأخذ النفس وربما أهلكها وحصل ذلك لهم مع بلاء عظيم صبه الله عليهم صبا من أجل خمود نارهم فروى ابن  
عساكر أن نيران كسرى شحنت ليلة مولده صلى الله عليه وسلم وكان لها ألف عالم ( ٢٧ ) لم تخمد اه وهم مجوس في إقليم القرس كانوا

يوقدون النار ويعبدونها  
فأوقدوها المئين من السنين  
حتى أحالت عادتهم انطفاءها  
فلما انطفأت من بلادهم كلها  
وبيتهم التي كانوا يوقدونها  
فيها في ساعة واحدة بغير  
سبب وهم يوقدونها  
وبعالمونها علموا أن ذلك  
لامر عظيم حدث في العالم  
وكان ذلك سببا لازالة  
ملكهم وعز قهيم كل ممزق

( وعيون للقرس غارت فهل ك  
ن لنيرانهم بها انطفاء )

غارت العين أي جفت  
وذهب ماؤها وكان للقرس  
عيون تنفجر ماء منها عين  
ساوة وكان فيها من كثرة  
المياه وسعتها ما تخيل العادة  
غيبضه طولها ستة أميال  
وعرضها كذلك والاستفهام  
للتعجب من حالهم  
وتوبيخهم وتقريرهم أي  
ما شحنت النار وانطفأت  
بالماء المذكورة وانما ذلك  
لوجود نيرانها صلى الله  
عليه وسلم ليضمحل به كل  
لهو وباطل

زارة وكان من أشرف قريش ومات في الجاهلية وخديجة هي أم المؤمنين بنت خويلد ( يكنى ) صفة ثالثة  
لرجل لا لزوجة وهو بضم الياء وسكون الكاف أو فتحها فقوله ( أباعبد الله ) مفعول ثان ليكنى كان مشددا أو مخففا  
في القاموس كنى زيد الباعمر ووبه كنية بالكسر والضم سواء به كانه وكناه أبو عبد الله هذا مجهول من الطبقة  
السادسة ولم يخرج حديثه أحد من أئمة الصحاح إلا التزم في هذا الكتاب ولقاؤه ابن أبي هالة منتف  
قطعا لأن الطبقة السادسة لم يثبت لهم لقاء الصحابة وابن أبي هالة من قدماء الصحابة لا محالة كذا قال بعض  
الشرح قال في جمع الوسائل انما يتم هذا الوارد يد بين أبي هالة ولده بلا واسطة أما على أن المراد به حفيده  
كما سيأتي فلا اشكال في الاتصال ( عن ابن أبي هالة ) وفي نسخة عن ابن أبي هالة وهو حفيد أبي هالة لا ابنه  
بلا واسطة واسمه هند وهو ابن هند بن أبي هالة شيخ الحسن وتقدم أن اسم أبي هالة هند وعليه فهو ممن  
اشترك مع أبيه وجده في الاسم ( عن الحسن بن علي رضي الله عنهما ) سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسيد شباب أهل الجنة ولد في رمضان سنة ثلاث من الهجرة ولما قتل أبوه يابعه على الموت أربعون ألفا  
ثم سلم الأمر إلى معاوية في سنة إحدى وأربعين تحقيقا لما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه بقوله أن  
ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين مات في سنة خمس وأربعين وبقي نسله  
من ابنه حسن وزيد ( قال سألت خالي ) يعني أخا أمه للام ( هند بن أبي هالة ) ربيب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأمّه خديجة أم المؤمنين ( وكان وصافا ) حال بتقدير وقد الوصاف كما في القاموس العارف للصفة ( عن  
حليّة رسول الله صلى الله عليه وسلم ) الجار متعلق بسألت ويحتمل أن يتنازع سأل ووصافا لتضمنه معنى  
مخبر أو الحلية الهيئة والشكل وتستعمل بمعنى الزينة ومعنى ما يزين به ومعنى الصفة ( وانا اشتبهى ) الجملة  
حال من فاعل سألت ( أن يصف لي منها شيئا ) من أوصافه الجليّة ونموته الجليّة ابن حجر وتوابعه للتعظيم  
والتكثير أو للتقليل وهو لا ينسب بالسياق ( أتعلق به ) أي أتشبث وأتبرك به أو أتمسك وأنصف به وانما  
قال الحسن ذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم توفي وهو في سن من لا يقتضي التأمل في الأشياء ويحفظ  
الاشكال والاعضاء ( فقال ) هند ( كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فخما ) ففتح القاء وسكون الخاء المعجمة  
( مفخما ) خبر بعد خبر لكان أي عظمي في نفسه معظم في العيون والقلوب عند كل من رآه ولم يرد بالفعامة  
ضمخامة الجسم وإن كان ضمخما في الجملة لأنه لم يكن نحيفا وسيأتي الكلام على ذلك عند قوله بادن مقاسك  
ولصاحب جمع الوسائل هنا كلام سيأتي رده ( بتلا لا وجهه ) يستنير ( تلا لا القمر ليلة البدر ) وهي ليلة  
أربعة عشر لأن القمر فيها في نهاية أضاعته وأشار بهذا إلى أنه صلى الله عليه وسلم كانت تشرق من طلعه  
الشرقة الأنوار وتلا لا منه الأضواء في الليل والنهار وسيأتي قول أنس رضي الله عنه لما كان اليوم الذي  
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه المدينة أضاع منها كل شيء ومن ثم كانت الجدران تلاحك وجهه  
صلى الله عليه وسلم أي يرى شخصها في وجهه لاستنارته والملاحكة شدة الملازمة ورحم الله القائل  
لما يضيء بك الوجود وليله \* فيه صباح من جمالك مسفر

( مولد كان منه في طالع الكفة \* سر وبال عليهم ووباء ) مولد أي عظيم أما بالجر بدل أو بالرفع أي هو صار من أجله على الدوام  
في طالع الكفر أي ما به يطلق على عواقبه وغايته كنوم والهام وبال أي وخم عظيم ووباء أي مرض عام وهما كنايةتان عن كسر شوكتهم

( ٣ ) صرح ابن المنير بأن هذا قاله النبي صلى الله عليه وسلم لسراقا لما لحقه مع أبي بكر في طريق الهجرة ولم يكن سراقا إذ ذاك مسلما وكذا في  
حفر الخندق ولم يكن أسلم لأنه إنما أسلم يوم الفتح أو بعد حين وصرح السهيلي في الروض بأنه قال ذلك حين أسلم فلا يبعد تعدد المقالتين  
اه من خط المؤلف

وضعت قوتهم وفي البيت من البديع الجلسان الا لحي وعلمهم الله اذا ابدل منه يخرج من يخرج اوقرب منه فهو مضارع كقوله تعالى وهم  
 يهرون عنه وينثنون عنه وكقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصبها الخير والافها الا لحي كقوله تعالى البيت  
 (فهنا به لا آمنة القرض - الذي شرفت به حواء) الفاء للسببية أي فبسبب ما حصل بوجوده صلى الله عليه وسلم في هذا الكون  
 لهذه الامنة من الزاوية من العطايا ولا ياله ٢٨ وأما من الشرف الا كبر والتميز الا ظهر حق أن يقال في شأن أمه هنيئاً وهنيئاً اسم

فأصل من هنيئاً كشراف  
 من شرف وهو ما لا آفة فيه  
 ولا نكد أو ما أتاك بسلا  
 مشقة وهو حال مؤكدة  
 لما لها الملتزم اضماره اذ لم  
 يجمع الا كذلك والفضل  
 مبتدأ ولا آمنة خبر وبه أي  
 بسببه صلى الله عليه وسلم  
 ويعني ان كل أم انتسب لها  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقد  
 حصل لها الشرف والفضل  
 الذي لا آفة فيه ولا نكد  
 ثم وصف هذا الفضل  
 بكونه هو الذي شرفت به  
 حواء أم البشر لكونه في آمنة  
 أظهر لعدم الوساطة وخص  
 هاتين بالذكر لان حواء هي  
 سبب الابدان الاول وآمنة  
 سبب المنتهى فهي نتيجة  
 الاسعاد ففيه ذكر الطرفين  
 لدخول الوسط لانه  
 أحرى من الطرف الاول  
 لان مدار الفضل على  
 القرب كما تقدم وهو حسي  
 ومعنوي  
 (من حواء انها حملت أحد  
 مد أو انها به نساء)  
 هذا بيان لتمييز آمنة على  
 حواء بذلك ومن استفهامية

فشمس حسنك كل يوم مشرق \* ويبدو وجهك كل ليل مقمر  
 واما خص حسان رضي الله عنه ذلك بالليل في قوله  
 متى يسدي الداج بهم جبينه \* يلح مثل مصباح الدجى المتوقد  
 فمن كان أو من قد يكون كآحمد \* نظا ما لحق أو نكالا للمحد

لان ظهور النور في الليل أتم وأشد وأقوى واما خص الجبين لان النور أول ما يظهر من الاماكن المرتفعة ثم  
 ينتشر \* وفي البخاري عن كعب بن مالك رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سراسنار  
 وجهه كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه اه ولا يفهم من هذا ان استنارة وجهه خاصة بوقت السرور لان  
 اصلها ظاهر في كل وقت لان نورانيته صلى الله عليه وسلم ذاتية لازمة وكما لها وتامها خاص بوقت السرور  
 وهذا أمر معروف في كل حسن يعجل تمام حسنه عند السرور أكثر وقد دخل صلى الله عليه وسلم  
 يوما على عائشة وأسار به تبرق أي يلمع منها شبه البرق فقالت يا رسول الله أت أحق بقول أبي كبير  
 الهذلي في ربيبه تأبط شرا

واذا فطرت الى اسرة وجهه \* برقت كبرق العارض المتهلل

وهذا أصل كما قال القاضي أبو بكر بن العربي في سراج المريدين في قلب المعنى الحسن وأخذه من غير حقه  
 ووضعه في حقه وكان صلى الله عليه وسلم يعرف غضبه ورضاه في وجهه لشدة صفاء بشرته وقوة نورانيته  
 ثم اعلم ان تشبيه بعض صفاته صلى الله عليه وسلم بنحو الشمس والقمر انما يصح على ضرب من التجوز بل هما  
 اللذان يشبهان بنوره صلى الله عليه وسلم اذ الاضعف هو الذي يشبهه بالقوى وما يقع في الامداح من تشبيهه  
 صلى الله عليه وسلم بالشمس والقمر والسراج فالمراد منه التمثيل باحسن ما يعرف في الوجود والافهذه الاضواء  
 من نوره خلقت وبه استنارت في القرو ع ونوره الاصل وهي المتأخرة ونوره الاول وهي التي تنظر عليها  
 الطواري ونوره المصون المحفوظ منها بل هو الذي يجعل عن البقاء على حاله اذ لا يزال يتزايد ويستفيض  
 وليس المراد حقيقة التشبيه وطريقته الاغلبية وان وجه الشبه في التشبيه به أتم وهو به أولى  
 انظر شرح هزمية شيخنا المحقق (أطول من المربع وأقصر من المشذب) هو الطويل البائن من  
 التشذيب وأصله النخلة الطويلة التي شذب جريدها أي قطع لتطول (عظيم الهامة) أي الرأس وقد  
 تقدم قول على ضخم الرأس (رجل الشعر ان تفرقت عقيفته) أي شعر رأسه وفي رواية عقيصته بالصاد  
 المهملة بدل القاف الثانية وهي الحصلة اذا لويت وضفرت فالمراد شعره المعقوص والا هراق مطاوع  
 التفريق أو الفرق والثاني أنسب بقوله (فرق) بالتخفيف يقال فرق شعره أي ألقاه الى جانبي رأسه  
 فافرق أي صار متفرقا والمعنى ان افرقت وانشتت بنفسها عن المفرق فرقها أي ألقاها على افرافها (والا)  
 تنفرق بنفسها (فلا) أي فلا يفرقها بل يتركها مرسله أو معقوصة وانظر هذا مع ما سيأتي في باب ما جاء  
 في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه في مسلم من أن أهل الكتاب كانوا يسدلون رؤسهم وانه كان

للاستبعاد بمعنى النفي ولحواء يتعلق بمحذوف أي يشفع بقول لو قدر لحواء ان تحمل بسيد

المرسلين وتلد من غير واسطة لكان لها نهاية الفخر والفرح لكن لم يقدر ذلك واما قدر لا آمنة كما سبق في علمه لانه خاتم النبيين فليس  
 لحواء شفيع يشفع لها في انها تلد ما سبق كذا قرر وهو يحتمل عندي وجه آخر وهو انه لما ذكر ان حواء حصل لها شرف الولادة العليا  
 قال من غير لها بان ذلك الولد الكامل قد برز وظهر ومه اداق حلمه ابداد شتهر فيشرها بذلك فيكمل فرحها وضمير انها لا آمنة والله أعلم  
 (يوم نالت بوضعها ابنة وهب \* من نغار ما لم تنله النساء) يوم بدل من مولد والظاهر انه ظرف لما يليه وأظهر منه أن يكون

يجب

متممًا بمحمد وفي أي ذكر يوم وناث أي أعطيت وحازت في الفخار الفدح بالخصال الحميدة يقول أن أمانة أعطيت بسبب ولادتها النبي صلى الله عليه وسلم من الفخار والشرف ما لم تنله امرأة من النساء وهذه من اختصاصها الله بها وهي لا تمتنضي التفضيل على غيرها مطلقا انظر ابن حجر (وأنت قومها بأفضل مما حملت قبل مريم العذراء) أي ويوم أتت أمانة قومها الرجال والنساء تبع مولود أفضل اجساما من عيسى الذي حملت به قبل أمانة مريم بنت عمران العذراء أي البكر التي لم تزوج وأوقع الناظم (٢٩) ماعلى العاقل وهو عيسى نادرا وقيل

انها تقع على آحاد من يعقل كثيرا والصواب انها هنا روى فيها معنى الصفة على ما قالوا في قوله تعالى فانكحروا مطاب لكم من النساء يريد أن يوم ولادة أمانة لهذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم هو يوم اتيانها بالمولود الذي هو أفضل من عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام بسبب ان سيدنا محمد أصلى الله عليه وسلم هو أفضل الانبياء والمرسلين وخص عيسى بالذكاء كما في نفسه من الآيات الظاهرة والمعجزات الباهرة فمن آيات عيسى أنه من أم بلائب وانما نفخ جبريل في جيب درعها فحملته ووضعته من وقتها كرامة لها ومعجزة له وأنه يبرئ الاكبة والابرص ويحيي الموتى باذن الله وما من مولود من بني آدم الا نخسه الشيطان فيستهل صارخا الا عيسى ابن مريم لعوله تعالى واني أعيدنها بك وذريتها من

يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يقتضى ان فرقه وسدله كان عن قصد لا اتفاقا كما يقتضيه ما هنا الا أن يكون المراد هنا انه كان يسدل ولا يفرق الا ان افرقت من ذات نفسها أي ثم بعد ذلك فرق كما يأتي ثم استأنف فقال (يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره) أي تركه موفرا فلم يأخذ منه وقيل يصبح أن يكون يجاوز مدخول النقي أي ان افرق شعره بعد ما عقصه فرق أي ترك كل شئ في منبته ولا يفرق بأن استقر معقوصا كان موضعه الذي يجمع فيه حذاء أذنيه فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره أي جمعه (أزهر اللون) في المذهب الازهر الايض المستنير (واسع الجبين) أي واضح وهو معنى ما في رواية صلت الجبين والجبين ما فوق الصدغ عن عين الجبهة وشمالها فلكل انسان جبينان والجبهة ما بينهما وقد يطلق الجبين على الجبهة وهو المراد هنا وقيل كناية عن طلاقة الوجه وشبهه بعضهم جبهته المقدسة صلى الله عليه وسلم في بياضها المشوب بحمرة وصفائها واشراقها واستنارتها بلوح فضة يتوج فيه الذهب وفي هذا التشبيه وصف جبهته المشرفة بتأم الحسن وكمال الجمال وتخرج الناظر وظفروه بأكل المطالب وأشرف المآرب ومما ينسب لعائشة رضي الله عنها فلو سمعوا في مصر أو صاف خذه \* لما بذلوا في سوم يوسف من قد وصحب زليخا لورأين جبينه \* لا آمن بالقطع القواد على الايد

(أزج الحواجب) الحاجب الازج هو المموس كالنون الطويل الدقيق المستوى بحيث لا تسد وشعره منه الاخرى في الثبات والاستواء وأطلق الجمع على المثني لان التثنية جمع في المعنى بدليل قوله بينهما عرق الخ (سوابغ) أي كوامل حال من الحواجب لانه في المعنى فاعل أي دقت وتقوست حال كونها سوابغ والظاهر انه منصوب على المدح قاله في جمع الوسائل وانما قال سوابغ مع انه من أوصاف الازج ليرتب عليه قوله (في غير قرن) بالتحريك مصدر قولك رجل أقرن أي مقرون الحاجبين وفي رواية من غير قرن ففي معنى من والا حسن انه حال متداخلة والمراد انه صلى الله عليه وسلم لم يكن أقرن أي متصل الحاجبين وان كان أبلغ ما بينهما أي نقيه من الشعر وعورض هذا عما في وصف أم معبد رضي الله عنها حيث قالت أزج أقرن وجمع بينهما بأنه بحسب ما كان يبدو للناظر من بعد أو بغير تأمل وأما القريب المتأمل فيبصر بين حاجبيه فاصلا دقيقا فهو أبلغ في الواقع أقرن بحسب ما يبدو للناظر اذا كان بعيدا أو من غير تأمل قال الانطاكى وغيره والعرب تستملح البلج والعجم القرن ونظر العرب أدق وطبعهم أرق قال في جمع الوسائل فكانه جمع بين لطافة العرب وظرافة العجم صلى الله عليه وسلم (بينهما عرق بدر الغضب) أي يحركه ويظهره وفيه دليل كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حابة الديار وقمع الاشرار وكمال الوقار الا أنه صلى الله عليه وسلم لا يخرج عن مقتضى العدل في الرضا والغضب ولا يغضب الا الله وليس غضبه كغضب غيره وسيأتي في حديث هند في باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تغضبه الدنيا وما كان لها فاذا بعدى الحق لم يغم لغضبه شئ حتى ينتصر له لا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها وسيأتي في باب التواضع

الشیطان الرجيم ورفع الى السماء ونزل في آخر الزمان فيحكم بشرية النبي صلى الله عليه وسلم وكلم الناس في الهدى وكل ذلك في الحقيقة آية من آيات النبي صلى الله عليه وسلم لانه الخليفة الاشهر والملك الاكبر الذي له التصرف المطلق والاذن العام في المملكة باجناسها وأنواعها وأصنافها وجزئياتها وذلك بتكليف الله تعالى له واستخلافه إياه فهو المعطى والممد والموصل الى كل ذى حظ حفظه ومن أسائه صلى الله عليه وسلم القاسم لانه المتولى لقسمه نعم الله تعالى وأعطيته فكل من حصلت له رحمة في الوجود أو خرج له قسم من رزق الدنيا والاخرة والظاهر والباطن والعلوم والمعارف والطاعات فانما خرج له ذلك على يديه وبواسطته صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقسم الجنة بين أهلها ولذا عدوا من خصائصه



صلى الله عليه وسلم انه اعطى مفاتيح الخزائن وبسبب حيازة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم للفضائل كلها والقواضيل بأسرها استحق أن يسمى محمد أو معناه أصالة من كثرة حمد الحامدين له فجاء هذا الاسم الشريف ملائماً ومناسباً لذلك المعنى المنيف لما يدل عليه بحسب وضعه الاصل الملاحظ بعد الوضع العلمي من تعدد الحمد وكثرته وتكرره كما أن أسبابه متعددة وطرقه متكاثرة وموجباته غير منحصرة فهذا بذلك وما أحسن وضع الشئ في محله واعطاه ٣٠ لمستحقته وبحيثة به على حقه ولذا قال بعض النحاة ان هذا الاسم الشريف يفيد ما يفيد

من حديث علي رضي الله عنه لا يقصر عن الحق ولا يجاوزه وفي باب الخلق عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم منصرفاً من مظلمة ظلمها قط ما لم ينتهك من محارم الله تعالى شئ\* فإذا انتهك من محارم الله تعالى شئ\* كان من أشدهم في ذلك غضباً (أقنى العرينين) وفي رواية أقنى الأنف وهما بمعنى واحد وأقنى طول الأنف ودقة أرنبته وحذب في وسطه فليس بأفطس ولا بأشم (له نور يملؤه الضميران للعرينين) بحسبه من لم يتأمله) أي يظن النبي صلى الله عليه وسلم من نظري وجهه ولم يتأمله (أشم) مفعول ثانٍ ليحسب والشهم ارتفاع القصبة مع استواء أعلاها واشراف الأرنبة قليلاً فلحسن قناه والنور الذي علاه يخفى على الناظر اليه من غير تأمل حذب وسطه و يظن استواء القصبة ولو آمن النظر لحكم بخلاف ذلك ويفهم من هذه الأوصاف انه كان لا ينفخ الشريف استقامة وسيلان ودقة أطراف ولطرفة وهو الأرنبة القدر المحمود من الاشراف ولقصبته ارتفاع وسط وحذب الوسط وطوله القدر المعتدل السالم من الشطط وان له نوراً يملؤه يخفى حذبه فيحسبه من لم يتأمله انه مرتفع أعلى القصبة (كث اللحية) أي كثير شعرها وفي رواية كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية ومعلوم ان عظم اللحية بلا طول غير مستحسن عرفاً وان الطول الزائد بأن يكون فيه زيادة على القبضة غير محمود شرعاً وسيأتي في باب رؤيته النبي صلى الله عليه وسلم قول يزيد القارسي في نعتة صلى الله عليه وسلم قدملات لحيته ما بين هذه الى هذه أي الاذنين قد ملأت نحره أي عنقه فالاول اشارة الى عرضها والثاني اشارة الى طولها فقال ابن عباس لورأيت في اليقظة ما استطعت ان تنعته فوق هذا (سهل الخدين ضليع النعم) أي عظيمه واسعه وهو محمود عند العرب وسيأتي في حديث جابر بن سمرة قلت لسالك بن حرب ما ضليع النعم قال عظيم النعم والضليع في الاصل الذي عظمت أضلاعها فانسع جنباه ثم استعمل في موضع العظم وان لم يكن ثم اضلاع وفيه ايماء الى القصاحة والبلاغة وفيل ضليع النعم كناية عن كمال القصاحة وتمام البلاغة وقيل معنى ضليع النعم عظيم الاسنان شديدها وانظر ما معناه اذا يصح ان يراد بعظمها غلظها ولا اساعها لانه غير محمود والمحمود تحديدها والتوسط بين الدقة والانساع الكثير (مفلج الاسنان) بالفاء أي منفرجها وهو خلاف متراس الاسنان ويروي أفلاج الاسنان وليس المراد من أفعل هنا التفصيل وانما جاء الوصف من المادة على وزن أفعل كاحرش وفي رواية لابن سعد مبلغ الثنايا بالوحدة وسيأتي في حديث ابن عباس أفلاج الثنيتين اذا سكرم رىء كالنور يخرج من بين ثناياه قال بعضهم المراد بالثنيتين العليان دون السفليين لان المدح خاص بفلاج العليين فرأيه مفلج الاسنان ومبلغ الثنايا ترجع لرواية ابن عباس لان اهراج الاسنان كلها غير محمود ويأتي في باب الكلام في آخر حديث هندو يفتر عن مثل حب الغمام وفي رواية لابن عساكر راق الثنايا فيفهم من ذلك انه كان لا يستأنه صلى الله عليه وسلم غاية البياض والبريق واللمعان وفي رواية اششب والشذب دقة الاسنان وروى عنها وصفاء ماؤها وعذو بها قال ابن حجر أخرج أبو نعم انه بزق في بئر بدار أسس فلم يكن بالمدينة بئر أعذب منها وأخرج أحمد وغيره انه صلى الله عليه وسلم شرب من دلوهم صب في بئر وأقال معج

اللقب من المدح ومن الفضائل التي له صلى الله عليه وسلم أئمة حامدين لله تعالى فانه الاحد الاكبر والمعروف الاعظم ولذا وصف بأفعل والحمدون كلهم نوابه اذ هو الذي عرفهم الحمد وأوصل اليهم العلم بأسبابه فهو الحامد على الاطلاق والثني في جميع الاوقات والاتفاق والحمدون مالة عليه اذ الثناء على الله بحسب المعرفة به ومعرفة صلى الله عليه وسلم لم يصلها ولا يصلها أحد فكانت محمودة صلى الله عليه وسلم على حسب ذلك فضعت المادة دلالة على الكثرة وبهذا تعلم أن كونه صلى الله عليه وسلم أحمد سابق على كونه محمداً وفي هذا الاسم الشريف الاشارة الى كمال محبوبيته صلى الله عليه وسلم لساقي معناه من المكافاة لاحديته بثنائه تعالى عليه بنفسه في كتابه وبالسنة خلقه اذ السنة الخلق أقلام الحق فالجوبة فيه أظهر وان

كانت في أحمد ايضاً من حيث اجتذابه اليه واستعماله في خدمته وحمده ومعرفة ومعنى المحبة فيه في أظهر ولظهور معنى المحبوبة في محمد كان الدسماء عند جميع المسلمين واشوق الى الصلاة والسلام على سيد المرسلين ويفهم من توجيه هذه المطابقة بين الاسم والمعنى ان هذا الاسم الشريف هو اسم الجامع لمعاني اسمائه اذ كلها دال على فضيلة او فاضلة نحو طاهر مطهر فاتح خاتم مصطفي مختار أمين مأمون الى غير ذلك من اسمائه ومحمد شامل لجميع ذلك اذ معناه محمود بالطهارة الخ فافهمه هذا بعض ما يتعلق بمعنى الاسم واما اللفظ فقال بعض العلماء في اسم محمد ثلاث ميات اذا بسطت كلها فقلت ميم وعدتها تسعون فيحصل من الميات الثلاث مائتان وسبعون

وإذا بسطت الحاء والدال قلت دال بخمسة وثلاثين وحاء تسعة فالحجمة ثلثمائة وأربعة عشر فتلك عدة الرسل عليهم الصلاة والسلام وقال آخر الميم الأولى للملكوت الأعلى ولمعرفة علم الأولين والآخرين ولحوالكفر ولين الله على المؤمنين والحاء للحياة بالآيمان والحفظ وحكمه في الخلق بحكم الله والميم الثانية للملكوت الباطن والملك الظاهر ومنه تشهير اسمه مع اسمه ومعرفة أمته والدال الدوام والاتصال لدفع وهي الانقطاع والاتصال وهو الدليل لجميع الخلق والداعي إلى الله ثم إن هذا الاسم الشريف (٣١) باعتبار هيئته فيه إشارة إلى أن مسماه

هو المقصود الأكبر من النسخ الانساني ولذلك خلقوا على صورة اسمه وشكل كتابته فقد روى عن ابن عباس وابن عمر وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عمر أتدري من أنا الذي خلق الله آدم وذره على حرف هجائي (م-س-ك)

هكذا كانت كتابة اسمه صلى الله عليه وسلم في القديم فالرأس والوجه بمنزلة الميم الأولى واليدان إذا مددتهما بمنزلة الحاء والبطن بمنزلة الميم الثانية والرجلان بمنزلة الدال اه ذكره العزقي وغيره وقد قال جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما إن من تسمى بأشهر أسمائه أعني محمداً أو أحداً أدخله الله الجنة لكرامة اسمه وروى ابن وهب عن مالك أنه تطرح البركة في أهله وجيرانه وانظر المواهب تظفر بمجائب

في البرق فاح منها راحة المسك ومسح صلى الله عليه وسلم يده الشريفة بعد أن نثت فيها من ريقه على ظهر عتبة ابن فرقد السلمي وكان به شري أي قروح صغار محرر حكاكة مكربة فما كان يشم أطيب منه راحة قالت أم عاصم امرأته كنا عند عتبة بن فرقد ثلاث نسوة مامتا واحدة ألا وهي تجتهد في الطيب لتكون أطيب ريحا من صاحبته وما بمس عتبة طيبا إلا أن عسدها وكان أطيب ريحا منا فقلت له في ذلك فقال أصابني الشرى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقعدني بين يديه وألقت ثيابي على عورتني ففتفت في كفهم ثم ذلك بها الأخرى ثم أمرهما على ظهري وبطني فعبقني ماترون وبصق يوم خير يعني على وجهي ومده فري وكان يوم عاشوراء يتفل في أفواه رضعائه ورضعاء ابنته فاطمة ويقول للامهات لا ترضعنهم إلى الليل وكان ريقه يحز بهم (دقيق المسربة كان عنته جيد دمية في صفاء الفضة) الجيد هو العنق فنابر بينهما كراهية التكرار اللفظي والدمية في الأصل الصورة من العاج واستعمل هنا في مطلق الصورة التي يولغ في تحسينها فشببه عنته بجيد الدمية في الاستواء والطول والاعتدال وظرف الشكل وحسن الهيئته والكمال وبالفضة في اللون والاشراف والجمال فقوله في صفاء الفضة خبر بعد خبر لكان وهو إشارة إلى بياض ريقته صلى الله عليه وسلم وإلى أن بياضه كان في غاية الصفاء (معتدل الخلق) يحتمل أن يكون إشارة إلى أن عنته الشريف لم يكن مفرط الطول أو إلى أنه معتدل الخلق أي جميع الأجزاء فيكون أجمالا بعد تفصيل بالنسبة لما سبق (بادن) اسم فاعل من بدن بمعنى ضخم والضمخامة قد تكون بعظم الأجزاء وقد تحصل بالسمن فإن كان المراد هنا الأول كان قوله (مما سلك) إشارة إلى أن عظم أعضائه لم يخرجها عن حد الاعتدال وإن كان المراد بالبدن السمين كان معنى قوله مما سلك أنه ليس بمسترخي اللحم لأن استرخاءه مذموم عند العرب مكره في النظر أي فهو معتدل الخلق بين السمن والنحافة وهذا هو الظاهر والخلاف في أنه سمين أو لا لفظي قاله في جمع الوسائل هنا وأما قوله في شرح قوله فخما فخما صلى الله عليه وسلم زادت ضخامته في آخر عمره لما آناه الله جميع سؤله وأراحه من غم أمته فضيف أو غير صحيح فإن غاية ما ورد أنه ثقل به بدنه حتى كان أكثر صلواته وهو جالس وكيف يلتزم ما ذكره من التعليل مع ما يأتي من أنه كان متواصلا إلا أن دائم الفكرة ليست له راحة وقوله شيبني هو ودواخواها نعم من الناس من سمته القيبة في المحبوب فيشغله الفرح والسرور بحسبه عن السابقة والعاقبة ويكون اشتغاله بشهوته والفرح به أهم إليه فيسمن جسمه وقد مشى أبو زيد البسطامي لزيارة رجل من القوم سبعهائة فرسخ فلما رآه وجدته سميناً فندم على القدوم عليه فنوسم الرجل فيه ذلك فقال له يا أبا يزيد لا تقصد مسيرك إلى سبعهائة فرسخ فإن سمنني من فرحي به وفي لطائف المنن نقلا عن الشيخ أبي العباس الرسي قال كان بيلاد المغرب ولي من أولياء الله تعالى يتكلم على الناس فرقي المنبر يوماً ليتكلم على الناس فقال رجل مكشوف الرأس هذا رجل يزهدنا في الدنيا وهو كالدب فكوشف به الشيخ فقال من فوق المنبر يا أبا رويس ما سمنني إلا حبه وقيل لبعض التابعين ما هذا السمن فقال كلما تذكرت كثرة أمة محمد صلى الله عليه وسلم وما اختصمهم الله تعالى به ازددت سمناً وقال بعض العارفين كلما تذكرت أني عبد الله وأنه أهلي للإيمان

(سمته الاملاك إذ وضعت \* وشفتنا بقولها الشفاء) التسميت بالمعجزة والمهملة هو ان يقال للعاطس يرحمك الله ما دعا له بأن يرحمه الله ويحفظه من شدة أعدائه أو بقاء سمته على ما كان عليه لان العطاس ربما كان سبباً في تغييره والاملاك جمع ملك كجمل وأجمال وشفتنا أفرحتنا وأدخلت علينا السرور وقولها التي الذي يشفي المليل ويرد الغليل والشفاء بالفاء المشددة هي أم عبد الرحمن بن عوف فقد روى عنها أنها قالت لما ولدت أمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقع على يدي فاستهل فسمعت قائلا يقول يرحمك الله انظر تمامه في المواهب وظاهره ان استهلاله صلى الله عليه وسلم كان بالعطاس

(رافعاً رأسه في ذلك الزمزم إلى كل سؤوده إعاء) رافعاً طرفه السماء ومري \* عين من شأنه العلو العلاء) \*  
 (وتدلت زهر النجوم إليه \* فاضاءت بضوئها الأرجاء وتراءت قصور رقيصر بالرو \* ميراها من داره البطحاء)  
 بنو نوى أبو نعيم من حديث ابن عباس قال كانت أمته تحدث وتقول أنا في آت حين مري من حمله ستة أشهر في المنام وقال لي يا آمنه انك حملت  
 بخير الماين فاذا ولدته فسميه محمداً (٣٢) واكتفى شأنك قالت ثم لما أخذني ما يأخذ النساء ولم يعلم بي أحد لا ذكر ولا أنثى واني

والايقان زاد سمعي وقال عياض رحمه الله

ومما زادني طسرباً وبها \* وكدت بأخصى أطأ الثريا

دخولي تحت قولك يا عبادي \* وأن صيرت أحمد لي نبيا

وأما ما ورد من أن الله يفيض السمين (١) فمحله كما قال في جمع الوسائل اذا نشأ عن غفلة وكثرة نعمة حسية  
 كما يدل عليه رواية يفيض اللحامين والله أعلم (سواء البطن والصدر) بالاضافة والمعنى ان صدره و بطنه  
 متساويان و بطنه لضمو ره لا يز يد على صدره و صدره لكونه عريضاً مساو لبطنه فقوله (عريض الصدر)  
 كالؤ كدما قبله (بعيد ما بين المتكبين) يستلزمه قوله عريض الصدر (ضحكم الكراديس) سبق معناه  
 (أنور المتجرد) بفتح الراء المشددة وكسرها أي مشرق العضو الذي هو موضع التجرد عن الثوب على الفتح  
 أو مشرق العضو العاري عن الثوب على الكسر (موصول ما بين اللية) وهي النقرة التي فوق الصدر (والسرة  
 بشعر يجري) يمتد (كالخط) أي طويلاً ودقة وفي رواية كالخيط (عاري الثديين والبطن مما سوى ذلك)  
 الخط والمعنى لم يكن على نديه و بطنه شعر غير مسر به وقولنا عاري الثديين من الشعر لا ينافي انه كان في أعلى  
 صدره شعر كما أشار به قوله (أشعر الذراعين والمتكبين وأعلى الصدر) أي كثيره أو طويله فلا يحتاج  
 الى ما تكلفه بعضهم من أن المراد عاري الثديين من اللحم لثلاثين في قوله وأعلى الصدر ونفى  
 بعضهم شعر البطن وضعف بما صح انه عليه السلام كان يتف شعراً بطيه نعم قال ابن حجر الذي نعتقه انه لم  
 يكن لا بطه رائحة كريهة كما ثبت في الصحيح (طوبل الزندين) بفتح الزاي وسكون النون وبالذال المهملة  
 وهو من الذراع ما انحسر عنه اللحم وله رأسان الكوع والكوع في القاموس الكوع بالضم طرف  
 الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع بالعين المهملة كما في  
 القاموس وبعضهم

فظم بلى الابهام كوع وما بلى \* لخنصره الكرسوع والرسغ ما وسط

فمعنى طويل الزندين طويل الذراعين والله أعلم (رحب الراحة) أي واسع الكف حساً ومعنى ولحسان  
 ابن ثابت رضي الله عنه

له راحة لو ان معشار جودها \* على البركان البرأندى من البحر

له هم لا تمتهى لسكارها \* وهمته الصغرى أجل من الدهر

وقوله ان بكسر الهمزة (٢) بمعنى صب ومعشار بالرفع نائب الفاعل (شمن الكفين والقدمين) سبق ان معناه

(١) في اختصار محمد بن عبد الباقي الزرقاني حديث ان الله يكره الخبر السمين حسن موقوف و رد نحوه  
 مرسل ولا أعلمه موصولاً اه منه

(٢) قوله ان بكسر الهمزة كذا بالاصل ولعل الصواب بضم اذ هو مبني للغائب كما لا يخفى اه

لوحيدة في المنزل وعبد  
 المطلب في طوافه فسمعت  
 وجبة عظيمة وأمر أعظي  
 هالتي ثم رأيت كان جناح  
 طائر أبيض قد مسح على  
 فؤادي فذهب عني الروح  
 وكل وجع أجده ثم التفت  
 فاذا أنا بشربة بيضاء فتناولتها  
 فأصابني نور عال ثم رأيت  
 نسوة كالنخل طوالا  
 كأنهن من بنات عبد مناف  
 يحدقن بي فينأ أنا أنعجب  
 وأقول واغوثاه من أين  
 علمن بي قلن لي نحن آسية  
 امرأة فرعون ومريم ابنة  
 عمران وهؤلاء من الحور  
 العين واشتدني الامر وأنا  
 أسمع الوجبة في كل ساعة  
 أعظم وأهول مما تقدم فيينا  
 أنا كذلك اذا بدى باج  
 أبيض مدبين السماء  
 والارض واذا قال يقول  
 خذاه عن أعين الناس قالت  
 ورأيت رجالاً (١) قد  
 وقفوا في الهواء بأيديهم  
 أباريق من فضة ثم نظرت  
 فاذا أنا بقطعة من الطير قد  
 أقبلت حتى غطت حجرتي  
 مناقيرها من الزمرد

وأجنحتهم من الياقوت فكشف الله عن بصري فرأيت مشارق الارض ومغارها ورأيت  
 ثلاثة أعلام مضر وبات علماً بالشرق وعلماً بالغرب وعلماً على ظهر الكعبة فأخذني الخاض فوضعت محمد صلى الله عليه وسلم فنظرت اليه  
 فاذا هو ساجد قد رفع أصبعيه الى السماء كالمتضرع المبتهل ثم رأيت سحابة بيضاء قد أقبلت من السماء حتى غشيت غشيتها عني ثم سمعت منادياً  
 ينادي طوفوا به مشارق الارض ومغارها وأدخلوه البحار ليرفوه باسمه ونعمه وصوره ويعلموا انه سمي فيها الماسح لا يبقى شيء من الشرك

(١) أي ملائكة على صور الرجال والافهم لا يتصفون بذكورة ولا أنوثة اه مؤلف

الاحمى في زمانه ثم تجلت عنه في اسرع وقت الحديث ( وروى ) الخطيب البغدادي بسنده ان آمنة قالت لما وضعت عليه الصلاة والسلام رأيت سحابة عظيمة لها نور أسع فيها صهيل الخيل وخفقان الاجتحة وكلام الرجال حتى غشيت غيب عني فسمعت مناديا ينادى طوفوا بحمد صلي الله عليه وسلم جميع الارض واعرضوه على كل روحاني من الجن والانس والملائكة والطيور والوحوش وأعطوه خلق آدم ومعرفة شيت وشجاعة نوح وخلة ابراهيم ولسان اسمعيل ورضا اسحق وقصاحة ( ٣٣ ) صالح وحكمة لوط وبشرى يعقوب

وشدة موسى وصبر أيوب وطاعة يونس وجهاد يوشع وصوت داود وحب دايل ووقار الياس وعصمة يحيى وزهد عيسى واغمسوه في أخلاق النبيين قالت ثم انجلت عني فادابه فدقبض على حريرة خضراء مطوية طيا شديداً ينبع من تلك الحريرة ماء واذا بقائل يقول بخ بخ قبض محمد على الدنيا كلها لم يبق خالق من أهلها الا دخل طائفا في قبضته قالت ثم نظرت اليه صلي الله عليه وسلم واذا به كالقمر ليلة البدر وريحه سطع كالشمس الاذفر واذا بثلاثة نفر في يد أحدهم ابرئق من فضة وفي يد الثاني طست من زمرذ أخضر وفي يد الثالث حريرة بيضاء فنشرها فاخرج منها خاتما نحاسا أبصار الناظرين دونه ففسله من ذلك الابريق سبع مرات ثم ختم بين كتفيه بالخاتم ولمسه في الحريرة ثم احتمله فادخله سينا أجنحته ساعة

ممثلتهما للجمال (سائل الاطراف) أي طويل الاصابع ممتداه ليست بمتقدمة ولا متقصفة أي متكسرة وروى بعضهم سائل بالنون وهو لغة في سائل كجبرين وجبريل (أوقال) شك من الراوى هند أو من دونه من رجال السند (سائل الاطراف) بالشين المعجمة من الشول وهو الارتفاع أي مائلة الى الطول ووقع في رواية وسائر الاطراف بواو العطف وبالراء وهو اشارة الى نخامة جوارحه كما وقعت مفصلة في الحديث قاله عياض في الشفاء وما مدون واوفكاته على حذف كاف التشبيه ان صحبت الراوى (محصان الاخصيين) يقال خصص بالضم والفتح والكسر محصا ورجل محصان بالضم وامرأة محصانة اذا كانا ضامري البطن والاخص باطن القدم معني محصان الاخصيين ضامري باطن القدمين معني ان وسط قدميه مرتفع عن الارض ونقل في النهاية عن ابن الاعرابي انه عليه السلام كان معتدل خصص الاخص فلم يكن مرتفعاً جدا ولا مستويا جدا لانه اذا كان هكذا فهو أحسن ما يكون واذا استوى أو ارتفع جدا فهو ذم اه وبه يظهر وجه الجمع بين هذه الرواية التي ذكرها المصنف وبين ما نقله القاضي عياض في الشفاء عن أبي هريرة رضي الله عنه من انه عليه الصلاة والسلام كان اذا وطئ قدميه وطئ بكلها ليس له خصص اه وبيان الجمع ان من أثبت الاخص أراد ان في قدميه خصصا يسيرا ومن نفاه نفى شدته وأما قول عياض ان قوله (مسيح القدمين) يوافق ما قاله أبو هريرة فقيه ان الراوى ذكر قوله مسيح القدمين عقب قوله محصان الاخصيين فلو أراد به انه لم يكن أخصص لكان بينهما ما دفع وانما معني قوله مسيح القدمين انه أملس القدمين ليس فيها تكسر ولا تشقق ويؤيد ذلك قوله (ينجو) أي يمرس يماو يناعدو يتجافى (عنهما الماء) وقال ابن الجزري مسيح القدمين الذي ليس بكثير اللحم فيهما انظر جمع الوسائل وانظره مع ما تقدم في تفسير شتن الكفين والقدمين نعم سيأتي ان النبي صلي الله عليه وسلم قام الليل حتى نورمت أي انتفخت قدماه وقال البوصيري فعن الله به

ورمت اذ رمى بها ظلم الليل الى الله خوفه والرجاء دميت في الوغى لنكسب طيبا \* ما أراقت من الدم الشهداء فهي قطب الحراب والحرب كذا \* رت عليها في طاعة ارحاء ﴿ وقال ﴾

ظلمت سنة من أحيا الظلام الى \* ان اشتكت قدماه الضر من ورم

(اذا زال زال قلما يخطو تكفو أو يمشي هونا ذريع المشية اذا مشى كأنما يخط من صبيب) سبق الكلام على هذا في حديث أنس (واذا التفت التفت جميعا) تقدم في حديث على رضي الله عنه (خافض الطرف) أي (البصر) معني اذا لم ينظر الى شيء يخفض بصره لان هذا شأن من يكون دائم الفكرة لا تشتتال قلبه بربه فقوله (نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء) كالتفسير لما قبله وبحتم ان يكون وصفا مستقلا اشارة الى نهاية تواضعه وخضوعه وغاية حيائه من ربه وكثرة خوفه وخشوعه وسيأتي من حديث أبي سعيد الخدري كان رسول الله صلي الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها قال العراقي

﴿ م - ٥ - جسوس ﴾

ثم رده الى ( وروى ) محمد بن سعد من حديث جماعة منهم عطاء وابن عباس ان آمنة بنت وهب قالت لما فصل مني تعني النبي صلي الله عليه وسلم خرج معه نوراً ضاء له ما بين المشرق والمغرب ثم وقع على الارض معتمداً على يديه ثم أخذ قبضة من التراب قبضتها ورفع رأسه الى السماء ( وروى ) الطبراني أنه لما وقع على الارض وقع مقبوضة أصابع يديه مشيراً بالسبابة كالسبيح بها وروى عن عائشة بن أبي العاص عن أمه فاطمة بنت عبد الله الثقفية قالت لما حضرت ولادة رسول الله صلي الله عليه وسلم رأيت البيت حين وقع قد امتلأ نوراً ورأيت النجوم تدنو حتى ظننت انها تستقر على رواه البيهقي ويؤخذ منه ان ذلك النور من



النبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما يفهم من التأمل انه من النجوم وأخرج الامام أحمد والبخاري والحاكم والبيهقي عن العباس بن ساري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم قال اني عبد الله وخاتم النبيين وان آدم لم يجدل في طينته وسأخبركم عن ذلك انادعوة ابي ابراهيم وبشارة عيسى ورؤياي التي رأت وكذلك أمهات الانبياء يرين وان أم رسول الله صلى الله عليه وسلم رأت حين وضعت نوراً أضاء له قصور الشام قال الحافظ ابن حجر (٣٤) صححه ابن حبان والحاكم وأخرج أبو نعيم عن عطاء بن يسار عن أم سلمة عن أمينة قالت لقد

رأيت ليلة وضعتته نوراً أضاء له قصور الشام حتى رأيتها وأخرج أيضاً عن بريدة عن مرضعته في بني سعد أن أمينة قالت رأيت كأنه خرج من فرجي شهاب أضاء له الأرض حتى رأيت قصور الشام \* وعن همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله أن أم رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لما ولدته خرج من فرجي نور أضاء له قصور الشام فولدته نظيفاً مابله قدر رواده ابن مسعود قال في اللطائف وخروج هذا النور عند وضعه إشارة إلى ما يحيى به من النور الذي اهتدى به أهل الأرض وزالت به ظلمة الشرك كما قال الله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من ابغى رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم وأما إضاءة قصور بصرى بالنور الذي خرج معه فهو إشارة إلى ما خص

حياؤه ربوعاً على العذراء \* في خدرها الشدة الحياء نظره للأرض منه أكثر \* إلى السماء خافضاً إذ ينظر

وأما ما رواه أبو داود ومن أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا جلس يتحدث يكثر أن يرفع طرفه إلى السماء فيحتمل أن يقال إلا كثيراً يتأني الأكتاف ويحتمل أن الرفع محمول على حال توقفه انتظار الوحي في أمر ينزل عليه قد ترى قلب وجهك في السماء أو نظره إلى الأرض أطول حال السكوت وعدم التوجه إلى أحد انظر جمع الوسائل (جل نظره الملاحظة) من الملاحظة النظر بالمخاطب بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ يقال لحظه ولحظه إليه أي نظره إليه مؤخر العين والمراد والله أعلم أنه لم يكن نظره إلى الأشياء كنظر أهل الحرص والشره بل بقدر الحاجة سبيل إلى الدنيا وزخرفها ويحتمل أن يكون ذلك حال العبادة كما في جمع الوسائل \* ثمرة \* ورد ما يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان يرى البعيد كما يرى القريب ويرى من خلقه كما يرى من أمه ويرى في الليل كما يرى في النهار وأنه كان يرى في الثريا أحد عشر نجماً أو اثني عشر فلم تكن رؤيته على الطريق المألوفة من الخلق انظر شرح الحمزية لشيخنا المحقق (يسوق أصحابه) أي يقدمهم أمامه ويمشي خلفهم تواضعاً وإشارة إلى أنه كالمربي فينظر في أحوالهم وفي هياتهم كن يقدم دابة ليتفقد أحوالها أو رعاية للضعفاء وإغاثة للفقراء أو تشريعاً ونملاً لأن خلق النمل وراعاه الحق قلما يسقى من دينه وأخرج الدارمي بإسناد صحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال خلوا ظهري للملائكة قال العراقي

يمنع أن يمشی خلقه أحد \* بل خلقه ملائكة الله الواحد

وفي بعض النسخ يقدم أصحابه من التقديم ويروي ينس أصحابه والناس السوق وفي ذلك رد على أرباب الجاه وأصحاب التكبر والخيلاء (ويذكر من أتى بالسلام) أي يسبق ويبادر بالتسليم على من لقيه لأن ذلك شعبة المتواضع وقد نص العلماء على أن هذه سنة أفضل من الفرض لأن أسباب لحصوله فتواها أكثر وفي بعض النسخ يبدأ من البدء بمعنى الابتداء قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر) هو المعروف بعتدر (ناشعبة عن سماك بن حرب) أدرك ثمانين من الصحابة (قال سمعت جابر ابن سمرة) كلاهما من الصحابة (يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع النعم) تقدم في حديث هند (اشكل العين) في نسخة العينين أي في بياضها خطوط حمراء تقدم لنا في حديث علي (منهوس العقب) ضبطه الجمهور بالسین المهملة وقال صاحب مجمع البحرين وابن الأثير روى بالمهملة والمعجمة وهما متقاربان أي قليل لحم العقب وهو بفتح العين المهملة وكسر القاف مؤخر القدم (قال شعبة) المذكور في السند (قلت لسماك) شيخه (ما ضليع النعم قال عظيم النعم) على هذا إلا كثرون وقيل عظيم الاسنان كما تقدم (قلت ما أشكل العين قال طويل شق العين) بفتح الشين المعجمة قال عياض هذا وهم من سماك والصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب من أن الشكلة حمرة في بياض العين وهو محمود عند العرب جداً والشكلة بالهاء حمرة في سوادها (قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) في القاموس المنهوس من

الرجال

الشام به من نوريته وانها دار ملكه كما ذكره الاخبار أن في الكتب السالفة محمد رسول الله

مولده بمكة ومهاجره يثرب وملكه بالشام فن مكة بدت نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وإلى الشام انتهى ملكه ولهذا أسرى به صلى الله عليه وسلم إلى الشام إلى بيت المقدس كما هاجر قبله ابراهيم عليه السلام إلى الشام وبها ينزل عيسى بن مريم عليه السلام وهي أرض الحشر والمنشر وأخرج أحمد وأبو داود وابن حبان والحاكم في صحيحهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالشام فاتها خيرة الله من أرضه يجتبي إليها خيرة من عباده اه ملخصاً من المواهب \* (نبيهات) \* الاول روى ابن عساكر عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم ولد معدوراً

أى محتونامسرو را أى مقطوع السرة وروى الطبرانى فى الأوسط وأبو نعيم والخطيب وابن عساكر من طرق عن أنس أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من كرامتى على ربى أن ولدت محتوناً ولم ير أحد سوائى أى عورنى وقول الخا كم فى المستدرک تواترت الاخبار بذلك مراده كما قال المنذرى وغيره الاشتهار والاستفاضة بين الناس لا التواتر اصطلاحاً فى العبارة نحو زلان الختان هو القطع وأما المراد انه ولد على تلك الهيئة من غير قطع انظر المواهب (الثانى) دار ولادته عليه الصلاة والسلام بمكة بالحومة المعروفة (٣٥) بزقاق المدك ويقال زقاق المولد

ويقال زقاق الحجر وهذه الدار كان وهبها النبى صلى الله عليه وسلم لعقيل بن أبى طالب ولم تزل بيده الى أن مات وباعها ابنه لمحمد بن يوسف أخى الحجاج حتى حجت الخيزران جارية المهدي أم هرون الرشيد وقيل زبيدة زوجة هرون فجعلها مسجداً فهو الى الآن يزار وموضع الولادة منه معين متبر عليه كسوة خاصة وكان الزقاق المذكور سمي بزقاق الحجر لاجل الحجرين اللذين هنالك ملصقين بجدارين أحدهما عن يمين الأتقى من ناحية المسجد الحرام ماراً بذلك الدار بقرب دار أبى بكر رضى الله عنه وبه أثر مرقى ذراع النبى صلى الله عليه وسلم قال انه أتكا عليه فلان والاخر يقابله بالحراف يقال انه كان يكلم النبى صلى الله عليه وسلم ويخبره عن حال أبى بكر وقد زنا جميع ذلك والحمد لله (الثالث) لم يولد لأبويه صلى الله عليه وسلم غيره فلم

الرجال قليل اللحم منهم قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى ناعبر) بعين مهملة مفتوحة ثم باعهم واحدة ثم ثاء مثله مفتوحة ثم راء (ابن القاسم) الزيدى بالتصغير (عن أشعث يعنى) هومن كلام المؤلف أو هناد أو عبث (ابن سوار) ولم يقل أشعث بن سوار محافضة على لفظ الشيخ من غير زيادة وهذا أبهم فى رعاية الأمانة كما تقدم وسوار بتشديد الواو وروى لا شعث هذا مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه وأخرج البخارى حديثه فى التاريخ فقول العصام انه ضعيف غير صحيح (عن أبى اسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ليلة) بالنون (اضحيان) بالنون أيضاً وهو صفة ليلة أى مقمرة وانما صرف مع زيادة الالف والنون لانه ليس على وزن فعلان وانما جرد من التامع انه جار على مؤنث لتأويل الليلة بالليل أولانه من الاوصاف الخاصة بالمؤنث كطالق وحائض وفى الفائق انه يقال ليلة أضحيان وليلة أضحيان وهى المقمرة من أولها الى آخرها ولا شك ان نور القمر فى هذه الليلة أعم وحسنه أتم (وعليه حلة حمراء فجعلت أنظر اليه الى القمر فلم أعندى) انما زاد قوله عندى لبيان الواقع والافتخار باعتقاده لا الاحتراز عن غيره فانه كذلك عند كل مسلم رآه بنور النبوة خلا قال عمى البصائر كما أخبر عنهم عز وجل بقوله وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون أى جمالك وكالك لتقصان بصائرهم كالتفاح لم يقدر على النظر لجرم الشمس من غير جرم قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد \* وينكر القم طعم الماء من سقم

(أحسن من القمر) لان حسن القمر ونوره وحسن كل حسن فى الوجوه انما هو مستند ومقتبس من حسنه ونوره صلى الله عليه وسلم فحسنه صلى الله عليه وسلم هو المشهود فى كل حسن ونوره صلى الله عليه وسلم هو المشهود فى جميع الانوار من شمس وقمر ونجوم وغيرها فصار كل من الشمس والقمر والنجم مظهر او مجلى لنوره صلى الله عليه وسلم قال شيخنا المحقق فى شرح هزيتة فعلى الحب أن يشهد بحاله صلى الله عليه وسلم فى كل جميل عند رؤيته فبد كره معظماً بقلبه ويتبع ذلك بذكر لسانه وقد شاهدت بعض مشايخنا رحمهم الله تعالى اذ ارأى شيئاً حسناً أو وقع فى قلبه معنى حسن بادر الى قوله الصلاة والسلام عليك يا رسول الله ثم ذكر لى ان هذا المعنى بالقىاس على ما اشتهر بين الناس عند رؤية الوارد والزهرو ونحوهما وشم ذلك فيثبت له ثواب الذكر اللسانى والقلبى ويغوز باستعمال تلك اللحظة فى خدمته صلى الله عليه وسلم بل وشهوده اه ومن ثم قال بعض العارفين ببغى لمن زار ولياً من أولياء الله تعالى ان يستحضر استمداده من حضرته صلى الله عليه وسلم فيكون بذلك زائراً له صلى الله عليه وسلم وقدر وى ابن المبارك وان الجوزى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه صلى الله عليه وسلم لم يقم مع شمس قط الا غلب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الا غلب ضوءه ضوء السراج اه ولهذا لم يظهر له صلى الله عليه وسلم ظل فقد ذكر ابن سبع فى الشفاء ونقله القاضى عياض فى الشفاء انه لا ظل لشخصه فى شمس ولا قمر ويوجه ذلك أيضاً بحفظ ظله الذى هو مثال صورته فى القدر عن الامتداد على الارض اجلا لا أولان الظل المرسم معرض للارتسام على الاماكن القدرة ولو طء المارين عليه وبأن الظل ملازم للظلمة فى الجملة بالنسبة الى التواردهو حجاب له وهو صلى الله

يشركه فى ولادة أبويه أنح ولا أخت لا نهاء صفوتهما اليه وقصور نسبهما عليه ليكون مختصاً بنسب جعله الله للنبوة غاية ولتمام الشرف نهاية قاله القسطلانى فى المواهب اللدنية (وبدت فى رضاعه معجزات \* ليس فيها عن العميون خفاء اذا تبته ليطمه مرضعات \* قلن ما فى اليتيم عناغنا فأتته من آل سمد فتاة \* قد أبته القفرها الرضاء) قال فى المواهب قد ذكروا انه لما ولد صلى الله عليه وسلم قيل من يكفل هذه الدرة اليتيمة التى لا يوجد لئلم اقامة قالت الطيور نحن نكفله ونغتم خدمته العظيمة قالت الوحوش نحن أولى بذلك بنال شرفه وعظمته فنادى لسان القدرة ان يا جميع المخلوقات ان الله تعالى قد كتب فى سابق حكمته القديمة أن نبىه الكريم يكون رضيعاً لحلمة

قالت حليلة فما رواه ابن اسحق وابن راهويه وأبو يعلى والطبراني والبيهقي وأبو نعيم قدمت مكة في نسوة من بني سعد بن بكر فلقس الرضعا في سنة شهباء قدمت على اثنان لي ومي صبي لنا وشارف لنا والله ما تبض بقطرة لبن وما ننام ليلنا ذلك أجمع مع صبيتنا ذلك لا يجسدني ثدي ما يغنيه ولا في شارفنا ما يغذيه فقد منامكة فوالله ما عابت منا امرأة الا وقد عرض عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل يتيم فوالله ما بقي من صواحي امرأة الا (٣٦) أخذت رضيها غيري فلما لم أجده غيري قلت لزوجي والله اني لا كره ان أرجع من بين

صواحي ليس معي رضيع لا تطلقن الى ذلك اليتيم فلا آخذنه فذهبت فاذا به مدرج في ثوب صوف ابيض من اللبن يفوح منه المسك ويحتة حريرة خضراء اراقد على قفاه يخط فاشفت ان أوقفه من نومه لحسنه وجماله قد نوت منه رويدا فوضعت يدي على صدره فتبسم ضاحكا وفتح عينيه ينظر الى فخري من عينيه نور حتى دخل خلال السماء وأنا أنظر قدوت منه رويدا فقبلته بين عينيه وأعطينته ثديي الا عين فأقبل عليه بما شاء من اللبن فحولته الى الايسر فأني وكانت تلك حاله بعد قال أهل العلم أعلمه الله تعالى ان له شريكا فألمسه العدل اه (قلت) وأظهر منه أن يكون إشارة الى ما عليه شريعته وما استقرت اليه عادته من حبه النيام في أموره كلها وأنه هو وأمتة من أهل المؤمنين وان البركة تظهر عليها لان المؤمنين البركة قال بعض المحققين وقد جرت عادة

عليه وسلم النور المنير فلا تظهر منه ظلمة وبان الشمس والقمر منه ظهر او عنه نشأ فلا يستران به اذا المظهر للشيء يتمتع ان يكون ساترا لما أظهره ولا يقال كيف يتأني هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بشر كما ينطق به القرآن لانا نقول ليست بشر بته كشرية غيره فهو بشر ليس كالشركاء ان الباقوت محجر ليس كالحجر كما قال أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه فهو مع بشر بته نور ولذلك سمي نور راقاله شيخنا المحقق في شرح همز بته وفي حديث عمر رضي الله عنه يا عمر بن الخطاب أتدري من أنا أنا الذي خلق الله عز وجل أول كل شيء نوري فسجد له فبق في سجوده سبع مائة عام فاول كل شيء سجد له نوري ولا تخف يا عمر أتدري من أنا أنا الذي خلق الله العرش من نوري والكسي من نوري واللوح والقلم من نوري والشمس والقمر من نوري ونور الالبصار من نوري والعقل الذي في رؤس الخلائق من نوري ونور المعرفة في قلوب المؤمنين من نوري ولا تخفاه فلا نوار والاضواء كلها من نوره خلقت وبه استنارت فهي القرع وهو الاصل ولا نسبة للقرع وبالاصول فأهل الحسن وأرباب الجمال اذا تعجلي بينهم جمال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبرز عليهم حسنه ظهر بكمال حسنه نقص حسنهم وتبين بارتفاع جماله المحطاط بجلالهم ويرحم الله القائل في مدحه صلى الله عليه وسلم بهرت بالحسن أهل الحسن قانبروا \* حتى كأنهم في الحى ما ظهر وا صرت قطب جمال فاستقدسني \* من وجهك النيران الشمس والهمر وما أحسن قول حسان رضي الله عنه في وصفه صلى الله عليه وسلم لما قدم عليه ورجع الى قومه فقالوا له صف لنا ما رأيت وبذلوا له مالا على أن يهجوهم بما يناسب بغضهم فيه

لما نظرت الى أنواره سطعت \* وضعت من خيفتي كفي على بصرى خوفا على بصرى من حسن صورته \* فلست أنظره الا على قسدر ألا نوار من نوره في نوره غسرت \* والوجه مثل طلوع الشمس والنور روح من النور في جسم من القمر \* كحلة نسجت في الانجم الزهر فة قالوا له ما هذا فقال هذا الذي رأيت وعار على الرجل أن يصف الكذب قال المصنف نعمنا الله به (حدثنا سفيان بن وكيع نا محمد بن عبد الرحمن الرؤاسي) يضم الراء بعدها همزة ويجوز ابدالها واوا (عن زهير بن محمد القيمي ضعف لعدم استقامته رايه أهل الشام عنه قال أبو حاتم حدث بالشام من حفظه فكثير غلطه وأما زهير بن حرب بن شدداد فتقته ثبت روى عنه مسلم أكثر من ألف حديث وأخرج حديثه البخاري وأبوداد والنسائي وان ما جوه ولم يدرك أباسحق قاله في جمع الوسائل نقلا عن العصام ثم رأيت في صحيح البخاري حدثنا أبو نعيم حدثنا زهير بن معاوية عن أبي اسحق الخخ الحديث فقال ابن حجر زهير بن معاوية ثقة فأنظر تمامه فيه فراد المصنف هنا زهير بن معاوية كافي ان حجير لا زهير بن محمد لانه ضعيف خلافا للعصام ولا زهير بن حرب لانه لم يدرك أباسحق فاعرف ذلك (عن أبي اسحق قال سأل رجل البراء بن عازب أكان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف) أي في البريق واللمعان (قال) أي البراء (لا بل مثل النور)

الله تعالى ان من قصر النظر على الصور والظواهر ولم يتأمل البواطن ولم يفحص عن الحقائق كان ذلك في حقه مجابا ومن بالنصب نظر الى الشيء نظرا اجماليا ولم ينزل الى التفصيل لم يعلمه ولم يظفر بفائدته وذلك ضرب من التسهل والمعجز والاعراض وعاقبه الحرمان ومن آمن وتأمل وفاض على الحقائق واعتنى بما في طي الظواهر من السرائر انفسع عنه سبحانه وتعالى له لباها ومن نظر الى الاشياء بالتفصيل عثر على سوا السبيل ووصل الى التحقيق بالبرهان والدليل فغير حليلة من النسوة سالك المسلك الاول فجعل يمينه وبين الكثر طمس الوهم الذي ليس عليه معمول وهي سالك المسلك الثاني فانجملت قلبها لطائف معدن المعاني وحصيل لها الجمع بين الباقي والفاقي \* ثم فنول جرت عادة الله

تعالى بأن مجرد الطمع في العرض الزائل حاقبته الحرمان والزهد في الخير وعدم الاعتناء بالاحسان نتيجة الندم والخسران فالعقل يصحب حظوظه حقوق التنعم فيها وتؤمن غائلتها بمصاحبته ولا يخلها من قصد صحيح ووجه حسن مليح حتى لا يكون من المتصرفين بمجرّد الشهوة والهوى ونقص العقل يعتمد شهوده ويجعل طمعه عمدته غير ملتفت الى فوائد الخير ونتائج الاحسان ولا يراعى مقتضى الرحمة وبجائزة الرحمن فحليمة رضى الله عنها سلكت المسلك السابق فلاحت لها الحقائق وأثمرت لها الخدائق (٣٧) وغيرها سلك المسلك اللائق فبقي

قاصراً عما وصلت اليه منقطعاً غير لاحق \* ثم نقول جرت عادة الله بأن الشيء العزيز لا يتجلى لكل أحد ابتداءً لأن الابتداء ينافي العزة وإنما يتجلى لمن صدق في طلبه بالعزم الجازم وهو مدة العزم قبل الوصول منحجب عن الخصوصية فإذا استقر عزمه الى أن وصل اليه فحينئذ تنجلي له خصوصيته ليكون مطلوباً مراداً وتحصيل ثمرته على غرة وخفاة من غير ترتب على استعداد ولا اقياد الى محاولة وعلاج فلو تجلت خصوصيته صلى الله عليه وسلم للنسوة ابتداءً لتسايقن اليه ولتطالبن عليه لكن ليس المحب من يبذل له وإنما المحب من يبذل فيصّل ويظفر \* ثم نقول كانت حليمة رضى الله عنها أفقر تلك النسوة وأحوجهن فتحامها أهل الرضعاء ولم يبدف عملها صبيانهم من أجل فقرها فانهم بذلك قلبها وانكسرت نفسها فخير الله كسرهما وصدعها وأمن روعها إذا

بالنصب خبر لكان المقدرة وقد تقدم ان هذا من التمثيل بأحسن ما يعرف في الوجود وليس على حقيقة التشبيه الذي يكون وجه الشبه في المشبه به أم فإن نوره صلى الله عليه وسلم أبهى وأبر من نور الشمس والقمر ويحتل ان يكون المعنى لم يكن مثل السيف بل لم يكن مثل القمر بل كان احسن كما تقدم في قول جابر فلهو عندى احسن من القمر لكن في بعض النسخ رفع مثل وقد ورد في مسلم عن جابر بن سمرة ان رجلاً قال له أكان وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف قال لا بل مثل الشمس والقمر وكان مستديراً \* قال المصنف رحمه الله تعالى (حدثنا أبو داود المصاحفي) نسبة الى المصاحف جمع مصحف بتثنية الميم أى كاتبه أو بائعه (سليمان بن سلم) بفتح فسكون (ناضر بن شميل عن صالح بن أبي الاخير عن ابن شهاب) هو أبو بكر محمد ابن مسلم الزهرى فقيه حافظ نابى صغير متفق على جلالته واثقته منسوب الى زهرة بن كلاب (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف اسمه عبد الله أو ابراهيم (عن أبي هريرة) اسمه على الاصح عبد الرحمن ابن صخر الدوسى وفيه اربعون قولاً (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صيغ) أى صيغ (من فضة) باعتبار ما كان في بياضه من النور والاضاءة فلا ينافى انه كان مشرباً بحمرة كإبراهيم (رجل الشعر) قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا الليث بن سعد) امام في الفقه والحديث قال الشافعى انه كان أفتح من مالك الا انه ضيع فقهه أحجابه (عن أبي الزبير عن جابر بن عبد الله) أحد المكثرين رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرض على الانبياء بالمعنى الاعم الشامل للرسل والمذكورون في الحديث كهم رسل وكان هذا العرض ليلة الاسراء وفى المنام قال في جمع الوسائل تبعاً لابن حجر والمرئى على الاول صورهم الحقيقية التى كانوا عليها فى حياتهم لانه ثبت ان الانبياء أحياء وعلى الثانى فالمرئى أمثلة صورهم والله أعلم قال في جمع الوسائل وفي قوله عرض على الانبياء ولم يقل عرضت على الانبياء ايماء الى فضيلته صلى الله عليه وسلم وان الانبياء عليهم الصلاة والسلام كالحشم له والعسكر يعرض على السلطان دون العكس ولهذا قال بعض العارفين انه صلى الله عليه وسلم بمنزلة القلب في الجيش والانبياء مقدمته والاولياء ساقته والملائكة بمنة ويسرة مظاهر من متعاونين والشياطين قطاع الطريق في الدين اه فالنبي صلى الله عليه وسلم هو قطب الدائرة وعليه المدار وهو سند الكل وعمدة الجميع ويرحم الله سيدى على بن وفا حيث قال

عيسى وآدم والصدور جميعهم \* هم أعين هو نورها لما ورد

وكما ان نور العين المعبر عنه بالسان العين وبذباب العين هو سر العين وزيتها وفائدة وجودها وبه تتوصل الجسد الى منافعه ويهتدى الى مراده ولولا هو لم يكن العين ابصاراً ولكن الجسد صورة بلا روح وشبهها بلا معنى لان الاعمى ميت وان لم يقرب كذلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو روح أولئك العيون وحياتها وسر وجودها ولولا لم يكن له نور ولا دلالة بل لذهبت وتلاشت بل لم يكن لها وجود كما قال القطب مولانا عبد السلام بن مشيش ولا شيء الا وهو به منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسط (فاذا موسى) عليه

بان فضله لا ينال بجاه ولا يتوصل اليه بعز ولا نخوة ولا تغلب عليه بحول ولا قوة بل يؤتبه من يشاء من الفقراء والضعفاء لمالهم من وصف الانكسار ومعنى الاضطرار وبذلك يظهر باهر قدرته وغالب مشيئته حيث رفع النازل ويظهر انخامل وعند ذلك تبطل دعاوى المدعين ويسببون عجزهم وفقرهم الى رب العالمين ثم نقول أيضاً ان السيدة حليمة لم تعرض عليها النبي صلى الله عليه وسلم ولا طلبته هي أولاً وغيرها عرض عليه فاباه طلباً لمرض الدنيا والجاه فحصل له الحرمان والابعاد وهي رضى الله عنها راضية بما لم يرض به أهل الغنى فازججه عنها الشقاء والعناو كانت في العضية إشارة منه صلى الله عليه وسلم الى الزهد في الدنيا والاعراض عن أهلها وحب الفقراء والانشاء اليهم ومواساتهم



**تنبيهات** الأول توفي أبوه صلى الله عليه وسلم وهو ابن شهر بن قله ابن أبي خيثمة وقيل وهو ابن سبعة أشهر وقيل وهو ابن ثمانية وعشرين شهرا وقيل بعد حمل أمه به بشهر بن وهو الراجح المشهور وكان عبد الله قد رجح ضعيفا مع قريش لما رجعوا من تجارتهم بالشام ومروا بالمدينة فتخلف عند أخواله بني عدي بن النجار فأقام عندهم مرصضا شهرا فلما قدم أصحابه مكة سأله عبد المطلب عنه فقالوا خلقناه مرصضا فبعث إليه الحرث فوجده قد توفي (٣٨) ودفن في دار التابعة ونوفيت أمه صلى الله عليه وسلم وعمره ست سنين ومائة يوم كما أسند ابن

السلام (ضرب من الرجال) أي متوسط بين الخفة والسمن (كانه من رجال شنوأة) بضم الشين المة جمعة وضبطه العصام ففتحها وعياره القاموس محملة اسم قبيلة معروفة من اليمن ومنه ازدشنوأة وهم متوسطون بين الخفة والسمن قال في جمع الوسائل والظاهر أن المراد تشبيه صورته بهم لأننا كدخفة اللحم لأن الأفاذة خير من الأعادة وفي رواية البخاري مضطرب كأنه الخ ومعه أطول وفي رواية وأمام موسى قادم جسم سبط كأنه من رجال الزط اهوازط جنس من السودان طوال الاجساد مع خفاة ومعنى جسم كقال عياض طول الجسم فلا ينافي ما تقدم من أنه ضرب من الرجال فلعل التشبيه في قوله كأنه من رجال شنوأة في الطول فيكون غير قوله ضرب الخ وكأنه شبهه بغيره من بخلاف من بعده لعدم تشخيصه وتعيينه في خاطره أو في نظرهم (ورأيت عيسى بن مريم) عليهما السلام (فاذا أقرب من رأيت) أي أبصرت (به) متعلق بقوله (شبهها) منصوب على التمييز من نسبة أقرب إلى المضطرب إليه به أن المراد أقرب بحسب الصورة (عروة بن مسعود) الثقف خير أقرب وعروة بن مسعود هذا هو أحد الرجلين اللذين قيل فيهما لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وكان بالطائف والرجل الآخر هو الوليد بن المغيرة وكان بمكة شهيد عروة صلح الحديبية كافر أم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف واستأذنه في الرجوع فرجع فدعا قومه إلى الإسلام فأبوا ورماه واحد منهم بسهم فأت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بلغة خبره مثل عروة مثل صاحب يس دعا قومه إلى الله فقتلوه وكانه صلى الله عليه وسلم لم يضبط لهم حلية ابن مسعود اكتفاء به لم المخاطبين لكن في صحيح البخاري ربيعة أحر كائنا خرج من ديماس يعني الحمام وفيه أيضا فاما عيسى فاحر جعد عريض الصدر (ورأيت إبراهيم) عليه السلام (فاذا أقرب من رأيت به شبهها صاحبكم يعني نفسه) من كلام جابر أو من دونه قال في جمع الوسائل ويبعد أن يكون من كلام المصنف لكونه بصيغة الغائب (ورأيت) عطف على رأيت (جبريل) عليه السلام عده من الأنبياء لكثرة اختلاطه معهم في تبليغ الوحي المهم تغليا ولأنه يطلق عليه رسول الله لقوله تعالى الله يصطفي من الملائكة رسلا ومن الناس ولا يضرا اصطلاح الشرع أن الرسول إنسان أوحى إليه بشرع وأمر بتبليغه ويبعد عطفه على قوله عرض على الأنبياء فيكون من عطف قصة على أخرى (فاذا أقرب من رأيت به شهادة) أكثر أهل الحديث واللغة أنه بكسر الدال المهملة وقال ابن ماكولا في الأكمال بفتح الدال وهو ابن خليفة الكوفي من كبار الصحابة لم يشهد بدر أو شهد ما بعدهما من المشاهد وباع تحت الشجرة وهو ممن يضرب به المثل في الحسن والجمال نزل الشام وبقي إلى أيام معاوية وفي الصحيحين كان جبريل يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته أي غالبا والسري ذلك أن العرب كانت في الجاهلية تبعته إلى الملوك والنبي صلى الله عليه وسلم أعظم الملوك فكان يأتيه جبريل في صورته جريا على عادتهم وقدر أي النبي صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته العظيمة التي خافه الله عليها من بين قرآه وهو بفارح إله قدس الأفق له ستمائة جناح ورآه عند سدرة المنتهى ليلة الإسراء قال في جمع الوسائل ولعل وجه تخصيص هؤلاء الرسل الثلاثة من بين الأنبياء أن إبراهيم جد العرب والعجم وهو مقبول عند

سعد عن جمع وذكره ابن عبد البر واقتصر عليه ابن فارس وبذكر عن ابن عباس لما توفي أبوه صلى الله عليه وسلم قالت الملائكة أطنا وسيدنا بقي نبيك يتبأ فقال الله عز وجل أنا حافظه وناصره وقيل لولا ناجمفر الصادق لم يتم النبي صلى الله عليه وسلم من أبويه قال لئلا يكون عليه حق لخلق اه ومما قيل في قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى وان كان خلاف الظاهر أنه من قولهم درة يتبة قال في الكشف والمعنى ألم يجدك وحيداً في قريش عديم النظير اه واختار شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله أن يتم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أراه ص (١) وتأسيس وذلك أنه نشأ نشأة كاملة تامة من جهة التخلي عن كل نقيصة وبراعة الساحة من كل عيب وتقديس الجناح من كل ما يستقيح ومن جهة التحلي بفضائل الصفات وسعي الحالات وأكمل الكمالات

وليس ذلك من شأن الأينام الذين ليس لهم أب ولأهم فكان في ذلك آيات وعبر وعلاوات تطابق مشهور الخبر تنزل جميع على أوصافه في الكتب القديمة وتحقق أنه لبنة السماء والدرة اليتيمة وقول سيدنا جعفر رضي الله عنه لئلا يكون عليه حق لخلق أي حق لازم في جل الأوقات لا يكافأ أعظمه فلا يتقضى بحق من كفه لانه يكافأ وقد كانت بركانه صلى الله عليه وسلم ظامرة على كافيه فكانوا هم الذين يرغبون في كفالته وقربه لما شاهدوا من كراماته وخيراته والحاصل أن المراد أن تكون يده العليا على كل أحد وان يكون كل أحد يضع له

(١) من الرهص بكسر الراء وهو أساس الحائط ويطبق على ما هو تأسيس لفائدة النبوة اه من خط المؤلف بواسطة

ويتأدب معه فلم يناسب ذلك وجود الابوين ﴿التنبية الثاني﴾ السيدة حليلة هي بنت أبي ذؤيب واسمه عبد الله بن الحرث يقال لها السعدية نسبة الى جد هاشم واسم زوجها الحرث بن عبد المزي وكانت حليلة وسيطة في بني سعد كريمة من كرام قومها اجتباه الله لرضاع نبيه كما اختاره من أشرف البطون والاصلاب قال ابن الجوزي وابن المنذر وعياض وغيرهم وقد قدمت على المصطفى بعد النبوة فأسلمت وأسلم زوجها قال في الاستيعاب وروى زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار قال جاءت حليلة (٣٩) بنت عبد الله أم النبي صلى الله عليه

وسلم من الرضا علة الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين فقام اليها وبسط لها رداءه فجلست عليه روت عن النبي صلى الله عليه وسلم روى عنها عبد الله ابن جعفر اه وصحح ابن حبان وغيره اسلاهما واسلام ابنتها الشفاء (١) وذكر بعضهم انها أسلمت هي وزوجها وبنوها وذكرها الرعي في الصحابة عن الطبراني وأبي عمرو وأبي نعيم وابن منده وكذلك ذكرها فيهم ابن الجوزي وروى يونس بن كثير عن ابن اسحق عن أبيه عن رجال من بني سعد بن بكر ان الحرث بن عبد المزي زوج حليلة أباه صلى الله عليه وسلم من الرضا علة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلم وحسن اسلامه فالت له قر يش ألا تسمع ما يقول ابنك هذا قال ما يقول قالوا يزعم ان الله عز وجل بعث بعد الموت الحديث وفيه فصدقه الحرث اه قال

جميع الطوائف وموسى وعيسى رسولاً بنى اسرائيل من اليهود والنصارى ويستفاد من الحديث أنه ينبغي تبليغ صور العظماء الى من لم يرههم فان في احضار صورهم ركة كما في ملاقاتهم وفيه مز يدحت على ضبط خلقه صلى الله عليه وسلم اه قال ابن حجر وفيه جواز تشبيه الانبياء والملائكة بتغيرهم ووجه مناسبتهم للترجمة دلالة على أن نبينا صلى الله عليه وسلم كان أشبه الناس بابيه ابراهيم \* قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع ومحمد ابن بشار والمعنى واحد قال حدثنا يزيد بن هرون) أحد المشهورين بالحديث والفقه سمع كثير من التابعين قال يحيى بن أبي طالب سمعت يزيد بن هرون في مجلسه ببغداد وكان يقال ان في المجلس سبعين ألفاً (عن سعيد الجرري قال سمعت أبا الطفيل) اسمه عامر بن واثلة الليثي أدرك من حياة النبي صلى الله عليه وسلم ثمان سنين وتأخرت وفاته الى سنة مائة واثنين ولم يبق على وجه الارض صحابي غيره كذا في ابن حجر (يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقي على وجه الارض) احترز به عن عيسى عليه السلام فانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في السماء قيل وعن الخضر فانه كان حينئذ على وجه الماء (أحدره غيري) لانه آخر الصحابة موتاً وقال العصام توفي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمائة على وفق اخباره صلى الله عليه وسلم في آخر حياته انه لا يبقى على رأس المائة ممن على وجه الارض أحد وقال سيدي العربي القاسمي رحمه الله آخرهم موتاً أبو الطفيل في \* مائة أو عشرة وذا اصطفى

وفي قوله وما بقي الخ إشارة الى أنه أحق بان يسئل عن وصفه صلى الله عليه وسلم لا تحصر الا مرفيه ولذا قال سعيد راويه (قلت صفه لي قال كان أبيض مليحاً) من الملاحظة بمعنى حسن اللون وقيل الملاحظة بمعنى الصباحة وهي قدر زائد على حسن اللون (مقصداً) أي وسطاً في جميع أحواله ومنه قوله تعالى واقصدي مشيك أي بوسط فيه فليس بطويل ولا قصير ولا جسم ولا نحيف \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا ابراهيم بن المنذر الحزامي نا عبد العزيز بن ثابت الزهري) قال بعض الشراح الصواب ابن أبي ثابت كما حققه الختقون من علماء أساء الرجال احتزقت كتبه فحدث من حفظه فاشتد غلظه فتزك (حدثنا اسمعيل بن ابراهيم ان أخى) بالرفع صفة لا اسمعيل فيكتب بالالف (موسى بن عقبة عن موسى بن عقبة عن كريب) مولى ابن عباس (عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح الثنتين) الفصح بالتحريك فريجة بين الثنايا والرباعيات والفرق فريجة بين الثنايا فارد بالفتح هذا الفرق بقرينة نسبته الى الثنايا فقط ذكره في النهاية وتبعوه وفي القاموس رجل مقلج الثنايا من شربها والقلج بالتحريك تباعداً بين الاسنان وتقدم ان المدح خاص بالعلمين فهما المراد هنا (اذا تكلم روى) لم يقل رأيت إشارة الى أن الرؤى لم تكن مختصة بأجد (كالنور) أي مثله أي شئ أبيض له صفاء يلمع وقيل الكاف زائدة للتعظيم (يخرج) أي خارجاً فحول (من بين ثناياه) قال في جمع الوسائل تبعلاً بن حجر والحديث وان كان في سنده هنامقال الا أنه أخرجه الدارمي والطبراني وغيرهما

﴿باب ما جاء في خاتم النبوة﴾

الناوى وفي كونها حليلة السعدية من افعال الحسن والبشارة العظمى بمحصل غاية الحلم والسعد لهذا الرضيع ما لا يخفى عظيم وقعه وقد كان المصطفى يحب افعال الحسن اه قلت الظاهر ان اسمها قال له عليه الصلاة والسلام ونسبها قال لها لانها ساعدت به ﴿التنبية الثالث﴾ لما قال ابن اسحق فالتمس رسول الله صلى الله عليه وسلم الرضعا اعترضه النسابة عبد الملك بن هشام بأن الصواب المراضع كما قال الله عز وجل

(١) بهذا كله يرد ما وقع لابن السبكي في أواخر الطبقات من انكار اسلامها والرد على ابن عبد البر اه من خط المؤلف بواسطة ويرد أيضاً على الدمياطي وأبي حيان

وحرمتنا عليه المراضع قال السهيلي في الروض والذي قاله ابن هشام ظاهر لأن المراضع جمع مرضع والرضعاء جمع وضيع ولكن لرواية ابن اسحق مخرج من وجهين أحدهما حذف المضاعف كأنه قال ذوات الرضعاء والثاني أن يكون أراد بالرضعاء الأطفال على حقيقة اللفظ لأنهم إذا وجدوا له مرضعة ترضعه فقد وجدوا له رضيعاً يرضع معه ولا بعد في أن يقال التمسوا له رضيعاً علماً بأن الرضيع لا بد له من مرضع أهـ فكلام الناظم يؤول بالوجه الأول هو التنبيه (٤٠) الرابع كما قال السهيلي في الروض التماس الأجر على الرضاع لم يكن محموداً عند أكثر

أى ما جاء من الأخبار في صفة خاتم النبوة كونه ومقداره وتعيين محله من جسده صلى الله عليه وسلم وفي كونه من العلامات التي كان أهل الكتاب يعرفونها وتقدم في حديث على رضي الله عنه ضبط الخاتم ومعناه في الأصل وأوجه اضافته إلى النبوة وقد اختلف في وقت وضع خاتم النبوة فقيل ولد به وهو قول قتادة أبو الفتح وأنكره بعضهم وروى أبو نعيم أنه جعل عقب ولادته وفي الحديث ما يقتضي أن وضع الخاتم كان عقب الشق بعد الرضاع قالوا وهو الأصل صحيح وفي حديث أبي ذر ما يقتضي أنه وضع في الشق الثاني وهو ابن عشر سنين لكن قال بعضهم هذا وضع ثانياً كيد والاعتناء وحكمة ختمه أنه لما ملئ قلبه الشريف بالأسرار الربانية والحكم الإلهية التي لا شيء أنفس منها ولا ذخيرة تساو بها ولا تقار بها ختم عليه كما يحتم على الوعاء المملوء دراً ويقوئ النفاسة ما فيه كما أشار إليه البوصيري رحمه الله في قوله

شق عن قلبه وأخرج منه \* مضغعة عند غسله سوداء  
ختمته بمخى الأمين وقد أو \* دع ما لم تدع له أنباء  
صان أسرار الختام فلا الفضض مسلم به ولا الأفضاء  
ثم أشار إلى ثمره الحكمة التي وضعت في قلبه بقوله

ألف النسك والعبادة والخلوة طقساً وهكذا النجباء  
وإذا حلت الهداية قلباً \* نشطت للعبادة الأعضاء

قال المصنف (حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد قال نا حاتم بن اسمعيل عن الجعد بن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد) يكنى أبا يزيد الكندي ولد في السنة الثانية من الهجرة حضر حجة الوداع مع أبيه ومات سنة ثمانين (يقول ذهب بن خاني) قال العسقلاني لم أقف على اسم خالته وأما أمه فاسمها عليه بضم العين المهملة وسكون اللام بعد ما موحدة ننت شرح أخت محرم بن شرح (إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابن أخي وجمع) بفتح الواو وكسر الجيم أى ذو وجع بفتح الواو وهو الالم وكان ذلك في لحى قدمه بدليل أنه وقع في البخاري في أكثر الروايات وقيل بالغاف المكسورة بدل الجسيم والوقع بالتحريك هو وجع لحى القدم لكن قوله (فسح رأسى) يقتضى أن مرضه كان برأسه وقد يقال إنما مسح الرأس لأنه رئيس الأعضاء فآثره لأنه أشرف ويحتمل غير هذا (ودعاً بالبركة) النساء والزيادة في العسر بدلالة المقام أو في غيرهم أو وحده وقد أخرج ابن سعد من طريق عطاء بن السائب أنه صلى الله عليه وسلم قال في حقه بركة الله فيك فاستجيب دعاؤه صلى الله عليه وسلم في حقه روى عن الجعد روايته أنه قال رأيت ابن يزيد وهو ابن أربع وتسعين حولاً معتدلاً وقال قد علمت أنى ما تمتع بسبحى وبصرى الأبركة دعا النبي صلى الله عليه وسلم وفي هذا دليل على غاية تعلقه مع حبه وكمال شفقتة عليهم وعلى نقس ذاته عن الكبر والخيلاء والترفع (وتوضاً) أى قصداً أو اتفاقاً (فشرت من وضوئه) الرواية بفتح الواو أى ماء وضوئه قال ابن حجر وهو ما أعد للوضوء أو ما فضل عنه أو ما استعمله فيه اهـ والاول بعيد بدليل قاء التعقيب ولهذا

نسأه العرب حتى جرى  
المثل تجوع الحرة ولا تأكل  
بتديها وكان عند بعضهن  
لأبأس به فقد كانت حليلة  
وسيلة في بنى سعد كريمة  
من كرائم قومها بدليل  
اختيار الله إياها لرضاع نبيه  
عليه السلام كما اختار له  
أشرف البطون والأصلاص  
والرضاع كالنسب لأنه يغير  
الطباع \* وفي المسند عن  
ماتشة رفعه لا تسترضعوا  
الحقلاء فان اللبن يورث  
ويحتمل أن تكون حليلة  
ونسأه قومها طابن الرضعاء  
اضطراباً للآزمة التي  
أصابتهم والسنة الشبهة  
التي أقحمتهم وأمدفع  
قريش وغيرهم من أشرف  
العرب أولادهم إلى المراضع  
فلو جهن أحد هما تفرغ  
النساء إلى الأزواج الثاني  
لينشأ الطفل في الأعراب  
فيكون أفصح للسانه وأجلد  
لجسمه وقد قال عليه  
السلام لا يبرك حين قال  
له ما رأيت أفصح منك  
يا رسول الله فقال وما يمتنى  
وأنا من قریش وأرضعت

في بنى سعد اهـ بخ (أرضعت لبناتها فسقتها) وبنها لبنهن الشاء أصبحت شولاً عجافاً وأمست \* اقصر

ما بها شائل ولا عجفاء أخصب العيش عندها بعد محل \* ادغداً للنبى منها غداء) اللبن بكسر اللام هو لبن الرضاع خاصة فاستعمله  
ثانياً في مطلقه للمشاة والشاء جمع شاة وإنما سقمهم مع ذلك المحل لأنها بركة النبي صلى الله عليه وسلم أصبحت شولاً فهو لعل لفوله فسقها  
الخ أو حال من الشاء باعتبار صورته أو صفة له بمراعاة أل الجنسية على حد \* ولقد أمر على اللثم بسبني \* وشولاً بالتشديد جمع شائل وهو في  
الأصل الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولابن بها فاستعمله في الشاة بحجاز علاقته المشابهة والعجاف الهز يلات وأمست أى صارت أذليس

المراد بالاصباح والامساء حقيقةهما وانما المراد انها كانت على حال فاعتراها تقيضه في اقرب زمان واسرعه والخصب بكسر اوله ضد الجذب  
أى كثر قوت الاكسين والدواب والضمير في عندها عائد على حليلة أو الشاء ويرجحه قوله منها والحل شدة الجذب وهو انقطاع المطر ويبس  
الارض وانما حصل ذلك الاخصاب وقت أول اجل أن صار للنبي الاعظم صلى الله عليه وسلم من تلك الشاء غداء بالمعجزة أى لبان يغذيه  
وفي حديث حليلة المتقدم فودع الناس بعضهم بعضاً وودعت أنا أم النبي صلى الله عليه (٤١) وسلم ثم ركبت أنانى وأخذت محمداً

صلى الله عليه وسلم بين  
يدى فنظرت الى الانان  
وقد سجدت نحو الكعبة  
ثلاث سجعات ورفعت  
رأسها الى السماء ثم مشت  
حسنى سبقت دواب  
الناس الذين كانوا معي  
وصار الناس يتعجبون  
منى وتقول النساء الى وهن  
ورائى ياينة أى ذؤيب  
أهذه أذاك التى كنت عليها  
وأنت جائية معنا تخضخضك  
مرة وترجعك أخرى  
فاقول تالله انها هى فيتعجبون  
منهاو يقلن ان لها الشان اعظما  
قالت فكنت أسمع أنانى  
تنطق وتقول والله انى  
لشانام شانامعنى الله بعد  
موتى ورد لى سمعى بعد  
هزالى وبحكن ياساء بنى  
سعدانكن لى غفلة وهل  
تدرين من على ظهري على  
ظهري خير النبين وسيد  
المرسلين وخير الاولين  
والآخرين وحبيب رب  
العالمين اه ومن المعلوم  
انه صلى الله عليه وسلم  
حياة الموجودات وسرها

اقتصر اليضاوى على الاحتمالين الاخيرين وفيه دليل على طهارة فضيلة الوضوء والمستعمل فيه قال ابن  
مخلص وفيه أنهم كانوا يقصدون بركة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يصيبهم من الامراض ويستشفون ببركة  
لمس يده المباركة وبالشراب من بقية وضوئه فيجدون الشفاء في ذلك (وقت خلف ظهره) قصدا أو اتفاقا  
(فنظرت الى الخاتم) لا نكشاف محله أو لكشفه صلى الله عليه وسلم له ليراه (بين كفيه) الظاهر انه  
حال من الخاتم وهذه البينة تحتل أن تكون حقيقية وهو الذى رجحه كثير من المحدثين وأعرضوا عن  
روايى اليسرى واليمنى لتعارضهما وقال في جمع الوسائل البينة المذكورة تقر بنية والا فالاصح انه كان  
عند أعلى كتفه الا يسر قاله السهيلي لما في خبر مسلم من حديث عبد الله بن سرجس فنظرت خاتم النبوة بين  
كفيه عند ناغض كتفه اليسرى وفي رواية غضروف كتفه الا يسر وفي رواية نغض كتفه الا يسر ونغض  
الكتف بضم النون وتفتح وسكون المعجزة الاولى أعلاها وهو العظم الرقيق الذى على طرفها أو الذى يظهر  
منها عند التحرك يجىء ويذهب وهو الناغض وهو الغضروف وحكمة وضعه عند نغض كتفه الا يسر انه  
معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم قاله السهيلي وفي رواية أبى نعيم  
نه كان عند كتفه الايمن وهى ضعيفة وقد استفيد مما تقدم أن هذا الخاتم أثر ختم الملكين على قلبه صلى الله  
عليه وسلم وقول القاضي عياض ان هذا الخاتم أثر شق الملكين بين كتفيه رده النووي بان شقهما انما كان في  
صدره وأثره انما كان خطأ واضحا من صدره الى مرق بطنه اه ومن ثم صرح عن أنس رضى الله عنه كفاي  
صحيح مسلم كنت أرى أثر الخيط في صدره وتعبه المستقلانى بأن سبب التغليب فهم أن الكتفين متعلق  
بشق وليس كذلك بل بأثر الختم لغير أحمد وغيره انهما لما شقا صدره قال أحدهما للآخر خطه خاطه وختم  
عليه بخاتم النبوة أى فلما ثبت انه ختم بين كتفيه عند شق الصدر أضاف القاضي ذلك الاثر الذى كان بين  
كتفيه الى الشق الذى كان في صدره والتأم لانه وقت ظهوره فصا ركانه أثره وليس مراده أن الشق نفسه  
وقع بين الكتفين بل الختم الذى جعل عند شق الصدر والله أعلم (فاذا هو مثل زر) بكسر الزاى والراء  
المشددة (الحجلة) الجمهور على أن المراد بالحجلة بفتح الحاء والجيم بيت كالقبة له أزرار وعرا وقيل المراد  
بالحجلة الطائر المعروف وزرها بيضها وهذا بعض ما ورد في صفة الخاتم ويأتى للمصنف غدة حمراء مثل  
بيضة الحمامة ويأتى له أيضا شمعات مجتمعات ويأتى أيضا كان في ظهره بضعة ناشزة ويأتى أيضا مثل  
الجمع حولها خيلان كانها ثلاث ليل وفي بعض الاحاديث انه مثل البندقة من اللحم وفي بعضها كتيبة صغيرة  
تضرب الى الدهمة ما يلى الفقار وهو قول عائشة رضى الله عنها قالت فلبسته حين توفى فوجدته قد رفع قال  
العسقلانى ورواية كركبة عنز أو كشامة خضراء أو سوداء أو مكتوب فيها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أو سرحيث شئت فانك المنصور لم يثبت منها شئ وتصحيح ابن حبان ذلك وهم اه قال بعض العلماء  
وليس هذا باختلاف بل كل شبه بما سنع له وقال القاضي عياض والقرطبي ما حصل له أن الاحاديث في  
ذلك متقاربة متفقة على انه شئ بارز في جسده عند كتفه الا يسر قدر بيضة الحمامة وزر الحجلة وما جاء مما يدل

(٦ - جسوس) وكيمياؤها فلذا حصل للانان من حمله ومباشرته والانصال به شبه الحياة بعد الموت والقوة بعد الضعف  
ودخول السرور بعد الغم والتشبع بعد الجوع والفهم بعد الجهل والنطق بعد البكم فتقدمت على القوم ليتقدم الحقيق بالتقدم وسجدت شكر الله  
تعالى على تلك النعمة العظيمة التى انعم عليها بها واعترفت بما أدركت من أفضليته صلى الله عليه وسلم وتظير هذا حزن ناقتة بعد موته صلى الله عليه  
وسلم فلم تأكل ولم تشرب حتى ماتت والقاء حمارة يعفون نفسه في عثرات حزن ناو صياح الجذع الذى كان يخطب عليه لما فارقه وسكونه لما التزمه  
ووضع يده المباركة عليه وميلان حراء فرجابه وهو كثير ثم قالت حليلة وجهت به رحلى فقام صاحبي تمنى زوجها الى شارفنا فاذا انها لحافل



حلب ما شرب وشرب حتى رويانا وبننا بخير ليلة فقال صاحبنا يا حليلة والله اني لا راك قد أخذت نسعة مباركة ألم ترى ما بتنا فيه الليلة من الخير والبركة حين أخذناه فلم يزل الله يزيدنا خيرا قالت ثم قد منّا منزل بني سعد ولا أعلم أرضاً من أرض الله أجذب منها وكانت غنى تروح على حين قدمت به شبانا لبنا فتحلبها وشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في صرع حتى كان الحاضر من قومنا يقولون لراعتهم اسرحوا حيث يسرح راعي غنم بنت أي ذؤيب فتروح أغنامهم جيا عامات بنض بقطرة لبن وروح اغنامي شبانا لبنا قالت فقال أهل القرية يا حليلة ان هذا المولود الذي عندك على وجهه (٤٣) نور فلو أخذت به معنا حتى نستسقي به الغيث قالت فاخرجته لهم فاخذوه وحملوه على

أيديهم وخرجوا الى ظاهر البلد فدعوا الله به واذا السحاب قد جاءت بالغيث حتى خفتا العرق اه أي فيسببه صلى الله عليه وسلم حصلت الخيرات وتزايدت البركات للسيدة حليلة ثم اعظم قدره صلى الله عليه وسلم عم الخير جميع بني سعد ولذا قال في المواهب فله درهمان بركة كثرت بهما واشى حليلة وسمنت وارفع قدرها وسمنت ولم تزل حليلة تتعرف الخير والسعادة وتقوز منه بالحسنى وزيادة لله در القائل لقد بلغت بالهاشمي حليلة \* مقاماعلا في ذروة العز والمجد وزادت مواشها وأخصب ربها \* وقد عم هذا السعد كل بني سعد

(يا هامة لقد ضوعف الاجر - رعليها من جنسها والجزاء) يا لها كلمة تعجب من هذه الفعلة الجميلة من حليلة وهي ارضاعها صلى الله عليه وسلم من غير مقابل دينوى ترجسوه والعرب اذا

ظاهرة على المخالفة كرواية بيضة النعامة ورواية مثل الجمع اذا فسر بجمع الكف يؤ ول على وفق الروايات الكثيرة ويكون معناه على هيئة ما ذكر لكنه اصغر منه في قدر بيضة الحمامة ونحوها قالوا وكان خاتمه صلى الله عليه وسلم ينم أي يسطع مسكا قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني نا أبووب ابن جابر عن سماك بن حرب عن جابر بن سعة قال رأيت الخاتم بين كتي رسول الله صلى الله عليه وسلم غدة) بضم المعجمة وتشديد المهلة وهي قطعة اللحم المرتفعة والمراد انه شبيه بها (حراء) أي مائلة للحمرة فلا ينافي ما في مسلم انه كان على لون جسده صلى الله عليه وسلم (مثل بيضة الحمامة) في المقدار \* قال المصنف (حدثنا أبو مصعب المديني) وفي نسخة المديني وهو القياس نسبة لطيبة لانه منها وفي الصحاح النسبة لطيبة مدي وللمدينة المنصور يعني بغداد مدي ولدائن كسرى مدي وعلى هذا فالمدني لا يصح هنا وقال البخاري المديني من أقام بطيبة والمديني من أقام بها ثم فارقها فعلى ما ذكره يصح ذلك قاله في جمع الوسائل تبعه ابن حجر (نا يوسف بن الماجشون عن أبيه) يريد به جده الأعلى الذي نسب اليه في قوله يوسف ابن الماجشون لانه يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي ساسمة الماجشون (عن عاصم بن عمر بن قتادة عن جدته ربيعة) صحابة لها حديثان ثانيهما في صلاة الضحى رواية عن عائشة (قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو أشاء أن أقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قربه) أي الخاتم الذي بين كتفيه ومن تعليلية (لعلنا) جواب لو وجملة الشرط وجوابه معترضة وهذا يدل على كمال مباسطتها وخصوصيتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهاية تواضعه وحسن معاشرته ولطف خلقه مع أمته لاسيما المعاجز والمساكين (يقول) بدل اشتغال من مفعول سمعت أو حال منه (لسعد بن معاذ) أي في شأنه أو لاجله أو عنه وليست اللام للمشافهة للتحقق موت سعد وهو سيد الانصار أسلم بالمدينة بين العقبة الاولى والثانية على يد مصعب بن عمير وأسلم باسلامه بنو عبد الاشهل ودارهم أول دار أسلمت من الانصار وكان مقدما مطاعا في قومه شهيدا واثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم في أحد وروى بالخط في أ كحله فلم يرقأ الدم حتى مات بعد شهر وذلك في ذي القعدة سنة خمس وهو ابن سبع وثلاثين سنة ودفن بالقيع وحضر جنازته سبعون ألف ملك وقد أهدى للمصطفى حلة حر بر فجعل صحبه يتعجبون من لينها فقال أنه يجون لمناديل سعد في الجنة خير منها وأين قال المناوي فاذا كان المتدليل المعدل للوسخ والامتنان أين منها باليك بغيره (يوم مات) ظرف ليقول فيكون من كلامها هذا هو الظاهر ويحتمل أن يكون ظرفا لقوله (اهتزله عرش الرحمن) فيكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم أي تحرك العرش فرحاً بقاء الله تعالى سعدا فيكون من قبيل أحسد جبل يحبنا ونحبه لا غضبا على من قتله اذ لا يناسبه قوله الرحمن نعم لو قال القهار لنا سب ذلك ويحتمل أن يكون المراد حركة أهل العرش من الملائكة استبشارا بقدم روحه وألنزل على وجهه الأرض ليصلوا عليه فيكون من باب حذف المضاف كقوله تعالى وأسأل القرية ووقع في بعض طرق الحديث بلفظ اهتز العرش لموت سعد ففهم منه البراء رضي الله عنه أن المراد بالعرش السرير فقد روى البخاري في صحيحه هذا الحديث

استعظمت شيئا نادته على سبيل التعجب وهو من مجاز التشبيه شبه ما تعجب منه لعظمته بمناذى يسمع ويعقل والتقدير عن يامتعبا نامل ما استقرها ومنه تميز أي نعمة منها عليه واللام في لقد للقسمة وتضعيف الاجر كثرة الثواب أي نوالى وتابع حال كونه مستويا على حليلة فالاستعلاء مجازي أو على للتعليل على حد قوله تعالى لتكبروا لله على ما هذا كم وقوله من جنسها حال من الاجر وعطف الجزاء على الاجر من عطف المرادف والمعنى انها لما تكلمت على أكرم الخلق ووجدت على أجود الموجودات جوزيت بالانسان نسبة اعطاهم من صنف عطاها وهولن شأنها وبوعه وهو يسر قوتها وقوت زوجها وعياله لها وذهب أثر الجذب عنهم بل وعن قبيلتها (واذا سخر الاله أناسا \*

لسعيد فانهم سعداء) أى من المقرر فى المعقول والمنقول ان الله تعالى اذا سخر أى ذلل ووفق الناس لخدمة سعيد ومحبة والقيام بشأنه ومؤنته فانهم بسبب ذلك سعداء لان ركة ذلك السعيد وينه و به تسحب عليهم حتى يكون من سعداء الدنيا والاخرة لان المرء مع من أحب وان لم يعمل بعمله كما صح فى الحديث ولان الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف فى عالم الارواح ائتلف فى عالم الاجساد ومن أعظم اجرها وسعادتها أن تبدل عسرها باليسر أى اقلساه من الايمان والهداية واتصافها بالجمال والغواية (٤٣) وظلمة القبر وان الكفر والشقاوة بمحصول

الايمان والمعرفه بالله تعالى وتنوير القلب بأنوار اليقين والسعادة خلقت الاضداد الاضداد وعوض عن أيام النجوم والاشكاس أيام السعود والاعیاد راجع التنبيه الثانى المتقدم وفى البيت من فن البديع النوع المسمى بالكلام الجامع وهو أن يأتي الشاعر بيت تكون جملة حكمة أو موعظة أو تنبيهاً أو نحو ذلك من الحقائق الجارية مجرى الامثال كقول أبى الطيب واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام (حبة أنبتت سنابل والعصم فله يستشرف الضعفاء) لما قرر ما حصل للسيدة حليلة من الخصب ومن الجزاء من جنس العمل بين المضاعفة المشار اليها أى هذه الفعلة الصادرة من حليلة كحبة ووجه الشبه بينهما تضاعف الجزاء وتلك الحبة أنبتت سنابل كثيرة جمع سنبله وهو مجتمع الحب فى كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن

عن جابر وفيه فقال رجل لجابر فان البراء يقول اهتز السرير فقال جابر انه كان بين الحيين ضغائن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ قال العساة لاني انما قال جابر ذلك اظهار للحق فكأنه تعقب ذلك من البراء كيف قال ذلك مع أنه أوسى ثم قال وأما وان كنت خزر جيا وكان بين الاوس والخزرج ما كان لم يمنعني ذلك من أن أقول الحق فذكر الحديث بلفظ اهتز عرش الرحمن لكن العذر للبراء ما تقدم وقد تأوله ابن عمر أيضاً بمثل ما تأوله البراء وقد صح عن ابن عمر أنه رجوع عن ذلك وجزم بأنه اهتز له عرش الرحمن وقد جاء حديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ عن عشرة من الصحابة قال الحاكم الاحاديث المصرحة باهتز عرش الرحمن مخرجة فى الصحيحين وليس لمعارضها ذلك فى الصحيح اه بالمعنى \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن عبد العزيز الضبي وعلى بن حجر وغير واحد) ذكر منهم فيما تقدم على بن الحسين وكان المصنف أشار بما ذكره هنا الى انه رواه عن غير الثلاثة أيضاً (قالوا واحد ثنا عيسى بن يونس عن عمر ابن عبد الله مولى عفرة قال) أى عمر المذکور (حدثني ابراهيم بن محمد بن ولد على بن أبى طالب قال) أى ابراهيم (كان على) تقدم ان ابراهيم لم يدرك جده علياً فقيهه انقطاع (اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر) أى ابراهيم أو على وهو الاقرب (الحديث بطوله وقال) أى على (بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين) المقصود من ايراده فى هذا الباب مع أنه تقدم فى الباب الاول قوله بين كتفيه خاتم النبوة فانه يدل على وجود الخاتم وتعيين محله من جسده صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا أبو عاصم) الشهير بالنيل مصنف بالنون الموحدة من كبار العلماء حديثه فى الصحاح الستة (نا عزة ابن ثابت نا علي بن أحمد قال نا أبو زيد عمرو) بالواو (ابن أخطب الانصارى) صحابى جليل من الاربعه الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فى جمع الوسائل قال فى الاستيعاب ولا يصح ذلك وأبو زيد الذى هو أحد الاربعه المذکورين هو أبو زيد الانصارى اسمه قيس بن السكن (قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بازيد اذن منى فامسح ظهري) امره بذلك اما لانه احس بشئ يؤذيه فى ظهره واما لانه تفرس واطلع على انه اراد النظر الى الخاتم فاجابه صلى الله عليه وسلم الى ما اراده واستشرفت نفسه له بوجه لطيف وفيه دليل على كمال عنايته صلى الله عليه وسلم به وفى جامع المصنف انه دعاه وفى روايه انه قال اللهم جملة قال عروة بن ثابت حفيده انه عاش مائة وعشرين سنة وليس فى رأسه ولحيته الا شعرات بيض (فسححت ظهره فوقمت أصابعى على الخاتم قلت) قاله علي بن ابي زيد (وما الخاتم قال شعرات) أى ذو شعرات أو ما فيه شعرات أو عليه شعرات (مجمعات) وظاهره انه لم يرا الخاتم بعينه فاخبر عما وصل اليه يده وهو الشعر الذى كان عليه وانما قدرنا ما قدمنا ليحصل الجمع بين الاحاديث وقد أخرج هذا الحديث ابن سعد بهذا الاسناد عن أبى رمثة قال قال لى الخ فيحتمل أن تكون رواية الترمذى أصح ويحتمل تعدد الواقعة \* قال المصنف (حدثنا أبو عمارة الحسين بن حريث الخراعى نا على ابن حسين بن واقد حدثني أبى نى عبد الله بن بريدة قال سمعت أبى) هو صحابى سكن المدينة ثم البصرة ثم

يشاء فقيه اقتباس وحذف لفظ سبع ليعين ان العرب قديماً كرونها كالسبعين مردين بها مطلق الكثرة لا خصوص العدد المعروف والواو فى قوله والعصف واو الحال أى والحال ان ورق النبات اليابس يتطلع عنده الضعفاء أى حصلت تلك المضاعفة الكثيرة فى تلك السنابل والحال ان الوقت وقت عدم النبات بالكيفية بحيث ان الفقراء يتطلعون الى ورق النبات فضلاً عن النبات فضلاً عن الحب كما أن حليلة حصل لها ذلك الخصب وكثرة اللبن والحال أن قومها يتطلعون الى ورقة حبة أو قطرة لبن فلا يجدونه كذا قرره ابن حجر وأن المشبه به مقيد بحال الشدة وان قوله والعصف الخ من تمام المشبه به وليس بظاهر والذي ذكره المفسرون فى الآية المشار اليها هو الا اتفاقاً من غير تقييد بزمان

الجذب وهو أبلغ من تخصيصه به وعليه فتقدير كلام الناظم حالها كحال حبة أنبتت سبع سنابل ثم نبه على أنه حصل لها هذا الأمر خاصاً بها دون قومها إذ من شدة الجذب يطلبون العصف فلا يجردونه فظهرت عليها المزية واختصت بأعظم الخصوصية وذلك في الابتداء لتظهر الكرامة ثم بعد ذلك عم التفع وبلغ كل مراده ولشيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله سنة باعتبارها هي خضراً \* عوفى حق غير هاشمياً انظر شرحه (وأنت جده وقد فصلته \* (٤٤) وبها من فصالة البرحاء) أي وبعد أن انتهى رضاعه لبلوغه سنتين أنتت به جده عبد

المطلب والحال أنها قد فصلته أي فطمته والحال أنه قد لحق بها من أجل فصالة أي فطامه البرحاء أي التألم الكثير لما شاهدت من توالي الخيرات وتتابع البركات بسبب رضاعه وإقامته عندها

(إذا حاطت به ملائكة الله فظننت بأنهم قرناء) أي أنت به وقت أول أجل أنه أحاطت أي أحدهت به ملائكة الله لأجل شق قلبه إلا أنى وهذا ظاهر على الرواية الثانية بأنهم ثلاثة وكذا على رواية أنهما اثنين لأنهما أقل الجمع عند جماعة فظننت حليلة بأنهم الباء زائدة قرناء أي شياطين يريدون إيذاءه فحافت عليه وأسرعته به إلى جده لتسلم من تبعته

(ورأى وجد هابه ومن الوجده لبيب تصلى به الاحشاء) ورأى جسده وأمه حسين ردت إليه ما وجد هاهأى شدة محبتها له وتعلقها به فرداه معها لذلك وليسلم من وباء مكة كما يأتي في الرواية وهذا

مرو وتوفى بها (بريدة) بالنصب بدل من أبي أو عطف بيان (يقول جاء سلمان الفارسي) هو من أصبهان ولأنه لقي له بقارس إلا أن العرب كانوا يسمون ما تحت ملوك العجم كله فارساً وأصبهان كان منها وكان من أبناء الأمراء ولم يعلم اسم أبيه وسئل عن نسبه فقال أنا سلمان بن الإسلام ويقال له سلمان الحنبر بالمهمله فالوجه أنه واحد الذين اشتاقت إليهم الجنة في الحديث أن الله يرضي أرضاً سلمان ويسخط لسخطه وإن الجنة لتشتاق إلى سلمان أشد من اشتياق سلمان إلى الجنة وهو يحابي كبير قيل عاش مائتين وخمسين وقيل ثلثمائة وخمسين والاول أصح وقال أبو نعيم أدرك عيسى عليه السلام وعليه فعمره أكثر من ذلك وقرأ الكتابين وكان عطاؤه خمسة آلاف يفرقه ويأكل من كسب يده يعمل الخوص وله من يدي الزهد فاته مع طول عمره المستلزم لزيادة الحرص لم يزدد إلا زهداً قيل هرب من أبيه في طلب الدين القويم وكان أبوه مجوسياً فلحق براهب ثم بجماعة رهبان في القدس الشريف وكان في محبتهم إلى وفاة أخيرهم فله الخبر على الحجاز وأخبره بظهور النبي صلى الله عليه وسلم فقصد الحجاز مع جمع من الأعراب فباعوه في وادي الفري من يهودى ثم اشتراه منه يهودى آخر من قرية فطعمه بالمدينة فقام بها حتى قدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الراهب قد وصف له العلامات الدالة على النبوة فجاء (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في السنة الأولى من الهجرة (حين قدم المدينة بمائدة) الباء للمدينة متعلقة بجاء أو للمصاحبة يدل على ذلك رواية فاحتملتها على عاتقي والمشهور عند أرباب اللغة أن المائدة خوان عليه طعام فإذا لم يكن عليه طعام فلا يسمى مائدة فعلى هذا قوله (عليها رطب) لتعين ما عليها من الطعام وقال العسقلاني قد تطلق المائدة على كل ما يوضع عليه الطعام ولا تختص بوصف مخصوص أي ليس بالآزم أن يكون خواناً (فوضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال العراقي ظاهر هذا أن ما أحضره سلمان كان رطباً فقط وروى أحمد والطبراني بإسناد جيد من حديث سلمان نفسه أنه قال فاحتطبت حطباً فبعته فصنعت به طعاماً فأنبت به النبي صلى الله عليه وسلم وروى الطبراني أيضاً بإسناد جيد فاشترت لحم جزور بدرهم ثم طبخته فجعلته قصعة تريد فاحتملتها على عاتقي ثم أنبت بها ووضعها بين يديه فعلمه كان في المائدة طعام ورطب ولعله اكتفى في هذا الحديث بالرطب لأن معظم الطعام كان رطباً (فقال يا سلمان) يحتمل أن يكون هذا أول ملاقاته وعلم اسمه بالوحي أو باخبار جبريل أو بسؤاله إياه أو باخبار بعض من حضر مجلسه الشريف عن عرف سلمان ويحتمل أن يكون لقيه قبل ذلك وعرفه (ما هذا) أي ما الحامل لك على الاتيان به ووضعها (فقال صدقة عليك وعلى أصحابك) مفهوم الصدقة مشعر بما لا يليق بالنبي صلى الله عليه وسلم لأنها نبي عن بذليل الاتخذ والترحم عليه (فقال أرفعها فانا) معاشراً لآل نبياء أو أنا وأقاربي من بني هاشم دون المطلب أو المطلب أو الضمير للعظمة (لأن كل الصدقة) ولا يصح أن يفسر ضمير المتكلم به وبأصحابه إذ لم يقل أحديتحر بم الصدقة على أصحابه قال في جمع الوسائل والصدقة فرضها وتطوعها عليه وعلى آل الله صلى الله عليه وسلم فمن جعله علة التحريم أنها أو ساء الناس جعلها محرمة على آل محمد أبداً ومن جعل علة تحريمها دفع التهمة عنه أنه لم يخط حق الفقراء لم يجعلها بدمع محرمة عليهم

واله

لكن سيقا يدل عليه ومن الوجده لبيب أي نار تصلي أي تحترق به الاحشاء جمع حشى وهو ما انضمت

عليه الضلوع والجملة حالية مبنية لعظمة ذلك الوجده الذي رأها ويحتمل أنها استثنائية فن ابتدائية وحينئذ فهذا من إرسال المثل وهو حكمة مفيدة أي شأن الوجده أنه ينشأ عنه ذلك اللهب الذي يحرق الاحشاء وأن وجدها من هذا القبيل فمن ثم رنى لحالها وأطلقاً نأ ذلك الوجده برده إليها (فارقته كرها وكان لديها \* ثاويلا يعل منه الثواء) هذا بدل من أنت وكرها حال أي حال كونها ذات كراهية لفرأها لما شاهدت في إقامته عندها من الخيرات الكثيرة عليها وعلى زوجها وبنيها وسائر متعلقاتها والحال أنه كان عندها مقماً لا يعل منه الثواء أي الإقامة أي لا يعل إقامته

بل تحب ويرغب فيها لما يترتب عليها من الاحسان الواسع المحبولة على حبه النفوس (قلت) والا نسب تقدم هذا البيت على الذي قبله لا ريبا به بقوله اذا خاطبت به الخ ومعنى فارقت اجمعت وعزمت على فراقه وقدمت به على جده ولما رقى قلبها في حبه رقى عليها غربه والظاهر مما ذكره هنا انه عليه الصلاة والسلام كانت تأتيه الملائكة تتعاهده وتزوره وتؤنس له عيادها فآهوا والداه من الرضا عفا عليه منها فرداه الى أمه ثم رده اليها فلبس وقع الشق بالفعل اشتد خوفهما فرداه وتركاه عندها فانظره (شق عن ٤٥) قلبه وأخرج منه \* مضغة عند

غسله سوداء

قالت حليلة رضى الله عنها لم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتان وفصلته فكان يشب شبابا لا يشبه الغلمان فلم يبلغ سنتيه حتى كان غلاما جفرا فقدمنا به على أمه ونحن أحرص شئ على بقائه عندها لما نرى من بركته فقلنا لا ملو تركته عندها حتى نلفظ فانا نخشى عليه وباء مكة ولم نزل بها حتى رده معننا فرجعنا به فوالله انه لبعث مقدمنا بشهرين أو ثلاثة مع أخيه من الرضا عفا عليه منهم لنا خلف بيوتنا جاء أخوه يشتد فقال ذلك أخى القرشى قد جاءه رجلا ن عليهما ياب بيض فاضجعا وشقا بطنه فخرجت أنا وأبوه نشد نحوه فنجده قائما منتقما لونه فاعتنقه أبوه فقال أى بنى ماشاك قال جادى رجلا ن عليهما ياب بيض فاضجعا وشقا بطنى ثم استخر جامته شيا فطرحاه ثم ردها كما كان فرجعنا به

واليه ذهب جماعة من متأخري الشافعية وكذا جماعة من متأخري أصحابنا الحنفية وبعض المالكية (قال فرغها) أى من عنده صلى الله عليه وسلم الى أصحابه فقدر وى أحمد والطبرانى أنه قال لا صاحب كذا أو أمسك وانما أكل صلى الله عليه وسلم من شاة صدقة أخذتها بريرة وقال هى صدقة عليها ولنا هدية ولم يأكل من صدقة سلمان على أصحابه لان مسئلة بريرة فيها تملك ومسئلة الاصحاب انما فيها اباحة الاكل لهم فلا يصح لهم الاباحة لغيرهم قاله في جمع الوسائل بمعناه قلت وانظر قوله انما فيها اباحة الاكل لهم دون التملك مع انه قال صدقة عليك وعلى أصحابك فانه كالصرح في التملك اللهم الا ان يقال الصدقة على أصحابه انما كانت بالتبع للصدقة عليه وهو المقصود بها بخلاف صدقة بريرة فلو أكل مع أصحابه من صدقة سلمان عليهم لا يعكس الحال وصار التابع متبوعا ومتبوعا تابع في نفس الأمر دون الظاهر المتبادر فكان مقتضى الاحتياط تركه الا كل بالسكينة والله أعلم (خاء) سلمان (الغدير) أى بنحو ما جاء به أولا (فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان فقال هدية لك) مفهوم الهدية مشعرا بآرام المهدي اليه والتعجب له والتقرب اليه ولم يقل هنا ولا محال انما انما القصد هو التقرب اليه من غير مشاركة لا خدمه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا محابة) بطريق الانسباط (أبسطوا) أى أيديكم للآكل نظير لئن بسطت الى يدك أو من البسط بمعنى النشر أى انشروا الطعام في المجلس بحيث تصل اليه يد كل واحد وانما أمرهم بهذا فعلا لما يتوهم من انه يختص بها عنهم واشارة الى حسن الادب مع الخدم والاحباب اظهارا لما أعطاه الله من الخلق العظيم والكرم المميم وحديث من أهدى له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها ضعيف وعلى فرض ثبوته فالمراد بمجلسائه الذين يدومون مجلسه ويمتلكون بابا ويتفقون بآمره لا كل من كان جالسا في ذلك الوقت قاله الترمذى في الاصول وأما ما اشهر على الالسنه من ان الهدايا مشتركة فليس للفظه أصل وان كان هو في معنى الضعيف المتقدم وقد أتى بعض المشايخ بهدية عظيمة من دنائير أو دراهم وكان عنده فقير مسافر فقال يا مولانا الهدايا مشتركة فقال الشيخ الا نفراد أحسن فظن الفقير أنه يريد الانفراد لنفسه فتغير حاله فقال الشيخ لك فشرع في أخذه فمزعزع حله وحده فاشار الشيخ الى بعض أصحابه بإعانتة ومن اللطائف ان الامام أبا يوسف أتى بهدية من النقود فتقبل له الهدايا مشتركة فقال اللام للعهد أى الهدايا من الرطب والزبيب وأمثالهما قال في جمع الوسائل فانظر الفرق البين بين علماء الظاهر والباطن وفي بعض النسخ انشطوا بنون ثم شين معجمة من النشاط وهو قرىب من الانسباط أى كونوا ذوى نشاط للآكل كل معى وفي نسخة انشقوا بالنون والشين المعجمة والالف المشددة من الانشقاق بمعنى الانفراج ولعله أمرهم به ليدنوسلمان ويقرّب منه صلى الله عليه وسلم ويجلس فيما بينهم وفي الحديث قبول الهدية ممن يدعى انها ملكه اعنادا على مجرد ظاهر الحال من غير بحث عن باطن الامر في ذلك ولعل سلمان كان مأذونا في ذلك من مالكة قاله في جمع الوسائل وقد يقال للنبي صلى الله عليه وسلم أن يتصرف في مال غيره بغير إذنه وفيه أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية وذلك من خصائصه اذا احكام لا يجوز لهم قبولها لانها رشوة نعم قال في المختصر

معنا قال أبوه يا حليلة لقد خشيت أن يكون ابنى قد أصيب فالطلى زده الى أهله قبل أن يظهر به ما نخوف قالت حليلة فاحتلمناه حتى قدمنا به مكة على أمه قالت ما رد بكابه وقد كنتا حريصين عليه قلنا نخشى عليه الاتلاف والاحداث قالت ما ذاك بكما فاصدقاني شأنا كما فلم تدعنا حتى أخبرنا ما أخبره قالت أحسبنا عليه الشيطان كلا والله ما للشيطان عليه سبيل وانه لكائن لابن هذا شأن عظيم فدعاه عنك وفي حديث شدد ابن أوس عن رجل من بني عامر عند أبي يعلى وأبي نعيم وابن عساكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كنت مسترضعا في بني سعد بن بكر فينا أنا ذات يوم في بطن واد مع آتارابى من الصبيان اذا أنا برهط ثلاثة معهم طست من الذهب ملئنا فآخذوني من بين أصحابي وانطلق



الصبيان هربا من سرعين الى الحى فعمد أحدهم فاضجعنى على الارض اضجعا لطيفا ثم شق ما بين مفرق صدرى الى منتهى عاتق وأنا أنظر اليه لم أجعل ذلك مسامحا ثم أخرج احشاء بطني ثم غسلها بذلك الثلج فانعم غسلها ثم أعادها مكانها ثم قام الثاني فقال لصاحبه تنح ثم أدخل يده في جوفى وأخرج قلبي وأنا أنظر اليه فصدعه ثم أخرج منه مضغة سوداء فرمى بها ثم قال بيده يمنة ويسرة كأنه يتناول شيئا فاذا انجأته في يده من نور يحار الناظر دونه فحتم به قلبي وامتلأ نورا وذلك (٤٦) نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت بر ذلك الخاتم في قلبي دهرًا ثم قال الثالث

وفي هدية من اعتادها قبل الولاية فولان وجزم في باب ان فرض بالجواز في هذه الصورة وقضية ابن الاتنية في البخارى وغيره مشهورة فانظر ما في كتاب الهبة ان شئت والله أعلم (ثم انظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا دليل الترجمة وأنى بهم الدال على التراخي لما في كتب السير ان سلمان لم يستبد ذلك ينتظر رؤية الآية الثالثة التى أخبره عنها آخر مشايخنا الى أن مات واحد من قباء لا نصبر فشييع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته وذهب معها الى بقيع الغرقد وجلس مع أصحابه في ذلك المكان ينتظر دفنه فجاء سلمان واستدار خلفه لينظر الى حاتم النبوة فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم اسند بره عرف انه يريد أن يستتب شيئا وصف له فألقى الرداء عن ظهره فنظر سلمان الى الخاتم (فأمن به) بلا راخ ومهملة لما رأى من اطباق أوصافه المذكورة في التوراة عليه صلى الله عليه وسلم فهذا مفرع على مجموع ما سبق من الآيات الثلاث (وكان لليهود) محتمل انه كان مشتركين جماعة منهم ويدل عليه قوله الآتى على أن يفرس لهم ويحتمل انه على تقديره يضاف أى لبعض اليهود وقد صرح عن سلمان انه قال تداولنى بضعة عشر من رب الى رب كما في صحيح البخارى وكان ذلك من لطف الله سبحانه الخفى وهو اخفاء الامور في صور أضدادها نحو ما أخفى ليوسف عليه السلام من االه الملك في الباس ثوب الرق حتى قال ان ربى لطيف لما يشاء فان موقع له رضى الله عنه كان سببا في ملاقاته بالنبي صلى الله عليه وسلم ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان أحدا نجباء الاربع عشرة وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم سلمان من أهل البيت

لا سكره المكرود عند حلوله \* ان العواقب لم تزل متبائنه

كم لعمرة لا يستغل بشكرها \* لله في طي المصائب كامنه

(فاستراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى خلصه من رقه ولذلك يعد من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسند أحمد عن سلمان أنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتب يا سلمان فكاتبته على ثلثمائة نخلة وأربعين أوقية ذهباً زاد في بعض الروايات وتلقى الذهب فجاءه صلى الله عليه وسلم مثل البيضة من الذهب من بعض المعادن فقال صلى الله عليه وسلم لسلمان أدهذه عنك (بكذا وكذا درهما) قيل من ذهب (على ان يفرس لهم) أى لمن ملكه (نخيلة فيعمل سلمان) بالنصب عطف على يفرس فيفيدان عمله من جملة الكتابة ويصرح به بالاعمال هنا يشعر أن فاعل يفرس هو النبي صلى الله عليه وسلم (فيه) أى النخيل وفي بعض النسخ فيها بالذات نيت والكل صحيح في الاء وس النخل معروف كالنخل ويدكر واحده نخلة جمعها نخيل وفي القرآن نخيل متفرع ونخل حاو يد (حتى يطعم) بالياء والتاء أى حتى يتم يقال أطعمت النخلة اذا أنمرت وهو يصيغه المبني للفاعل واعلم ان في كتب السير ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أعانوا سلمان بأمره صلى الله عليه وسلم إياهم بإعانه فجاءوا التمس لان على قدر من درهم حتى اجتمع له ثلثمائة فسيل ثم حفر سلمان لها في أرض عينها أحبابه ولما جاء وقت الغرس أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه (فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى بيده الكرمين (النخل) أى جميعه (النخلة)

لصاحبه تنح فامر يده بين مفرق صدرى الى منتهى عاتق قالتا ثم ذلك الشق باذن الله تعالى ثم أخذ بيدي قائم ضنى من مكانى انها ضا لطيفا ثم قال للاول زنه بعشرة من أمته فوزنوى فرجحهم ثم قال زنه بمائة من أمته فرجحهم ثم قال زنه بألف فرجحهم فقال دعوه لوو زنفوه بامته كلها لرجحهم ثم ضموني الى صدرهم وقبلوا رأسى وما بين عيسى ثم قالوا يا حبيب الله لم ترع انك لو تدرى ما يراد بك من الخير لقرت عينك (قال في المواهب) والمراد بالوزن في قوله زنه بعشرة الخ الوزن الاعتبارى فيكون المراد به الرجحان في الفضل وقائدة فعل ذلك ليعلم الرسول به فيخبر به غيره ويعتقد اذ هو من الامور الاعتقادية اه وقد ذكر ابن العرى الخاتمى في الفتوحات حديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وزنت أنا وأبو بكر فرجحته ووزن أبو بكر

واحدة

بالامة فرجحها اه قال في المواهب والحكمة في شق صدره الشريف في حال صباه واستخراج العلقه منه تطهيره من

حالة الصبا حتى يصف في سن الصبا بأوصاف الرجولية ولذلك نشأ صلى الله عليه وسلم على أكل الاحوال من العصمة اه قال المناوى وتلك العلقه خلعت في قلوب البشر قابله لما يلميه الشيطان فأزيلت من قلبه فلم يبق منه محل قابل للقاء شئ منه وانما خلعت هذه المضغة فيه ثم أخرجت لانها من الاجزاء الانسانية فعد منها نقص من البدن الانسانى ولان اخراجها بعد خلقتها أدل على من يد الرفة وعظيم الاعتناء والرعاية من خلفه بدونها اه (خفته عني الامين وقد أو) دع ما لم تزع له أنباء) سمى جبر بل اميناً لانه امين الله على كتبه ووحيه

والجمله من قوله وقد أودع حاليه أى والحال ان ذلك القلب الشريف قد أودع حالة الشق من الايمان والحكمة والعلم والاسرار الالهية ما أى الذى أو شياً لم تدع يضم التاء وكسر الال المعجمة أى تنشره وتخط به أنباء أى اخبار لا نه لا يعلمه الامولا المتفضل به عليه (صان أسرار الختام فلا القفض مله به ولا الافضاء) صان حفظ وأسراره مفعول به أى التى أودعت فيه والختام فاعل وهو ما يختم به الكتاب فبسبب هذه الصيانة لا القفض أى الكسر بالفرقة مله به أى واقع لذلك الختم ولا الافضاء أى (٤٧) الاشاعة واقعة لذلك السر بمعنى ان ذلك

السريس له انتقال عن ذلك المحل وتقدم شاهد الختم من الحديث وحكمة الختم انه لما ملئ قلبه الشريف بالاسرار الربانية والحكم الالهية التى لا تثنى أنفس منها ولا ذخيرة تساو بها ولا بقار بها ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء دراوايقاً لتفاسد ما فيه والحديث السابق يقتضى ان وضع الخاتم كان عقب الشق بعد الرضاع قالوا وهو الاصح وهو وضعه عند نفخ كنفه اليسرى على الصحيح ونفخ الكتف بضم النون وفتح وسكون الغين المعجمة أعلاها وهو العظم الرقيق الذى على طرفها الذى يظهر منها عند التحرك يجئ ويذهب وحكمة وضعه عند نفخ كنفه اليسرى أنه معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم قال السبيل واما صفته فقال الفاضل عياض والقرطبي ما حصله أن الاحاديث فى

واحده غرسها عمر) رضى الله عنه (خفدت النخل من عامها) أى من سنة غرسها وفى نسخة فى عامها وهى أظهر (ولم تحمل نخلة عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه فقال عمر يا رسول الله أنا غرستها) وكان عمر ما عرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالغرس اظهار المعجزة بل بمحرد المعاونة (فزرعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها) فكان فى ذلك معجزتان غير ماسبق الغرس فى غير أو ان الغرس والانمار فى عامه وقد ضمن هذا الحديث قضية اسلام سلمان وما وقع فى ذلك من الآيات وقد أشار البوصيرى رحمه الله الى هذه الآيات وغيرها من الآيات التى ظهرت على يده الشريفه صلى الله عليه وسلم بقوله

درت الشاة حين هربت عليه \* فلها ثروة بها ونماء  
نبت الماء أثمر النخل فى عا \* م بها سبحت بها الحصباء  
أحييت المرملين من موت جهد \* أعوز القوم فيه زاد وماء  
فتغذى بالصاع ألف جياح \* وتروى بالصاع ألف ظماء  
ووفى قدر بيضة من نضار \* دين سلمان حين حان الوفاء  
كان يدعى قنا فاعتق لما \* أينعت من نخيله الاقناء  
أفلا تمسرون سلمان لما \* ان عرته من ذكره العرواء  
وازالته لملسها كل داء \* أكرته أطبة وأساء  
وعيون مرت بها وهى رمد \* فارها مالم تر الزرقاء  
واعادت على قتادة عينا \* فى حق مماته النجلاء  
ولشيخنا الحق فى هزئته

كفت السائلين قحطا ونحرى \* يافقها استسقاء واستحصاء  
وغدا العود غصنا اذا أمسكت \* يتثنى أوراقه خضراء  
سبحت من جمالها وأبادت \* من جلالها فى الوغى الحصباء

قال المصنف نعمنا الله تعالى به (حدثنا محمد بن بشار ما بشر بن الوضاح نا أبو غفيل) اسمه بشر بن عقبة (الدورقي عن أبي نضرة) اسمه المنذر بن مالك بن فطمة بضم القاف وفتح المهملة (قال سألت أبا سعيد) هو سعد بن مالك بن سنان الانصارى ولا يبه صحبة وشهد ما بعد أحد (الخدري) بالذال المهملة نسبة الى بنى خدرة (عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى خاتم النبوة) قاله أبو عقيل وضهير يعنى لابي نضرة (فقال كان فى ظهره بيضة) بفتح موحد وسكون معجمة وفى النهاية وقد تكسر الباء قطعة من اللحم وهو بالنصب على انه خير كان واسمها ضهير الخاتم وفى ظهره ظرف لرفع على انه اسم كان وفى ظهره خبر مقدم وأعلى ان كان تامة وقوله (ناشرة) أى مرتفعة بيضة لبيضة قال فى جمع الوسائل ذكر صاحب المشكاة عن أبي رمة

ذلك متماربه وليس بينها اختلاف بل كل شبه بما صنع له وافتهوا على انه شئ بارز فى جسده الشريف عند كنفه اليسرى قدر بيضة الحمامة أوز الرمحله وما جاء مما يدل ظاهره على المخالفة كرواية بيضة النعامة ورواية مثل الجامع اذا فسر بجمع الكف أى بضم الا صابع الى الكف على هيئة اللالكرفيول على وفق الروايات الكثيرة ويكونه مناه على هيئة ما ذكر اسكنه أصغر منه فى قدر بيضة الحمامة ونحوها وحولها شعر وخيلان بجمع خال وعن جابر رضى الله عنه قال أردفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه فالتقمت خاتم النبوة فبقي فكان ينم على مسكأى يسطرح بجمه لا متلائم بسلام الله وحكمته (تنبيهات) الاول روى شق صدره صلى الله عليه وسلم مرة ثانية وهو ابن عشرين رواها أبو نعيم

في الدلائل ورواها عبد الله بن الامام أحمد في زوائد مسند أبيه بلفظ قال أبو هريرة يارسول الله ما أول ما ابتدئت به من أمر النبوة قال أتى لني صحراء واسمة أمشي ابن عشر حجج إذا أنا برجلين فوق رأسي يقول أحدهما لصاحبه أهو هو قال نعم فأخذاني فأضججاني ثم شق بطني وكان أحدهما يختلف بالماء في طست من ذهب والأخر يتسل جوف في فقال أحدهما لصاحبه اقلق صدره فإذا صدري فيها أرى مفلول لا أجده وجعاً ثم قال اشقق قلبه فشقق قلبي فقال (٤٨) أخرج الغل والحسد منه فأخرج شبه العلقة فنبذ به ثم قال أدخل الرحمة والرافة قلبه

قال دخلت مع أبي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دعني أعالج الذي يظهر لك فاني طيب فقال أنت رفيق والله الطيب قال الطيب الذي في ظهره خاتم النبوة فتوهم الرائي أنها سلعة تولدت من فضلات البدن فأجابته بأنه ليس مما يعالج وإن كلامه يفخر إلى العلاج حيث سمى نفسه طيباً والله هو الطيب العالم بحقيقة الداء والدواء وأنت ترفق بالرئض في العلاج اه قال المصنف (حدثنا أحمد بن المقدام أبو الاشعث العجلي البصري) نا حماد بن زيد قال ابن معين ليس أحد أتق منه وقال ابن يحيى ما رأيت أحداً أحفظ منه وقال ابن مهدي ما رأيت أعلم منه (عن عاصم الاحول عن عبد الله بن سرجس) سرجس كنرجس أو كجعفر (قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في ناس من أصحابه فدرت هكذا من خلقه فعرف الذي أريد فألقى الرداء عن ظهره فرأيت موضع الخاتم أي الطابع أو الاضافة بيانية (على كتفيه) أي قريباً من كتفه اليسر كما مر والقول بعد الخاتم بعيد جداً ليقول به أحد وقال العصام أي مشرفاً على كتفيه والمقصود ان ارتفاعه يزيد على ارتفاع كتفيه وقال ابن حجر أي بين كتفيه (مثل الجمع) بضم الجيم وسكون الميم يريد مثل جمع الاصابع أي ضمها إلى الكف والتشبيه في الهيئة لا في المقدار (حوها) أي الخاتم وأنت باعتبار انه قطعة لحم (خيالان) جمع خال وهو الشامة في الجسد (كانها) أي الخيلان (النايل) كقناديل جمع ثؤلول وهي الحبة التي تظهر في الجسد مثل الحصاة فنادوها (فرجعت) أي من خلقه (حتى استقبلته فقلت) شكر الالقاءه الرداء حتى رأيت الخاتم (غفر الله لك يارسول الله) الظاهر انه انشأه لا خبره بدليل قوله (فقال ولك) أي وغفر الله لك أيضاً حيث استغفرت لي وهذا من مقابلة الاحسان بالاحسان ولا شك أن دعاء النبي له أفضل من دعائه حقيقة وإن كان دون صورة فلا ينافي قوله تعالى وإذا حيئتم بتحية فحيوا بأحسن منها والقول بأن المعنى وغفر لك حيث سميت لرؤية الخاتم بعيد قال عاصم الاحول الراوي عن عبد الله بن سرجس (فقال القوم) عندهم مسلم قال فقلت له استغفر الخ فاستناد القول إلى القوم جميعهم في رواية المصنف على سبيل المجازو يحتمل أن القوم أيضاً سألوه كما سأل عاصم فتارة نسب السؤال إليهم وتارة إلى نفسه (استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم) في رواية عند الطبراني هل استغفر لك الخ فقله هنا استغفر لك استغفام بخذف حرفه وبدل أيضاً على انه استغفام لا خبر قوله (فقال) أي عبد الله بن سرجس (نعم ولكم) اذ لو كان خبر الخصال قوله نعم عن الفائدة ومقصود عاصم هذا الاستغفام بثبوت رؤية عبد الله بن سرجس النبي صلى الله عليه وسلم وحيثه له فقد نقل ابن عبد البر في الاستيعاب عن عاصم انه كان ينكر محبة عبد الله بن سرجس ولعل ذلك قبل أن يسمع هذه الواقعة منه ولهذا الماسعها منه استغفامه متعجباً من هذه الواقعة فيحتمل ان يرجع عن ذلك وروى عنه الحديث والله أعلم قاله في جمع الوسائل بمعناه (ثم تلا) أي عبد الله بن سرجس استدلالاً على ادعائه من ان النبي استغفر لهم كما استغفر له (هذه الآية واستغفر لذنوبك وللمؤمنين والمؤمنات) فان النبي صلى الله عليه وسلم أمر في هذه الآية أن يستغفر لجميع من آمن به فدل ذلك على انه قد استغفر لهم البته لأن من شأنه المبادرة إلى الاله بمثل قال

فأدخل شيئاً كهيئة الغضبة ثم ذر عليه ثم نقر ابهامي ثم قال اغد فرجعت بماء أغد به من رحمتي للصغير ورأيتي للكبير \* وثبت شق صدره الشريف مرة ثالثة عند يحيى جبريل له بالوحى وهو بغار حراير واهأ أبو نعيم ولقظه ان جبريل وميكائيل شقا صدره وغسله ثم قال اقرأ باسم ربك الآيات والحكمة فيسه كمال النبي والتقوى على ما يليق اليه من القول الثقيل بقلب قوى في أكمل أحوال التطهير \* وثبت مرة رابعة ليلة الاسراء في البخاري وغيره انه شق قلبه بها وهو بالمسجد قبل أن يخرج به إلى ركو به البراق فشق من ثغرة نحره إلى قرب مائه فاستخرج قلبه ثم غسل بطست ذهب مملوءة حكمة وإيماناً ثم حشى وحكمة هذا الشق التهيؤ إلى الملا الأعلى والتقوى على استعجال ما يشاهد تلك الليلة وكونه بطست من ذهب لانه من أحوال

الغيب فالصق بأحوال الآخرة اه الثاني في هذا الشق ألغ في الصبر والكرامة مما وقع لا سمعيل مما هو مقدمة ابن ذئب في مقتل واحد وهذا قبل في مقاتل عديدة وهي شق الصدر واخراج القلب وشق ووقع له صلى الله عليه وسلم من ذلك الشق الاول نوع مشقة لرواية فاقبل وهو متنع اللون أي صار كلون النقع أي الغبار وهو شبيه بالوان الماوى ومعنى قول من قال فشقة وما شق عليه انه صبر صبر من لم يشق عليه وما يدل على المشقة أنه بعيد ما فطم مع انفراده عن أمه ويته من أبيه واختطافه من بين الاطفال ليكون ذلك تهيؤاً لما يلقاه في المال ومن ثم لما شج وجرح وكسرت ربا عيته يوم أحد قال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وفي رواية أنه غسل ليلة الاسراء جماعة من أم أي

لأنه يقوى القلب ويسكن الرعب (الثالث) أخرج البيهقي والخطيب عن العباس بن عبد المطلب قال قلت يا رسول الله دعاني إلى الدخول في دينك أمانة لتبوتك رأيك في الهدى تنأى القمر ونشير إليه بأصبعك فحيث أشرت إليه مال قال إني كنت أحدثه ويحدثني ويلهيني عن البكاء وأسمع وجيبه حين يسجد تحت العرش والمناغة المحادثة وقد نأيت الأم صبيها لطفته وشاغلتها بالحادة والملاعبة وفي فتح الباري عن سيرة الواقدي أنه صلى الله عليه وسلم تكلم في أوائل ما ولد وكر ابن سبع في الخصائص أن (٤٥) مهده كان يتحرك بتحرك بك الملائكة له

وأخرج البيهقي وابن عساكر عن ابن عباس قال كانت حلبة تحدث أنها أول ما فطمت رسول الله صلى الله عليه وسلم تكلم فقال الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً فلما ترعرع كان يخرج فينظر إلى الصبيان يلعبون فيجتنبهم الحديث (ألف النسك والعبادة والخلاوة طفلاً وهكذا التجاء) لما فرغ من ذكر رضاعه وما وقع له عقبه من شق صدره ذكر حكم نشأته في حال طفوليته وما بعد ما ميئاً أن ألفه ما ذكر نتيجة ما أودعه الله في قلبه بعد شقته من لطائف الأسرار وكالات الأنوار فقال ألف النسك اغ وعطف العبادة على النسك من عطف التفسير أي اعتادها واستمر عليها وجعلها مديته وهجيراً حتى صاراً ألفه والخلوة إلا فراد عن الناس وطفلاً منصوب على الحال فيؤخذ منه ما بعده بالاحرى والجمهور على أنه كان غير

ابن مخلص وفي هذه الآية إكرام من الله تعالى لهذه الأمة حيث أمر نبيهم صلى الله عليه وسلم أن يستغفر لذنوبهم وهو الشافع الجاب فيهم اه وفي هذه الآية إشارة إلى أن في قوله ولستم تغلبون الذكور على الإناث وتغلبوا الحاضرين على الغائبين وقال بعض الشراح قائل فقال القوم هو عبد الله والمراد بالقوم الصحابة وقالوا له ذلك استغفروا معجب وضمير فقال لعبد الله أواللني صلى الله عليه وسلم وكذلك ضمير تلا قال في جمع الوسائل ويمكن الجمع بأن هذا القول صدر من الصحابة أولاً ثم صدر من أصحاب عبد الله لما حدثهم به فارتفع ما ذكره الشراح من المنازعات اه بالمعنى وهو بعيد فتأمل ثم المعتقد أن الأنبياء معصومون من الذنوب مطلقاً فيقال أي ذنب يصور في حقه صلى الله عليه وسلم حتى أمر بالاستغفار منه في هذه الآية والجواب أنه صلى الله عليه وسلم لا يزال في رتبة دائم فكما انتقل من مرتبة إلى ما فوقها رأى المقام في الأولى تقيصة بالنسبة لما فوقها وإن كان في نفسه من أكمل الكمال فهو من باب حسنات الأبرار سيئات المقر بين فامر بالاستغفار مما كان يراه تقيصة وقيل المغفرة على ضربين ستر الذنوب وعدم المؤاخذه بها بعد وقوعها وهذا مستحيل في حق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والخلوة بين العبد وبين الذنوب فلا يصدر منه شيء منها وهذا هو المراد هنا فيكون معنى استغفر لذنبك اطلب منه أن يحول بينك وبين الذنب أي طلب منه الثبات على العصمة التي وهبت لك وإن كنت مأموماً العاقبة رعاية لقاعدة الخشية فانها غاية عبودية المقر بين

(باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي ما جاء من الأخبار في صفة شعره صلى الله عليه وسلم طويلاً وقصراً وكثرة وقلة وهل كان يضفره أو لا وهل كان يرسله أو يفرقه \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن ابراهيم عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم) متبهاً (إلى نصف أذنيه) أضاف الواحد إلى الثنية كراهية اجتماع ثنيتين مع ظهور المراد أي نصف كل واحدة من أذنيه ويعني في بعض الأحيان أو إذا جمع وعقص أو حين لا يفرقه فلا ينفذ في ما ورد من أنه كان يصل إلى منكبيه \* قال المصنف (حدثنا هناد بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه) عروة بن الزبير بن العوام قال ابن شهاب كان عروة يجر الأيكدر وقال ابن عينة كان أعلم الناس بحديث عائشة وهو أحد الفقهاء السبعة المشار إليهم بقوله من قال

نخذهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت أغتسل في التعبير بالمضارع أشعار بتكرار ذلك واستقراره) أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) بالرفع عطف على أنا بتغليب المتكلم على الغائب إذ لا يصح أن يكون قوله رسول الله قاعلاً باغتسل كما غلب المخاطب على الغائب في قوله تعالى أسكن أنت وزوجك الجنة ونكتة ذلك في الآية أن آدم عليه السلام أصل في سكنى الجنة وفي الحديث أن النساء محل الشهوات وهن الحاملات على الاغتسال فكأن أصل نقله في جمع الوسائل عن الطيبي وروى بالنصب على أنه مفعول معه (من أنا واحد) زاد في رواية عن عائشة وما رأيت منه ولا رأي مني تعني الفرج قلت وهذا لا يمنع من

(٧ - جسوس)

متعبد بشريعة من قبله وأما قوله تعالى أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً قالوا راد بها التوحيد والرفق والحلم الذي لم يوجد كمالهما من قبله إلا إبراهيم وقد قال تعالى فبهذا هم اقتدوه وروى ابن اسحق وغيره أنه عليه الصلاة والسلام كان يخرج إلى حراء شهرافى كل عام يتسك فيه وكان من تسك قر يش في الجاهلية أن يطعم الرجل من جاءه من المساكين حتى إذا انصرف من حراء لم يدرى دخل بيته حتى يطوف بالكعبة والظاهر كما قاله غير واحد أن عبادته كانت الذكروا الفكر مع كثارته من الخلوة والانزاع عن الناس بجرأه وغيره انظر ابن حجر وقد ذكر الصوفية رضي الله عنهم أن العزلة أحد الأركان التي هي أساس المريدين ولذا قال في الحكم ما منع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان



فكر مو قال المناوي حبيب السماحة والاهل والاهل والمال والعيال بالكلية واستغفر في بحر الاذكار العالمية  
 فاقطع عن الاضداد فاستشعر حصول المراد وحصل له الانس بالخلة فتذكر من أجل ذلك الجسوة ولم يزل ذلك الانس يضاهف ومرآته  
 تزداد من الصفاء والعصا حتى بلغ أقصى درجات الكمال فظهرت تباشير صبح الوحي وأشرفت وانشرت بروق السعادة وأبرقت فكان  
 لا يمر بشجر وحجر الا قال بلسان صحيح (٤٦) ونطق فصيح السلام عليك يا رسول الله فلا يرى شيأ اه قوله وهكذا النجباء أي

ومثل هذا الشأن العلي شأن  
 الكرام فبالك باكلهم  
 وسيدهم على الاطلاق  
 وهذا تذيل وفي البيت  
 تشابه الاطراف  
 (واذا حلت الهداية قلبا  
 نشطت للعبادة الاعضاء)  
 أي إنما كان هذا شأن  
 النجباء من الانبياء ثم  
 صالح أي أمهم لما هو المستقر  
 المعلوم انه اذا حلت الهداية  
 وهي الوصول الى الحق كما  
 في قوله تعالى انك لا تهدي  
 من أحببت أي لا توصله  
 وتطلق الهداية على الدلالة  
 ومنه وأما عود فهديتهم أي  
 دللتهم ولم توصلهم بدليل  
 فاستجوبوا العمى على الهدى  
 اذ لو وصلوا ما استجوبوا  
 ذلك وإنما كان اذا حلت  
 الهداية قلبا نشطت للعبادة  
 الأعضاء لان القلب هو  
 رئيس البدن المعول عليه في  
 صلاحه وفساده ومن ثم  
 قال صلى الله عليه وسلم ان  
 في الجسد مضغة اذا صلحت  
 صلح الجسد كله واذا  
 فسدت فسد الجسد كله ألا  
 وهي القلب وهذا من الكلام

الاستدلال به على جواز نظر كل من الزوجين عورة الآخر والله أعلم اذ لو حرم ذلك لوجب أن يتستر كل  
 واحد من الزوجين من صاحبه خلا لما في جمع الوسائل وفي رواية البخاري من انه يقال له الفرق ففتح  
 واختلف في مقداره والمشهور عند الجمهور انه ثلاثة أصع وقيل صاعان ويؤيد الاول ما رواه ابن حبان من  
 طريق عطاء عن عائشة بلغة قدره ستة أقساط والتسقط بكسر القاف نصف صاع بانفاق أهل اللغة وفي  
 الحديث ان فضلة ماء المرأة طهور كفضلة الرجل (وكان له شعر فوق الجمة ودون الوفرة) أي كان في بعض  
 الاحيان شعره بين الجمة والوفرة وهي اللمة كما تقدم في قول من قال  
 \* الوفرة الشعر لشحمة الاذن \* الخ وقد روى هذا الحديث أبو داود بهذا الاسناد الا انه قال فوق الوفرة  
 ودون الجمة وقد جمع بينهما العراقي في شرح جامع الترمذي بان المراد من قوله فوق ودون تارة بالنسبة الى المحل  
 وتارة بالنسبة الى المقدار فقله فوق الجمة أي أرفع منها في المحل ودون الجمة أي أقل منها في المقدار وكذا في  
 العكس قال المستقلاني وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد اه قال ابن حجر ويرد بان اذ أول الفوق  
 والدون بما ذكر لم يؤثر فيه اتحاد المخرج اه وقال بعض الشراح يمكن أن يقال لعل اغتسال مائشة ورسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من اناء واحد وقع متعددا ويكون ذلك الاختلاف ناشئا عن اختلاف الاحوال قال  
 في جمع الوسائل لا يخفى ان هذا انما يأتى على ان جملة وكان الخ حال وأما اذا كانت معطوفة على كنت فلا  
 تعلق له بالاغتسال فيكونان حديثين مستقلين وهو أظهر والا فيلزم أن يكون في كل غسل اختلاف حال وهو  
 غير ملائم كما لا يخفى \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو قطن) اسمه عمرو بن الهيثم بن قطن  
 البصري وهو قد روى لكنه صدوق ثقة أخرجه حديثه الاثمة الستة نا شعبة عن أبي اسحق عن البراء بن  
 عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بوابعين من المنكبين وكانت جنته تضرب شحمة أذنيه  
 أي معظمها يصل الى الشحمة وبقيتها الى المنكبين أو أطلق الجمة على الوفرة أو على مطبق الشعر وقد تقدم  
 اختلافهم في تفسير الجمة \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار حدثنا وهب بن جرير بن حازم حدثني أبي عن  
 قتادة نا أبي جليل بصرى ثقة ثبت ولد أكمه قد اتفقوا على انه أحفظ أصحاب الحسن البصري روى عن ابن  
 المديني أنه قال سألت أعرابي على باب قتادة وانصرف فقعد واقدح فخرج قتادة بعد عشرين فوقف أعرابي  
 فسألهم فسمع قتادة كلامه قال صاحب القدح هذا فأسأله فأقر به وقد أخرجه حديثه الاثمة كلهم (قال قلت  
 لاس) أي ابن مالك كما في نسخة (كيف كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالجمع ولا  
 بالسبط كان يبلغ شعره) أي المجموع منه أو في بعض الاحيان (شحمة أذنيه) قال المصنف (حدثنا محمد بن  
 يحيى بن أبي عمرو المكي) اكثر الرواية عنه مسلم في صحيحه وكل ما ذكر في الشياثل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن  
 يحيى وكذا في صحيح مسلم (نا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد) مات بمكة وهو ساجد لقي  
 جماعة من الصحابة أمام في العلم والفقه (عن أم هانئ) اسمها فاختة بكسر الخاء وقيل عاتكة وقيل هند (بنت  
 أبي طالب) أخت علي كرم الله وجهه أسلمت عام فتح مكة روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة

الجامع \* قال المناوي حفظ الله نبيه صلى الله عليه وسلم في شبابه مما كان عليه أهل الجاهلية قال ابن اسحق فيما رواه البيهقي وأربعين  
 وغيره شب المصطفى صلى الله عليه وسلم يكأوه الله ويحفظه ويحوطه من أدناس الجاهلية لما أراد من كرامته حتى صار أفضل قومه مروعة  
 وأحسنهم خلقا وأصدقهم حديثا وأعظمهم أمانة وأبدهم عن الفحش والاخلال الدينثة \* وأخرج أبو نعيم عن عائشة ان المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم قال سمعت زيد بن عمرو بن عمرو يقول يعيب ما ذبح لعنير الله فما ذقت شيأ ذبح على النصب حتى أكرمني الله برسالته وأخرج ابن عساكر  
 عن جبير بن مطعم رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وهو يقف على بعيره بعرفة منفردا عن قومه حتى يدفعه منه توفيقا من الله تعالى

قال العلماء كان صلى الله عليه وسلم يدعى قبل النبوة بالأمين قال ابن عباس كان يسمى بالأمين بما جمع الله فيه من الاخلاق الصالحة وذكر ابن اسحق والبيهقي عن ابن عباس قال النضر بن الحارث لقريش قد كان فيكم محمد غلاما حداثا أرضاكم فيكم وأصدقكم حديثا وأعظمكم أمانة حتى اذا رأيتهم في صدهم الشيب وجاءكم بحاجتهم قلم ساجرا ولا والله ما هو ساجر وكان صلى الله عليه وسلم يحياكم اليه في الجاهلية قبل الاسلام لما استقر عندهم من عدله واصابة رأيه وصدقته وأمانته وظهور فضل المسائل على أم وجهه وأحسنه (٤٧) على يديه بحيث يستحسن ذلك

أهل المصنوع السلبي  
وتستصوبه أصحاب الآراء  
المستقيمة وأخرج ابن سعد  
وابن عساكر عن داود بن  
الحصين قال قالوا لشيخ  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أفضل قومه مروءة  
وأحسنهم خلقا وأكرمهم  
مخالطة وأحسنهم جوارا  
وأحسنهم حملا وأمانة  
وأصدقهم حديثا وأبعدهم  
من الفحش والاذى مارؤى  
عماريا ولا ملاحيا أحدا  
حتى ساء قومه الامين  
(وأخرج) أبو داود وأبو  
يعلى وابن مندة في المعرفة  
والغرائب في مكارم  
الاخلاق عن عبد الله بن  
أبي الحسنة قال بايعت النبي  
صلى الله عليه وسلم قبل أن  
يبعث يبيع فبقي له على شيء  
فوعده أن آتية في مكانه  
فذهبت فنسيت ذلك  
اليوم والعد فأنته اليوم  
الثالث فوجدته في مكانه  
ذلك فقال لقد شققت على  
أنها من منذ ثلاث أنتظره  
\* وأخرج ابن سعد عن  
الربيع بن خيثم قال كان

وأربعين حديثا (قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة مقدمة) وكان له صلى الله عليه وسلم قدومات  
أربعة لمكة عمرة القضاء وفتح مكة وعمرة الجعرانة وحجة الوداع وبعض الروايات يدل على أن هذا المقدم  
يوم فتح مكة لأنه حينئذ اغتسل وصلى الضحى في بيتها (وله أربع غداث) جمع غدرة أى أربع ضفائر ويقال  
ذوائب \* أو رد المصنف هذا الحديث هنا من طريق مجاهد وقال في جامعه قال محمد يعنى  
البخارى لا تعرف لمجاهد سماعا من أم هانئ \* وقال في فتح البارى في باب الجسد رجال هذا الحديث ثقات  
وأخرجه أبو داود أيضا وقال في موضع آخر أخرجه أبو داود والترمذى بسند حسن قال في جمع الوسائل  
أقول ولا منافاة إذا علمت التي ذكرها البخارى إنما منع الصحة عنده اه \* قال المصنف (حدثنا سويد بن  
نصر نا عبد الله بن المبارك) ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد صوفى عابد وكان أبوه مملوكا لرجل من همدان (عن  
معمر عن ثابت) البنانى وهو أبو محمد البصرى ثقة عابد مات وله أحوال ظاهرة (عن أنس أن شعر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان إلى أنصف أذنيه) أراد بالجمع ما فوق الواحد والمقصود من إيراد هذا الحديث من  
رواية ثابت عن أنس هنا مع ما تقدم من رواية حميد عنه أول الباب تقوية الحديث المذكور وأنه روى  
بإسنادين وانتفاء ما يتوهم من تدليس حميد \* قال المصنف (حدثنا سويد بن نصر نا عبد الله بن المبارك  
عن يونس بن يزيد عن الزهرى نا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) فقيه ثبت أخرجه حديثه الأئمة وهو أحد  
الفقهاء السبعة وأبوه أيضا من أعيان العلماء الراشدين وجده عتبة أخو عبد الله بن مسعود (عن ابن عباس  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسدل شعره) أى يرسله أى يترك شعره ناصيته على جبهته كالقصبة  
بضم القاف وهو يفتح الياء وكسر الدال أو ضحها وقيل السدل أن يرسل الشعر شخص شعره من ورائه ولا يجعله  
فرفقين والفرق أن يجعله فرفقين كل فرقة ذؤابة وهو المناسب للمقابلة بقوله (وكان المشركون يفرقون رؤسهم)  
بسكون القاء وضم الراء وكسر هاء قال العسقلانى الفرق قسمة الشعر والفرق وسط الرأس وأصله من الفرق بين  
الشئين (وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أى شعرها (وكان صلى الله عليه وسلم يحب موافقة أهل  
الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ) أما لانهم أهل توحيد ونبوة فلم يشاركوا في القواعد الخرافية وأما لارادة تألفهم  
وتقريرهم إلى الحق فانهم أقرب إلى الإيمان لانهم كانوا متسكين ببقايا من شرائع الرسل فكانت موافقتهم  
أحب اليهم من موافقة عبدة الاوثان قيل فعله امتثالا فله في أول الاسلام ليكونوا عوناً له على مخالطة عبدة  
الاوثان فلما أغناهم الله تعالى عن ذلك وظهر الاسلام خالفهم في أمور كصبغ الشيب وردان أهل الكتاب  
لا يصبغون مخالفتهم وصوم يوم عاشوراء أمر بنوع مخالفة لهم فيه بصوم يوم فسله أو بعده واستقبال القبلة  
ومخالطة الحائض والنهي عن صوم يوم السبت فقد جاء من طرق متعددة وصرح أبو داود بأنه منسوخ  
وناسخه حديث أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم السبت والاحد تحرى ذلك ويقول انهما يوم  
عيد الكفار وأنا أحب أن أخالفهم وفي لفظ ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صيامه يوم  
السبت والاحد أخرجه النسائى انظر جمع الوسائل (ثم فرق) بالتخفيف ويشدد (رسول الله صلى الله عليه

يحياكم اليه في الجاهلية قبل الاسلام فهو صلى الله عليه وسلم الامين المطلق الذى لا تنفد أمانته بقيد غربة من  
خلقه العظيم عرفه بها من عرفه منذ عرفه وكذا العدل وهو وضع الشئ في محله ومما ملته بما هو اهله من غير افراط ولا تهريط وحصول هاتين  
الخصلتين يستتبع حصول غيرها (بعث الله عندهم مع الشهب حراسا وضاق عنها القضاء نظر الداجن عن مقاعد السمع كما  
تطرد الذئاب الرعاء فبحث آية الكهانة آيا \* ت من الوحي ما لهن انحاء) أى أرسل الله يقرب زمان بعثته صلى الله عليه وسلم إلى  
الحلق كافة الشهب جمع شهاب وهي نار تحرق الشيطان المسترق للسمع أو تخيله وكانوا يسترقون السمع فيخطف أحدهم الكلمة ثم يضم اليها مائة

كذبة ثم يلقيها للكاهن وقوله حراسا ما جمع حارس على غير قياس كقائم وقيام فهو حال أو مصدر أي لاجل الحراسة لشرب ميثه التي يسأى بها من الشياطين أن يخطوا بها ما ليس منها وهي للمباينة والتأكد لانه معلوم من قوله تطرد الجن فقيه التقيم كقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه ولكثرة تلك الشبه وعمومها للمستترقين في نواحي السماء ضاق عنها القضاء أي المقازات الواسعة فلم يبق عمل يجدونه حتى يسترقوا السمع منه وقوله وتطرد حال من الشبه أو صفة (٤٨) له كافي \* ولقد أمر على اللثيم يسبني \* لكن ظاهر المقام ترجيح الحالية اذ رعاية

وسلم رأسه) بأن ألقى شعر رأسه إلى جانبه ولم يترك منه شيئا على جبهته وهل الفرق واجب أو مستحب أو جائز فقط قال القاضي عياض نسخ السدل فلا يجوز فعله ولا اتخاذ الناصية والجملة قال ويحتمل أن المراد جواز الفرق لا وجوبه ويحتمل أن الفرق كان اجهاذا في مخالفة أهل الكتاب لا بوحى فيكون الفرق مستحبا اه وقال العسقلاني جزم الحازمي أن السدل نسخ بالفرق واستدل برواية معمر عن الزهري عن عبد الله بن بلفظ ثم أمر بالفرق وكان الفرق آخر الأمرين أخرجه عبد الرزاق في مصنفه وهو ظاهر والله أعلم وقال القرطبي انه مستحب وحكى ذلك عن عمر بن عبد العزيز وهو قول مالك والجمهور وقال النووي الصحيح جوازه انظر جمع الوسائل فتحصل ان من العلماء من جزم بوجوب الفرق ومنهم من جزم باستحبابه ومنهم من جزم بجوازه والله أعلم ويؤيد عدم وجوب الفرق ما روى أن من الصحابة من كان يسدل فلو كان الفرق واجبا ماسدوا بعد ذلك قال في جمع الوسائل والفرق زين العرب وهو أقرب إلى النظافة وأبعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء ولذلك قالوا ان محل جواز السدل حيث لم يقصده التشبه بالنساء والاحرام من غير نزاع اه وقوله وعن مشابهة النساء لعله في ذلك الزمان والافن النساء من يفرق اليوم والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن ابراهيم بن نافع المكي عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أم هانئ قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضفائر أربع) جمع ضفيرة كغداة جمع غديرة وهما بمعنى والضفر نسخ الشعر وغيره والضفيرة العقيقة قال في الاحياء وكان صلى الله عليه وسلم يخرج كل اذن من بين غديرتين وربما جعل شعره على أذنيه فتبدوسوا لله تتلا \* وقال أبو الربيع بن سبيع يخرج الاذن اليمنى من بين غديرتين تكتنفانها والبسرى كذلك تتوقدان كأنهما الكواكب الدرية بين سواد شعره صلى الله عليه وسلم اه وهذا معنى قول شيخنا المحقق في همر يته

أذنه والغداة البدر والليل فهي مستنيرة سوداء

فشبه أذنه لما لها من النورية والاضاءة الكوكب وشبهه سواقه بالليل لذلك الكوكب وفي الحديث جواز الضفر للرجال ولا يختص بالنساء والفرق يكفي في عدم التشبه به ومحصل الاخبار التي أوردتها المصنف في هذا الباب مع ما تضمنه حديث البراء المذكور في الباب الاول من أن شعره صلى الله عليه وسلم كان يضرب منسكبه خمس روايات نصف أذنيه إلى شحمة أذنيه فوق الجمة ودون الوفرة وعكسه ويوافق هذه رواية بين أذنيه وطائفة كافي البخاري من حديث أسس يضرب منسكبه لأربع غدائر وقد تقدم غير مرة وجه الجمع بينهما وظاهر هذه الاخبار أن المصطفى كان لا يخلق ولا يقصر لغير نسك وهو الذي اعتقده العراقي فقال

يخلق رأسه لاجل النسك \* وربما قصره في نسك

قال بعض شراح المصابيح ولم يخلق النبي صلى الله عليه وسلم في سني الهجرة الاعام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فليعتبر الطول والقصر منه بالمسافات الواقعة منه في تلك الازمنة وأقصرهما كان بعد

التكبير هنا بعيدة والجن أجسام نارية تقدر على التشكل في الصور المختلفة وعن مقاعد أي أمكنة قريبة من السماء يقعدون فيها ليسمعوا شيئا من الملائكة المتكلمين بما سيقع في الارض من الاقضية والمغيبات اما لكون رؤيهم يلقى ذلك عليهم ليكتبوه فيلقونه منه أو ان بعضهم ينسخه من كتب البعض الاخر زيادة في الاعتناء والظهور للملائكة ثم طرد تلك الشبه لا وثلك الشياطين طردا بالاجساد كالذي أو كطرد الذئاب جمع ذئب بالهمزة وتخفف الرءاء بضم أوله وكسره جمع راع أي كاتطرد الرءاء الذئاب اذا أرادت العدو على غفهم وتشبيه الجن بالذئاب مصرح به في الحديث فبسبب ذلك الطرد البالغ للجن عن خبر السماء تحت آية الكهانة مفعول مقدم والكهانة بفتح الكاف مصدر كن بضم الهاء اذا صار كهنا أي

حجة

خير باليوب الخفية والآية السلامة وهي ما كانت تأتي به الكهان وتذكره من المغيبات التي تلقى بهم الشياطين

بواسطة استراقهم لبعض كلام الائمة ثم لقائه اليهم مع ما يصفونه اليه من الكذب وقاعل تحت آيات من جملة أي الوحي ما هن انحاء أي ذهاب ولا تغير وأصل ما ذكره الناظم قوله تعالى قل أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن إلى قوله وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الا أن يجده شها بارصدا وفي حديث ابن عباس عند أحمد كان الجن يستمعون الوحي فيسمعون الكلمة فيزدون فيها عشرة فيكون ما يسمعون حقا وما زادوه باطلا وكانت النجوم لا يرى بها قبل ذلك فلما بعث صلى الله عليه وسلم كان أحدهم لا يأتي مقعده الا يرى بشهاب يحرق ما أصاب

منه فشكوا ذلك لابل يس فقال ما هذا الا لامر عظيم قد حدث في جنوده فاذا بالنبي صلى الله عليه وسلم يصلي بين جبلي نخلة فأخبروه فقال هذا الحدث الذي حدث في الارض رواه النسائي وصححه الترمذي وجاء عن ابن عباس ان الشياطين كانوا لا يحجبون عن السموات وكانوا يدخلونها ويأتون بأخبارها فيلقون على الكهنة فلما ولد عيسى منعو من ثلاث سموات فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منعو من السموات كلها فاسمهم من أحد ير يد استراق السمع الارضى بشهاب وهو الشعلة من النار فلا تخطى أبدا (٤٩) فمنهم من يقتله ومنهم من يحرق وجهه ومنهم من يحمله فيصير

غولا يضل الناس في البرارى فسلم منه أن الكوكب لا ينفصل عن محله وانما الذي ينفصل تلك الشعلة وقيل ينفصل ثم يرجع الى مكانه (تنبيهان) الاول قال في الكشف الصحيح ان الرجم كان قبل المبعث وقد جاء ذكره في شعر أهل الجاهلية ولكن لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم كثر الرجم وزاد زيادة ظاهرة حتى تنبه لها الناس والجن ومنع الاستراق أصلا وفي قوله ملئت حرسا دليل على ان الحادث هو الماء والكثرة وكذلك تقع منها مقاعد أى نجد فيها بعض المقاعد خالية من الحرس والشهب والا تن ملئت المقاعد كلها اها اختصار والحاصل ان أصل الرجم كان في الجاهلية وكثر عند ولادته صلى الله عليه وسلم تأسيسا وارهاسا وغلظ واشتد عند مبعثه ومنع الاستراق أصلا وبذلك يحصل التوفيق بين كلام

حجة الوداع فانه توفي بعدها بثلاثة أشهر قال في جمع الوسائل ولم يرو تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الامر واحدة كما وقع في الصحيحين وقد اضطرب لفظ الشراح في تحقيقه لفظا ومعنى كما بين في موضعه اه وقد صرح ابن العربي وصاحب المدخل والطوطشي بأن حلق الرأس لتغيير نسك بدعة وقال الجزولي اذا تمألا قوم عليه وجب أن يجاهدوا لان ذلك علامة لبدعتهم لان المصطفى صلى الله عليه وسلم جعله من شعار الخوارج لخبر سيامهم التسييد أى الخلق ولهذا قال العراقي أنتم اقدم

وقد رووا الا تؤخذ النواصي \* الا لاجل النسك الخاصى

ولكن ذلك لا يدل على المنع لانه لا يحرم علينا جميع ما يفعلونه وحكى ابن عبد البر الاجماع على الجواز وفهم الجمهور أن ترك النبي صلى الله عليه وسلم للحلق لم يكن لانه من السنة بل لان ذلك كان عادة قومه وعرفهم ومن كان عرفه بخلاف ذلك فليعمل على عرفه قال الشيخ على الاحمورى في حاشيته على الرسالة تبعاً للحطاب في حاشيته عليها انما يحبس الشعر اليوم غالبا من لا خلاق له أو من ليس من أهل العلم أو لغرض فاسد وقليل من يفعله اتباعا للسنة فيكون الخلق أولى لعدم التشبه بمن ذكر أى خلافا لمن قال بالمنع أو بالكراهة وليس بمنلة والا لما جاز في حج ولا عمرة

باب ما جاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

الرجل والرجل نسيج الشعر وتنظيفه وتحسينه وفي المشارق رجل شعره اذا مشطه بماء أو دهن ليلين ويرسل الثائر ويمتد المتقبض قال العسقلاني قلا عن ابن طال هو من باب النظافة وقد ندب اليه الشرع اه أى بقوله النظافة من الدين وأخرج أبو داود بسند حسن عن أبي هريرة رفعه من كان له شعر فليكرمه وفى الموطأ عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا تثر الرأس واللحية فأشار اليه باصلاح رأسه ولحيته وهو سسل صحيح السند وله شاهد من حديث جابر أخرجه أبو داود والنسائي بسند حسن ثم قال العسقلاني وأما حديث النهى عن الرجل الاغيا فالمراد به ترك المبالغة في الترفه قال في جمع الوسائل يعنى المشعر بأنه من هوى النفس والمشير بأنه من تنظيف الباطن أولى والموى الى الجمع بينهما وبين ما ورد من حديث البذاذة من الايمان وهى رثانة الهيئة وترك الترفه والتواضع مع القدرة لا بسبب جحد النعمة ووقع فى أبي داود من حديث عبد الله بن بريدة قال قال رجل لفضالة بن عبيد مالى أراك شمعا قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينهانا عن كثير من الافاه بكسر الهمزة وسكون الراء بعده فاه وآخره هاء التنعيم وقيد فى الحديث بكثير اشارة الى أن الوسط المعتدل منه لا يذم وبذلك يجمع بين الاخبار اه وسأنى الكلام على حديث نهى عن الرجل الاغيا \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى نا معن) ابن عيسى بن يحيى الاشجعى مولا هم ثقة ثبت كان يتوسد عتبة الامام مالك فلم يلفظ بشئ الا كتبه (نا مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنت أرجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى شعره (وأنا حاض) يستفاد منه أن القرب المتهى عنه فى قوله تعالى

الاثمة (الثانى) فى صحيح البخارى عن مولا ناعائشة رضى الله عنها أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم وكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبب اليه الخلاء (١) وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو اتعبد الليالى ذوات العدد حين ياقبها الحق وهو فى غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ فقال ما أنا بقارى قال فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ثم أرسلنى فقال اقرأ

(١) هذا لا يتافى ما تقدم من قول الناظم ألف النسك الخ لان ما هنا محمول على الترتيب الاخبارى أو التحجب أخص من الاختلاف فهو غيره والله أعلم اه من خط المؤلف بواسطة



قلت ما انا بقارى \* فآخذنى فغطى الثانية حتى بلغ معنى الجهد ثم أرسلنى فقال اقرأ فقلت ما انا بقارى \* (١) فآخذنى فغطى الثالثة ثم أرسلنى فقال اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم الحديث وكان هذا لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة قتل وأربعين يوماً وقيل عشرة أيام وقيل وشهرين من يوم الاثنين ل سبع عشرة خلت من شهر رمضان وقيل ل سبعين ليلة \* والوحى (٥٠) كما قال المنذرى أصله القاء المعنى فى النفس فى خفاء ثم قيل للكلام الالهى الذى يلقى الى

ولا تقر بوهن حتى يطهرن قرب خاص لا مطلق القرب وفى صحيح البخارى عن عائشة كان يأمرنى فأترى فيبأشرنى وأنا حائض وكان يخرج رأسه الى وهو معتكف فأغسله وأباحاض وهذا توسط بين جانبي الافراط والتفريط فان اليهود لا يقر بون الحائض بوجهه والنصارى لا يتحاشون من جماع الحائض فجاء الشرع بمنع الجماع دون غيره وفى حديث البخارى دلالة على طهارة بدن الحائض وعرقها وأن المباشرة الممنوعة للمعتكف هي الجماع ومقدماته وأن الحائض لا تدخل المسجد وفيه جواز استخدام المرأة فى الترجيل ونحوه \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت كنت أربجل رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا حائض) كذا فى بعض النسخ وهو تكرار مع الحديث قبله إلا أن الأول عن هشام عن عروة وهذا عن ابن شهاب عن عروة قال بعض وكلاهما مستقيم لأن مالكاً أخذ العلم عن محمد بن شهاب الزهري وعن هشام بن عروة وأخذ كل منهما عن عروة وقال فى جمع الوسائل مجرد صحة رواية مالك عن الزهري لا يصح أن يكون هنا سند آخر والصواب أنه خطأ من الناسخ صحف هشاماً بشهاب فجمع بينهما بعض الناسخ فتوهم أنهما سندان ويدل على بطلان تعدد السند هنا عدم ذكر الشراح له مع اتفاقهم على أن أحاديث الباب خمسة وهذا فائدة التعداد \* قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا وكيع نا الربيع بن صبيح) بفتح الصاد (عن يزيد بن أبان) على وزن سحاب مصروف (هو الرقاشى) بفتح الراء وباقى عتقة منسوب الى رقاش (عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن) بفتح الدال استعمال الدهن بضمها (رأسه وتسريح لحيته) بالنصب عطف على دهن وجرحه خطأ قال المسقلانى ذكر ابن الجوزى فى كتاب الوفاء عن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضجعه من الليل وضع له سواكه وطهوره ومشطه فإذا نبهه الله عز وجل من الليل استاك وتوضأ وامتشط وأخرج الخطيب البغدادى فى الكفاية عن عائشة قالت خمس لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يدعهن فى سفر ولا حضر المرأة والمكحلة والمشط والمدرى والسواك وفى روايه وقارورة دهن بدل المدرى وأخرج الطبرانى فى الاوسط من وجه آخر عن عائشة قالت كان لا يفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم سواكه ومشطه وكان ينظر فى المرأة إذا سرح لحيته اه ملخص ما قاله العسقلانى قال فى جمع الوسائل وقال ميرك أورد ابن الجوزى فى الوفاء رواية الخطيب من طريق أبى ابراهيم الترمذى قال نا حسين بن علوان عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت سبع لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتركهن فى سفر ولا حضر القارورة والمشط والمرأة والمكحلة والسواك والمقص والمدرى قلت لهشام المدرى ما باله قال نا أبى عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له وفرة الى شحمة أذنيه فكان يحركها بالمدرى وهو بكسر الميم وسكون المهملة عود تدخله المرأة فى رأسها لئلا ينضم بعض شعرها الى بعض والمقص بكسر الميم آلة القص بمعنى القطع وهو المتراض (ويكثر القبايع) أى لبسه واستعماله وهو خرقة تلبى على الرأس تحت العمامة بعد استعمال الدهن وقاية للعمامة من أثر الدهن واتساخها به (حتى) غاية ليعكث

الانبياء وحى وهو أنواع \*  
الاول الرؤيا الصادقة فى المنام \*  
الثانى فث الملك فى روعه من غير أن يراه للحديث الصحيح ان روح القدس فث فى روعى لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا فى الطلب \*  
الثالث أن يأتيه الملك فى صورة رجل فيخطبه وصح أنه كان يأتيه فى صورة دحية الى غير ذلك من الانواع وغالبها فى صفة حامل الوحى وقول الناظم ما لهن انحاء يشير الى ان آيات الله تعالى باقية على عمر الدهور الى أن ينزل عيسى عليه الصلاة والسلام فيحكم بهائم تضيحل عند قيام الساعة بموت الطائفة الذين أخبر الصادق عنهم بانهم لا يزالون قائمين بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيه أمر الله تعالى أى ربيح لينة تقبض أرواحهم حينئذ لا يبقى على وجه الارض من يقول الله فتقوم الساعة (ورأته خديجة والتقى والزهدي فيه سجية والحياء)

شرح فى قصة تزويجه صلى الله عليه وسلم بخديجة وكان الالىق تقدبها ليوافق الواقع فتولده ورأته أى علمته وأبصرته لان وخديجة هي بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب وكانت ذات شرف ظاهر ومال وافر وحسب فاخر والتقى هو التبرى من كل شئ سوى الله وهذا غاية ومبدء اتقاء الشرك وأوسطه اتقاء الحارم وهذا قال عليه الصلاة والسلام ان أتقواكم بالله أنا والزهد هو أخذ أقل الكفاية بما يتيمن حله وترك الزائد على ذلك الله وقد صح خبر ما شيع آل محمد من طعام برثائه أيام تباعا حتى قبض وخبر كان صلى

(١) هذا استفهام طلب ودخلت الباء مشاكلة للاولين ولا يبعد اعتبار الاستبعاد فيكون شبهة بالنفى اه من خط المؤلف بواسطة

الله عليه وسلم بيت اللبالي المتابعة هو أهله طاولا يجدون عشاء وانما كان خبزهم الشعير وخبر النعمان بن مشير لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم يظل اليوم يلتوي ما يجهد من الدقل أى بالبحر يك أى أردأ التمر ما علاً بطنه وخبر انه كان يمضى الشهر ان لا يوقد في بيته صلى الله عليه وسلم نار وانما طعامهم التمر والماء (١) والسجدة الخلق النريزي الطيحي لان سكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم غريزة غير مكتسبة والحياة فيه سجية أيضا على أكل غايته في البخاري من حديث أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم (٥١) أشد حياء من العذراء أى الكرى

خدرها وهو ستر يجعل لها اذا شئت بجنب البيت تنفرد فيه حتى عن النساء وهي فيه أشد منها حياء خارجة اذا الغسلوة مظنة وقوع الفعل فالمراد الحالة التي تعثر بها عند الدخول عليها لا التي عليها حال الاقتراب بها واجتماعها بمثلها فيسهل له المناوى وهو أظهر مما في ابن حجر والحياة بالمدلة تغير وانكسار يعتري الانسان من فعل ما يعاب به وشرعا خلق يبعث على اجتناب القبيح وارتكاب المييح ومن ثم صح انه لا يأتي الا بخير وانه من الايمان وجعل منه وان كان غريزة لان استعماله على قانون الشرع يحتاج الى قصدوا كتساب وعلم ولشيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله

ورأت خلقه فلم تر خلقا \* مثله جل ماله أ كفاء بشر خارج عن الجنس كاليا \* قوت في جنسه له الاضواء طابق الخلق خلقه ولضموا \* م المعاني مفتوحها سسياء بمعنى ان خديجة رضى الله

(كان توبه توب زيات) ففتح الزاى ونشديد الياء أى صانع الزيت أو بالعمه واختلف الشيوخ ما المراد بهذا التوب فقرر بعضهم على أن المراد به ما جاور عنقه من القميص والرداء مثلا لا انتشار الدهن اليه لكثرة والملاسة قناعه قال وهذا هو الذى يدل عليه سياق كثير من الاحاديث ولو اراد بالتوب القناع نفسه لكان المناسب أن يقال حتى كان توب زيات وقرر آخرون على أن المراد بالتوب القناع نفسه لان المناسب لنظافته صلى الله عليه وسلم أن لا يكون توبه كثوب زيات ولو اراد المعنى الاول لم يكن لذكر القناع فائدة وكان المناسب أن يقال كان يكثر دهن رأسه حتى كان توبه توب زيات وقال بعضهم الر بيع بن صبيح كان أبدا ولم يكن الحديث من صناعته فوقع في حديثه المناكير من حيث لا يشعر كما قال ابن حبان ومن منا كبره قوله في هذا الحديث كان توبه توب زيات فان النبي صلى الله عليه وسلم كان أنظف الناس توبا وأحسنهم هيئة وأجلهم سمعا وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم رأى رجلا عليه ثياب وسخة فقال ما كان يجيد هذا ما يغسل به توبه وقال صلى الله عليه وسلم أصلحو ثيابكم حتى تكونوا كالشامة بين الناس لكن زيف شارح المصاييح كونه منكر ايراد البقوى اياه في المصاييح من غير تعرض لضعفه وكذا في شرح السنة وياراد الترمذى في جامعه وفي جامع الاصول من غير تعرض لهذا على أن الر بيع لم يقرر دبه بل له متابيع عند ابن سعد أخرجه من طريق عمر بن حفص العبدى عن يزيد بن أبان عن أنس بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر التقيع بثوب حتى كان توبه توب زيات أو دهان اه ههنا ملخص ما في جمع الوسائل قال في سمع الجواهر الفاخر قال القهاء من قال ان توب النبي صلى الله عليه وسلم وسخ يريد بذلك عيبه قتل كفر لاحدا وقد نصوا على انه كان لا يتسخ له توب لانه كان لا يبد منه الا طيب انتهى \* قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى نا أبو الاحوص عن أشعث بن أبى الشعثاء عن أبيه) هو أبو الشعثاء اسمه سليمان بن عامر وغلط من قال انه أدرك النبي صلى الله عليه وسلم (عن مسروق) سرق في صغره فسمى بذلك وكان أعلم بالفتيا من شريح ثقة بحد محضرم (عن عائشة قالت ان) محققة من الثميلة بدليل اللام بعدها أو هي مهملة أو اسمها ضمير الشأن بخذوف (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحب التبن) أى الابتداء بالتبن لانها مشتقة من التبن وهو البركة نفاؤلا بأصحاب التبن لانهم أهل الجنة يؤتون كتابهم بمئينهم أولمزة مزيدي قوتها المتضمنة لمزيدا كرامها بمقتضى العدل لكن هذا انما يأتي في اليد ولا يأتي في غيرها مما يأتي انه يطلب فيه التبن فالتمين وما نسب اليها وما اشتق منها محمود محمود ييا ناوشرعا وديا وآخرة والشمال على النقيض وقد شرف الله أهل الجنة بسبتهم اليها كما ذم أهل النار بنسبتهم الى الشمال فقال ان كان من أصحاب التبن فسلام لك من أصحاب التبن وعكس في أصحاب الشمال زاد البخاري في رواية له ما استطاع فنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع وستأتى هذه الرواية في التعل ويأتى شرحها باتم ما هنا فانظره هناك (في طهوره) بضم الطاء وفتحها أى تطهره وقد يستعمل المفتوح اسما لما يطهر به فيحتاج الى تقدير مضاف أى استعماله (اذا أظهر) أى وقت اشتغاله بالطهارة وهو شامل للوضوء والغسل والتيمم وهذا بالنسبة للبدن والرجلين دون الخدين والاذنين (وفي ترجمه) أى نسيج شعر رأسه ولحيته (اذا ترجل) أى وقت إيجاد هذا الفعل وفي معناه

عنها لما رأت خلقه و صفاته الصورية وجماله الذاتى فلم تر خلقا مثله في ذلك علمت ان اختصاصه بالمكارم دون سائر الناس لا مر عظيم خص به فانه صلى الله عليه وسلم منزّه عن شريك في محاسنه \* فجوه الحسن فيه غير متقسم وفي الحديث عن سيدنا على كرم الله وجهه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله ورحم الله ابن رشيد حيث يقول لتوراة موسى فاسألوا عن محمد \* تقول لكم ما للحبيب مثيل (١) راجع كلام ابن السبكي الذى قلناه في قوله مستقل دنياك الخ وحاصله ان هذا كان من النبي صلى الله عليه وسلم اختياريا اه من خط المؤلف بواسطة

لكل حبيب منزل ومكانة \* ولكن ما مثل الحبيب رسول وهو صلى الله عليه وسلم بشرى الظاهر ملكوتي الباطن (١) وقد قالوا انه صلى الله عليه وسلم كان لا يأتي شياً من أحواله البشرية الا تأنيساً لامته وتشريماً ولذا قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله يارسول الله ما أكلت ولا شربت ولا نكحت الا لنا وقد قال الناظم فبلغ العلم فيه أنه بشر \* وأنه خير خالق الله كلهم ويرحم الله القائل محمد بشر لا كال بشر (٢) \* بل هو (٥٢) كالياقوت بين الحجر فاستدلت خديجة رضي الله عنها بمآرات من كمال خلقه الظاهر

وهو يفتح فسكون على كمال خلقه الباطن لان الظاهر عنوان الباطن ولهذا المعنى قال مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلبوا الخير والمعروف عند حسان الوجوه خرج به البخاري في التاريخ الكبير وابن أبي الدنيا والطبراني عن عائشة والطبراني أيضاً واليهقي عن ابن عباس وابن عدي عن عبد الله بن عمر وابن عساكر عن أنس ووجه العلماء ابن الوجه الجليل مظنة الفعل الجميل وبين الخلق والخلق تقارب وتشابه في الغالب قال الشاعر

لقد قال الرسول وقال حقاً \* وخير القول ما قال الرسول اذا الحاجات عزت فاطلبوها \* الى من وجهه حسن جميل وهذا الغالب والتأدب لا حكم له (واتاها ان العمامة والسر \* ح أظنته منهما افياء ) أي أتاها الخبر بكرامتين عظيمتين وقعة الله صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وهما ان العمامة أي السجادة

الادهان (وفي استعماله) أي لبسه التعل (اذا اتعل) فيه احتراز من الاختلاص به يداً بالسار تشرى فاليمين ولا خصوصية للظهور والرجل والا تعال بهذا بل كل ما كان من قبيل التكريم حكمة كذلك ويدل على العموم رواية الشيخين عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التبعن في تعمله وترجله وفي طهوره وفي شأنه كله ويدل على استثناءه ما ليس من باب التكريم ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لطهوره وطعامه وكانت يده اليسرى لخلائه وما كان من أذى قال النووي هذه قاعدة شرعية وهي ان ما كان من باب التكريم والتشريف كلبس الثوب والسر ويل والخلف والا تعال ودخول المسجد والسواك وتقليم الأظفار وقص الشارب وترجيل الشعر ونف الأبط وحلق الرأس والسلام من الصلاة وغسل أعضاء الطهارة والخروج من الخلاء والا كل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الأسود وغير ذلك مما هو في معناه يستحب التيامن فيه فاما ما كان يفسده مثل دخول الخلاء والخروج من المسجد والامتنع والاستنجاء وخلق الثوب والسر ويل والخلف وأخذ النعلين وغسل الرجلين في الطهارة وما أشبه ذلك فيستحب التياسر فيه وذلك كله من كرامة النبي وشرفها اه وقيل ان حلق الرأس من باب الخلع فيستحب فيه التياسر لا من باب التحسين وانظر حكاية أبي حنيفة مع الخجام فقد ذكرها القلشاني وغيره \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد) بن فروخ يفتح الفاء وضم الراء المشددة (عن هشام بن حسان) الظاهر انه فعال للمبالغة من الحسن فيصرف لان التون أصلية وان كان فعالان من الحسن بتشديد السين فلا يصر في نظيره انه قيل لبعضهم أتصرف عفان قال نعم ان هجوته لان مدحته لانه على الاول من العفونة وعلى الثاني من العفة (عن الحسن) أي البصري كما في نسخة وهو أنصاري مولاهم قال الفضيل بن عياض أدرك الحسن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وثلاثين وهو أفضل التابعين أو من أفضلهم كانت أمه خادمة أم سلمة فكان اذا بكى في صغره جعلت تذهب في فيه فبورك فيه حتى صار عالماً زاهداً فقيهاً فصيحاً تضرب الامثال بنسكه مات بالبصرة سنة تسعين أو خمس وسبعين (عن عبد الله بن مغفل) من أهل بيعة الرضوان (قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الترجل) أي تسريح الشعر (الاعبا) أي وقتاً بعد وقت ومنه حديث زرغبان زرد حباروا جماعة وقيل هو أن يفعل يوماً ويترك يوماً وأصله ورود الابل الماء يوماً وتركه يوماً صار يستعمل في فعل الشيء مرة وتركه أخرى قال ابن العربي مولاه تصنع وتركه تدنس واغيا به سنة وقال عياض المراد النهي عن المواظبة عليه والاهتمام به لانه مبالغة في التزين اه وهذا في حق الرجال وأما النساء فذلك الشأن فيهن \* قال المصنف (حدثنا الحسن بن عرفة) بمهملتين مفتوحين ثم فاء (نا عبد السلام بن حرب عن يزيد بن أبي خالد) قال بعضهم الصواب اسقاط لفظ ابن لان أبا خالد كنية يزيد لا أبوه (عن أبي العلاء الاودي عن حميد بن عبيد الرحمن عن رجل) قيل هو الحكم بن عمرو وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مغفل وهو الاقرب للحديث الذي قبله (من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) وأصحابه رضي الله عنهم كلهم عدول فيصح

والسرح أي الشجر العظيم أظنته أفياء جمع في وهو ما بعد الزوال من فاء اذارجع والظل الاحتجاج

الستر لا يتقيد بوقت فالظل أعم من النور وقد يطلق النور على ما يعم الظل مجازاً قال أهل السير لما بلغ صلى الله عليه وسلم ثنتي عشرة سنة في قول ابن سعد أو ثلاث عشرة في قول ابن عبد البر خرج معه عمه أبو طالب الى الشام حتى بلغ بصرى فراه بحير الراهب فعرفه بصفته فقال وهو أخذ

(١) وتأمل قوله تعالى قل لا أقول لكم عندى خرائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم انى ملك فلم يقل ولا أقول انى ملك اه من المؤلف بواسطة (٢) قوله محمد داغ هكذا بالاصل وشطره الاول غير مستقيم الوزن فليحذر

بيده هذا سيد المرسلين هذا سيد العالمين هذا يبعثه الله رحمة للعالمين فليل له ما علمك به هال ان حين اشرتم به من العمية لم يبق شجر ولا حجر الاخر ساجدا ولا يسجد الا لني وأنى أعرفه بخاتم النبوة في أسفل غضروف كتفه كالضاحية وانما يجده في كتبنا وسأل ابا طالب ان يردّه تخوفاً عليه من اليهود ثم رجع فصنع لهم طعاماً فلبسوا ثيابهم به كان المصطفى في رعية الابل قال أرسلوا اليه فاقبل وغمامة تظله ثم نزلوا في ظل شجرة فرب به فنظر الى الغمامة حين أظلت الشجرة وتمصرت أغصانها أي مالت وانعطفت (٥٧) عليه وروى أبو نعيم وابن عساكر

ان أخته الشفاء بنت حامية رآته في الظهيرة وغمامة تظله اذا وقف وقفت واذا سارت سارت \* وخرج صلى الله عليه وسلم معه ميسرة غلام خديجة في تجارة لها حتى بلغ سوق بصرى وله اذ ذاك خمس وعشرون سنة فنزل تحت ظل شجرة فقال نسطورا الراهب ما نزل تحت ظل هذه الشجرة الا نبي وفي رواية بعد عيسى وكان ميسرة يرى في الهاجرة ملكين يظللانه من الشمس ثم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم باع وربح ربما لم يربحه أحد من أهل القافلة حتى قال له ميسرة تحرنا لخديجة تسنين ما رأيت ربما مثل هذا وكان بينه وبين رجل اختلاف في سلعة فقال له الرجل احلف باللات والعزى فقال ما حلفت بهما قط فقال الرجل القول قولك ثم قال لميسرة هذا نبي والذي نفسي بيده ولما رجعوا الى مكة في ساعة الظهيرة

الا احتجاج بالحديث ولا يضر الجمل بالصحابي خلا قالن غفل فقال الحديث لا يمتنع به للجمل في اسناده (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يترجل غيا) وفي رواية النسائي عن حميد بن عبد الرحمن قال لقيت رجلا يحب النبي صلى الله عليه وسلم كما يحبه أبوهريرة أربع سنين قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يمشي أحدنا كل يوم \* قال في جمع الوسائل تنبيه ورد يستدضعيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتنور وكان اذا كثر شعره أي شعر عاتقه حلقه لكن صح أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا اطلأ بدا بعاثته فطلاها بالنورة وأعل بالارسال وهو لا يضر لان المرسل حجة عند الجمهور وأما خبر أنه صلى الله عليه وسلم دخل حمام الجحفة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الدميري قال ابن حجر ولم يعرف العرب الحمام ببلاذهم ولا بعده منه صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي ما جاء من الاخبار الواردة في تحقيق شيبه ومعناه كون الشعر أبيض والمتحصل من الروايات أن شيبه صلى الله عليه وسلم كان في ثلاثة مواضع في مفرق رأسه وفي الصدعين وفي العنققة وهي ما بين الذقن والشفة السفلى وكان فيها أكثر من غيرها \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا أبو داود) الطيالسي لانه سمع همام بن يحيى دون المصاحفي واسمه سليمان بن داود (نا همام) بن أبي يحيى به يتميز عن همام بن منبه (عن قتادة قال قلت لانس بن مالك هل خضب) بفتح الضاد أي صبغ (رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي شعره (قال لم يبلغ ذلك) الضمير المستكن في لم يبلغ النبي أول الشيب المذكور حكاية بقرينة خضب والمشار اليه بذلك هو الخضاب المستفاد من خضب و يدل على ما ذكرنا من أن الاشارة بذلك للخضاب ما في مسلم من رواية محمد بن سيرين قال سألت انس بن مالك هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب فقال لم يبلغ الخضاب أي حده (انما كان) أي شيبه (شيأ) أي قليلا (في صدغيه) تننية صدع وهو ما بين العين والاذن ويسمى الشعر النابت عليه أيضا صدغا وهو المراد هنا وفي رواية شيأ في صدغيه أي بياضا يسيرا وفي رواية للبخاري انما كان شي بالرفع أي شي من الشيب واعلم ان في هذا الحديث اشكالين أحدهما ان هذا الحصر يتناقض مع ما سياتي عن انس انه ما عد في رأسه ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بضاء وما في البخاري من أن البياض كان في عنقته والثاني ان كلام انس يقتضي اني خضابه صلى الله عليه وسلم وسيأتي خلافا عن ابن عمر في الصحيحين وغيره والجواب ما أشار اليه العسقلاني ونصه وجه الجمع ما وقع عند مسلم عن انس قال لم يخضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما كان البياض في عنقته بذيضم ففتح أو ففتح فسكون أي شعرات متفرقة وعرف من مجموع ذلك أن الذي شاب من عنقته أكثر مما شاب من غيرها و مراد انس انه لم يكن في شعره ما يحتاج الى الخضاب وقد صرح بذلك في رواية محمد بن سيرين قال سألت انس بن مالك أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خضب قال لم يبلغ الخضاب ولمسلم من طريق حماد عن ثات عن انس لو شئت ان أعد شعطات كن في رأسه لفعت زاد ابن سعد والحاكم ما شأنه بالشيب ولمسلم من حديث جابر

(٨ - جوس)

وخديجة في عليها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على بعيره وملك كان يظللان عليه رواه أبو نعيم وهذا كله اعتناء بخديجة رضي الله عنها حيث أطلعهم الله على هذه المعجزات وعرفها بهذه الخوارق للعادات حتى اهتدت لمعرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبته والتصديق برسالة فكان ذلك نعرفا من الله اليها فكأنت رضي الله عنها واقفنا بركاتها من تعرف الله اليهم بنوره ولا يستوى من تعرف الله اليه بنوره مع من تعرف الى الله بعقله اه قال ابن حجر وأشار غير واحد الى أن تظليل الغمام له صلى الله عليه وسلم انما كان قبل النبوة ارهاصا وتأسيسا للبونة وما يدل على انقطاع ذلك أن الصدوق رضي الله عنه أظله صلى الله عليه وسلم حين قدما



المدينة في الحجرة لما أصابته الشمس فظل عليه بردائه وصرح انه صلى الله عليه وسلم ظلل عليه ثوب وهو يرى الحجر وظلل به مرة اخرى وهما بالجمرانة وانهم كانوا في أسفارهم اذا أتوا على شجرة ظلييلة تركوها له صلى الله عليه وسلم انتهى (وأحاديث ان وعد رسول الله \* بالبعث حان منه الوفاء فدعته الى الزواج وما أحد \* سن ما يبلغ المني الاذ كياء) أي وأنها أيضا أحاديث أي أخبار الأخبار والرهبان والكهان بأن وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مصدر مضاف لمفعوله أي وعد الله له وهو عند الاطلاق (٥٨)

ابن سمره قد شتم مقدم رأسه وحيته وكان اذا دهن لم يتبين فان لم يدهن تبين انتهى كلامه قال بعضهم لم يظهر لي وجه الجميع بما ذكر وقال في جمع الوسائل والذي يظهر لي ان مراده والله أعلم ان هذا الحديث مقتطع من حديث طويل لاس فالج مع باعتبار المجموع قال ثم كلام العسقلاني متضمن للجواب عن اشكال آخر وهو انه قد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب كياسيا في باب الخضاب فكيف يجمع بينه وبين قول أنس انه لم يخضب فأشار لي الجواب بأن مراد أنس أنه لم يكن في شعره ما يحتاج الى الخضاب بمعنى انه لم يكثر شبيهه صلى الله عليه وسلم وهذا لا ينافي انه خضب وأما قول ابن حجر قول أنس لم يخضب انما قاله بحسب علمه فبعد جد لأن أنسا خادم ملازم له صلى الله عليه وسلم فكيف يخفى عليه مثل هذا ويطلع عليه غيره نعم يمكن أن يقال من في الصبيح أراد فيه بصفة الدوام والاغلبية ومن أثبتته أراد اثباته بطريق الندرة فلا منافاة وقد ثبت عن ابن عمر في الصحيحين انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة وأما احتمال أن يكون مراده يصبغ الثوب لا الشعر فريد بأنه ثبت عن ابن عمر انه كان يصفر لحيته انتهى ملخصا وقد تقدم لنا في شرح الحديث الاول ان حكمة عدم كثرة شبيهه صلى الله عليه وسلم الرق بأزواجه فان النساء يكرهن الشيب طبعاً وجبلة لما فيه من ازالة بهجة الشباب ورونقه ومقارعة القوي والاذنار بفرب الاجل فان الشيب عنوان الموت وقد شرح هذا المعنى من قال

قالت أرى مسكة الليل البهيم ومث \* كافورة أخلقها راحة الزمن  
فقلت طيب بطيب والتبدل في \* روائح الطيب أمر غير ممتن  
قالت صدقت ولكن ليت ذاك كذا \* المسك للعرس والكافور للكنن  
(وقال آخر)

أعرضت حين أبصرت شعرات \* في عذارى كاتمن الثغام  
قلت هذا تبسم الدهر لكن \* قدسعي في صدودك الاتسام

ولا يبعد الجمع الذي ذكره العسقلاني قوله (ولكن أبو بكر خضب) لان معناه انه كثر شبيهه وخضب والله أعلم ووجه الاستدراك ان أبا بكر مناسب للنبي صلى الله عليه وسلم وقرىب منه في السن (بالحناء) مع روف (والكتم) في النهاية قال أبو عبيد الكتم تشديد التاء والمشهور التخفيف واختلاف في تفسيره ففي بعض كتب اللغة هو ورق يشبه ورق الأس يصبغ به وفي المذهب هو الوسمة وفي الصحاح الكتم نبت يخلط مع الوسمة وفي النهاية يشبه أن يكون معنى الحديث انه صبغ بكل منهما منفرداً عن الآخر فان الخضاب بهما يجعل الشعر أسود وقد صرح النهي عن السواد ولعل الحديث بالحناء أو الكتم بأعلى التخيير ولكن الروايات على اختلافها بلواو اه وقال العسقلاني الكتم الصرف يوجب سواداً مائلاً الى الحمرة والحناء يوجب الحمرة فاستعمالهما يوجب ما بين السواد والحمرة انتهى وعليه قالوا وعلى بابها لا بمعنى أو تنبيه قول الحنفى ان الانسب بهذا الحديث باب الخضاب قال في جمع الوسائل فيه انه لما كان الشيب مثبتاً في هذا الحديث

لا يستعمل الا في الخير بالبعث أي بالارسال الى الخلق كافة حان أي قرب منه أي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متعلق بقوله الوفاء أي قرب وفاء الله سبحانه وتعالى بذلك الوعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن جملة ذلك ما رواه ابن اسحق انه كان لنساء من قريش عيود يجتمعن فيه في المسجد فاجتمعن فيه فجاء يهودى فقال يا معشر نساء قريش يوشك أن يظهر فيكن نبي فأيتكن استطاعت أن تكون فراشا له فلتفعل فخصبته النساء وقبحته وأغلظن عليه وعضت خديجة على قوله ووقد ذلك في نفسها فلما أخبرها ميسرة بما رآه قالت ان كان ما قاله اليهودى حقاً فهذا هو \* ولما قدمت التجارة ورأت ربحها ضعف ما كانت ترجح أضعفت له ما سمت له اه فبسبب ما رآته منه وما بلغها عنه مما يحمل من له ذرة من عقل على أن

يسئل قدميه ويشرب غسلها فدعته أي خطبته الى الزواج أي الى أن يزوج بها وعرضت نفسها عليه فقالت يا ابن عم اني قد رغبت في نكاحك لما رأيته وعرفته منك وكان سنها يومئذ أربعين سنة وسته صلى الله عليه وسلم كان حمسا وعشرين سنة على الأشهر فيهما وكانت زوجته قبله رجلين وما أحسن بلوغ الاذ كياء الاماني والاذ كياء جمع ذكي كغني وأغنياء والد كاء شدة قوة للنفس معدة لا كتساب الآراء وتسمى هذه القوة الدهن وجودة تهيشها للتصور ما يرد عليها من الغير القطنة قاله في المطول والمخني بمعنى الاماني جمع أمنية وهي ما يتمناه الانسان أي شئ عظيم حسن ما يبلغ الاذ كياء كل ما يتمنونه ومنهم بل من أكلهم خديجة رضي الله عنها فلما كانت

أفضل أمهات المؤمنين رضي الله عنهن على الاصح كما سيأتي \* ولما عرضت نفسها عليه صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك لآل عمامه فخرج معه منهم حمزة حتى دخل على خويلد بن أسد فخطبها اليه فتر وجها عليه السلام وأصدقها عشرين بكرة وحضر أبو بكر ورؤساء مضر فخطب أبو طالب فقال الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم وزرع اسمعيل وضئضئ معدأى من أصله وعنصر مضر وجعلنا حضنة بيته أى الكافرين له وسواس حرمة أى المتولين لامره وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما آمنا وجعلنا (٥٩) الحكم على الناس ثم ان ابن أخى هذا محمد

ابن عبد الله لا يوزن برجل الارجح به فان كان فى المال قل فان المال ظل زائل وأمر حائل ومحمد عن قدر فتم قرابته وقد خطب خديجة بنت خويلد وبذل لها من الصداق ما آجله وعاجله من مالى كذا وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطب جليل فز وجها أبوها منه وقد ذكر الدولاني وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أصدق خديجة اثنتى عشرة أوقية ذهباً ونصف أوقية قالوا وكل أوقية أربعون درهما وما تقدم من أن والدها هو الذى زوجها إياه هو الذى فى سيرة الزهري والذي عليه الاكثر وصححه السبيل ان الذى زوجها هو عمها عمر بن أسد (وأناه فى بيتها جبرئيل ولدى اللب فى الامور ارتياء) فامطت عنها الخمار لتدري أهو الوحي أم هو الاغماء (فاختفى عند كشفها الرأس جبريل

ناسب ذكره فى هذا الباب وموضوع ذلك الباب انما هو ثبوت الخضاب اه بالمعنى قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور ويحيى بن موسى قالانا عبد الرزاق) هو ابن همام بن نافع الحميرى مولاهم ثقة حافظ كبير مصنف شهير روى الستة حديثه قال العصام وكان يتشيع والله أعلم (عن معمر بن ثابت عن أنس قال ما عدت فى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء) هذا لا يتنافى قوله فى صدر الكتاب وليس فى رأسه ولحيته عشر وشعرة بيضاء الذى هو بحسب العرف فى معنى نحو العشرين لأن الأربع عشرة نحو العشرين لا لها أكثر من نصفها نعم قدمنا هناك انه روى عن أنس ما شأنه الله بالشيب ما كان فى رأسه ولحيته إلا سبع عشرة أو ثمان عشرة شعرة بيضاء إلا أن يكون هذا بحسب الظن والتخمين وما ذكره هنا اخبار عما تحصل عنده بالعد والله أعلم قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا أبو داود نا شعبة عن سماك بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة سئل فى نسخة وسئل (عن شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان اذا دهن رأسه) بفتح الهاء أى طلاء بالدهن وأما دهن بتشديد الدال فهو وان كان بمعنى استعمال الدهن لكنه لازم فلا ينصب المفعول فلا يصح هنا دراية وان زعم بعض انه ثابت رواية والظاهر انه انما روى فى حديث ليس فيه ذكر الرأس وسيأتى (لمر منه شيب) لا لتباس بياضه بالعمان الشعر من الدهن (فاذا لم يدهن) بضم الهاء (رى منه) يفهم من الحديث قلة شيب رأسه صلى الله عليه وسلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن عمر بن الوليد الكندى) بكسر الكاف منسوب الى كندة قبيلة من العرب (الكوفى نا يحيى بن آدم عن شريك عن عبيد الله بن عمر) بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ثقة ثبت قدمه أحمد بن صالح على مالك عن نافع وقدمه ابن معين على القاسم عن عائشة وعلى الزهري عن عروة عنها (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب ولد بعد البعثة يسير قيل شهد أحدا وما بعده وقيل شهد الخندق وما بعده روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستائة وثلاثون حديثا (قال انما كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحواً من عشرين شعرة بيضاء) سبق الكلام عليه \* قال المصنف (حدثنا أبو بكر يرب محمد بن العلاء نا معاوية بن هشام عن شيبان عن أبي اسحق) السبيعي (عن عكرمة) مولى ابن عباس من كبار التابعين (عن ابن عباس قال قال أبو بكر) لركة قلبه وشدة شفقتة على قرعة عينه صلى الله عليه وسلم (يا رسول الله قد شيت) أى ظهر فيك شيب وهذا لا يتنافى ما سبق من قلة شيبه صلى الله عليه وسلم فلا يحتاج الى قوله فى جمع الوسائل ان معنى قوله شيت ظهر فيك أثر الشيب من الثقل وضعف البدن ونحوهما فلا يتنافى ما سبق من قلة الشيب اه وقد تكون حكمة سؤال أبي بكر رضى الله عنه عن ذلك ان مزاجه صلى الله عليه وسلم اعتدل فى الا مزجة والطباع الاربعة واعتدلها مستلزم لعدم الشيب قبل أو انه فكأنه يقول مقتضى اعتدال مزاجك أن لا يظهر فيك شيب الا أن فاجبه صلى الله عليه وسلم بانه انما ظهر قبل أو انه اللائق باعتدال مزاجه لما رضى اهتمامه بامر أمته وملاحظة عاقبة أمرهم وما تلم وشدة خوفه وشفقتة عليهم أن يصيبهم شىء مما نزل بغيرهم من الالام حسبما قصه الله علينا فى كتابه فى سورة هود وغيره من السور التى

سل فاعاد أو أعيد الغطاء) أى ومما يدل على عظيم ذكائها وقرط معرفتها انه لما أتاه جبرئيل ليلقى اليه الوحي وكان عندها من الايمان علم اليقين فاجبت أن تنتقل الى عين اليقين وكيف لا تريد هذه الرتبة العلية ولصاحب اللب أى العاقل الكامل فى الامور أى الاحوال التى قد نشته ارتياء أى استنبصار وفراصة بمنزلة قبيحها وهذا الشطر حملته اعتراضية مناسبة لما قبلها وما بعدها وفيه حكمة ومثل فبسبب تلك الحجة مع ما عندها من كمال العقل أماطت أى أزلت عن رأسها ما تخمر به أى تغطيه به لتدري أى لكى تعلم عين اليقين أهو أى هذا الذى عرض له صلى الله عليه وسلم حتى أخرجه عن حاله المألوفة منه الوحي أى حاصله وأمينه الذى كان ياتى به الانبياء قبله وأمهى معادلة المهمة

المطلوب بهما التبيين والاغماء هو من الامراض العادية ومن ثم جاز على الانبياء دون الجنون قسبب ازالتها الخمار عن رأسها الخنفي جبريل عند كشف خديجة رأسها فاعاد الى ان امدت غطاء رأسها فاعيد ما مضى من المعقول والعطاء نائيه وقد ادخل الناظم اوراقى بمعنى الى على الماضي والمعروف عند الحاجة انها لا تدخل الا على المضارع فلو قال أو يعاد العطاء لسم انظر ابن حجر (فاستبان خديجة انه السكت - \* سزالذى حاولته والكيمياء) أى (٦٠) لما خنفي جبريل عند اللقاء الخمار علمت خديجة وظهر لها ثم ظهور ان ما يعرض

للنبي صلى الله عليه وسلم الذى طلبت الوقوف فيه على عين اليقين الكثر أى الشئ النفيس الذى لا أقس منه الذى حاولته أى أرادت حيازته والظفر به وانه الكيمياء وهو العلم البديع الذى يقرب الاعيان الرديئة الى الاعيان النفيسة واستعار الكثر وهو المال المدفون والكيمياء وهو العلم المعروف للوحى لان بهما تحصل الذخائر النفيسة المنتفع بها حالا وما لا يكافى ان الوحى كذلك وأيضا هما لا يظفر بهما الا الفذ النادر كما ان الوحى لا يظفر به الا كل البشر وهم في غاية الندرة والقلة بالنسبة لبقية الناس ويحتمل ان يكون اسم ان عائد الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الاختبار الذى وقع من خديجة رواه اصحاب السير عنها انها علمت من عمها ورقة ان جبريل لا يحضر محلا فيه امرأة مكشوفة الرأس فلذا فعلت ما ذكره الناظم \* ثم اعلم

ذكر فيها ذلك ولهذا (قال) صلى الله عليه وسلم (شيبتي هود) بالتثنية ان كان اسما للنبي ويكون على حذف مضاف أى سورة هود ودونه ان كان علما على السورة (والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت) وأما قول ابن حجر ان اعتدال المزاج مستلزم لعدم الشيب ولو فى أوانه فقير صحيح لان الاعتدال انما يقتضى الاعتدال بان لا يتقدم على أوانه ولا يتأخر عن أوانه ولا يقتضى عدم الشيب ولو فى أوانه الثلاثى بالاعتدال قاله في جمع الوسائل ثم المراد هذه السور وأمثالها ما يدل على أحوال القيامة وأهوالها او على أنواع العقوبات والمثالب التى نزلت بالانتم السالفة وليس المراد خصوص هذه السور بدليل الرواية الاتية وحى قوله شيبتي هود وأخواتها وقد أخرج ابن سعد عن أنس قال قال أبو بكر بنى وأبى ما أخواتها قال الواقعة والقارعة وسأل سائل واذا الشمس كورت وقد علمت ان القارعة وسأل سائل غير مذكورين في السور المذكورة هنا وأما قول ابن حجر كائن وجهه تخصيص هذه السور بالذكر انه صلى الله عليه وسلم حالة اخباره بذلك لم يكن أنزل عليه مما يشتمل على ما مر غير ما فغير صحيح اذ لا شك ان السؤال كان بالمدينة والسور المكية هى التى تشتمل على وقائع الانتم السالفة كالشعر اوطيه والانبياء والقصص وغيرها والمدنيات منحصرة في الخمس الاول وفي الرعد والفتح والنبي قبلها وبعدها والرحمن والحديد وقد سمع والحشر والنصر وليس في شئ منهما ما يناسب المذكور في غيرهما قاله في جمع الوسائل والا حديث في شدة اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمته واعتناؤه بأمورهم وشغفته عليهم ورحمته بهم كثيرة مشهورة وقد ورد عن عائشة رضى الله عنها قالت قت ذات ليلة أطلب النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج من البيت فوجدته بالبيع فيقول قائما يارب أمى وساجدا يارب أمى فقلت يا رسول الله وأين امرأتى فقد نسيت لاجل هذه الامة فلما سمع قال لي يا عائشة أتعجبين من هذا أقول مادمت في الحياة يارب أمى فاذا دخلت القبر قلت يارب أمى فاذا فسخ في الصور أقول يارب أمى وسيأتى للمصنف في حديث صلاة الكسوف ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فلم يكذب أن رفع رأسه فجعل ينفخ ويبكى ويقول رب ألم تعدنى أن لا تمضيهم رب ألم تعدنى أن لا تمضيهم رب ألم تعدنى أن لا تمضيهم وهم يستغفرون ونحن نستغفرك وانظر الى ما ذكره القرطبي في التذكرة من قوله صلى الله عليه وسلم فاذا عصفت الصراط بامتى نادوا وحمدوا وحمدوا فاباد من شدة اشفاق عليهم وجبريل أخذ بحجزى فانادى رافعا صوتى رب أمى رب أمى لا أسألك اليوم نفسى ولا فاطمة ابنتى انتهى قال شيخنا الحق في كتابه الامام والا اعلام بنقطة من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب مولانا عبد السلام فيحق على المؤمن اذا سمع بهذا وأمثاله أن تعظم محبته صلى الله عليه وسلم في قلبه وان يعظمه ويوقره باتباع سنته ووزم طريقته ولا يسعى الا بما يرضيه ولا يحب أن ياتي يوم القيامة الا بما يحب أن يظهر على امته وان يسعى في فريجه وادخل السرور عليه بغير محبة وادخل السرور عليهم والاعتناء بأمورهم الدنيوية والاخرية ومن هنا والله أعلم عظم ثواب من دعى لامته حتى كان لمن قال كل يوم على ما روى عن الخضر عليه السلام اللهم اغفر لامة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم امة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم استر امة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اجبر امة محمد صلى

ان السيدة خديجة رضى الله عنها ملكت امر نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم كما افقت عليه ما لها واتبعت فيما قال لها الله وامثلت او امره فيها امرها وتلك آية صدق الحجة وعلامة محتمل اذا علامة تبع الروح وتسليمها يثار رضا المحبوب على هوى النفس حتى لا يبقى للمحب غرض في غير رضا محبوبه فالروح اول ثمن المحبة فن عزت عليه روحه فهو مخلص في سوق المحبة فلا بطمع في تحصيلها ادلائن عنده والسلعة نفيسة عزيزة لها تجار يرصدونها فلا يصل اليها المطالون ولا يظفر بها المفلسون والشئ العزيز النفيس يكثر المدعون لتحصيله والا تساب اليه لمرتبة وتنافسه فلذلك طوب المدعون للمحبة باقامة البيعة على محبة دعواهم فان دعواهم تقتضى انهم بذلوا ارواحهم وذلك أمر

خفي بينته اثار رضا الجبوب وصبره هوى الحب فاباه كما تقتضيه قاعدة الملك (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) فنشد ذلك اقتضاح كثير من المدعين وظهر عجزهم والعناد قون منهم أقاموا البيئة بتابعة الحبيب في أقواله وأفعاله وأخلاقه فطوبوا نزيكية البيئة ونزكية شهودها وذلك بالجهد في سبيل الله لا يخافون لومة لائم والجهد الجاد العدو وجهه النفس وذلك هو يعيها الله تعالى المشار له بآية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) فلما عرفوا جلالة المشتري وفضل الثمن (٦١) وجلالة من جرى على يديه عقد التبايع عقدوا معهبيعة الرضوان

بالتراضي من غير ثبوت خيار فقالوا والله لا تقيلك ولا نستقيلك فلما سأم العقد وسلم المبيع قيل لهم قد صارت نفوسكم وأموالكم لنا وردناها عليكم أو فر ما كانت وأضعافها معها (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء الآية) قال الشيخ زروق وقد قيل من الحكمة في شرائه مع أن الملك ملكة ثلاثة أشياء (أحدها) البشارة بمسدم الرد بالعيب لأن المشتري عالم (الثاني) ليسلم العبد نفسه اليه فيتولى تديره اذ لا يتم بيع الا بعد تسليم ولا كفالة الا بعد اقباض (الثالث) اظهار تمام الفضل في ظهور النسبة الى الله تعالى اه وانظر شرح همزية شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله (فائدة) قال ابن عبد البر اتفقوا على أن خديجة أول من آمن مطلقا وقال ابن الاثير خديجة أول خلق الله اسلاما باجماع المسلمين

الله عليه وسلم انه يكتب من الابدال ما فيه من تفر يحه صلى الله عليه وسلم بالا اعتناء بأمته ومن عمل بهذه النية كثرت اواب عمله وسهل عليه السمل اذ من استحضراته برضى محبوه الجليل العظيم الوجيه العظيم خف عليه ما كان ثقيلا وقصر في نظره ما كان طويلا وجاد بما كان به بخيلا انتهى \* قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا محمد بن بشر عن علي بن صالح عن أبي اسحق عن أبي جحيفة) صحابي مشهور ركان في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ روى عنه خمسون حديثا حدثنا في البخاري وثلاثة في مسلم (قال قالوا) أي الصحابة أو رئيسهم أبو بكر والجمع للتعظيم (يا رسول الله اراك) بصريذ أو علمية (قد شئت) حال على الاول ومفعول ثان على الثاني (قال شيتني هود وأخواتها) أي اشباهاها التي ذكر فيها أحوال السعداء والاشقياء وأحوال القيامة كما تقدم والهموم والاحزان اذا تفاقمت الانسان أسرع اليه الشيب قال المتنبي

والهم يحترم الجسم نحافة ويشيب ناصية الصبي ويهرم

قال الزمخشري ومما روى في بعض الكتب أن رجلا أسى فاحم الشعر وأصبح أبيضه كالثلغام فقال رأيت القيامة والناس يقادون الى النار بالسلاسل من هول ذلك أصبحت كأترون اه وفي هذا الحديث اشارة الى أن من شأن المؤمن العاقل أن يهتم بامرربه ويجعل الآخرة وأهوالها نصب عينيه وان يستعظم قببح حالته ويخاف من عاقبة ذلك دنيا وأخرى ولا يأمن ان يكون ممن يصدق عليه قوله تعالى ولا تكونوا كالذين نسوا الله الآية وقد ذكر في شرح السنة عن بعضهم قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له روى عنك انك قلت شيتني هود فقال نعم فقلت بآية قال قوله فاستقم كما أمرت اه فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم مع عصمته ورفعة منزلته يهتم لا مرر به حتى يظهر أثر ذلك في بدنه فكيف بامثاله الغافلين عن حقوق رب العالمين فسأل الله سبحانه ان يجعل خلاصنا بقضله وقد قطع خوف الطرد والبعاد قلوب أقوام لا يحصون في هذه الامة المشرفة وحكاياتهم في ذلك كثيرة قال عطاء السلمي خرجنا مع عتبة الغلام فيينا نحن نمشي معه اذ مر بمكان فسقط مغشيا عليه فجلس أحبابه حوله ليكون في يوم شديد البرد وجيئته برشح عرقا فجاءوا بماء فمسحوا وجهه فافاق فسألوه عن أمره فقال اني ذكرت اني كنت عصبت الله في ذلك المكان وأنشدوا

نكت عينه لما نكت عين قلبه \* ولولا نكاء العين لم تدر ما به

اذاب يخوف الله صحة جسمه \* وأبلى بتقواه رداء شبابه

وقال معون بن مهران لما نزل قوله تعالى (وان جهنم لموعدهم أجمعين) صاحب سلمان الفارسي ووضع يده على رأسه ثم خرج هار باثلاثة أيام لا يقدر عليه \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا شعيب بن صفوان عن عبد الملك بن عمير عن ابي ابن لقيط العجلي عن أبي رمة) يأتي في الباب بعد ان اسمه رفاعية (التجى تيم الرباب) مكسر الراء وتخفيف الموحدين واحتر زعن تيم قر يش قبيلة أبي بكر وتيم بالجر بدل من التيم لان معناه المنسوب الى التيم ونكتة البديل تعدد التيم كما نه يقول أعني بالتيم الذي نسب اليه تيم الرباب لا تيم قر يش قال

ولم تقدمها رجل ولا امرأة وكذلك حكى هذا الاجماع الذهبي والثعلبي وانما اختلفوا فمن أسلم بعدها وقال ابن الصلاح وأصله للطبراني الاولى التوفيق بين الروايات كلها فيقال أول من أسلم مطلقة خديجة وأول ذكرا أسلم على بن أبي طالب رضي الله عنه وهو وصي لم يبلغ وكان مستحيا باسلامه وأول رجل عربي بالغ أسلم وأظهر اسلامه أبو بكر وأول من أسلم من الموالى زبد بن حارثة ومن العبيد بلال وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة ان جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا محمد هذه خديجة قد أتتك باناء فيه طعام أو ادام وتغرات فاذا هي أتتك فاقرأ عليها السلام من ربها ومني وبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب والقصب اللؤلؤ الخوف وجاء من وجوهه صلى الله



عليه وسلم قال أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون قال الشيخ ولى الدين العراقي خديجة أفضل أمهات المؤمنين على الصحيح المختار وقيل عائشة وكذا صحيح ابن العماد تفضيل خديجة لما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم قال لما نشأ حين قالت له قد رزقك الله خيراً منها لا والله ما رزقني الله خيراً منها الخ وجمع أبو أمامة بن النخاس بن سبيق خديجة وتأثيرها في أول الإسلام وموازرتها ونصرتها وقيامها (٦٢) في الدين لله بحالها ونفسها لم يشركها فيه أحد لا عائشة ولا غيرها من أمهات المؤمنين

ابن حجر الباب خمس قبائل من جهنم تيم غمسوا أيديهم في رب وتعاقدوا وتحالفوا فصاروا يداً واحدة اه والخمس ضبة وثور وعكل وتيم وعدى (قال أئمة النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى ابن لي) الجملة حال من فاعل الاتيان ولم يسم هذا الابن وفي رواية أبي داود والنسائي رأيت النبي مع أبي زاذب داود ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا بني ابنك افرغ وياه التيم مذى عن الاب ورواية أبي داود والنسائي عن الابن والله أعلم (قال) أي أبو رمثة (فأرسته) ان كان مبيداً للمفعول فالمعنى أراه الناس وعرفوني به وان كان مبنياً للفاعل فالمعنى انه أراه لابنه وعرفه بما رأى عليه من علامات النبوة ونوره وآثار الهيبة والالهية فان الظاهر عنوان الباطن وما استودع في غيب السرائر ظهر في شهادة الظواهر كما قال في الحكم وتقدم قول من قال لولم تكن فيه آيات مبينة \* لكان منظره ينبيك بالخبر

فقوله (فقلت لما رأيت هذا نبي الله) على الوجه الاول تصديق لمن عرفه به وعلى الثاني ظاهر (وعليه ثوبان أخضران) الجملة حال من مفعول رأيت وقوله أخضران أي مصبوغان بالخرصة تيمها وهذا أكثر لباس أهل الجنة كما ورد ويحفل انهما كانا بخطوط خضر كما ورد في بعض الروايات بردان بدل ثوبان ويأتي في باب اللباس والغالب أن البر ودنوات الخطوط وقال المصمّم المراد بالثوبين الرداء والازار (وله شعر قد علاه شيب) أي قليل لما تقدم من انه انما شاب منه قليل (وشيبه أحمر) يعني خلعة وهو مبادى الشيب أو يصيب ويؤيده ما رواه الخال كمن عن أبي رمثة أيضاً أن شيبه أحمر مصبوع بالحناء وسيأتي هذا في الباب بعده \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا سريج بن النعمان نا حماد بن سلمة عن سمك بن حرب قال قيل لجا بر بن سمرة أكان في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب قال لم يكن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب الا شعرات في مفرق) بفتح الميم وسكون الفاء وكسر الراء أي محل فترق شعر (رأسه) وقال الحنفى بوسطه وقال ابن حجر أنى مقدمه ولم ينبه على ما كان في لحيته من الشيب لانه انما سئل عن الرأس (اذا أدهن) أي استعمل الدهن ووضعه على رأسه (وأراهن) أي اخفاهن (الدهن) بضم الدال وان قرئ بفتح المهملة وساعدته الرواية فهو أظهر من جهة المعنى لان السببية فيه أقوى كما لا يخفى وروى مسلم كان اذا دهن لم يبين واذا شعث تبين قال الطيبي شعث أي تفرق شعر رأسه فدل هذا على انه عند الادهان كان يجمع شعر رأسه ويضم بعضه الى بعض وكانت الشعرات البيض من فلتها لا بين فاذا شعث رأسه ظهرت اه وقال شعث الشعر اذا تلبد لقله تعبه بالدهن فله معنيان على هذا

باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخضاب يطلق على ما يخطب به أي ما يلون به كما في القاموس ويطلق مصدرًا بمعنى التلوين وهذا المعنى أنسب بالباب لان معظمه بهذا المعنى خلافاً لسنن عبد ابن حجر وانما جاء حديث واحد في الباب يناسب المعنى الاول قاله في جمع الوسائل (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم) بضم قفتح (نا عبد الملك بن عمير عن أياد

وتأثير عائشة في أخذ الإسلام وحمل الدين وتبليغه الى الامه وادراكها من الامه ما لم تشر كما فيه خديجة ولا غيرها مما تميزت به دون غيرها وفي حديث الحلية ومثله في الاستيعاب خطاباً لفاطمة يا نبيسة أما ترضين انك سيدة نساء العالمين فقالت يا بئت فأبى مريم بنت عمران قال تلك سيدة نساء عالمها وأنت سيدة نساء عالمك اه وهو صريح في تفضيل فاطمة على أخواتها وعلى عائشة ويبيّن النظر فيما بينها وبين أمها خديجة لحديث البخاري خير نساءها مريم وخير نساءها خديجة أي نساء عالمها والتفضيل بلفظ السيادة أرجح في جانب فاطمة مع ضحية كونها بضعة ورجحان كونها أفضل من مريم أظهر لتفضيلة نساء هذه الامه وقد فضلت أمها التي فضلتها فكيف لا تفضل مريم التي فضلت المفضول وهو نساء عالمها وتبين بهذا أيضاً

انتفاء نبوة مريم والامساك بتبجيلها في الحديث المذكور وكذا لا يلزم النساي مع أخواتها لان اطلاق ابن البضعة في حقها فيد من يشبهه به في أخلاقه الكريمة وخلفه ولذلك قالت عائشة ما رأيت أصدق لهجة من فاطمة بعد أبيها وذكّر علم الدين العراقي أن فاطمة وأخاها إبراهيم أفضل من الخلفاء الاربعة وروى عن مالك انه قال لما سئل عن ذلك لأفضل على بضعة النبي أحداً قال بعض المارفين أمان من حيث المعارف والاسرار الربانية فأبو بكر أفضل ثم هم على الترتيب وأمان من حيث البضعة ففاطمة أفضل فكانه يرد فاطمة أشرف من حيث الجوهر والجسم وأبو بكر أشرف من حيث العرض القائم بالجسم والسر المتوارد عليه اه ومن معني هذا ما في نوازل

النكاح من المياري من قول عمر في رسالته لعل عند توفقه عن مبايعة أبي بكر رضي الله عنهم ولعمري أنك أقرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قرابة ولكنه أقرب منك قرابة قال أبو عبد الله محمد بن القاضى عياض القرابة لحم ودم والقرابة روح ونفس اه وفي الاتقان للسيوطى ما نصه استدلل الامام غير الدين الرازى بقوله تعالى (وسيجنمها الاتقى الذى يؤتى ماله يتركى) مع قوله (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) على ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الآية (٦٣) الاولى نزلت فيه باجماع اه قلت

ويتركب من الاتيين  
قياس من الشكل الاول  
وهو أبو بكر اتقى الناس بحكم  
الآية الاولى لان الحذف  
يقتضى العموم حتى يقوم  
دليل على الخصوص  
والفضل عليه في الآية  
محذوف فيقدر عاما وكل  
من كان اتقى من غيره فهو  
أكرم منه يقتضى الآية  
الثانية ينتج أبو بكر أكرم  
من غيره أى من الامة وهو  
المطلوب (تنبيه) قال أبو  
عمر أجمعوا على أن خديجة  
ولدت له صلى الله عليه وسلم  
أربع نوات كلهن أدرك  
الاسلام وهاجرن وهن  
زينب وفاطمة ورقية وأم  
كلثوم وأجمعوا على انها  
ولدت له ابنا يسمى القاسم  
وبه كان يكنى صلى الله  
عليه وسلم وقال عقيل عن  
ابن شهاب ولدت له خديجة  
فاطمة وزينب وأم كلثوم  
ورقية والحاسم والطاهر  
وكات زينب أكبر بنات  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال الزبير ولد لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم

ابن لقيط قال أخبرني أبو رمثة قال أنبت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابن لى) ظرف لغو متعلق باتيت  
وفي نسخة معى بياء المتكلم خير مقدم وقوله ابن لى مبتدأ مؤخر والجملة حال من فاعل أنبت لكننا كنعنى  
بالضمير (فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابنك هذا) على حذف همزة الاستفهام وقد ظهرت في رواية  
أخرى (قلت نعم) بفتحين وقرئ في السبعة بكسر العين وحكى أهل اللغة كسرها (اشهد به) جملة مقرر  
لقوله نعم روى بصيغة الأمر من الثلاثى المجرد أى كن شاهداً على اعترافى بانه ابنى وفي نسخة بصيغة  
المضارع من الثلاثى المجرد أى أقرب به واعترف ولما كان في هذه الجملة ما يشمر بأنه ملتزم لجنايته على  
عادة الجاهلية من مؤاخذه الوالد بحبابة ولده وعكسه أخبره النبي صلى الله عليه وسلم بأن الشريعة المطهرة قد  
أبطلت ذلك (فقال) صلى الله عليه وسلم (لا يحنى عليك ولا يحنى عليه) أى لا تؤاخذ بذنبه ولا يؤاخذ بنبك  
زاد في رواية قال وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تزر وازرة زر أخرى وبه يظهر لك بطلان قول  
من قال يمكن أن يكون هذا الكلام دعاء لهما أو اخبارا عن الغيب (قال) أى أبو رمثة وأعاد كلمة قال لعصل  
الكلام وسقطت في بعض النسخ (ورأيت الشيب أحمر) أى خلقة لغربه من البياض أو بسبب الخضاب  
ونقدم ان في رواية الخا كم من هذا الوجه وشبيهه أحمر مخضوب بالخنا ولابى داود من حديثه وكان قد لطح  
لحيته بالخنا وعند أحمد فادار رجل له وفرة بهار دمع من خنا وفي رواية فرأيت برأسه رجع خنا وأخرج ابن  
الجوزى في طريق الوقاف من طريق غيلان بن جامع عن أياد بن لقيط عن أبي رمثة قال كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يخضب بالحاء والكتم وهذه الرواية صريحة في خضابه صلى الله عليه وسلم (قال أبو عيسى)  
يريد به نفسه كما تقدم (هذا) الحديث (أحسن شئ) أى أرجح حديث (روى في هذا الباب) أى باب  
الخضاب (وأفسره) أى أوضحه دلالة على المراد وانظر هذا مع أن قوله وشبيهه أحمر وأرأيت الشيب أحمر محتمل  
كما تقدم فكيف يكون هذا أفسر من غيره قال بعضهم ومعنى قوله (لان الروايات الصحيحة) أنت (أن النبي  
صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أنه لم يظهر البياض في شعره كثير فلم يخضب وإنما بلغ مقدمة الشيب وهى  
الحررة الذاتية اه وهذا يدل على انه لم يصح عنده شئ من الروايات المصرحة بالخضاب في طرق حديث ابى  
رمثة قال ابن حجر بعد ذكر هذا التقرير وليس بظاهراً لان التزمذى قائل بالخضاب بدليل سياقه لاحاديثه  
الآتية ولان هذا لو كان مراده لم يسق هذا الحديث في هذا الباب أصلاً بل كان يقتصر على سياقه في  
الباب قبله ولا يضره ذكر كونه أحمر لان المراد حينئذ حررة الذاتية التى هى مقدمة الشيب فذكره له تمامه في  
البابين يدل على ان له مناسبة بكل منهما وهى ان فيها اثبات الشيب وهو المناسب للباب السابق وانه كان أحمر  
بالخضاب وهو المناسب لهذا الباب واما الروايات الصحيحة انه لم يشب فعناها انه لم يكثر شيبه مع انه كان  
يستتره بالحررة في بعض الاحيان اه قلت الظاهر ان مراد المصنف بهذا الكلام ما تقدم من ان حررة شعره لم  
تكن بالخضاب وإنما كانت ذاتية وانه لم يخضب وإنما أعاد هذا الحديث في هذا الباب حينئذ إشارة الى  
أن أحاديث الخضاب وقع فيها اشتباه على الرواة فالتبس عليهم حررة الشعر التى هى مقدمة الشيب بحررة

القاسم وهو أكبر ولده ثم زينب ثم عبد الله وكان يقال له الطيب ويقال له الطاهر ولد بعد النبوة ثم أم كلثوم ثم فاطمة ثم رقية هكذا الاول فالاول  
ثم مات القاسم بمكة وهو أول ميت مات من ولده ثم عبد الله مات أيضاً بمكة اه وولد للنبي صلى الله عليه وسلم ابراهيم من مارية البطيية وانظر  
تفصيل ذلك في المواهب وتوفيت خديجة رضي الله عنها في السنة الحادية عشرة من البعثة بعد موت عمه أبى طالب بثلاثة أيام وذ كرى المواهب  
انه روى مرفوعاً عما سميت فاطمة لان الله قد فطمها وذر يتها عن النار يوم القيامة أخرجه الحافظ الدمشقى وروى الفسائى مرفوعاً لان الله  
قد فطمها وحبيبها عن النار وسميت بجولا لا تقطعها عن ساء زمانها فضلاً وديننا وحسبنا وقيل لا تقطعها عن الدنيا الى الله قاله ابن الاثير

(ثم قام النبي يدعو إلى الله \* وفي الكفر نجدة وإياه \* أما أشرمت قلوبهم الكفر \* - وفداء الضلال فيهم عياه) أي ثم بعد نزول أول الوحي ووقوع الفتنة ونزول قوله تعالى يا أيها المدثر قم فأذرباذر صلى الله عليه وسلم إلى امتثال ذلك فحينئذ قام النبي صلى الله عليه وسلم بمجد واجتهاد في حال كونه يدعو إلى عبادة الله والايان به وبرسوله وترك ما هم عليه من عبادة الاصنام والالوان وفي الكفر نجدة أي قوة تامة وإياه أي امتناع من اتباع رسول الله (٦٤) صلى الله عليه وسلم والايان به ومفعول يدعو أي أي جهاعات هم أمة الدعوة

من وصفهم أنهم حينئذ أشرمت بالبناء للمفعول قلوبهم الكفر أي اختلطت به بقدر تجسمه وتكسب فيها حبه حتى صارت لا تقبل على غيره ولا تلتفت إليه لا مزاجها به امتزاج المشروب بها فاستعار لفظ الشرب للمخالطة وشدة الامتزاج وحينئذ فداء الضلال الذي استقر فيهم أي مرضه داهو برؤيه عياه بمهمة مفتوحة فتحية أي داء عضال اعياء الاطباء مداوانه والمعنى انه صلى الله عليه وسلم قام نذيرا يدعو الخلق إلى الله تعالى امتثالا لقوله له قم فأذرباذر وانما اقتصر على ذكر الانذار لانه الثابت اذ ذاك اذ لم يكن على وجه الارض مؤمن يستحق التبشير ومن المعلوم ان الارض كانت مملوءة بطوائف الكفار وصناديد الطغاة والعناة فقام صلى الله عليه وسلم بخروجهم عن اديانهم وهو وحده لا وزير له ولا اتباع في الارض وهو مع ذلك

الخصاب فقالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب مع انه لم يخضب ولا جل ان هذا هو مراده صدر هذا الباب بحديث أبي رمة حتى يكون كل ما ذكر بعده من الاحاديث ليس على ما يتبادر منه من ثبوت الخضب ثم استدلل على نفي الخضب بما ذكره من أن الروايات الصحيحة أن النبي لم يبلغ الشيب ولو كان مراده ما قال ابن حجر من أن شيبه كان أحر بالخضب لكان كلامه متدا فاما متناقضا لأن قوله لان الروايات اطلع انما يصلح دليلا لنفي الشيب لا لثبوته والخاص ان المصنف فهم ان شيبه كان أحر بغير الخضب بدليل ما صح أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب وحينئذ فيجب أن يكون حديث أبي رمة هذا هو الحق في هذا الباب وغيره من احاديث الباب ليس على ما يتبادر منه لكن ما فهمه المصنف بعيد وغير متعين فقد قدم حديث ابن عمر في الصحيحين واخر جابونهم الاصبهان عن عائشة قالت كان أكثر شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في فودي رأسه وكان أكثر شيبه في لحيته حول الذقن وكان شيبه كما نه خيوط العنزة يتلا\* بين سواد الشعر فادامه بصفرة وكان كثيرا ما يفعل ذلك صار كما نه خيوط الذهب اه واما ما استدلل به المصنف من انه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب فليس معناه انه لم يخضب وانما معناه انه لم يكثر شيبه كما تقدم في كلام ابن حجر وذلك غير متناف لقول من قال انه صلى الله عليه وسلم خضب وانما يبقى الكلام في ثبوت الخضب وعدم ثبوته والله أعلم وياي لذلك نعمة في آخر الباب ويوجد في بعض النسخ (وأبو رمة اسمه رفاعة التيمي) نسبة إلى نيم قبيلة وقد نفد تحقيقه وكان المصنف انما أخر هذا إلى هذا الباب ليدكر اسمه ونسبه بعد عام كلامه وقال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا أبي) وكيع (عن شريك عن عثمان بن موهب) ففتح الهاء وهذا نسبة إلى جده وأبوه من الرابعة عبد الله كما به عليه بقوله الا آتى وروى أبو عوانة الخ وعثمان هذا تبعي مولا هم مدني شهير بالا عرج ثقة أخرج حديثه الشيخان وغيرهما واما عثمان بن موهب المنسوب إلى الاب من الطبقة الخامسة لم يخرج من أصحاب الصحيح حديثه الا النسائي وهو الراوي عن أنس (قال سئل أبو هريرة هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم) سياتي ما فيه (قال أبو عيسى وروى أبو عوانة) هو الواضح الواسطي البزار روى عنه الستة (هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله بن موهب فقال عن أم سلمة) ظاهر هذا ان أم سلمة رضي الله عنها اخبرت أن النبي صلى الله عليه وسلم خضب وليس هذا هو المراد بين لك ذلك ما أخرجه البخاري وابن ماجه واحمد ومن طريقه ابن الجوزي في الوفاء وابن سعد قال سمعنا من طرق كثيرة عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلت على أم سلمة فاخرجت شعر من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فحضرها هذا لفظ البخاري وزاد ابن ماجه واحمد بالخاء والكتف ولا بن سعد من طريق نصير بن أبي الاشعث عن ابن موهب ان أم سلمة أرتة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم احر واخرجه البخاري أيضا وعند البخاري أيضا ان هذا الشعر كان عند أم سلمة في جمل من فضة وكان اذا اصاب الانسان عين أو شيء بعث اليها مخضبه اه فكانت تغسل ذلك الشعر في ماء فاذا شرب به المليل أو اغتسل به عوفي من مرضه قال الاسماعيلي ليس فيه بيان

ثابت القلب قوى العزم لا يخاف في الله لومة لائم ولا يخشى عناد معايد ولا اسكار منكر مع أهل الشر والعناد ان والطغيان والفساد لهم غاية القوة والشوكة ونهاية الجسارة والجرأة (ورأينا آياته فاهتدينا \* واداء الحق جاء زال المراء) (رب ان الهدى هداك وآيا \* تك نور تهدي بها من تشاء) أي ورأينا معاشر الامة أي أبصر الصحابة وعلم من بعدهم طريق التواتر والشهرة آياته أي معجزاته وخلقته وخلفه وهدى بها من تشاء أي وصلنا إلى المطلوب من كمال الايمان والانواع وانما يادرنالى ذلك لاننا أحب عقول كاملة وقد رأينا الحق عيانا لا مربية فيه ولا شبهة فعملنا انه اذا جاء الحق زهق الباطل وزال المراء أي الضلال والجدال فيه

وهذا فيه تعرض بمن لم يؤمن مع مشاهدته ما ذكر ولكن يارب ان الهدى أى اتباع الحق ليس الا بتوفيقك وهذا لك كما قلت في كتابك العزيز يزعم برد الله أن يهديه بشرح صدره للاسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء من يهديه الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وان آياتك التي أقمتها أدلة على صدق أنبيائك نور كآقلت قد جاءكم من الله نور تهدي بهامن تشاء هدايته وتضل غفاهم لا تشاء هدايته وفيه اقتباس ( كمرأيتنا ما ليس يعقل قد (٦٥) ألهم ما ليس يلهم العقلاء اذ أبى القليل

ما أنى صاحب القيد

ل ولم ينفع الخجاء ( كاه )  
لما ذكر أن الهدى هدى  
الله وأنه يهدي من يشاء  
ويضل من يشاء وان  
الآيات وحدها لا تجزى  
شيأ ذ كرم ما يستغرب من  
ذلك وهو ان غير العاقل  
قد يلهم كثيرا مما يجرمه  
العاقل فقال كم مرة أى  
مرارا كثيرة رأينا أى  
علمنا أو أبصرنا ما أى  
شخصا ليس يعقل أصلا  
كالحيوان والجماد قد ألهم  
من المصالح والجملة في موضع  
نصيب مفعول ثان رأى وما  
الثانية مفعول ألهم واذا  
ظرف أو علة وأنى امتنع  
القليل مما أنى إليه أى عزم  
عليه صاحبه وهو أبرهة  
الحبشى والذي أنى اليه  
صاحب القيد فامتنع  
القليل منه هو هدم الكعبة  
وفيه وضع الظاهر موضع  
المضمر وبين أى وأبى  
الجناس المصحف كقوله  
تعالى وهم يحسبون أنهم  
يحسنون صنعا ولم ينفع  
الخجاء أى العقل الوافر

ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي خضب بل يحتمل ان يكون احمر بعده لما خالطه من طيب فيه صفرة اه  
وهذا الاحتمال الذي أبداه الاسماعيلي قد ثبت معناه عند البخارى في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ونصه  
بعد قول أنس وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء قال ربيعة فرأيت شعرا من شعره فاذا هو احمر  
فسألت فقيلا احمر من الطيب اه قال في جمع الوسائل نقلا عن بعض الشراح ولم يخرج ابن سعد ولا ابن  
الجوزى رواية أبى هريرة مع انها استوعبا طرق أخبار من قال من الصحابة بخضابه صلى الله عليه وسلم ولم  
يتعرض السقلاقي لروايته وهذا دليل على انه لم يصح بل لم يرد عن أبى هريرة في هذا الباب شى قدل على ان  
مراد المصنف بإيراد طريق أبى عوانة الإشارة الى ان رواية شريك شاذة بل منكورة وليس مراده بذلك  
تقوية خبر أبى هريرة اه فتبين انه لا دليل فيما ذكره هنا على ان النبي صلى الله عليه وسلم خضب اما فيارواه  
شريك فلا نه منكر واما فياروى عن أم سلمة فلا دليل فيه كما تقدم عن الاسماعيلي والله اعلم \* قال  
المصنف (حدثنا ابراهيم بن هريرة نا التضر بن زرارة عن أبى جناب) بحجم مفتوحة فتون مخففة ثم موحدة  
كسحاب وما يوجد في النسخ مما يخالف هذا غير صحيح وهو محدث مشهور وضعفه لكثرة تدليسه (عن  
أبي ابن لقيط عن الجهممة) بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الدال المعجمة بعدها ميم (امرأة بشير) على وزن  
بديع (ابن الخصاصية) بفتح الخاء والصاد وتخفيف الياء وخطأ الفير وزبادى وهو صاحب القاموس ابن  
الانثير وغيره ممن قال بأن الياء مشددة قائلا بان من أوزان المصدر وليس في كلام العرب فعالية بالتشديد وانما  
هو بالتخفيف ككراهية وعلائية وطواعية قال ابن حجر وفيه نظر لان هذا من الاعلام وقد يقع فيها  
مالا يوافق الاوزان المعروفة اه وهى اسم أمه ويقال غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمها وجعله ليل وابوه  
معبود قالت أنا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في تقديم المسند اليه افادة تفرد بها هذه الرواية (يخرج  
من بيته) حال من المفعول (ينفض) بضم الفاء أى يمسح (رأسه) أى شعر رأسه بيده ليقطر عنه الماء والجملة  
حال متداخلة أو مترادفة وكذا قوله (وقد اغتسل) والواو في قوله (وبرأسه رديغ) اما حالية أو عاطفة و رديغ  
بفتح الراء وسكون الدال المهملة وبغين معجمة في القاموس انه جمع رديغ بالتحريك أو التسكين وهو الوحل  
الشديد فعلى هذا الكلام على التشبيه أى في رأسه لطخات غليظة من الصبغ الذي هو الحناء أو الزعفران أو  
غير ذلك (أو قال) أى ابراهيم شيخ المصنف (ردع) بعين مهملة وهو لطخ من زعفران وأثر الطيب على مافى  
القاموس وغلغلاء دلالة الرواية الاولى على المقصود صحيح بعض الشيوخ الرواية الثانية وفي بعض النسخ (من  
حناء) بالدولاد لالة في هذا أيضا على الخضاب لان الحناء قد تستعمل لغير الخضاب كاللداوى (شك في هذا  
الشيخ) وفي نسخة الشك هو لا ابراهيم بن هريرة وما لهما واحد \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن  
عبد الرحمن) هو ابو محمد الدارمى الحافظ صاحب المستند اخرج حديثه مسلم وابوداود والترمذى في الشمائل  
قال ابو حاتم هو امام اهل زمانه (نا عمرو) بالواو (ابن حاصم) نا حماد بن سلمة اخبرنا حميد) هو الطويل (عن  
أنس) أى ابن مالك (قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) قال بعض الشراح الثابت عن

(٩ - جوس) والذ كاه اللذان اتصف بهما من لم يوفق لما وفق له القليل وقصة القليل معروفة مشهورة وفي كتب  
التفسير والسيرة مسطورة انظرها في أوائل المواهب (والجاءات أفصحت بالذى أخرس عنه لاحد القصصاء) أفصحت أى  
نطقت بكلام فصيح من غير حياة أنطقها الله الذى أنطق كل شى وان من شى الا يسبح بحمده أو يخلق الحياة والادراك كما يدل عليه حنين  
الجنح ولذا التزمه النبي صلى الله عليه وسلم وضعه اليه وبشره وافصاحها كان بالشهادة بالانباء والارسل الذى أخرس عنه القصصاء فهو  
نائب فاعل أخرس ولا حمة متعلق بافصحت بمعنى أن العرب مع كونهم أرباب الفصاحة وفسان البلاغة امتنعت ألسنتهم من النطق له صلى



الله عليه وسلم بالايمن به والشهادة له بالرسالة وشهدت له بذلك الجهادات الصم بافصح لسان وأبلغ بيان فمن ذلك تسييح الحصى في يده ثم في يداي بكر ثم في يد عمر يسمع تسييحهم من في الحلقة واه جماعة وهو مشهور وروى عن ابن مسعود كنا نأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم الطعام ونحن نسمع تسييح الطعام وفي سماعهم لذلك غاية السكامة ثم وصح أيضا اني لا عرف حجرا بمكة كان يسلم على قبل أن أبعث اني لا عرفه الا نقيلا هو الحجر الاسود وقيل (٦٦) البارز بزقاق المرفق لانه كان يمسره صلى الله عليه وسلم من دار خديجة الى المسجد

وعليه أهل مكة سلفا وخلفا  
وصح عن علي كرم الله  
وجهه كنت أمشي مع النبي  
صلى الله عليه وسلم بمكة  
فخرجنا في بعض نواحي  
مكة فمنا استقبلنا شجرة ولا  
حجر الا قال السلام عليك  
يا رسول الله وروى الزرار  
وأبو نعيم لما استقبلني  
جبريل بالرسالة جعلت  
لا أمر بشجرة ولا حجر الا  
قال السلام عليك يا رسول  
الله وروى البيهقي وابن  
ماجه انه صلى الله عليه  
وسلم غطي العباس وبنه  
بلاءه وقال يارب هذا  
عمي وصنوي أبي وهؤلاء  
أهل بيتي فاستترهم من النار  
كسرتي اياهم بلاء في هذه  
فقاتت أسكفة الباب  
وحواط البيت آمين آمين  
وصح انه صلى الله عليه  
وسلم كان هو وأبو بكر  
وعمر وعثمان على أحد أو  
حراء فتحرك فقال أثبت  
وضربه برجله فاعليك  
الأنبي وصديق وشهيد  
وصح انه صلى الله عليه  
وسلم طلب من رجل

أنس في الصحيحين وغيرهما من طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ شبيهه الى الخضاب ولم  
ير عنه خلاف ذلك الا في هذا الخبر فاما ان يحكم بشذوذ هذه الرواية فان رواية حميد وان كان ثقة فهو مدلس  
قال حماد بن سلمة عامة ما يرويه حميد عن أنس سمعه من ثمان فدلسه وأحاديث من هو أوثق منه عن أنس  
كحميد بن سيرين وثابت وقتادة في نفى الخضاب ثابتة في الصحيحين وغيرهما وهو واحد وهم جماعة ولذا  
قال المصنف عقبه (قال حماد) المذكور (وأخبرنا عبد الله بن محمد بن عقيل) أي ابن أبي طالب الهاشمي وأم  
عبد الله زينب بنت علي رضي الله عنه وعبد الله صدوق (قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند  
أنس بن مالك مخضوبا) إشارة الى شذوذ رواية حميد واما أن يكون معناه ان أنس أراه مخضوبا بعد وفاة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي طلحة أو عند أمه أم سلمة (١) أو عند غيرهما وقد ورد عن أبي  
هريرة انه قال لما مات النبي صلى الله عليه وسلم خضب من كان عنده شيء من شعره ليكون أبني له أخرجه  
الدارقطني في رجال مالك ورواه عبد الله بن محمد عند أنس وقد أنكر أحمد انكار أنس انه خضب وذكر  
حديث ابن عمر كما تقدم ووافق مالك أنسافي انكار الخضاب وأول ما ورد في ذلك قال النووي والمختار انه  
صلى الله عليه وسلم خضب في وقت لمادل عليه حديث ابن عمر في الصحيحين ولا يمكن تركه ولا تأويله  
وتركه في معظم الاوقات فاخبر كل بما رأى وهو صادق والله اعلم اه ويحتمل ان من أثبت الخضاب شاهد  
الشيب أبيض ثم لما واره الدهن ظن انه خضب ومن قاه علم انه لم يخضب وانما واره الدهن تنبيهات  
حسنة الاول قد اختلف أهل العلم هل الخضاب أولى لحديث الشيخين ان اليهود والنصارى لا يصيغون  
نخالقهم ولهذا خضب أبو بكر وعمر وعثمان والحسن والحسين أو ترك الخضاب أولى لحديث الترمذي عن  
كعب بن مرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبه في الاسلام كانت له نوراً يوم القيامة  
وأخرج الطبري من حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب ولهذا لم يخضب على  
وسامة بن الأكوع وأبي بن كعب وجمع من كبار الصحابة وأما ما أخرجه الطبري من حديث عمرو بن شعيب  
عن أبيه عن جده مرفوعا من شاب شيبه في الاسلام فهي له نور الا أن ينتفها أو يخضبها فقال العسقلاني  
أخرجه الترمذي وحسنه ولم أر في شيء من طرقه الاستثناء المذكور اه وجمع الطبري بأن من شأنه الشيب  
ينبغي له الخضاب ومن لم يشنه فلا يستحب له ولكن الخضاب مطلقاً أولى لان فيه امتثالاً للامر في مخالفة  
أهل الكتاب وفيه صيانة للشعر عن تعلق الغبار وغيره الا ان كان من عادة أهل البلد ترك الصبغ فالترك أولى  
لان فعله حينئذ ادع الى الشهرة اه ويكون بما يحمر أو يصفر ويكره بالسواد لحديث جابر قال أني باي قحافة  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بياضا فقال صلى الله عليه وسلم غير وا

(١) قوله أم سامة أصح بعضهم وأظنه بنائي لفظه سامة بسلم قائلاً أم أنس هي أم سليم لا أم سامة بل أم  
سامة هي أم المؤمنين رضي الله عن جميعهم وعنا ببركتهم كذا ما مش الاصل

الايمان فقال له هل من شاهد قال هذه الشجرة فدعاها وهو صلى الله عليه وسلم على شاطئ الوادي فأقبلت  
تخذا الارض خذا أي تشمها شفا فقامت بين يديه فاستشهدا ثلاثا فشهدت ثم رجعت الى منبتها وفي رواية قل تلك الشجرة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يدعوك قالت عن يمينها وشمالها ومن بين يديها ومن خلفها فتطعت عرقها ثم جاءت تخذا الارض تجر عرقها ثم عرفت  
بين يديه فقالت السلام عليك يا رسول الله قال الاعرابي مرها فترجع الى منبتها فرجعت فدلعت عرقها في ذلك الموضع فاستقرت فقال  
الاعرابي ائذني أن أسجد لك قال لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لا حدا لمررت المرأة أن تسجد لزوجها انظر ابن حجر

(ويج قوم جفوا نديا بارض \* ألفتة ضباها والظباء) ويج منصوب بفعل محذوف أو منادى على حد يحسره على العباد أي احضر هذا وقتك وقد صرح النحاة بأن المصدر إذا كان بدلا من اللفظ فعمله واجب نصبه وحذف عامله لم يجوز رفع بعضها كوج وفي القاموس ويج نبدو ويحاله كلمة رحمة ورفع على الابتداء ونصبه باضار فعل اه وقال ابن طاهر متى أضفت وجب النصب وامتنع الرفع لانه مبتدأ لا خبر له انظر المنع ويج كلمة ترحم يقال لن وقع في مهلكة لا يستحقها ويل كلمة (٦٧) عذاب وقيل هما بمعنى والا حسن أن

الترحم هنا باعتبار النظر الى القراية التي بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم من عمود نسيه فلذا يحق أن يتأسف على قوم جفوا نديا بلغ من مراتب الجلالة والتعظيم ما لم يبلغه نبى أى بغضوه وآذوه الايذاء البالغ بل قصصوا قتله بارض ألفتة ضباها جمع ضب وحديثه مشهور على اللسان ورواه البيهقي في أحاديث كثيرة وهو ان اعرابيا اصطاد ضبا فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم طرحه بين يديه وقال لا أؤمن بك حتى يؤمن هذا فقال له يا ضب قال ليبيك وسعديك قال من تعبد قال الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحمته وفي النار عقابه قال من أنا قال رسول رب العالمين وخاتم النبيين وقد افلح من صدق وخاب من كذبك فأسلم الاعرابي وانظر حديث الضب مع ما ثبت انه صلى الله عليه وسلم قرب

هذا واجتنبوا السواد اخرجهم مسلم والثعامة بضم المثناة وتخفيف الميمجة نبات شديد البياض زهره وعمره وجنح النوى الى التحريم وأول من خضب بالسواد فرعون وهذا في غير الجهاد وفي حق الرجال ويجوز للرجال في الجهاد لايها العدو ويجوز للنساء لانه زينة كما يجوز للمرأة خضب اليدين والرجلين دون الرجل (الثاني) يكره تنف الشيب عند كثير العلماء لحديث لا تنتفوا الشيب فانه نور المسلم واه الاربعة وقال الترمذي حسن وقال بعض العلماء لا يكره تنف الشيب الا على وجهه الزين قال ابن العربي وانما نهى عن التنف دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من أصلها بخلاف الخضب فانه لا يغير الخلقة على الناظر اليه انظر جمع الوسائل وفي حواشي الخطاب على الرسالة قال في سماع ابن القاسم من كتاب الجامع سئل مالك عن تنف الشيب فقال ما عمل حراما وتركه أحب الى من تنفه قال ابن القاسم ولا أحب تنفه قيل له ففرضه قال أكره ان يقرضه من أصله وهو عندى يشبه التنف وأقره ابن رشد وجهه فانظره فيه اه (الثالث) ورد في فضل التعمير عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من معمر يعمر في الاسلام أربعين سنة الا صرف الله عنه الجنون والجدام والبرص فاذا بلغ الخمسين لين الله حسابه فاذا بلغ الستين رزقه الله الانابة اليه فاذا بلغ السبعين أحبه الله وأحبه اهل السماء فاذا بلغ الثمانين قبل الله حسناته وتجاوز عن سيئاته فاذا بلغ التسعين غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وسمى اسير الله في الارض وشفع في أهل بيته زاد في رواية لابي هريرة فاذا بلغ مائة سنة سمي حبيب الله في الارض وحق على الله ان لا يعذب حبيبه اه من تفرج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب للإمام الخطاب وفي الحديث ان الله يستحي ان يعذب عبده وأمه اذا استافى الاسلام وأنشدوا

ان الملوكة اذا شامت عبيدهم \* في رقيم أعتقوها قصصا بارا

وأنت يا ملكي أولى بذا كرما \* قد شبت في الرق أعتقني من النار

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

اعتبه للخضاب لانه نوع من الزين والكحل بالفتح مصدر بمعنى استعمال الكحل في العين وبالضم اسم لما يكحل به من أمد أو غيره والمسموع من حيث الرواية الضم وان كان للفتح وجه بحسب المعنى فان الباب كما ذكره ما يكحل به ذكره أيضا بيان كيفية كحله صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي) وهو أبو عبد الله روى عن ابن المبارك روى عنه أحمد ويحيى وأخرج حديثه أبو داود والترمذي وابن ماجه (نا أبو داود الطيالسي) منسوب الى الطيالسة جمع طيلسان (عن عباد بن منصور) وهو أبو سامة البصري القاضي بها وهو ضعيف اتفاقا وروى بالتندر وكان بدلس (عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ا كحلوا بالآمد) أي دوما على استعماله وهو بكسر الهمزة وسكون المثناة وميم مكسورة حجر يكحل به قال التور بشتى هو الحجر المعدني أي المعروف وقيل هو الكحل الاصفهاني ينشف

اليه لحم ضب فامتنع من اكله فسئل عن ذلك فقال لم يكن بارض قومي فاجدني اياه وقد يحجب بان معناه لم يكن بارض قومي ما كولا قال النبي سبط على الخبر والظباء جمع ظبي وحديثه رواه البيهقي وابونعيم والطبراني وساقه المنذري وهو بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحراء اذاها تف يهتف يا رسول الله ثلاث مرات فلنفت فاذا ظبية مشدودة في وثاق واعرابي نائم عندها فقال ما حاجتك قالت صادني هذا الاعرابي ولي خشقان في ذلك الجبل فاطلني حتى أذهب فارضهما وأرجع فقال ونفعلين فقالت عذبي الله عذاب العشار (١) أي المكاس

(١) أي الذي يأخذ العشر ظلهما وهو معروف كذا عند ابن القاهاني في الفجر المنير ونص ما عند الحافظ زكي الدين سيدي عبد العظيم

ان لم أعد فاطمة فذهبت ورجعت فأوثقها صلى الله عليه وسلم فاتبه الاعرابي فقال يا رسول الله ألك حاجة قال تطلق هذه الظبية فاطمة فاطمة  
فخرجت تمشي في الصحراء فرحوا وتضرب برجلها الأرض وتقول أشهد أن لا إله الا الله وأنك رسول الله وفي ذلك قيل وجاء امرؤ قد صاد  
يوما غزالة \* لها ولد خشف تخلف بالكدا فنادت رسول الله والقوم حضر \* فاطمها والقوم قد سمعوا النداء ولم يرد الناظم الحصر  
في هذين وإنما اقتصر عليهما لانهما (٦٨) أشد الوحوش توحشا فقد صح أن الذئب أخبر بنبوة صلى الله عليه وسلم كما جاء

الدمعة والقرح ويحفظ صحة العين ويقوى عصبها سيما للشيخ والصبيان وفي رواية بالأنتمد الروح وهو  
الذي أضيف إليه المسك الخالص كذا قاله الترمذي وفي سنن أبي داود أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالأنتمد الروح عند النوم وقال ليعقه الصائم (فانه) أي الأتمد أو لا كتمال به (بجول البصر) أي يزيد نور  
العين ويدفع المواد الرديئة المنجذرة من الرأس (وينبت الشعر) أي شعر أشجار العين والمخاطب الأصحاء وما  
العين المريضة فقد يكون غير الأتمد خيرا لها بل ربما أضر بها الأتمد قاله المناوي والأمر للندب إجماعا قاله  
ابن حجر وتعليله بالمنافع الدنيوية لا ينافي كون الأمر للسنية سيما وقد وقعت مواظبته العقلية وترغيباته القولية  
وتلك المنافع وسيلة إلى الأمور الآخروية كعرفه الطهارة وجهة القبلة وغير ذلك من منافع البصر وقد نص  
العلماء على أن الأمر بالأنتمد لا يكون فرضا والأمر بالسحور سنة مع أن نفعه راجع إلى البدن قالوا ولو امتنع  
المضطر أو المتراض عن الأكل بل عن السؤال حتى يموت جوعا مات عاصيا واتفقوا على حرمة أكل التراب  
والطين ونحوهما لا لجل ضرر البدن وإنما لحرم الخمر لضرر العقل وبهذا تبين لك ما في قول العصام لا ينبغي أنه  
لا يظهر إذا أمر بشئ لنفع البدن كونه سنة أو فرضا اه نعم في التعليل إشارة لطيفة وهي أن المسكتحل إذا  
أراد تحصيل السنة ينبغي أن يقصد بالأنتمد الدواء والمعالجة لا مجرد الزينة كالنساء ولهذا قال مالك بركاهة  
الأنتمد للرجال مطلقا لا للتداوي اه ملخصا من جمع الوسائل (وزعم) أي ابن عباس كما يفهم من  
رواية ابن ماجه وتصريحه بالأحاديث الآتية والزعم قد يطلق بمعنى القول الحق وهو المراد هنا وإن كان  
أكثر ما يستعمل فيما شك فيه قال تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وإنما أتى به المصنف ولم يقل وإن النبي  
لطول الفصل كما يقع إعادة قال في كثير من عبارات وإيعاء إلى أن الأول حديث مرفوع والثاني موقوف  
والأول قول والثاني فعلى وقيل ضمير زعم لمحمد بن حميد وعليه فالزعم باق على معناه المتبادر إشارة إلى ضعف  
حديثه باستقاط الوسائط بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولا يؤيد هذا الاحتمال نسبة هذا القول في  
الحديث الثاني إلى يزيد بن هريرة لأن المراد بقول المصنف وقال يزيد بن هريرة في حديثه أي حديثه الذي  
رويه عن ابن عباس لأنه في حديث نفسه خلافا للعصام قاله في جمع الوسائل ولما كان زعم يستعمل غالبا  
بمعنى ظن فتح همزة أن فقال (أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة) بضم الميم والمهملة اسم آلة الكحل  
والمراد منها ما فيه الكحل (يكتمحل منها كل ليلة) بالنصب أي قبل أن ينام كما يأتي وإنما أتم الكحل بالليل  
لأنه ليلا أبقى في العين وأمكن في السراية إلى طبقاتها (ثلاثة في هذه) أي النبتى (وثلاثة في هذه) أي اليسرى  
والشارية عين الراوى بطريق التمثيل وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم قال من أكتحل فليوتر رواه أبو داود  
والواحد وإن كان وترا لكن التعدد مطلوب وخصوصا في الأدوية والأوتر بعد الواحد الثلاث ويفهم  
من قوله ثلاثة في هذه أنه لا ينتقل لليسر حتى يستكمل اليمنى واختار بعض العلماء أخذ بالرواية الآتية  
والله أعلم أن بتدري باليمنى ويختمها تسمى كبريا لها بأن يستعمل فيها أولا مرودين فإذا استكمل اليسرى رجع  
إلى اليمنى فزادها مرودا ثالثا والله أعلم وروى في شرح السنة أن يكتمحل فيها خمسة ثلاثة في اليمنى واثنين في

من طرق منها طريقان صحيحان  
حاصلهما أنه أخذ شاة فأنزعهما  
الراعى منه فقال لا تفتى الله  
تنزع منى رزقا ساقه  
الله إلى فتعجب الراعى  
من كلامه له فقال له الا  
أخبرك بأعجب من ذلك  
محمد يثرثب بخبر الناس  
بأنباء ما قد سبق وفي رواية  
بما مضى وما هو كائن الخ  
وكلمه أيضا الجار والجل  
وسجدت له النعم انظر ابن  
سحر والفجر المنير لابن  
الفاكهاني

(وسلوه وحن جذع إليه  
وقلوه ووده الغراء)

أي هزت قلوبهم عنه حتى  
هجره مع نشأته فيهم  
وعلمهم بغاية نزاهته ونهاية  
كماله والحال أنه قد حن جذع  
إليه كما جاء من طرق كثيرة  
صحيحة وذلك أنه صلى الله  
عليه وسلم قبل أن يعمل له  
المنبر كان يخطب مستندا  
إلى جذع نخل من الجدوع  
المستقف عليها المسجد فلما  
صنع له المنبر ثلاث درجات

المنذرى في كتاب الزكاة

اليسرى

عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل صاحب مكس الجنة قال

يزيد بن هريرة يعني العشار رواه أبو داود وابن خزيمة في صحيحه والحاكم كلهم من رواية محمد بن إسحق وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم  
كذا قال ومسلم إنما أخرجه محمد بن إسحق في المتابعات قال البغوي يريد بصاحب المكس الذي يأخذ من التجار إذا مروا عليه مكسا باسم  
العشر فالخافض أما الآن فأنهم يأخذون مكسا باسم العشر ومكسا آخر ليس لها اسم بل شيئا يأخذونه حراما وسحتوا ويا كلونه في بطونهم نارا  
حجنتهم فيه داحضة عند ربهم وعليهم غضب ولهم عذاب شديد اه من المنذرى يلفظه اه من حط المؤلف بواسطة

وضعه موضعه الا ان بمسجده ثم نخطى الجذع يوم الجمعة ليخطب على المنبر فصاح الجذع حتى سمعه جميع من في المسجد وفي رواية انه خار كخوار الثور حتى ارتج المسجد لخواره وفي رواية أخرى خار حتى تصدع وانشق وفي أخرى فجعل يئن أنين الصبي وفي أخرى حن حنين الناقة أي التي انتزع ولدها فزل اليه النبي صلى الله عليه وسلم وضعه اليه رحمة له حتى سكن وفي رواية فسهبه بيده وفي أخرى ان هذا بكى لما قدم من الله كرهه وفي أخرى والذي نفسى بيده لولم ألزمه لم يزل يصوت هكذا الى يوم (٦٩) القيامة ثم نحا على رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهذا من أكبر معجزاته صلى الله عليه وسلم بل قالوا انه أبدع من احياء عيسى عليه السلام الموفى لانهم عهدت لهم حياة رجعت اليهم وفي رواية عند الدارمى انه صلى الله عليه وسلم خيره بين أن يعيده الى مغرسه فيمركها كان وان يغرسه في الجنة يا كل أولياء الله من غمره ثم أصنى اليه فقال اختار دار البقاء على دار الفناء وأمر به فدفن وقلوه أى أبغضوه والحال انه قد وده أى أحبه الغرس يا الذين ليسوا من عشيرته ولا عرفوا ما عرفته قر يش من كاله الاعظم كالانصار من الاوس والخزرج وذلك انه صلى الله عليه وسلم خرج في الموسم ليعرض نفسه على قبائل العرب فلقى بعضها من الخزرج من أهل المدينة فعرض عليهم الايمان فاجابوه وواعدوه العام القابل ليأتوا بقومهم وهذه هي العفة الاولى ثم لقيه منهم في العام القابل خمسة عشر

اليسرى وعليه فينبغي أن يكون الا ابتداء والانهاء باليمنى أيضاً كما أفاده الفيروز بادى وجوز ثنتين في كل عين واحدة بينهما أوفى اليمنى ثلاثاً متعاقبة وفي اليسرى ثنتين فيكون الترتيب المذكور به بالنسبة اليهما جميعاً وأرجحها الاول لحصول الترتيب \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري نا عبيد الله بن موسى أخبرنا اسرائيل عن عباد بن منصور رح) من قاعدة المحدثين اذا كان للحديث اسنادان أو أكثر كتبوا عند الانتقال من اسناد الى اسناد ح إشارة الى التحويل من اسناد الى آخر وقيل هي من الحيلولة وقيل هي إشارة الى قولنا الحديث يعنون الى آخره وبعضهم يجعلها خاء معجمة يريدانها اسناد آخر وبعض المتقدمين من الحفاظ كتب مكانها صح وهذا اشعار بأنها من هاهنا قال العراقي في الفتيه وكتبوا عند انتقال من سند \* لغديره ح وانطقن بها وقد رأى الرهاوى بأن لا تقرأ \* وانها من حائل وقد رأى بعض أولى الغرب بأن يقولوا \* مكانها الحديث قط وقيل بل جاء تحويل وقال قد كتب \* مكانها صح فاجمعتها انتخب

وأشار بقوله وانطقن بها الى أن القارى يتلفظ بها عند الوصول اليها فيقول جاء ويرى الفراءه وأشار بقوله وقد رأى الخ الى القول بعدم النطق بها وبه العمل عندنا في رأينا وفائدة هذا الرمز ليعلم أن الاسناد المذكور لم يصل الى متناه ولثلاثتهم ان حديث هذا الاسناد سقط ولثلاث ركيب الاسناد الثاني على الاسناد الاول فيصير اسناداً واحداً \* قال المصنف (ونا على بن حجر) وفي بعض النسخ قال أى المصنف ونا ولعله وقع من تلامذته (نا يزيد بن هر ون نا عباد بن منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يكسحل قبل أن ينام) أى عند النوم كما يأتي (بالا عند ثلاث في كل عين وقال يزيد بن هر ون في حديثه) أى في رواية عن ابن عباس (ان النبي صلى الله عليه وسلم) بكسر الهمزة نظراً الى قال ويجوز فتحها نظراً الى حديثه (كانت له مكحلة يكسحل منها عند النوم ثلاثاً في كل عين) قيل حتى في السفر قال بعض الشراح قوله وقال يزيد بن هر ون الخ موصول بالاسناد المتقدم وليس بمعلق ولا مرسل كما توهم والمقصود منه بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسرائيل ورواية يزيد بن هر ون واسرائيل باللفظ المتقدم ورواه يزيد بهذا اللفظ كلاهما عن عباد وقد فهم من كلام المصنف في حديث ابن عباس هذا ان الواسطة في الاسناد الاول المتصل بالباب بينهما وبين عباد بن منصور اثنان وفي الاسناد الثاني ثلاث فهو بالنسبة الى ما قبله نازل باعتبار العدد لكن شيخه الاول محمد بن حميد الرازي لم ير وعنه الشيخان وعبد الله بن الصباح شيخه الثاني على شرط الشيخين وروى عنه أبو داود والنسائي فيكون الثاني اعلان من الاول علواً معنوياً أعني باعتبار الضبط والاتقان فلا يضره كثرة العدد ولا لحظة النزول المذكور في تحول من سند ابن الصباح الى سند على بن حجر شيخه الثالث فان الواسطة فيه بين عباد وبينه اثنان كالأول قل ذلك في جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا محمد بن يزيد عن محمد بن اسحق) أى ابن يسار امام أهل المغازى صدوق أخرج

فاسلموا ورجعوا وهذه هي العقبة الثانية فظهر الله الاسلام فيهم وما في المدينة دار الا وفيها ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسل اليهم مصعب بن عمير يعلمهم القرآن فاسلم على يديه جمع كثير منهم سيد الاوس سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وجميع بني عبد الاشهل ثم جاء في العام الثالث بنحو الخمسين رجلاً فبايعهم على انهم يمنعونهم مما يمنعون منه نساءهم وأناءهم وعلى حرب الاحمر والاسود ثم أمر صلى الله عليه وسلم من بقي معه بالهجرة الى المدينة فخرجوا أرسالا وأقام هو ينتظر الاذن له في الهجرة فاستأذنه أبو بكر فقال لا تفعل لعل الله يجعل لك صاحباً قطع أبو بكر في ان يهاجر معه صلى الله عليه وسلم ولما بلغهم انه يبيع وأمر من معه ان يلحق بالمدينة اشتور وابدأ بالدعوة في ان يحبسوه أو



أيقنوه ويخرجوه فاعتزضهم ابليس في صورة رجل جميل من أهل نجد وأظهر لهم أنه يريد نصحتهم وأمرهم أن يعرضوا عليه آراءهم ليختار  
أقبحها لهم فقبل فقبضه فقال قد ينزع منك فقبل فخرج فخرج فقال يا أيكم بما لا طاقة لكم به فقال أبو جهل نرى أن نأخذ من كل قبيلة غلاما قوياء  
نمطهم شفا را فيضرب به كل ضربة فيفرق دمه في القبائل فلم يقدر أحد من أهله على حرب قومهم فآخذوا ديتهم فقال ابليس لله ذلك هذا هو الرأي  
فاجمعوا عليه فأتاه جبريل فقال لا تبث (٧٠) الليلة على فراشك فاجتمعوا في الليل باباه يرصدونه لينام فيتبوا عليه فامر عليا رضي الله

حديثه البخاري في التعليق والترمذي في الشمائل وباقي الأئمة الأربعة في محاحهم (عن محمد بن المنكدر)  
تابعي جليل أخرجه حديثه الأئمة الستة (عن جابر) أي ابن عبد الله كما في نسخة (قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عليكم بالأئمة) أي خذوه فهو راجع إلى معنى قوله أكتحلوا (عند النوم فانه يحل البصر وينبت  
الشعر) قد يكون من فوائد أكتحاله صلى الله عليه وسلم بالليل دون النهار الإشارة إلى أنه من زينة النساء وفعله  
ليلا يذهب أثره وقد تقدم أن مذهب مالك أنه للرجال مكره ولا تقصد الندوى \* قال المصنف (حدثنا  
قتيبة) أي ابن سعيد كما في نسخة (نا بشر بن الفضل عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير) أي  
الاسدي مولاهم الكوفي ثقة ثبت فقيه روايته عن عائشة وأبي موسى رسالة قتل بين يدي الحجاج أخرجه  
حديثه الأئمة الستة في محاحهم وهو تابعي جليل بل قيل هو أفضل التابعين (عن ابن عباس قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إن خيرا كالحكم الأئمة) فيه دليل على أن الأئمة نوع خاص من الكحل والمراد أنه خير  
الأكحال لحفظ صحة العيون لمرضها لأن الأئمة لا يوافق الرمد كما تقدم (يحل البصر) استئناف لتعليل  
الجملة قبله (وينبت الشعر) عطف على المستأنف \* قال المصنف (حدثنا إبراهيم بن المسقر البصري نا أبو  
صاحم) الضحاك بن محمد (عن عثمان بن عبد الملك عن سالم) أي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل  
أحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان رأسا في العبادة والزهد كان يلبس الثوب بدرهمين وأفرانه مشعل على بن  
الحسين زين العابدين وقاسم بن محمد ومأبنا الخالات وأمهاتهم بنات يزدجرد ملك فارس (عن ابن عمر قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأئمة فانه يحل البصر وينبت الشعر) كرر المصنف هذا الحديث  
باسانيد مختلفة فهو لا يصل الخبر وتأكيده المضعونه لما تقدم من أن عباد بن منصور ضعيف اتفاقا وكان  
يدلس ورمى بالقدرة قاله في جمع الوسائل

باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

اللباس بالكسر ما يلبس والمراد ما جاء في بيان ما كان يلبسه من الثياب وما كان يقوله عند لبس الثوب الجديد  
وقد تقدم لنا قبيل الترجمة الأولى أن وجهه أدخل اللباس والطعام والنوم والاثاث ونحو ذلك في الشمائل أن هذه  
الأمور مما تدعو إليه ضرورة الحياة فالحقها بما هو ضروري لا اختيار للعبد فيه ككحل الخلقة وحسن  
الصورة وأعتب اللباس للترجل والخضاب والكحل لأنه نوع من الزينة ويستفاد من الباب بأن خلقه  
صلى الله عليه وسلم في اللباس فان أحداث الباب متضمنة لذلك والمأخوذ من الأحاديث التي سردها  
المصنف ومن غيرها أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يتأق في لباسه ولم تطلب نفسه التعالى فيه ميلا للتواضع  
والعبودية وإشارة إلى أن هذا الطريق أسلم بالنسبة إلى كل طريق وإن كرم المؤمن وعزه الله هو أقوى الله  
لا بارتكاب أوجه الترفعات الدنيوية والتميز بها بين عباد الله ولأن المبالاة والنز من شأن النساء والحمود  
للرجال فتأوة الثوب والتوسط في جنسه وعدم إسقاطه له وعلا بلبسه ومن كلام عمر رضي الله عنه يا كم

تعالى عنه بأن ينام مكانه ثم  
خرج عليهم فلم يبق أحد  
منهم إلا أخذ الله على بصره فلم  
يره ونثر على رأس كل واحد  
منهم ترابا كان في يده وهو  
يتساوليس إلى لا يبصرون  
وصبح انه مأصا بواحد  
منهم تراب الا فتل كافر انهم  
اعلموا بنجيتهم فوضع كل  
يده على رأسه فوجد التراب  
وفي هذا نزل قوله تعالى واذا  
بمكر بك الذين ككفروا  
ليثبتوك الآية

(أخرجوه منها وآواها غار  
وحتمته حمامة ورقاء  
وكفته بنسجها عنكبوت  
ما كفته الحمامة الحصداء  
واختفى منهم على قرب  
مرأ

هو من شدة الظهور والخفاء)  
آواه أي ضمه والورقاء ما في  
لونها بياض يخالطه سواد  
وما في قوله ما كفته مفعول  
ثان لكفته الأولى أي كفته  
العنكبوت أمر الأعداء  
الذي كفته آياه الحمامة  
والحصداء مستعار من  
قولهم شجرة حصداء أي  
كثيرة الورق لكثرة ريشها

كذا عند الشراح وخطأهم الشهاب الخفاجي في شرح الشفاء وقال الصواب أنها الجنانة بالجيم ونونين وهي الدرع لأنها وليستين  
تجن صاحبها أي تستره عند الحرب وملافة العدو والحصداء بالعدو والدال الحكة اللمع ويفسر قوله في البردة وقاية الله أغت عن مضاعفة  
\* من الدروع الخ واختفى عطف على آواه وعلى معنى مع ومرأ أي محل رؤيته وفيه تعجيب للسامع وحكمة هذا الاستتار أن من جملة شدة  
الظهور عليهم بالغلبة والمعنونة الإلهية الخفاء عنهم الذي حصل له خرقا لمادة وأتينا به بالظهور مرأ دابة ما ذكر ومقابلته بالخفاء الموعم أنه أراده ضده  
تورية وإيهامهم أسناد الأخر إلى أنهم مجاز لا نأبذاهم له كان السبب في ذلك ثم انتظر الأذن فاذن له قال ابن عباس بقوله تعالى وقل رب أدخلي

مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا أخرجه الترمذي وصححه الحاكم وكذا الحكيم أن خروجه عليه الصلاة والسلام كان بعد بيعة العقبة بثلاثة أشهر أو قرىباً منها وجزم ابن اسحق بأنه خرج أول يوم من ربيع الأول فقل هذا يكون بعد البيعة بشهرين وبضعة عشر يوماً وكذا جزم به الاموي في المغازي عن ابن اسحق وقدم المدينة لا تثنى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول قال في فتح الباري وعلى هذا خرج يوم الخميس وقال الحاكم نواترت الاخبار أن خروجه يوم (٧١) الاثنين الا أن محمد بن موسى الخوارزمي

قال انه خرج من مكة يوم الخميس ويجمع بينهما بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس وخروجه من الغار كان ليلة الاثنين لانه أقام فيه ثلاث ليال ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الاحد وخرج أثناء ليلة الاثنين وكان مدة مقامه بمكة من حين النبوة الى ذلك الوقت بضع عشرة سنة وأمره جبريل أن يستصحب أبابكر وأخبر عليه الصلاة والسلام عليا بمخرجه وأمره أن يتخلف بعده حتى يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس قال ابن شهاب قال عروة قالت عائشة فبينما نحن جالسوس يوماني بيت أبي بكر في نحر الظهيرة قال قائل لا يكر هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم متقنا في ساعة لم يكن ياتينا فها أقفال أبو بكر فداله أبي وأمي والله ما جاء به في هذه الساعة الا أمر قالت فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن فاذن له فدخل فقال صلى

ولبستين لبسة مشهورة ولبسة محفورة وقال بعضهم اما الطعام فكل لنفسك ما اشتهت \* واجعل لباسك ما اشتهاه الناس ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم يلبس من الثياب ما وجد مما يناسب لباس قومه وكان من عادتهم ولم يقتصر من اللباس على صنف بعينه حتى لا يتميز على الناس ويكون فيما بينهم كواحد منهم فكان يلبس الكساء الخشن ويقسم أقبية الخبز الخاصة بالذهب في صحبه هذا هو الغالب من حاله صلى الله عليه وسلم وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم لبس أيضا من الثياب الفاخرة وأكل من اللذيذات الطيبة الطاهرة قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي نا الفضل بن موسى وأبو عميلة) بالبناء المثناة مصغرا يحيى بن واضح المروزي الابصارى (وزيد ابن حباب) أخرج حديثه الستة كالذين قبله (عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة) قيل اسمها هند (قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) أحب بالرفع اسم كان والقميص بالنصب خبرها ان كان المقصود تعيين الاحب وبالعكس ان كان المقصود بيان حال القميص عنده صلى الله عليه وسلم ورجحه العصام بأن أحب وصف فهو أولى بكونه حكا وهما روايتان على ما قاله بعض والثياب جمع ثوب وهو ما يلبسه الناس من الكتان والقطن والصوف والخز والقراء والقميص قال في القاموس معلوم وقد يؤنث ولا يكون الا من القطن وأما الصوف فلا انتهى وكان حصره المذكو رلغالب والظاهر ان كونه من القطن مراد في الحديث لان الصوف يؤذى البدن وبدر العرق ورائحته تأذى بها وقد أخرج الدمياطي كان قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم قطنا قصير الطول والكين وقد ورد ان المصطفى لم يكن له الا قميص واحد فمن عائشة قالت ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غداء لعشاء ولا عشاء لعشاء ولا اتخذ من شيء زوجين لا قميصين ولا ازارين ولا رداءين ولا زوجين من الثمال انظر المناوي وانما كان القميص أحب اليه لانه أسهل للبدن لا جاطته بالبدن بالخياطة بخلاف الازار والرداء والشملة ونحوها مما يحتاج الى ربط أو امساك أو لف أو عقد اذ ربما غفل عنه لا يسه فيسقط عنه بخلاف القميص ولانه أخف على البدن وأقل مؤنة ولان لبسه من الامر القديم كما يدل عليه آية اذهبوا بقميصي هذا الخ ويقال ان هذا القميص هو قميص الخليل عليه الصلاة والسلام الذي أتاه به جبريل من الجنة لما عرى في ذات الله وكان بنوه يتوارثونه وكان من خاصيته ان المبتلى اذا لبسه عوفى ولما أخبر يوسف بأن يعقوب عليهما السلام ابيضت عيناه من الحزن بعث به اليه ليعافي مما كان به والله أعلم قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا الفضل بن موسى عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص) المتن واحد والاسناد متعدد فذكره للحكم مؤكدا قال المصنف (حدثنا يزيد ابن أيوب البغدادي) قيل الرواية باهمال الدالين وقيل الاولى مهملة والثانية معجمة وقيل بالعكس وهو أبو هاشم طوسي الاصل أخرج حديثه الشيخان والترمذي والنسائي (نا أبو عميلة عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أمه) لم اسم (عن أم سلمة قالت كان أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم لا يكر أخرج من عندك فقال أبو بكر انما هم أهلك باني أنت وأمي يا رسول الله قال السهلي وذلك أن عائشة قد كان ابوها أنسكها منه عليه الصلاة والسلام قبل ذلك فقال صلى الله عليه وسلم انه قد أذن لي في الخروج فقال أبو بكر الصحبة باني أنت وأمي يا رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فقال أبو بكر فاذ باني أنت وأمي يا رسول الله احدى راحتي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل باليمن (فان قلت) لم يقبلها الا باليمن وقد اتفق عليه أبو بكر من ماله ما هو أكثر من هذا فقبل (أجيب) بانه انما فعل ذلك لتكون هجرته الى الله بنفسه وماله رغبة منه عليه الصلاة والسلام في استكمال فضل الهجرة الى الله وأن تكون على أم الاحوال اه قالت عائشة فجزناهما أحت الجاهز ووصفنا

لهما سفرة من جراب وجعلنا فيها شاة مطبوخة فقطعت أسماء بنت أبي بكر قطعة من نطاقيها فربطت بها على فم الجراب وقطعة أخرى ربطت بها فم القربة فبذلك سميت بذات النطاقين قالت ثم لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر بنار ثور جبل بأسفل مكة ولم يعلم بخروجه عليه الصلاة والسلام الا على وآل أبي بكر ولم يفتقدت قر يش رسول الله صلى الله عليه وسلم طلبوه بمكة أعلاها وأسفلها وبعثوا القافة أثره في كل وجه فوجد الذي ذهب قبل ثور أثره (٧٣) هناك فلم يزل يتبعه حتى انقطع لما انتهى الى ثور وشق على قر يش خروجه وجزعوا

لذلك وجعلوا مائة ناقلة لمن رده وروى أن أبا بكر دخل الغار قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقية بنفسه وأنه رأى جحرافيه فلقمه عقبه لئلا يخرج منه ما يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت الحيات والافاعي يضر به ويلسعنه ودموعه تتحدرو في رواية قد دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع رأسه في حجر أبي بكر ونام فلدغ أبو بكر في رجله من الجحر ولم يتحرك فسقطت دموعه على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا أبا بكر قال لدغت فذاك أبي وأحق فضل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب ما يجده وفي الدر المنثور مما أخرجه ابن مردويه عن أنس بن مالك قال لما كانت ليلة الغار قال أبو بكر يا رسول الله دعني لأدخل قبلك فان كان حية أو شئ كنت في قبلك قال ادخل فدخل أبو بكر فجعل يلقس بيديه فلما رأى

القميص) فقد اورد المصنف هذا الحديث بثلاثة أسانيد الا أن هذا السند الثالث يغير الاسنادين قبله بزيادة عن أمه مع مغايرة بعض رجاله ووقع في هذا الاسناد في بعض النسخ جملة يلبسه قبل القميص أي كان يحبه للبس لالتحوا فترأشه أو التغطي به أو وادائه ثم لما كان قد يتوهم أن زيادة عن أمه من تصرفاته لمعرفته أنه سقط من اسناد يزيد فادفع قصان الاسناد بهذه الزيادة لم يكتب بالاسناد المتقدم وعقبه بقوله (قال) أي أبو عيسى المصنف كما في بعض النسخ وحذف لدلالة السياق عليه (هكذا قال يزيد بن أيوب في حديثه) أي بزيادة عن أمه في السند فلاشارة الى السابق والى اللاحق وهو ما في الاسناد من قوله (عن عبد الله بن بريدة عن أمه عن أم سلمة) ولم يكتب باسم الاشارة عن قوله عبد الله الخ لئلا يتوهم أن هكذا اشارة الى متن الحديث ثم أشار بقوله (وهكذا روى غير واحد) الى أن غير واحد من مشايخه من أهل الضبط والاتقان روى (عن أبي نميلة مثل رواية يزيد بن أيوب) والمقصود بهذا تنويع رواية يزيد بن أيوب وأما قوله (وأبو نميلة يزيد في هذا الحديث) أي في ذكره (عن أمه) فأشار به الى أنه لم يزد من الرواة عن عبد المؤمن هذه الزيادة وهي عن أمه الا أبو نميلة دون رفيقه الفضل بن موسى وزيد بن حباب وغيرهم فأنهم كلهم لم يزدوا عن أمه وأما الرواة عن أبي نميلة فيفهم مما تقدم ان جميعهم روى عنه هذه الزيادة كزيد بن أيوب وغيره من مشايخ المصنف الا محمد بن حميد الرازي ثم أشار الى ترجيح زيادة عن أمه فقال (وهو أصح) في جامع المصنف انه سمع محمد بن اسمعيل يعني البخاري يقول حديث ابن بريدة عن أمه عن أم سلمة أصح اه فالمصنف مسبق بهذا التصحيح وبذلك تعلم بطلان قوله في جمع الوسائل ان قائل هو أصح هو أبو نميلة وان المعنى أنه عقب قوله عن أمه بقوله وهو أصح وانما زاد قوله عن أمه تمييزا لموقع هذه الزيادة اه وانما حكم البخاري بكونه أصح اما لانه لم يثبت عنده سماع عبد الله بن بريدة عن أم سلمة مطلقا أو في هذا الحديث بخصوصه واما لان أبي نميلة أوثق وأحفط من رفيقه وهما الفضل بن موسى وزيد بن حباب فان على بن المديني قدم أبي نميلة على الفضل بن موسى وقال روى الفضل أحاديث منا كبر وقال أحمد زيد بن حباب صدوق ولكنه كان كثيرا لخطا واما أبو نميلة فتتبع بحجبه عند الجماعة والله اعلم انظر جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج) صدوق اخرج حديثه الترمذي فقط (نا معاذين هشام) اخرج حديثه الستة (حدثني أبي عن بديل) بديل مهمل مصغرا (يعني ابن ميسرة) هكذا الصواب كما حققه المحققون في أسماء الرجال كالمرزقي والذهبي والعسقلاني ووقع في بعض نسخ الثمالي بديل بن صليب بضم الصاد وفتح اللام وسكون الياء بعدها باء موحدة (العقيلي عن شهر بن حوشب) صدوق كثير الا رسال قال النووي في شرح مسلم وثقه كثير من أمه السلف حتى قال احمد بن حنبل ما احسن حديثه (عن أسماء بنت يزيد) الانصاري محابية لها أحاديث (قالت كان كم قيص رسول الله صلى الله عليه وسلم) واصلا (الى الرسغ) في النسخ بالسين والصاد بدل السين لغة فيه وهو مفصل الساعد والكف وفي جعل الكم الى الرسغ توسط لانه متى جاوز اليد شق على لا بسه ومنعه سرعة الحركة والبطش ومتى قصر عن الرسغ تأذى الساعد ببروزة للحر

جحرا أخذ قطعة من ثوبه ثم ألقمها الجحر حتى فعل ذلك بثوبه أجمع وبقى جحر فوضع عليه قدمه وقال ادخل فلما أصبح قال صلى الله عليه وسلم أين ثوبك يا أبا بكر فاخبره بالذي صنع فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه وقال اللهم اجعل أبا بكر معي في درجتي يوم القيامة فاحسب الله اليه ان الله قد استجاب لك اه وأخرج ابن مردويه عن جندب بن سفيان قال لما انطلق أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار قال له أبو بكر لا تدخل يا رسول الله حتى استبرئ فدخل أبو بكر الغار فاصاب يده شئ فجعل يمسح الدم عن اصبعه وهو يقول هل انت الا اصبع دميت \* وفي سبيل الله ما لقيت اه وهذه مخاطرة منه رضي الله عنه بروحه وتغري بنفسه في محبة

والورد

محبوه صلى الله عليه وسلم وعند ذلك يفتح باب الوصل للمحبين ويباح التمتع بالشهود للمشتاقين ويرحم الله القائل  
ومن لم يخاطر في هواه بروحه \* فذاك برؤيا الحسن لا يتمتع و بكاء لم يكن شكاية بما لا فاه وحصل له في طريق الحب انما كان من  
غلبة الالم والخوف من وصول ذلك الى الحبيب بعد موته هو ولو علم انه يموت ويسلم حبيبه ويبقى ماضره ذلك فان المحبين يفرحون ببذل  
أرواحهم في محبوبهم ورضاه عنهم بذلك ويحصل لهم بذلك غاية السرور ولقد كان لسان حاله (٧٣) رضى الله عنه يقول قد لذ لي فيك وجدى

فأست بالوجد أشقى

ولا أريد التشكى

لما أنافيك ألقى

فان أمت فسرورى

بأن أموت ونبقى

ويحتمل أن يكون بكاءه

فرحاً بمن الله به عليه من

مرافقة حبيبه وخلوته بخليته

وقد بكى لما أخبره بالهجرة

معه ولما ذكر ابن اسحق

قول عائشة ما كنت أرى

أحدًا يبكى من الفرح حتى

رأيت أبا بكر يومئذ يبكى من

الفرح قال السهيلي في

الروض قالت ذلك لصغير

سناها وانهم أكره عالمه بذلك

قبل وقد تطرقت الشعراء

لهذا المعنى فأخذته استعجلاً

له فقال الطائي يصف

السحاب

دم ادا وكفت في روضة

طفقت

عيون أزهارها تبكى من الفرح

وقال أبو الطيب وزاد على

هذا المعنى

فلا تنكرن لها صرعة

فمن فرح النفس ما يقتل

وقال بعض المحدثين

ورد الكتاب من الحبيب بأنه

سيزورني فاستعبرت أجناني

والرد وأخرج السيوطي عن ابن عباس كان يلبس قميصاً وكان فوق السكبين وكان يكاه مع الأصابع وجمع  
بعض بينهما ما ن هذا في الحضر وذلك في السفر أو يحمل على تعدد القميص أو تحمل رواية الكتاب على  
التخمين والتقرىب وروى عن علي رضى الله عنه انه ابتاع قميصاً وأمر الحياض أن يقطع من كيه ما زاد على  
الأصابع وقال لا فضل للسكبين على الأصابع ففي هذا دليل على ان السنة أن لا يجاوز كم القميص الأصابع  
وفي حاشية الخطاب على الرسالة قال القرافي في شرح الحلاب قال ابن شعبان في الزاوي لا ينبغي أن يضيق  
السك والجمال أقرب عند الله عز وجل وقد روي عن رجل ضيق السك قال مالك قصر السك مثله اه  
كلام القرافي وقال في مختصر المداير لابن رجب قال مالك حياة الثوب طيه وعيبه قصر أكامه اه وفي  
العارضة السنة في القميص أن لا يطول كاه الخطاب ويريد بتطويل السك أن يطول جداً ليتفق كلامه مع  
ما تقدم انتهى قال المصنف (حدثنا أبو عمارة الحسين بن حريث نا أبو نعيم نا زهير عن عروة بن عبد الله بن  
فشير عن معاوية بن مرة) أخرجه حديثه الستة (عن أبيه قال أنيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في رهط)  
في الماموس يسكون الهاء ويحرك قوم الرجل وقبيلته أو من ثلاثة إلى عشرة وفي بمعنى مع كفولة تعالى ادخلوا  
في أم (من مزينة) صفة لرهط وهي قبيلة معروفة من مضر (لنبايعه) متعلق بأيت (وان قميصه لمطلق) قال  
العسقلاني أي محلول غير مزور والجملة حال (أو قال زر قميصه لمطلق) بلالام أي غير مشدود الازرار  
والشك من شيخ الترمذي فان ابن سعد أخرجه عن أبي نعيم هذا الاسناد ولم يشك بل قال ان قميصه لمطلق  
وأخرج أيضاً من طريق عبد الله بن يونس والحسن بن موسى جميعاً عن زهير هذا اللفظ بغير شك فوهم من  
قال اشك من معاوية أو من دونه زاد ابن سعد قال عروة فمأيت معاوية ولا أباه الا لمطلق الازرار في شتاء  
ولا في خريف اه والعبارة غير صحيحة في أنه كان لجيب قميصه زر وعروة فيحتمل أنه لم يكن له زر ولا عروة  
ويؤيد هذا ما ذكره ابن الجوزي في الوفاء عن ابن عمر انه قال ما اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصاً له زر  
(قال) أي قرعة (فأدخلت يدي) بصيغة الافراد (في جيب قميصه) المراد بالجيب هنا الطوق وفائدته الاتساع  
ليدخل الرأس بسهولة وأكثر ما كان على الصدر وقد يكون على أحد الكتفين قال في العارضة ولا نبالي  
بالجيب كان بالمفرد أو بالجيب الا أن يكون للناس عادة يسلكونها فذلك أسلم للمرء قال الاسماعيلي جيب  
الثوب أي جعل فيه ثياباً يخرج منه الرأس قال العسقلاني وقوله فأدخلت يدي يقتضي ان جيب قميصه كان  
في صدره اه نقله في جمع الوسائل وسامه وانظر من أين يقتضي ذلك وقد يطلق الجيب على ما يجعل في صدر  
الثوب ليوضع فيه الشيء وبذلك فسره أبو عبيد وليس هو المراد هنا (ففسست) بكسر السين الاولى على اللفظة  
الفصيحة وحكى أبو عبيد الفتح أيضاً (الخاتم) أي خاتم النبوة بقصد التبرك ومن ثم اغتفر له هذا الامر المنافي  
لرعاية الادب وفيه كمال تواضعه عليه الصلاة والسلام وان جعل جيب القميص على الصدر ليس ببدعة كما  
ظن من لا علم عنده وهذا على تسليم اقالة العسقلاني وحل اطلاقه وسعته بحيث تدخل اليد فيه \* قل  
المصنف (حدثنا عبد بن حميد) أخرجه حديثه مسلم وغيره (نا محمد بن الفضل) اي السدوسي لانه الذي

(١٠ - جسوس) غلب السرور على حتى انه \* من فرط ما قد سرني أبكاني (ه) اه وهذا لا ينافية لا تحزن لانه قد يتبدل

الحال برؤية ما يشوش الخيال من الخيال وفي مسند البزار ان الله عز وجل أمر العنكبوت فنسجت على وجه الغار وأرسل حمامتين وحشيتين  
فوقفتا على وجه الغار وان ذلك مما صد المشركين عنه وان حمام الحرم من نسل تينك الحمامتين ثم أقبل فتيان قرين من كل بطن بعصيمهم

(ه) وبعده ياعين صار الدمع منك سحابة \* تبكين في فرح وفي أحزان اه من هامش الاصل



وهو رأيهم وسيوفهم فجعل بعضهم ينظر في الغار فلم ير الا حمامتين وحشيتين فمضى الغار فرجع الى اصحابه فقالوا له مالك قال رأيت حمامتين وحشيتين فمضى فمضى فيه أحسد وقال آخر ادخلوا الغار فقال أميسة بن خلف وما أرى بك الى الغار ان فيه لعنك بونا أقدم من ميلاد محمد وقد روى ان الحمامتين باضتا في أسفل النقب ونسج العنكبوت فقالوا لودخل لسكر البيض ونفسخ نسج العنكبوت \* وذكري المواهب عن الدلائل ان رسول الله صلى الله عليه (٧٤) وسلم لما دخل الغار وأبو بكر معه أنبت الله على باب شجرة أم غيلان فنجبت عن الغار

أخرج عنه المصنف في الشرائع (نا حماد بن سلمة عن حبيب) بفتح المهملة وكسر الموحدة (ابن الشهيد عن الحسن) أي البصري (عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج) أي من بيته (وهو متكى) أي معقدا (على أسامة بن زيد) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن مولاه وابن مولاته أم أيمن وحبوبه وابن حبه أمره على جيش فيه أبو بكر وعمر وهودون عشرين سنة وسيأتي في باب الاتكاء عن أنس لفظان النبي صلى الله عليه وسلم كان شاكيا فخرج بتوكا على أسامة الخ وهذا يحتتمل أن يكون في شكواه الذي مات فيه وأن يكون في مرض آخر والاول أظهر في رواية الدارقطني أنه خرج بين أسامة بن زيد والفضل بن عباس الى الصلاة في مرضه الذي مات فيه فصلى أصحابه ويؤيده أيضا ما عند البخاري عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه وعليه ملحفه متغطيا بها قال العسقلاني أي متوشحا مرتديا ويعضده قول المصنف (عليه) أي على النبي صلى الله عليه وسلم (نوب) بالتونين (فطري) منسوب الى قطر بكسر القاف بلد باليمن يجلب منها برود فيها حمرة ولها أعلام وفيها بعض الخشونة والجملة الاولى حال من فاعل خرج بالضمير والواو معا وهذه الجملة حال أيضا بالضمير وحده نحو كلمته فوه الى في (قد يوشح به) يقال توشح بثوبه وبسيفه اذا ألقاه على عاتقه كالوشاح قال بعض المراد ههنا انه أدخل الثوب تحت يده اليمنى وألقاه على منكبيه اليسرى كما يفعل المحرم ويأتي قول آخر في معنى التوشيح (وصلى بهم) أخرج ابن سعد من طريق أبي حمزة الليثي عن حميد عن أنس انه قال آخر صلاة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع القوم في مرضه الذي قبض فيه في ثوب واحد متوشح به قاعدا \* قال المصنف (قال عبد بن حميد) شيخ المصنف (قال محمد بن الفضل سألني يحيى بن معين) بفتح الميم مجمع على جلالاته ونقته وحفظه وتقدمه في هذا الشأن حتى قال أحمد بن حنبل السماع من يحيى بن معين شفاها في الصدو وغسل على السرير الذي غسل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمل على ما حمل عليه صلى الله عليه وسلم تشريفا لذكراه العصام (عن هذا الحديث) الذي فيه ذكر لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم (أول ما جالس الى) أي أول زمان جلوسه أو زمان أول جلوسه (فقلت نا حماد بن سلمة فقال) يحيى بن معين (لو كان) أي التحديث (من كتابك) أي لكان خيرا لكونه أوثق ويحتمل أن تكون لوللثمنى فلا تحتاج الى جواب (فقلت) أي من المجلس (لا خرج كتابي) أي كتاب روي من يتي (فقبض) يحيى (على نوب) أي أمسكه ما نعالى من القيام (ثم قال أمه على) بفتح الهمز وكسر الميم وتشديد اللام المفتوحة أمر من الاملا وهو بمعنى الاملاء يقال أملا الكتاب وأمليته اذا أقيته على الكاتب ليكتبه وفي بعض النسخ يسكون الميم وكسر اللام المختفة من الاملاء أي حدثني بالاملاء أولا (فاني أخاف أن لا ألقاك) أي نائبا لما لم يمت أحدهما قبل تلاقيهما ولذا قيل الوقت قاطع ورق الخوف لأمع وفيه كمال التحريص على تحصيل العلم والسير والتفكير من الامل سيما في الاستباق الى الخيرات (قال) أي محمد (فأمليته عليه) أي على يحيى وفي نسخة فأمليته عليه بدون الضمير المنصوب والجمع بين اللغتين تفنن في العبارة (ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي الحديث من اصلي أيضا

اعين الكفار وهذا أبلغ في الاعجاز من مقاومة القوم بالجنود فتأمل كيف أظلمت الشجرة المطلوب وأضلت الطالب وجاءت عنكبوت فسدت باب الطلب ولقد حصل للعنكبوت الشرف بذلك حتى قيل ودود القرآن نسجت حريرا يحمل لبسه في كل شيء فان العنكبوت أجل منها بما نسجت على رأس النبي وروى انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اعم ابصارهم فعميت عن دخوله وجعلوا يضربون يميننا وشمالنا حول الغار \* وقد صرحوا بأن العنكبوت انما كان مانعا من اقتحام الغار ودخوله لا من رؤيتهم وانما الله تعالى صرف ابصارهم بدليل ما ورد ان بعضهم جاء الى قم الغار وبال وهما ينظران اليه وفي الصحيح عن أنس قال أبو بكر يارسول الله لو أن أحدهم نظر الى قدمه لآثاقا لله رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ظنك بأنين الله نالهما وروى أيضا ان أبا

بكر لما رأى القافة اشتد حزنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان قتلت أنا فاعلم ان أبا بكر واحد وان قتلت أنت هلكت الامة فعند هذا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحزن ان الله معنا يعني بالمعونة والنصر فانزل الله سكينته عليه أي على أبي بكر لانه كان عزيزا وأيده يعني النبي صلى الله عليه وسلم بجنوده ثم رواه يعني الملائكة ليحرسوه في الغار أو ليصرفوا وجوه الكفار وأبصارهم عن رؤيتهم وقيل ان أبا بكر لما رأى الكفار وهو في الغار ذلك للمصطفى صلى الله عليه وسلم فقال لو جاءوا من هنا خرجنا من هنا فنظر أبو بكر الغار وقد أخرج من الجانب الآخر واذا البحر وسفينة بجانب الغار قال ابن كثير وهذا لبس بمنكر لكن لم يرد اه قال في المواهب انظر

لمبارى رسول الله صلى الله عليه وسلم حزن الصديق قد اشتد لكن لا على نفسه قوى قلبه بشارة لا تحزن ان الله معنا فكانت تحفة ثاني اثنين  
مدخرة له دون الجميع فهو الثاني في الاسلام والثاني في بذل النفس ولما وقى الرسول عليه السلام بحاله ونفسه جوى بموارنه معه في رسمه  
وقام مؤذن التشریف ينادى على منابر الامصار ثاني اثنين اذ هما في الغار ولقد احسن حسان حيث قال لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم  
هل قلت في ابي بكر شيئا اذا تكلمت شجوا من اخي ثقة \* فاذكر اخاك ابا بكر بما فعل (٧٥) خير البرية اتقائها وأعد لها \*

بعد النبي وأوقاها بما حمل  
والثاني الثاني المحمود مشهده  
وأول الناس منهم صدق  
الرسلا  
وثاني اثنين في الغار المنيف وقد  
طاف العدو به اذ صعد  
الجبال  
وكان حب رسول الله قد  
علموا  
من الخلائق لم يعدل به بدلا  
فقال له أحسنت يا حسان  
وتأمل قول موسى عليه  
السلام لبني اسرائيل كلا  
ان معي ربي سيهدين وقول  
نبينا صلى الله عليه وسلم  
للصديق ان الله معنا فوسى  
خص بشهود المعية ولم تعد  
منه المعية الى أتباعه ونبينا  
تعدت منه الى الصديق فلذا  
لم يقل معي لانه أمد سيدنا  
أبا بكر بنوره فشهد سر  
المعينة ومن ثم سرى سر  
السكينة الى أبي بكر والالم  
يثبت تحت أعباء هذا  
التجلى والشهود وأين معية  
الربوبية في قصة موسى عليه  
السلام من معية الالهية في  
قصة نبينا صلى الله عليه  
وسلم اه \* تنبيهان \*

وفي نقل رواية عبد بن حميد قول محمد بن الفضل من يد توثيق لهذا السند اذ محمد بن الفضل كان ممن يستوثق به  
يحيى بن معين وكان واقفا في هذا الحديث حيث وافقت روايته قراءة من كتابه قاله العصام \* قال المصنف  
(حدثنا ويد بن نصر أنا عبد الله بن المبارك عن سعيد بن اياس الجري (بضم الجيم) عن أبي نصر  
عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا (أي لبس ثوبا) جادا  
وعند ابن حبان من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا بالاسم يوم الجمعة (سماه  
باسمه) أي الموضوع له لا باسم خاص بخلاف أسماحه ودوابه قد كان يجعل لها أسماء خاصة تدعى بها (عمامة  
أو قميصا أو رداء) بدل من قوله ثوبا أو من قوله باسمه لانه في محل نصب على أنه مفعول ثان لسماه والمراد انه ان  
كان عمامة سماه عمامة وان كان قميصا سماه قميصا وهكذا مثل أن يقول رزقي الله هذا القميص أو كسائي هذه  
العمامة (بم قول) أي بعد التسمية واللبس (اللهم لك الحمد كما كسوتني) الضمير راجع الى المسمى قال  
بعضهم ويحتمل أن يكون المراد بقوله سماه باسمه أن يأتي باسمه بدلا عن ضمير كسوتني لأن يقول اللهم لك  
الحمد كما كسوتني هذا القميص أو هذه العمامة مثلا قال الطبري والاول أظهر للعطف ثم اه وما مصدرية  
والكاف بمعنى على أو للتعليل على حد اذ كروه كما هذا كم أو للتشبيه أي الحمد على قدر نعمة الكسوة وبطقة  
وازارائه فالجار والحرور راجع لقوله لك الحمد على الاظهر ويبعد أن يكون راجعا لقوله (أسألك خيره) أي ان  
توصل الى خيره (وخير ما صنع له واعود بك من شره وشر ما صنع له) وخير الثوب بقاؤه ونفاؤه وكونه ملبوسا  
للضرورة والحاجة لا للتخبر والخيلاء وكونه حلالا وخير ما صنع له هو دفع الضرورات التي من أجلها يصنع  
اللباس من الحر والبرد وشر الثوب عكس المذكورات وهو كونه حراما ونجسا ولم يبق زمانا طويلا أو يكون  
ملبوسا للمعاصي والشرور وشر ما صنع له ان لا يتوصل به الى المطلوب من دفع الضرر ويحتمل ان يكون معنى  
خير ما صنع له أي خير ما خلق له وهو الشكر بالجوارح والقلب وشر ما صنع له أي خلق له وهو الكفر ان انظر جمع  
الوسائل فقد اشار الى الاحتمالين \* قلت \* ويحتمل ان يكون المعنى اسألك خيره وهو دفع ضرورة الحر والبرد  
والتجمل وخير ما صنع له أي ما شأنه ان يتخذ له كالصلاة به واطهار نعمة الله ونحو ذلك من المعاصد الحسنة  
وشره ان يكون مشؤما على لاسه بان يحسد عليه ويؤذى من اجله يقتل او ضرب او نحو ذلك وشر ما صنع  
له ان يلبسه بنية سيئة كالكبر والخيلاء ونحو ذلك وهذا الاحتمال اقرب وللشراح هنا خبط كثير هذا وقد  
ورد فيا يدعوه به من لبس ثوبا جديدا احاديث اخر منها ما أخرجه ابن ماجه والحاكم وصححه والمؤلف في  
جامعه وحسنه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كسائي ما اوارى به عورتى  
وأتجمل به في حياتي ثم عمدا الى الثوب الذي خلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله وفي ستر الله حيا  
وميتا ومنها ما أخرجه الامام احمد والمؤلف في جامعه وحسنه وابوداود والحاكم وصححه وابن ماجه من  
حديث معاذ واس مرفوعا من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كسائي هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة  
غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد ابوداود في روايته وما أخر \* قال المصنف رضي الله تعالى عنه (حدثنا هشام

الاول المشهور ان مكثما في الغار كان ثلاث ليال وكان بيت عندهما عبد الله بن أبي بكر وهو غلام شاب نفق أي نابت المعرفة بما يحتاج  
اليه لئن أي سربع انهم فيدج من عندهما بسحر فيصبح مع قر يش عكة كبات فلا يسمع أمرا يكاد ان به الا وعاه حتى يأتيهما بخبر ذلك اليوم  
حين يختلط الظلام ويرعى عليهما ما مر بن فهيرة وولى أبي بكر نحة من غنم فير وحاحين نذهب ساعة من العشاء فيبيتان في رسل وهو ابن  
منحتهما يفعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالي الثلاث وكان صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضى الله عنه اسنأجرا عبد الله بن أريقط دليلا وهو  
على دين كفار قر يش ولم يعرف له اسلام

(١) فدفعنا اليه راحلتهم ما ووجدناه غارثور بعد ثلاث ليال فأتاهما راحلتهم ما أصبح ثلاث وانطلق معهما عامر بن فهيرة والدليل فأخذهم على طريق الساحل (الثاني) في حديث أخرجه أبو نعيم أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل العنكبوت وقال أنه يجند من جنود الله وأخرج ابن سعد عن أبي بكر الصديق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جزى الله العنكبوت عنا خير أقاتها نسجت على في الغار قال المناوي وهذا في عنكبوت خاص وهو ما لا يؤذى وأما (٧٦) ما يؤذى ففيه ورد ما أخرجه ابن عدي عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت

شيطان مسيخه الله تعالى فاقتلوه أي نذبا وأخرج أبو داود في مراسيله أنه صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت شيطان فاقتلوه انتهى

(ونحا المصطفى المدينة واشتات قت اليه من مكة الانحاء)

أي وقصد المصطفى صلى الله عليه وسلم المدينة مع أبي بكر وعمر بن فهيرة وعبد الله ابن أريقط وذو كغير

واحد منهم مروا على خيقي أم معبد الخزاعية (٢)

(٨) لفظ السهيل في الروض ولم يكن اذذاك مساما

ولا وجدنا من طريق صحيح أنه أسلم من بعد ذلك اه

وفي الاصابة لابن حجر ولم أر من ذكره في الصحابة الا

الذهبي في التجر يداه وفي نو والنبراس أنه صحابي أسلم

بعده هذه القصة اه من خط المؤلف بواسطة

(٢) قال السهيل في الروض وأما أم معبد التي مر بجنبها

فانها عاتكة بنت خالد إحدى بنى كعب من خزاعة

وهي أخت حبيش بن

ابن يونس الكوفي نا القاسم بن مالك المزني عن الجريري عن أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أي في المعنى ولو قال مثله يراد في اللفظ كما تقدم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أنس بن مالك قال كان أحب الثياب) بالرفع والنصب (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه) ضمير المذكرة لا ضمير المفعول (أحب الثياب) بالرفع والنصب (الى احتراز من الافتراض وغيره) (الخبرة) كمنية خبر كان أو اسمها وهي نوع من برود الثياب يتخذ من كتان أو قطن مخططة بخطوط حمراء كانت بزرقة أو خضراء \* قال الفرطبي سميت حبرة لأنها تحترق ترى تزين والتحجير التحسين قال المناوي إنما كانت أحب اليه لأنها موافقة لجسده الشريف فانه كان على غايه من النعومة واللين ونحو الخشن يؤذيه ولا يتانى هذا ما سبق لأن ذلك بالنسبة للمخيط وهذا لما يرتدى به أو القميص اذا كان عند نسائه والخبرة حين يكون بين أحبابه أو كان يتخذ القميص من الخبرة اه أو المراد ان ما ذكر من جملة الأحب كما قيل فيما ورد في كثير من الأشياء انه أفضل العبادات قاله في جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا محمد بن غيلان نا عبد الرزاق نا سفيان) أي الثوري كما في نسخة وقيل ان عينه (عن عون بن أبي جحيفة عن أبيه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بطحاء مكة وهو موضع خارج مكة ويقال له الا يطع في البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم بالبطحاء بالهاجرة وخرج في حلة حمراء مشمس وفيه أيضا قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الناس يتدرون ملل وضوئه أي ما فضل من ماء وضوئه فن أصاب منه شيئا مسح به وجهه ومن لم يصيب منه شيئا أخذ من ملل صاحبه وزاده من طريق شعبة عن عون عن أبيه وقام الناس فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بها وجوههم قال فأخذت بيده فوضعتها على وجهي فاذا هي أبردهم التليح وأطيب رائحة من المسك (وعليه حلة حمراء) تقدم في الباب الاول بيانها (كأنني أنظر) أي الآن (الى طريق ساقية) أي لمعانه وفيه إشارة الى مطلوبة تصغير الثياب وسيأتي ما في ذلك (قال سفيان) المطلق من هذا الاسم يراد به الثوري واذا أطلق الحسن فالمراد به البصري واذا أطلق عبد الله فهو ابن مسعود قاله في جمع الوسائل (أراها) بضم الهمزة (حبرة) أي أظن الحلة الحمراء حبرة أي ثوبا مخطوطا بخطوط حمراء وفي نسخة نراه حبرة بضم النون وذكر الضمير بتأويل الحلة بالثوب وكأنه أنتم فسر هذا بذلك جمعا بين الأدلة لحديث التميمي عن لبس الأحمر أخرجه مسلم من حديث عبد الله بن عمر وقال رأى على النبي صلى الله عليه وسلم ثوبا بين معصفري بن فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا يلبسها وفي لفظ له فماتت أغسلها ففعل احرقها والمعصفري هو المصبوغ بالعصفر وعالب ما يصبغ به يكون أحمر وهذا الذي قاله سفيان من تخصيص المنع بالذي صبغ كاه دون المخطوط هو أحد الأقوال في لبس الأحمر وللعلماء في لبس الأحمر أقوال أخر الجواز مطلقا أخذنا بظاهر حديث وعليه حلة حمراء المنع مطلقا الحديث مسلم المتقدم نالها كراهة المتقدم دون ما كان خفيا لحديث ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القدوم بالباء وشدد الدال راعيا كراهة الأحمر مطلقا في الخافل للشبهة ويجوز في البيوت خامسا اختصاص النهي بما صبغ بعد السجود دون

خالد وله صحبة ورواية وقد قدمت أم معبد المدينة ومعها ان لها قد بلغ السجى فمر في المدينة على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يكلم الناس على المنبر فانطلق الى أمه يشتد فقال لها يا أمتاذا رأيت اليوم الرجل المبارك فمالت له يا بني ونحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجها أبو معبد يقال ان له رابة أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يعرف اسمه وكان منزل أم معبد بقديد اه بعناه وانظر آخر الاستيعاب لابن عبد البر فقد استوعب خبرها اه من خط المؤلف

وكانت امرأة برزة (٣) جلدة تحب بناء القبة ثم تسقى وتطعم فسألوها عما ولجأ اليه من هذا ما هذه الشاة يام معبد قالت خلفها الجهد عن الغنم قال هل فهمان لبن قالت هي أجهد من ذلك قال أفتأذنين لي أن أحلبها قالت نعم بآني أنت وأمي ان رأيت بها حليفا فدعها رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح يده ضرعها وسمى الله ودعها في شاتها فتفاجت عليه ودرت واجترت ودعاباء (٧٧) يربض الرهط فحلب فيه ثجاً وسقى

القوم حتى رويوا ثم شرب آخرهم ثم حلب فيه ثانياً حتى ملأه ثم تركه عندها وارنحلوا فجاء أبو معبد زوجها يسوق أعزاً عجافاً فلما رأى اللبن عجب وقال من أين لك هذا اللبن والشاة عازب حياء ولا حلوب في البيت فقالت لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا فوصفته له فقال أبو معبد هو والله صاحب قريش الذي ذكرنا من أمره ما ذكر بحكمة ولقد هممت أعجبه ولا فلن ان وجدت الى ذلك سبيلاً اه قوله مرملين أي نهدت أزوادهم ومسنين أي مجددين وكسر الخيمة جانبها وتماجت بنشد الجيم فتحت ما بين رجلها ويربض الرهط أي يربضهم ويثقلهم والتج السيلان وأخرج ابن سعد وأبو نعيم عن أم معبد قالت نقيت الشاة التي لمس عليه السلام ضرعها عندنا حتى كان زمان الرمادة زمان عمر ابن الخطاب وكنا نحلبها

صبيغ غزله ثم نسج بناء على أن الحلة الحمراء والبرود الحمر التي لبسها النبي صلى الله عليه وسلم نسجت بعد صبيغ غزلها سادسها اختصاص النبي بما يصيبغ بالعصفر لورود النبي عنده دون ما صبيغ بغيره ثم القائلون بالنهي منهم من عاين أنه من زى الأداجم ومنهم من علل بما فيه من التشبه بالنساء وعلى الوجهين يكون النهي عنه لا لذاته بل للتشبه ومنهم من علل بالشبهة أو حرم المروعة وعليه فيغرق بين لبسه في الحافل والبيوت انظر العسلة لاني وأخرج البيهقي في الشعب من طريق أبي بكر الهذلي وهو ضعيف عن الحسن البصري عن رافع بن زيد أنه في رفعه أن الشيطان يحب الحمره فأياكم والحمره وكل ثوب ذي شهرة انظر جمع الوسائل وقد ترجم البحاري بباب الدبة الحمراء من آدم إشارة الى تضعيف أحاديث النهي عن الأحمر فانظره وقال عياض أجاز له جماعة من السلف والفقهاء والشافعي وأهل الكوفة وقال مالك لا أعلمه حراماً وغيره أحب الى منه انظر تمامه فقد ذكر ما في المسئلة من الخلاف وفي الآتي مدان ذكر الخلاف ما نصه نعم قد يختص باباسه في بعض الاوقات أهل القسوق والله عارة فيكره التشبه بهم وقد قال عليه السلام من تشبه بقوم فهو منهم ولا يختص هذا بالحمره بل في جميع الألوان والأحوال حتى لو اختص أهل القسوق والظلم بشي مما أصابته السنة كالخاتم والخصاب فيبغى لأهل الفضل أن لا يتشبهوا بهم وأيضاً فندغلن من لا يعرفهم أنهم منهم فيكون قد أعان على إساءة الظن به اه قال المصنف (حدثنا علي بن خشرم ناعبسي بن يونس عن اسراييل عن أبي اسحق عن البراء بن عازب قال ما رأيت أحداً من الناس أحسن في حلة حمراء لبيان الواقع لا للتقييد) من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت جنته) كأنه أطلقها على مطلق التشبه (انضرب قريبا من منكم به) قال المصنف (حدثنا محمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن مهدي عبيد الله بن إيداد زاذ في نسخة وهو ابن لقيط) عن أبيه عن أبي رزمة (بكسر الراء وسكون الميم وفتح المائة قاله المناوي) قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاليه بردان في النباه البرد نوع من الثياب مخطط معروف (أخضران) أي فيها خطوط خضراء تقدم عن النهاية وتقدم لما في باب الشيب أن الأخضر أكثر لباس أهل الجنة كما ورد وقال ابن بطال الثياب الخضراء من لباس أهل الجنة وكفى بذلك شرفاً قال في جمع الوسائل قلت ولذلك صارت ثياب الشرفاء وهذا الحديث قال المؤلف في جامعه حديث حسن غريب لا يعرفه إلا من حديث عبد الله بن إيداد وفي المشكاة عن يعلى بن أمية قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت مضطجاً برداً أخضر رواه الترمذي وأبو داود وابن ماجه والدارمي انظر جمع الوسائل \* قال المصنف رحمه الله (حدثنا عبد بن حميد نا عنان بن مسلم نا عبد الله بن حمدان) بالصرف وعاديه (النبيري عن جديده دحية وعالية) بالصغير فيهما (عن ديسلة بنت خزيمة) كذا وقع في نسخ السائل والهمواب عن جديده دحية وصفية بنتي عالية وهكذا ذكره المؤلف على الصواب في جامعه وابن منده وابن سعد في الطبقات وهما جديدا عبد الله بن حسان احدهما من قبل الاب والآخرى من قبل الامام وقع الزواج بين ابن الخالة و بنت الخالة وهما رويان عن جدة أبيهما قليلة بنت محمرة وكانت منهن امرأة من الصحابيات وهذا

صباح وغروباً وما في الارض لبن قليل ولا كثير قوله واشتاق اليه من مكة الأنحاء أي النواحي والجهات فهو جمع نحو والنحو الوجهة بمعنى ان سيدنا صلى الله عليه وسلم لما خرج من مكة هاجراً الى المدينة اشتاقت اليه مكة وحنت له وتأسفت على فراقه وتلهنت لذهابه وتوحشت لفقد الانس به اذ هو روح الكون كله وسر الوجود بآمره واشتاقها اليه وحنننا له صلى الله عليه وسلم حقيقة لا يحاز على الاصح وراجع ما تقدم (٣) برزة على وزن ضخمة أي تبرز وياست محبوبة كالصغيرة من النساء ومعنى جلدة ذات قوة وشدة اه مؤلف



من حين الجذع اليه وغيره وقد أشد بعض الصحابة الصبر بحمد في المواطن كلها \* الاعليك فانه لا يحمد ومن جملة الخصال مكة الحجاز  
الثلاث والمقام والبيت والمواقف والصفاء والروية وغيرها من نواحي الحرم وقد صرحوا بأن ألم الفراق أشد من ألم النار (تنبيه) كما اشتاقت مكة  
للحبيب صلى الله عليه وسلم اشتاق هولاء الهام من النسبة اذ فيها يت الله تعالى ومن اراد الانبياء ومنزل الرحمة ومحل التعظيم والاحلال حتى  
وعده الله بدخولها واتمكن من تطهيرها (٧٨) من آثار الكفر والتصرف فيها بعمق الحق فقال تعالى ان الذي فرض عليك القرآن

تعلم بطلان ما قاله ابن حجر انظر جمع الوسائل (قالت رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه أسمال مليتين) من  
قبيل جرد قطيفة فهو من اضافة الصفة الى الموصوف والا اصل مليتان سملان والمراد بالجمع ما فوق الواحد  
اي طابق الثنية ومفردة سمل فتحتين يقال توب سمل اذا كان خلقا ويقال توب اسمال اذا كانت الحلوقة  
فيه كله فالجمع اشارة الى أن كل جزء منه خلق حتى كأنه صار قطعاً كما يقال برمة أعشار اذا انكسرت قطعاً  
وهو أجد ما جاء على بناء الجمع ومليتين تثنية ملية بتشديد الياء تصغير ملاءة الضم والمند لكن بعد حذف الالف  
قبل الازار وقيل الملحفة ويصدق بكل منهما قول القاموس هي كل توب لم يضم بعضها لبعض بحيث بل كله  
لنسخ واحد (كانتا) أي المليتان (زعفران) أي مصبوغتين به (وقد فضته) أي فضت الاسمال الزعفران  
أو فضت كل واحدة من المليتين الزعفران وفي نسخة فضت بالبناء للفاعل والفاعل ضمير المليتين والمفعول  
محذوف أي فضت المليتان لون الزعفران وأصل الفض التجر يك فاستناد النفض الى المليتين مجاز ويجوز  
أن يكون من قولهم نفض الثوب فهو نافض أي ذهب بعض لونه وزال معظم صبغه ولم يبق الا البسبر  
منه وعليه فلا يحتاج الى ارتكاب حذف المفعول لكن يؤيد حذف المفعول نسخة فضته بد كر  
المفعول ونسخة فضت بالنساء للمفعول ولا ينافي ما هنا ما في صحيح البخاري عن أنس نهى النبي  
صلى الله عليه وسلم أن يتزعفر الرجل لان المراد أن يستعمله في بدنه لما فيه من التشبه بالنساء نعم فيه أيضا  
عن ابن عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس أو زعفران لكن  
مفهوم المحرم ان الحلال يجوز له ذلك وهذا مذهب مالك ومن يقول ان النهي عن لبس المزعفر يعتذر عما هنا  
بأنه لما نفض كان الباقي منه بمنزلة العدم قال في جمع الوسائل ويمكن أن يكون قبل النهي ويدل عليه ما في القصة  
الطويلة انها كانت في أول الاسلام ويأتي لهذا التمسك في باب الخلق في قوله عليه السلام لوقلتم ليدع هذه  
الصفرة وقد تقدم أنه صلى الله عليه وسلم إنما آثر بذاة الهيئة ورنائه اللبسة جريا على ما تقتضيه حالة  
العبودية وميل الى التواضع وغير ذلك مما تقدم وقد تبعه على ذلك السالف الصالح وجهور الصوفية وعن  
عائشة رضي الله عنها قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أردت الا حقوق بي فلتكن ثلثة من الدنيا  
كزاد الركب ولا تسبدي ثوبا حتى ترقيه واياك وبخالسة الا غنياء وقال أبو هريرة كانت عائشة تصدق  
بشرة آلاف ودرعها خروق وكانت تقول لا حاجة لي في الدنيا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل  
لسامان الفارسي مالك لا تلبس الخنز من الثياب فقال مالك العبد وللثوب الحسن فادعق قلبه والله ثياب لا تبلى  
أبدا وقد طاف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعليه ثوب مرقع بأزيد من اثني عشرة رقعة وكان منها اثنان  
من آدم وقد لبس يوم القدس جيبته وهي مبلولة فعرضه في ذلك أبو عبيدة فقال انا قوم أعزنا الله بالاسلام فان  
طلبنا العز بغيره أدلنا الله فخرجت اليه الاحبار ووجدوه لا بساجبة مبلولة على بغير مخطوم قالوا كذا  
وجدنا انه يدخل علينا فلم يكن ننافسهم في تزيين الظاهر بالثياب السنية واستعمال المراكب البنية واتمما  
كان المدار عندهم على طهارة القلوب ومراقبة اعلام الغيوب وما أحسن قول الشافعي رضي الله عنه

لرأدك الى معاد أي الى  
معادله شأن وبه اعتداد  
وذلك يوم الفتح لغلبة  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عليها وقهره لاهابها  
ولظهور الاسلام وأهله  
ونحوه الشرك وحزبه  
فالتسكير في معاد لا تعظم  
وبهذا الوصل منه عاد لمكة  
رويتها والسها وزالت  
وحشتها وحزنها وبه أمكنها  
الصبر ولم تضمحل أجزاءها  
لان الفراق اذا لم يكن عن  
بعض وتسخط من المحبوب  
فانه يرجي بعده الوصل ولا  
يعد هجرا الا في الصورة  
دون الحقيقة \* قال ابن  
الفارض رحمه الله  
اذا كان حظي الهجر منك  
ولم يكن  
بما فذلك الهجر عندي  
هو الوصل  
وما الصدا الا الود ما لم يكن  
قل  
وأصعب شئ غير اعراضكم  
سهل  
(وتغنت بمدحه الجن حتى  
أطرب الانس منه ذاك  
الفناء)

قالت أمماء بنت أبي بكر ولما خفي علينا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبانا فمر من قر يش فهم أبو جهل بن هشام وتنعنا  
نفرجت اليهم فقال أين أبوك فقلت لا والله لا أدري أين أبي قالت فرفع أبو جهل يده وكان فاحشا خبيثا فاطم وجبه لطمه خرج منها قرطى  
قالت وأصعب صوت بمكة عاليا سمعون الصوت ولا يدرون من صاحبه وهو ينشد جزى الله رب الناس خير جزائه \*  
رفيقين حلا خيمت أم معبد هما نزلاها بالهدى فاهتدت به \* فقد فاز من أمسى رفيق محمد (١) فيال قصي مازوى الله عنكم \*  
(١) هما نزلا بالبر ثم ترحلا \* فالفاح من أمسى رفيق محمد كذا أنشده في الروض والذي في الاصل هو لفظ الاستيعاب اه مؤلف

به من فعال لا تجارى وسودد      لهن بنى كعب مقام فتاتهم \* ومقعدا للمؤمنين عرصده      سلوا أختكم عن شأنها وأناها \*  
فانكم ان تسألوا الشاة تشهد      دماها بشاة حائل فتخلبت \* له بصريح ضرة الشاة مزبد      فغادرها رهنا لديها لحالب \*  
يرددها في مصدر ثم موزد      فلما سمع ذلك حسان بن ثابت جعل يجاوب الهاشقي وهو يقول (١)      لقد خاب قوم غاب عنهم بينهم \*  
وقدس من يسرى اليهم ويقتدى      ترحل عن قوم فضلت عقولهم \* وحل على قوم بنو رجد (٧٩)      هداهم به بعد الضلالة ربههم \*

وأرشدكم من يبتغ الحق

يرشد

وهل يستوى ضلال قوم

تسفهوا

عمايتهم هاديه كل مهتدى

وقد نزلت منه على أهل يثرب

ركاب عندي حلت عليهم

بأسعد

نبي يرى ما لا يرى الناس

حواله

ويسلو كتاب الله في كل

مسجد

وان قال في يوم مقالة غائب

فتصديقها في اليوم أو في

ضحى غد

لهن أبا بكر سعادة جده

بصحبته من يسعد الله يسعد

وبن بنى كعب مقام فتاتهم

ومقعدا للمؤمنين عرصده (٢)

ولم يبق بيت بمكة الا اتبه

لهتف الهاشقي بخرج

النبي صلى الله عليه وسلم

واستيقظ فلما أصبحوا

نكرة اجتمعوا وقالوا سمعنا

ما كان البارحة قالوا سمعناه

قالوا فقد كان مخرج صاحبكم

عن طريق الشام من حيث

نائبكم الميرة فاطلبوا

صاحبكم فردوه قبل ان

وتقعنا به آمين

عسى ثياب لو يباع جميعها \* بفلس لكان الفلس منهم أكثر  
وفيهن نفس لو يقاس ببعضها \* نفوس الورى كانت أعزوا كبرا  
وما ضر يصل السيف اخلاق غمده \* اذا كان عضبا حيث وجهته فرا  
( وأنشدوا )

ما عيدك الفخم الا يوم يفقرك \* لا أن تجر به مستكبرا حالك  
كم من جديد ثياب دينه خلق \* تكاد بلعنه الاقطار حين سلك  
وكم مرقع أطمار جديد تقى \* بكت عليه السما والارض حين هلك

ولما صار لباس الدون زى أهل الخصوصية ونمز وبذلك عن الناس تزيينهم من ليس منهم فالتخذوا رثانة  
الهيئة حيلة على جباب الدنيا وشبكة بصطادون بها قلوب أهلها فانعكس الحال وصارت مخالفتهم في ذلك لله  
من باب العمل بالحق قال في العارضة كان رقيق الثياب من شعار الصالحين وسنة المتقدمين حتى اتخذته  
الصوفية شعارا فجعلته من الجديد وأنشأه مرقعا من أصله وهذا ليس بسنة بل بدعة عظيمة وأما المتصوفون  
بالترقيع استندوا له ليس الثوب على هيئته اه ومن ثم قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه لدى  
رثانة انكر عليه جمال هيئته يا هذا هيئتي هذه تقول الحمد لله وهيئتك هذه تقول أعطوني من دنيا كم شيئا لله  
فاذا حسنت النية كان يقصد بحسن الهيئة التستر بحاله والبعد عن الزياء والسمعة في أفعاله أو اظهار أثر نعمة الله  
عليه دون التفاخر والخيلاء كان التجمل محمودا أيضا وقد قال تعالى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده  
والطيبات من الرزق وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله جميل يحب الجمال وفي رواية نظيف يحب  
النظافة وفي السنن ان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده وكان صلى الله عليه وسلم يتجمل للوفود وروى  
النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وعليه ثوب دون فقال له هل لك من مال فقال نعم فقال من  
أى المال قال من كل ما آتى الله من الابل والشياه فقال كل ما آتاك الله من مال فلير عليك أى كثر نعمته  
وكرامته عليك فأظهر أثر نعمته بلسان المقال ولسان الحال قال تعالى وأما بنعمة ربك فحدث ومن الناس من  
يقصد بالتجمل السلامة من اذابة الناس والتوصل الى حقوقه معهم وقد قال عليه السلام فيما أخرجه البزار  
باسناد حسن اللهم اجعاني شكورا واجعالي صبورا واجعالي في عيني صغيرا وفي أعين الناس كبيرا قال  
شيخنا المحقق في شرح الحكم وأى شئ يضر الانسان كونه في أعين الناس كبيرا اذا كان عند نفسه صغيرا  
غاية الامر انهم يوفون حقوقه ولا يظلمونه ولا يؤذونه فينجون منه و ينجون منهم وبخالطونه بسلامة الصدر  
واستفاد الجاه ليس مطلوبو بالذات بل لما يتبعه من غلظ النفس ولما يقع من الزيادة على ما يحتاج اليه منه  
والا فلا بد للانسان من جاهه في معاشه لئلا ينخس حقوقه وتنهك حرمة اه وحيث صار الناس انما  
يعتبرون ظاهر الصور فلا بأس أن يستعمل الانسان من اللباس أو غيره ما يتوصل به الى حقه ويسلم به من

يستعين عليكم بكلاب العرب فجاءه واسريته من خيل ضخمة فخرجت في طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا بأمام معبد رضى الله عنها

(١) هذا لفظ الاستيعاب وحر وفه ولفظ الروض وروى ان حسان بن ثابت لما بلغه شعر الجنى وما هتف به في مكة قال يحيبه انتهى

قيل والظاهر انه انما قال ذلك بعد اسلامه اه من خط المؤلف بواسطة

(٢) هذا البيت الاخير يذكروه في الروض وذكروه في الاستيعاب له اه من خط المؤلف بواسطة

فسألوها عنه فاشفت عليه منهم فكفتم عليهم فقالت أنكم تسألوني عن أمر ما سمعت به قبل ما بي هذا وهي صادقة لم تسمعها إلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وإني لا استوحش منكم تسألوني عن رجل يخبركم بخبر السماء وإن لم تنصرفوا عني لا يصحح في قومي عليكم وكانت في عزم من قومها في الجاهلية فأنصرفوا ولم يعلموا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أين توجه ولوقضى الله لهم أن يسألوا الشاة من حليكم لكانت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك (٨٠) انها جعلت شاهدا فاعلم الله عليهم مسئلة الشاة وسألوا أم معبد رضي الله عنها فكفتم

الأذية وقد أخذ بعضهم هذا من قوله تعالى يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين أي لتمييز الحرمة من الامة عند الخروج ومن ثم قال هلال بن هديل وكان من العلماء وذكره ابن رشد في جامع البيان والتحصيل في التجميل بالثياب

حسن ثيابك ما استطعت فانها \* زين الرجال بها تعز وتكرم  
ودع التواضع في اللباس تخشنا \* فالله يعلم ما تسرون وتكتم  
فرثا ثوبك لا يزيدك رفعة \* عند الاله وأنت عبد مجرم  
وجديد ثوبك لا يضرك بعدما \* تخشى الاله وتنتقي ما يحرم

وقد كان مالك يتجمل في ملبسه ولا يتبدل قال أبو يوسف دخل مالك على الرشيد وعليه ثياب عدنية سود والله ما رأيت قط شيئا أحسن منه فترحله هرون حتى أجلسه معه على المنصة وقال أهل العلم بنبني للعالم ان يظهر مرءته في ثيابه اجلالا للعلم وكان عمر يقول أحب ان يكون العاري أبيض الثياب وأستحسن لاهل العلم والصلاح حسن الزى والتجميل المباح وفي الرسالة من تزين للناس بما ليس فيه سقط من عين الله وفيها أيضا لان التي الله بجميع المعاصي أحب الى من أن الفاه بذرة من التصنيع \* دخل سيار البصرة فينها هو يصني وكان حسن الصلاة وعليه ثياب جياذ فقرأه مالك بن دينار فجلس اليه فسلم سيار فقال له مالك هذه الصلاة وهذه الثياب فقال له سيار يا بني هذه ترفعني عندك أو تضعني قال تضعك قال هذا أردت ثم قال يا مالك اني لا حسب ثوبيك هذين قد أنزلك من نفسك ما لم ينزلك الله فبكى مالك وقال له أنت سيار فقال نعم فعاقه مالك وقعد بين يديه وبالجملة فالاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى وعن عائشة ان قوما من الصحابة اجتمعوا باباب النبي صلى الله عليه وسلم ينتظرونه فخرج يريدهم فجعل ينظر في آنية ماء وسوى من رأسه ولحيته قالت قلت يا رسول الله وأنت تفعل هذا قال نعم اذا خرج الرجل الى اخوانه فليهي من نفسه فان الله جميل يحب الجمال قال في الاحياء والجاهل ر بما يقطن ان ذلك من حب النز بن الناس قيا سا على أخلاق غيره وجهات فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مأمرا بالدعوة وكان من وظائفه ان يسعى في تعظيم أمر نفسه في قلوبهم كي لا زدر به نفوسهم وتحسين صورته في أعينهم كي لا نستصغرهم فآعينهم فينفرهم ذلك ويتعلق المتنافسون بذلك في تنفيرهم اه (وفي الحديث قصة طويلة) اقتصر ان حجرة منها على ما نصه هي مارواه الطبراني بسند لا بأس به ان رجلا جاءه قال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك السلام ورحمة الله وعليه أسال مليتين قد كانا بزعران فنفضت يده عسيب فحلت قاعدا القرفصاء فلما رأته أرعدت من الفرق فنظر الى فقال عليك السكينة فذهب عني ما أجده من الروح اه قال في جمع الوسائل القصة أطول من هذا بكثير ونزكتها في النسخة من كثرة التصحيح الذي لا يفهم معه الماصود مع طولها فانه قريب من ورقتين اه بمعناه وانظره بطلاله في غنية القاض عياض وكذا في الاسنياب والاصابة لابن حجر \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا بشر بن المفضل عن عبد الله بن عثمان بن خثيم بالتصغير والثاء المتلثة

ولما ارتحل المصطفى صلى الله عليه وسلم عن أم معبد مر بعبد رعى غنما فاستسقاءه اللبن فقال ما عندى شاة تحلب غير ان هنا عنا قاحلات أول العام وما بقى لها لبن قال ادع بها فاعتقلها ومسح ضرعها ودعا بحلب فستى أبا بكر ثم الراعي ثم شرب فقال الراعي من أنت فقال محمد بن عبد الله رسول الله قال الذي تزعم قر يش أنه صابى (١) قال انهم يقولون ذلك قال فأشهد انك بي وأن ما جئت به حق رواه البيهقي وهذا محمول على أن رب العباد أدن له في ذلك وعلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وأخرج أبو نعيم عن مالك بن أوس الاساسي قال لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مروا بابل لنا بالجحفة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لمن هذه الابل قال لرجل من أسلم فالتفت الى أبي بكر فقال سمعت ان شاء الله فقال ما سمعتك فقال مسعود فالتفت الى أبي بكر فقال

سعدت ان شاء الله اه (واقفي انزه سرافة فاستم \* وتوفي في الارض صافى جرداء ثم ناداه بعد ما سميت الحسنة) (عن) ف وقد ينجذ العريق النداء) اقتفى أى تبع وسراقة هو ابن الك بن جعشم (٢) المدلجى والسين والتاء في قوله فاستهوته لجر دالاً كيداً أى (١) بالهمز خارج من دين الى دين سموه بذلك زعمانهم انه خرج من دينهم الى الاسلام مع انه ما دخل في دينهم قط اجماها اه من خط المؤلف (٢) قوله جعشم ضبط في نسخة بضم الجيم والشين وكتب عليه المؤلف ما نصه ضمه ما هو الثابت وحكى الجوهرى فتحهما وأنكر عليه اه

غاصت قوائم فرسه في الأرض حتى بلغت الركبتين فخر عنها والصافن من الخيل الذي يقوم على ثلاث قوائم ويقوم الرابعة على طرف الخافر والجر داء الرقيقة الشعر والتصيرته مستعار من الشجرة التي قلم ورقها وفاعل نادى سراقا ومفعوله النبي صلى الله عليه وسلم أن قال له الأمان يا محمد وما مصدرية أي بعد سوم القرس الحسيف أي كادت القرس أن تحسيف جملة بعد حسف بمضما ومن الحكم المناسبة هنا أنها كالسبب لما قبلها فهو تذييل أنه قد يتجدد العريق النداء أي الداء لله بانكسار وتذلل قال الزهري (٨١) وأخبرني عبد الرحمن بن مالك المدلجي

وهو ابن أخي سراق بن جعشم أن أباه أخبره أنه سمع سراق يقول جاءتنا كفار قر يش يحملون في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي تكدية كل واحد منهما لمن قتلها أو أسرها فركبت فرسي وخرجت لاحقا بها حتى إذا سمعت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا يلتفت وأبو تكي يكثر الالتفات سأخت يدا فرسي في الأرض حتى بلغت الركبتين فخرت عنها فنهضت فلم تكذب تلعب يديها فلما استوت قائمة خرج من أثر يديها دخان ساطع فناديتهم بالأمان فوققا وركبت فرسي حتى جئتهم ووقع في نفسي خسين لقيت ما لقيت من الحبس عنهم أنه سيظهر أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له إن قومك جعلوا فيك الدية وأخبره بخبرهم وما يريدون به وعرض عليهم الزاد فلم يأخذوا منه شيئا وسألوه أن يخفي أثرهم قال سراقا وسأله أن يكتب

(عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم) اسم فعل أي خذوا وعشر الامة (بالبياض) أي بلبس الأبيض البالغ في البياض حتى كأنه عين البياض كرجل عدل و برشد إليه بيانه قوله (من الثياب ليلبسها أحياءكم وكفتموا فيها موتكم فانها) أي الثياب البيضاء (من خير ثيابكم) علمه في الحديث الاتي بقوله فانها أطهر وأطيب ولم يقل خيرا بكم حتى يدل على أن الأبيض أفضل من غيره لاحتمال أن الأخضر أفضل فانه من لباس أهل الجنة أو مساو للأبيض لكن ورد أن أحب الألوان إلى الله البياض وذلك بوجوب الطمع بكونه أفضلها ويؤيده أيضا إطلاق لفظ أطيبي في الحديث بعدد فانه مشعر بزيادة من في قوله من خيرا بكم وانظر المناوي \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا عبد الرحمن بن مهدي بن أسفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن سمرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبسوا البياض) أي الثياب البيضاء وجعلها نفس البياض مبالغة كما تقدم (فانها أطهر) لأن المصبر يغ إذا أصابته نجاسة لا يظهر فيه مثل ظهوره في الأبيض فاذا كانت في الأبيض أظهر كان من غيره أطهر ولأن الأبيض أكثر تأثرا من الثياب الملوثة فيكون أكثر غسلا فيكون أكثر تطهارة ولأن الأبيض يغسل من غير مخافة على ذهاب لونه فيبالغ في غسله ما لا يبالغ في غسل الملون فيكون أطهر من غيره (وأطيب) أمان من طاب انشئ بمعنى حل ومعنى أطيبي أحل في النهاية أكثر ما يرد الطيب بمعنى الحلال كما أن الحديث بمعنى الحرام قال تعالى قل لا يستوي الطيب والطيب اه وانما كان الأبيض أحل من الملون لكونه أقرب إلى التواضع وعدم التفات النفس إليه غالبا بخلاف الملون فتلفت إلى النفس وبصحبته الكبر والخيلاء والعجب ولأن الأبيض أخف مؤنة في الغالب من الملون فيتيسر تحصيله بادن شي بخلاف غيره وأمان طاب بمعنى حسن فيكون معنى أطيبي أحسن وانما كان الأبيض أحسن من الملون لبقائه على اللون الذي خافه الله عليه وترك تعبير خلق الله أحسن ويحتمل أن يكون معنى أطيبي ألذ لأن لذة المؤمن فيما يكون أتقى وأحل وأقرب إلى التواضع وأنسب بالعبودية وأسهل تحصيلا وفي الحديث من كرامة المؤمن على الله تقاوة نوبه ورضاه باليسير أي باليسير من الثياب أو بالقليل من الدنيا والقناعة بما يبلغه إلى العقبى وقد علمت مما تقدم المعامرة بين المتعاطفين فليس من عطف المترادين كما قيل (وكفتموا فيها موتكم) لأن الزايا المتقدمة ولأن الميت بصدد ملاقات الملائكة والاجتماع بهم فتطلب مواجعتهم بما هو أطهر وأطيب كما يطالب ذلك في المحافل والمساجد وملاقات العلماء والكرام إلا يوم العيد فإن المطلوب فيه التحمل بالثياب الفاخرة وفيه إيماء إلى أن ما آله إلى الخلافة والبلى فلا ينبغي للعاقل أن يتكلف ويتجمل في تحصيل ما عاقبه البلى وإلى أن أحق ما يأتي به العبد مولاه الفطرة الأصلية التي فطر الله الناس عليها وهي فطرة التوحيد الجبلى فانها كالثياب البيضاء الباقية على أصل الخلقة وإلى تطهارة الباطن من الغش والغفل وسائر الأخلاق الذميمة الشبيهة بالنجاسات الحقيقية أو الحسية قال تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ثم أعلم أن وجه دخول هذين الحديثين في باب لباسه صلى الله عليه وسلم لا يتجمل عن خفاء إذ ليس فيها نصريح بأنه

(١١ - ج ١١) لي كتابا آمن به فأمرنا من بن فيرة فسكتب لي في رقعة من آدم ثم مضى وفي رواية البخاري عن

أبي تكي فارتحلنا والقوم بطولنا فلم يدركنا إلا سراقا على فرس له فقلت يا رسول الله هذا الطلب قد لحقنا فقال لا تحزن إن الله معنا حتى إذا دنا فكان بيننا وبينه قدر رخ أو رحين أو ثلاثة فقلت يا رسول الله هذا الطلب ويكت فقال لي لم تبكي قلت أما والله ما أبكي على نفسي ولكن أبكي عليك فدعا عليه صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اكفناه بما شئت فساخنت فرسه إلى بطنها في أرض طرفوثب عنها وقال يا محمد إن هذا عملك فادع الله أن يتجنبي مما أنا فيه فوالله لا عمين عن ورائي من الطلب وهذه كنا نقي نخذ منها سهما فانك ستمر بالبلى بموضع كذا وكذا فخذ منها حاجتك الله أن يتجنبي مما أنا فيه فوالله لا عمين عن ورائي من الطلب وهذه كنا نقي نخذ منها سهما فانك ستمر بالبلى بموضع كذا وكذا فخذ منها حاجتك



فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حاجة لي فيها ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قاطق ورجع إلى صاحبه ولما رجع وجد القوم يلتسون فقال ارجعوا فقد استبرأت لكم ما هنا قال فخرجت وأنا أحب الناس في تحصيله ورجعت وأنا أحبهم في أن لا يعلم به أحد وفي ذلك يقول سراقه مخاطباً لابي جهل أياحكم والله لو كنت شاهداً \* لا مرجوا دى اذ تسيخ قوائمه علمت ولم تشكك بأن عمداً \* رسول يبرهان فن ذاقاومه

(٨٢)

عليك بكف القوم عنه فاني \* أرى أمره يوم استبد ومعلمه بأمر يود الناس فيه بأسهم \* بان جميع الناس طرايساله واخرج سراقه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين فنفذه وأمنه ومن يلذبه ثم أسلم بالجرانة بعد ما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من حنين والطائف قاله ابن اسحق وقيل انه أسلم يوم الفتح وعليه اقتصر ابن حجر في الاصابة وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا لبست سوارى كسرى (١) فألبسهم له عمر اظهارا لمعجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفى رضى الله عنه سنة أربع وعشرين في صدر خلافة عثمان رضى الله عنه (٢) تكبيل لما تسمع المهاجرون الذين اجتمعوا بقباء والانصار خروجه صلى الله عليه وسلم تحرك لذلك ما كان منهم ساكنا وظهر عليهم من آثار الشوق وعلامة الوجد ما كان فيهم كما نفا ان قلوب أهل الحبة بعد الفراق تكون متطوية على نارها فقد استمرت مع حرارة جوارها فاذا برق لهم بارق الوصال وطموحوا في تبدل الاتصال بالاتصال من تأججت نارهم بهبوب رياح التذكار واشتعلت جوارهم باجتاع حطب الانتظار وحينئذ ينشد لسان حاطم فليت شعري والدينا مفرقة \*

صلى الله عليه وسلم لبس الثوب الأبيض لكن يفهم من أمره بلبسه وترغيبه انه كان يلبسه أيضا وقد وقع التصريح بذلك في حديث أبي ذر الخرج في الصحيحين حيث قال أثبت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض وسيأتي في باب صفة عمامته صلى الله عليه وسلم انه لبس عمامة سوداء وبأى وجه ذلك قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا يحيى بن زكريا بن أبي زائدة) اسمه خالد ويقال هيرة بالتصغير (نا أبي عن مصعب بن شيبة) في نسخة سمعية (عن صفية بنت شيبة عن عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة) قيل كلمة ذات مقحمة وفائدة تهاذف مجاز المشارقة وقيل ذات الشيء نفسه وحقيقته والمراد به ما أضيف إليه أى خرج غداة أى بكرة فان العرب يستعملون ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف إليه نفسه (وعليه مرط) بكسر فسكون كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كتان يؤزر به ولذا بينه بقوله (من شعر) وفي نسخة مرط شعر بالاضافة (أسود) بالرفع صفة مرط وبالفتح صفة شعر ممنوع من الصرف والجملة حال من فاعل خرج وقد أخرج مسلم وأبو داود وهذا الحديث تلفظ وعليه مرط من رجل من شعر أسود ومرجل اما بالجمع المشددة بمعنى من لباس الرجال أو عليه صور الرجال أى القدور واحدها مرجل وأما بالحاء المهملة المشددة ومعناه الموشى المنقوش عليه صور الرجال وقيل المراد ببيان اختلاف الألوان التي كانت فيه لان الارجل من الخيل هو الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر فكانت كانه كان موشى وهذا أقرب الى ما كان يلبسه وعلى هذا فوصف المرط بقوله أسود لاجل ان السواد فيه أغلب ووقع في رواية من الزيادة فجاء الحسن بن علي فادخله ثم جاء الحسين فدخل معه ثم جاءت فاطمة فادخلها ثم جاء علي فادخله ثم قال انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وفي ذلك اشارة الى انهم المراد بأهل البيت في الآية وصرح انه صلى الله عليه وسلم جعل عليهم كساء وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فقالت أم سلمة وأنا معهم فقال لك على خير وعليه فلا اشكال في الآية وان حملت الارادة على معناها المتبادر منها المقتضى ان الله أراد اذ هاب الرجس بمعنى الاتم عنهم وان ما أراد هو الواقع وان كان المراد بأهل البيت ما يشملهم وغيرهم من كل من للنبي صلى الله عليه وسلم عليه ولادة وغيرهم من الاشراف الذين لهم قرابة بالنبي صلى الله عليه وسلم فيحتاج الى حمل ارادة في الآية كما قال الشيخ أبو اسحق الشاطبي على الامرية وهي انما تستلزم الرضى بالمراد لا وجوب وقوعه لان مذهب أهل السنة ان عصاة أهل البيت في المشيئة ومحل أحاديث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله انه منهم لا الجزم بمؤاخذتهم لا يقال لا خصوصية لأهل البيت بارادة الامرية مع ان الآية جاءت لبيان مزيتهم وخصوصيتهم لا نقول لما أمر أمهات المؤمنين بأوامر ونهاهن عن نواه عقب ذلك بقوله انما يريد الله ليذهب عنهم الرجس العالية وتذكيرا لما خصهم به من المزية التي لا يناسبها الا غاية النزاهة وكمال الطهارة وهو معنى قوله أهل البيت نداء معترضا بين المتعاطفين أى قوموا بحفظ هذه النسبة العظيمة وصونوها وابعدوا عمالا يناسبها ولا يليق بالتصنيف بها كما انه يقول انما أمرناكم بكذا ونهيناكم عن كذا لاننا نرض لكم الا الكمال بأن تأتونا طاهرين

من

على نارها فقد استمرت مع حرارة جوارها فاذا برق لهم بارق الوصال وطموحوا في تبدل الاتصال بالاتصال

تأججت نارهم بهبوب رياح التذكار واشتعلت جوارهم باجتاع حطب الانتظار وحينئذ ينشد لسان حاطم فليت شعري والدينا مفرقة \*

(١) نص ابن المنير على ان هذه المقالة كانت يوم لحقهما في الهجرة والذي للسبيل في الروض انه قال ذلك حين أسلم ولا يبعد تعدد المقالة اذ من خط المؤلف

بين الرفاق وأيام الوري دول هل ترجع الدار بعد البعد آتية \* أم هل تعود لنا أيامنا الاول يا طاعتين قلبي أيا طاعتنا \*  
 ونازلين قلبي أيا نزلوا لقد جرى جبكم مجرى دمي فدمي \* بعد التفرق في أطلالكم طلل وعن عروة بن الزبير قال لما سمع المسامون  
 بالمدينة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة كانوا يعدون كل غداة إلى الحرة ينتظرونه حتى يردم حر الظهيرة فاقبلوا يوما بعد ما أطالوا  
 انتظارهم فلما أوا إلى بيوتهم أوفى رجل من يهود على اطم (١) من أطامهم لا مري بنظر (٨٣) إليه فبصر برسول الله صلى الله عليه

وسلم وأصحابه يزول بهم  
 السراب فلم يملك اليهودي  
 نفسه فنادى بأعلى صوته  
 يا بني قيلة (٢) هذا جدكم  
 أي حظكم ومطلو بكم قد  
 أقبل فخرج اليه بنو قيلة وهم  
 الاوس والخزرج سراعا  
 بسلاحهم (٣) فطلقوه فزل  
 بقاء على بني عمرو بن  
 عوف وذلك يوم الاثنين  
 من شهر ربيع الاول  
 لاثنتي عشرة ليلة خلت منه  
 قال أنس بن مالك لما كان  
 اليوم الذي قدم فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم المدينة  
 اضاء منها كل شيء وخرجت  
 ذوات الخدود وجعلت  
 النساء والصبيان والولائد  
 يقلن  
 طلع البدر علينا  
 من ثنيات الوداع  
 وجب الشكر علينا  
 ما دعا الله داع  
 أيها المبعوث فينا  
 جئت بالامر المطاع  
 وجعلت نساء بني النجار  
 يضربن بالدفوف ويقلن  
 (١) في القاموس الاطم

من كل شيء فهذا كما يقول الناصح لمنصوحه ذي المنزلة والقدر لا تفعل كذا وانما نهيتك عنه نصيحة ونظرا  
 لك حتى يبقى قدرك محفوظا ولهذا قال بعض أهل العلم الحسنة في نفسها حسنة وهي في بيت النبوة أحسن  
 والسيئة في نفسها سيئة وهي في بيت النبوة أشين لانهم اقارب النبي صلى الله عليه وسلم وأولى الناس بالارث  
 الاقارب لانهم أحق الناس باتباع طريقه والتخلق باخلاقه الكريمة صلى الله عليه وسلم وهذه الآية كما  
 قال أهل العلم هي منبع فضل أهل البيت النبوي لاشتمالها على غرر من آثارهم والاعتناء بشأنهم حيث  
 ابتدأت بانما المفيدة لحصر ارادته في اذهاب الرجس الذي هو الانهم وتطهيرهم من سائر الاخلاق والاحوال  
 المذمومة وفي بعض الطرق تحريمهم على النار وهو فائدة كمال التطهير وغايته وحكمة ختم الآية بتطهير المبالغة  
 في وصولهم لعالاه ورفع التجوز عنه وتنوينه للتعظيم والتكثير والاعجاب المفيد انه ليس من جنس ما يتعارف  
 ويؤلف قرر ذلك شيخنا الحق في شرح همز بته حكى الحافظ أبو بكر الخطيب قال دخل يحيى بن معاذ على  
 علوي بيلخ أو باري زائر الله ومساما عليه فقال العلوي ليحيى ما تقول فينا أهل البيت قال ما أقول في طين  
 عجن بماء الوحي وغرست فيه شجرة النبوة وسقي بماء الرسالة فهل يفوح منه الامسك الهدي وعبر التقي  
 فقال العلوي ليحيى ان زرننا بفضلك وان زرنناك فبفضلك علينا فالك الفضل زائرنا ومزورا \* قال المصنف  
 (حدثنا يوسف بن عيسى ناو كيع ناو نس بن أبي اسحق) اسمه عمرو بن عبد الله السبيعي (عن أبيه) أبي  
 اسحق (عن الشعبي) بفتح الشين وسكون العين اسمه عامر بن شراحيل (عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن  
 أبيه) المغيرة (ان النبي صلى الله عليه وسلم ليس جبة) هي ثوبان بينهما قطن الا أن تكون من صوف فقد  
 تكون غير محشوة (رومية) كذا هنا وفي أكثر روايات الصحيحين وغيرهما جبة شامية ولا منافاة بينهما  
 لان الشام من عمالة قيصر ملك الروم (ضيقه الكين) في رواية البخاري انها كانت من صوف وأن ذلك  
 كان في سفره وانه غسل وجهه ولم يستطع أن يخرج ذراعيه منها فأخرج رجليهما من أسفل الجبة فغسل ذراعيه  
 ثم مسح برأسه قال المغيرة فاهو يت لا تزع خفيه فقال دعهما فاني أدخلتهما طاهرتين فمسح عليهما وفي رواية  
 أحمد وأبي داود ان ذلك كان في غزوة تبوك وفي الموطأ ومسندي أبي داود ان ذلك كان عند صلاة الصبح وفي  
 مسلم عن المغيرة قال أقبلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني من المكان الذي توضحا فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حتى وجد الناس قدموا عبد الرحمن بن عوف فصلى بهم فأدرك النبي صلى الله عليه وسلم  
 الركعة الأخيرة فلما سلم عبد الرحمن قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يتم صلاته فافزع ذلك الناس وفي  
 الحديث ان الاصل في الثياب الطهارة وان كانت من عمل الكفار ولا دليل في هذا على ان الصوف  
 لا ينجس بالموت لا احتمال انه جز في الحياة خلا للقرطبي وفي الحديث ان ملابس السفر قد تكون مخالفة  
 للباس الحضرة لانه يحتاج فيه الى تشهير لا يحتاج اليه في الحضرة ويحتمل انه لبسها للدفع من البرد أو غير ذلك  
 وفيه جواز لبس الصوف وكرهه مالك لمن يجد غيره لما فيه من الشهرة بالهدلان اخفاء العمل أولى ولعل هذا  
 بالنسبة لاهل بلده الذين غلب عليهم لباس غير الصوف أما غيرهم فلا لا تنفاه العلة المذكورة وروى الشيخان

بضمين القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح الجع أطام وأطوم اه وهذا الرجل من اليهود قال الحافظ ابن حجر لم أقف  
 على اسمه اه من خط المؤلف

(٢) هي الجدة الكبرى للانصار والدة الاوس والخزرج وهي بنت كاهل بن عذرة اه من خط المؤلف

(٣) انما خرجوا بالسلح اظهرا للقوة والشجاعة لتطمئن نفسه صلى الله عليه وسلم بقدمه عليهم ويظهر صدقهم له في مبايعتهم اياه على ان  
 ينعوه مما يمتنون منه أنفسهم وأبناءهم اه من خط المؤلف

نحن جوار من بني النجار \* يا حبا محمد من جار (١) فرحبا بالنبي المختار \* ومرحبا بسيد الأبرار فقال لمن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحببني قلن أي والله فقال والله أني أحبكن قال الطبراني ولفرق النعمان والخادم في الطريق يتادون جاء محمد جاع رسول الله صلى الله عليه وسلم اه وقد حق لهم والله أن يزدجوا على شهود تلك الطلعة المباركة ويتسابقوا الى رؤية ذلك الوجه الذي هو معدن كل خير وبركة ويقول قائلهم توهبا بين جماله وجلاله (٨٤) صلى الله عليه وعلى آله أبرق بدامن جانب الغور لا مع \* أم ارتفعت عن وجهه

ليلي البراق

نم أسفرت ليسلي فصار  
بوجهها

نهار به نور الحاسن ساطع  
ولما تجلت للقلوب زاحمت  
على حسنها للعشقين مطامع  
لطاعتها تعنوا البدور ووجهها  
له تسجد الأقمار وهي طوالع  
تجمعت الأهواء فيها  
وحسنا

بديع لأنواع المحاسن جامع  
وان أردت الاطلاع على  
تمام خبر هذه السيرة فعليك  
بطلعة كتب السيرة  
والله الموفق

(فطوى الأرض سائرا  
والسما \*

ت العلا فوقه اسراء  
فصنف الائلة التي كان  
له \*

تارقيها على البراق استواء  
ورق به الى قاب قوسين \*  
ن وتلك السيادة القعساء  
رنب تسقط الاماني  
حسرى

دونها ما وراءه وراء  
لا شك أن ملاحظة الواقع  
في نفس الامر تقتضي تقديم  
الاسراء على الهجرسة

والقساء الثابتة الدائمة التي لا يطررها تقصير ولا زوال ولا تعبير ففي رتب جارية تسقط الاماني جمع امنية

انه

وحسرى جمع حسرى من حسرى عبي ودونها ظرف لتسقط أي جلالة هذه الرتبة وعزتها على الخلق سعة طمأنيهم وتخلفت طلباتهم عن  
نيل الرتب فلم يستطيعوا التوجه اليها حال كونها عاجزة عن التأهل لها ولم لا وهي ما وراءه وراء أي ما قدمه من قدام بمعنى انه ليس بعد تلك

(١) قوله فرحبا بالنبي المختار كذا بالاصل ولعله فرحبا بهذا النبي المختار أو نحو ذلك ليعزله اه

انه صلى الله عليه وسلم كان له كساء ملبد يلبسه ويقول انما أنا عبد ألبس كما يلبس العبد وانظر باب صفة ازار  
النبي صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في النسخ ذكر هذا الباب في هذا المحل والانسب ذكره بعد الفراغ من أبواب اللباس وإبراده بين  
بابي اللباس والخف غير مناسب والظاهر انه من صنيع باسخر الكتاب وقد أعاد المصنف هذه الترجمة في آخر  
الكتاب بعد باب أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول في أحد البابين ما لم يطول في الآخر ووقع في  
بعض النسخ الطويل بعد الفصير وعليه شرح الشراح وفي بعضها على العكس وهو الذي رأيناه في النسخ التي  
وقفنا عليها بخط شيوخنا المغاربة وعليه شرح نحن ان شاء الله وسيترجم المصنف باب صفة خبزه وادامه  
وقا كتبه صلى الله عليه وسلم لبيان أنواع الاطعمة التي كان يتقوت بها صلى الله عليه وسلم كما ترجم باب  
اللباس لبيان أنواع الثياب التي كان يلبسها صلى الله عليه وسلم والمقصود من باب عيشه صلى الله عليه وسلم بيان  
خلقه صلى الله عليه وسلم في عيشه أي غذائه وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان يقتصر من ذلك على ما تدعو اليه  
ضرورة الحياة ويتخلى عن وصول الترفعات في ما كلفه كلباسه وزهدا في الدنيا ونعجها بجر ياعلى ما تقتضيه  
حالة العبودية التي هي أشرف أحوال الانسان لكن لوجع المصنف أحاديث الباب في باب واحد لحصل  
المقصود وكأنه لم يحجبهما في باب واحد للاهتمام بشأن هذا الباب فان غالب الناس انما يعبدون بطونهم فكان  
في تكرار أحاديث عيشه صلى الله عليه وسلم وقرع أصابعهم بذلك المرة بعد المرة نشيع على من ضيع عمره  
فيما عيلا بدبطنه كفانا الله تعالى شرهائمه وقد قالوا من كانت همته في بطنه كانت قيمته ما يخرج منها \* قال  
المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو الاحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول  
الستم) الخطاب للتابعين أول الصحابة بعده صلى الله عليه وسلم (في طعام وشراب) متعلق بمحذوف بقرينة  
السياق أي متوسعين في طعام وشراب وقوله (ما شئتم) ما موصولة وهي بدل من الجار والمجرور قبله ورابط  
الصلة محذوف أي في ما شئتم منها وما يحقل غير هذا من الأعراب وفي هذا الكلام تعبير وتوبيخ ولذلك أبعه  
بقوله (فقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم) أضافه فقال نبيكم ولم يقل النبي صلى الله عليه وسلم للتشريف  
وأضافه اليهم ولم يقل نبينا للالزام كما أنه يقول نبيكم الذي أمرتم باتباعه اختار لنفسه خلاف ما أتم عليه فكان  
يقتصر من الدنيا على ما لا بد منه ولا يتوسع في ما كلفه ومشار به فهذا ان غيب لهم في القناعة ورهيب من المخافة  
والنوسعة فان الزهد في الدنيا هو رأس العبادة وقد قال المفسرون في قوله تعالى ليلوكم أيكم أحسن عملا ذو  
الزهد في الدنيا وقد قال عليه السلام ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد في أبي الدنيا يحبك الناس وقد قال  
الامام ان هذا الحديث هو أحد الأحاديث الاربعة التي عليها مدار الدين (وما يحمد من الدقل) أي ردى النمر  
فضلا عن غيره (ما عيلا بطنه) وروى مس لم يظلم اليوم بل توى وما يحمد من الدقل ما عيلا بطنه وهذا كما يأتي

المراتب مرتبة ينالها مخلوق غيره صلى الله عليه وسلم ثم اعلم أن الكلام في الاسراء لا يفي ببيانها مخلوق ولكن نذكر بعضه ليستدل به على مجمل باقيه قال في المواهب وقضية الاسراء والمراجع من أشهر المعجزات وأظهر البراهين اليينات وأقوى الحجج المحكمات وأصدق الانباء وأعظم الآيات وأتم الدلالات الدالة على تخصيصه صلى الله عليه وسلم بعموم الكرامات والحق انه اسراء واحد بر وحده وجسده نقطة في القصة كلها والى هذا ذهب الجمهور من علماء المحدثين والفقهاء والمتكلمين وتواردت عليه (٨٥) ظواهر الاخبار الصحيحة ولا ينبغي

المدول عنه وبدل عليه قوله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبد هاذ العبد اسم للجسد والروح كقوله رأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى وقوله وانه لما قام عبد الله يدعوه ولان الدواب لا تحمل الارواح وانما نحمل الاجسام ولان الاسراء لا يكون في النوم ولا يكون الا في الليل وانما صرح باسم الليل مع ذلك في الآية تنبيها على عظم خرق العادة اذا ليل يتعدى او يتعسرفيه ما يسهل بالنهار وفيه انه قطع مسيرة أربعين مرحلة في وقت واحد باعتبار بيت المقدس أو نحو ثمانية آلاف سنة بالنسبة الى السموات أيضا والتسكير في ليل لا للتقليل أى في بعض منه فان العرب تقول سرى فلان ليل اذا سار جميعه ولا يقال أسرى ليل الا اذا وقع سيره في اثنا عشر فتقول على هذا فائدة قوله ليل التنصيص على ان ذلك وقع في ليل واحد لان التنوين قد راد به الوحدة فقط فلفظ

انه صلى الله عليه وسلم شد على بطنه الحجر من الجوع قال الشيخ زروق نقفنا الله تعالى به في شرح الحكم العارف تارة يغلب عليه الغنى بالله فظهر عليه آثار العناينة وتارة يظهر عليه الفقر الى الله فيلزم الرعاية فحين غلب الغنى بالله على حبيب الله أطعم أقام من صاع وحين غلب عليه الفقر الى الله شد الحجر على بطنه من الجوع فافهم اه وقد اختلف الصوفية ما الافضل هل اظهار الافتقار الى الله أو اظهار الاستغناء بالله تعالى \* قال الشيخ زروق رضى الله عنه والصواب ان الافضل اظهار هذا تارة والاخرى لا نهاله صلى الله عليه وسلم وقد خيره الله بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا عبدا فأختار أن يكون نبيا عبدا وقال أجوع يوما فأسأل وأتضرع وأشبع يوما فأحمد وأشكر أو كما قال صلى الله عليه وسلم اه وسيأتي لهذا نبذة في شرح الحديث الثالث \* قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كنا وفي نسخة ان كنا نزيد ان الخففة من الثقيلة (آل محمد) أى أعنى آل محمد وفي نسخة برفع آل على انه بدل من اسم كان وآل محمد شامل له عليه السلام لعدم وجود الماء كقول معنق ايقاد النار ولا نهم اذا صبر واشهر افهوا أحق وأولى لتعذر شبعهم منهم للقطع بأنه عند الضيق يؤثرهم على نفسه فالحديث مناسب (عكث) وفي نسخة لمكث باللام التارفة والظاهر ان هذه النسخة بنيت على نسخة ان كنا بان الخففة لانه يجب اقتزان خيرا للفعل الواقع بعدها باللام والعكس بالعكس وحينئذ فلا يشكل تجرد الخبر من اللام مع وجود ان الخففة المهمة (شهر ما نستوقد بنار) أى لا للخبز ولا للطبخ والجملة صفة لشهر الجحذف الرابطة (ان هو) أى ما هو أى المطعوم الصادق بالماء كقول والمشر وب لقوله (الا تمر والماء) وفي نسخة الا الماء والتمر وفي أخرى الا الاسودان تغليب التمر والا فالماء لا لون له وأطلق على التمر أسودا لانه غالب تمر المدينة والجملة استثنائية كأنه قيل ما الغذاء وفي رواية للبخارى كان يأتي علينا الشهر وفي أخرى لير بنا الشهر ونصف الشهر وما توقد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نار لصباح ولا لغيره وفي أخرى انها قالت امر وة يا ابن أختي ان كنا لننظر الى الهلال ثم الهلال ثلثه أهلة في شهر بن وما أوقدت في أبيات رسول الله صلى الله عليه وسلم نار ولهذا الرواية شاهد عند ابن سعد وزاد قلت يا خاله فا كان يعيشكم قالت الاسودان التمر والماء الا أنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الانصار وكانت لهم منافع يمنعون رسول الله صلى الله عليه وسلم من ألبانها اه وجيرانه سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حرام وأبو أيوب خالد بن زيد وأسعد بن زارة قال المسقلاني وجميع بين هذه الروايات بان الامر وقع مكررا في عهده صلى الله عليه وسلم ونقلت عائشة كل ذلك لمر وة في مجالس متعددة والله أعلم اه قال المناوي وقد انقسم الناس بعده صلى الله عليه وسلم أربعة أقسام قسم لم يريدوا الدنيا ولم تردهم كالصدق وقسم أرادتهم ولم يريدوها كالفاروق وقسم أرادوها وأرادتهم كخلفاء بني أمية والعباس خلا عمر بن عبد العزيز وقسم أرادوها ولم تردهم كن أفره الله وامتنحتهم بجمعها \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن أبي زياد نا سيار نا سهل نا أسلم عن يزيد بن أبي منصور عن أنس عن أبي طلحة قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع ورفعنا) أى كشفنا نياتنا (عن بطوننا عن حجر

أسرى فيديانه وقع في ليل مع احمال تعدد الليالي فنص على الوحدة بقوله ليل والله أعلم \* وفي وقته خلاف كثير قيل ليلة الاثنين أو الجمعة أو السبت من رمضان أو شوال أو من رجب أو به جزم النووي في الروضة أو من الجمعة أو من ليلة الثالث عشر من ربيع الآخر وبه جزم النووي في فتاويه أو من ربيع الاول وعليه جرى في شرح مسلم ثم قيل بعد البعث بخمس سنين أو بشر أو باحدى عشرة أو اثني عشرة وحيث لم يرد فضل في العمل فيها ولم تكن مقصودة لذاتها وانما المقصود ما وقع فيها لم يقع اعتناء بتعيينها فكذلك الخلاف فيه وهو على الوجه المذكور الى تلك الحضرات العلية لم يكن لاحد من الانبياء غير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولذا قيل ولقد سريت الى المهين ليلة \* والله ما أحسرى



مسراكا بالجسم كان سرالك لا عن رية \* وبه قرت في ملكه عينا كا والاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى والعروج من الارض الى السموات والمعراج آله العروج وستأى ومن الحكم في كون الاسراء ليلا أن النبي صلى الله عليه وسلم سراج والسراج تظهر قوة نوره في الليل وينشد قلت يا سيدي ولم تؤثر اليك \* لعل على بهجة النهار المنير قال لا أستطيع تغيير رسمى \* هكذا الرسم في طلوع البدور انما زرت في الظلام لكما \* (٨٦) يشرق الليل من أشعة نوري وقيل اقتصر النهار على الليل بالشمس فليل له

لا تفتخر ان كانت شمس الدنيا تشرق فيك فقد عرج بشمس الوجود في الليل الى السماء والكلام على حديث الاسراء من وجوه (أحدها) قوله فيه أتيت بالبراق أطح حذف الفاعل للعلم به وهو جبريل وسمى براق السرعة سيره (١) أو من البريق والله مان أو من قومه شاة بقاء اذا كان في خلال بياضها اسوداد ولا ينافسه وصفه بالبياض لان البرقاء من النعم معدودة من البيض والمشهور انه استمر عليه الى بيت المقدس ثم نصب له المعراج كما يأتي والحكمة في كونه دابة أي هو شبيه بها دون البغل وفوق الحمار ولم يكن على شكل الفرس للإشارة الى أن الركوب كان في سلم وأمن لافي خوف وحرب أولاظهار المعجزة بوقوع الاسراء الشديد بدابة لا توصف بذلك في العادة (الثاني) روى معمر عن قتادة عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بالبراق ليلة الاسراء

حجر) الجار والجور صفة لمصدر محذوف أي كشفنا عن بطونا كشفنا ناشعا عن حجر حجر يعني لكل واحد منا حجر واحد رفع عنه فالشكر باعتبار تعدد الخبر عنهم بذلك ويحفل ان الجار والجور بدل اشتال بامادة الجار كما تقول زيد كشف عن وجهه عن حسن خارق والرابط محذوف أي مشدود عليها (فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطنه عن حجر بن) تسلية لهم ونائسا وكان عادة من اشتد جوعه وحصل بطنه أن يشد الحجر على بطنه ليتقوم به صلبه فيسهل عليه الحركة ومن كان جوعه أشد ربط حجر بن فكان صلى الله عليه وسلم أكثرهم جوعا فربط حجر بن وقيل حكمة ربط الحجر انه يسكن بعض ألم الجوع لان المعدة ان كان فيها طعام كانت مشغولة به فاذا خلت منه اشتغلت حرارتها برطوبات الجسم وجواهره فيحصل الألم حينئذ فاذا ربط عليها الحجر الذي هو أبرد المعادن خفف من حرارتها فيخف الألم وهذا يفيد أن شد الحجر على قدر ألم الجوع فكما زاد زيد والله أعلم وما ينبغي ان يتنبه له هنا ان بين جوعه صلى الله عليه وسلم وجوع غيره من الناس فرقا ومما يقال في الفرق ان جوعه صلى الله عليه وسلم في بعض الاحيان كان اختيارا منه وطلبا للاجر وموافقة لا محاباة في حاطم تسلية لهم أو غير ذلك من القوائد وقد قال التاج السبكي رضى الله عنه الذي اعتقده ان جوعه صلى الله عليه وسلم كان جوعا اختياريا لا اضطرارا يا وانه صلى الله عليه وسلم كان يقدر على طرده عن نفسه اما بان تنصرف عنه شهوة الطعام والشراب مع ثناء القوة باذن الله واما بتغذية الله المغنية له عن الطعام والشراب واما بتناول الغذاء فقد كان صلى الله عليه وسلم قادرا على ذلك وسماعى مرات كثيرة من الشيخ الامام الوالد رحمه الله وهو معتقد انه صلى الله عليه وسلم لم يكن فقيرا قط ولا كانت حالته حالة الفقراء بل كان أغنى الناس بالله وكان الله تعالى قد كفاه أمر ديناه في نفسه وعياله ومما شهده وأحفظ ان الشيخ الامام رحمه الله أقام من مجلسه من قال كان النبي صلى الله عليه وسلم فقيرا أقيا ما صعبا وكاد يسطوبه وكان رحمه الله يقول في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أحيى مسكينا المراد به استكانة القلب لا المسكنة التي هي أن لا يجد ما يقع موقعه من كفايته والحق معه في هذا فان من جاءت اليه مفاتيح خزائن الارض وكان قادرا على تناول ما فيها كل لحظة كيف يوصف بالعدم انتهى وقال الحلبي في شعب اليمان من تعظيمه صلى الله عليه وسلم ان لا يوصف بما هو عند الناس من أوصاف الضعة فلا يقال كان فقيرا قال في جمع الوسائل ومما أكرم الله سبحانه به نبيه عليه السلام انه مع تألمه بالجوع حفظ كمال قوته وصان نضارة جسمه فكان أشد رونقا وبهاء من أجساد المترفين ولا يظن به الجوع أحد ممن براه اه بالمعنى وقد أشار البوصيري رحمه الله الى هذا المعنى بقوله

وشد من شغب أحشائه وطوى \* تحت الحجارة كشماترف الادم

فقف على قوله مترف الادم وانما أثر صلى الله عليه وسلم هذه الحالة مع انه يستوى في حقه الغنى والقران استغنى شكر بل كان أشكر الشاكرين وان اقتصر صبر بل كان أفضل الصابرين واذا كان من أمته من لا يبالى باقبال الدنيا ولا بدارها فكيف به صلى الله عليه وسلم بواضع وميلا الى ما يناسب حالة العبودية

وامثالها

ما حملك على هذا ما ركبك خلق أكرم على الله منه

قال فارفض عرقا أخرجه الترمذي وحمده ابن حبان بمعنى ان البراق فعل فعل التائب المتكبر فخرج عن حسه ولم يضبط أمر نفسه لشدة فرحه وسروره بركوب سيد السادات وعين العيون وصدر الصدور عليه كانه ناه بذلك عن الاكوان وغيبته لذات الناس ونشوة السكر بها عن

(١) وليس هو بذلك ولا أتى أيضا بضع خطوه عند منتهى طريقه اه من خط المؤلف بواسطة

مقتضى الادب فردة اليه جبريل وهكذا يقع لاهل الانس ولذلك يتوجه اليهم العتاب فحصل له الزهو على الوجود بسيد الوجود ولم يقصد الاستعصاء وانما غلب عليه الوجد فلم يضبط حال نفسه ولهذا لما نبه جبريل عليه الصلاة والسلام سال عرقه وأدركه عظيم الخجل وفي رواية ابن سعد وكان الذي أمسك بركابه جبريل وبزمه ميكائيل اه وفي المواهب ما نصبه وفي كلام بعض أهل الاشارات لما كان صلى الله عليه وسلم ثمرة شجرة الكون ودرة صدفة الوجود وسر معنى كلمة كن ولم يكن يد (٨٧) من عرض هذه الثمرة بين يدي مقررها

ورفعها الى حضرة قرته والطواف بها على ندمان حضرته أرسل اليه أعز خدام الملك عليه فلما ورد عليه قادمًا ولجنابه خادما وفاقه على فراشه نائمًا فقال قم يا نائم فقد هيئت لك العنايم قال يا جبريل الى أين قال يا محمد ارفع اليمين من البين انما أنا رسول القدم أرسلت اليك من جملة الخدم يا محمد أنت مراد الارادة الكل مراد لاجلك وأنت مراد لاجله أنت صفوة كاس الحبة أنت درة هذه الصدفة أنت شمس المعارف وأنت بدر اللطائف ما مهدت الدار الا لاجلك ما حمى ذلك الحى الا لوصلك ماروق كاس الحبة الا لشربك فقال عليه السلام يا جبريل الكريم يدعوني اليه فما الذى يعمل بي قال ليفقر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال يا جبريل فما لعيالى وأطفالى قال ولسوف يعطيك ربك فترضى قال يا جبريل الآن طاب قلبي ها أنا ذاهب الى ربى ثم قال

وامثالاً لقول الله تعالى ولا تمدن عينيك الى الآفة ومخالفة الكسرى وقيصر اشارة الى أنهم عجلت لهم طيباتهم في حياتهم الدنيا واطهار الحفارة الدنيا عند الله تعالى حيث أعرض عنها بالكلية وفي الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها شربة ماء وأنشدوا

فلو كانت الدنيا توا بالحسن \* اذن لم يكن فيها معاش لظالم  
لقد جاع فيها الانبياء كرامة \* وقد شبعتم فيها بطون البهايم

وليتأسى به الضعفاء لانه في مقام التشريع والافتداء فيزهدون في الدنيا لانها عدوة الدين لما علم من ان أكثر الناس يفتنونون بشهواتها ولذاتها فيشتغلون بها عن ربهم ويقوتهم بذلك ما فاز به غيرهم من أهل المعرفة بالله تعالى روى الدمياطي عن الحسن انه صلى الله عليه وسلم خطب فقال والله ما أمسى في بيت آل محمد صاع من طعام وانها التسعة أبيات والله ما قلها استقلالاً لارزق الله ولكن ليتأسى به أمته انتهى وشارة الى أن الغنى الحقيقي هو غنى النفس وهو الذى يحصل معه اطمئنان النفس وسكونها وراحة البدن بالقناعة ورفع الهمة عن الخلق وتعلقها بالملك الحق والرضى بالقسمة وليس الغنى الحقيقي غنى اليد

ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى صنع الفقر

واشارة الى أن الفقير الصابر أفضل من الغنى الشاكر وهى مسألة ذات نزاع كثير وليجمع بين نواب الشكر ونواب الصبر فيكون له حظ من كل منهما وفي البخارى من حديث عمران بن حصين رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت أكثر أهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء وقال أبو سليمان تنفس فقير دون شهوة لا يقدر عليها أفضل من عبادة غنى ألف عام وعن الضحاك قال من دخل السوق فرأى شيئاً يشبهه فصبر واحتسب كان خير له من ألف دينار ينفقها في سبيل الله وسيأتى في آخر الباب وجوه أخرى \* (قال أبو عيسى) أى المصنف (هذا) أى الحديث السابق (حديث غريب من حديث أبى طلحة) أى غرابته ناشئة من طريق أبى طلحة لا من سائر الطرق (لا نعرفه الا من هذا الوجه) هذا الاينافى الحسن والصحة فان الغريب ما انقرد بر وابتسه عدل ضابط فان كان التفرد رواية متنه فهو غريب المتن وان كان بر وابتته عن غير المعروف عنه كأن يعرف عن صحابي فيرويه عدل عن صحابي آخر فهو غريب الاستناد وهو الذى يقول فيه الترمذى غريب من هذا الوجه وقد أكثر الناس الرد على أبى حاتم بن حبان حيث أنكر حديث وضع الحجر قائلاً ان الرواية انما هى الحجر بالزأى وهو طرف الارزاق فصحيح وتمسك فيما سلكه من الانكار بحديث الوصال الذى في الصحيحين وهوانه صلى الله عليه وسلم قال لا تواصلوا فقالوا انك تواصل فقال انى لست كأحمد كم انى أطم وأسقى وفي رواية بطعمنى ويسقى وفى رواية انى أظل عند ربى بطعمنى ويسقى وقد أجيب بأن عدم الجوع خاص بالوصال فاذا واصل أعطى قوة الطاعم والشارب أو بطعم ويسقى على خلاف في ذلك والاول أظهر وأما في غير حال الوصال فلم يرد فيه ذلك فان تحقق الجوع وربط الحجر ثابت في الاحاديث فوجب الجمع بحمل احاديث جوعه على غير حالة

جبريل يا محمد انما جاءني اليك الليلة لا كون خادماً دولتك وحاجب حاشيتك وحامل غاشيتك وجئت بالمركوب اليك لاظهار كرامتك لان من عادة الملوك اذا استناروا وحبيبا أو استدعوا قريبا وأرادوا اظهارا كرامته واحترامه أرسلوا أخص خدامهم وأعز نوابهم لنقل أقدامهم فحشاك على رسم عادة الملوك وآداب السلوك ومن اعتقد انه انصل اليه بالخطا فقد وقع في الخطا ومن ظن أنه محجوب بالعطاء فقد حرم العطاء اه وروى انه لما وصل الى بيت المقدس لم يلبث الا يسيرا حتى اجتمع ناس كثير ونتم اذن مؤذن وأقيمت الصلاة قال فقمتنا صغوقا ننظر من يؤمنا فآخذ بيدي جبريل فقدمنى فصليت بهم فلما انصرفت قال لي جبريل أندرى من صلى خلفك قلت لا قال صلى خلفك كل نبي بعثه الله

(الثالث) في رواية ابن اسحق انه عليه السلام قال لما فرغت مما كان في بيت المقدس أتى بالمعراج ولم أر شيئا أحسن منه وهو الذي عند اليه الميت عينيه اذا احتضر والمعراج بكسر الميم وحكى ضمها من عرج ففتح الراء يعرج بضمها اذا صعد وهو آلة العروج ويقال السلم وفي رواية كعب فوضعت له مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب حتى عرج وفي شرف المصطفى انه أتى بالمعراج من جنة الفردوس وانه منضبد عن عينه ملائكة وعن يساره ملائكة وفي (٨٨) رواية أبي سعيد عند البيهقي ثم أتيت بالمعراج الذي يعرج عليه أرواح بني آدم فلم تر

الوصل ومن تلك الاحاديث ما في الصحيح عن جابر ان الناس يوم الخندق عرضت لهم كدية وهي قطعة صلبة فاخبروا النبي صلى الله عليه وسلم فقام وبطنه معصوب بحجر ولبتنا ثلاثة أيام لا ندوق ذوقا فأخذ صلى الله عليه وسلم المعول فضر به فماد كثيرا أهيل أو أهيم وهما بمعنى واحد زاد أحمد والنسائي بإسناد حسن أن تلك الصخرة لا تعمل فيها المعاول وانه صلى الله عليه وسلم قال بسم الله وضربها ضربة ففترثلها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله اني لا بصرقصورها الحمر الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس واني والله لا بصرقصور المدائن الا بيض الا أن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله اني لا بصربواب صنعاء من مكاني الساعة ومنها الحديث الا أني وانظر بقية الاحاديث في جمع الوسائل قال المصنف (ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر كان أحدهم يشد في بطنه الحجر من الجهد) بضم الجيم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وهو المراد هنا ومن للتعليل أي من أجل الجهد (والضعف) بفتح أوله ويجوز ضمهم وهو كالتفسير لما قبله ولذا قال (الذي به من الجوع) بافراد الموصول أي الناشئ من الجوع الشديد فمن ابتدائية وقد تقدم بعض ما قيل في حكمة ذلك وفيما ذكره المصنف رد لقول من قال ليس هنالك ربط حقيقي وانما هو من باب قولك لمن تأمره بالصبر ربط على قلبك حجر أو أما قول بعضهم انه كان بالمدينة أحجار تسمى المشبة خلق الله تعالى فيها برودة نسكن الجوع وحرارته فكان الجائع يربطها على بطنه على بطنه لذلك فقال في جمع الوسائل لا يعرف حجر بالمدينة بهذه المثابة قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري صاحب الصحيح (نا آدم بن أبي اياس نا شيبان أبو معاوية نا عبد الملك بن عمير عن أبي سامة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم في ساعة لا يخرج فيها) أي لم يكن من عادته الخروج فيها فالجملة صفة ساعة (ولا يلقاه فيها أحد) أي بالادخول عليه في حجرته وهو عطف على الصفة (فانه أبو بكر فقال) النبي صلى الله عليه وسلم (ما جاء بك) الباء لاتعمد أي أي شيء أحضرك في هذا الوقت (ياأبا بكر) وفيه إيماء الى أن الصديق خرج في غير وقت خر وجهه المعتاد له أيضا (فقال خرجت ألفي) أي لعل ألفي (رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنظر في وجهه والتسليم عليه) بالنصب والجاء عطف على المعنى أي راجيا لقائه والنظر في وجهه والتسليم عليه أو طالبا لقائه وفيه فعل واحد بنيات متعددة يتمدد الثواب بقدرها وذلك من نتائج التبخر في علم النيات الذي لا يظفر به الا العارفون (فلم يلبث أن جاء عمر) أي لم يتأخر جئ عمر فالعادل المصدر المنسبك من أن المصدر بفتح ما دخلت عليه (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (ما جاء بك يا عمر فقال الجوع يا رسول الله) هذا لا يتافى ما أراد الصديق من اللقاء والنظر والتسليم وكأنه اقتصر عليه لانه الباعث الا صلى لانه خرج في غير وقت خر وجهه أيضا لينسلي عن الجوع بلقائه صلى الله عليه وسلم والنظر الى وجهه فان رؤية الاحية تغيب عن الاحساس بالآلام أو تخففه لما فيها من الفوت للارواح على ان في مسلم عن أبي هريرة أيضا فاذا هو بابي بكر وعمر فقال ما أخرجهما من بيوتكما هذه الساعة قالوا الجوع يا رسول الله الحديث فصرح أبو بكر بالجوع كما صرح به عمر فاما ان القضية

الخلافتي أحسن من المعراج أما رأيت الميت حين يشق بصره طامحا الى السماء فان ذلك عجيبة بالمعراج هذا وفي حديث ابن عباس فاخذ جبريل بيدي وأتى بي الى ناحية الصخرة ثم نادى يا اسمعيل دل المعراج فدلاه فاذا له مائة درجة مارأيت شيئا أحسن منه فصعدت على أول درجة فرأيت ملائكة ثيابهم حر وألوانهم حر ثم صعدت الثانية فاذا بملائكة ثيابهم صفر وألوانهم صفر ثم في الثالثة ملائكة ثيابهم خضر وألوانهم خضر وفي الرابعة ملك معه عمود وحوله ملائكة تبرق أجسادهم ووجوههم كاتبرق المرايا المجولة وفي الخامسة فاذا عليهم ملائكة مثل الجن والانس وبأجوج ومأجوج واذا فيها أنهار وأشجار ليس لهم كلام الا الله الا الله وفي السادسة فاذا ملك عظيم على كرسى من ذهب حوله ملائكة شاحصة أبصارهم هيبة لله تعالى ليس

لهم الا قول ما شاء الله وفي السابعة فكاد نور يخطف بصري من نور ملائكة استقبلوني بالتعظيم وفي الثامنة فاذا تعددت فيها ملائكة وجوههم من نور وعليهم ثياب من السندس ويدهم أعلام من نور فلما رأوني قالوا يا جبريل بل من هذا ملك قال هذا محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة فسلموا عليّ ورحبوا بي وفي التاسعة فرأيت ملائكة فصرت عن صفتهم وفي العاشرة فاذا ملائكة لا يحصون لكثرة عددهم ولا يحصيه الا الذي خلفهم ولولا أن الله عز وجل ببت بصري لذهب من نورهم فاستقبلوني بالتعظيم والترحيب فلم أزل أمدد درجة درجة وجبريل يبحث البراق

(١) ورسول يأتي بعد رسول يقول يا جبريل عجل بمحمد صلى الله عليه وسلم الى حيث كنت في أعلى درجة فسمعت الملائكة في السماء يسبحون ويهللون ويقدسون للرب تعالى فقرر جبريل الباب فقالوا من هذا قال جبريل قالوا من معك قال محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة قالوا وقد بعث اليه وفي رواية وقد أرسل اليه قال نعم قالوا مرحبا بكم ثم فتحوافصعدت الى السماء الدنيا وهي من موج مكشوف حبسه الله في الهواء فلم يبق فيها ملك الا استقبلني ورحب بي (الرابع) انما صادف أبواب (٨٩) السماء مغلقة تنويها قدره وتحقيقا أن

السموات لم تفتح أبوابها الا من أجله ولو وجدها مفتوحة لم يتم انها فتحت لاجله فلما فتحت له تحقق عليه الصلاة والسلام ان المحل مصون وان فتحه له كرامة وتبجيل وقولهم وقد أرسل اليه الاظهر انه استنهم عن الارسل اليه للعروج الى السماء لان أصل بعثته قد اشتهر في الملكوت الاعلى فدل على انهم كانوا يعرفون ان ذلك سيقع له والا لما لوا ومن محمد مثالا ولدا أجابوا بقولهم مرحبا به ولتم الحجي جاء فكلامهم هذا يحقق معرفتهم بحلالته وتحقيق رسالته وهذا أجل ما يكون من حسن الخطاب والتعريف على المعروف من عادة العرب وقولهم من معك لما رواه ابن ابي عمير عن ابيهم من زيادة الانوار وغيرها من المناثر الحسن زيادة على ما يهدونه منهم كما أنهم قالوا من الشخص الذي من أجله هذه الزيادة التي معك فبينهم وقد قال بعض العلماء في قوله تعالى لقد رأى

تعددت اولما جاء عمر وذ كرا الجوع ذ كره أبو بكر أيضا قاله في جمع الوسائل (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) تسلياهم وايضا (وأنا قد وجدت بعض ذلك) فيه دلالة على ان الاخبار بالجوع وقلة الماء كقول اذ لم يكن على سبيل الشكوى والجزع لا ينافي الصبر والتوكل ولا يبعد أن يكون هذا بعد الفتوح لانهم كانوا يبذلون ما يستلثون فر بما يحتاجون بل يؤيده ان الراوى أبو هريرة وهو انما أسلم بعد فتح خيبر وقد ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير وتوفي ودرعه مرهونة في شعير استدان له لاهله كما يأتي عند المصنف فكان اذا أيسر أخرج ما عنده في وجوه البر وكذا كان خلق صاحبيه بل أكثر أصحابه رضي الله عنهم وقد أوتي صلى الله عليه وسلم خزانة الارض وفتح عليه في حياته صلى الله عليه وسلم بلاد الحجاز واليمن وجميع جزير العرب وما داني ذلك من الشام والعراق وجلب اليه من أنحاسها وجزياها وصدقاتها ما لا يحصى للملوك الا بعضه وهادته جماعة من ملوك الاقاليم فصرف جميع ذلك مصارفه وأعنى به غيره وقوى به المسلمين ولم يستأثر بشئ من ذلك ولا أمسك منه درهما (فانطلقوا) أي ذهبوا وتوجهوا (الى منزل أبي الهيثم) اسمه مالك (ابن التيهان) لقب واسمه عمرو بن الحرث وقيل عتيك بن عمرو (الانصاري) قيل هو قضاة وانما هو حليف الانصار فنسب اليهم وفي رواية عند الطبراني وابن حبان في صحيحه أبي أيوب الانصاري فالتفضية متعددة وفي رواية مسلم رجل من الانصار وهي محتملة له او على كل فقيه منقبة عظيمة لكل منهما اذ كانت فيه أهلية لحجي النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه اليه وجعله عن قال الله تعالى فيه أو صدقكم (وكان) أي أبو الهيثم (رجلا كثير النحل والشاء) جمع شاة وفي نسخة والشجر فيكون من عطف العام (ولم يكن له خدم) جمع خادم وهو توطئة لقوله (فلم يجدوه) في مكانه لخروجه في خدمة عياله (فقالوا لا مرأته أين صاحبك) أي زوجك (فقال انطلق يستعذب لنا الماء) أي يأتي لنا بالماء العذب وفيه جواز الميل الى المستطاب طيعا من ماء وغيره وان ذلك لا ينافي الزهد وقد قال الشافعي ان شرب الماء البارد الخلو يخلص الحمد لله وسبأ في هذا التهمة في باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم وزاد مسلم فلما رأت المرأة قالت مرحبا وأهلا (فلم لبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي الى أن جاء وحذف الجار مع أن مطرد أي انما وقع لهم مكث يسير لقرب بيته من حيثهم الى منزله (بقر به زرعها) بفتح العين وفي نسخة بضم الياء وكسر العين أي بتدافعها لثقلها أو بحملها مملئة الصبحاح الزعب الدفع وزعبته عنى دفعته وأزعبت الشئ اذا حملته وجاء ناسيل بزعب أي بتدافع في الوادي (فوضعها ثم جاء يلتزم النبي صلى الله عليه وسلم) أي يعتنقه وفيه شاهد لسفيان بن عيينة القائل بجواز المعاقبة وكرها مالك ابن رشد روى ان ابن عيينة دخل على مالك فصاحه مالك وقال يا أبا محمد لولا أنها بدعة لما نعتك فقال ابن عيينة عائق من هو خير منك ومعنى النبي صلى الله عليه وسلم قال مالك جعفر قال نعم قال ذلك حديث خاص يا أبا محمد ليس بعام فقال ابن عيينة ما يخص جعفر انما يخصنا وما يعمه نعمنا اذا كنا صالحين ابن رشد رأى مالك خصوصه وكرهته لسائر الناس اذ لم يصحبه عمل انتهى وقال عياض سكوت مالك دليل على انه ظهر له ما قاله سفيان وهو

(١٢ - جسوس) من آيات ربه الكبرى انه رأى صورة ذاته المباركة في الملكوت فاداه وعروس المملكة اه (الخامس) في بعض روايات الحديث المتقدم فادار رجل قاعد عن عينه اسودة وعن يساره اسودة فاذا نظر عن يمينه تحك واذا نظر عن يساره بكى فقال (١) هذا من جملة ما استدلل به من قال ان العروج وقع بالبراق والا صح خلافة ولا دليل فيه لاحتمال انه صعد على المعراج والبراق مع ذلك بساق على عادة العظماء اه من خط المؤلف بواسطة



مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا قال هذا آدم وهذه الاسودّة عن يمينه وشماله نسم بنيه فاهل اليمن منهم اهل الجنة والاسودّة التي عن شماله اهل النار قال عياض جاء ان ارواح الكفار في سجين وارواح المؤمنين منعمة في الجنة فكيف تجتمع في سماء الدنيا والجواب انها تعرض على آدم اوقات خروجها من الاجساد فوافق عرضها مروا النبي صلى الله عليه وسلم واستشكل بان ارواح الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء كما هو نص (٩٠) القرآن واجيب بانه يحتمل ان الجنة كانت في جهة يمين آدم والنار في جهة شماله وكان يكشف

الحق حتى يدل دليل على التخصيص اه وهذا كله في معانقة الكبار وامام معانقة الصغار فقد قال القرطبي لا خلاف في جوازها فاما احسب كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم بالحسن بن علي مداعبة ورحمة وملاطفة (ويقدّيه بآبيه وأمه) بتشديد الدال أي يقول له قد اك أبي وأمي وفي نسخة يفديه كيرميه قال ابن حجر وهي تصحيف كنسخة يفديه بضم الياء وتخفيف الدال لان معنى فداه أعطى شيئا فاقضه كفاداه ومنه وان يأتوكم أسرى بغدوهم ونقادوهم في القراءتين ويقال أفدى الاسير اذا قبل منه فديته وكلا المعنيين لا يصح هنا اه بالمعنى وفي صحيح مسلم ان ابا الهيثم حين جاء قال الحمد لله ما أحد اليوم أكرم ضيفاً مني (ثم انطلق بهم) الباء للمعذبة أو المصاحبة (الى حديثه) هي الروضة ذات الشجر ويقال هي كل بستان له حائط (فبسط لهم بساطاً) أي فرش لهم فراشا (ثم انطلق الى نخلة) أي من نخيله (فجاء قنؤ) في مسلم بعذق والقنؤ من التمر بمنزلة العنقود من العنب وكان فيه بسر ورطب (فوضعه فقال صلى الله عليه وسلم أفلا تنقيت لنا من رطبه) عطف على مقدر أي أسرعت أفلا تنقيت لنا من رطبه والالتحضيض وقدم الهمزة على العاطف لصدارتها أي اختزت جيد رطبه من رديته وترك ما فيه من البسر حتى رطب فينتفع به (فقال يا رسول الله اني أردت أن أتخاروا) أي أتم باختياركم (أو تخيروا) على حذف احدي التاءين وأوشك من الراوى (من رطبه و بسره) للتبويض أي أردت أن تختاروا أحسن رطبه و بسره ومن اشتبهى أحدهما تناول منه ما أراد فان الاغراض تختلف فلذلك أيت بالنوعين وفيه ندب المبادرة باحضار ما حضر للضيف ومنه قوله تعالى فالبث ان جاء بعجل حنيد واستجاب بتقديم التثنية لانها أسرع هضمان غيرها وقد يؤخذ ذلك من قوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون (فأكلوا) من ذلك القنؤ (وشر بوا من ذلك الماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا) أي المقدم لنا (والذي هسى بيده) أي بقدرته وهو قسم جى به للتأكيد (من النعم الذي تسئلون عنه يوم القيامة) في رواية مسلم فلما شبعوا وروا قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكر وعمر والذي نفسى بيده أن تسئلن عن هذا النعم يوم القيامة أخرجه من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى أصابكم هذا النعم وهو إشارة الى قوله تعالى ثم لتسئلن يومئذ عن النعم والمقصود منه نبيههم على الشكر على النعم ومعرفة قدر النعمة فان النعم اذا شكرت قرت واذا كفرت فرت والسؤال عن النعم اما عن القيام بحق شكره كما قال عياض أو السؤال هنا سؤال تعدد النعم والامتنان بها واظهار الكرامة بأسبغها كما قال النووي لا سؤال تويسخ ومحاسبة أو المراد كما قال ابن القيم ان كل واحد يسئل عن نعمه الذي كان فيه هل ناله من حله ووجهه أولا فاذا اخلص من هذا يسئل هل قام بواجب الشكر فاستعان به على الطاعة أم لا فيكون ممن استعان بنعمة الله على معصية الله فالاول سؤال عن سبب استخراجه والثاني عن محل صرفه (ظل بارد) خبر مبتدأ مقدر والجملة قامت مقام التعليل للجملة السابقة (ورطب طيب) عطف على الخسر واكتفى به عن البسر تغليبا أو لقلة استعمال البسر (وماء بارد) أي وحلو وقال ابن حجر ظل بارد الخ بدل من هذا الثلاثي توهم أن المشار اليه واحد قال في جمع الوسائل وفيه بعد اه وفي قوله ظل الخ إشارة الى أن المطلوب من المؤمن أن يتنبه لجميع

له منها ولا يسأل من رؤية آدم لها وهو في السماء أن تفتح لها ابواب السماء ولا تلجها (تنبيه) قيل انما اقتصر الانبياء على وصفه بهذه الصفة وتواردوا عليها لان الصلاح صفة تشغل على خصال الخير كلها لان الصالح هو الذي يقوم بما يلزمه من حقوق الله وحقوق العباد فمن ثم كانت كلمة جامعة لمعاني الخير وفي قول آدم والابن الصالح إشارة الى افتخاره بابوة النبي صلى الله عليه وسلم قال واذا ليس في السماء موضع الا وفيه جهة ملك يسبح الله قال ورأيت في السماء الدنيا ديكا له زغب أخضر ورش أبيض وياض ريشه كاشد بياض رأيت قط وزغبه تحت ريشه كاشد خضرة رأيتها قط واذا رجلاه في تخوم الارض السابعة السفلى وادارأسه عند عرش الرحمن ثابته تحت العرش له جناحان في منكبيه اذا نشرهما جاوزا المشرق والمغرب فاذا كان

في بعض الليل نشر جناحيه وخفق بهما وصرخ بالتسبيح لله يقول سبحان الملك القدوس سبحان الكريم ما أوقال الكبير المتعال لا اله الا الله الحي القيوم فاذا فعل ذلك سبحت ديكة الارض كلها وخفقت باجنحتها وأخذت في الصراخ فاذا سكن ذلك الديك في السماء سكنت الديكة في الارض ثم اذا كان في بعض الليل نشر جناحيه فجاوز بهما المشرق والمغرب وخفق بهما ثم صرخ بالتسبيح لله يقول سبحان الله العظيم سبحان الله العزيز الفهار سبحان الله رب العرش الرفيع فاذا فعل ذلك سبحت ديكة الارض بمثل قوله وخفقت باجنحتها وأخذت في الصراخ فاذا سكن سكنت ثم اذا هاج حاجت قال ثم مررت بخالق آخر أعجب العجب فاذا ملك من الملائكة

نصف جسده مما يلي رأسه نار والنصف الآخر تلج وما بينهما رقيق فلا النار تذيب التلج ولا التلج يطفى النار وهو قائم بصوت له حسن يقول سبحان ربى الذى كفى هذا التلج عن هذه النار فلا يطفى النار وكفى هذه النار عن هذا التلج فلا تذيبه اللهم يامؤلف بين التلج والنار ألف بين قلوب عبائك المؤمنين فقلت يا جبريل من هذا قال ملك من الملائكة قال له حبيب وكله الله باكتاف السموات وأطراف الارضين وهو من أنصح الملائكة لاهل الارضين من المؤمنين وهذا قوله يدعولهم بما سمع منذ (٩١) خلق قال ثم سرت حتى انتهيت الى السماء

الثالثة وهى من حديث قسرة جبريل الى الباب فاقبل ملك فى ألف موكب من الملائكة وسمعت ضجة أعظم من ضجة سماء الدنيا فقيل يا جبريل من هذا معك فقال محمد بنى الرحمة صلى الله عليه وسلم ففتح بابا من أبوابها فاذا ملائكة لهم زجل بالنسيخ والتهيل فرحبوا بنى وقالوا نعم الجبى جاء واذا بيحيى وعيسى وهما ابنا الخالة قال هذا يحيى وعيسى فسلم عليهما فسلمت فردا ثم قال امر حبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم سرت فى الهواء مسيرة خمسمائة عام حتى دنونا من السماء الثالثة فسمعت أصواتا أشد من الصواعق بالنسيخ والتهيل حتى وقفنا بها وهى من نحاس فقسر عباها فرأيت ملكا حوله سبعون ألف ملك قد خرقت أقدامهم الارض السابعة قالوا يا جبريل من هذا قال محمد بنى الرحمة صلى الله عليه وسلم فرحبوا بنى وفتحوا واذا بيوسف قال هذا يوسف فسلم عليه

ما هو عليه من النعم وأن يمد لها على نفسه واحدة واحدة وأن يستعظم ما جل منها وما قل فان من جهل كثير من الناس أنهم لا يعدون النعم العامة للخلق نعماء فلا يشكرون على روح الهواء والتمكن من اخراج النفس وادخاله والقدرة على طرح الاذى والتمكن مما يقضى به مجرد الضروريات من غير توسع وهى فى الحقيقة نعم عظيمة يعرف قدرها من فقدوها (فانطلق أبو الهيثم) أى أراد الانطلاق (ليصنع لهم طعاما) أى مطبوخا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن) لنا (ذات در) أى ابن فى رواية مسلم فأخذ المدينة فقال عليه السلام لا تذبحن لنا الخ فهم صلى الله عليه وسلم من قرأ فى الاحوال انه يريد أن يذبح لهم فقال له ذلك رفقا بأهله لا تنفعا بهم باللبن مع حصول المفصود بغيرها وفى رواية مسلم اياك والخلوب وكانه رضى الله عنه لما علم ان هؤلاء الاضياف ليس لهم نظير فى العالم مع ندور حصول هذا المعنى لم يقنعه شئ يقدمه اليهم لان كل كثير فى حقهم قليل سيما والمطلوب المبالغة فى اكرام الضيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه والكف المنهى عنه هو تكلف السلف أو اذا كان فيه مشقة على المضيف ونقل (فذبح لهم عناقا) ففتح العين الاثني من ولد المعز ما يبلغ سنة (أوجدنا) شك من الراوى وهو بفتح فسكون الذ كرم من ولد المعز ما يبلغ سنة (فاتاهم بها فأكلا) أى منها (فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أى غائب لان الحامل على سؤاله رؤيته له وهو يتعاطى خدمة بيته بنفسه والخادم يطلق على الذ كرو والاثني (قال لا قال فاذا أنا ناسي) أى مسي من الاسارى عبد أو جارية (فأتينا) فيه احسان الضيف للمضيف بالفعل ان وجدوا لافبالوعد وفى الحديث من أسدى اليكم معروفافكافؤه فان لم تقدروا فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه فى قوله هذا من النعم الخ تنبيه على شكر المنعم الحقيقي وهو الله تعالى وان المعطى للنعم انما هو الله وان وصلت على يد مخلوق فالله سبحانه هو الذى دفعه الى ذلك واستعمله فيه وقاده اليه بسلسلة فى عنقه لا يستطيع لها نزع ومن ثم قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى رضى الله عنه نحن لا نرى محسنا الا الله فلا نحجب سواه فالؤمن الكامل انما يشهد النعم من الله وان وصلت على يد مخلوق لان الخلق انما هو مظاهر تصرفاته تعالى وفى قوله فاذا أنا ناسي فأتينا اشارة الى القيام بحق الوسائط الذين أظهر الله نعمه على أيديهم فان شكرهم ومكافأتهم على ذلك شكر لله وتعظيم لنعمته وفى الحديث من لم يشكر الناس لم يشكر الله وهذا هو الكمال فلا يقصر النظر على من وصلت النعمة على يده ويغفل عن المنعم بها حقيقة ولا يهمل حق الوسائط قياما بالشرعية (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم برأسين) أى بأسيرين اثنين (ليس معهما ثالث) ما كيد لما قبله (فاتاه أبو الهيثم) أى اتفاقا أو بالصدفة بفتضى الوعد (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اختر منهما) أى واحدا (فقال يا نبي الله اختر لى) هذا من كمال عقله رضى الله عنه وحسن أدبه وفضله لما علم من أن اختيار النبي له خير من اختياره لنفسه وقد قال الله تعالى النبي أولى بالموءمين من أنفسهم (فقال النبي صلى الله عليه وسلم أن المستشار مؤتمن) هذا حديث صحيح كاد أن يكون متوارفا فى الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبى هريرة والترمذى عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبرانى فى الكبير عن سمرة وزاد ان شاء وأشار وان شاء لم يشرو وفى

فسلمت عليه فردم قال مر حبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم سرت فى الهواء مسيرة خمسمائة عام حتى انتهيت الى السماء الرابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قى ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قالوا امر حبا به فتم الجبى جاء ففتح فسمعت ضجة الملائكة بالنسيخ والتقديس وادعى من فضة فرأيت ملكا البحار العذبة فى نقرة اهاهه الا عين والبحار المالحة فى نقرة اهاهه الا بسر وانه ليصير من عظمة الله كالصفيور الصغير فرقامن الله تعالى ورأيت رجلا قاعدا والدنيا كلها بين ركبتيه وهو دأما ينظر لا يلتفت ويده لوح مكتوب قد شخص بصره ينظر اليه فوق جبريل عليه وقال يا ملك الموت الا تسلم على محمد بنى الرحمة حبيب الله فقال ملك الموت يا محمد سلام عليك أبشر فارأيت الخير كله الا

فيك وفي أمتك فقر عيناً وطب نفساً ورأيت البيت المعمور يطوف به كل يوم سبعون ألفاً من الملائكة لا تندور عليهم النوبة إلى يوم القيامة وإذا  
بادر يس قال جبريل هذا ادر يس فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحباً بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم صعدني حتى أتى السماء الخامسة  
فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد أرسل اليه قال نعم قيل مرحباً به فنعم الحجي جاء ففتح فلما خلصنا فاذا هرون  
قال هذا هرون فسلم عليه فسلمت عليه فرد ثم (٩٢) قال مرحباً بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم صعدني حتى أتى السماء السادسة فاستفتح

الوسط عن علي كرم الله وجهه وزاد فاذا استشير فليشر بما هو صانع لنفسه والاستشارة استخراج الرأي  
من قولهم شرت العسل اذا أخرجتهما من خباياها والاسم المشورة والمشورة والمعنى أن المستشار أمين فيما  
يسئل عنه من الامور فعليه أن يشير بما براه خيراً ولا يحوونه بكتمان مصلحته وامتناع بصيخته (خذ هذا)  
اشارة الى أحد الراسين (فاني رأته يصلي) أي والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وهو تعليل لامره ودليل  
على وجه اختياره ويؤخذ منه أن من نصيح أحداً ينبغي أن يبين له وجه النصيحة ليكون أعون للمستشير على  
الامتنال وفيه أنه يستدل على خيرية الانسان وأمانته بصلاته الآتية المتقدمة فالصلاة من أعظم امارات الخير  
وعلاماته وفي الحديث اذا راى الرجل في طريق الجامع فاشهدوا له بالايمان (واستوص به معروف) أي  
افعل به معروف وصية لك فمروا فمقول باستوص لانه بمعنى اعمل وليس صفة لمصدر محذوف أي استيصاء  
معروفاً كقيل وقيل معناه صل معروفك به بحيث لا يتقطع عنه تقول وصيت الشيء بكذا اذا وصلته به قاله في  
الصحيح وفي نسخة واستوصى بصيغة الماضي أي النبي صلى الله عليه وسلم بالبعد معروف (فانطلق أبو الهيثم  
الى امرأته فاخبرها بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت امرأته ما أنت ببالحق) أي لوصفت ما صنعت  
من المعروف به ما أنت بواصل (ما قال فيه) أي في حقه (النبي صلى الله عليه وسلم) أي من المعروف (الا  
أن تعتقه قال) أبو الهيثم (فهو) اذن عتيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه الخبر (غفر الله لهم) يحتمل  
أن يكون دعاء أو خيراً (ان الله يبعث نبيا ولا خليفة) من الامراء والعلماء أي فضلاء عن غيرهما (الاوله  
بطانان) بطانة الرجل صاحب سره الذي يستشير به بخلوص محبته شبهة ببطانة الثوب وهو خلاف  
الظهارة كما شبه بالشعار في قوله صلى الله عليه وسلم الا بصار شسعار والناس دنار وفي الصحيح اح قال بطنت  
الرجل اذا جعلته من خواصك (بطانة تامر به المعروف ونهاه عن المنكر وبطانة لا تألوه) من الاولو بمعنى  
التقصير استعماله متعدداً الى مفعولين لتضمنه معنى المنع أي لا تمنعه (خيالا) أي فساداً أي من فساد فعله  
(ومن بوق) أي يحفظ (بطانة السوء) فتح السين وضمها الغتان كافي الكره والضعف وقرئ بالوجهين عليهم  
دائرة السوء (قد وقى) أي حفظ الفساد وجميع الاسواء والمكاره وجاء في روايه والمعصوم من عصمه الله ثم  
ان كان المراد البطانة من الاذميين كانت القسمة ثلاثية فان الانبياء ومن التحق بهم لا يستبطنون الا اهل  
الخير والفجار لا يستبطنون الا اهل الشر ومن الناس من يستبطنهم امعاف لمراد الملك والشيطان والله أعلم  
بمراد نبيه فيكون نظير قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من  
الملائكة قالوا وياك يا رسول الله قال وياي الا ان الله أمانتي عليه فاسلم فلا يأمرني الا بخير روى فاسلم  
بصيغة الماضي والمضارع أي أنا منه وروى فاستسلم واسلام القرين هو ظاهر الحديث لهوله فلا يأمرني  
الا بخير وللحاصصة رضي الله عنهم حفظ من هذا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمن ينضى شيطانه  
كما ينضى أحدكم بعيره في السفر أي لانهم يذنبونه بذكر الله فهو انما يطوف بقلوبهم في أوقات الفلتات على  
سبيل الاختلاس قال تعالى في شأنهم ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف الآفة لذلك قال ابن مسعود شيطان

قيل من هذا قال جبريل قيل  
ومن معك قال محمد قيل وقد  
أرسل اليه قال نعم قيل  
مرحباً به فنعم الحجي جاء فلما  
خلصنا فاذا موسى قال هذا  
موسى فسلم عليه فسلمت  
عليه فرد ثم قال مرحباً  
بالاخ الصالح والنبي الصالح  
فلما تجاوزنا بكى قيل له  
ما يبكيك قال أبكى لان غلاماً  
بميت بعدى يدخل الجنة من  
أمته أكثر مما يدخلها من  
أمتي قال العارف ابن أبي  
جمرة قد جعل الله تعالى في  
قلوب أنبيائه عليهم الصلاة  
والسلام الرأفة والرحمة  
لامهم ورك ذلك فهم وقد  
بكى نبينا صلى الله عليه وسلم  
فقيل له ما يبكيك قال هذه  
رحمة وانما يرحم الله من  
عباده الرجاء والا بيباء عليهم  
لصلاة والسلام قد أخذوا من  
رحمة الله أوفر نصيب فكانت  
لرحمة في قلوبهم لعباد الله أكثر  
من غيرهم فلا جل ما كان لموسى  
عليه السلام من الرحمة واللفظ  
بكى اذ ذاك رحمة منه لأمته  
اذ ذاك وقت افضال وكرم  
وجود فرجا أن يكون وقت  
القبول والافضال فيرحم

الله أمته بركة هذه الساعة فان قيل أمته لا تخلو من قسمين قسم مات على الايمان وقسم مات على الكفر فالذي هو على  
الايمان لا يبدله من دخول الجنة والذي مات على الكفر لا يدخلها أبداً قلنا رجال العصاة من القسم الاول التعطف والاحسان في ذلك الوقت  
لانه وقت أسرى فيه بالحبيب الكر يم ليخلع عليه خلع القرب والفضل العظيم فطمع الكيما ان يلحق أمته نصيب من هذا الخير العظيم وقد قال  
نبينا صلى الله عليه وسلم ان الله نفحات فتعوضو النفحات الله قال ثم صعدني الى السماء السابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل من معك قال  
محمد قيل وقد بعث اليه قال نعم قال مرحباً به فنعم الحجي جاء فلما خلصت فاذا ابراهيم قال هذا ابراهيم أبوك فسلم عليه فسلمت فرد السلام وقال

مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح (السادس) قال في الحديث ثم رفعت الى سدره المنتهى فاذا نبقها مثل قلال هجر واذا ورقها مثل آذان القيلة قال هذه سدره المنتهى واذا اربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران قتل ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فهيران في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات (١) وفي رواية مسلم اربعة أنهار من الجنة فيحتل أن تكون سدره المنتهى مغروسة في الجنة والانهار تخرج من أصلها وفي رواية عند البخاري انه رأى النيل والفرات في سماء الدنيا أى فأصلهما في (٩٣) سدره المنتهى وعنصر انتشارهما في

سماء الدنيا وفي رواية مسلم فلما غشها من أمر الله ما غشها فأحد من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها وفي حديث أنس المرفوع انها في السماء السابعة وفي حديث ابن مسعود الموقوف انها في السادسة وحديث أنس موافق لقول الاكثر وهو الذي يقتضيه وصفها تكونها التي ينتهي اليها علم كل نبي مرسل وملك مقرب وما خلفها غيب لا يعلمه الا الله أو من أعلمه ويجمع بينهما بان أصلها في السادسة وفروعها وأغصانها في السابعة وليس في السادسة منها الا أصل ساقها قال مقاتل وهي عن يمين العرش قيل قد أظلت السموات والجنة قيل وهي طوبى وهي شجرة بسير الركب في ظلها مائة عام لا يقطعها ويستظل في الغصن منها ألف راكب ولو وضعت ورقة منها في الارض لا ظلت أهل الارض وأخرج عبد بن حميد عن سلمة بن وهران

المؤمن مهزول وقال قيس بن الحجاج قال لي شيطاني دخلت فيك وأنا مثل الجزور وأنا الآن مثل المصفور قلت ولم ذلك قال لانك تذيبني بكتاب الله عز وجل قال المصنف (حدثنا عمر بن اسمعيل بن محمد بن سعيد في أبي عن بيان) أي ابن بشر كافي نسخة (في قيس بن حازم) وفي نسخة عن قيس بن أبي حازم (قال سمعت سعد بن أبي وقاص) اسمه مالك بن أهيب بضم الهمزة وقيل وهيب أحد العشرة رضى الله عنهم أسلم قديما وهو ابن سبع عشرة وقال كنت ثالث الاسلام (يقول اني لأول رجل اوراق) أي أراق ففتح الهاء وسكونها وفي نسخة هراق (دما في سبيل الله) أي من شجرة شجها للمشرك روى ابن اسحق أن الصحابة كانوا اذا صلوا في أول الاسلام ذهبوا في الشعاب وأخفوا صلواتهم فبينما سعد في نفر منهم في شعب ادطلع نفر من المشركين وهم يصلون فعاينوا عليهم واشتد الشقاق بينهم حتى قتلوا فغضب سعد رجلا منهم بلحى بعير فشججه فكان أول دم أريق في الاسلام قال المناوي ولم ينقل أن سعدا أول من قتل قنسا في سبيل الله ولو وقع لنقل لانه مما تتوفر الدواعي على قتله (واني أول رجل رمى بسهم في سبيل الله) روى ابن عائد في مغازيه من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ الأباء وهي أول غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمث عبيدة بن الحرث وعقده النبي صلى الله عليه وسلم لواء وهو أول لواء عقده في ستين رجلا من المهاجرين فلفوا جمعا كثيرا من قریش قيل أميرهم أبو سفيان فزادوا بالنبل فرمى سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول من رمى بسهم في سبيل الله وهذا لا يناق قول ابن حجر لم يقع بينهم قتال لان المراد في القتال المعروف من الجانبين والاباء جبل بين مكة والمدينة كذا في النهاية وقيل قرنة (لقد رأيته) أي أبصرت نفسي (أعز وفي العصابة) أي جماعة من العشرة الى الاربعين وكذا العصابة ولا واحد له من لفظه (من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نأكل) أي شيا (الاورق الشجر والحيلة) في رواية البخاري رأيتني سابع سبعة مع النبي صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا ورق الحيلة الحديث وقد ورد في رواية أنهم أبو بكر وعثمان والزبير وعلي وزيد بن حارثة وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وكان اسلام من عدا علي وزيد علي يد أبي بكر وأعلى وزيد فاسلما قبل ذلك لانهما كانا في عيال النبي صلى الله عليه وسلم فاسلما في جملة عياله والحيلة بضم المهملة وسكون الموحدة وبضمين أيضا وهو بالنصب عطف على ورق تمر السمرة يشبه اللؤلؤا وقيل تمر العضاء والعضاء كل شجر يعظم وله شوك والسمر نوع منه وهو الطلع وهو شجر أم غيلان التي منها الصمغ العربي وفي نسخة بجر الحيلة وهو يقتضي ان الحيلة هي الشجرة نفسها وهو أيضا مقتضى رواية البخاري المتقدمة (حتى ان أحدا لم يضع كما تضع الشاة والبعير) ليس فضلاتهم لعدم الغذاء المعروف والطعام المألوف وفيه ما كانوا عليه من الصبر في ذات الله والقناعة بالليل من الدنيا والشدة مع ذلك على أعداء الله كما قال الله أشداء على الكفار وكان هذا في غزوة الخيبر وأميرهم أبو عبيدة وكانوا ثلثمائة زودهم النبي صلى الله عليه وسلم جراب تمر فكان أبو عبيدة يعطهم حفنة حفنة ثم قل ذلك الى أن صار يعطهم تمر تمر ثم أكلوا الخبط حتى صارت أشداقهم كاشداق الابل ثم ألقى اليهم البحر سمكة عظيمة فأكلوا منها

في قوله تعالى اذ غشى السدره ما غشى قال استأذنت الملائكة الرب تبارك وتعالى أن ينظر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأذن لهم فغشيت الملائكة السدره لينظروا اليه أي لانه عروس الملائكة والجللى الاعظم والمرأة الكبرى التي تجلست فيها صفات الحق تعالى بحسب الدلالة والتعريف لا بحسب الحلول والتكييف ادهوا كرام المتخلفين باخلاق الربوبية ولذا سمي بكثير من أسماء الله تعالى كالزؤف والرحيم وبه فسر

(١) فيه ان الباطن أحسن من الظاهر لانه جعل في الجنة ولذا قال ان الله لا ينظر الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم اه من خط المؤلف



قوله من رأى فقد رأى الحق قال ابن دحية واختيرت السدرة دون غيرها لأن فيها ثلاثة أوصاف ظل مديد وطعم لذىذ ورائحة ذكية فكانت بمنزلة الايمان الذى يجمع الفول والعسل والنية فالظل بمنزلة العمل والطعم بمنزلة النية والرائحة بمنزلة القول اه وقوله فاذا نبقها أى طعمها وما ثمره وقلال على وزن جبال جمع قلة آنية ممروفة وهجر بها وهجيم مفتوحين وراء قال فى القاموس وهى بلدة كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال أو تنسب الى هجر اليمن اه (٩٤)

شهرأ أولصفه وادهنوا بود كها حتى صلحت أجسامهم واسمها العنبر وأخذ أبو عبيدة ضلعاً من أضلاعه فنصبه فرأى كعب تحته وقيل كان ما أشار اليه سعد فى غزاة فيها النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فالمناسبة للترجمة ظاهرة وعلى الاول فالمناسبة ان ضيق عيش محبة يدل على ضيق عيشه لانه عليه السلام لا يستأثر عنهم بشئ ومن ثم اكتفى بحجر اب تمرى زاد جمع كثير منهم (وأصبحت) أى صارت (بنو أسد) وهم قبيلة معروفه (يعزرونى فى الدين) أى يؤخرونى باني لأحسن الصلاة مع سميقي فى الاسلام ودوام ملازمتي له عليه السلام وصبرى على تحمل المشاق العظيمة فى نصرة خير الانام فمن هانت عليه روحه فى مرضاة الله واعلاء كلمة الله ولقى فى محبة الله وطاعته ما لا نفوم له الجبال الراسيات كيف يساوم بتضييع الصلاة التى هى أمهات العبادات وأفضل الطامات ومحمل المناجاة ومعدن المصافة فقوله يعزرونى من التعزير بمعنى التأديب وفى نسخة بحذف نون الرفع وفى أخرى تعزرونى وفى أخرى على الدين وفى رواية البخارى تعزرونى على الاسلام قال الطيبي عبر عن الصلاة بالاسلام ايذاناً بانها عماد الدين ورأس الاسلام وكانوا وشوابه حين كان أميراً بالبصرة الى عمر فقالوا لا يحسن يصلى حسداً أو جهلاً بمقادير الصحابة وعظيم ايمانهم (لقد خبت) أى حرمت من الخير وخسرت (اذن) أى ان كنت محتاجاً لتأديبهم وتعليمهم (وضل) أى ضاع وبطل (عمل) وفى رواية للبخارى سعي كما فى قوله تعالى الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وانظر تمام قصته ودعائه على من شهد فيه بزور واستجابة دعائه فى صحيح البخارى وفى الحديث انه يجوز للانسان ذكراً أن يجرى فى الاسلام اذا احتاج الى ذلك اجعلنى على خزان الارض انى حفيظ علم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا صفوان بن عيسى نا عمرو بن عيسى أبو نعامه) بفتح النون (المدوى) بفتح الحين (قال سمعت خالد بن عمير وشويسا) كلاهما مصغر (أبا الرقاد) قالاً بعث عمر بن الخطاب عتبة ابن غزوان (صحابى جليل مهاجرى بدرى أول من نزل بالبصرة واختطها) وقال (أى عمر) انطلق أنت ومن معك (أى من العسكر) حتى اذا كنتم باقصى أرض العرب (أى أبعدا) وأدنى (أى اقرب) (أرض المعجم) أى فانزلوا فان ذلك غاية سيركم وقصيد بذلك عمر ان يابطوا بذلك الشعر ليضبطوا تلك الجهة من المدو (فأقبلوا) أى توجهوا (حتى اذا كانوا بالبريد) موضع بالبصرة وهو فى الاصل موضع يحبس فيه الابل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف (وجسدوا هذا الكذان) بالذال المعجمة كحسان حجارة رخوة بيض كانوا مدر والبصرة أيضاً حجارة رخوة مائلة الى البياض (فقالوا) أى قال بعضهم لبعض (ما هذه) أى ما اسمها (هذه البصرة) ان كان على حذف أداة الاستفهام فلا يحتاج الى تقدير والا كان من باب حذف القول أى قالوا هذه البصرة كفاي نسخة وكان بناء ابن غزوان للبصرة فى آخر خلافة عمر سنة سبع عشرة سنة وسكنها الناس سنة ثمان عشرة قيل ولم يعبد بارضها صنم ويقال لها قبة الاسلام وخزانة العرب والبصرة ان الكوفة والبصرة (فساروا) أى فتعدوا عنها وساروا (حتى اذا بلغوا حبال) أى قبالة (الجسر) هو ما بينى على الماء كالنظرة (الصغير فقالوا) أى قال بعضهم لبعض (هنا أمرتم)

بالبحرين وبه جزم الازهرى وهو الحق وانما وقع التشبيه بها لكثرة استعمال العرب لها فى أشعارهم فى مشهورة عندهم قيل وكل قلة منها تحمل قرنين ونصفا يقرب الخجارتها والاذان جمع أذن وهى حاسة السمع والقبيلة بكسر الفاء بعدها ياء مثناة ولام مفتوحة تان جمع قيل معروف سما ورؤية لبعض عظامه الدالة على عظم جشته والتشبيه فى الموضوعين بأعظم ما يعرف مناسبا للمتشبه تقسرياً للافهام وقاعدة التشبيه نقصان ما يحكى هذا وفى هزيمة ابن زكري

سدرة المنتهى انتهى عندها العلم وعلمه ليس فيه انتهاء قال فى الشرح وانما قيل لها سدره المنتهى لان علم الملائكة ينتهى عندها لا يجاوزها ولم يجاوزها احد الارسل الله صلى الله عليه وسلم وقيل لانه ينتهى اليها ما يهبط من فوقها ولا يصعد من تحتها من أمر الله وقيل لانه ينتهى اليها من

مات على سنة النبي صلى الله عليه وسلم وهم المؤمنون حقاً والمنتهى اسم مكان أو مصدر ميم بمعنى الانتهاء أى

وعلى الاول جرى فى النظم قال فى العلم خلف عن المضاف اليه أى انتهى عندها علم الخلائق وعلمه أى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس فيه انتهاء أى ليس فى متعلقه الذى هو المعلوم أو العلم بمعنى المعلوم وهذا على ما ذكره السيوطى فى الخصائص الكبرى من انه صلى الله عليه وسلم أوفى علم كل شئ حتى الخمس التى هى علم الساعة وما معها وكذا علم الروح ولكنه أمر بكنتم ذلك وما ظنك بعلم منه علم اللوح والقلم كفاي البردة وأما هس العلم الحادث فهو مخلوق متناه اه (السابع) فى رواية البخارى ثم عرج بنى حتى ظهرت بمستوى أسمع فيه صريف الاقلام

المستوى المصعد وهو عمل عال يعلم الله حقيقةه وصرىف الاقلام يفتح الصاد المسملة تصويها حالة الكتابة والمراد ما تكتبه الملائكة من أفضية الله تعالى وظاهر الاخبار ان اللوح المحفوظ فرغ من كتابته وجف القلم بما فيه من قبل خلق السموات والارض وانما هذه الكتابة في صحف الملائكة كالفرع المنتسخة من الاصل وفيها الاثبات والحو على ما ذكر في الاثر قال ابن سبع في شفاء الصدور وفي حديث ابن عباس قال مولانا علي كرم الله وجهه سلوني قبل أن تفقدوني عن علم لا يعلمه جبريل ولا (٩٥) ميكائيل فقام اليه رجل وقال ما هو

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرالى أبى بكر وعمر وعثمان والى قتيبة خير به فيه من العلوم فاعلمنى قال كشت نورا في وجهه ابراهيم ودره في ظهره فلما عارضه جبريل وهو في كفة المنجنيق قال هل لك من حاجة قال أما اليك فلا فعاذ اليه ثانية ومعه ميكائيل فقال لا حاجة لي اليك فعاذ اليه الثالثة فقال هل لك من حاجة الى ربك فقال له من شأن الخليل أن لا يعارض خليله قال النبي صلى الله عليه وسلم فأنطقني الله أن قلت اثنى بعثنى الله نبيا واصطفاني بالرسالة لا جازين جبريل على فعله بأبى ابراهيم فلما كانت ليلة الأسراء كان جبريل السعير بي الى ربى الى أن انتهى الى مقام فقام عنده فقلت يا جبريل في مثل هذا المقام بترك الخليل خليله فقال ان تجاوزته احتزقت بالنور فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل هل لك من حاجة الى ربك فقال

أى بالنزول والاقامة حفظ الارض فارس عن خروج الهند من الجزائر الى قتال العرب عليها قاله المناوى (فتزولوا ذكروا) عبر بضمير الجمع عن المثني وفي نسخة فذكر أى كل من الراويين أو محمد بن بشار أو صفوان أو أبو نعامه (الحديث بطوله) لم يستكمل لانه أراد سرعة الوصول الى مقصوده من كلام عتبة مما يدل على ضيق عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وانظره في كتاب الزهد والرفاق من صحيح مسلم وانظر الاكتفاء للكلاعي (قال) أى كل من الراويين وفي نسخة فقالا (فقال عتبة بن غزوان لقد رأيته) أى أبصرت هسى (وانى لسابع سبعة) أى فى الاسلام (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) لانه أسلم بعد ستة نفر فهو واحد من سبعة (مالنا طعام الا ورق الشجر) بالرفع على البدلية (حتى تفرحت) أى تجرحت (أشد اقنا) جوانب القم أى صار فيها جراح من خشونة الورق الذى نأكله وحرارته (قال فالتقطت بردة) أى عثرت عليها من غير قصد وهى شملة مخططة وقيل كساء أسود مربع فيه خطوط صفر يلبسه الاعراب (فقسمتها) بتخفيف السين وبجوز تشديدها (بينى وبين سعد) ابن أبى وقاص فى مسلم فقسمتها بينى وبين سعد ابن مالك فآثرت بتصفها وانزرسعد بتصفها وفى نسخة وبين سبعة وهى تصغير وتقتضى أنه كان تامنا وهو خلاف ما تقدم من انه كان سابعا وان أمكن ان يكون المراد وبين بقية السبعة (فاسمان أولئك السبعة) أحدا لا وهو أمير مصر من الامصار (جزاء لهم فى هذه الدار وأعظم بحزائهم فى دار القرار وفيه اشارة الى أنهم لمصرهم فى طاعة الله وصدقهم فى نصرة دينه نصرهم الله تعالى على أعدائهم ومكنهم من رقابهم وأموالهم وبلادهم وصاروا أئمة أمراء بعد ان كانوا ضعفاء فقرأه وفيه تحريض لمن كان يحذتهم بذلك على الجهاد وان به ارتفعت مراتب الصحابة وعلت مقاديرهم واستخلفهم الله فى الارض وعزوا وعز بهم الدين والله العزة ورسوله وللمؤمنين (وستجربون الامراء بعدنا) أى فانهم لعدم رياضتهم وقلة مجاهداتهم باقون على أصل طباعهم المحبولة على الاخلاق القبيحة فلا تحصل لهم الاستقامة مع الحق ولا مع الخلق بخلاف الصحابة رضى الله تعالى عنهم فلعظيم ايمانهم ومعرفة فهم الكاملة التى حصلت لهم من النور الحمدي وما سبق لهم من الرياضات وأنواع المجاهدات لا يقاس بهم أحد فى العبدية والديانة والاعراض عن الدنيا الدنية والاعراض النفسانية فنعنا الله تعالى بجمعهم وأمانا على محبتهم آمين ورعنا أشعر قوله وستجربون الخ بأن الخطابين لم يقدر واقدره ولم يرفوا شدة وقوفه مع الحق حتى اضطره الى ذكر بعض ما تراه فى الاسلام كما وقع للسيد سعد بن أبى وقاص والله تعالى أعلم بما كان منهم وما قالوه فيه ويحتمل أنهم لم يصدر منهم شئ فى جانبه وانما أراد ان ينههم على أنهم معه فى نعمة عظيمة لا يجحدونها مع غيره من الولاة بعده قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا روح بن أسلم أبو حاتم البصرى نا حماد بن سلمة نا ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أخفت فى الله) ماض مجهول من أخاف بمعنى خوف (وما يخاف) أى والحالة انه لا يخاف (أحد) أى غيرى لو حدثه صلى الله عليه وسلم فى ابتداء اظهار الدين (ولقد أوديت فى الله) أى فى دينه (وما يؤذى أحد) اذ لم يكن معه حينئذ أحد يؤذى فى

يا محمد سل الله أن أبسط جناحى على الصراط لا تمك حتى يجوز واعلى قال النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان اللقاء ذهلت عن حاجة جبريل فقال الله تعالى أبى حاجة جبريل فقلت اللهم لك أعلم فقال يا محمد قد أجبتك فيما سألت ولكن فمىن أحبك ومحبك (١) انتهى ولا بن رشيد

(١) مقتضى كلام سيدى محمد الزرقانى فى شرح المواهب انه بسكون الحاء اسم جمع صاحب معطوف على ضمير الخطاب اه من خط المؤلف بواسطة

بأقدامه في حضرة القدس قدس في رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم ثم زج بي في النور زجا ففرق لي سبعون ألف حجاب ليس فيها حجاب يشبه حجابوا تقطع عني حس كل ملك وانسى فاذا النداء من العلى الاعلى ادن يا احمد ادن يا محمد ليدن الحبيب فادناني ربي حتى كنت كما قال تعالى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين (٩٦) اودنى وأورثني علم الاولين والاخرين وعلمني علوم ما شئني ففلم أخذ علي كتابه اذ علم انه لا يقدر على حمله أحد

الله وذلك انه صلى الله عليه وسلم لما بعثه الله تعالى والارض مملوءة بطوائف الكفار وصناديد الطغاة والعتاة قام يدعو الناس الى الله ويخرجهم عن اديانهم وحده ولا وزير له ولا اتباع الا الله كان يدعوهم اولاً افراداً واحداً ولا يجهر بذلك في محافلهم وجماعاتهم فاسلم أبو بكر وخديجة وعلي وزيد بن حارثة ثم عثمان والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله بدعاء أبي بكر الصديق ثم أبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وجماعة من الرجال والنساء حتى نزل قوله تعالى فاصدع بما تؤمر بعد ثلاث سنين من النبوة فخير بالحق بين أظهرهم فكان يطوف على الناس في منازلهم يقول يا أيها الناس ان الله يأمركم ان تميدوه ولا تشركوا به شيئاً ويعيب اديانهم ويذم آلهتهم ويسفه أحلامهم ويشتت نظامهم فاجمعوا على خلافه وعداوته وكان أشدهم اذية للنبي صلى الله عليه وسلم المستهزئون السبعة الى أن كفاه الله شرهم بمقتضى وعده الصادق في قوله انا كفيئناك المستهزئين فقاتوا كفاراً وكان صلى الله عليه وسلم مع ما كانواعه من الفساد والطغيان والعداوة وشدة السلاطة وقوة الشوكة ثابت القلب قوى العزم غير متخاذل ولا متزلزل ولا يخاف في الله لومة لائم وقد بسط أهل السير الكلام في أنواع اذيتهم فانظر ذلك هناك والسبعة الاسود بن أسد بن عبد العزى والاسود بن عبيد يغوث والوليد بن المغيرة والعاصي بن وائل السهمي والحارث بن قيس السهمي وعقبة بن أبي معيط ومن اذيتته لعنه الله أنه وطى على ربة النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد حتى كادت أن ترض قد فمه عنه أبو بكر وقال أقتلون رجلاً أن يقول ربي الله وأبوه بوب ومن أعظم المؤذنين ابوجهل وهو الذي وضع سلى جزور بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد خاف الكعبة فثبت المصطفى ساجداً حتى ألقته عنه فاطمة وهي جويرة وكان ذلك بحضور جمع من قریش فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض فلما قضى صلاته قال اللهم عليك بقریش اللهم عليك بعمر بن هشام وهو أبوجهل وعقبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وأممية بن خلف وعقبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد فقتلوا كلهم يوم بدر الأعمارة فانه مات بأرض الحبشة شرمونة متوحشاً مجنوناً ولم يحاول قریش قتله صلى الله عليه وسلم وتعاطوا كل سبب يوصلهم الى ذلك وطلبوا من أبي طالب المرة بعد المرة أن يخلي بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجيبهم الى ذلك وخذلهم الله تعالى جعلوا يعذبون من آمن به كلالاً وخباب بن الارت وعامر بن فهيرة وياسر وزوجته سمية وولدهما عمار وغيرهم من المستضعفين فقصيروا وقد أخرج الشيطان عن خباب قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو متوسد برده في ظل الكعبة ولقد أقيمت من المشركين شدة شديدة فقلت يا رسول الله ألا تدعو الله لنا فقهده وهو محر وجهه فقال ان كان من قبلكم ليمشط أحدكم بامشاط الحديد ما دون عظمه من لحم أو عصب وما يصرفه ذلك عن دينه ويوضع المنشار على مفرق رأسه فيشقي باثنين ما يصرفه ذلك عن دينه وليتمن الله هذا الا امر حتى يسير الى كعب من صنعاء الى حضرموت لا يخاف الا الله (ولقد أتت) أي مضت (على ثلاثون من بين ليلة ويوم) قال الطيبي تأكيد للشمول أي ثلاثون يوماً وليلة متواترات لا ينقص منها شيء قال في جمع الوسائل والظاهر من تمييز

علم انه لا يقدر على حمله أحد غيري وعلم خيري فيه وعلمني القرآن فكان جبريل يذكّرني به وعلم أمرني بتبليغه الى العام والخاص من أمتي وفي رواية ثم دلى لي رفر ف أخضر يغلب ضوءه ضوء الشمس فاتبع بصري ووضعت على ذلك الرفر فثم احتملني حتى وصلت الى العرش فرأيت أمراً عظيماً لا تناله الا لسان ثم دلى لي قطرة من العرش فوقعت على لساني فاذا ذاق الذائقون شيئاً قط أحلى منها فابانني الله بها نبأ الاولين والاخرين ونور قلبي وغشى نور عرشه بصري فلم أر شيئاً فجلت أرى قلبي ولا أرى بعيني ورأيت من خلقي ومن بين كتفي كما رأيت من امامي الحديث وهذه الحجب انما هي بالنسبة الى المخلوق والحق سبحانه ليس بمحجوب اذ المحجوب مقهور وهو القاهر فوق عباده والقرب والبعد بالنسبة الى المسافة مستحيلان عليه تعالى لاستحالة الجهة

الثلاثين

والتقرب منه والتباعد عنه وانما التقرب منه لا غير فالتقرب منه تعالى عبارة عن دوام حضوره

بالقلب بأن يكون مشاهد القرب به تعالى منه بالعلم والارادة والقدرة المشار اليه بقوله ونحن أقرب اليه من جبل الوريد ونحن أقرب اليه منكم ويرحم الله ابن رشيد البغدادي اذ يقول في تزيانه تداني فادناه الى العرش ربه \* ونادى تقدم يا وحيد محبتي تلذذنا واسمع لذي خطابنا \* وعينيك نزه في عجائب قدرتي ترى العرش والكرسي والحجب قد بدت \* لديك وأنوارى عليك تجلج تأنس بنا هذا الوصال وذا اللقاء \* محب ومحبوب وساعة خلوة تقرب ولا تنجزع وأقبل ولا تخف \* وسل تعطى عبدى أنت سيد صفوتي

تعالىت قدرا عندنا ومكانة \* وذكره مرفوعا فلا تنس نعمتي (التاسع) قال ابن حجر اختلف العلماء قديما وحديثا في أن نيتنا صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعين رأسه أو بعين قلبه فقط والذي صح عن ابن عباس في رواية أنه رأى بعين بصره وفي أخرى أنه رأى بقلبه ولا يخالف لانه صح عنه كما رواه الطبراني أنه رأى مرتين واحدة بالعين واحدة بالقلب بمعنى أنه خلق فيه ادراكا كادراك البصر وليس المراد مجرد العلم لانه حاصل له ولغيره وجاء عن أنس بإسناد قوي رأى محمدا به واطلاق الرؤية إنما ينصرف (٩٧) لرؤية العين وكان الحسن البصري رحمه الله يحلف أنه رأى

ربه وبذلك قال عروة وسائر أصحاب ابن عباس وجزم به كعب الاحبار والزهري ومعمروا آخرون وهو قول الاشعري وغالب أئمة وسئل أحمد عن قول عائشة من زعم أن محمدا رأى ربه فقد أعظم على الله الفرية به يدفع قولها قال بقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت ربي قول النبي صلى الله عليه وسلم أكره وأما قوله تعالى لا تدركه الابصار فالمراد لا تحيط بحقيقة ذاته العلية (العاشر) اختلف في معنى قوله تعالى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فقال الجمهور الضمير لجبريل أي دنا جبريل من النبي صلى الله عليه وسلم بعد استوائه بالافاق الاعلى فتدلى على النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى من عظمة جبريل ما رأى وهاله ذلك رده الله الى الصورة التي كان يعتاد النزول عليها وقرب من النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القيم

الثلاثين بقوله من بين ليلة ويوم ان العدد نصف شهر لا شهر كامل (مالي) في نسخة ومالي بالواو أي والحال انه ليس لي (ولبلال طعام يأكله) أي على وجه الشبع (ذوكيد) أي حيوان وفيه إشارة الى قلته (الاشيء) أي قليل جدا (بواريه) أي يستره (ابط بلال) كني بالموارة تحت لابط عن يسارته وعن عدم ما يجعل فيه ذلك البسير من مندبل ونحوه قال في جمع الوسائل وعدم ما يجعل فيه ذلك البسير محتمل فقط لا متعين والله أعلم وهذا الحديث أخرجه المصنف في جامعه أيضا وقال معنى هذا الحديث حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم هاربا من مكة للطائف ومعه بلال إنما كان مع بلال من الطعام ما يجعله تحت ابطه اه ويحتمل ان هذا كان وقت الحصار في الشعب مع بني هاشم بل هذا هو الظاهر فان الذي كان مع النبي صلى الله عليه وسلم حين خرج الى الطائف على ما ذكره أهل السير هو زيد بن حارثة فقط لا بلال فالله أعلم والابط قال الجوهري بكسرة الهمزة وسكون الموحدة وكسرها ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع أباط \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن اناعفان بن مسلم نا ابا بن يزيد الطمار ناقتادة عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عنده غداء) ففتح معجزة فهملة وهو الذي يؤكل أول النهار (ولا عشاء) بفتح أوله ما يؤكل آخر النهار وسمى عشاء لان العادة أكله في أول الليل عند صلاة العشاء أو عند صلاة المغرب فانها تسمى عشاء أيضا مجازا وحديث اذا حضر العشاء والعشاء فابدأ بالعشاء ففتح العين يشمل الصلاتين لان المراد تفرغ القلب من الشغل بغير الصلاة ولذا يقال طعام مخلوط بالصلاة خير من صلاة مخلوطة بالطعام (من خبز ولحم) أي لا يجتمع في كل منهما خبز ولحم في حال من الاحوال (الاعلى ضفف) هذا ان كانت لازادة للتأكيدي لم يجتمع عنده الغداء والعشاء معا من خبز ولحم الاعلى ضفف ويحتمل ان لا تكون زائدة والمعنى لم يجتمع عنده غداء من خبز ولحم الاعلى ضفف ولا عشاء من خبز ولحم الاعلى ضفف والله أعلم (قال عبد الله) أي ابن عبد الرحمن شيخ المصنف (قال بعضهم) أي من الحديثين أو اللغويين (هو) أي الضفف (كثرة الايدي) هذا أحد معانيه في القاموس الضفف محر كما كثرة العيال أو التناول مع الناس أو كثرة الايدي على الطعام أو الضيق والشدة أو تكون الاكلة أكثر من الطعام انتهى فالمعنى الاعلى حال نادر وهو تناوله مع جميع عياله وأهل بيته أو مع الناس كالاضياف أو مع كثرة الايدي لا وحده أو على حال الضيق والشدة لا على حال التمتع والرفاهية أو اذا لم يكن الطعام على قدر الاكلين والله أعلم ويروى شظف ويروى خفف قال ابن الاعرابي الثلاثة في معنى ضيق المعيشة وقتلها وغلظتها \* قال المصنف (حدثنا عبد بن حميد نا محمد بن اسمعيل بن أبي فديك) بالتصغير (نا ابن أبي ذئب عن مسلم بن جندب عن نوفل بن اياس الهذلي قال كان عبد الرحمن بن عوف) هو أحد العشرة المبشرين رضي الله عنهم (للاجليس) لاجليس وكان نعم المجلس) أي المجلس هو (وانه) بكسر الهمزة (انقلب بنا) أي رجع معنا من السوق أو غيره فالباء بمعنى مع ويحتمل أن تكون للتعبية أي ردنا من الطريق (ذات يوم) أي يوما من الايام (حتى اذا دخلنا بيته ودخل) أي مغتسله (فاغتسل ثم خرج واتينا) بصيغة المجهول من الاتيان (بصحفة فيها خبز ولحم) وهي انا

(١٣ - جسوس) جبريل هو الموصوف بما ذكر من أول السورة الى قوله ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى هكذا افسره النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لعائشة وقال آخرون الضمير لله تعالى أي دعا الرب سبحانه وتعالى من محمد صلى الله عليه وسلم فتدلى والدنو والتدلى على هذا مجاز كما تقدم لان قرب الله تعالى من العبد ليس بالمسافة ولا انتقال والقرب المستفاد من التدلى أخص من القرب المستفاد من الدنو وبهذا يحسن العطف عليه ونقدم الدنو لتقديم اللاع على الاخص والقاب مقدار المسافة أي كان جبريل من محمد عليهما السلام بالقرب بمقدار قوسين عريين ومعناه من طرف المود الى طرفه الآخر وقيل من الوتر الى العود وقيل ليس القوس التي يرمى بها وإنما هو ذراع



تقاس به المقادير ذكره الثعلبي وقال أنه من لغة أهل الحجاز وتقدير الكلام فكان مقدار مسافة قرب جبريل من محمد عليه السلام مثل قارب قوسين قاله ابن جزى وتفسير القاب بالقدر قال السيوطي في الديباج هو المراد في الآية عند جميع المفسرين اه ومنه حديث لقاب قوس أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما فيها قال ابن القيم وأولست للشك بل لتحقيق قدر المسافة وأنها لا تزيد على ذلك البتة كما قال تعالى الى مائة ألف أو يزيدون تحقيق هذا العدد (٩٨) وانهم لا يتقصبون عن مائة ألف رجلا واحدا وقوله تعالى كالحجارة أو أشد قسوة والله

كالقصبة (فلما وضعت) تلك الصحيفة (بكى عبد الرحمن فقلت له يا أبا محمد ما يبكيك قال هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى مات نظير قوله تعالى في حق يوسف حتى إذا هلك قلتم لن نبعث الله من بعد رسولنا قال المناوى وفي استعمال هذا اللفظ في موت الانبياء قزاة (ولم يشيع هو أهل بيته) أى نسائه وأولاده وأقاربه (من خبز الشعير) وكأنه كان في الصحيفة ما يشيعهم فلما رأى ذلك تذكر فبكى وقد تقدم في أول حديث أبي الهيثم ما في الصحيحين عن أبي هريرة أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدنيا ولم يشيع من خبز الشعير أى فضلا عما هو أفضل من خبز الشعير قال في جمع الوسائل أى دائما أو في بيته أو يومين متواليين كما جاء عن عائشة فلا يشك بما مر من قصة أبي الهيثم وفي ذلك دليل على أن ضيق عبسه كان مستمرا في حال حياته الى حين وفاته اه وقد تقدم أن من أسباب ذلك إثارة ذوى الحاجات وفي ذلك أيضا تربية أهله على الزهد في الدنيا فكان يقف بهم على حد الضرورة لان دوام الشيع مما يطغى النفس ويوقع في نسيان الله تعالى وأيضا فان الاكمل أن يأخذ الانسان حظه من الشكر وحظه من الصبر لينال أجر الامرين ولهذا لما عرض عليه صلى الله عليه وسلم أن يجعل له بطحاء مكة ذهباً قال لا يارب أشيع يوما وأجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك وذكرك واذا شبعت شكرتك وحمدتك رواه المصنف (فلا أرانا آخرنا) بصيغة الجھول (لما هو خير لنا) لان اكل الاحوال وأساها طاقية هو ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من ضيق العيش الى ان توفاه الله سبحانه وأما سعة العيش فما تخشى عاقبته ومن ثم كان عمر رضى الله عنه وغيره من الاكابر يخافون على من كان كذلك أن يكون ممن عجبت طبيباته في الحياة الدنيا ولكثرة الخطر أثر الفقر على الغنى من غلب عليه حب السلامة كما قال القائل

وقائلة مالى اراك مجانيا \* أمورا وفيها للتجارة مريح  
فقلت لها مالى يربحك حاجة \* فتحن اناس بالسلامة قرح

وأياها بالخوف من التقصير في الحقوق بالنسبة الى الغنى أكثر ولهذا قالوا ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر ويروى أن عمر بن الخطاب أرسل الى سعد بن عامر بألف دينار فبكى فقالت امرأته ما يبكيك هل بلغك شئ عن نغور الاسلام قال لا قالت هل بلغك عن أمير المؤمنين انه توفى قال لا قالت فابكيك فبكى وقال أراد عمر أن يحو اسمي من ديوان الفقراء بألف دينار فقالت ما عليك تصدق بها فقال لها هاتى درعك الخلق فأخذه وشقه وجعله صررا ثم قام يصلى ويبكى فلما أصبح خرج فوقف على الطريق وجعل كلما مر رجل أعطاه صرة حتى لم يبق منها شئ وكان عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه من أغنياء الصحابة كعثمان بن عفان وطلحة القياض والزبير بن العوام وسعد بن الربيع وأنس بن مالك وغيرهم رضى الله عنهم ومن المعلوم ان الدنيا ليست مذمومة لذاتها بل لما يخشى من فتنها والفتنة لا يؤمن معها من الهلاك فن كملت انواره وتطهرت اسراره وكان من أهل التمكن والرسوخ في مقام اليقين لم تأخذ الدنيا من قلبه ولم تخدش في وجهه معرفته وقر به ولا يكون تعاطيها والدخول في أسبابها شاغلا له عن ربه وليس من لازم الزهد قلة ذات اليد وضيق المعيشة

تعالى عالم بالاشياء على ما هي عليه لا تردد عنده ولكنه خاطبنا على ما جرت به عادة مخاطبة وهذا أحسن والطف من جعل أو بمعنى بل أول الشك بالنسبة الى الراى أو بمعنى الواو وقوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى قال مولانا جعفر الصادق لما قرب الحبيب من الحبيب غاية القرب نالته غاية الهيبة فلاطفه الحق تعالى غاية الملاطفة وذلك قوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى أى كان ما كان وجرى ما جرى وقال الحبيب للحبيب ما يقول الحبيب للحبيب ولاطفه ملاطفة الحبيب للحبيب خفي السروم يطلع عليه أحد ولم يعلم أحد ما أوحى الا الذى أوحى فقليل من جملة ما أوحى اليه لم نشرح لك صدرك ومن جملة ان الجنة حرام على الانبياء حتى يدخلها يا محمد وعلى الامم حتى تدخلها أمستك الى غير ذلك مما لا يدخل تحت الحصر وقوله تعالى ما زاغ البصر وما طغى

قال أبو محمد عبد الجليل القصرى أثنى الله عليه بحقيقة الاستقامة أى مامال الى النظر الى سواءه وما طغى أى ما جاوز

حد الادب في نظره اه فلم يزل صلى الله عليه وسلم في كمال أدبه مع الله تعالى وتكامل مرتبة عبوديته له حتى خرق حجب السموات والسبع الطباق وجاوز سدرة المنتهى ووصل الى محل من القرب سبق به الاولين والآخرين فانتصبت له هنالك أقسام القرب انتصباوا وانتشعت عنه سحائب الحجب ظاهرا وباطنا حجابا حجابا وأقيم مقام غبطه بالانبياء والمرسلون فاذا كان في المعاد أقيم مقامه من القرب يغبطه به الاولون والآخرين واستقام هناك على صراط مستقيم من كمال أدبه مع الله تعالى ما زاغ البصر وما طغى فأقامه في هذا العالم على أقوم صراط الحق

واللهي وأقسم بكلامه القديم على ذلك في الذكرا الحكيم فقال يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم فاذا كان يوم المعاد أقامه على الصراط فسأل السلامة لا تباعه وأهل سنته حتى يجوزوا الى جنات النعيم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن هنا أخذ الصوفية رضي الله عنهم في الوصول اشتراط الزهد في المقامات حتى يكون الله في القلب أعظم وأحب من كل شيء قال في الحكم ما أرادت همه سالك أن تقف عندما كشف لها الاونادته هو اتف الحقيقة الذي (٩٩) تطلب أمامك ولا تيرجى ظواهر

المكونات الا ونادتك  
حقائقها انما نحن فتنة فلا  
تكفر وما أحسن قول  
الشيخ أبي الحسن الششتري  
رحمه الله في هذا المعنى  
فلا تلتفت في السير غيرا  
وكل ما  
سوى الله غير فالتخذ كره  
حصنا  
وكل مقام لا تقم فيه انه  
حجاب لجسد السير واستنجد  
العونا

ومهما نرى كل المراتب نجعل  
عليك غل عنها فغن مثلاً  
حلنا  
وقل ليس لي في غير ذاتك  
مطلب  
فلا صورة تحلي ولا طرفة  
تحنى

(الحادي عشر) قال  
مولا نارسول الله صلى الله  
عليه وسلم في الحديث  
المذكور وفرض على في  
كل يوم وليلة خمسين صلاة  
فزلت حتى انتهيت الى  
موسى فقال ما فرض ربك  
على أمتك قلت خمسين  
صلاة في كل يوم وليلة قال  
ارجع الى ربك فأسأله

لان الزهد ليس هو عدم المال بل عدم احتفال القلب بالدينا والاموال وان كانت في ملكك فقد يكون الزاهد من أغنى الناس وهو زاهد لانه غير محتفل بما في يده وبذله في طاعة الله تعالى أسير عليه من بذل الفلس على غيره وقد يكون الشديد الفقر غير زاهد بل في غاية الحرص لشدة رغبته في الدنيا وتعلق قلبه بها وامارة الزهد في الدنيا لمن كان غنيا عدم الاكثار والادخار والاحسان منها والايتار وعلامة زهد الفقير وجدان الراحة منها عند فقدها كما قال الصديق رضي الله عنه في المنام لا في الحسن الشاذلي رضي الله عنه والمعلوم من أخبار هؤلاء السادات رضي الله عنهم ومن سيرهم وأحوالهم ان دنياهم انما كانت زادا لا آخرتهم فلم تشغلهم عن الموافقة ولم توقعهم في المخالفة فكانوا يأخذونها بالله ويصرفونها بالله وكانت يدهم فيها كيد غيرهم قد استوى عندهم التراب والثر لا يبالون باقبالها ولا بادبارها ولا لها في قلوبهم مزية كما قال تعالى وهو العالم بسراهم رجال لا ملهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وقد تصدق سيدنا عبد الرحمن بن عوف يوما بعير فيها سبع مائة بعير وردت عليه تحمل من كل شيء فتصدق بها وبما عليها وأبقاها وأحلاسها وأنه أعتق ثلاثين ألفا وأوصى بخمسين ألف دينار وألف فرس في سبيل الله ولا مهات المؤمنين بمحبة بيعت بأربعمائة ألف ولما بقي من أهل بدر لكل رجل أربع مائة دينار وكانوا مائة فأخذوها وعثمان فبمن أخذوا كرم الله رضي الله عنه ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم بالركعة وكان يقول لورفت الحجر رجوت أن أصيب تحتها ذهباً ولما مات حفر الذهب من تركته بالفؤس وأخذت كل زوجة ثمانين ألفاً وكن أربعمائة ألف وقيل بل صولحت احداهن لانه طلقها في مرضه على نيف وثمانين ألفاً نعم من كان من أهل البداية فيخاف عليه ان تأخذ من قلبه وتقطع عنه عن الوصول الى ربه فكان التقليل منها أليق به وأرفع لقلبه لان عند الفقير من فراغ القلب وقلة اشتغاله بالدينا ما ليس عند الغني وقد رد ذلك يتضاعف ثواب عباداته فان حركات الجوارح ليست مقصودة لا عيانتها بل ليتأكد الانس بالمعبود في قلب صاحبها ولا شك ان آثارها اللاس في القلب الفارغ أشد بكثير من آثارها في قلب مشغول ولهذا قال بعض السلف مثل من يعبد وهو في طلب الدنيا كمثل من يطأ النار بالحلفاء وانظر قول صاحب الحكم ورود الفاقات أعياد المردين ولم يقل أعياد العارفين لان أوقات العارفين كلها أعياد لا فرق عندهم بين فاقة وغنى وشدة ورخاء بخلاف أهل البداية ولذلك ابتلى الحق الصحابة بالفاقة في اجسادهم حتى اذا تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم واقتصدوا بصهوة التمسكين والرسوخ في مقام اليقين بذلهم وأفاضها عليهم فتصرفوا فيها تصرف الخازن الأمين فيما يليه وامثلوا قوله تعالى واتقوا انما جعلكم مستخلفين فيه فكانت الدنيا في أكفهم لا في قلوبهم صبروا عنها حين فقدت وشكر الله عليها بالاتفاق في وجوه الخير حين وجدت وانما آثار النبي صلى الله عليه وسلم التقليل منها والاقتصاف على القدر الضروري من متاعها نزولاً الى درجة الضعفاء ليتقدوا به في الترك اذا لو اقتصدوا به في الاخذ لهلكوا كما يفر الرجل القوى بين يدي أولاده من الحية لا لضعفه عن أخذها ولكن لعلمه بأنه لو أخذها لا أخذها أولاده اذا رآوها فهاكوا والسير بسير الضعفاء سيرة الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذ هم في مقام الاقتداء والتشريع للكافة وعلى ذلك

التخفيف فان أمتك لا تطيق ذلك وانى قد بلوت بني اسرائيل وخبرتهم قال فرجعت الى ربى فقلت أى ربى خفف عن أمتى فخط عنى خمسا فرجعت الى موسى قال ما فعلت فقلت قد خط عنى خمسا قال ان أمتك لا تطيق ذلك فارجع الى ربك فأسأله بالتخفيف لا أمتك قال فلم أزل ارجع بين ربى وبين موسى ويحط عنى خمسا حتى قال يا محمدى خمس صلوات في كل يوم وليلة بكل صلاة عشر فذلك خمسون صلاة اطلع واختلف العلماء في توجيه فعل سيدنا موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على أقوال قال بعض أهل الاشارات لما تكلمت نار الحجة من قلب موسى عليه السلام أضاءت له أنوار نور الطور فأسرع اليها ليقبس فاقبس فلما نودي في النادى اشتاق الى المنادى فكان بطوف في بني اسرائيل

من يحملني رسالة لربي ومراده ان تطول مناجاته مع الحبيب فلما مر عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج رددته في أمر الصلوات ليسعد برؤية حبيب الحبيب وقال آخر لما سأل موسى عليه السلام الرؤية ولم تحصل له البغية بقى الشوق بقلقه والامل بملئه فلما تحقق ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منح الرؤية وفتح له باب المزية أكثر السؤال ليسعد عن قدره كما قيل وأستشق الارواح من نحو أرضكم \* على أراكم أو أرى من يراكم (١٠٠) وأنشد من لا قيت عنكم عساكم \* نجودون لي بالعطف منكم عساكم فاتم حياتي

أيضا يحمل هروب من هرب منها من المشايخ الكاملين والائمة الراسخين والكل وجهة هو وموليا وكلا وعد الله الحسنى وبهذا تعلم أن أغنياء الصحابة ليسوا بمخالفين لسيرة صلى الله عليه وسلم ولا خارجين عن سنته وطريقته لأن المقصود اصلاح القلوب لتتجرد لذكر علام الغيوب والحذور وما يشغل عن الله تعالى والدنيا لذاتها غير محذورة ولا وجودها ولا عدمها قال في الاحياء ولذلك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصناف الخلق وفيهم التجار والمحترفون فلم يأمر التاجر بترك تجارته ولا المحترف بترك حرفته ولا أمر التارك لهما بالاشتغال بهما بل دعا الكل الى الله تعالى وأرشدهم الى أن فوزهم ونجاتهم في انصراف قلوبهم عن الدنيا الى الله عز وجل وعمدة الاشتغال بالله القلب اه والحاصل ان كمال الاستقامة الذي هو التزام العبودية لا يتحصر في عمل مخصوص وحالة معينة فند يكون بالزلة وقد يكون بالاجتماع وقد يوجد بالتجر يد وقد يوجد بالاسباب ويوضح لك هذا كل الوضوح كون عبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان رضى الله عنهما معدودين من العشرة الذين هم افضل الصحابة على الاطلاق وكون كثير من فقراء الصحابة كاهل الصفة رضى الله عن جميعهم ليسوا من العشرة والله أعلم وبه التوفيق

### باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا رجوع للكلام على بقية أبواب لباسه صلى الله عليه وسلم أي باب بيان ما جاء في صفته ولونه ومسحه عليه وهو ما صنع على هيئة الدم سائر محل الفرض من جلده قال المصنف (حدثنا هناد بن السرى ناو كيع عن دهم) يفتح الدال المهملة وسكون اللام وفتح الهاء (ابن صالح) أخرج حديثه أبو داود وابن ماجه والبخارى في جزء القراءة (عن حمير) بضم المهملة مصغرا أخرج حديثه أبو داود والترمذي وابن ماجه (ابن عبد الله بن بريدة) هذا هو الصواب خلاف ما يوجد في بعض النسخ عن أبي بريدة (عن أبيه ان النجاشي) يفتح النون ويكسر وتخفيف الجيم وكسر الشين المعجمة وتخفيف الياء وتشديد أو ما تشديد الجيم نطقا كذا حقه العسقلاني يقول ابن حجر كسر النون أفصح غير صحيح وهو انبى ملوك الحبشة كتبت لليمن وكسرى للفرس وقبصر للروم والشام وهرقل للشام فحسب وفعرون للقبط والعزير لمصر وخاقان للترك وهذه القاب جاهلية واسم النجاشي أحمة بالصاد والسين تصحيف أرسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر وبن أمية الضمري وكتب اليه يدعو الى الاسلام فاسلم سنة ست وقال فيه رجل صالح ومات سنة تسع من الهجرة عند الاكثر على ما صرح به العسقلاني وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم أحجابه بموته في يوم موته وصلوا معه عليه وكبروا به وكتب له صلى الله عليه وسلم كتابا ثانيا ليروجهام حبيبة وسيأتي جوابه له وروى ابو داود عن عائشة رضى الله عنها كنا نتحدث انه لا يزال يرى على قعر النجاشي لمات وروى النجاشي الذي بعده فقد كتب له صلى الله عليه وسلم يدعو للاسلام فلم يعرف له اسم ولا اسلام (أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة الى النبي يقال اهدت له واليه بمعنى (خفين اسودين ساذجين) يفتح الدال المعجمة أي غير منه وشين أولاشية فهما تخالف لونهما ولا تشبه

ان حيث وان أمت  
فيا حين ان مات عبدهواكم  
وقال آخر لما جلس الحبيب  
في مقام القرب ودارت  
عليه كؤوس الحب ثم عاد  
وهلال ما كذب القواد  
ما رأى بين عينيه وسر  
فأوحى الى عبده ما أوحى  
ملا قلبه وأذنيه فلما اجتاز  
يموسى عليه السلام قال  
لسان حاله  
يا واردا من أهيل الحى يخبرنى  
عن جبرئيل شنف الاسماع  
بالخير

ناشدك الله يا روى حديثهم  
حدث ففد ناب سمعى  
اليوم عن بصرى  
فاجاب لسان حال نبينا صلى  
الله عليه وسلم  
ولقد خلوت مع الحبيب  
وبنتنا  
سرا رقى من النسيم اذا سرى  
وأباح طرفى نظرة أملتها  
ورجعت من فيض الجمال  
كياترى

ثم ان هذه المراجعة من النبي  
صلى الله عليه وسلم لربه في  
شأن التخفيف هي من جملة  
ما كان عليه صلى الله عليه

وسلم من الاهتمام بامته والاعتناء بشأنهم والحرص على الخير لهم ما أمكنه صلى الله عليه وسلم وقد ذكر ابن مرزوق في شرح البردة فهما انه صلى الله عليه وسلم لما كان من ربه قاب قوسين قال اللهم انك عذبت الائم بعضهم بالحجارة وبعضهم بالخسف وبعضهم بالمسوخ فأنت فاعل بامتى قال أنزل عليهم الرحمة وأبدل سيئاتهم حسنات ومن دعاني منهم لبيتهم ومن سألني أعطيتهم ومن نوك على كفيته وفي الدنيا أسترعى العصاة وفي الآخرة أشفعك فيهم ولولا ان المحب يحب معابة حبيبه لما حاسبك أمتك ولما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصراف قال يارب لكل قادم من سفره تحفة فأتحفة أمتى فقال الله تعالى أنا لهم ما عاشوا وأنا لهم اذا ماتوا وأنا لهم في القبور وأنا لهم في النشور قال الشيخ أبو

محمد بن أبي حمزة أكرمني صلى الله عليه وسلم من الدعاء لامتة في هذا الموضع لما جيله الله عليه من الشفقة والرحمة وقد ذكر بعض العلماء أن الله تعالى نادى قبل أن يخلق الخلق بالنبي عام فقال يا أمة محمد أرحمكم قبل أن تسترحوني وأغفر لكم قبل أن تستغفروني وأعطيتكم قبل أن تسألوني أهولاً لجل هذه المراجعة قال صلى الله عليه وسلم وجعلت قرعة عيني في الصلاة وقال أرحنابها يا بلال كان يتذكر بها تلك المراجعات الجليلة وسركون الأسقاط بخمس لتكون المراجعات مع الأصل عشر مرات (١٠١) إشارة إلى أن الله تعالى كان يكرم حبيبه

في كل مرة تكرامة ويهدي له في كل محبة هدية ففي عشر هدايا لذل في المرة الأخيرة لكل صلاة عشر فكانت الحسنة بعشر أمثالها من بركته وعزته عند رب تعالى ولم يعطه ذلك في أول مرة لحبه بينه عنده أظهر ذلك في أحواجه إلى المراجعات والاهتمام في كل واحدة منها وفيه إشارة إلى أن مراد الله تعالى من عباده المخلصين أن لا يزول إليه اضطرابهم ولا يكون مع غيره قرارهم فلا يقضي لهم جميع ما آربهم دفعة لحيمته وقوفهم ببابه ودوام التجاهلهم لجنايته وتذكر قوله تعالى يا جبريل أخر حاجة عبدى فاني أحب أن أسمع صوته ولذا لم يجعل لهم نعمهم في الدنيا وأخر ذلك إلى ملاقاته ليذوم سؤالهم ويتقرر عندهم أن النعم إنما يكمل برؤيته وفيه إشارة إلى أن الله يحب من عبده الإلحاح وأنه تعالى لا يتبرم بالإلحاح الملحين وههنا سر آخر بديع وهو أنه تعالى في كل

فيهما كما في قوله تعالى جرداوين (فلبسهما) أي على الطهارة ثم يحتمل أن تكون الفاء مجرد التفرع ويحتمل أن تكون للتعقيب أي لبسهما عصب وصورتهما إليه فيكون ذلك إظهار السكون الهدية في حيز القبول وانها وقعت الموقع ووصلت وقت الحاجة إليها وإشارة إلى تواصل المحبة بينهما وبين المهدى لكن قال ابن العربي ونقله عنه الزين المراقى وأقره المناوي أن هذه الهدية كانت قبل إسلامه وعليه فيكون ذلك تأليفاً له ودعاء للإسلام من وجه لطيف (تم توضيحاً) أي بعدما أحدث (ومسح عليهما) أي بعد كمال وضوئه كما دلت عليه الروايات الصحيحة قال ابن حجر وفيه أن الأصل في الأشياء المحمولة الطهارة وجواز مسح الخفين وهو إجماع من يعتد به وما ورد عن بعض الأئمة مما يخالف ذلك مؤول وقد روى المسح عليهما نحو ثمانية من أصحابنا ومن ثم قال بعض الأئمة أن أحاديثه متواترة وأخشى أن يكون أسكاه كقوله انتهى وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة قال ابن القصار إنكار المسح على الخفين فسق وقال ابن حبيب لا ينكره إلا مخذول ونقل ابن دقيق العيد عن بعض الصحابة أنه قال قد علمنا أنه عليه السلام مسح عليهما غير أننا لا ندرى قبل نزول المائدة أو بعدها اه وقد أخرج ابن حبان من طريق الهيثم بن عدي عن دهم بهذا الاستناد أن النجاشي كتب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أني قد زوجتك امرأة من قومك وهي على دينك أم حبيبة بنت أبي سفيان وأهديتك هدية جامعة قبص وسراويل وعطاف وخفين ساذجين فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ومسح عليهما قال سليمان بن داود رواية عن الهيثم فلت للهيم ما للعطاف قال الطيلسان \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا يحيى بن زكريا نا أبي زائدة عن الحسن بن عياش) أخرج حديثه مسلم والترمذي والنسائي (عن أبي اسحق عن الشعبي قال) أي الشعبي (قال المغيرة بن شعبة أهدى دحية) بفتح الدال وكسر هاء ابن خليفة السكلي صحابي جليل ذو جمال بارع حتى كان جبريل ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم في صورته كثيراً وتقدم ترجمته وأخر الباب الأول (للنبي صلى الله عليه وسلم خفين فلبسهما) \* قال المصنف (وقال إسرائيل) أن كان من قبل نفسه وهو الظاهر فهو معلق لأنه لم يذكره وإن كان من قبل شيخه قتيبة فلا يكون معلقاً قاله ابن حجر ويحتمل أن يكون مقولاً ليحيى فيكون عطفاً بحسب المعنى على قوله عن الحسن بن عياش (عن جابر) أي الجعفي (عن عامر) هو الشعبي المذكور قبل (وجبة) بالنصب عطفاً على خفين وفي رواية جبة من الشام والحاصل أن يحيى روى قصة أهداء الخفين فقط عن الحسن عن أبي اسحق عن الشعبي عن المغيرة وروى قصة أهداء الخفين مع الجبة عن إسرائيل عن جابر عن الشعبي عن المغيرة وأما على احتمال أن يكون تعليقاً من الترمذي فيحتمل أن يكون قوله عن المغيرة مراد أول بذكره لظهوره ويؤيده قوله وجبة بطريق العطف تأمل ويحتمل التعليق والارسال قاله في جمع الوسائل (فلبسهما) أي الخمين والجبة (حتى تخرقا) أي تقطعا ولعل هذه الجبة نوع تقاس من البردي يستعمله بعض المعجم ويحتمل أن ضمير لبسهما للخفين فقط ويقويه قوله (لا يدرى النبي صلى الله عليه وسلم أدكى) أي تذكية شرعية (هما) فاعل ذكي سد مسد الخبر مثل أقائم الزيدان ولا يحتمل أن يكون مبتدأ وذكي خبره لأنه

رجوع كان يكثر العطاء ويعظم الهدية ويضاعف الفضل لحبيبه صلى الله عليه وسلم ولم يجعل العطاء على حد سواء في مراتب الرجوع بل في المرة الثانية أكثر من المرة الأولى وفي الثالثة أكثر من الثانية وهكذا زيادة في إظهار شرفه صلى الله عليه وسلم والاعلام بحجبه بينه وبينه أنه أسقط في المرة الأولى خمساً وأثبت نوابها فيقسم على خمسة وأربعين يخرج تسع لكل واحد فالحسنة بمثلها وتسع الحسنة وفي الثانية أسقط خمسة أخرى وأثبت نوابها فيقسم نواب العشرة على الأربعين فالحسنة بمثلها وربع وفي الثالثة أسقط خمسة أخرى وأثبت نوابها فيقسم نواب العشرة على خمسة وثلاثين يتوافقان بالخمس الخمسة عشر ثلاثة وخمس الحسنة والثلاثين سبعة فيقسم الوفى على الوفى يخرج ثلاثة أسباع



أو نصف الأنصف سبع فالحسنة حينئذ يمثلها والنصف الأنصف سبع وفي الرابعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم عشرون على ثلاثين يخرج ثلثان فالحسنة يمثلها وثلث المثل وفي الخامسة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وعشرين على خمسة وعشرين فالحسنة يمثلها وفي السادسة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وعشرين على ثلاثين فالحسنة يمثلها والنصف المثل وفي السابعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وثلاثين على (١٠٢) خمسة عشر فالحسنة بثلاثة أمثالها وثلث المثل وفي الثامنة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم

ثواب أربعين على عشرة فالحسنة بخمسة أمثالها وفي التاسعة أسقط خمسة وأثبت ثوابها فيقسم ثواب خمسة وأربعين على خمسة فالحسنة بعشرة أمثالها فانظر واعتبر هذه المنزلة العظيمة لسيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم فاعطى هذا الفضل العظيم لكل مصل من أمته التي لا يعلم عددها إلا الله تعالى ثم أنه زاده وأفاض عليه العطاء فطرد هذا

التضعيف في جميع الحسنات ولم يخصه بالصلوات ورتب كتابة الحسنة على مجرد الاهتمام قبل العمل ولم يقابل بين الحسنات والسيئات في التضعيف بعد العمل ولا في الاهتمام قبل العمل بكرامة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عند الله تعالى ومكانته عنده والحمد لله الذي جعلنا من أمتهم الله لنا ذلك بالعفو والعافية بمنه آمين ونذكر هنا قوله صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها

وإن كان على وزن فعيل لكنه بمعنى مفعول فلا يصح أن يكون خيراً عن المتني بخلاف نحو والملائكة بعد ذلك ظهير (أم لا) وفي رواية أبي الشيخ أم ميتة أي لا يدري هل كان الخلفان من جلد المذكاة أم من جلد الميتة المدبوغ أو غير المدبوغ وفيه دليل على أن الأصل في الأشياء المحوالة الطهارة ثم نفي الصحاحي درايته صلى الله عليه وسلم أما التصريح به بذلك أولاً أنه أخذ ذلك من قرينة عدم سؤاله وتفحصه (قال أبو عيسى) أي المصنف (وأبو اسحق هذا) أي الذي سبق ذكره (هو أبو اسحق الشيباني) أي دون السيبكي كما هو به كون إسرائيل الراوي من ولده (واسمه سليمان) وروى الطبراني في الأوسط والكبير والبيهقي في الدعوات بإسناد صحيح عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد الحاجة أبعد فذهب يوماً فقام تحت شجرة فزرع خفيه قال ولبس إحداهما فجاء طائر فأخذ الخنف فحلق به في السماء فانسلت منه أسود سأل فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها ثم قال اللهم اني أعوذ بك من شر من يمشی على بطنه ومن شر من يمشی على رجلين ومن شر من يمشی على أربع وفي رواية فجاء غراب فاحققت الآخر فرمى به فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما

### باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في بيان صفتها وكيفية لبسها ونزعها والنعل قد تجبى بمصدر أو قد تجبى باسم وهي هنا تحتل المعنيين والثاني هو الأظهر وتطلق على كل ما يقي القدم وهي مؤنثة كما في المحكم قال ابن العربي والنعل لباس الأنبياء وإنما اتخذ الناس غيره لما في أرضهم من الطين اهـ وأعله أخذه من قوله تعالى اخلع نعليك مع ما ثبت من أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس النعال بل كان ذلك هو العال من حاله صلى الله عليه وسلم وبما مشى حافياً بلا نعل تواضعا لله عز وجل وطلباً للثواب لاسيما في عيادة المرضى قال العراقي

يمشي بلا نعل ولا خف إلى \* عيادة المريض حوله الملا

وفي حديث جابر عند مسلم رفعه استكثر وأمن النعال فإن الرجل لا يزال راكباً ما اتعل وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه صاحب النعلين والوسادة والسواك والطهور وكان يلبسه عليه إذا قام وإذا جلس جعلهما في ذراعيه حتى يقوم (حدثنا محمد بن بشرنا أبو داود) أي الطيالسي كما في نسخة (ناهمام عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي ألهما قبل أن أم لا وكان القياس كانت لهما كما تقدم مؤنثة قال ابن حجر إلا أنه لما كان تأنيهاً غير حقيقي سأل عنه كبرها أبو اعتبار تأويلها بالملبوس (قال) أي أنس كان (لهما) أي لكل واحدة منهما (قبالان) وفي رواية للبخاري كان لهما قبلان بالافراد وقد اختلفوا في القبال فقيل هو الشسع وهو الزمام الذي يخرج من بين الأصابع ويربط في الشراك الذي يكون على ظهر القدم فكان صلى الله عليه وسلم يضع أحدهما بين إصبعيه ورجله والآخر بين أصبعيه ورجله الآخر بين الوسطى والآخر بين الأصابع والآخر بين الأصابع والآخر بين الأصابع انتهى فيكون على هذا القبال هو الشراك وظاهر الحديث الثاني تغايرهما قال المصنف (حدثنا أبو بكر ب محمد

ابن يوم القيامة الحديث واسلك به مسلك تضعيف بيوت الشطر نج المذكور عند أهل الحساب تطلع على أعجب

المعجائب ولذا قيل والمرء في ميزانه أتباعه \* فاقدر بذأ قدر النبي محمد وانظر قوله تعالى يا محمد ليكن وسعديك هي خمس صلوات كل يوم وليلة لكل صلاة عشرة فتلك خمسون صلاة وفي هذا من اللطف والرفق منه تعالى بعباده المؤمنين ما لا يخفى قال في الحكم علم وجود التضعيف منك فقلل أعدادها وعلم احتياجك إلى فضله فكثير أمدادها وفي ضمن ضعف العبد ثبوت تقصيره وقصوره عن التوفيق بحق الربوبية وعدم اتيانه بمقتضى العبودية وعامله تعالى على مقتضى ضعفه فقلل الأعداد وذلك بعد التذكير بخلاف السرور وعلى النبي صلى الله عليه وسلم

وقبول شفاعته وخصوصية أمته لأجله وأظهره للفضل والكرم والرحمة واللطيف وفي ضمن احتياج العبد إلى الفضل وتكثير الامداد والتنبية على ان اعطاه ليس على قدر أعماله ولا بحسبها فليكن اعتمادنا على فضل مولاه لا على ما ويرفع نظره عن طلب العوض عنها وليشكر مولاه على هدايته لها واستعمالها فيها أعمالها فكل ميسر لما خلق له كفي العاملين جزاء على طاعته ان رضيهم له أهلاً ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زل كنتم من أحد أبداً واعلم ان هذه العشر هي الاصول التي يدور عليها التضعيف في (١٠٣) مقاماته على الاصل الاول الذي

هو الحسنة الواحدة فنقول  
اذا كانت صلاة الشخص  
في جماعة بخمس وعشرين  
درجة ضربت في عشر  
فتكون الصلاة في جماعة  
بمائتين وخمسين كما صرح  
به الأئمة واذا كانت الصلاة  
في بيت المقدس فذا بخمسمائة  
صلاة ضربت في عشر فهي  
بخمسة آلاف صلاة ثم  
تضعف في الجماعة واذا  
كانت الصلاة في مسجد  
المدينة بألف صلاة كانت  
مضروبة في عشرة بعشرة  
آلاف ثم تضعف في الجماعة  
واذا قلنا بقول الشافعي ان  
الصلاة في مسجد مكة بمائة  
ألف صلاة كانت مضروبة  
في عشرة ثم تضعف في  
الجماعة اهـ ملخصاً من  
شرح شيخ شيوخنا ان  
ذكرى رحمه الله لهمز يتسه  
(الثاني عشر) قال النووي  
الجمهور على تفضيل السماء  
على الارض أي ما عدا  
ما ضم الاعضاء الشريفة اهـ  
وهذا وان قال الجمهور غير  
منصور وقد ذكر بعض  
أهل العلم ان الارض

ابن العلاء ما وكيع عن سفيان) أي الثوري لا ابن عيينة لا نعلم يرو عن خالد الحذاء خلا قالن وهم من الشراح  
قاله في جمع الوسائل (عن خالد الحذاء) يفتح التهمة وتشديد المعجزة وهو الذي يقدر النمل ويقطعها قبل وانما  
قيل له الحذاء لجسوسه في سوق الحذائين لانه كان حذاء أخرجه حديثه الستة وقد عيب بدخوله في عمل  
السلطان (عن عبد الله بن الحرث) أي ابن نوفل الهاشمي التابعي الجليل له رواية ولا يبه وجده صحبة أجمعوا على  
نوثيقه وأخرج حديثه الستة (عن ابن عباس قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلان مثني) بضم  
ميم ففتح مثلة فتون مشددة اسم مفعول من التثنية وهي جعل الشيء اثنين وفي نسخة صحیحته بفتح ميم فسكون  
فكسر وتحتية مشددة كرمي اسم مفعول من التثني في القاموس يقال ثني الشيء كسعى رد بعضه على بعض أي  
أن جعل فلق على فلق قال في جمع الوسائل والاظهر ان الشيثين في التثنية لا بد من انفصالهما بخلافهما في التثني  
فانه يلاحظ اتصالهما كما يفهم من عبارة القاموس المتقدمة فيحصل التباين بينهما فلا يصح اطلاقهما معاً على  
عمل واحد (شرا كهما) بالرفع نائب الفاعل وهو بكسر الشين المعجزة أحدسيو رالنعل التي تكون على  
وجها على مافي النهاية يقال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع) أخرجه حديثه الستة (أبو أحمد الزبيدي) أخرجه  
حديثه الستة (نا عيسى بن طهمان) يفتح فسكون أخرجه حديثه البخاري والنسائي (قال أخرجه البنا أنس بن  
مالك نعين جرداوين) أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لا نبات فيها أو خلتين وفي التاج للبيهقي  
الاجرد الصغير الشعر (لهما قبلان قال) أي ابن طهمان (فحدثني ثابت) أي البنا كما صرح به في الجامع  
(بعد) أي بعد هذا المجلس أو بعد اخراج أنس النعلين البنا (عن أنس انهما) أي النعلين المذكورين (كانتا  
نعل النبي صلى الله عليه وسلم) وكان ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وفي الحديث المذكور تدب حفظ آثار الصالحين والتبرك بهما من ثيابهم  
ومتاعهم والتبرك بالآثار أمر مستفيض وقد ثبت عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وأنس ابن مالك وغير  
واحد من الصحابة التبرك بالآثار التي تار النبي صلى الله عليه وسلم وتوخي مواضع صلاته ومواضع أقدامه والشرب من  
قدحه وفي البخاري ان امرأة جاءت ببردة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت اني نسجتها بيدي  
اكسوكمها فأخذها صلى الله عليه وسلم محتاجاً اليها فخرج البنا وانها ازاره فقال رجل من القوم اكسنيها قال نعم  
فجلس ماشاء الله في المجلس ثم رجع فطواها ثم أرسل بها اليه فقال له القوم ما أحسنت سألتها اياه وقد عرفت انه  
لا يرد سائلاً فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون كفني يوم أموت قال سهل فكانت كفنه اهـ وهذا الرجل يقال  
هو عبد الرحمن بن عوف وقد كان عند أنس قدح النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي عند المصنف وكان عند  
عائشة بعض ما لبسه صلى الله عليه وسلم كما يأتي عند المصنف وعند معاوية وغيره شعر النبي صلى الله عليه  
وسلم وقد أمر أن يدفن معه تبرك به وتشفعاً ونوسلاً بصاحبه صلى الله عليه وسلم وتقديم في باب الخضاب انه  
كان عند أم سلمة شعر النبي صلى الله عليه وسلم في جلعج من فضة وكان الناس يستشفون ببركته وكان  
صلى الله عليه وسلم لا يتوضأ الا بادر واوضوءه وكادوا يقتتلون عليه و يأخذ بعضهم من يده بعض ولا يبصق

والسما وتقاولتا وتجاو بتوا افتخرت كل منهما على الاخرى فافتخرت السماء بأنها محل الطاعات والعبادات وهي المصونة من المعاصي والمخالقات  
ومسكن الملائكة الذين هم عباد مكرمون لا يمضون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وفيها الجنة وسدرة المنتهى والبيت المعمور وغير ذلك مما  
ليس في الارض فاجابها الارض بجواب مسكت مفحم وهوان فيها مقام النبي صلى الله عليه وسلم وقراره حيا وميتا ولم تفر السماء بوطء أقدامه  
لها الا لئلا المعراج فاسكتها بذلك وغلبيتها وقول السماء انها مصونة من المعاصي لا تسلمه الارض لان ابليس قد عصى في السماء على ان المزبة  
لا تقتضي التفضيل وكفي الارض فضلاً ان النبي صلى الله عليه وسلم خلق جسده الشريف منها لعموم قوله تعالى منها خلقناكم وان كان نوره

خلق قباه وان ه دفن فيها وهو أول من تنشق عنه الأرض وقد قال القاهاني في القجر النذير في أثناء كلامه قالوا ولا خلاف أن البقعة التي ضمنت أعضاء النبي صلى الله عليه وسلم أفضل بقاع الأرض على الإطلاق حتى موضع الكعبة المعظمة قال غيره وكذا ما بين بيته ومثبره لشوب انه من الجنة ثم قال القاهاني واقول أنا وأفضل بقاع السموات أيضا ولم أر من تعرض لذلك والذي اعتقده ان ذلك لو عرض على علماء الأمة لم يختلفوا فيه بل لو قال قائل ان جميع بقاع الأرض (١٠٤) أفضل من جميع بقاع السماء لشرفها يكون النبي صلى الله عليه وسلم حالا فيها

بصا قولا ينتحهم نخامة الا تلقوها با كفهم فدلسوا بها وجوههم وأجسادهم ومنهم من شرب بوله ومنهم من شرب دمه صلى الله عليه وسلم كل ذلك لفصد التبرك وسيا في باب صفة الشرب ان أم سليم قطعت قم قربة شرب منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك جدة عبد الرحمن بن أبي عمرة لتتخذ ذلك الحل الذي أصابه فله الشريف متبركا ووسيلة الى الاستشفاء به وغير ذلك وقد سأل أبوهريرة الحسن رضي الله عنه ان يكشف له المكان الذي قباه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سرته فقبلها تبر كابت ناره وذريته وقد كان ثابت البناني لا يدع يدأس رضي الله عنه حتى يقبلها ويقول يدمست رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى ان الامام أحمد غسل قميصا للشافعي وشرب الماء الذي غسله به ولم اتولى تقي الدين السبكي تدريس دار الحديث الاشرقية بالشام بعد وفاة الامام الصالح أحد من تفتخر به هذه الأمة الشيخ محي الدين النووي أنشد فيه لنفسه

وفي دار الحديث لطيف معنى \* أحسن الى جوانبها وآوى

لعللى ان أمس بحر وجهى \* مكانا مسه قدم النواوى

واذا كان هذا تعظيما لاهل العلم فكيف بمقادير الصحابة فكيف بأارسيد الكل وسند الجميع صلى الله عليه وسلم ولقد أحسن مجنون ليل حيث يقول

أمر على الديار ديار ليلى \* أقبل ذا ا- ا- ا- دار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي \* ولكن حب من سكن الديارا

ومن هذا القبيل التبرك بمثال نعاله صلى الله عليه وسلم الحياكى لها وتقبيله وتصور ما مثله عند مشاهدته لتتصور المقصود بالذات صلى الله عليه وسلم فن أعوزه التبرك بنعله صلى الله عليه وسلم لم يعوزه التبرك بمثاله ونظيره ذلك التبرك بمثال ليلة مولده صلى الله عليه وسلم كل سنة التي قيل فيها انها أفضل من ليلة القدر وهذا صريح ما ورد في اشعار لائمة كبار وقد ذكر منها الامام المفري في فتح المتعالم ما فيه كفايه قال قالت الشيخة العالمة الادبة الشاعرة أم السعد بنت عصام بن أحمد بن محمد الفرطبي ويعرف بسعدونة وقد بلغها قول بعض الادباء العرناطين في صفة نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبيات آخرها

سألم التمثال اذ لم أجسد \* لئن نعل المصطفى من سبيل

فزادت عليه قولها ﴿

لعلنى أحظى بتقبيله \* في جنة الفردوس اسنى مقيل

في ظل طوى سا كنا آمنة \* أسقى باكؤس من السلسيل

وأمسح القلب به عله \* يسكن ما جاش به من غليل

فطالما استشقى باطلال من \* يهواه أهل الحب من كل جيل

وقال الشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن بركة

لم يبعد بل هو عندى الظاهر  
المعتبر اه وما احسن قول  
شيخ شيوخنا العلامة  
الشهير سيدى عبدالسلام  
جسوس رحمه الله مشيرا  
الى هذا المعنى وزيادة  
أيا سماء تعلت

والسدر فيها منير

وبالتجوم تحلت

والشمس فيها ندور

مالى أرى كل حين

منك الدموع تقور

أبعد رفع وحسن

هذا البكاء الكثير

أراك فارقت نورا

ما مثله فيك نور

ولا له في سماء

ولا بعرض نظير

هلامسكت بغرز

لما اناك يزور

وهو وجبريل راق

وجبريل السفير

طابت به الأرض نفسا

كادت سرورا تطير

قرت به العين منها

ودام فيها السرور

بشرى لنا قد حلنا

حيث البشير النذير

من شاء منا اتصالا

يغدو اليه يزور

فذاك منه قصور

ما قبره مثل شمس \* أبداه رب غفور

عليه أزكى صلاة \* مادام في الخلد حور

من لم زرق برطه \* من لم زرق برطه

عن

مختومة بسلام \* حياه رب شكور

ويا سماز يدى دهما \* لا بعثريك فنور

( ثم وافى يحدث الناس شكراً \* اذ أتته من ربه النعماء ) أى ثم ارجع صلى الله عليه وسلم من سفر الاسراء والمعراج وافى مكة قبل الصبح فأصبح يحدث الناس بما رأى من تلك المعجائب والكرامات امتثالاً لقوله تعالى وما بناعمة ربك فحدث فقولوه شكرا اما تميزا ومفعول

لاجله او حال اى شاكر الله واذا تعليلية او ظرفية والنماء بفتح النون جمع نعمة بفتحها ايضا قالت عائشة رضي الله عنها لما اسرى بالنبي صلى الله عليه وسلم الى المسجد الاقصى أصبح يحدث الناس بذلك فارتد ناس كانوا آمنوا وسعى رجال من المؤمنين الى أنى بكر فقالوا هل لك الى صاحبك يزعم انه أسرى به الليلة الى بيت المقدس قال وقد قال ذلك قالوا اسم قال لئى قال ذلك لقد صدق قالوا تصدقه انه ذهب الى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح قال انى لا صدقه فيها هو بعد من ذلك في خبر السماء في غدوه (١٠٥) ورواحد فلذلك سمي الصديق قال ابن

اسحق ثم أقبل حتى انتهى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله حدث هؤلاء انك جئت بيت المقدس هذه الليلة قال نعم قال يا نبي الله صفه لى قانى قد جئته أى ليفع الرد على من شك فى ذلك قال فرفع له حتى نظر اليه فعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفه لابي بكر فيقول أبو بكر صدقت أشهد أنك رسول الله وفى روايه البخارى فجل الله لى بيت المقدس اى كشف الحجاب بينى وبينه حتى رأيته وعند مسلم فسألونى عن أشياء علمت بها فكرت كراشديدا لم أكره مثله قط فرفعه الله لى أنظر اليه ماسألونى عن شئ إلا أنبأتهم به فيحمل أنه حمل الى أن وضع بين يديه بحيث يراه ثم أعيد فى حديث ابن عباس عند أحمد والزارقنى بالمسجد وأنا أنظر اليه حتى وضع عند دار عقيل فنتعته وأنا أنظر اليه وهذا أبلغ فى المعجزة ولا استحاله فيه فقد

عن العالم الحس الامام أبى الفضل \* رويتا لى المصطفى سيد الرسل فبادر لك البشرى بلم مثالها \* عسى ان تنال الفوز فى موقف الهول فكم لائم ترب الحبيب لانه \* مواطى \* اخفاف الركائب والنعل وقال الشيخ الامام العلامة سراج الدين البلقينى رحمه الله ورضى عنه

قبل مثال النعل متضمنا له \* واذا كره به نعلاسما بعليه كم ذاعلته وجاورت قدم النى \* حب الاله رسوله وصفه

ومذهب كثير من العلماء وخصوصا المالكية الكراهة فى غير ما ورد به الشرع كتفيل الحجر الاسود قال الامام المفري ولعل من فعل تفيل المثال الشريف عن يقتدى به من المالكية مع ان مذهبهم الكراهة قلد من يرى جواز ذلك من علماء الامة والله أعلم بالصواب ولولا أمرهم بالتم والتفيل لا يمكن أن يقال غلبهم الشوق ففعلوا من غير اختيار وقال سيدنا الشيخ زروق رضى الله عنه بعد ان ذكر ما يشهد لجواز الترك بالانوار وقد قطع عمر رضى الله عنه شجرة الرضوان خوفا من أن يعبد أو يجعل مثل ذات أنواط شجرة كانوا فى الجاهلية يطون فيها الخيوط وغيرها للاستشفاء بذلك فقال الصحابة يا رسول الله لو اتخذت ذات أنواط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هى الا كما قال نواسرائيل اجعل لنا الهة كما لهم الهة الحديث وقد يستدل بهذين الخبرين على المنع وليس كذلك بل هما دليل فى كل ما يستدام أو يكون له أصل فى عبادة الجاهلية من خشب أو حديد أو حجر أو بناء أو نحوه لا ما يمتن أو يكون مستملا كما عرف ذلك واعلم ان الناس لا يزالون يتبركون ما تاراهم الخبير كابر عن كابر من العلماء والصلحاء وغيرهم من قديم الزمان الى هلم جرام من غير تكبر ولا داعية للسكوت وهو ما توفى الدواعى على العمل به طبعاً فلو كان حراماً لنص عليه الشارع وحذرنا الامة منه قديماً وان كان النزه أولى لحمل الاشتباه والله التوفيق اه قلت وأما السجود على الارض بين يدي قبور الصالحين عند التبرك بزيارتهم فما لا يقول بجوازه مسلم فان السجود انما يكون لرب العالمين فليحذر المؤمن كل الحذر من فعل الجاهلين ولما استأذن معاذين جبل النبي صلى الله عليه وسلم فى السجود له على قصص التعظيم والتكريم امتنع ونهاه وقال ابن حجر فى باب التواضع لما قيل له عليه السلام ألا تسجد لك قال لو كنت أمراً أحداً ان يسجد لبشر لا مرأت المرأة أن تسجد لزوجها اه نعم قال فى التوشيح فائدة استنبط بعضهم من تفيل الحجر تفيل المصحف والمنبر النبوى والقبور الشريف وقبور الصالحين وأجزاء الحديث ومن قال بذلك ابن أبى الصيف التميمي من الشافعية اه \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى قال أخبرنا من قال نا مالك عن سعيد بن أبى سعيد المقرئ) اسمه كيسان نسب الى المقرئ هذه وكثرة يارته المفابر روى عنه الستة وهو تابعى لانه روى عن أبى هريرة (عن عبيد ابن جريج) كلاماً مصغراً أخرج حديثه الشيخان وغيرهما وهو مدنى تابعى (انه قال لابن عمر رأيتك تلبس النعال السنية) تكسر السين منسوبه الى السبت وهى التى سبت شعرها أى أزيل بالدبغ أو غيره

(١٤ - جسوس) أحضر عرش لقيس فى طرفة عين وأما ما وقع فى حديث أم هانى عند ابن سعد تفيل لى بيت المقدس وطلقت أخبرهم فان ثبت ذلك احتقل أن يكون المراد مثل قريامه كإقيل فى حديث أريت الجنة والنار ويؤول قوله جى بالمسجد سى بمثاله وفى حديث أم هانى المذكور انهم قالوا له كم للمسجد من باب قال ولم أكن عدتها قال فجعلت أنظر اليه وأعدها بأبأبأ وعند أبى يعلى ان الذى سألته عن صفة بيت المقدس هو المطعم بن عدى والد جبير بن مطعم وأشار ان أبى حمزة الى أن الحكمة فى الاسراء الى بيت المقدس اظهار الحق للمعادلة انه لو عرج به من مكة الى السماء لم يجد لما دة الا عدا سبيلا الى البيان والايضاح حيث سأله عن جزئيات من بيت المقدس كانوا رواها



وعلموا أنهم يكن رأها قبل ذلك فلما أخبرهم بها حصل التحقق أنه أسرى به إلى بيت المقدس وإذا أصبح البعض لم نصبح الباقى فكان ذلك سببا لقوة إيمان المؤمنين وزيادة في شقاق من ماند وجحد من الكافرين وروى أصحاب السيران النبي صلى الله عليه وسلم قال طمأن من آية ما أقول لكم أنى سررت بابل في مكان كذا قد انكسرت لهم ناقة حراء وعندهم قصعة من ماء فشربت ما فيها وأخبرهم بعدتها وعدة ما فيها من الرماة وانها تحبى يوم الاربعاء فلما (١٠٦) كان ذلك أشرفت قر يش ينظرون وقد دلى النهار ولم تحبى فدا رسول الله صلى الله

الحديث أخرجه البخارى وفيه انه قال لابن عمر رأيك تصنع أو بعلم أو أحدا من أصحابك يصنعها قد كرمها لبسه تعالى السبئية فيحتمل انه انما أشكل عليه لبسها لانها كانت لباس أهل السعة والنعمة ويحتمل ان مراده أن يعرف ما الحكمة في اختياره اياها ومواظبته عليها مع ان الصحابة ما كانوا يتقيدون بنوع من اللبس أو الاكل إلا ما فيه المتابعة والافتداء (قال أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس تعالى التى ليس فيها شعر ويتوضأ فيها) أى فوقها أو وهولاً لبسها والظاهر ان المراد انه كان يستعد لها حالة الوضوء ليلبسها بعده وفيه إشارة الى انه حال بلل الرجل لم يكن يحس زعنفا اعتمادا على أصل طهارتها أو حصول الطهارة بدباغتها (فانا أحب أن ألبسها) أى محبة شرعية للاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم لا طبعية للهوى على عادته رضى الله عنه في الاقتداء به صلى الله عليه وسلم في كل شئ حتى في العادات كمواضع الصلوات وقضاء الحاجات وغير ذلك نظير ما يأتى في باب صفة الادم من قول أنس رضى الله عنه فلم أزل أحب الدباء من يومئذ قال ابن عبد البر من صرح بالإيمان محبة ما كان المصطفى يحبه واتباع ما كان يفعله حتى الماء كونه والمشر وب والملبوس قال في جمع الوسائل وقد استدلل بهذا الحديث على جواز لبس النعال في كل حال حتى في المقابر وقد ثبت في حديث أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في عليه فاذا جاز دخول المسجد بالنعل فالمقبرة أولى وكره الامام أحمد لبسها في المقابر لحديث بشر بن الخصاصية قال بينا أنا أمشي في المقابر اذا برجل ينادى من خلفي يا صاحبا السبئيتين اذا كنت في هذا الموضع فاخلع نعليك أخرجه أحمد وأبو داود وصححه الحاكم وتعليقه الطحاوى بانه يجوز أن يكون الامر لمخلفهما لاذى فيهما وحديث ان الميت ليسمع قرع نعالهم يدل على الجواز قال العسقلاني ويحتمل ان انتهى اكرام الميت كما ورد انتهى عن الجلوس على القبر اه وهذا عند مالك رضى الله عنه مجبول على الجلوس لقضاء الحاجة قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق عن معمر عن ابن أبي ذئب) اسمه محمد واسم أبيه عبد الرحمن وكان كبير الشأن ولمسحج الرشيد ودخل المسجد النبوى قاموا اليه الا ابن أبي ذئب فيسل له قم أمير المؤمنين فقال انما يقوم الناس لرب العالمين فقال الرشيد دعوه فقد قامت منى كل شعرة (عن صالح مولى التوأمة) امرأة لها محبة سميت نوأمة لانها كانت مع أخت في بطن وهى أخت ربيعة بن أمية بن خلف الجمحى (عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلان) \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو أحمد نا سفيان) اى الثورى لانه الراوى عن السدى لابن عينة كما قيل (عن السدى) هو أبو محمد اسمعيل بن عبد الرحمن الكوفى صدوق سمى بالسدى لانه كان يبيع المقافع والخرف في سدة مسجد الكوفة وهى ما يبق من الطاق المسدود أخرجه حديثه مسلم والاربعة وهو السدى الكبير المفسر المشهور وأما حفيده محمد بن مروان فتفق على ضعفه وهو ابن ابنة السدى الكبير أو ابن أخنصرى بالرقص (قال حدثني من سمع عمرو بن حريث) صحابى صغير قرشى مخزومى أخرجه حديثه الستة توفى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرة ولم أر فى شئ من الروايات التصريح باسم من حدث السدى وأظنه العطائى السائب فانه اختلط في آخر عمره والسدى ممن سمع منه بعد الاختلاط فلذا

عليه وسلم فزيد له في النهار ساعة وحسب عليه الشمس كذا ذكره أبو بكر الشيبانى عن ابن اسحق ومقتضى حديث أم هانئ انها قدمت صباحا وهو الذى في اكتفاء الكلاعى وعليه اقتصر المفسرون وقد يجمع بينهما بعدد الابل فنها ما قدم أول النهار ومنها ما تأخر (وتحذى قارتاب كل مريب أوبقى مع السيول الغشاء) التحذى ادعاء الرسالة والاستناد في ذلك الى القاطع الخارق فانه صلى الله عليه وسلم أى أعلم الناس بفنون البلاغة وأشد هم تمكنا منها هى سليقتهم لا يحتاجون فيها الى تكلف بكلام واضح الدلالة بين المعنى على طريقة كلامهم ونهج خطابهم وطلب منهم أن يعارضوا شيأ منه فلم يستطيعوا قالوا ومن ثم كان عجزهم عن ذلك أوضح فى الآية وأقطع فى الدلالة من احياء الموتى الخ لان قوم

عيسى لم يكونوا يطعمون في ذلك وأما قر يش فكان أعلى اربهم ومتمهى طلبهم الثمن في فنون الفصاحة والتزهى في رياض البلاغة فدل عجزهم عنه على انه من أعلام نبوته وبرا هين رسالته وهذه حجة قاطعة ومحجة ساطعة قال الخطائى وقد كان صلى الله عليه وسلم أعقل خلق الله وقد قطع القول بأن ما أتى به من عنده وانهم لا يأتون بمثله أقصر سورة منه فلو لا انه على بينة واضحة من ربه لم يقطع بذلك على انه لم يزل ينادى عليهم بالعجز عن معارضته والتقصير عن بلوغ الغرض في مناقضته فلم يستطع أحد منهم شيأ من ذلك وما أحسن ما قيل لو وجد مصحف في فلاة لشهدت العقول السليمة بانه من عند الله فكيف وقد جاء على يدى أصدق خلق الله اه ومعنى كلام الناظم طلب صلى

الله عليه وسلم من كفار مكة أن يعارضوه بالآتيان بمثل ما أتى به من الآيات الدالة على صدق نبوته مما وقع له في ليلة الاسراء وغيره فشك وخرس واقطع كل مريب عن المعارضة ولم يسعه الا التسليم ثم منهم من سلم وأسلم ومنهم من مات كافراً ووجدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً ويلزم من انقطاعهم عن معارضته انضاح أمره وأنه لم يبق فيه شك ولا ريب ومن ثم قال من ذكر اعلى من بقي عنده في ذلك شك أيتضح ذلك الامر ويبقى معه ريب لا بل انضح وما بقي معه شك وكيف يبقى مع السيول الغناء بضم (٩٠٧) الغين المعجزة وبالمثلثة ما يحمله السيل مما يحجب من النبات ونحوه

فكما ان الغناء لا يبقى مع السيل بل يذهب به ويهلكه في أسرع وقت فكذلك ما جاء به صلى الله عليه وسلم من الآيات البينات والبراهين الواضحات لا يبقى معه لولا الخذلان شك ولا ريب فاستعار السيول لما أتى به صلى الله عليه وسلم لان بها الحياة الحسنية وجعلنا من الماء كل شيء حي كما ان ما جاء به الحياة المعنوية واستعار الغناء لما يتخلونه لانه أمر حقير لا بقاء له كما ان الغناء كذلك وبين ارناب ومريب جناس الاشتقاق وفي الختم التذييل وللنحاة في نظير قوله أو يبقى الخ كلام انظره في المعنى وغيره

(وهو يدعوا الى الاله وان شـ)

ق عليه كفر به وازدراء) جملة قوله وهو يدعوا الى من فاعل تحدى أى تحدى الناس والحال انه مع انكارهم وارتياهم لا يهترو عما أمر به من التبليغ

لم يصرح به لئلا يظن له لسان للحدث شاهد وهو ما أخرجه ابن حبان من حديث أبي ذر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في لعاب من مخصوصتين من جلود البقر قاله في جمع الوسائل (يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في لعاب من مخصوصتين) صلاة جنازة أو غيرها الخ صنف الخرز ونعل مخصوصة أى مخزوزة فيحتمل أن المراد بمخصوصتين انهما مرقعتان أو وضع فيها طاق على طاق وهي ذات الطواق وكل طواق منها خصفه بسكون الصاد والطوق بالتحريك تنقي القرية والجمع أطواق وفي حديث عروة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخط ثوبه ويخصف نعله ويرقع دلوه أخرجه ابن حبان والحاكم وقد استفيد من الاحاديث المتقدمة بعض صفات نعله صلى الله عليه وسلم وروى أبو الشيخ باسناده الى أبي يزيد بن أبي زياد قال رأيت نعل المصطفى صلى الله عليه وسلم ملسنة خضرة والملسن من النعال كقافي الصمحاء وغيره الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان والمخضرة التي لها خصر رقيق أو التي قطع خصرها حتى صار مستدقين كقافي النهاية وقال العراقي رحمه الله

ونعله الكريمة المصونة \* طوبى لمن مس بها جبينه  
لها قبلا ن يسير وهما \* سبتتان سبتوا شعرهما  
وطولها شبر واصبعان \* وعرضها مما يلي الكعبان  
سبع أصابع وبطن القدم \* خمس وفوق ذافست فاعلم  
ورأسها عدد وعرض ما \* بين القباين اصبعان اضبطهما

\* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانباري نا معن نا مالك عن أبي الزناد عن الاعرج) اسمه عبد الرحمن أبو داود المزني اشتهر بهذا اللقب أخرجه حديثه الستة (عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تمسني أحدكم) وفي نسخة لا تمسني وهو نقي صورة ونهى معنى وهو ابلغ من النهي الصريح وفي نسخة لا تمس بالنيهى وهو لكراهة ثم عمل النهي أن يكون من غير ضرورة والا فلا كراهة كما هو ظاهر قال ابن حجر وعليه يعمل ما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم ربحا فله اه ويحتمل ان ذلك قبل النهي أوليان الجواز وقدر روى فعله عن علي وعمر فيحتمل انه لم يذكر أولكون النهي ما بلغهم ان ثبت تأخر فعلهم عن قوله صلى الله عليه وسلم انظر جمع الوسائل (في نعل واحدة) وروى واحد والتذكير تأويل النعل بالملبوس وانما نهى عن ذلك لما فيه من الاتفات الدينية والدنيوية من التشويه والمشلة وعدم الوقار وعدم أمن العثار وعز احدى جارحتيه واختلال المشى أو ضعفه وإيماح غيره في الاتم لاستهزائه به وقد أورد المصطفى صلى الله عليه وسلم الى التحرز عنه بامر من أحدث في صلاته بقبض أهله لايها انه عرف لئلا يخوضوا فيه فيأثموا وقد ورد لا تكن للشيطان عوناً على أخيك قال ابن العربي ولانه مشية الشيطان قال الشيخ زورق في شرح الرسالة ولانه يؤدى الى الضرر بالرجل الاخرى بالخفاء كما جرب فصيح وانفقوا على ان من اقطع شسع نعله لا يجوز له اصلاح الواحدة وهو يمشى في الاخرى وأجاز ابن القاسم قيامه في واحدة لا اصلاح الاخرى

والدعاء الى العلم بوجوده عز وجل واتصافه بصفات الكمال وضمير به لاله أول النبي والازدراء الاحتقار والانتقاص بمعنى انه صلى الله عليه وسلم مدم دعاهم الى الله متحمله لشعة انكارهم وقيح كفرهم وازدراءهم لما جاء به وذلك انه صلى الله عليه وسلم بقي بعد النبوة ثلاث سنين مستخفياً حتى نزل فاصدع بما تؤمر أى اجهر بالحجة وفرق بين الحق والباطل فذكر آلتهم وطبائعتهم أريع فاجمعوا على مخالفتهم وعداوتهم الامن عصمه الله بالا سلام فروى أهل السير انه صلى الله عليه وسلم كان يطوف على الناس في منازلهم يقول يا أيها الناس ان الله يأمركم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً وأبوهب وراءه يقول يا أيها الناس ان هذا يأمركم أن تتركوا دين آبائكم ورماه الوليد بن المغيرة بالسحر وغيره بالشعر والكهانة

والجنون ومنهم من حثا التراب على راسه وجعل الدم على يابه ووطى عتبة بن أبي معيط لعنة الله على رقبته الشريفة وهو ساجد عند الكعبة حتى كادت عيناه تبرزان فجاء أبو بكر ودمعه عنه وختفه خفنا شديدا ووجدوا رأسه وحيتته حتى سقط شعره فقام أبو بكر دونه قائلا أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله (وروى) الإمام أحمد في مسنده أول من أظهر الاسلام سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وأمه سمية وصهيب وبلال والمقداد (١٠٨) فاما النبي صلى الله عليه وسلم فنه الله تعالى من القتل بعمه أبي طالب وأما أبو بكر فنه الله

وقال غيره لا بد من نزع الاخرى حتى يصلح اه وهو مقتضى التعليل بالعدل بين الجوارح والفعود كالقيام وعلى هذا فلا منهوم لقوله لا يمشي أحدكم نعم قال ابن يونس لا بأس بالمشي في النعل الواحدة لمقطوع الرجل الاخرى ونحوه في العتية قال الشيخ زروق وهو ظاهر الوجه من ضرورة المشي به والله أعلم قال في جمع الوسائل وألحق بعضهم بالمشي في نعل واحدة اخرج احدي اليدين من النعل والفاء الرداء على احدي المنكبين ولبس نعل في رجل وخف في أخرى ذكره في شرح السنة وتنبه به ابن حجر بما لا يجدي اه (ليتعلم جميعا) قال العسقلاني ان جعل الضمير للقدمين جاز أن يكون محردا ومن يداوان كان للنعلين فهو مجرد في القاموس نعل كعرج وتعل وتعل لبسها وتعلمهم كنوع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كاعلمها واعلمها اه وبه يندفع قول من قال ان جعل الضمير للقدمين لا يحفل المحرد لانه لا معنى للباس القدمين اه نعم قوله (أوليخفهم جميعا) يؤيد أن الضمير للقدمين وفي بعض النسخ ليخفهما وهي رواية لمسلم والموطأ وهي تؤيد أن الضمير للنعلين وكلتا الروايتين صحيحة وعلى كل حال فالضمير عائد على ما يفهم من السياق اذ لم يجرم لعماده ذكر وهو كثير ومنه قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وقوله سبحانه وتعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ماترك عليهم من دابة وهو بضم الياء وكسر القاء من الاحفاء وهو الاعراء من النعل والخف ويقال خفي يخفى من باب علم يعلم ولكنه ليس بمتعد فلا يناسب ما أوأوللتخير وجميعا بمعنى معامو كذا للضمير التنية في الموضوعين \* قال المصنف (حدثنا قتيبة عن مالك عن أبي الزناد نحوه) أي مثله في المعنى دون اللفظ المتعلق بالمتن قال في جمع الوسائل والاظهر انه يريد بنحوه نحو الاسناد المتقدم فكأنه قال الى آخر الاسناد فلا يرد ما قاله المصنف من أن حديث قتيبة منقطع ومرسل لا سقط الاعرج من الاسناد واسقاط أبي هريرة نعم كان يكفي ان يقول عن مالك ويزيد بهذا الاسناد \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن نا مالك عن أبي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يأكل) قال جابر وأراوى عنه يعني أي يريد النبي صلى الله عليه وسلم بضمير نا كل (الرجل) والمرأة تابعة له في الاحكام وانما فسردهما لئلا يرجع الضمير الى جابر (بشماله) متعلق بياكل والنهي للكرامة عند المالكية والشافعية وللحريم عند الحنابلة وفي مسلم أن المصطفى رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال له لا أستطيع فقال له لا استطعت فآمر ففعل الى فيه بعد ذلك وهذا لا يدل على التحريم ومثل الاكل الشرب وانما نهى عن ذلك بالشمال تسكر بما لعممة الله أن تتناول باليسرى المعدة لملاقاة النجاسات والله أعلم وقد سبق عد ذلك في النظر التي هي من باب التكريم فتكون باليمين وهذه ان العدل بين الجوارح أيضا حيث أعطيت كل جوارحه ما تستحقه (أو يمشي في نعل واحدة) لما في ذلك من الآفات الدينية والديوية كما تقدم وأوللتنويح فكل مما قبلها وما بعد ما نهى عنه وليس للشك ولا بمعنى الواو كما قيل لانه يؤهم أن المنهى عنه اجماع الامرين وليس كذلك فهو نظير قوله تعالى ولا تطع منهم أثمأ وكفورا قال المناوي ووجه ابراد هذا الحديث في الباب الاشارة الى أن المصطفى لم يمشي بهذه المشية المنهى عنها أصلا اه وقد قدم الجواب عما

تعالى بقومه وأما سائرهم فاخذهم المشركون فالبسوهم ادراع الحديد ووربطوهم في الشمس وان بلال هانت عليه نفسه في الله تعالى وهان على قومه فاخذوه وأعطوه للولدان فجعلوا يطوفون به في شهاب مكة وهو يقول أحد أحد ليمزح مرارة العذاب بحلاوة الايمان ومر اللعين أبو جهل بسمية أم عمار بن ياسر وهي تعذب فطعن بها بحربة في فرجها فقتلها وأخرج البهقي عن عروقة أن بكر رضى الله تعالى عنه أعتق من كان يعذب في الله سبعة منهم زينة فعميت فقالوا ما أعمها الا اللات والعزى فقالت كلا والله ما هو كذلك فرد الله عليها بصرها اه

(ويدل الورى على الله بالتوحيد وهو الحجة البيضاء) الورى الخلق انفسهم وملائكتهم وجنهم بل والجمادات أي يدل الخلق على العلم بالله بطلب التوحيد منهم بان يقرؤا بانه تعالى

واحد في ذاته وصفاته وأفعاله والعلم بالتوحيد هو الحجة أي الطريقة البيضاء الواضحة النيرة التي لا يضل سالكها ولا يخاف فيها آفة وهذا مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم تركتكم على الطريقة البيضاء ليها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك (فبارحة من الله لانت \* صخرة من ابائهم صماء) أي فتنسب عن صبره على اديتهم في دعائهم أن يفهم الله رحمة الاسلام فما زائدة والرحمة التفضل والانعام وهذا مقتبس من قوله تعالى فبارحة من الله لانت لهم الآية لان صبر النبي صلى الله عليه وسلم ولينه لهم هو السبب في محبتهم والصخرة هي الحجر العظيم ومن بيانية والاباء الامتناع والصماء الصلبة التي لا تؤثر فيها المعاويل وهو كناية عن شدة جفائهم وقسوة قلوبهم

أى زال امتناعهم عن طاعته فيما يأمرهم به فأطاعوه واتبعوه قال ابن حجر فعلم أنه استعمار الصخرة التي في غاية الصلاة لا بائتهم منه أولاً إذ كانوا في غاية النفرة منه والبغض والابذال له وليوتها وزوال صلاتها لا تباعهم له وانقيادهم لجميع أوامره ونواهيه آخر ما بين أن ذلك كله إنما هو بواسطة رحمة الله وهدايتهم لا بحوله صلى الله عليه وسلم ولا بقوته أنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء اهـ والحاصل أنه صلى الله عليه وسلم مازال يدعوهم ويطلبهم ويتحمل جفائهم ويصبر على أداهم (١٠٩) حتى انقادوا اليه واجتمعوا عليه

وقالتوا دونه أهلهم وأبائهم وأبناءهم واختاروه على أنفسهم وهجروا في رضاه وأوطانهم وأحبابهم وسئل مولانا على كرم الله وجهه كيف كان جبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان والله أحب اليامن أسوالنا وأولادنا وأبائنا وامهاتنا ومن الماء البارد على الظما ولما أخرج أهل مكة زيد بن الدثنة رضي الله عنه من الحرم ليقتلوه وكان قد أسرى في سرية الرجيع قال له أبو سفيان بن حرب أنشدك بالله يا زيد أنجب أن محمدًا عندنا لا أن مكانك تضرب عنقه وأنت في أهلك فقال زيد رضي الله عنه والله ما أحب أن محمدًا إلا أن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة وإنى جالس في أهلي فقال أبو سفيان ما رأيت من الناس أحدا يحب أحدا كحب أصحاب محمد محمدًا وسمع أبو بكر الصديق رضي الله عنه أباه أبا قحافة قبل إسلامه يسب رسول الله صلى الله

روى أنه ربح ما فعله وما روى عن عمر وعلى رضي الله عنهما \* قال المصنف (حدثنا قتيبة عن مالك ح) تقدم ما فيه (وحدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا استعمل أحدكم أي إذا أراد أن يلبس أحدكم عليه (فليبدأ باليمين) أي بالجانب اليمين من الرجلين أو النعلين وفي الصحيحين فليبدأ باليمين (وإذا نزع) أي أراد خلعهما وفي رواية البخاري أنشع (فليبدأ بالشمال) أي من الرجلين أو النعلين والأمر للاستحباب قال عياض إجماعاً اهـ وقائده كرام النبي لعلا وخلعها وهذا مطلوب حتى عند الدخول للمسجد فيخرج رجله اليسرى من النعل ثم يضعها على ظهره ثم يخرج رجله اليمنى من النعل ويدخلها المسجد فيجمع لليمنى بين الفضيلتين وعند الخروج من المسجد يخرج رجله اليسرى أولاً من المسجد ويضعها على ظهر النعل ثم يخرج رجله اليمنى ويلبسها نعلها ثم يلبس اليسرى نعلها فيجمع لليمنى أيضاً بين الفضيلتين (فلتكن اليمنى) وفي نسخة فلتكن اليمين وهي أسب بقوله فليبدأ باليمين وقوله (أولهما تمل وآخرهما تنزع) وكأنه ذكرنا ويل اليمنى بالعضو وأول بالنصب ظرف لغو متعلق بالخبر وهو نعل قال العسملاني وأحوال ويحتمل الرفع على أنه مبتدأ والجملة الفعلية خبره وكذا يقال في قوله وآخرهما تنزع وإذا كان فائدة الابتداء باليمين عند اللبس والشمال عند النزع ما تقدم فقوله فلتكن تكريراً للتأكيده فكذا يقول فلتكن هذه الخصلة منك راسخة ثابتة دائماً فان النفوس تأخذ هذا الأمر هيناً وليس بذلك قاله العصام بالمعنى قال في جمع الوسائل وأقول بل فيه زيادة فائدة وهي أن المقصود من النعلين السابقين على الهجين المذكورين إنما هو رعايته كرام النبي فقط لعلا وخلعها حتى لا يتوهم أنه ساوياً بين اليمنى واليسرى بأن أعطى كلا منهما ابتداء في أحد النعلين ونظيره تقديم اليمنى في دخول المسجد وتقديم اليسرى في خروجه وعكسه في دخول الخلاء وخروجه وزعم بعض النقاد أن قوله فلتكن الخ مدرج من كلام بعض الرواة شرحاً أو كيداً لما سبق وإن المرفوع هو ما سبق فقط \* قال المصنف (حدثنا أبو موسى محمد بن المنثري نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أشعث وهو ابن أبي الشعثاء) زاد هذا ليظهر قوله (عن أبيه عن مسروق عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيمين) أي تقديم جانب اليمين فيما هو من قبيل التكريم لشرف اليمين وقد تقدم وجه ذلك في باب الترجل (ما استطاع) أي مدة دوام قدرته على ما ذكره وجوز بعضهم أن تكون ما موصولة بدل من التيمين أي المستطاع منه بحذف الرابط وهذا أنا كيد لاختيار التيمين ومبالغة في عدم تركه كما هو العرف في نظائره كقوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم قال العصام ولم يرد أنه ربحاً يتركه للضرورة وعدم القدرة اهـ قال في جمع الوسائل وهو ظاهر لأنه لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم خلاف التيمين والذي يظهر أن المراد أنه صلى الله عليه وسلم كان يكتبني باليمين فيما لم يتعسر احترازاً عن نحو غسل الوجه خلافاً للشبهة أو يتعذر بأن كان يريد مثلاً أن يأخذ العصا والكتاب فيتمين أن يأخذ أحدهما باليمين والآخر باليسار وكما وقع له الجمع بين أكل القناع والطب باليدين وكما في لبس النعلين إذا كان محتاجاً إلى استعمال اليدين اهـ وقال ابن حجر هو احتراز عما إذا احتيج لليسار لما روى باليمين فإنه

عليه وسلم فصكه صكة سفظ منها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفعلت يا أبا بكر قال نعم قال لا تعد قال والله لو كان السيف قري يامني لفتلته وقتل أبو عبيدة بن الجراح أباه يوم أحد وقتل مصعب بن عمير أخاه عبيد يوم أحد وقتل عمر بن الخطاب خاله العاصي بن هشام يوم بدر إلى غير ذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه وماله وولده والناس أجمعين وقال ويتفاوت الناس في الإيمان على قدر تفاوتهم في محبة الأيمان لمن لا محبة له فمحبة النبي صلى الله عليه وسلم بال من نال ما نال وسعد من سعد حتى وصل درجة الكمال ومن لازم المحبة الطاعة والخدمة ان الحب لمن يحب مطيع \* وراجع ما تقدم وبالله التوفيق (واستجاب له بنصره وفتح \* )



بعد ذلك الخضر والغبراء) أي وبعد أن لا نوا بركة لينه لهم بل نزل إليهم يريدون في استجابة الله أي الجابة دعوته وامتلأت أشرارته مع النضر  
والفصح أو بسببها بكثرة الاتباع والقاء الرعب في القلوب والفتح لبلادهم بعد ذلك الضعيف الذي كان والخضر فاعل استجابته وهي السماء  
سميت بذلك لأنها ترى كذلك لأنها موج مكشوف أخضرت من صخرة خضراء تحت الأرض كما ورد انظر المنع والغبراء الأرض سميت  
بذلك لأن جميع طبقاتها من طين (١١٠) والمراد أهلها ويحتل أن يكون استعمار السماء للرفيع من الناس والأرض للوضع منهم

لا كراهة في تقديمها حينئذ (في ترجله وتنعله وطهوره) تقدم في باب الترجل أنه ليس المراد الحصر في الثلاثة  
بل المراد مراعاة التبعين في أعلى البدن وأسفله وفي جملة ما ورد في باب التنعل وكثير من الناس التماسه فيه  
ماروى عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتنعل الرجل قائماً لكن ذكر في شرح السنة  
أن الكراهة لمشقة تلحق في لبس نعال فيها سيور لأنه لا يمكن اللبس بدون أعانة اليد فلا نهى فيها لبس فيه تلك  
المشقة وفي الرسالة ولا بأس بالانتعال قائماً قال الشيخ زروق قد ورد النهى فيه وكان مال كراهة معلاً  
بكشف العورة فلا يكون مكروهاً لأنه وحيد يؤدي إلى الكشف فممنوع اهـ والتعليل بما ذكره من  
كشف العورة أظهر مما علل به في شرح السنة قال في جمع الوسائل وفي معنى التنعل المنهى عنه لبس الخفين  
والسراويل قائماً فان الكراهة متحققة فهما الوجود والمشقة اللاحقة بلبسهما من قيام انتهى وانظر تعليله  
ذلك بالمشقة فقد لا يتم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن مرزوق أبو عبد الله نا عبد الرحمن بن قيس أبو  
معاوية) أي الضبي الزعفراني أخرج حديثه الستة كذا في جمع الوسائل وهو خطأ فان عبد الرحمن بن  
قيس لم يخرج حديثه أحد من الستة انظر المناوي (نا هشام) قال العصام المسمى بهشام في أحاديث الشمال  
خمسة اهـ بنقل جمع الوسائل ولم يبينهم (عن محمد) أي ابن سيرين (عن أبي هريرة) قال كان لنعل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أي لكل فرد منهما (قبالان وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما) فصل باسم كان وهو  
قبالان بين المعاطفات التي هي معمولة لحبرها وهو لنعل إذا عامل في المضاف إليه وما عطف عليه هو المضاف  
إشارة إلى الإهتمام به وأنه المقصود بالأخبار والأصل كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر  
قبالان (وأول من عقد عقداً واحداً) أي اتخذ قبلاً واحداً (عثمان رضي الله عنه) إشارة إلى بيان الجواز وإن  
لبسه صلى الله عليه وسلم للنعل بقيا لئلا يكون ذلك كان هو المعتاد لا على قصد العبادة للعباد لما تقرر في  
الأصول أن أفعاله صلى الله عليه وسلم دائرة بين أربعة مباح ومستحب وسنة وفرض وإن كان المباح في حقه  
قربة لأنه إنما يفعله بنية تصبire قربة فلم يبين ذلك عثمان رضي الله عنه لتوهم كراهة الاقتصار على قبالة واحد  
أو أنه خلاف الأولى لأنه خلاف ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه وهذا يعلم أن ترك لبس  
التعلين ولبس غيرهما ليس بمكروه أيضاً قاله في جمع الوسائل

### باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في الأصول المصححة بزيادة ذكرين في محورها وكان الحكمة في تمييز هذا الباب بها على بهية أبواب  
الكتاب تكرار باب الخاتم وإن كان قدمنا أحداً ههنا بالاضافة إلى النبوة والأخرى بالاضافة إلى النبي  
صلى الله عليه وسلم لأن تكرار ما به التمييز يفيد التأكيده قاله في جمع الوسائل وخاتم يفتح التاء وكسرها قال ابن  
سحج ويقال فيه خيتام وخانام وخيتوم والمراد بها هنا الحلقة من الفضة التي كان يلبسها صلى الله عليه وسلم أي  
باب بيان ما ورد في صفاتها وسبب اتخاذها ونقشها وما آل أسرها (حدثنا قتيبة بن سعيد وغير واحد) أي وكثير

ولم يبق إلا مسلم أو مسلم  
وتقييد اجابة أهل السماء  
بقوله بعد ذلك ظاهر لأن  
الملائكة لم تنزل لنصرته  
الابدر وما بعدها وقد  
حصلت القوة والعرب في  
القلوب بالأذن في الجهاد  
(وأطاعت لأمراء العرب  
المر

باء والجاهلية الجاهلاء)  
أي ومن جملة استجابة  
أهل الأرض له بعد ذلك  
أنه أطاعت لأمراءه وهو القول  
الدال على الطلب أي  
ونبيه والعرب بفتحيتين  
ويقال بضم فسكون وهم  
أولاد اسمعيل والعرباء  
ويقال العاربة وهم الخالص  
وغيرهم مستعربة ومتمربة  
أي دخلاء وفي قوله الجاهلية  
الجاهلاء شبه التأكيد اللفظي  
وفيه مع ما قبله شبه تجنيس  
الاشتقاق وعطف الجاهلية  
على ما قبله من عطف العام  
على الخاص وخص هذين  
لأن نصميهما على الكفر  
بلغ من الشدة والقوة ما لم  
يلغنه تصحيح غيرها

(وتوالت للمصطفى الآية

الكبرى \* رى عليهم والغارة الشعواء وإذا ما تلا كتاباً من اللسان تلت كتيبة خضراء) أي وتابعت للمصطفى من  
صلى الله عليه وسلم الآيات الكبرى أي الملامات الدالة على نبوته والندحضة لما تقوله وأقره عليه كالقرآن والشقاق القفر فلمصطفى  
متعلق بالآية الذي هو مفرد محلي بال فهو في معنى الجمع ويدل عليه لفظ توالت لأن التوالت يستدعي متعدد أو يستفاد منه أن الآيات هي خاصة  
بالنبي صلى الله عليه وسلم فهو أولى معنى من تعلقه بتوالت وإن كان أظهر صناعة لصيغة بآية من تقدمه وتوالت له عليهم أيضاً الغارة اسم مصدر  
لا غار على بلادهم وأموالهم وتوسسهم وذرايرهم والشعواء الغاشية المتفرقة المحيطة بهم بسائر الجوانب التي لم تقطر لهم بنفس ولا مال أهل كتمه

ثم بعد أن استجابت له أهل النباه وأهل الأرض ودخل الناس في دين الله أفواجا وكثرت اتباعه جدا صار إذا تلا أي قرأ كتابا أنزل عليه من الله وهو القرآن تبعته لاجل القراءة معه أو استماع قراءته ككتيبة أي جماعة كالجيش خضراء أي يملوها سواد السلاح فتزى من بعد خضراء أو من شأنها ذلك وهي يصددوه وان لم تكلم به وكثيرا ما توصف الجماعة الكثيرة بكونها خضراء ومنه قول القاضي عياض رحمه الله انظر الى الزرع وخامته \* تحكى وقد مالت امام الرياح كتيبة خضراء مهزومة \* (١١١) شقائق النعمان فيها جراح

(وكفاه المستهزئين وكفها  
نيما من قومه استهزاء  
ورماهم بدعوة من فناء الـ  
بيت فيها للظالمين فناء)  
يقال كفيت فلانا المؤنة  
اذا توليتها ولم تحوجه اليها  
والمستهزؤون هم جماعة  
كانوا يسخرون منه  
ويالقون في الاذابة فتولى  
الله اهلاكم وفي قوله وكف  
سواء نيا ابلغ تلميح أي  
اشارة الى قوله تعالى ولقد  
استهزى برسل من قبلك  
الاية ولذا قال له قاصير كما  
صبروا ولوا العزم من الرسل  
واشار بصدر البيت الى  
قوله تعالى انا كفيناك  
المستهزئين فقيها التصريح  
بان الله جل وعلا هو الذي  
كفاه ذلك بنفسه وهو كذلك  
في الحقيقة وان كان جبريل  
مباشرا لذلك صورة  
وكسبا لا خلافا واحدا اذا الله  
تعالى هو الفاعل حقيقة فان  
قل هذا عام في كل فعل  
فأين الخصوصية التي خص  
الله بها رسوله صلى الله عليه  
وسلم أجيب بانها هي نسبة  
ذلك اليه تعالى مرتين

من مشايخ المصنف (عن عبد الله بن وهب) أخرج حديثه أيضا للنسائي وابن ماجه (عن بونس) أي  
الابلي (عن ابن شهاب عن أنس بن مالك قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق) يكسر الراء  
وسكونها أي فضة (وكان فضه) مثلث اللقاء كما في القاموس وهو ما يتقش فيه اسم صاحبه أو غيره (حبشيا)  
وسياق وكان فضه منه وجمع بينهما بانه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان أحدهما فضه منه والآخر فضه  
حبشى وقال ابن العربي ما روى أن فضه كان حبشيا وان فضه منه ليس بمتناقض لأنه ليس الصفتين واستقر  
الامر على خاتم فضه منه اهـ لكن قال بعضهم ادعاء التعدد يحتاج الى دليل ولم يثبت فلعن معنى كونه كان  
حبشيا انه على صنعة الحبشة أو ان صاحبه حبشى فلا ينافي أن فضه منه وأنه تقش عليه محمد رسول الله فان  
الحجر لا يمكن النقش عليه غالبا قال المناوي والذي اعقده الامام السيوطي ولا يحيد عنه ان الحبشى نوع من  
الزبرجد يكون ببلاد الحبش لونه الى الخضرة من خواصه انه ينفي العين ويجر لظلمة البصر اهـ وأما قول  
البيهقي في الشعب الاشبه لسائر الروايات ان الذي كان فضه حبشيا هو الخاتم الذي اتخذته من ذهب ثم طرحه  
والذي فضه منه هو الفضة اهـ فخالف لصريح قول أنس كان من ورق وكان فضه حبشيا قال في جمع  
الوسائل وما روى في التخت بالعقيق من أنه ينفي الفقر وأنه مبارك وان المتختم به لا يزال في خير فكل ذلك غير  
ثابت على ما ذكره الحفاظ وفي خير ضعيف ان التخت بالياقوت الاصفر يمنع الطاعون اهـ \* قال المصنف  
(حد ثنائيتي) أي ابن سعيد (نا أبو عوانة) هو الواضح روى عنه الستة (عن أبي بشر عن نافع عن ابن عمر ان  
النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة) أي أمر بصياغته أو وجده مصوغا فاختذه وكان ذلك في  
السابعة على ما في سيرة ابن سيد الناس أو السادسة على ما جزم به غيره (فكان يتختم به) أي الكتب التي يرسلها  
للملوك وفي نسخة يتختم به أي يلبسه ولكنه ينافي قوله (ولا يلبسه) سياق في الأحاديث انه كان يلبسه في  
يمينه أو يساره على اختلاف في الأحاديث وانه كان اذا دخل الحلاء نزع خاتمه وذلك مناف لقوله هنا ولا  
يلبسه ووجه الجمع أن جملة ولا يلبسه حال فيفيد انه كان يتختم به في حال عدم اللبس وهو لا يدل على انه لا يلبسه  
مطلقا والمراد انه لا يلبسه على سبيل الاستقرار والدوام والمراد من هذه العبارة انه اتخذ للختم به لا للبس  
والترين لان لبس الخاتم ليس من عادة العرب وكونه متخذ لهذا الغرض لا ينافي لبسه ويحتمل انه اتخذ خاتما  
لللباس وخاتما للختم وقد تقدم عند أرباب هذا الفن أن التوفيق مقدم على الترجيح انظر جمع الوسائل ثم اعلم ان  
اتخاذ خاتم الفضة مستحب ولولم ينجح اليه للختم وقيل يكره الا الذي سلطان الحديث في ذلك كالقاضي لانه  
يحتاج اليه للختم به والاول هو المشهور لكن قال ابن عرفة هذا اذا اتخذ للسنة وأما اليوم فلا يفعله غالبا الا من  
لا اخلاق له أو يقصد به غرض سوء فأرى أن لا يباح لمثل هؤلاء اهـ وعلى هذا فاذا صار شعار السفلة ومن  
لا اخلاق له من أهل الجون والفسقة لم يجوز ان صيانة العرض بترك سنة واجب وفي نوازل المعيار من كتاب  
الجامع سئل عز الدين هل يجوز ترك السنة لمشاركة مبتدع فيها فاجاب لا يجوز ترك السنة لذلك وما زال العالمون  
والصالحون يقيمون السنن مع العلم بمشاركة المبتدعين ولو ساء ذلك لترك الاذان والاقامة والسنن الاربعة اهـ

وعدم التعرض لذلك السبب الصوري الظاهر وفي كثير من قضايا الامم مع أنبيائهم تعرض لذلك السبب كذا كرمع السفينة وفوران  
التنور في قضية قوم نوح وذكركم جبريل بفرسه في قضية اغراق قوم فرعون وذكركم برسائل الملائكة في قضية قوم لوط الى غير ذلك  
وأشار الى أن علة اهلاكم استهزؤهم صلى الله عليه وسلم اذا تعليق الحكم على الوصف المناسب يشعر بالعلية وانما لم يقل المستهزئين بك بل  
حذف الممول لترفع قدر حبيبته صلى الله عليه وسلم بترك التصريح بالاستهزاء به وان كان المعنى عليه ولم يقل شر أو اذابة أو استهزاء المستهزئين  
تنبيها على انه كفاه مع ذلك اقصاهم وذواتهم واستأصلهم من الوجود لشدة بغضه صلى الله عليه وسلم لهم لعلمهم انهم لا يهتدون ولما كان صلى الله

عليه وسلم في غاية الحاجة الى تدمير أولئك الكفرة لشدة جرأتهم ومضادتهم لظهور دين الله كبدله الحكم بهلاكهم بان ومكرهم بالاستادوخير  
بالماضي تنبيهها على قرب الوقوع وتحققه فكان هلاكهم قد وقع وصار من حيز ماخير بوقوعه ثم أخبر الناظم ان النبي صلى الله عليه وسلم رماه  
أى أصابعهم بدعوة منه عليهم وصلى اليهم فبلسكتهم كما يصل السهم الفاتل الى من رمى به فيهلكه وتلك الدعوة كائنة من فناء البيت أى من  
حوالى الكعبة ومن صفتها انها فيها (١١٢) فناء أى استئصال الظالمين والظاهر للتسجيل عليهم بالظلم الذى هو سبب هلاكهم

وهذا عند التأمل غير مأمعنه ابن عرفة لانه لا يلزم من منع ما صار شمار من لا خلاق له منع ما فيه مطلق  
المشاركة فقط والله أعلم وقد تقدم قول الابن الواخص اهل القسق والظلم بشئ مما أصلته السنة كالظلم  
والخضاب فيبني لاهل الفضل أن لا يتشبهوا بهم وأيضاً فقد يظن من لا يعرفهم انهم منهم فيكون قد أعان على  
إساءة الظن به اهو سياق في الباب بعد حكم خام الذهب وغيره وفي بعض النسخ (قال أبو عيسى) أى المصنف  
(أبو بشر) أى المذكور في السند (اسمه جعفر بن أبى وحشى) وفي نسخة رحشية نغير انصراف وقد اختلف  
فيه ثقة وضعتا قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا حفص بن عمر بن عبيد) بالتصغير (هو الطنافسى)  
يفتح الطاء وكسر الفاء منسوب الى طنافس جمع طنفسة البساط الذى له خلل صغير والنسبة للعمل أو البيع  
اشعاراً بأنه علم بالغبلة واشتهر به وهو ثقة (نا زهير أبو خيفة) احتراز به عن زهير أبو المنذر لانه غير ثقة (عن  
حميد) أى الطويل (عن أنس رضى الله عنه قال كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة وقصه منه)  
الضمير للخاتم ومن للتبعض أى قصه بعض الخاتم أو الضمير للفضة والتذكير بتأويل الورق وهل كان مثلاً  
أو مدوراً أو مربوعاً والتربيع أقرب الى النقش فيه والختم به قال المناوى وفي رواية أبى داود من طريق زهير  
أيضاً هذا الاستاد من فضة كله وأخرج أبو داود والنسائي من حديث ايس بن الحرث بن معيقيب عن  
أبيه عن جده انه قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملوى عليه فضة وله شواهد منها ما هو مسند  
ومنها ما هو مرسل اظهرها في جمع الوسائل وقد ذكر انها هى التى سقطت في بئر أرس وعليه فقد تعدد خاتمه  
صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا معاذ بن هشام حدثني أبى عن قتادة عن  
أس بن مالك قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى حين رجع من الحديبية (أن يكتب) أى  
الكتب (الى العجم) أى عظمائهم وملوكهم بدعوتهم الى الله تعالى (قيل له ان العجم) قائل ذلك من المعجم أو من  
قريش ولا مانع من الجمع (لا يقبلون) أى لا يعقدون (الا كتابا عليه خاتم) أى وضع عليه نقش خاتم لان الختم  
يؤمن معه من الزيادة والنقص فلا يتطرق في المكتوب شك ومن ثم يختم على محبته الا لسان عند موته ولانه  
يدل على الاعتناء بالمكتوب والمكتوب اليه وان ذلك سر بين الكاتب وبينه لم يطلع عليه أحد وهذا  
ربما يدل على ان الختم كان على ظهر الكتاب بعد طيه (فاصطع خاتماً) أى أمر أن يصنع له خاتم أخرج  
الدارقطني في الأفراد من حديث سلمة عن عكرمة عن يعلى بن أمية قال أنا صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم  
خاتماً لم يشركني فيه أحد نقشه محمد رسول الله (كانى أنظر الى بياضه) أى الخاتم لانه كان من فضة (في  
كفه) فى القاموس الكف اليد أو الى الكوع وفى الحديث تدب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون  
واستئلاف العدو بما لا يضر ولا يحذر وفيه شراً قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا محمد بن عبد الله  
الانصارى) أخرج حديثه الستة والمسمى بهذا الاسم ثلاثة أكرهم هذا وثانيهم اسم جده حفص وثالثهم اسم  
جده زياد (حدثني أبى) يعنى عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن أنس بن مالك الانصارى أخرج حديثه  
البخارى والترمذى وابن ماجه (عن حمادة) بن عبد الله بن أنس بن مالك أخرج حديثه الستة (عن أنس

والظلم وضع الشئ في غير  
محلّه وبين فناء وفناء نجيس  
محرف يروى ان النبي صلى  
الله عليه وسلم دعا عليهم  
وشكاهم الى جبريل فقال  
له أمرت أن أكتبكم  
وأشار الى كل بما أصابه  
فكان دعاؤه سبباً لآشارة  
جبريل اليهم بالهلاك  
(تنبيه) ينبئ ان تنبيهه الى  
أنه لا منافاة بين الوقوف  
مع مراد الله والتسليم له في  
حكمه واستحضار حكمته  
في أفعاله وبين ضيق الصدر  
من أقوال الكفرة وأفعال  
الظلمة ومحبة هلاكهم  
والفرح بدميرهم وذلك ان  
العبد العالم بقدرة سيده  
وكمال حكمته وتدبيره وهو  
مع ذلك معمور القلب بمحبته  
لا يخلو حاله من أحد أمرين  
مقتضى علمه بما ذكر  
ومقتضى محبته للسيد فن  
حيث علمه بما ذكر يسلم  
ويذعن ولا ينازع ويعلم  
انه لا غلبة تلحق السيد ولا  
قهر يناله اذ هو المدبر لذلك  
لحكم علمها وستنجلى  
وتتضح ويظهر انه هو

الغالب والقاهر ومن حيث المحبة يضيق صدره بالامور الصورية التى يسمعاها في جانب حبيبه ويراهوا وان كانت  
صورية فقط ويفرح بظهور أمر سيده وقيام حرمة وعموم العلم بصولته وسلطوته وانجلاء عزه للضعفاء والشاكين والمنكرين فلا سبيل  
لخلو المؤمن عن أحد الأمرين فلا يعزب عنك ولا يشته عليك الحال في قوله ولقد تعلم أنك بضيق صدرك بما يقولون الاية فانه غير مناف  
لكمال المعرفة بل هو مقتضاها فافهم ولهذا الحكمة والله أعلم عبر بالمضارع في جانب الضيق والقول مع ان كلامهم ما قد وقع تنبيهها على ان الضيق  
من لازم المؤمن وانه لا يذهب عنه وان مضى سببه وانه يتجدد بتجدد أسبابه فالعنى انك بضيق صدرك عند استحضار أقوالهم وان مضت

فيكون استحضارها كاصل حصولها لفظاً عنها وكذا يضيق عند وقوعها من جنسها من أشباههم أي أن ذلك حالك ومقتضى محبتك فهو من شواهد ما وأدلتها وانما غير بالمضارع في جانب العلم تنبيه على حضوره وان كان العلم بحضوره وعدم انقطاعه حاصل لكن استحضار ذلك الحضور مرسى ومعين ومهون لهم الحب أنه على بال من حبيبه فالعنى ولقد نعم الآن وان كان العلم قديماً دائماً وهذه وإن كانت هي حالة مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لنزهة عن العقلة لكن في ذلك اعلام بالاعتناء به وتنبيه (١١٣) لغيره على الاتساع به في استحضار

حضور العلم ولما ذكر من التصريح بالاعتناء به وتنبيه الغير على الاتساع به أقسم على هذا الاجر وأنى بقداً للتحقيق ولتحقيق مقتضى الحجة وشاهدتها أنى بأن المفتوحة ولكال التسلية أنى بقوله الذين يحملون مع الله إلهاً آخر أى أنهم تجرؤا على حضرة الوحدانية وادعوا للإشراك فليس عليك ما تلقى منهم وأحسن من هذا أنه تمهد لقوله ولقد علم أنك يضيق صدرك أى أن سبب ضيقه وقوعهم في جنازة الأعلى لا محبة ففسك والشفقة عليها وقولهم له ساحر ومجنون وغيرها من هذا القليل لأنهم يقدحون في رسول الله ثم ذكر نعمته باستحضار الفرق بينهم وبينهم بالمعرفة التي سلبوها والقرب الذي حصل لهم ضده كأنه يقول أفرح بذلك واشكر الله عليه وأعمل بمقتضاه اه

(خمسة كلهم أصيبوا بداء

(٩٥ - جسوس) يصح في قوله خمسة أوجه الأعراب الثلاثة فالنصب يابى الله من المستهزئين والجر يابى الله من الظالمين والرفع يقدّر مبتدأ والردى أى الهلاك مبتدأ أول والاداء جمع داء مبتدأ ثان ومن جنوده خير عن الثانى والجملة خبر عن الاول أى والهلاك من جملة جنوده وأسبابه المعينة عليه الامراض وهذا ساقه مساق التعليل لما قبله أى إنما أصيبوا بذلك الداء لأنهم سعوا في تحصيل أسباب الردى لهم حتى وقعوا فيه ولم يجدوا منه مخلصاً ثم عيّنهم وما أصابهم فقال (فدى الأسودين مطلباً \* عى عى ميت به الأحياء) دعى من الداهية وهى الامر العظيم المهلك والأسودين مطلب بن أسد بن عبد العزى القرشى الأسدى كنيته أبو زمعة بانه زمعة ماتاً ما

ابن مالك قال كان نقش خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم) خبر كان محذوف في رواية البخارى كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر (محمد سطر) مبتدأ وخبر (ورسول) بالرفع بالانوين على الحكاية (سطر) ويجوز التنوين على الأعراب (والله) بالرفع والجر بناء على ما سبق (سطر) ظاهره أنه لم يكن فيه زيادة على ذلك ورأية أن الذى كان مكتوباً بالاله الا الله محمد رسول الله شاذة وكذا رأية بسم الله محمد رسول الله وظاهره أنه كان على هذا الترتيب خلافاً لمن قال ان كتابه كانت من أسفل الى فوق يعنى ان الجلالة في أعلى الاسطر الثلاثة ومحمد في أسفلها فان ذلك ليس صريحاً في شيء من الأحاديث بل رواية الأساعلى يخالف ذلك فانه قال محمد سطر والسطر الثانى رسول والسطر الثالث الله وظاهره ان كتابته لم تكن على السياق العادى فان ضرورة الختم به تقتضى ان تكون الأحرف المنقوشة متقلوبة ليخرج الختم مستويًا وفي تاريخ ابن كثير عن بعضهم ان كتابته كانت مستقيمة وكانت تطبع كتابه مستقيمة \* قال المصنف (حدثنا نصر بن على الجهضمي) نسبة الى جهضمية محلة بالبصرة (أبو عمرو) بالواو أخرج حديثه الستة (نا نوح بن قيس) أى الحراني نسبة الى حران بضم المهملة وتشديد الراء وهى قبيلة من الأزد وهو بصرى صدوق أخرج حديثه مسلم والاربعة لكن روى بالتشيع (عن خالد بن قيس) أى ابن رباح البصرى أخرج حديثه مسلم والاربعة (عن قتادة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب) أى أراد أن يكتب بقرينة الحديث السابق (الى كسرى) بفتح الكاف وكسرها تقدم في أول باب الخلف أنه لقب ملك الفرس واسمه ابرويز بن هرمز ولما بلغه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم من قه فدعا عليه صلى الله عليه وسلم بمزريق ملكه فزرق كل مزرق (وقيصر) تقدم أنه لقب ملك الروم واسمه هرقل ولما وصله كتاب النبي صلى الله عليه وسلم حفظه وحفظ ملكه (والنجاشي) تقدم أنه ملك الحبشة وأن اسمه أحمة وأنه لما بلغه كتابه صلى الله عليه وسلم أسلم وأنه لما مات صلى الله عليه هو وأصحابه صلاة الجنائز راجع أول باب الخلف (ف قيل له أنهم لا يقبلون كتاباً إلا بخاتم فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً) أى أمر بصوغه وقدم ان الذى صاغه يعلى بن أمية (حافظه) بفتح اللام ويسكن (فضة) فيه اشعار بأنه لم يكن فضة من فضة (ونقش) مبنى للفاعل أول المفعول (فيه) أى فى الخاتم يعنى فى فضة (محمد رسول الله) بالرفع على الحكاية \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور أنا سعيد بن عامر والحجاج بن نهال) أخرج حديثهما الستة (عن همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلاه) أى أراد دخوله (نزع خاتمه) وفي رواية وضع خاتمه وانما كان ينزع لا شأله على اسم الجلالة واسم نبي من أنبياء الله ووصف من أوصاف جميع رسله أو صورة جملة من جمل القرآن وانما نقل ان هذه الجملة من القرآن لأنها لا تكون من القرآن الا ان قصد بها التلاوة قال الخطاب ما حاصله ينبغى أن يتفق على استحباب ترك الذكر فى الكتيف وادخال ما فيه ذكر كورقة أو درهم أو خاتم للكتيف ومراد من عبر بالجواز عدم المنع لا الجواز المستوى الطرفين ثم اعلم انه اختلف في الذكر اذا لم يكن قرأ ناو ما فيه ذكر سواء كان قرأ ناو غيره على قولين ف قيل بجواز ذلك فى الكتيف والمراد



كافرين وكان هو وأصحابه يتنازعون بالمصطفى صلى الله عليه وسلم وبأصحابه ويقولون قد جاءكم ملك الأرض ومن يغلب على ملك كسرى وقيصر وأي عبي فاعل دعي أي عبي العظيم للبصر والبصيرة وعبي البصيرة به يصير الخ في حكم الميت ولذا عقبه بقوله ميت به الأحياء وميت مبتدأ والأحياء فاعل أغنى عن الخبر وجري فيه الناظم على مذهب الأخفش والكوفيين فاتهم لا يشترطون تقدم نفي ولا استفهام قال في التسهيل ولا يجري ذلك الجري (١١٤) باستحسان الأبعد نفي أو استفهام خلافا للأخفش والكوفيين اه قال الدماميني أي

في تجويزهم ذلك من غير تقدم نفي ولا استفهام وأشار المصنف بقوله باستحسان إلى أن الوصف قد يجري ذلك الجري وإن لم يعتمد لكن لا باستحسان ثم قال وتلخص من هذا أن سيبويه والأخفش متفقان على جواز قائم الزيدان والخلاف بينهما إنما هو في الاستحسان فسبويه يقول ليس بحسن والأخفش يقول حسن وكذا الكوفيون اه وإلى مذهب سيبويه أشار في الالقية بقوله وقد

يجوز نحو فائز أولو الرشد \* ولم يشربه إلى مذهب الأخفش والكوفيين خلافا لحل الشراح لما علمت مما تقدم وبه تعلم رد ما في ابن حجر هنا ثم إن من جوز الابتداء بالوصف من غير تقدم نفي ولا استفهام لا يشكل عليه كونه نكرة بلا مسوغ وقول المغني المسوغ العمل في المرفوع نظر فيه الدماميني بأن اشتراط المسوغ إنما هو في

بالجواز ما تقدم أي نفي الكراهة الشديدة وقيل بالمنع وهل المراد به التحريم وهو ظاهر كلام بعضهم أو الكراهة المؤكدة وهو ظاهر كلام جماعة وهو الظاهر وأما قراءة القرآن في الكنيف ففتح وهل المراد بالمنع الكراهة أو التحريم وهو الظاهر وهذا كله مع الاختيار وأما أن اضطرر لذلك لخوف أولاد خال ما فيه ذكر أو قرآن لأن زعمه يضر به أو لعدم من يحفظه له فالجواز انتهى وحصل في الاستئجاز بالخاتم الجواز وهو الذي يفهم من كلام ابن القاسم وعمله لقوله لا فعله والكراهة وهي التي تفهم من كلام مالك في مواضع ثلاثة من العتيسة ومن اللخمي والتحريم وهو المفهوم من التوضيح وابن عبد السلام وابن العربي في العارضة حيث قال فلا يحل لمسلم أن يستنجي بخاتم فيه اسم الله وما روى عن مالك من جواز ذلك رواية منكورة عند أهل المذهب عن آخرهم باطلة اه ثم أعلم أن هذا الحديث أخرجه أبو داود في سننه وقال في آخره حديث منكروا ما يعرف عن ابن جريج عن زياد بن سعد عن الزهري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم ألقاه قال والوهم فيه من همام ولم يروه إلا همام وكذا ضعفه أيضا النسائي والبيهقي وأما المؤلف فأخرجه أيضا في الجامع وقال هذا حديث حسن صحيح غريب وصححه ابن حبان أيضا والخاتم في المستدرك وقال على شرط الشيخين قال في جمع الوسائل الحكم على حديث همام هذا بالشذوذ وأولى من الحكم عليه بالنكارة لأنه ثقة باتفاق الأئمة والشاذ هو ما رواه الثقة مخالفا لما رواه من هو أرجح منه لمز يد ضبطه أولئك عدة ولهذا صححه الترمذي لكنه حكم عليه بالغرابة لأنه لم يروه غيره ثم قال على أن أئمة الحديث أطبقوا على أن الزهري وهم في الحديث الذي أشار إليه أبو داود وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم ألقاه قال عياض المعروف عند غيره من أهل الحديث أن الخاتم الذي طرحه إنما هو خاتم الذهب لا خاتم الورق اه ومنهم من استعظم نسبة الزهري إلى الوهم مع أنه كان الغاية في الحفظ والضبط فأجاب عن هذا الوهم بجوابه قال في جمع الوسائل والأظهر في الجواب أنه صلى الله عليه وسلم بعد تحريم خاتم الذهب لبس خاتم الفضة على قصد الزينة فتابعه الناس محافظة على متابعة السنة فرأى أن في لبسه ما يترتب عليه من العجب والكبر والخيلاء فرماه فرماه الناس فلما احتاج إلى لبس الخاتم لأجل الختم به لبسه وقال للناس انا اتخذنا خاتما ونقشنا فيه نقشا للمصلحة فلا ينقش عليه أحد أي اسمنا بل ينقش اسمه إذا احتاج إلى الختم اه وحاصله أن طرحه كان قبل أن يتهاهم عن نقشه على نقش خاتم فإما نتاهم عن ذلك لبسها ثم لبسوا خواتمهم قال المصنف (حدثنا اسحق ابن منصور نا عبد الله بن نمير) أخرجه حديثه الستة (نا عبيد الله بن عمير) مر ذكره (عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق فكان في يده) أي حقيقة بأن كان لا بسه في أصبعه فالمراد باليد جزؤها (ثم كان) بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم (في يد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما) كان في يد عثمان رضي الله عنه) أي للتختم به وللتختم أيضا كالنبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث التبرك بآثار الصالحين وجواز لبس ملابسهم ولبس الخاتم وإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يورثه إذ لو ورث لدفع الخاتم إلى ورثته بل كان الخاتم والقدح والسلاح ونحوها من الآثار صدقة للمسكين يصرفها من ولي الأمر في المصالح فجعل

أحد قسمي المبتدأ وهو المحكوم عليه لأن هذا القسم هو الذي تميزه مناسبا وأما القسم الآخر من قسمي المبتدأ القدر وهو المحكوم به كالوصف المذكور في شرط أن يكون نكرة ولا يجوز تميزه كما نصوا عليه فلا حاجة في وقوعه مبتدأ مع تنكيره الآن يقال تخصص بالعمل وقد أقر الشافعي ما للدماميني وهو حقيق بذلك وكلام المغني والأزهري في التصريح ما تقدم في ردده صريح والليث يستغنى بالتلويح عن التصريح ثم إن ما أشأ راليه الناظم هو أن مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دعا على الأسود لعنه الله أن يعنى الله بصره ويشكله ولده خرج يستقبل ولده زمعة وقد قدم من الشام فقه بظل شجرة فجعل جريد يلضرب عينيه بورقة من ورقها خضراء أو بشوكة منها

فاستغاث بعلامه فقال لا أحد يصنع بك شيئاً غير نفسك وأما ابنه زمعة فقتل يوم بدر (ودعى الاسود بن عبد يعوث \* ان سقاء كاس الردي استسقاء) الاسود بن عبد يعوث بن وهب الزهري ابن خال النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول له أما كلمت اليوم من السماء يا محمد وشبه الردي بالمشروب وأثبت له ما هو من لوازم المشبه به من الكاس والسقي استعارة بالكناية تبينها الاستعارة التخيلية وبين سقي واستسقاء جناس الاشتقاق وأشار الى ما روى ان جبريل أوما الى بطنه فاصابه الاستسقاء (١١٥) الزقي وهو امتلاء الامعاء بالماء

الفاسد فمات منه وقيل انه خرج من عند أهله فأصابته السموم فاسود وجهه حتى صار حبشياً فاتى أهله فلم يعرفوه واغلقوا دونه الباب ورجع فراح حتى مات عطشا وهو يقول قتلتني رب محمد وروى الطبراني والبيهقي ان جبريل أوما الى رأسه فأصابته الاكلة فتمخط رأسه قيحافات ويقال عطش فشرب الماء فلم يرو حتى انشق بطنه ويحمل ان الكل حصل له

(وأصاب الوليد خدشة

سهم

قصرت عنها الحية الرقطاء)

هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم وهو عم أبي جهل امنهما الله ووالد السيد ناخذ رضي الله عنه أصابته خدشة سهم أي أنزجره قصرة عن تلك الخدشة الحية الرقطاء أي التي يخالط سوادها قط بيض ووجهه القصوران لسعة الحية قد تروى انه مر برجل يربش أسهما فوطى على سهم منها فخدشه

القدح عند أنس اكرامه لخدمته ومن أراد التبرك به لم يمنعه وجعل باقي الاثاث عند أنس معروفين وأبقى الخاتم عنده للحاجة التي اتخذها لاجلها صلى الله عليه وسلم قاله النووي واعترضه العسقلاني بأنه يجوز أن يكون الخاتم اتخذ من مال المصالح فانتقل للامام ينتفع به فيما يصنع له قال في جمع الوسائل قلت هذا محتمل والاصل هو الاول فيكون عليه المولاه وقد فهم من كلامهم ما ذكرنا من انهم اتخذوه للختم به والاظهر انهم لبسوه أحياناً لاجل التبرك به وكان في أكثر الاوقات عند معيقيب جمعا بين الروايات ويعدان يكون المراد انه كان في حوزهم فقط كما قال الشيء القلاني في بدفان ولم يكن في يدهم حقيقة بدليل قوله (حتى سقط في ثر أريس) وكان عثمان جالساً على شفتها يأمر بحفرها لاهل المدينة وأريس فتفتح لهمز وكسر الراء هو بستان معروف ويجوز فيه الصرف وعدمه قاله العسقلاني وهو قريب من مسجد قباء وظاهر السياق انه وقع من يد عثمان وفي رواية لليخاري حتى وقع من عثمان في بئر أريس وفي النسائي ان عثمان طلب الخاتم من معيقيب ليختم به شيئاً فكان في يده بعث به أي يكثر ادخال خاتمته واخراجها وهو متفكر في شيء فسقط وصرح ما يأتي في الباب بعد انه وقع من يد معيقيب مولى سعيد بن العاصي وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وستاني ترجمته ولا منافاة فيحتمل ان عثمان لما أراد رده الى معيقيب سقط من بينهما فلم يدر الراوي من يد أيهما سقط فنسب ذلك تارة الى عثمان وتارة الى معيقيب والله أعلم زاد في البخاري عن أنس فاختلنا ثلاثة أيام مع عثمان نثرج البرف فمجدده وتقل جلال الدين السيوطي في التوشيح عن بعض العلماء قال كان في خاتمته صلى الله عليه وسلم شيء من الاسرار كما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان لما فقد خاتمته ذهب ملكه وعثمان لما فقد خاتم النبي صلى الله عليه وسلم انتقض عليه الامر وخرج عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتنة الدنيوية والاخرية التي أفضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان قلت ونظير ذلك ان المنبر النبوي لما احترق كان ذلك علامة زوال المملكة من يد بني العباس فلم تعد الى الآن اليهم انتهى ولهذا والله أعلم بالغ عثمان في التفتيش عليه ولكونه أنثر النبي صلى الله عليه وسلم قد لبسه واستعمله وختم به ومثل ذلك يساوي في العادة قدر اعطيا من المال ولو كان غير خاتم النبي صلى الله عليه وسلم لاكتفى في طلبه بدون ذلك ولان الخاتم المختص المحتاج الى الختم به لا يقاس عليه غيره لانه يترتب على ضياعه مفاسد كثيرة وعلى هذا يقول ابن بطال يؤخذ من الحديث أن يسير المال يجب البحث في طلبه والاجتهاد في تفتيشه يعني دفعا لاضاعة المال وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لما ضاع عقد عائشة وحبس الجيش حتى وجده اه فيه نظر فان العقد يمكن يسير من المال وكان أمانة عند عائشة ولا يازم من بحث عثمان عن هذا الخاتم ان يقاس به غيره من الاموال اليسيرة للخصوصيات والمزايا التي اختص بها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم وأما قول العسقلاني ان عقد عائشة نشأت عنه فائدة عظيمة وهي الرخصة في التيمم فكيف يقاس عليه غيره فقيه ان الاستدلال صحيح حيث وقع البحث وأما ظهور الاثر فامر مترتب عليه فلا دخل له في القياس انظر جمع الوسائل (نقشه محمد رسول الله) أي هذه الجملة فلا يحتاج لابطا وفيه جواز استعمال خاتم منقوش باسم

خدشاً يسيراً فأوما الى جبريل فأصابته منه الاكلة فمات وقيل أصابت ذيله شوكة فثمة الكبر أن يهوى لاجلها فضر بها بالسوط فاصابت رجله فتأكلت ومات بها قبل وقعة بدر (وقضت شوكة على مهجة العا \* صي فله النقة الشوكاء) وقضت أي أهلك شوكة دخلت في أخمص رجله فاستولت على مهجة العادي اسماً وفعل ابن وائل بن هشام بن سعد بن سهم وهو والد السيد ناخذ وهو فيه نزل قوله تعالى وضرب لنا مثلاً الآية فقتلته تلك الشوكة قتلاً عجيبياً فلذا عقبه بما يفيد التعجب وهو قوله فله النقة أي الموت من قوهم الناس تهاجم الموت أي يجزرم كما يجز رالجزار النقيعة والشوكاء من قوهم بردة شوكاء أي خشنة الممس اي ما اعجب هذه القتلة الشديدة التي حصلت لهم من تلك الشوكة

القليلة التي آثرت عادة فلهذا من شوكته تحرق في أسرع وقت (بروي) أنه خرج في يوم مطير على راحلته يسير وهو يوم محي سيدينا جبريل بكفايتهم فزل شعبا بتره ويتعدى فمسا وضع قدمه على الأرض قال لدغت فظلموا فلم يجدوا شيئا وانفصخت رجله حتى صارت كعقب البعير فبات مكانه (وعلى الحرف القيوح وقد سا ل بهار أسه وساء الواء) أي وقضت على الحرف بن قيس السهمي كان يأخذ شجرا يعبده فإذا رأى أحسن منه طرحه (١١٦) وأخذ الأحسن وفيه نزل أفرأيت من اتخذ الله هواءه أي مهويه وكان يقول قد غر محمد

نفسه وصحبه أذوعد أصحابه أن يحيا بعد الموت والله ما بهلكتنا إلا الدهر ومروا الأيام والحوادث والقيوح جمع قريح وهي المدة البيضاء التي لا يخالطها دم والحال أنه سال بهار أسه وساء أي قبض ذلك الرأس الذي هو الواء لتلك القيوح وبين سال وساء الجناس الناقص وفي الختم التذييل بروي أنه أصابته جاححة فاجلى بمخيط القيق من أهله حتى مات وقيل أكل حوتا ملوحا فلم يزل يشرب عليه حتى اتقد بطنه رواء عبد الرزاق وابن جرير عن قتادة وقيل أصابته الذبحة وجعل في الحلق

(خمسة طهرت بقطمهم الأروض فكف الذي بهم شلاء) كف الذي أي الذي كان يصل للناس لاسما بيننا صلى الله عليه وسلم منهم بهم أي بسبب فقدم أومع فقدم شلاء أي فاقدة الحركة فشبه الذي بالإنسان من باب تشبيه المعقول بالحيوس لا فاقدة

آخر بعد موته لأنه لا التباس بعد الموت فيصبح أن يجعل علامة التوثيق قاله العصام قال في جمع الوسائل وفيه أن الالتياس متحقق عند عدم وجود التاريخ اه قلت ويحتمل أن أبابكر ومن بعده كانوا يختمون به للتبرك مع الختم بخواتيمهم فلا يبقى لبس ولو لم يكن تاريخ ويقيم من هذا الحديث أيضا جواز نقش اسم الشخص على خانته وقد فعله ابن عمر وابنه سالم والقاسم بن محمد وكان مالك يقول من شأن الخلفاء والقضاة نقش اسمهم في خواتيمهم اه وكذا نقش اسم من اسماء الله تعالى وقد روي أن نقش خاتم على الملك لله ومحمد الباقر العزة لله والنسخي الثقة بالله ومسروق بسم الله وهذا قول الجمهور وقل عن ابن سيرين وبعض أهل العلم كراهة نقش اسم من اسماء الله تعالى وروي أن عمر نقش على خانته كفى بالموت واعظا يا عمر وأنه كان في خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفي خاتم سليمان لا اله الا أنا محمد عبدى ورسولى وفي خاتم آدم لا اله الا الله محمد رسول الله

### باب ما جاء في تحتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في كيفية لبسه الخاتم فالعرض من هذا الباب غير ما سبق في الباب قبله وفي بعض النسخ باب في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه قال ابن حجر لا ينساق ذكره نختمه في يساره لما سألني اه وفيه إشعار بأن روايات التختم في اليمين أرجح عند المصنف من روايات التختم في اليسار ولذا لم يخرج حديثا فيه التصريح بأن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في اليسار بل قال في آخر الباب على ما في بعض النسخ وفي جامع روى بعض أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو حديث لا يصح ولذا رجح كثير من أهل العلم الأحاديث المذكورة في هذا الباب وأكثرها صحاح لكن استدلل الجمهور برواية مسلم عن أنس رضي الله عنه كان خاتمته صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار لخنصر يسراه وبرواية أبي داود عن ابن عمر رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يتختم في يسراه ويقول بعض الحفاظ التختم فيها مروى عن عامة الصحابة والتابعين وقول الحفاظ ابن رجب ورد في حديث أن نختمه في يساره هو آخر الأمرين من فعله صلى الله عليه وسلم وبأن وكيعا قال التختم في اليمين ليس بسنة أولا لاجل اختلاف أحاديث التختم أجمع الفقهاء كما قال النووي على جواز التختم في اليمين واليسار واختلفوا أيهما أفضل فتختم كثير من السلف في اليمين وتختم كثيرون في اليسار واستحب مالك اليسار اه أي لما ورد من أنه آخر الأمرين من فعله صلى الله عليه وسلم وبذلك وفق الذهبي بين أحاديث التختم المختلفة ولأنه أبعد من الغيلاء والكبر لقلة حركات اليسرى ولأنه يكون كالمدع فيها وحصل تناوله منها باليمين وكذا وضعه فيها ولذا قال في الرسالة والاختيار مازوى في التختم التختم في اليسار لأن تناول الشيء باليمين فهو يأخذه بيمينته ويحمله في يساره اه وكأنه أشار بقوله لأن تناول الخ إلى جواب ما يقال التختم من باب التكريم فينبغي أن يكون باليمين فأجاب بأن معنى التختم باليمين أن يأخذ الخاتم بيمينته فيجعلها في يساره وقال الشيخ

زروق

أن الذي لو تجسم لكان اسنانا يقدر على اتصال ما يريده بأي وجه كان ثم أثبت له ما هو من لوازم المشبه به وهو

الكف التي تناول بها سائر المضار التي يريدها ووصفها بالشلل لبيان أن الذي لقد تم صار معطلا لا حركة له ولا تأثير فيه استعارة مكنية تبعا لاستعارة تخيلية وذكر الشلل الملازم للمشبه به ترشيح (تكميل) اقتصر الناظم رحمه الله على خمسة المذكورين لشهرتهم بالاذية وشدتهم فيها وقد ذكروا منهم عقبة بن أبي معيط وأباهب ومالك بن الطلالة بطاعين مهملتين الأولى منها مضمومة والحكم بن أبي العاصي ابن أمية بن عبد شمس فاما عقبة بن أبي معيط لعنه الله فقد تقدمت اذنيته وكان في مبدل أمره يجلس مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ولا يؤذيه

وكان لا يقدم من سفر الا صنع طعاما ودعا اليه جديرته فقدم وصنعه ودعا المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بالذي آكل من طعامك حتى تشهد فتشهد وكان له خليل غائب بالشام فقدم ليلا فقال لا امرأته ما فعل محمد فقالت أشد ما كان قال ما فعل خليل قالت صبرا فلما أصبح أتاه ابن أبي معيط فحياه فلم يرد عليه قال مالك قال صبيوت قال أوقد فملتها قريش لا والله لكن رجل دخل على آخر فأبى أن يأكل من طعامه الا أن يشهده فاستحيا فتشهد قال ما انا بالذي أرضى عنك حتى تأتيه فتبرق في وجهه (١١٧) وتشهده ففعل فقال المصطفى صلى الله

عليه وسلم لئن وجدتك بين جبال مكة ضربت عنقك صبورا فلما كان يوم بدر أبى أن يخرج فقال أصحابه اخرج معنا فقال قد وعدني هذا الرجل أن وجدني خارجا من جبال مكة أن يضرب عنق صبورا فقالوا لك جمل أمر لا يدرك فان كانت الهزيمة سرت عليه فلما هزم الله المشركين دخل به جملة في خد من الارض فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيرا في سبعين منهم فقال لم برزقت في وجهي فأنزل الله عز وجل و يوم بعض الظالم على يديه الآية فضربت عنقه لعنة الله آمين وأما أبو لهب فرماه الله بعد وقعة بدر بسبع ليال بالعدسة وهي بثرة تصيب الجسد تقتل وكانت العرب يرون أنها تمدى فنفر القوم منه فتركه أهله حتى مات وترك ثلاثة أيام لم يدفن حتى نفن نحافوا المار فحفروا حفرة فدفنوه فيها بالحجارة وأما الحكم فعداه منهم العراقي في

زروق وجهه الدلالة انه الامر الا بسرو قد جاء في الحديث التخم في اليمين وفي اليسار والخلاف في الاولوية وقد ألف في الخاتم ونقشه وغير ذلك من أحكامه اه وأما قول ابن حجر جوابا عما تقدم من أدلة التخم في اليسار ان حديث التخم في اليمين رواه أحمد والنسائي وابن ماجه والمصنف وقال قال محمد يعني البخاري هذا أصح شيء روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب اه فقال في جمع الوسائل لا يخفى على أولى الالباب انه لا يصلح للجواب اه وبحثت طائفة الى استواء الامرين وجمعوا بين الاحاديث المختلفة بذلك وأشار اليه أبو داود حيث ترجم باب التخم في اليمين واليسار ثم أورد الاحاديث مع اختلافها في ذلك بغير ترجيح وهذا هو المفهوم من قول العراقي رحمه الله مع الاشارة الى جمع آخر .

يلبسه كما روى البخاري \* في خنصر يمين أو يسار  
كلاهما في مسلم ويجمع \* أن ذا في حاليين يقع  
أو خاتمين كل واحد يد \* كما بقص حبشي قد ورد

(حدثنا محمد بن سهل بن عسكر البغدادي) تقدم في داليه أربعة أوجه (وعبد الله بن عبد الرحمن قال) أي ابن سهل وعبد الله (أنا يحيى بن حسان) تقدم انه يجوز فيه الصرف وعدمه (نا سليمان بن بلال) أخرج حديثه الستة (عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر) ذكر جده عيسى له عن شريك بن عبد الله القاضي (عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين) مصنف (عن أبيه) أخرج حديثه الستة (عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه وجهه من اختاره ان التخم فيه نوع تشرى وزينة واليمين بها أولى قلت يتنافى كون ذلك للزينة جعل فصه مما يلي كفه فانه تحرز عن الزينة بقدر الامكان ولذلك طرح خاتم الذهب كما يأتي والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا أحمد بن صالح) روى عنه البخاري وأبو داود (نا عبد الله بن وهب عن سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر نحوه) أوردته المصنف من وجهين وقد صححه ابن حبان وأخرجه أبو داود والنسائي \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا يزيد ابن هرون عن حماد بن سلمة قال رأيت ابن أبي رافع) اسمه عبد الله شيخ لحامدين سامية روى عنه الاربعة (يتخم في يمينه فسأله عن ذلك) أي سببه (فقال رأيت عبد الله بن جعفر) أي ابن أبي طالب الهاشمي أحد الاجواد ولد بأرض الحبشة وله خمسة مات ستة ثمانين وهو ابن ثمانين أخرج حديثه الستة (يتخم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخم في يمينه) \* قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا عبد الله بن نمير) مصنف (نا ابراهيم بن الفضل) قال في جمع الوسائل لم أطلع على ترجمته قلت تبع في هذا المعصام قال المناوي وهو قصور هو ابراهيم بن الفضل بن سليمان الخزومي قال الذهبي شيخ مدني روى عنه المصنف وابن ماجه وقال ابن معين ضعيف لا يثبت حديثه ليس شيء وقال جمع مسترول وقال أحمد ليس بقوى (عن عبد الله بن محمد بن عيسى عن عبد الله بن جعفر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخم في يمينه) أوردته المصنف من وجهين أيضا \* قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى) أخرج حديثه الستة

الاقية فانه كان يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويشقه ويسمعه ما يكره قال المناوي لكنه أسلم أي أظهر الاسلام وكان بعد ما أظهر الاسلام مغموصا أي مطمونا في دينه وكان عشي خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحكيه في مشيته فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فرآه يفعل ذلك فقال كذلك فلتكن فكان الحكم يرتعش من يومئذ وشاه النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة فنزل الطائف وأخرج الطبراني وأبو نعيم فيما حدث به الحكم قال رأيت بعينى هاتين حين تواعدنا يومنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا خذه فحشنا اليه فسمعت صوتا ما ظننا انه يقي جبل بنهامة الا نثقت فعضى علينا فاعقلنا حتى قضى صلاته ورجع الى أهله ثم تواعدنا ليلة أخرى فلما جاءهم فضنا اليه



نجات الصفا والمروة حتى التفت احدهما بالآخرى خالتا بينتا وبينته فوالله ما تعقلتا ذلك حتى رزق الله الاسلام واذن لنا فيه اه وفي الالية  
 ثامنهم اسلم وهو الحكم \* فقد كفاه شره اذ سلم (تنبه) ذكر الجلال السيوطي في تفسيره من جملة المستهزين عدى بن قيس ولم يذكره  
 من أهل السير ولعله الحرت بن قيس كما تقدم والله تعالى أعلم (قدبت خمسة الصحيفة بالخمسة اذ كان للكرام فداء) قدبت بالبناء للمفعول  
 دعاء أي اللهم اجعلهم فداء خمسة الصحيفة (١١٨) يلقون الاذى دونهم بان يجعل كل من الخمسة فداء لكل واحد من الخمسة أهل

الصحيفة ولكن لا فداء  
 للكرام وأولئك الخمسة  
 الذين سعوا في نقص  
 الصحيفة من جملة الكرام  
 الذين تبعت فداؤهم عند  
 الحاجات والشدائد لانهم  
 بذلوا أنفسهم في أمر عظيم  
 كما يعلم من ذكر القصة وذلك  
 أن قر يشا لم أرأت عزة  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 حيث أمر في سنة خمس  
 من النبوة بضعة عشر من  
 أصحابه منهم عثمان وزوجه  
 السيدة رقية بالهجرة الى  
 الحبشة وأسلم حمزة ثم عمر  
 بعده بثلاثة أيام وفشا  
 الاسلام في القبائل أجمعوا  
 على أن يقتلوا النبي صلى  
 الله عليه وسلم فيلج ذلك أبا  
 طالب فأتوا اليه بعمارة بن  
 الوليد وقالوا هذا أعز في في  
 قر يش نغذه بدل ابن  
 أخيك وادفعه الينا فقال لهم  
 حتى اذا راحت الابل  
 بالعشي فان حنت ناقة الى  
 غير فصليها دفعت اليكم وجمع  
 بني هاشم ماعدا أباهب  
 وبني المطلب وأدخلوا  
 رسول الله صلى الله عليه

نا عبد الله بن ميمون) ضعيف بالاتفاق كإسائي (عن جعفر بن محمد) أي الصادق لقب به لجمال صدقه  
 أخرج حديثه البخاري في التاريخ ومسلم والاربع أمه فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم  
 قال له يوما سفيان الثوري لا أقوم حتى تحدثني فقال جعفر أما لي أحدك وما كثرة الحديث لك بخير ياسفيان  
 اذا انعم الله عليك بنعمة فاحبب بقاءها فكثر من الحمد والشكر عليها فان الله عز وجل قال في كتابه لئن شكرتم  
 لازيدنكم واذ استبطأت الرزق فكثر من الاستغفار فان الله تعالى قال استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل  
 السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا يعني الدنيا والآخرة  
 ياسفيان اذا كركبك امر من سلطان أو غيره فكثر من الاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانها جناح الفرج وكثر  
 من كنوز الجنة مع قدسفيان بيده وقال ثلاث وأي ثلاث قال جعفر عملها والله ابو عبد الله وليتفعنه الله بها وقال  
 استنزلوا الرزق بالصدقة وحصلوا أموالكم بالزكاة ومن أحزن والديه فقد عقمها ومن ضرب يده على نغذه  
 عند مصيبة فقد حبط أجره ومن احتقر أخيه بترأسقط فيها ومن داخل السفهاء حقروا من خالط العلماء وقر  
 ومن دخل مداخل السوء اتهم ودخل على المنصور وقد أضجعه ذباب فقال له المنصور يا أبا عبد الله لم خلق الله  
 الذباب قال ليذل به الجبارة وقال لا يثم المعروف الا بثلاثة بتعجيله وتصغيره وستره وابنه موسى الكاظم كان  
 أعبد أهل زمانه وأعلمهم وأسخاهم وفيه قال الشافعي رضي الله عنه قبر موسى الكاظم الترياق الحرب وخفيده  
 علي الرضا بن موسى الكاظم كان أوحدا أهل زمانه أسلم على يده معروف الكرخي أستاذ السري السقطي  
 وكان معروف يقول للسري اذا كانت لك الى الله حاجة فأقسم عليه بي وعلى هذا هو الذي دخل نيسابور  
 فتمرض له ابو زرعة الرازي ومحمد بن أسلم الطوسي في خلائق لا يحصون وطلبوا منه ان يحدثهم بحديث عن  
 آياته فقال حدثني أبي موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن أبيه علي زين العابدين  
 عن أبيه الحسين شهيد كربلاء عن أبيه علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال حدثني حبيبي وقره  
 عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني جبريل قال سمعت رب العزة سبحانه يقول لا اله الا الله  
 حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي فعبد أهل الخبايا الذين كانوا يكتبون  
 فاقوا على عشر بن الفاقال الامام احمد لوقرات هذا السند على مجنون لبريء من حينه وولده محمد بن  
 علي الرضا كان العجب في العلم والحلم قال له رجل اوصني بوصية مختصرة جامعة فقال له صن نفسك عن  
 عار العاجلة ونار الآجلة ومن كلامه كيف يضع من الله كافله وكيف ينجم من الله طالبه ومن اقطع  
 الى غير الله وكله الله اليه ومن عمل على غير علم افسد أكثر مما يصلح (عن أبيه) أي محمد بن علي بن  
 الحسين بن علي بن أبي طالب الملقب بالباقر لانه قر العلم أي شفه وعلم أصله وفرعه وجليه وخفيه  
 أمه ام عبد الله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب وهو تابعي جليل سمع جابرا واساورى له  
 البخاري ومسلم كان رضي الله عنه يقول في جوف الليل امرتني فلم أأمر وزجرتني فلم أزدجر هذا عبدك بين  
 يدك ولا اعتذر وقال يا جابر انزل الدنيا كمنزل نزلت به فارتحلت عنه او كمال أصبته في منامك فاستيقظت  
 وليس معك منه شيء أعاني مع أهل الله والعاملين لله تعالى كنيء الظلال فاحفظ ما استراك الله تعالى من دينه

وحكمته

وسلم شعبهم ومنعوه ممن أراد قتله فلما رأت قر يش بش ذلك اجتمعوا واثمروا أن يكتبوا

كتابا يتعاقدون فيه على بني هاشم وبني المطلب أن لا ينابوهم ولا يبايعوهم ولا يقبلوا منهم صلحا أبدا حتى يساموا اليهم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم للقتل وكتبوا ذلك في صحيفة وعلقوها في جوف الكعبة تأكيدا في حفظها وذلك في هلال الحرم سنة سبع من النبوة وأقاموا  
 على ذلك سنتين أو ثلاثا حتى جهدوا وقطعوا عنهم الاسواق فلا يتركون طعاما يقدم مكة الا بدر وهم اليه حتى ان أباجهل لعنه الله لقي  
 حكيم بن حزام معه غلام يحمل قمحا يريد به عمته خديجة فتعلق به وقال أنذهب بالطعام الى بني هاشم وأراد أن يفضحه فانصرف له أبو

البخري بن هشام وقال طعام كان لعنته عنده بعثت اليه أفتمنعه أن يأتيها به خل سبيله فأني فضربه بلحي جل فشججه ووطئه ووطئه فدا فلما مضت تلك المدة قام الخمسة الاثني ذكرهم في نقض تلك الصحيفة وكان رأسهم هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن حبيب العامري من بني عامر بن لؤي لعزته بعمه لأمه وهو نضلة بن هاشم وكان واصلا لهم وذاشرف في قومه فكان يأتي بالبعر ليلا فدا وأقره طعاما حتى إذا أقبل على قم الشعب قلع خطامه من رأسه ثم ضربه على جنبه فدخل الشعب ولعزته بعمه (١١٩) المذكور مشى الى زهير بن أبي أمية بن

المغيرة بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم المخزومي أخو أم سلمة أم المؤمنين وهو ابن عائكة بنت عبد المطلب فقال يازهير أرضيت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وشكح النساء وأخوالك حيث علمت وشدد عليه حتى قال لو وجدت رجلا معي لنقضتها فقال أنا معك فقال ابتنا لك أذهب الى المطعم بن عدي واستنجد به حتى قال لو وجدت رجلا فاخبره بما تقدم فقال ابتنا رابعا فذهب الى أبي البخري بن هشام واستنجد به أيضا فقال وهل من معين فذكر له أولئك فقال ابتنا خامسا فذهب الى زمعة بن الأسود فاستنجد به فقال وهل من أحد الا على هذا الامر فذكر له القوم فاجتمعوا في المجون وأجمعوا على نقضها فقال زهير وأنا أول من ينكمكم قال فلما أصبحوا غدوا الى أديهم وغدا زهير وعليه حلة فطاف بالبيت سيعا ثم أقبل على

وحكته وقال كان اخ لي في عيني عظيم وكان الذي عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه وقال ان الله عو الله بما نحب فاذا وقع ما نكره لم يخالف الله عز وجل فيما احب ووالده زين العابدين علي بن الحسين وهو الذي مدحه الفرزدق قصيدته المعروفة التي منها قوله

يغضى حياء ويغضى منه هابته \* فما يكلم الا حين يتسم

ما قال لا قط الا في تشهده \* لولا التشهد كانت لاه نعم

دخل على محمد بن اسامة بن زيد في مرضه فجعل يبكي فقال ما شأنا فقال علي دين فقال كم هو قال خمسة عشر الف دينار قال فهو علي وكان يقول ان صدقة السر تطفئ غضب الرب عز وجل وكان يحمل جراب الدقيق ليلا على ظهره يعطيه فقراء أهل المدينة ولما مات وجدوه يقوت مائة أهل بيت بالمدينة وسبه رجلا فتغافل عنه فقال له الرجل اياك أعني فقال وعنك أعرض اشارة لقوله تعالى خذ العفو ولاية (عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) قال العسقلاني في اسناد هذا الحديث لين أي لان عبد الله بن ميمون تكلم فيه قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو زرعة واهي الحديث وقال المصنف متكرر الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال ابن حبان لا يجوز الا احتجاج بما انفرد به قال في جمع الوسائل أقول للحديث شواهد كما يرى فقوى بذلك روايته وخرجت عن حدنكاره \* قال المصنف (حدثنا محمد بن حميد الرازي نا جري عن محمد بن اسحق عن الصلت بن عبد الله) أي ابن نوفل بن حارث بن عبد المطلب أخرج حديثه أبو داود والترمذي (قال كان ابن عباس يتختم في يمينه ولا إخاله) بكسر الهمزة قال في الفاموس والفتح لغية وهو متكلم أي لا أظنه وظاهر السياق ان قائل ذلك هو الصلت ويحتمل ان يكون لواحد من قبله (الاقال) أي ابن عباس (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر) هو محمد بن يحيى بن عمر ينسب الى جده (نا سفيان) هو ابن عيينة (عن أيوب بن موسى) أي ابن عمرو بن سعيد بن العاصي الاموي أخرج حديثه الستة (عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة وجعل فصوصه مما يلي كفه) أي مما يلي بطن كفه كما في الصحيحين قال العلماء علم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك بشيء فيجوز جعل فصوصه في باطن الكف وظاهرها وقد عمل السلف بالوجهين ومن اتخذها في ظاهرها بن عباس قالوا ولكن الافضل في باطنها اقتداء به صلى الله عليه وسلم ولا به أصون لنقش فصوصه وأسلم وأبعد من الزهو والاعجاب كذا ذكره النووي في شرح مسلم وللإعلام بأنه لم يكن يقصد الزينة وإنما اتخذها للختم به (ونقش فيه محمد رسول الله) أي هذه الالفاظ (ونهي) أي النبي صلى الله عليه وسلم (ان ينقش) يضم القاف (أحد عليه) أي مثل نقشه لئلا يلبس أمر الختم ويقع التخليط وقد جاء في بعض الطرق ان معاذ أَرْضَى الله عنه اتخذ خاتما نقش فيه محمد رسول الله فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم به قال أمن كل شيء من معاذ حتى خاتمه ثم أخذ ذلك الخاتم من معاذ فكان في يده واه الدمي في شرح المناهج للتووي فاما ان يقال كان هذا قبل النهي أو لم يبلغه النهي أو حمل النهي على التنزيه وأخذ النبي صلى الله

الناس فقال يا أهل مكة انا أكل الطعام وتلبس الثياب وبنو هاشم فيأترون والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة الظالم الضالة القاطمة فقال له أبو جهل لعنه الله كذبت والله لا تشق فقال زمعة بن الأسود أنت والله كذبت ما رضينا كتابها حيث كتبت وقال أبو البخري صدق زمعة ما نرضى ما كتب فيها ولا نقر به وقال المطعم صدقها وكذب من قال غير ذلك نبرأ الى الله منها وما كتب فيها وقال هشام بن عمرو ونحو من ذلك فقال أبو جهل هذا أمر قضى ليل وتشوور فيه بغير هذا المكان وأبوطالب جالس فقام المطعم الى الصحيفة ليستشها فوجد الارضة قد أكلتها الا باسمك اللهم وهذا لا يتافى ماسياني من أن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر عمة باكل الارضة لماعدا اسم الجلالة لاحتمال ان أبا

طالبنا أخيراً بذلك وازدادوا كفراً انصرف أولئك الخمسة في قطعها (فيه يقول صلى الله عليه وسلم) (حد الصبيح امرأة والمساء) ما هي فيه جمع فتى ويطلق على السخى الكريم يتوأى دبراً واشتور وأباجون ليلاً وفعل الخير هو تقضها والمخاطرة دونه بالنفوس لشدة قریش في إبقائها مع كثرتهم وعوتهم واستناد الحمد إلى الزمانين مجاز دال على شدة المبالغة في وقوع الحمد وطلبه على فعل ذلك الخيل لأنه إذا حمد الزمان على ذلك فالعقلاء أولى (١٣٠) وأحق ولا يخفى ما في كلامه من الطباق (يالا مرأته بعد هشام \* زمعة أنه الفتى الأنا) (تاء)

عليه وسلم له يدل على أن ذلك لم يكن خصوصية لمعاً دخلاً فالمن زعمه انظر جمع الوسائل (وهو الذي سقط من معنيب) بضم الميم وفتح المهملة وسكون التحتين وقاف مكسورة بينهما وموحدة في آخرها وهو ابن أبي فاطمة الدوسي بدرى اجلى بالجذام فعولج منه بأمر عمر بن الخطاب بالحنظل فتوقف أمره وهو مولى سعيد ابن العاصي خلافاً لقول ابن حجر أنه غلام عثمان وكان أسلم قديماً وهاجر إلى الحبشة الهجرة الثانية وأقام بها حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة واستعمله أبو بكر وعمر وعثمان على بيت المال (في ثرأ ريس) تقدم \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حاتم بن اسمعيل عن جعفر بن محمد) هو الصادق بن الباقر (عن أبيه قال كان الحسن والحسين رضي الله عنهما يتخفان في يسارهما) أي اقتداً بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه فعله في آخر أمره ولو لم يريا النبي صلى الله عليه وسلم يتخفان في يساره لما فعلاه وبهذا يظهر وجه مناسبة الحديث لعنوان الباب وقد أخرج أبو الشيخ بن حبان في كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم من طريق سليمان بن دلال عن جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان وعلياً والحسن والحسين رضي الله عنهم كانوا يتخفون في اليسار وأخرج البيهقي في الأدب من طريق جعفر نحوه ولم يذكر عثمان والله أعلم ولا يخفى أن هذا الحديث منقطع لأن محمد بن الحسن بن علي بن أبي حمزة عن أبيه محمد بن الحسن الفصلي بينهما به \* قال المصنف (حدثنا محمد بن عبيد الحاربي) نسبة لبني محارب قبيلة من العرب أخرج حديثه أبو داود والترمذي والنسائي (نا عبد العزيز بن أبي حازم) أخرج حديثه الستة (عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب فكان يلبسه في يمينه) أي قبل تحريم الذهب على الرجال في رواية للبخاري عن ابن عمر وجعل فضبه مما يلي كفه ونقش فيه محمد رسول الله (فاتخذ الناس خواتيم من ذهب فطرحه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية للبخاري من طريق جويرية فرقي المنبر وأثنى عليه فقال إني كنت اصطنعته وقال إني لا ألبسه فنبذته فنبذ الناس قال في جمع الوسائل والظاهر أن القاء في قوله فطرحه تعقيبه لا نفي رعية خلافاً للمصام في قوله أن المنهي عنه الاتخاذ من غير اعتبار اللبس إذ ليس في الحديث ما يدل على أن الطرح قبل لبسهم بل قوله (وقال لا ألبسه أبداً) يدل على أن المكروه لبسه لا مجرد اتخاذه وكذا قوله (فطرح الناس خواتيمهم) يدل على أن المقصود كراهة اللبس وانهم لبسوه قال ابن حجر وهذا هو الناسخ لخله مع قوله صلى الله عليه وسلم في الأحاديث الصحيحة وقد أخذ ذهباً في يد وحرى برأى يد هذا حرام على ذكر رأيتي حل لأنهم اه والنهي عن خاتم الذهب يحتمل أن يكون من أجل المشاركة أو من زهوم بلبسه ويحتمل أن يكون لسكونه من ذهب وصادف وقت تحريم لبس الذهب على الرجال واعلم أن الجمهور على أن النهي للتحريم وذهب بعض العلماء إلى أنه للتنزيه فتقول عياض الناس مجمعون على تحريمه أما أن يكون أراد بالناس الجمهور أو يقال اقرض قول من قال بكره التنزيه واستقر الإجماع بعد على التحريم والا فقدر وي ابن أبي شبة في مصنفه أن جماعة من الصحابة كسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله

يالا مر هو بفتح اللام والامر هو تقضها وتداؤه على طريق الاستغانة تنز يلا منزلة العاقل مبالغة في تعظيمه ولذا يفيد التعجب من وقوعه وهشام هو أول من سعى في ذلك كجاسر والهزمة من أنه مكسورة للاستثنا والانا صيغة مبالغة من أي كثير الاتيان لمن استجده واستنصر به وتقدم ان زمعة هو أول من كذب أبا جهل ورد عن زهير وأيده (وزهير والمطمع بن عدي \* وأبو البخاري من حيث شاقاً) أي أتى هؤلاء الخمسة تقض الصحيفة اتياناً كأنها بمواطأة وانهاق من حيث شاقاً أي من المكان الذي أرادوه وقصدوه لتدبير أمرهم وتشاورهم فيه فلذلك وقع فعلهم الموقع الذي قصدوه وأنتج الاتحاج الذي دبروه (تقضوا مبرم الصحيفة إذ شد عليه من العدا الانداء)

تقضوا يدل من فعل خير يقال نقض المهاد أي أبطله ومبرم بفتح الراء أي محكم وأذ بمعنى وقت وشدت أي صممت وصهيب على ذلك الأمر المبرم وهو عدم تقضها الآن يسلم اليهم والانداء فاعل شدت جمع ناد وهو العشيرة والأحباب ومنه فليدع ناديه وأصله المكان الذي يجلس فيه للتحدث سمي من فيه باسمه ومن العدايان للانداء أي تقضوا هذا الأمر المبرم الذي قواه عشائهم وصمموا عليه (تنبه) هؤلاء الخمسة كلهم كانوا كفاراً حين قصدوا لتقض الصحيفة قال ابن اسحق ولم يسلم منهم غير زهير وهشام أما هشام فاسلم عام الفتح وشهد حينئذ وأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنائمها خمسين بعيراً وأما زهير فيذكر في المؤلفة قلوبهم وهذا من كمال عناية الله تعالى بحبيبه صلى الله

عليه وسلم فسخر عدوه في نصرته واستعمل معه في خدمته قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي كنت في بعض سياحتي وقد أويت إلى مغارة بالقرب من مدينة المسلمين فسكنت ثلاثة أيام لم أذق طعاماً ثم دخل علي ثلاثة من الروم كانت قد أرسلت سفينتهم ههنا لك فلما رأوني قالوا قسيس من المسلمين وضعوا عندى طعاماً وأداما كثيراً فحجبت كيف رزقت على أيدي الكافرين ومنعت ذلك من المسلمين فإذا النداء على يقال لي ليس الرجل من ينصر بأحبائه إنما الرجل من ينصر بأعدائه انتهى (١٢١) (أذكرتنا يا كلها أكل منسا \*

فسيما الارضة الخرساء) هذه جملة استثنائية لبيان ان اكل الارضة للصحيفة له نظر وضمير أكلها يعود على الارضة وهي فاعل أذكرتنا ربنا الله تعالى أكل مفعول ثان لا ذكرنا والمنسأة العصا لا ينسأها أي يطردو ويؤخرو الارضة بفتح الراء وسكونها ضرورة وهي دويبة تأكل حتى الخشب أكلا سريعاً والخرساء صفتها أي التي لا تنطق وفيه تمام التعجب من شأنها اذ ليس من شأن الخرساء التذكير ووصفها بالخرساء مجاز اذ هو في النطق عما من شأنه ذلك يروي از داود عليه السلام أسس بناء بيت المقدس في موضع فسطاط موسى عليه السلام فمات قبل أن يتمه فوصى به الى سليمان فأمر الشياطين بأعمامه فلما بقي من عمله سنة وقضى الله بموته سأل الله أن يعصى عليهم موته حتى يفرغوا منه ولتبطل دعواهم علم العيب كما أخبر بذلك مولا ناجل

وصهيب وجابر بن سرة وعبد الله بن يزيد الخطمي وحذيفة وأبي أسيد كانوا يجملون خواتم من ذهب وأغرب من هذا ان البراء روى عنه حديث النهي المتفق على صحته وهو حديث أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع ودكر الحديث وفيه هنا عن خاتم الذهب وقد ورد ان البراء كان يلبسه روى أحمد عن البراء قال قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قسماً فألبسنيه فقال البس ما كسالك الله ورسوله قال العسقلاني ثبت عن البراء انه لبسه بعد النبي صلى الله عليه وسلم فالتجع بين روايته وفعله اما بان يكون حمل النهي على التزيه أو فهم الخصوصية من قوله البس ما كسالك الله ورسوله ثم ذكر ما يؤيد هذا الاحمال الثاني فانظره ﴿تنبيهان﴾ الاول فهم مما تقدم حكم الختم بالفضة والذهب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى بيد رجل خاتماً من ذهب فقال انزع عنك حلية أهل النار ثم جاء وفي يده خاتم من صفر فقال مالي أجد منك ربح الا صنم وطرحة ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار قال يا رسول الله ثم أخذته قال اتخذها من فضة ولا تنم مثقالاً كذا ذكره عن الدين ابن جماعة في سيرته وحدث الشيخين اطلب ولو خاتماً من حديد بدل على ان النهي ليس للتحريم بل للكرهية وهو الذي نقله البرزلي عن ابن رشد وظاهر الرسالة المنع وعليه فقوله في الحديث ولو خاتماً من حديد المراد منه الممانعة فلا يدل على الجواز وروى أبو داود بسند جيد انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم حديد ملوى عليه فضة قال بعضهم وامل هذا الخاتم هي حاتم الفضة التي قال الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم طرحها بعد ان لبسها وتقدم في الباب قبل هذا ما قيل في رواية الزهري أو يحمل حديث النهي عن الحديد على ما كان صرفاً (الثاني) في خبر ضعيف كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد حاجة أو ثقي في خاتمه خيطاً وروى أبو يعلى كان صلى الله عليه وسلم اذا أشفق من الحاجة ان ينسأها ربط في أصبعه خيطاً ليدكرها لئلا ينسى موضوع ذكره ابن حجر والله أعلم ﴿قال المصنف﴾ حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا محمد بن عيسى وهو ابن الطباع أخرج حديثه البخاري في التعليق والاربعة (حدثنا عباد بن العوام) أخرج حديثه الستة (عن سعيد بن أبي عروبة) أخرج حديثه الستة (عن قتادة عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم ختم في يمينه) قال المصنف في جامع هذا حديث غريب لا يعرفه من حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هذا الا من هذا الوجه وروى بعض أصحاب قتادة عن قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ختم في يساره وهو حديث لا يصح أيضاً اه قال في جمع الوسائل وأغرب ابن حجر فعمل هذا الذي في جامعهم من مثل الشامل أيضاً اه وقوله لا يصح أيضاً أي من هذا الوجه والا فصدق من طريق أخرى وقد قدمت رواية مسلم عن أنس وأبي داود عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يساره وتقدم ان النووي قال كلنا الروايتين صحيحة

﴿باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

ذكر تراجم آيات الحرب بعد ترجمة الخاتم التي اتخذها ختم رسائل الملوك اشارة الى أن القتال إنما يكون بعد

(١٦ - جسوس) وعلا في كتابه المزبفك قائماً على عصاه حولاً ميتاً والجن تعمل تلك الاعمال الشاقة على عاداتها لا تشعر بموته وعلم كونه حولاً بحساب ما أكلته الارضة من العصا بعد موته يوماً وليلة مثلاً قاله السيوطي (وبها أخبرني وكم أخذ رج خياله الغيوب خباء) أي وبأكل الارضة للصحيفة أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عمه أبا طالب وهو أخو قريشاً وكم مرات كثيرة أخرج صلى الله عليه وسلم وأظهر خبأ أي شيئاً مخبئاً مستوراً من لعمري وصفته الغيوب له خباء أي سائرة فكان سبحانه وتعالى يطالع بيته صلى الله عليه وسلم على المغيبات وكفى بالقرآن شاهداً على ذلك وروى الطبراني انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله قد رفع لي الدنيا فأنظر إليها وإلى



ما هو كائن الى يوم القيامة كما انظر الى كفى هذه وروى أبو داود وقيام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاماً فترك شيئاً الى قيام الساعة الا  
 حدثنا به وهذا الباب واسع جداً قد ألم القاضى عياض في الشفاء ببعضه فانظرها والمواهب وأشار الناظم الى ما ذكره ابن سيد الناس في خبر  
 الصحيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعنه أبي طالب ان ربي قد سلط الارض على صحيفة قر يش فلم تدع فيها اسم الله الا أثبتته فيها ونقت  
 القطيعة والظلم والبهتان قال أربك (١٣٢) أخبرك بهذا قال نعم فانطلق أبو طالب في عصابة من بني عبد المطلب حتى أتوا المسجد

الدعاء الى الاسلام و بدأ من آلات الحرب بالسيف لانه أنفها وأسرها وأغلها استعمالاً وأيضاً فان تحلية  
 السيف رخصة للذكور كاتخاذ خاتم الفضة \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا وهب بن جرير نا أبي  
 عن قتادة عن أنس قال كانت قبيلة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) أخرجه المصنف في جامعه  
 أيضاً وأبو داود والنسائي والدارمي والقيمية بفتح الفاف وكسر الموحدة ما على رأس مقبض السيف من فضة  
 أو حديد أو غيرهما على ما قاله الجوهري ونحوه في النهاية وقيل هي ماتحت شاربي السيف مما يكون فوق  
 الفم فيجى مع قائم السيف وقائم السيف مقبضه قاله الزبيدي ولا خصوصية للقبيلة فقد جزم ابن القيم  
 بأن قائمته وحلقته وذؤابته وبكارتة ونعله من فضة ويدل له ما رواه ابن سعد عن عامر قال اخرج الينا على  
 ابن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبيلته من فضة وحلقته التي يكون فيها الجمال من فضة  
 وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال كانت نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلقته وقبيلته من فضة  
 وعن أنس قال كانت نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فضة وقبيلته فضة وما بين ذلك حلقة فضة  
 انظر المناوي وكانت له عليه السلام تسعة أسيايف لكل واحد اسم خاص وكان له ثبت عند المصنف عددها  
 ولا أسماؤها فلذلك لم يذكرها وقال العراقي رحمه الله

أسيافه الخنف وذوالفقار \* مأثور والعضب مع البتار

كذلك مخذم كذا رسوب \* والقلمى لم يسم والقضب

وكانت القبيلة لسيفه ذى الفقار بكسر الفاء وفتحها وكان لا يكاد يفارقه ودخل به يوم الفتح مكة وهو الذي  
 رأى فيه الرؤيا أى وقعة أحد وسمى ذا الفقار لان في ظهره فقرات كفقرات الظهر غنمه عليه السلام من  
 بدر وقيل صنع من حديد وجدت مدفونة عند الكعبة والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا  
 معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسن) أخى الحسن البصرى أخرج حديثه الستة  
 وهذا الحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم (قال كانت قبيلة سيف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) \* قال المصنف (حدثنا أبو جعفر محمد بن صدران) بضم مهملة  
 وسكون أخرى (البصرى نا طالب بن حجر) أخرج أيضاً حديثه البخارى في الادب المفرد له (عن  
 هود) بالتونين (وهو ابن عبد الله بن سعيد) أى العبدى قال في جمع الوسائل كذا وقع في بعض نسخ الشامل  
 المقر وة وصوابه سعد بن غير ياء أخرج أيضاً حديثه البخارى في الادب (عن جده) أى لاهه كفى نسخة  
 وهو مزودة بفتح الميم واسكان الزاى وفتح الياء كذا ضبطه الاكثر وقال العسقلاني ككيرة ابن مالك  
 العصرى بفتح مهملة بن عبد القيس محابى قال ابن منده وكان من الوفد الذين وفدوا على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال فنزلت فقبلت يده (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح) كان  
 ذلك في اليوم العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ثمان من الهجرة وكان في عشرة آلاف وكان حول الكعبة  
 ثلثمائة وستون صنبا جعل يطعمها يعود كان يسده ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا جاء

فقلت قر يش انهم خرجوا  
 من شدة البلاء ليسلوا  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ليقتل فقال أبو طالب  
 ياهم قر يش قد جرت  
 أمور بيننا وبينكم فاتوا  
 بالصحيفة التي فيها مواثيقكم  
 فلعل أن يكون بيننا وبينكم  
 صلح فاتوا بها معجبين  
 لا يشكون ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يدفع  
 اليهم فوضعوها بينهم وقالوا  
 لأبي طالب قد أن لكم ان  
 ترجعوا فقال انما أتيتكم في  
 أمر فهو لصف بيننا وبينكم  
 أخبرني ابن أخى ان هذه  
 الصحيفة بعث الله عليها  
 دابة فلم تترك فيها الا ذكر  
 الله فان كان كما قال فلا والله  
 لا نسلمه حتى نموت من  
 عند آخرنا وان كان باطلا  
 دفنناه اليكم فقتلتم أو  
 استحييتهم فقالوا رضينا  
 ففتحوها فوجدوا الصادق  
 المصدوق صلى الله عليه  
 وسلم أخبر بخبرها قبل فتحها  
 فقالوا هذا سحر ابن أخيك  
 فقال ان الذى اجتمعتم  
 عليه من قطيعةنا أقرب الى

الحلث والسحر من أمرنا ولولا انكم اجتمعتم على السحر لم تقسدهم بغير حقكم وهى بايدكم فنحن أحق أم أتم اه وهذا الحق  
 لا يمرض ما تقدم من أن الخمسة سواي نفصلا لا احتمال ان يكون اتفق انفاقهم على تقضها مع اخبار النبي صلى الله عليه وسلم لعنه أبي طالب  
 وانيانه لا يخارهم بذلك ولما عين الخمسة الخبر موافقا للخبر جدوا في النقض والابطال (تنبيه) كاتب الصحيفة هو هشام بن عمرو ويقال  
 منصور بن عكرمة ويلقب بالغيض قال في الخصائص الكبرى أخرج أبو نعيم عن عثمان بن سليمان قال كان كاتب الصحيفة منصور بن  
 عكرمة العبدري فشلت يده حتى بسست فما كان ينفع بها فكانت قر يش تقول بينها ان الذى صنعنا بيني هاشم لظلم انظر واما أصاب منصور

ابن عكرمة اه ( لا تخل جانب النبي مضاماً \* حين مسته منهم الاسواء كل أمر ناب النبيين فالشسدة فيه محودة والرخاء لو عس النضار هون من الناب \* ولما اختير للنضار الصلاة ) لا تخل بفتح التاء القوية والمعجزة فعل مضارع من خال أى ظن والجانب فى الاصل شق الاسنان وأر يده هنا كله تعبيراً بالبعض عن الكل و اضافته الى النبي بيانية والمضام المضيع والاسواء الاذايات الكثيرة ومنهم فى موضع نصب على الحال وأشار به الى ما وقع منهم له صلى الله عليه وسلم من ضربه ( ١٢٣ ) وخنقه واغراء سفهائهم به وشج

وجبه وكسر ر باعته وغير ذلك مما لوجهه جبل لم يحمله بل جانبه لم يزل يرتقى مع ذلك فى مراتب النصرة والفتح الى أن بلغ غاية العزة والجلالة وجانبهم لم يزل يتقهقر ويضمحل حتى وصل الى حضيض الذل والهوان على أن ما اصابه صلى الله عليه وسلم من اذائهم له فيه اسوة بالانبياء قبله وكل أمر من الامور العظيمة اصاب النبيين فالشدة فيه التي تحصل لهم منه محودة لانها لرفع درجاتهم العلية والرخاء أى السعة فيه محودة أيضاً بل انه يكثر اتباعهم وفى أعداءهم ومما يوضح ذلك أن من المقرر فى العقول انه لو عس هوان النضار أى الذهب من ادخاله النار لا اختباره من الغش لما اختير للنضار الصلاة أى العرض على النار لمرتزته على النفوس وشحها به من أدنى نقص بصيبه فالانبياء عليهم الصلاة والسلام كالذهب والشدايد التي تنوبهم كاصابة النار للذهب فكما ان النار

الحق وما يبدى الباطل وما يعيد ثم خرج صلى الله عليه وسلم الى حنين فاستعمل على مكة عتاب بن أسيد يصلى بهم ومعاذ بن جبل يعلمهم السنن والقرائن وفى ذلك دليل على ان الصلاة والعلم أهم أمور الدين وأكد ذلك العلم فانه ملاك الامر ( وعلى سيفه ذهب وفضة قال طالب فسأته عن الفضة ) أى ما حملها من السيف ( فقال كانت قبعة السيف فضة ) فهم من هذا الحديث جواز تحلية السيف بالذهب كما يفهم منه ومن الاحاديث قبله جوازها بالفضة وعلى الجواز فيها اقتصر الشيخ خليل وقيل لا تحوز تحلية السيف بالذهب وأما قوله وعلى سيفه ذهب وفضة فيحتمل أن المراد أن فضته كانت مموهة بالذهب وليس المراد انه كان فيه ذهب خالص ويرشد الى هذا قوله فسأته عن الفضة حيث لم يسأل عن الذهب على ان هذا الحديث ضعيف وقد ذكره صاحب الاستيعاب فى ترجمة من يده العبدى وقال ليس اسناده بالقوى وقال ابن القطان هو عندى ضعيف لا حسن وقال أبو حاتم الرازى منكر ولا يصح الجواب بأن هذا قيل ورد النهى عن تمرىم الذهب لان تمرىمه كان قبل الفتح على ما نقل الشيخ زروق والمشهور فى تحلية سائر آلات الحرب المنع وثالثها الجواز بما يطاع به وبضارب دون ما يتقى به ويحترز اه فعلى المشهور لا تحل الحلية فى الحام ولا سرج ولا سكبن ولا فى غير ذلك من آلات الحرب اقتصاراً على ما ورد فى الشرع وهو السيف وقال الخطاب على قول الشيخ خليل وحرم استعماله كرمحى ولو منطقة وآلة حرب الا المصحف والسيف أشار بلوالى الاقوال الثلاثة المقابلة للقول المشهور وهى الجواز مطلقاً والجواز الا فى السرج واللباس والسكاكين والمهائم والجواز الا فى هذه وفيما يتقى به اه \* قال المصنف ( حدثنا محمد بن شعاع ) بضم الشين وقيل انه مثلث ( البغدادي ) أخرجه حديثه النسائى أيضاً ( نا أبو عبيدة الخداد ) أخرجه حديثه أيضاً البخارى وأبو داود والترمذى والنسائى ( عن عثمان بن سعد ) ضعيف أخرجه حديثه أيضاً أبو داود ( عن ابن سيرين ) لقب لمحمد بن سيرين من بين اخوته ( قال صنعت ) وفى نسخة صنعت والمراد انه أمر بذلك ( سقى على سيف سمرة ) أى ابن جندب أى على شكله وصفته ( وزعم سمرة ) أى قال أوطن ( انه صنع ) بصيغة المعلوم أو المجهول من الصنع ( سيفه ) وفى نسخة صبيغ بصيغة المجهول من الصوغ وسيفه نائب الفاعل ( على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ) أى السيف ( حنفياً ) أى على هيئة سيوف بنى حنيفة قبيلة مسيما بمعنى انه كان من عملهم وهم معروفون بحسن صنعة السيوف ويحتمل انه أتى به من بنى حنيفة وان لم يكونوا صنعوه ثم يحتمل ان يكون هذا من كلام ابن سيرين أى قال ابن سيرين وكان سيف سمرة حنفياً أو من كلام سمرة أى وقال سمرة وكان سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم حنفياً ويمكن ان يكون على هذا التقدير أيضاً من كلام ابن سيرين على سبيل الارسل انظر جميع الوسائل قال المصنف فى جامعه هذا حديث غريب لا يعرف الا من هذا الوجه وقد تكلم يحيى بن سعيد القطان فى عثمان بن سعد الكاتب وضعفه من قبل حفظه \* قال المصنف ( حدثنا عتبة ) بضم فسكون ( ابن مكرم ) بصيغة المجهول من الاكرام ( البصرى ) أخرجه حديثه مسلم وغيره ( حدثنا محمد بن بكر ) أخرجه حديثه الستة ( عن عثمان بن

لا تزبد الذهب الاحسن فكذلك الشدايد لا تزبد الانبياء الارفعة ولا يخفى ما اشتمل عليه كلام الناظم من الكلام الجامع البليغ والحكم وهو مأخوذ من خبر ورد ان الله تعالى يجرب عبده بالبلاء كما يجرب أحدكم ذهبه بالنار فمنهم من يخرج كالذهب الابرى ومنهم دون ذلك ( تنبيهان ) الاول كل ما أصاب النبي صلى الله عليه وسلم مما تقدم ذكره بعضه لم يصده عن الدعاء الى الله تعالى ولم يرد عنه التعريف به والدلالة عليه فان الصادق فى الحجة لا يرد عنه ما يصيبه من الابلاء فى جانب المحبوب بل اذا استحضر رضا محبوبه عنه اضمحل ذلك كله فى نظره ولم يؤثر فيه شيئاً بل قد يستحليه ويتلذذه من حيث انه تصرف المحبوب وفعله به ولا غرض للمحب الا فى الوصلة من المحبوب وعند هذا تحصل الغيبة عن

مقتضى الطبع لتوجه وجهته الكلية لمطلوبه واستغراقها في عجة محبوبه ولذا قال المجتهد سألني سر يا السقطي هل يجد الحب ألم البلاء قال لا قلت وان ضرب بالسيف قال نعم وان ضرب بالسيف سبعين ضربة ويحكى انه لما قدم الحلاج لتقطع يده قطعت اليد اليمنى أولا فضحك ثم قطعت الاخرى فضحك فحكى بليغا يخاف أن يصفر وجهه من خروج الدم فكسب بوجهه على الدم المسائل ولطخ وجهه بدمه وأنشأ يقول  
 الله يعلم ان الروح قد تلقت \* (١٢٤) شوقا اليك ولكني أمنيها ونظرة منك يا سؤلى وبأهلى \* أشهى الى من الدنيا وما فيها

سعد بهذا الاستناد) أى المذكور قبل (نحوه) كأنه يريد الى آخر الاستناد والحديث المتقدم والله أعلم

### باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

الدرع بكسر الدال المهملة يذكرو يؤنث وهو هنا جبة من حديد ويسمى الزرد يصنع حلقات حلقات وهو من ملابس الحرب فلذلك ذكره المصنف عقب باب السيف وفي هذا الكلام مضاف مقدار أى صفة لبس درعه ليوافق حديثى الباب كذا ذكره بعضهم قال في جمع الوسائل وهو حسن وقول ان حجر وهو غفلة عما يأتى فيها على انه ليس فى أولها صفة اللبس اه خطأ لأن فى قوله كان عليه درعان صفة لبسه وهو ليس الاثنى منهن اه وكان له صلى الله عليه وسلم سبعة أدرع قال العراقى نعمنا الله به

أدرعه سبعة السعدية \* ذات الفضول وكذلك فضة

ذات الحواشي ماله كفاء \* ذات الوشاح الخرق البثاء

وقال بعضهم

سبع من الأدرع كانت للرسول \* ذات الوشاح والحواشي والفضول

سعدية بثراء ثم خسران \* وفضة فعدا محتق

ويقال السعدية كانت درع داود اتي لبسها لقتال جالوت وهى فضة أصابها من نبي قينقاع وذات الفضول سميت بهذا الاسم لطولها أرسلها اليه سعد بن عباد حين سار الى بدر قال بعضهم وهى التى رهنها صلى الله عليه وسلم (١) وأخرج ابن سعد من طريق حاتم بن اسمعيل وسليان بن بلال

كلاهما عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان درع النبي صلى الله عليه وسلم لها حلقتان من فضة عند موضع الشدى أو قال عند موضع الصدر وحلقتان خلف ظهره قال فلبستها فخطت الارض (حدثنا أبو سعيد عبيد الله بن سعيد الاشج) أخرج حديثه الستة (با يونس بن بكير) أخرج حديثه الجماعة الا النسائي (عن محمد بن اسحق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير) أخرج حديثه الاربعة (عن أبيه) أى عباد أخرج حديثه الاربعة (عن جده عبد الله بن الزبير) أحد العبادلة الاربعة وهو من كبار متأخرى الصحابة عالم زاهد استخلف بعد معاوية وتملك بلاد الاسلام سوى الشام صلبه الحاج (عن الزبير بن العوام) كذا فى بعض النسخ وهكذا أخرجه المؤلف فى جامعوه بذكره يكون الحديث مستندا متصلا وبخذف الزبير كفى بعض النسخ يحتمل ان يكون الحديث من مراسيل الصحابة أن يكون سمعه من أبيه الزبير وحذفه فى الاستناد وبهذا يكون قوله بعد فسمعت النبي يقول اوجب طلحة غير كذب والا فان عبد الله بن الزبير لم يحضر وقعة أحد فان مولده فى السنة الاولى من الهجرة ويقال فى السنة الثانية وهو الأرجح وقعة أحد كانت فى السنة الثالثة من الهجرة ويؤيد كونه مراسلا الحديث بعد ومعلوم

(١) يابض بالنسخ بايدنا ولعل الشارح أراد ان يكتب عند أبى الشحم اليهودى اه

يا قوم اى غريب فى دياركم سلمت روحى اليكم فاحكموا فيها

لم أسلم النفس للاسفام تتلفها الا أعلمى بأن الوصل بحبيها نفس المحب على الا لام صابرة

لعل مسقمها يوم ايد او يها ثم رفع رأسه الى السماء وقال يهولاي اى غريب فى عبادك وذكرك أعرب

منى والغريب يالف للغريب ودخل جماعة من الناس على الشيلي فى مارستان

وقد حبس فيه وجمع بين يديه حجارة فقال من أنتم فقالوا محبوك فاقبل عليهم

يرميهم بالحجارة فتهاربوا فقال ما بالكم ادعيتهم محبى ان صدقم فيها فاصبروا على بلائى الى غير ذلك من الحكايات المذكورة عند

الفوم وقد جلب من ذلك الامام سيدى أبو عبد الله ابن عباد فى شرح الحكم

جملة وافرة فانظره ويروى ان أهل مصر مكثوا أربعة اشهر لم يكن لهم غذاء الا

النظر الى وجه سيدنا يوسف على نبينا وعليه الصلاة

والسلام كانوا اذا جاعوا نظروا الى وجهه فشغلهم جماله عن الاحساس بألم الجوع بل فى القرآن الكريم قطع النسوة ان

ايديهن للملاحظة جماله حتى ما أحسن بذلك ورحم الله القائل (١) سقمى فى الحب ما فنى \* ووجودى فى الهوى عدى

وعذاب ترغصون به \* فى فى أحلى من النعم ما لضر فى محبتكم \* عندنا والله من ألم (الثانى) هذه الامتحانات التى تقع للانبياء

(١) هو الامام أبو حامد الغزالي رواها عنه ونسبها له تلميذه أبو بكر بن العربي كفى الطبقات لابن السبكي اه من خط المؤلف

عليهم الصلاة والسلام اشتملت على حكم وفوائدها علم كثير من الاحكام الشرعية كصلاة الخوف واتخاذ الحراس عند الخوف من العدو فقد كان له صلى الله عليه وسلم حراس يحرسون حتى نزل قوله تعالى والله يصمكم من الناس فاخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة وقال يا أيها الناس انصرفوا فقد عصمني الله عز وجل وكالتداوى عند المرض وان ذلك لا ينافي التوكل فقد كان صلى الله عليه وسلم يحتجم ويشرب الدواء وكاستعمال الصبر والرضا والاستسلام والتفويض عند نزول (١٢٥) المكروه والدعاء على المتمردين كما تقدم

في دوائه صلى الله عليه وسلم على أبي جهل وأصحابه لانه لحق الله لالحق نفسه ومنها تكثير الاجر واعظام الثواب ومضاعفة العطاء قال صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يصيب منه وقال قال الله سبحانه اذا وجهت الى عبد من عبيدي مصيبة في بدنه أو ماله أو ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحييت منه يوم القيامة أن انصب له ميزانا أو انشر له ديوانا وسأل صلى الله عليه وسلم طائفة من الصحابة فقال ما أنتم قالوا مؤمنون قال ما علامة إيمانكم قالوا نصبر عند البلاء ونشكر عند الرخاء ورضى بمواقع القضاء فقال مؤمنون ورب الكعبة وظهور أن الرضا فيما يخالف هوى النفس أن يذوأكثر ومن هنا تظهر لك حكمة كون الانبياء عليهم الصلاة والسلام أشد الناس بلاءا والاولياء ثم الامثل فالامثل ومنها الاقتداء بهم عليهم الصلاة والسلام أى التخلق

ان مرسل الصحابة حجة عند الكل (قال) أى الزبير وأبنته قتلا عنه (كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) هما ذات الفضول وفضة كيارواه بعض أهل السير (فهض الى الصخرة) أى أراد ان يستعمل عليها (فلم يستطع) لثقل درعيه ولان النبي صلى الله عليه وسلم جرح جراحات وسال الدم من رأسه وجهته لم أصابه من حجر رمى به روى انه صلى الله عليه وسلم كسرت ربا عيته اليمنى وجرحت شفته السفلى وشج وجهه ودخلت حلقة المغفر في وجهه ووقع في حفرة من الحفر التي عملها أبو عامر ليقع فيها المسلمون وهم لا يعلمون فسقط بين القتلى حتى قال ان قتلة أماء الله قتلنا محمد افاراد صلى الله عليه وسلم ان يستعمل على الصخرة ليراه الناس وتعلم حياته فلم يستطع (فاقدم طلحة نحمه) هو طلحة بن عبيد الله الفرشى التميمي أحد المبشرين بالجنة والثمانية الذين سبوا بالاسلام والستة أصحاب الشورى شهدوا المشاهد الا بدرا فكان فيها غائب بالشام في مصلحة للمسلمين فضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهمه وسماه طلحة الخبير وطلحة الجود وطلحة الفياض اع أرضا بسبع مائة ألف فقرعها على قراء المدينة في ليلة فاصبح وعنده منها درهم (فصعد النبي صلى الله عليه وسلم حتى استوى على الصخرة) حجر عظيم يكون غالبا في سفح الجبل (قال) أى الزبير (فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طلحة) أى فعل فعلا بوجب له الجنة وهو قعوده للنبي صلى الله عليه وسلم حتى استعمل على الصخرة أو حيث جعل نفسه فداء ووقاية لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جرح بضعا وثمانين جرحا وشلت يده في دفع الاعداء عنه صلى الله عليه وسلم وكان راميا شديدا نزع كسر يومئذ قوسين أو ثلاثة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى القوم فيقول طلحة يا نبي الله بأى أنت وأمى لا تشرف بصيبك سهم من سهام القوم يحرقى دون تحرك وقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت ممن قضى نحبه أى بذره كأنه أزم نفسه ان يموت على وصف فوق به وقال صلى الله عليه وسلم فيه خير شهيد عصى على وجه الارض وكان أبو بكر اذا ذكر يوم أحد قال ذلك يوم كلة لطلحة قال أبو بكر كنت أول من فاء فرأيت رجلا يقاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودونه فقلت كى طلحة حيث فاني ثم نظرت الى رجل خلفى كانه طائر فلم أشب أن ادركنى فاذا أبو عبيدة بن الجراح قد فعنا الى النبي صلى الله عليه وسلم واذا طلحة بين يديه صريع فقال النبي صلى الله عليه وسلم دونكم أباكم قد أوجب قال وقد رمى صلى الله عليه وسلم في جبهته ووجته فأهويت الى السهم في جبهته لا نزع فقال لى ابو عبيدة نشدك الله يا أبى بكر الا تركتني قال فتركته فأخذ ابو عبيدة السهم بفيه فجعل ينضضه أى يحركه ويكره أن يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استله فبه ثم أهويت الى السهم الذى في وجته لا نزع قال أبو عبيدة نشدك الله يا أبى بكر الا تركتني فأخذ السهم بفيه فجعل ينضضه ويكره أن يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استله قتل طلحة رضى الله عنه يوم الجمل سنة ست وثلاثين وهو ابن أربع وستين وقبره بالبصرة مشهور وقضيته هذه من أمثلة الغيبة في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلولا ما كان في قلبه من عظمة محبوه وعزته وحلاوة وصله والقرب منه ولذة رضاه ومشاهدته وخدمته لما اطاق

بأخلاقهم عند نزول البلاء وهذا غير علم الاحكام اذ لا يلزم من العلم بالعمل ومن أخلاقهم عند تكذيب الخلق لهم وتسليمهم عليهم الصبر الجميل والرحمة لهم والمغفرة عنهم ورؤية القمل من الله دونهم والاعراض عنهم والتعلق بالله والاكتفاء به وسلط الله عليهم أذية الخلق أولا ليعلم بعد نصرهم انهم رسل الله وان نصرهم ليس الا من الله وبالله لان الخلق كانوا لهم أولا أعداء ثم ظفروا الله بهم ونصرهم عليهم ولذلك لم يكونوا من أناء الملوك والرؤساء وانظر قول هرقل هل كان من آباءه من ملك ثم قال قد كرتهم ان لا فلو كان في آباءه ملك اقلت رجل يطلب ملك أبيه اه

(كبد عن نبيه كفها الله وفي الخلق دثرة واجترأ اذ ما وحده العباد وأمسست \* منه في كل مقلة أقذاء)



الكف المنع والخلق أى المخلوقون الذين هم أعداؤه والاجتراء الجرة أو الشجاعة والاقدام على فعل ما خطر في النفس من غير نظر في عاقبته  
واذ ظرف لكف أى وقت دعاى طلب حال كونه وحده أى مفردا والعباد جمع عبد أى دعاهم الى توحيد الله تعالى وعبادته وأمست أى  
حصلت في المساء والمراد مجرد الحصول في كل الأزمنة منه صلى الله عليه وسلم في كل مقلة منهم وهي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض  
أقذاء جمع قذى وهو ما يسقط في العين (١٢٦) مما يؤلمها ويكدرها حتى يصير صاحبها غير قادر على أن يرفع رأسه فاستعير لها أصابعهم

ذلك فان الطاقة البشرية لا تقوى على ذلك والشجاعة وان كانت غيرة لكن بلوغ هذا المبلغ العظيم من بذل  
الروح والقداء بالمهجة لا يكون لجرد ما قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا سفيان بن عيينة عن يزيد بن  
خصيفة) بضم معجمة فتفتح مهملة اخرج حديثه الستة (عن السائب بن يزيد) حضر حجة الوداع مع  
أبيه وهو ابن سبع سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه يوم احد) أى في السنة الثالثة من  
الهجرة (درعان قد ظاهر بينهما) أى لبس احدهما فوق الاخرى حتى صارت كالظاهرة لها والظاهرة  
خلاف البطانة وقيل معناه وقع الظاهرة بينهما بان لبس درعا ولبس فوقها ظاهرة ثم لبس الدرع الاخرى فوق  
ذلك لان لبس درع فوق اخرى بدون حائل بينهما كالتعذر وهذا الحديث من مراسيل الصحابة لان  
السائب هذا لم يشهد وقعة أحدلما تقدم وعند أبي داود عن السائب عن رجل قد ساء ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ظاهر يوم أحد من درعين وهذا الرجل المبهم يحتمل أن يكون الزبير فانه روى معنى هذا الحديث  
كما تقدم وقد ذكره صاحب الاستيعاب في ترجمة معاذ التميمي فقال عن السائب عن رجل من بني تميم قال له  
معاذ ان رسول الله اعطى ويحتمل أن يكون طلحة ويؤيده ما وقع في البخارى عن السائب قال صحبت ابن عوف  
وطلحة بن عبيد الله والمقداد وسعدا فسمعت أحدا منهم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انى  
سمعت طلحة يحدث عن يوم أحد وقد اخرج أبو يعلى من طريق يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد عن  
طلحة أنه صلى الله عليه وسلم ظاهر بين درعين يوم أحد انظر العسقلاني واما ظاهر صلى الله عليه وسلم بين  
درعين مع انه سيد المتوكلين والعارفين برب العالمين اهتما ما بشأن الحرب وتعليا للامة الاخذ بالخذ من العدو  
واشارة الى أن الحزم والتوقي من الأعداء لا ينافي التوكل والتسليم والرضا اذ ليس من شرط التوكل ترك كل  
تدبير وعمل بل ينبغي ان يكون مقرونا بالسبب ولهذا لم ير للقتال منكشفا وقد قال صلى الله عليه وسلم  
للاعرابي الذي أهمل ناقته وقال توكلت على الله اعقلها وتوكل وقال تعالى خذوا حذركم وقال في كيفية صلاة  
الخوف وليأخذوا حذرهم واسلحتهم وقال وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل وقال لموسى  
عليه الصلاة والسلام فأسر بعبادى ليلا وقد اخفى صلى الله عليه وسلم في الغار واستأجر الخبير واتخذ  
خندقا حول المدينة يحترس به من العدو وأقام الرماة يوم أحد ليحفظوه من خالد بن الوليد وكان اذا أراد غزوة  
ورى بغيرها تسمية واخفا وقال الحرب خدعة وقال التمدير نصف العيش مدح هذا التمدير هرينة قوله  
بعده والتودد نصف العقل قال العلماء أى النظر في أدبار الامور وعواقب الاتفاق الذي يحترس به عن  
الاسراف والتفكير فان كمال العيش شيان مدة الاجل وحسن العيش فيه قال شيخنا الحق في شرحه على  
الحكم وأما حمله على الدم أى نصف عيش لا عيش كامل فبعيد من السياق اه ثم ان كانت غزوة أحد قبل  
نزول قوله تعالى والله يصمكم من الناس فالأمر ظاهر وان كانت بعد نزولها فيكون تحصنه صلى الله عليه  
وسلم مما عدا القتل كالحرح والكسر وقد كان يحرس حتى نزلت الآية فقال انصر فوافقد عصمى الله  
رواه الحاكم

من الذل والهوان بسبب  
الكفر والطغيان يشير  
الى أنه صلى الله عليه وسلم  
في ابتداء أمره مع وحدته  
وقلة عضده وناصره كان  
يدعوهم الى الايمان بالله  
وحده وينادى عليهم في  
أنديتهم بتسفيه أحلامهم  
وسب آلهتهم ورميها بكل  
عيب وسوء فيبالعون حتى  
أقرب أقاربهم كسمه أى  
لهب في اذائته والتجري  
عليه لكثرتهم ووحدته  
وهو مع ذلك محروس  
بجراحة الله تعالى مكروه  
بكلامه محفوظ بحفظه  
ورعايته متاد على ما هو فيه  
غير ملتفت لاداهم بل  
صبر عليه الصبر الجميل  
وأمره لا يزاد الا ظهورا  
وعلاوا وأصحابه وأعوانه  
يكثرون ويتقوون على  
أعدائهم شيئا فشيئا الى أن  
مكنه الله من نواصي أعدائه  
فأذاق من نقي منهم على  
كفره الهوان وأحس من  
خضع منهم لمزته ما من  
البقاء والامان وقد ذكر  
القاضي عياض في الشفاء

كثرة من أراد اذابه النبي صلى الله عليه وسلم فعصمه الله تعالى منهم فانظره ومن جملة ذلك ما أشار اليه الناظم  
رحمه الله بقوله (هم قوم يقتله فابى السيوف وقاه وفاء الصقواء وأبوجهل اذ رأى عتق الفجاء الى كانه العتقاء) باب  
ابى السيوف أى امتنع من الوصول اليه لاجل الوفاء بما أخذ عليه كبقية الخلق من الايمان بحمد عليه الصلاة والسلام واجلاله وتوقيره  
وتمطجه وذلك الامتناع وقع غير ما مرة فقد جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل منزلا اختار له أصحابه شجرة تظله فيناها وتحتها اذا جاءه  
اعرابي فاختر سيفه ثم قال من يمنعك منى قال الله عز وجل فارتعدت يده وسقط سيفه وضرب برأسه الشجرة حتى سال دماغه وصبح عن

آخر انه اختطف سيفه صلى الله عليه وسلم وهوناه فاستيقظ فوجده في يده مصلاً فقال من يمنعك مني قال الله فسقط من يده فاخذه صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني فقال كن خيراً خذ فمعا عنه فرجع الى قومه وقال جئتكم من عند خير الناس وروى أن قر يشا ضربوه في يوم أحد بنحو سبعين ضربة بالسيف ولم تعمل فيه شيئاً وقوله وفاء الصقواء أي رجعت الحجارة على من أراد الرمي بها وهو أبو جهل وقت أن رأى عتق الفحل وقد برز إليه كانه العنقاء أي الداهية العظيمة أو الطائر العظيم وكان أبو جهل من (١٢٧) أشد الأعداء على رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه وسلم فاجتمع هو وقر يش يوماً فجاءهم رسول

الله صلى الله عليه وسلم وبالغ في انذارهم وتسفيه أحلامهم وسب آلهتهم فآظموا له شدة الامتناع والتعت فأنصرف عنهم حزينا عليهم فقال لهم أبو جهل يا معشر قر يش ان محمدا قد أبى الا ما ترون واني أعاهد الله لا جلسن له غدا بمحجر ما يطيق حملة فاذا سجد في صلاته رضخت برأسه فاسلموني عند ذلك أو امنعوني فليصنع بني بنو عبد مناف ما بدا لهم فقالوا والله ما نسلمك لشيء أبداً فلما أصبح أخذ حجراً كما وصف فلما سجد صلى الله عليه وسلم كعادته وقر يش ينظرون أحق الحجر ثم أقبل نحوه حتى اذا دان منه رجع منهزماً متتعلاً لونه مرعوباً قد يبست يده على حجره حتى قذفه فقاموا اليه وقالوا مالك يا أبا الحكم قال قت اليه لا فعل به ما قلت لكم البارحة فلما دونت

### باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

في نسخة ابن حجر ما جاء في مغفر اخ باسمقاط لفظ صفة ولعله هو الصواب لانه ليس في حديث من أحادث الباب تعرض لصفته والمغفر بكسر الميم وفتح الفاء ما يلبس تحت البيضة وتطلق على البيضة أيضاً وأصل المغفر الستركذا في المقرب وقيل هو ما يكون منسوجاً من جملة الدرع خارجاً من الدرع على الرأس كهيئة قب البرنوس (حدثنا قتيبة بن سعيد نا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه مغفر) وفي رواية من حديث ولا يعارض هذا الحديث ما في مسلم عن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحمل أحدكم أن يحمل بمكة السلاح لان مكة أيحى الله صلى الله عليه وسلم ساعة من نهار ولم تحمل أحد بعده كما صح عنه صلى الله عليه وسلم فلذا دخلها متبهاً للقتال أولان النبي اذا لم تدع ضرورة الجملة ولذا دخل عام عمرة القضاء والسلاح في القرب أولان المراد النهي عن حمل السلاح للمحاربة مع المسلمين أولان النهي انما كان بعد هذا على أنه يجوز له صلى الله عليه وسلم ما لا يجوز لغيره قاله في جمع الوسائل (فقل له) أي بعد ان نزع المغفر كما يأتي في الحديث بعد (هذا ابن خطل) بمعجمة ومهملة مفتوحين اسمه عبد العزى فلما أسلم سمي عبد الله (متعلق باستار الكعبة) خبر بعد خبر أي خوفان أن يقتل لانه كان ارتد عن الاسلام بعد أن كتب الوحي وقتل مسلماً كان يتخذه لما ارسله النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة ونزل منزلاً وامره ان يذبح له تيساً ويصنع له طعاماً ثم نام فاستيقظ ولم يصنع له شيئاً فعدا عليه فقتله واتخذ قنيتين تغنيان بهجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين احداًهما فرقتي اسلمت والاخرى قريية قتلت كافرة (فقال قتلوه) الخطاب بهذا على سبيل فرض الكفاية فسقط بقتل واحد واختلف في قاتله فقيل سعيد بن زيد رواه الحاكم وقيل سعد بن ابي وقاص رواه البزار وقيل الزبير بن السوام رواه الدارقطني والحاكم والبزار والبيهقي في الدلائل وقيل عمار بن ياسر رواه الحاكم وقيل سعد بن حريث ذكره أهل السير وقيل أبو برزة الاسلمي قال القسطلاني في المواهب وهو أصبح ما ورد في تعيين قاتله وتحمل بقية الروايات على انهم ابتدروا وقتله فكان المباشرة منهم أبو برزة ضرب عنقه بين الركن والمقام ثم لا دليل في هذا المن قال بفتح قتل الساب وهو مذهب مالك رحمه الله وجماعة لان هذا كان كافراً وعلى تقدير انه أسلم فيحتمل انه قتل قصاصاً بالمسلم الذي قتله ولا حجة فيه أيضاً على اقامة الحدود والفصاص في المسجد لانه لم يكن اذ ذلك مسجد انما كانت الكعبة فقط ثم بعد ذلك أدار به عمر رضى الله عنه سوراً كذا قيل وفيه نظر وقد سماه الله تعالى مسجداً قبل ذلك ولا على ان الحرم لا يمنع من اقامة الحدود كما هو مذهب المالكية لان مكة اذ ذلك كانت دار حرب وابن خطل مرتد التحق بالمشركين فوقع المصالحه بقتل أربعة منهم على القول بان مكة لم تفتح عنوة وأما على الصحيح ان فتحها كان عنوة فلا اشكال فيه قاله في جمع الوسائل وفي الاكمال فيه حجة لمن قال باقامة الحدود بها لان الذي أحل له منها قتالها حتى استولى عليها وقتله لابن خطل انما كان

منه عرض لي دونه خل من الابل لا والله ما رأيت مثل هامته ولا مثل صورته وأنيابه لفحل قط فهمي أن يا كلني ويذكر انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك جبريل لودنا منه لاخذه اه (واقضاه النبي دون الاراء) شيء وقد ساء بيعه والشراء ورأي المصطفى أناه بما لم ينج منه دون الوفا للنجاء هو ما قدر آه من قبل لكن \* ما على مثله بعد الخطاء) أشار بهذه الايات الى ما وقع لكملة بن عصام بن أراش وذلك انه لما قدم مكة بابل له ليبيعها اشتراها منه أبو جهل ثم مطله بأنماها فوقف الاراشي على نادم من قر يش ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في ناحية المسجد فقال يا معشر قر يش هل من رجل يخلصني من أبي الحكم بن هشام فاني غريب ابن سبيل وقد غلبني على حتى

فقالوا لا يخلصك الا ذلك الرجل يهزؤون به لما يعلمون بينه وبين أبي جهل من العداوة اذهب اليه فهو يخلصك منه فاقبل الاراشي حتى وقف على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عبد الله ان ابا الحكم قد غلبني على حتى وقد سألت أولئك القوم فاشاروا اليك فخلصني منه برحمة الله قال انطلق اليه وقام معه فلما رآوه قام معه قالوا لرجل اتبعه فانظر ماذا يصنع فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بابه فصر به عليه فقال من هذا فقال محمد فاخرج الى الخرج اليه وقد انتفع (١٣٨) لونه فقال اعط هذا حقته قال نعم لا يبرح حتى يأخذه فدخل فخرج اليه بحقه فدفعه اليه

بعد استيلائه وغلبته واذمان أهلها اه قال ابن حجر وهو ظاهر ان ثبت تأخر قتل ابن خطل عن الساعة التي أحلت له ثم الحديث لا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن لان ابن خطل ممن استثناه النبي صلى الله عليه وسلم روى الدارقطني والحاكم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أربعة لا آمنهم لا في حل ولا في حرم الحويرث بن نقيد وهلال بن خطل ومقيس بن صبابه وعبد الله بن أبي سرح وفي حديث سعد بن أبي وقاص عند الزار والحاكم والبيهقي في الدلائل نحوه لكن قال أربعة نفر وامرأان وقالوا قتلوه وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة اه وقد أسلم ابن أبي سرح فلم يقتل وقد حكى ابن عطية في معنى قوله تعالى ومن دخله كان آمنا ثلاثة أقوال أحدها ان هذا كان في الجاهلية أما في الاسلام فن ارتكب موجب حد أقيم عليه ولا يجره الحرم الثاني ان هذا في الجاهلية والاسلام لان الاسلام زاد البيت شرفا وتوقير فلا يتعرض لمن جنى والتجأ اليه ولكن لا يكلم ولا يعامل حتى يضطر الى الخروج فاذا خرج أقيم عليه الثالث كان آمنا من النار وضمير دخله البيت أو الحرم لانه بسبب البيت وحرمة \* قال المصنف (حدثنا عيسى بن أحمد) ثقة أخرج حديثه الستة (نا عبد الله بن وهب بن مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح) أي سنة ثمان من الهجرة (وعلى رأسه المغفر) جمع القاضى عياض بين هذا الحديث وحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء الا في الباب بعد بأنه صلى الله عليه وسلم نزع المغفر عقب دخوله ثم لبس العمامة السوداء فخطب بها واختار العراقي هذا الجمع قال في جمع الوسائل وفيه ان ظاهر الحديث يدل على أن العمامة كانت على رأسه حين دخوله مكة لان زمان الحال يجب أن يكون متحدا مع زمان حامله اللهم الا أن يقصد الا تساع في زمان دخوله مكة والله أعلم اه قلت لم لا يقال انه صلى الله عليه وسلم جمع بين المغفر والعمامة وأخبر كل من الراويين عن شيء وقد جزم القسطلاني بأن العمامة كانت فوق المغفر فلا يتعارض الحديثان نعم قول ابن حجر من اقتصر على المغفر بين انه دخل متعيا للقتال ومن اقتصر على العمامة بين أنه دخل غير محرم اه يشعر بهذا الجمع لكن فيه ان لبس المغفر يكفي للدلائلين وأما ما حكاه ابن بطلان عن بعضهم من انكار قول مالك وعليه المغفر وانه قد ربه والمحفوظ في سائر الطرق انه دخل مكة وعليه عمامة سوداء اه فهو متعقب بان العلماء وجدوا بضمة عشر نفر اغير مالك تابعوه في ذكر المغفر (قال) أي أنس هذا هو المطابق للسياق خلافا لقول ابن حجر ان فاعل قال هو ابن شهاب وان الحديث معلق فانه على تسليبه مرسل (فلما نزع جاءه رجل) قيل هو أبو رزة الاسلمي (فقال ابن خطل) مبتدأ (متعلق باستار الكعبة) خبر (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (اقتلوه) الخطاب للرجل ولما كان معه (قال ابن شهاب) هذا موصول بالاسناد المتقدم لما وقع في رواية المواطن رواية أبي مصعب وغيره قال مالك قال ابن شهاب ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرما (و بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن) حينئذ (محرما) أي على صورة الحرم لانه كان لا يسا لباس الحلال والله أعلم بالحال وقد أخرجه

فأقبل الاراشي حتى وقف على ذلك المجلس فقال جزاه الله تعالى خيرا فقد والله أخذني حتى وجاء الرجل الذي بعثوا معه فقالوا ويحك ما ذاربت قال رايت عجا من العجب والله ما هو الا ان ضرب عليه بابه فخرج اليه ومعه روحه فقال اعط هذا الرجل حقته قال نعم لا يبرح حتى يخرج اليه حقه فدخل فخرج اليه بحقه فاعطاه اياه ثم لم يلبث ابوجهل ان جاء فقالوا له وبلك مالك والله ما رأينا مثل ما صنعت قط قال ويحكم والله ما هو الا ان ضرب على بابي وسمعت صوته فلبثت رعبا ثم خرجت اليه وان فوق رأسه لفحلا من الابل ما رأيت مثل هامته ولا صورته ولا انيابه لفحل قط والله لو ابيت لا كلني اه قوله وقد ساء بيعه والشراء اي شئ وقبح أي ما سوا بيعه وشراءه مع هذا الرجل وغيره قوله ورأي المصطفى اي ومن ثم رأى ابوجهل

اللعين المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وقد اتاه بما أي فحل من الابل اي بلك في تلك الصورة وينج فتح البخاري ثم ضم او بضم ثم كسر من نجابنجو وانجى ينجى فعلى الاول يكون النجاء على وزن ضراب مبالغة في الناجى اي رأى المصطفى اتاه بما لم ينج منه دون الاداء للاراشي الناجى وعلى الثاني يكون النجاء بفتح النون وتخفيف الجيم اي النجاة اي لا تنجيه نجاة من هروب ونحوه دون وفاة الدين الذي عليه ثم اخبر الناظم ان هذا الفحل الذي رآه في هذه الواقعة هو الفحل الذي رآه في الواقعة قبلها لكن لا استغراب في ذلك لان هذا اللعين ما على مثله في العتو والتهور السالين لا درا كهم والموجبين لهلا كهم وهو بلغ من عليه على حد مثلك لا ييخل والخطا بالمدة في المقصور

أى لا يستغرب في حقه تكرار الافعال المنكرة والامور المستعجبة لمتوه وسفاهته وفاقته فخطوه لا يتحصر ومما به لا تعدلما طبع الله على قلبه من الكفر وسبق له في سابق الازل من سوء الخاتمة والعياذ بالله ولذا تصدى لاذية النبي صلى الله عليه وسلم وتمكن منها ظاهرا في بعض الاحيان كغيره ممن سبق له الشقاوة فيكون ذلك سببلا هلا بهم ونظوه روضة النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته انظر ابن حجر (وأعدت حمالة الخطب لهم \* روجاءت كلها الورقاء يوم جاءت غصبي تقول أفي م \* (١٢٩) لى من أحمديقال الهجاء

وتولت ومارأته ومن أيد  
ن ترى الشمس مقلة عمياء)  
اى هيات حمالة الخطب  
وهى أم جميل العوراء بنت  
حرب بن أمية أخت أبى  
سفيان زوجة أبى لهب  
لقبت بذلك لأنها كانت  
تحمل الشوك وتطرحه في  
طريق النبي صلى الله عليه  
وسلم والقهر الحجر الذى علا  
الكف والحال انها جاءت  
كانها الورقاء أى الحمامة  
في شدة الاسراع وأعدت  
ذلك يوم جاءت في حال كونها  
غصبي من شدة ما سمعت  
قائلة أفي مثلى وأنا بنت  
سيد مخزوم يقال الهجاء  
أى السب والذم حال كونه  
صادرا من أحمدي وتولت أى  
رجعت والحال أنها مارأت  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وكيف تراه وهو في ظهوره  
للقلوب السليمة والعقول  
المستقيمة كالشمس بل أظهر  
وهى أى تلك المرأة اللعينة  
في غاية من عمى البصيرة  
وفساد السريرة ومن أين  
ترى الشمس عين عمياء وذلك  
أنه لما نزل فيها وفي زوجها

البخارى من طريق يحيى بن قزعة عن مالك بن هذا الاسناد وقال في آخره قال مالك ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فيما ترى والله أعلم حرما اه وانما لم يحرم بعدم الاحرام مع انه كان لا يسأل للمغفر والعمامة على ما تقدم لان الاحرام بالنية واللبس جائز للضرورة وعليه يحمل قول جابر في رواية مسلم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير احرام وأما قول الطحاوى ان دخوله صلى الله عليه وسلم مكة غير محرم من خصائمه ودليله قوله صلى الله عليه وسلم انها لم تحمل الى الساعة من نهار وان المراد بذلك جواز دخولها بغير احرام لا تحريم القتال فيها لانهم أجمعوا على ان المشركين لو غلبوا والعياذ بالله على مكة حصل للمسلمين القتال معهم فيها فقد عكس استدلاله النووي فقال في الحديث دلالة على ان مكة تبقى دار اسلام الى يوم القيامة فبطل ما صورته الطحاوى على ان في دعوى الاجماع نظر افاق الخلاف ثابت وقد حكاه القفال والماوردي وغيرهما قال في جمع الوسائل قلت ما صورته الطحاوى فرض غير لازم الوقوع ولذا خالف من خالف وأما دعوى الاجماع فصحيحة ولا ينافيها محالة القتال وغيره اه وقد عد المالكية من خصائمه صلى الله عليه وسلم دخوله مكة بلا احرام وبقول أى من غير ضرورة والا فيجوز ذلك لغيره أيضا عدم

### باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة ما جاء في صفة عمامة الخ والعمامة بكسر العين خلافا للعصام في قوله بالفتح كعمامة والمراد بها هنا كل ما يعقد على الرأس تحت المغفر أو فوقه وما يشد على القلنسوة أو غيرها وما يشد على رأس المريض وفي القاموس العمامة المغفر والبيضة وما ياف على الرأس ففى أعم من المغفر فترجمة العمامة بعد المغفر من باب ذكر الاعم بعد الاخص والله أعلم (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن حماد بن سلمة ح وحدثنا محمود بن غيلان نا وكيع عن حماد بن سلمة عن أبي الزبير عن جابر قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء) وفي رواية مسلم بغير احرام وفي رواية ابن أبي شيبة دخل مكة يوم الفتح وعليه شقة سوداء وان عمامته كانت سوداء وروى ابن سعدان رايته سوداء تسمى العقاب قال ابن حجر وكأن حكمة السواد في العمامة واللواء مع ما ورد في فضل البياض الاشارة الى السواد الذي أعطيه صلى الله عليه وسلم وتميز به على سائر الانبياء في ذلك اليوم وهو أن الله تعالى أحل له مكة ساعة من نهار ولم يحل الا حد قبله والى سودد مكة على سائر البلاد والى سودد أمته وعزتهم بذلك الفتح العظيم والى سودد الاسلام وظهوره ظهورا لم يكن قبل الفتح كما بينته سورة النصر والى ثبوت هذا الدين الحمدي واستقراره وعدم تبدله اذ السواد أبعد عن ظهور الدس والتبدل من سائر الالوان وقول من قال ان سوادها لم يكن أصليا بل لحكائها ما نحتها من المغفر تكف لا دليل عليه اه وقد جمع السيوطي جزأى لبس السواد وكرهه أحاديث وآثارا قال في جمع الوسائل وفي بعض شراح هذا الكتاب زعم بعض الخلفاء العباسيين من أولاد المعتصم بالله ان تلك العمامة وهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمه العباس وهى بين الخلفاء يتداولونها بينهم ويحملونها على

(١٧ - جسوس) سورة ثبتت بدا الى لهب الخ وسمعت ما اشغلت عليه السورة من ذمها ودمز وجها اشتد غضبها فحملت حجرافى يدها وقصدت به النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد مع أبى بكر فلما رآها أبو بكر قال يا رسول الله انها امرأة بديهة اللسان فلو قتلت فقال انها لن ترانى فجاءت فلم تره فقالت يا أبا بكر أين صاحبك كيف معجوني والله لو وجدته لضربت بهذا القهر فاه والله انى لشاعة وأشدت مذمما عصينا \* وأمره أينا وكانت قریش تسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم مذمما بسبونه فكان عليه الصلاة والسلام يقول ألا تعجبون لما صرف الله تعالى عنى من أذى قریش يسبون ويهجون مذمما وأنا محمد فقال لها أبو بكر لا والله هو لا يقول الشعر فنالت انت



عندي مصدق فالصرفت قتلت يارسول الله كيف لم ترك قال لم يزل ملك يسترنى منها بجناحيه وفي رواية قد أخذ الله تعالى بصرها عنى وفي تفسير النسفي وقد توسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحميل من أحب شتم أم جميل (ثم سمعت له اليهودية النشا \* قوكم سام الشقوة الاشقياء فأذاع الذراع مافيه من سد \* م ينطق اخفاؤه ابداء \* و ينطق من النبي كرم \* لم نأقبح بجرمها العجماء) أى ثم بعد ما وقع له صلى الله عليه وسلم من هذه الكرامات (١٣٠) وقعت له كرامة أخرى في غزوة خيبر سنة سبع من الهجرة وهى انه صلى الله عليه وسلم

سمت له ز ينب بنت الحارث رأس من تقرر له الخلافة وهى الا أن يجر وسنة مصر في يد أولاد الخلفاء اه قال المناوى ولا بأس بلبس القلنسوة اللائطة بالرأس والمرفعة تحت العمامة وبلا عمامة لان ذلك كله جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وبذلك أبد بعضهم ما اعتيد في بعض الاقطار من ترك العمامة من أصلها وتميز علمائهم بطيلسان على قلنسوة بيضاء لكن الافضل العمامة اه أى خلافا لمن قال السنة الجمع بين القلنسوة والعمامة أو الاقتصار على العمامة أما الاقتصار على القلنسوة فهو من زى المشرىكين لحديث أبى داود والمصنف فرق ما بيننا وبين المشرىكين العمامة على القلانس \* قال المصنف غريب وليس اسناده بالقائم قال المصنف (حدثنا ابن أبى عمر ناسفیان) أى بن عينة (عن مساور) بضم الميم وكسر الواو (الوراق) بنشد الزاء بائع الورق أو صانع له أو منسوب الى ورق الشجر أخرجه حديثه مسلم والاربعة (عن جعفر بن عمرو بن حريث) مصنف حرث روى عنه مسلم والاربعة (عن أبيه قال رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء) يحتمل عام الفتح أو غيره وحال الخطبة أو غيرها يوم الجمعة أو غيره وسيجيء بما يبينه \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان ويوسف بن عيسى قالاما وكيع عن مساور والوراق عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة سوداء) وفي نسخة عصاية سوداء وهو معنى العمامة كما في القاموس مأخوذة من العصب وهو الشد وحديث عمرو بن حريث في معنى حديث جابر المتقدم وأورده من طريقين وزاد في الطريق الثاني خطب الناس أى يوم فتح مكة وهذه الخطبة عند باب الكعبة على ما يفهم من كلام العسقلاني ولم تكن على المنبر وأخرج مسلم من طريق أبى أسامة عن مساور قال حدثني جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه قال كان أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كتفيه وفي بعض نسخ مسلم طرفها بالافراد عياض وهو الصواب المعروف اه وفيه دليل على ان لبس السواد لم يكن بمكة فقط لان خطبته بمكة لم تكن على منبر بل على باب الكعبة ولهذا ذكر صاحب المصباح هذا الحديث في باب خطبة الجمعة وقد لبس السواد جمع منهم على يوم قتل عثمان وغيره والحسن كان يخطب بباب سود وعمامة سوداء وابن الزبير كان يخطب بعمامة سوداء ومعاوية فانه لبس عمامة سوداء وجبة سوداء وأنس وعبد الله بن جزء وعمار كان يخطب كل جمعة بالكوفة وهو أميرها وعليه عمامة سوداء وابن المسيب كان يلبسها في العيدين وابن عباس كان يعم بها والحلقة العباسيون وكثير من الخطباء ومستندهم ما ورد من دخول المصطفى صلى الله عليه وسلم مكة بعمامة سوداء أرخى طرفها بين كتفيه وخطب بها فتفاءل الناس بذلك لانه نصر وعز قال الفرطى ولم يكن السواد في كل لباس المصطفى بل في العمامة خاصة وورد بسند واه هبط على جبريل وعليه قباء أسود وعمامة سوداء فقلت ما هذه الصورة لم أرك هبطت بها على قط قال هذه صورة الملوكة من ولد العباس عمك قلت وهم على حق قال جبريل نعم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر للعباس وولده حيث كانوا وأين كانوا قال جبريل ليأتين على أمتك زمان بعز الله فيه الاسلام بهذا السواد فقلت رياستهم ممن قال من ولد العباس قلت ومن أتباعهم قال من أهل خراسان قلت أى شئ

امرأة سلام بن مشكم اليهودية الشاة أى جعلت له ساقا تلالو قته بعد ان شوتها وأ كثر منه في الذراع والكتف لانها أخبرت أنه يحبه وكمرات كثيرة سام من السوم الذى هو مقدم الشراء وبين سام وسعت تجنيس شبه الاشتقاق الشقوة أى نابر عليها ونحلى بها الاشقياء الذين صاروا كالانعام بل هم أضل سبيلا ومنهم تلك المرأة وبينهما تجنيس الاشتقاق فأذاع أى أظهر له صلى الله عليه وسلم الذراع مافيه من سم ينطق معجزة له صلى الله عليه وسلم واخفاؤه عن الحاضرين ابداء له صلى الله عليه وسلم و ينطق من النبي كرم \* بل لا اكرم منه لقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم أى بسبب ما نحلى به من كمال الحلم والعفو والصفيح لم تقاصص بجرمها وفي نسخة بجرمها لان السم يجرح البواطن كما يجرح الحديد الظاهر العجماء

البهية شبهها بها في قلة العقل المؤدى لهلاكها بتعرضها لا كبرالايذاء لسيد الوجود ولفظ البخارى في القضية التى أشار بمكان كون اليها الناظم في كتاب الجزية والطب من طريق الليث عن سعيد عن أبى هريرة قال لما فتحت خيبر أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فيها سم فقال صلى الله عليه وسلم اجتمعوا الى من كان ههنا من اليهود فجهوا اليه فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انى سألتم عن شئ فهل أتم صادقونى عنه فقالوا نعم ياأبا القاسم فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أنوكم قالوا أبو نافع قال فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبتم بل أنوكم فلان فقالوا صدقت وبررت فقال هل أنتم صادقونى عن شئ \* ان سألتم عن شئ فقالوا نعم ياأبا القاسم وان كذبتم كذبنا كما

عرفته في أينما قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل النار فقالوا انكون فيها يسيرا ثم تخلقون فيها فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسؤا فيها (١) والله لا تخلفكم فيها أبدانهم قال لهم هل أتم صادقوني عن شيء ان سألتكم عنه فقالوا نعم فقال هل جعلتم (٢) في هذه الشاة سما فقالوا نعم فقال ما حملكم على ذلك فقالوا أردنا ان كنت كذابا ان نستريح منك وان كنت نبيا لم يضرك وفي حديث جابر عند أبي داود ان يهودية من أهل خير سمعت شاة مصلية ثم أهدتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٣١) فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال كل منها (٣) وأكل كل رهط من أصحابه معه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفعوا أيديكم وأرسل الى اليهودية فقال سمعت هذه الشاة فقالت من أخبرك قال أخبرني هذه في بدى للذراع فقالت نعم قلت ان كان نبيا لم يضره وان لم يكن نبيا استرحنا منه فمفاعنها صلى الله عليه وسلم ولم يعاقبها وتوفي أصحابه الذين أكلوا من الشاة واحتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم على كاهله من أجل الذي أكل من الشاة وفي رواية غيره جعلت زينب بنت الحرث امرأة ابن مشكم تسأل أي الشاة أحب الى محمد فيقولون الذراع فعمدت الى عزلها فذبحتها وأصلتها ثم عمدت الى سم لا يطنى بمعنى لا يلبث ان يقتل من ساعته وقد شاورت يهود في سموم فاجتمعوا لها على هذا السم بعينه فسمت الشاة وأكثرت في الذراعين والكتف فوضعت بين يديه ومن حضر من أصحابه

على كون قال الاخضر والاصفر والحجر والمدر والسرير والمنبر والدنيا الى الحشر والملك الى المشرق وسأل الرشيد الاوزاعي عنه فاجابه بانه يكرهه لانه لا يحلى فيه عروس ولا يلبي فيه محرم ولا يكفن فيه ميت انظر ابن حجر قال النووي وفي الحديث جواز لبس الاسود في الخطبة وان كان الابيض أفضل منه قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم نسبة الى قبيلة باليمن أخرجه حديثه الاربعة (ناجي بن محمد المديني) نسبة الى مدينة السلام على الاصح وفي نسخة المديني أخرجه حديثه ابوداود وابن ماجه (عن عبد العزيز بن محمد) أخرجه حديثه الستة (عن عبيد الله بن عمر) نسبة الى الجذاذ هو عبيد الله بن عبد الله بن عمر أخو سالم مات قبل أخيه سالم (عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم) أي لبس عمامته (سدل عمامته) أرخى طرفها وهل المراد سدل الطرف الاسفل حتى يكون عذبة او الاعلى بحيث يفرزها ويرسل منها شيئا خلفه كل محمل قاله ابن العرقي ولم يكن يسدل دائما بدليل رواية مسلم انه دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكرك سدل وصرح ابن القيم بنفيه لانه كان على أهبة القتال والمفر على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه وبه يعرف ما في القاموس من قوله لم يفرقها قط قال المناوي قال بعض الحفاظ أقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد ذراع وبينهما شبر ويحرم الخفش طولها قصدا لخيلاء وفي خر حسن من لبس ثوبا يباهي به الناس لم ينظر الله اليه حتى يرفعه قال الشافعي ولو خاف من ارسلها نحو خيلاء لم يؤمر بتزكيا بل يفعلها وبجاهد نفسه اه وفي المدخل الرواية لم يكونوا يرسلون منها الا القليل نحو الذراع أو أقل منه قليلا أو أكثر منه قليلا اه (بين كتفيه) وفي رواية أرسلها بين يديه ومن خلفه ولعل هذا انما هو اذا أرخى طرفها معاقل المناوي وارسلها بين الكتفين أفضل منه على الايمن لان حديث الاول أقوى وأصح اه وقد تحصل مما تقدم ان للباس العمامة ان لا يتخذ عذبة وله ان يتخذها من خلفه أو من بين يديه ومن خلفه وان الافضل اتخاذها وان تكون من بين الكتفين ثم المنكب الايمن وفي المدخل نقل مالك رحمه الله انهم كانوا يعقون حتى تطلع الثريا ومعنى ذلك ان طلوعها انما يكون في زمن الحر فيزيلونها اه بنقل الخطاب في حاشيته على الرسالة (قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) كان هذا من كلام عبيد الله وقوله (قال عبيد الله) من كلام عبد العزيز ونبه عليه ترك العطف لاختلاف الراوي ولو كان من كلام المصنف لكان بالعطف (ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك) أي ما ذكر من سدل طرف العمامة بين الكتفين وفي هذا دليل على أن السدل سنة معمول بها الكن قال بعضهم صارت العذبة اليوم شعاع قوم سمعون الصوفية فلا ينبغي أن يتخذها الا من كان على طريقهم والا كان كاذبا اه ولم يتعرض المصنف لبيان قدر عمامته صلى الله عليه وسلم قال المناوي قال في تصحيح المصباح لابن الجوزي تتبع الكتب وبطلت من السير والتواريخ لا قف على قدر عمامته صلى الله عليه وسلم فلم أقف على شيء حتى أخبرني من أتق به انه وقف على شيء من كلام النووي ذكر فيه انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وعمامة طويلة وان القصيرة كالسبعة أذرع والطويلة اثنا عشر ذراعا اه وذكر في المدخل ان عمامته كانت سبعة أذرع ولم يذكر انه

وفيهم بشر بن البراء

(١) قوله اخسؤا أي اسكتوا فيها سكوت ذلة وهوان وانزجر وانزجار الكلاب عن هذا القول اه مؤلف

(٢) قوله هل جعلتم ويجمع بينهم باعتبار المشاورة والموافقة اه من خط المؤلف

(٣) قوله فكل منها أي مضع مضغعة ثم رماها أو ازدردها قولان أسنده اليهما بانه اطلع ما انفصل منها بريقه دون اللحم اه من خط المؤلف

(١) فتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فاهش منها وتناول بشر عظمها آخر فلما ازدرد رسول الله صلى الله عليه وسلم قمته ازدرد بشر بن البراء ما في فيه وأكل القوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارفعوا أيديكم فإن هذه الذراع تخبرني إياهم مسومة وفيه أن بشر بن البراء مات (٢) وفيه أنه دفعها صلى الله عليه وسلم إلى أولياء بشر بن البراء فقتلوا (٣) رواء الدمياطي وفي معازي سليمان التميمي أنها قالت إن كنت كاذبا أرحت الناس منك وقد استبان (١٣٢) إلى الآن أنك صادق وأنا أشهدك ومن حضرني على دينك وإن لا إله إلا الله وإن

محمد ابن عبده ورسوله قال الزهري فانصرف عنها حين أسلمت وفيه موافقة الزهري على إسلامها والحاصل أن الذي في حديث جابر وأبي هريرة أنه لم يأمر بمعاقبها والذي رواه ابن سعد والدمياطي أنه دفعها إلى أولياء بشر فيحتمل أن يكون لأجل إسلامها لم يعاقبها وعليه الزهري والتميمي ومن ثم جزم في الإصابة بأنها صحابة ويحتمل أن يكون تركها أولا لأنه لا ينتقم لنفسه ولما مات بشر قتلت قصاصا وهذا هو الذي يستفاد من كلام الناظم ويحتمل أن يكون تركها أولا لكونها أسلمت وإنما أخر قتلها حتى مات بشر لأن بموته يتحقق وجوب القصاص بشرطه قاله الحافظ ابن حجر العسقلاني قيل وفيه نظر لأن قصتها انمحت على هذا الوجه كان فعلها قبل الإسلام وبعد الإسلام لا تؤخذ بما صدر منها اهـ ويجب بأنه صلى الله عليه وسلم اعتبر في

كان له عمامة قصيرة وعمامة طويلة وعلى كل حال فقد كانت سيرته صلى الله عليه وسلم في ملبسه أتم وضعه للناس أعم فإن كبر العمامة يعرض الرأس للآفات كما هو مشاهد في كثير من الفقهاء والقضاة وصغر هال لا يقي من الحر والبرد فكان يجعلها وسطا بين ذلك قاله ابن حجر ونقله في جمع الوسائل قال المناوي ولا يسن تحنيك العمامة عند الشافعية واختار بعض الحفاظ ما عليه كثير من أنه سن وهو تحديق الرقبة ومات تحت الحنك والحية ببعض العمامة وأطالوا في الاستدلال بما ردد عليهم اهـ وفي المدخل لا بد في العمامة من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين وقول بسم الله والذكر الوارد أن كان ملبس جديدا ومثال السنة في صفة التعميم من التحنيك والعذبة وتصغير العمامة اهـ وفي المدخل أيضا قلا عن الغزالي عليك أن تتعمم قائما وتستر ول قاعدا اهـ ومنه أيضا كان سيدي أبو محمد رحمه الله يقول نعم المسكروه العمامة التي ليس فيها تحنيك ولا عذبة فإن كانا معا فهو الكمال في امثال السنة وإن كان أحدهما فقد خرج به عن المسكروه اهـ بنقل الخطاط على الرسالة \* قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا وكيع نا أبو سليمان وهو عبد الرحمن بن الغسيل) أخرج حديثه الشيخان وغيرهما والغسيل اسمه حنظلة وهو جد أبيه لأنه عبد الرحمن بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة ولقب بالغسيل لأنه كان جنبا حين سمع نقيباً أحد فخرج مسرعاً قبل أن يغتسل فلما استشهد رأى النبي صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله غسل الجنابة (عن عكرمة) أي مولى ابن عباس (عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عصاه دسما) في نسخة عمامة بدل عصاة ولا تنافي لأن العصاة تأتي بمعنى العمامة كما في الفاموس وغيره ومعنى دسما سوداء أو ملطحة بدسومة شعره صلى الله عليه وسلم لأنه كان يكثر دهنه كإسمر والدسمة غيرة إلى السواد أو من العرق أو من الطيب الذي كان يستعمله وقد يكون ذلك لونها في الأصل وفي حديث أسس عند البخاري أنها حاشية برد والحاشية غالباً تكون من لون غير لون الأصل قال المناوي وهذه الخطبة وقعت في مرض النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه وفيها الوصية بشأن الانصار كما أخرجه البخاري في صحيحه عن أحمد بن يعقوب عن ابن الغسيل بهذا الاسناد قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ملحفة متعطف على منكبيه وعليه عصاة دسما حتى حل على المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس إن الناس يكثر ون ويقل الانصار حتى يكونون كالمخ في الطعام فن ولي منكم أمرا بضرفيه أحداً أو ينفعه فليقبل من محسنهم ويجاوز عن مسيئتهم وفي حديث أسس عنده في هذه القصة فصعد المنبر ولم يصعد بعد ذلك اليوم

### باب ما جاء في صفة أزار رسول الله صلى الله عليه وسلم

المراد بصفة الأزار ما تناول صفته في نفسه وصفة لبسه المتضمنة لبعض آداب اللباس والأزار بالكسر الملحقة ويؤنث كذا في القاهوس قال في جمع الوسائل والمراد هنا ما يستر أسفل البدن ويتألفه الرداء وهو ما يستر أعلى البدن ولعل المصنف حذفه من الترجمة كقتفاء كقولته تعالى سراويل تفيكم الحر أي والبرد وذكر

وجوب الفصاص الموت لا سببه لأن موت ابن البراء كان بعد إسلامها فوجب القصاص ومن هنا نشأ الخلاف بين الفقهاء ابن هل المعتر في وجوب القصاص الموت أو سببه (من فضلاء على هوازن اد كا \* ن له قبل ذلك فيهم راء) من هو معطوف بحذف

(١) بشر بن البراء بن معرور الانصاري الخزرجي الصحابي ابن الصحابي البدرى وشهد ما بعدهما حتى مات رضى الله عنه اهـ مؤلف

(٢) جزم السهلي بأنه مات بعد حول وقيل من ساعته اهـ من خط المؤلف

(٣) ونحوه عند ابن سعد عن شيخه الواقدي بأسانيد متعددة قال وهو الثابت فيقدم على حديث جابر المتقدم اهـ مؤلف

حرف العطف على لم تعاقب خلافاً لبوهمه كلام الشارح أنه استئناف أي أتم نعمة عظيمة فضلاً عما فعل مطلق كفرحت جذلأ أو مقسحول  
لأجله وهو الأولى لأن المراد بالبن هنا ما ذكر الله تعالى فاماناً بعد وما فداء من بخلية سيئهم بعد أن ملكهم المسلمون أي رفع الرق عنهم  
لأجل فضله أي احسانه العام عليهم وعلى غيرهم بلا عوض وعلى هذا معنى هذه العلة والتي تليها الاستفادة من أذان منه معلل بشيئين عموم  
احسانه عليهم وعلى غيرهم وخصوص كونه تربي فيهم وعليه عرف العطف مقدر (١٣٣) الثبوت ويصح أن تكون الثانية علة

للأولى وإيهامه قصر فضلا  
عليهم غير مؤثر لأنه لم يرد  
مطلق الفضل بل فضلاً  
يتعلق بهم سواء علق على  
هوازن بن أو فضلاً اكتفاء  
بقريضة السياق وهوازن  
قبيلة حليمة السعدية رضي  
الله عنها وهم أهل حنين  
المدكور في القرآن وهو واد  
قريب من ذي الحجاز السوق  
المشهور من أسواق الجاهلية  
بناحية عرفة بين ذلك  
الوادي وبين مكة نحو ثلاث  
ليال غزاهم صلى الله عليه  
وسلم عقب فتح مكة لما  
اتفقت أشراف هوازن  
وثقيف على حربه صلى الله  
عليه وسلم فخرج إليهم  
سادس شوال سنة ثمان في  
اثنى عشر ألعشرة جاء بهم  
من المدينة وألأان من طلقاء  
مكة فلما هزمهم صلى الله  
عليه وسلم قصد الطائف  
وأمر أن يجعل سبي هوازن  
وغنائمهم بالجرانة حتى يأتي  
إليهم وكان السبي وهو النساء  
والذراري ستة آلاف رأس  
والأبل أربعة وعشرون  
ألفاً والغنم فوق أربعين ألفاً

ابن الجوزي في الوفاء باسناده عن عروة بن الزبير قال كان طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة  
أذرع وعرضه ذراعين ونصفا ونقل ابن القيم عن الواقدي أن رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم برد طوله  
سنة أذرع في ثلاثة أذرع وشبر وازاره طوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين اه واحتمل أن يكون المراد  
بالأزار هنا ما يحمل على البدن كله وهو الملحفة \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن ابراهيم  
نا أيوب) أي السخيتاني (عن حميد بن هلال) روى عنه الستة (عن أبي بردة) قيل اسمه عامر وهو تابعي  
كوفي كان على فضاء الكوفة بعد شرح فمزه الحجاج وهو جد أبي الحسن الأشعري الإمام في علم الكلام  
(عن أبيه) أي أبي موسى الأشعري الصحابي المشهور كذا في بعض النسخ وفي أكثرها وهو الذي في  
البخاري اسقاط قوله عن أبيه وهو الصحيح وعلى الاسقاط فلا يصير الحديث مرسل لأن أبي بردة كما  
يروى عن أبيه يروى عن عائشة أيضاً قال في جمع الوسائل مجرد روايته عنها لا يجعل الحديث  
متصلاً إلا أن ثبت أنه سمعه من عائشة أيضاً (قال) أي أبو بردة (أخرجت إلينا عائشة) أي أبا بنفسها أو  
بأمرها (كساء) المراد هنا رداء كما في جمع الوسائل تبعاً لابن حجر ويحتمل أن المراد ما يستر البدن كله  
(ملبدا) النووي في شرح مسلم الملبد المرقع وفيل الذي نحن وسطه حتى صار كاللبد (وازار اغليظا) أي  
خشنا (قالت) أي دفعا لما اتهموا أن هذا اللباس كان في أول أمره قبل الفتوحات (قبض روح رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في هذين) فهو إشارة إلى أنه صلى الله عليه وسلم بقي على حال الزهد في الدنيا والأعراض  
عن لذاتها وشهواتها والاقتصار على أدنى ما تحصل به الكفاية منها حتى أتى الله تواضعاً وميلاً للعبودية واتباعاً  
لجمهور الأنبياء وليتأسى به الضعفاء وغير ذلك مما تقدم في باب اللباس \* قال المصنف (حدثنا محمود بن  
غيلان نا أبو داود عن شعبة عن الأشعث بن سليم نا بالتصغير) قال سمعت عمي) اسمها رهم بضم الراء وسكون  
الهاء بنت الأسود بن خالد وقيل بنت الأسود بن حنظلة (تحدث عن عمها) أي عم عمه أشعث بن سليم اسمه  
عبيد بن خالد الحاربي سكن الكوفة (قال بنا أنا أمشي بالمدينة) وفي نسخة بينا بحذف الميم وهما ظرف زمان  
مضافان إلى الجملة التي بعدهما وقيل انهما مكثوفتان بما وبالالف عن العمل في المضاف إليه قال الرضي وبين  
في الحقيقة مضاف إلى زمان مضاف إلى الجملة أي بين أوقات كذا اه ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى  
وكان الأصحى يستفصح في جوابهما أن لا يكون فيه اذ واذا لكثرة بحجى جوابهما بدونهما قال الرضي  
والكثرة لا تدل على أن المكثور غير فصيح بل تدل على أن الأكثر أفضح وانما أدخلت اذ واذا في جوابهما  
ليدل على اقتران مضمون الأول بالثاني مفاجأة بلا تراخ والأولى القول بحرفية كلمتي المفاجأة كما هو مذهب  
ابن بري والعاملي في بناو بنينا حينئذ ما بعد كلمتي المفاجأة اه معنى يتناز يدقأم اذ رأى هنداً رأى زيد هنداً  
بين أوقات قيامه وقال الزمخشري حاملها مقدر من معنى المفاجأة وعليه فالتقدير وقت قيام زيد فاجأ رؤية  
هند فتقدير الحديث وقت مشي بالمدينة فاجأ كون أسان خلفي قائلاً ارفع الخ قوله (إذا) بالالف للمفاجأة  
وقوله (إنسان خافي) مبتدأ وصفه و (يقول) أي ذلك الأسان الذي هو الأسان العين خبر المبتدأ ويحتمل

وأربعة آلاف أوقية فضة \* ولما رجع صلى الله عليه وسلم من الطائف أخطر هوازن بضعة عشر يوماً ليقدموه عليه مسلمين ثم أخذ في قسمة  
الغنائم فجاء مسلمين فقالوا يا رسول الله أبا أهل وعشيرة وقد أصابنا من البلاء ما لا يخفى عليك فامن علينا مما من الله عليك وقام رجل من نخد  
حليمة فقال يا رسول الله انما في الحظائر عمتك وخالاتك لأنهن قرابات حليمة وحاضناتك اللاتي كن يكفلنك ولوا أبا أرضعنا الحرت بن أبي  
شمر والنعمان بن المنذر ثم نزل بنامثل الذي نزلت فيه رجونا عطفه وأنت خير المكفولين وقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أحسن  
الحديث أصدقها بناؤكم وسائكم أحب إليكم أم أموالكم فقالوا بناؤنا وسائنا فقال أما ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم وإذا صلبت الظهر



بالمسلمين فقوموا فقولوا انا نستشفع برسول الله صلى الله عليه وسلم وبالمسلمين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ابنائنا ونسائنا فاسألكم عند ذلك وأسأل لكم فضل المسلمين ففعلوا ذلك فقال صلى الله عليه وسلم أما ما كان لي وليي عبد المطلب فهو لكم فقال المهاجرون وما كان لنا فهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت الانصار مثل ذلك وامتنع نعيم وبنو فزارة وعباس بن مرداس من بني سليم فوعدهم صلى الله عليه وسلم من أول سبي من نصيبه عا (١٣٤) طابت به نفوسهم فردوا من تقي عندهم (وأتى السبي فيه أخت رضاع ووضع الكفر قدرها والسبأ

فجباها برأتوهم التا

س به انما السبأ هداء  
بسط المصطفى لها من رداء  
أي فضل حواء ذاك الرداء  
فعدت فيه وهي سيدة النساء  
ووالسيدات فيه إمام  
السبي في الاصل الاسر  
والمراد به هنا السبي أي أتى  
المأسورون الى الجمرانة  
للقسم فيها على المسلمين وكان  
ذلك السبي فيه أخت النبي  
صلى الله عليه وسلم من  
رضاع واسمها الشبأ ولما  
شقوا عليها عند سبيها قالت  
والله اني أخت صاحبكم  
فأتوا بها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقالت يارسول  
الله اني أختك قال وما علامة  
ذلك قالت عضمة منك في  
ظهرى ففرها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لكن  
وضع أي خفض الكفر  
القائم بها قدرها وكذلك  
وضع قدرها السبأ أي  
الاسر القائم فاضمحل  
في جنب هذين ما فيها من  
اخوته صلى الله عليه وسلم ثم  
من الله عليها بالاسلام  
فجباها أي أعطاها ما لم يكن في  
حسابها وجاد على قومها

ان الظرف خبر لمتدا والمسوخ للاجتماع بالكرة اذا العجائية وجملة يقول حالية (ارفع ازارك) أي عن الارض  
(فانه) أي الرفع (أتى) من التقوى أي أقرب اليها وأدل عليها لانه يدل غالباً على انتفاء الكبر والخيلاء وفي  
نسخة أتى بالنون من النقاء أي أنظف من الوسخ (وأبى) بالوحدة أكثر دواماً للثوب فعال صلى الله عليه  
وسلم أمره بالمصلحة الدينية وهي طهارة القلب أو القالب أولاً لانها المتصورة بالذات وثانياً بالمصلحة الدنيوية  
فانها التابعة للآخرة وفيه إيعاء الى ان المصالح الآخرة لا تخلو عن المنافع الدنيوية (فالتفت) أي نظرت  
الى ورائي (فاذا هو) أي ذلك الانسان (رسول الله صلى الله عليه وسلم ققلت) معذراً عن فعل (يارسول الله  
انما هي) أي الأزار والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله (بردة) كسأء يلبسه الاعراب (ملحاء) بفتح الميم تأنيث  
ألمح يقال كبش ألمح ونسجة ملحاء أي فيها بياض يخالطه سواد على ما في الصحاح فالملحاء التي فيها خطوط  
من سواد و بياض وقيل ما فيه البياض أغلب وأما قول ابن حجر ملحاء بضم أوله فهو سهو قاله في جمع الوسائل  
أي لان فعلاً بالضم غير محفوظ في أوزان المؤنث الممدود وكأن مراد الصحابي ان هذا الثوب ليس من  
فاخر الثياب التي يخاف منها الخيلاء والكبر ولم يعتذر عن قوله أبى لان أمره أخف فاجابه صلى الله عليه  
وسلم بطلب الاقتداء به لانه صلى الله عليه وسلم لا يرتكب الا الاكل الذي هو الاحب الى الله تعالى ولذلك  
(قال أملك) استفهام انكارى وما نافية (في) تشديد الياء أي أليس لك في فعل (اسوة) بضم الهمزة  
وكسرها أي قدوة ومتابعة (فنظرت) أي الى لباسه (فاذا ازاره الى نصف ساقه) أي واذا كان هو صلى الله  
عليه وسلم مع انه مأمون عليه مما يخاف على غيره من آفات الدين كالخيلاء والكبر لا يرتكب ما هو مظنة  
ذلك فاولى غيره قال ابن عطية في تفسير قوله تعالى فبني عليهم في قصة قارون كان من بغيه انه زاد في ثيابه شبرا  
على ثياب الناس وفي قوله أملك اعطاك كيداً لا مبرر لرفع الأزار فان الفعل أقوى من القول وفيه أيضاً الإشارة الى  
ان السنة تعرف من أفعاله كقوله وان الالقي بالثوب من حسم مادة ما يتوقع منه الضرر في دينه وغلقت أبواب الشر  
ما أمكن وأن لا يثق بنفسه في هذا وما كان من قبيله والله أعلم بمراد رسوله \* قال المصنف (حدثنا سويدي بن  
نصرنا عبد الله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن اياس بن سلمة بن الاكوع) روى عنه الستة (عن أبيه)  
أي سلمة بن الاكوع وهو نسبته الى الجد فانه سلمة بن عمرو بن الاكوع غزامع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سبع غزوات (قال كان عثمان بن عفان) بالصرف وعدمه (يأثر) بهمزة ساكنة ويجوز ابدالها ألفاً  
أي يلبس الأزار ويرخي (الى أنصاف ساقه) المراد بالجمع ما فوق الواحد بقربته ما أضيف اليه وقيل في  
الجمع المذكور إشارة الى التوسعة (وقال) أي عثمان ويحتمل سلمة على بعد يؤيد الاول تكرار قال وانما لم  
يقول بل بلفظ المضارع لا يبدل على التكرار ولم يسمع ذلك منه مكرراً (هكذا) أي مثل هذا الاثر  
المذكور (كانت ازره صاحبي) بكسر أوله وسكون الزاي بصيغة فعلة نوع وهيئة (يعني) أي يريد عثمان  
بصاحبه (النبي صلى الله عليه وسلم) وقائل يعني هو سلمة وفائدة نزل سلمة الأزره عن عثمان مرفوعة  
ولم يرفعها هو ليفيد انها سلمة باتية بين أكابر الصحابة رضي الله تعالى عنهم سبأ الخلفاء الراشدين فيتناكد

لاجل برأى لاجل ربه اذ رحم الرضاع كرحم النسب ويجوز أن يكون براها هو المفعول الثاني بدليل ابدال قوله بسط منه النذب

توهيب الناس الذين رأوا ذلك البرأى وقع في وهمهم أي ذهنتهم به أي بسبب ذلك البرأى الذي وصل اليها منه أنما بفتح الهمزة أداة حصر السبأ  
أي المسييات اللواتي معها في السبي هداها بكسر مصدر هديت المرأة الى زوجها أي مهديات كرجل عدل والجملة في محل مفعول توهمت  
الناس أي توهمو ان النسوة اللواتي معها في السبي لم يسبين لعظم ما قبلن به من الاكرام وانما جئن لاهداء عروس وجلاها عليه صلى الله  
عليه وسلم ثم أبدل من حباها أو من برا قوله بسط اعطى والظاهر ان من زائدة على مذهب الاختش ومن تبعه من عدم اشتراط النفي

وشبهه أي نشر صلى الله عليه وسلم له رداء كان عليه وجعله لها فرأى أن يجلس عليه ويصيح أن تكون تبعية عليه وعلى كل حال فحينئذ لها بذلك  
الاكرام أي فضل أي شرف عظيم لا غاية له حواه أي جمعه ذلك الرداء بما سته لجسده الشريف صلى الله عليه وسلم وحينئذ خيرها فقال ان  
أحببت بقيت عندي مكرمة محبة وأن أحببت متعتك ورجعت إلى أهلك فاختارت قومها فأعطاها غلاما يقال له مكحول وجارية فزوجته  
بها فلم تزل فيهم بقية من نسلها فقدت أي صارت مندرجة فيه أي في ذلك الفضل (١٣٥) والحال أنها هي سيدة أولئك النسوة

اللواتي معهن سبي هو وزن  
لما حصل لها من التمييز  
الباهر عليهن وان أولئك  
النسوة اللواتي هن السيدات  
قبل أسرن فيه أي في  
ذلك الفضل إمام أي  
صارت كأنها سيدتهن  
وكانهن مع كونهن سيدات  
إماما و بين السيدات  
والإمام طابق والجملة  
الآخيرة مؤكدة للآولى  
التي هي حال من فاعل  
غدت

(فتنزه في ذاته ومعانيه)

ه اسماء ان عز منها اجتلاء  
واملا السمع من محاسن  
يلعب

ها عليك الانشاد والانشاء  
كل وصف له اجتهادات به  
استو

عب أخبار الفضل منه  
ابتداء

التنزه حقيقة التباعد عن  
الادناس ويستعمل في  
الزهة في الرياض ونحوه  
لان فيه تباعدا عن الاكدار  
والا غيار فشبه به صلى  
الله عليه وسلم بالتنزه الرفيع  
البديع الجامع لاشتمالات

الندب \* قال المصنف (حدثنا قتيبة) أي ابن سعيد كما في نسخة (نا أبو الاحوص عن أبي  
اسحق) أي السبيعي (عن مسلم بن نذر) مصنف أخرجه حديثه البخاري في الادب المفرد والنسائي  
وابن ماجه وفي نسخة يزيد بفتح التحتية وكسر الزاي (عن حذيفة بن اليان) صاحب سر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في المناقبات والفتن أسلم هو وأبوه قبل بدرو شهيد أحد أو قتل أبوه في المعركة قتله  
المسلمون خطأ فوهب لهم دمه وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم حذيفة بن اليان من أصفياء الرحمن وقال فيه  
صلى الله عليه وسلم ما حدثكم قصده وهو كان عمر يقول له نشدتك الله هل تعلم في ثقافا وكان يسأله عن  
المناقبات وروى الترمذي والحاكم عن علي رضي الله عنه عنه صلى الله عليه وسلم ان كل نبي أعطى سبعة  
نحياء رفقا واني أعطيت منهم أربعة عشر فعند منهم حذيفة (قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعضلة  
ساق) في النهاية عضلة على وزن طلحة وفي القاموس محركة وهو الموافق للنسخ المعتمدة وعضلة الساق  
اللحمة المحققة أسفل من الركبة مؤخر الساق (أو ساقه) شك من الرواية مسلم أو من دونه وأما من حذيفة  
فيعيد وفي بعض الطرق بلفظ أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق يغير شك (فقال) أي  
النبي صلى الله عليه وسلم (هذا) أي العضلة وذكر المبتدأ باعتبار الخبر وهو (موضع الازار فان أبيت) في  
الاخذ بالا كمل وأردت التجاوز عن العضلة (فأسفل) بالرفع أي فوضعه أسفل من العضلة قرىب من الكمين  
(فان أبيت فلاحق للآزاري الكمين) أي في وصوله اليهما فوصله اليهما خلاف السنة وحديث البخاري  
عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أسفل من الكمين من الازار في النار يدل على أن الاسبال  
الى الكمين جائز وان ما أسفل منه هو الممنوع فيحمل حديث حذيفة على المبالغة والاحتياط سد للذريعة  
على وزان كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه فيفهم منه بطريق الأولى ان ما أسفل من الكمين أشد  
كراهة والحاصل ان المستحب نصف الساق والجائز بلا كراهة أسفل من ذلك والى الكمين من المتشابه  
الذي تركه أولى وما أسفل من الكمين محرم ان كان خيلاء لان العبد لا يليق به الا التواضع لحديث ابن عمر  
في البخاري مرفوعا لا ينظر الله الى من جرت به خيلاء وحديث أبي هريرة عنده أيضا بلفظ لا ينظر الله يوم  
القيامة الى من جرازه بطر أو البطر فتحتين التكبر والطغيان وحديث ابن عمر مرفوعا يبنار رجل يحرازه  
خسف به فهو يتجملجمل في الارض الى يوم القيامة ومكرهه ان كان عادة فقط وأما حديث ما أسفل من  
الكمين من الازار في النار فمحمول على حديث التقييد بالخيلاء ويؤيده ما وقع في بعض طرق حديث ابن  
عمر المذکور عند البخاري أيضا ان أبانكر لما سمع ذلك قال يا رسول الله ان أحد شقي ازارى يسترخى الا أن  
أتعاهد ذلك منه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست ممن يصنعه خيلاء وجائز ان كان لضرورة كمن يكون  
بأسفل كعبه جرح يؤذيه الذباب ان لم يستره بأزاره اه وقد حكى عياض الاجماع على ان المنع من الاسبال في  
حق الرجال دون النساء ثابت في سنن النسائي وجامع الترمذي وصححه ان أم سلمة أم المؤمنين لما سمعت من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الوعيد في حق مسبل الازار قالت كيف نصنع النساء بذنوبهن فقال رخين

الحاسن على سبيل الكناية ودل على ذلك بالا مرتبة بالتهنئة وهذا أولى مما في ابن حجر وغيره أي استعمل جوارحك وقالك وفليك في الزهة في  
أوصاف ذاته وأوصاف معانيه الخارجة عن أوصاف ذاته من جهة اصنافك الى اسماع أوصاف ذاته وجعل صفاته ان فقد اجتلاء منها أي  
لإبصار ورؤية من جلوس العروس جللاء وجلوة واجتلتوا اذا نظرت المأجولة أي مكشوفة من شبه أي ان فانتك رؤية ذاته الكريمة  
ومشاهدة صفاته العظيمة ولا يفتك نفر دغ سمك لكل ما يجلي عليك من أوصاف ذاته وعلى صفاته ولا تقتصر على سماعك للقليل من ذلك بل  
املا السمع بأن تكثر من سماع ذلك حتى لو فرض ان ما سمعته شيء محسوس وان سمعك اناء واسع لملا ذلك المسموع من محاسن اشغل عليها

صلى الله عليه وسلم لا يلحق أحد آثارها ولا يشق كامل غيراتها وأما حسن جمع حسن على غير قياس وعلمها من أمليته الكتاب ويجوز أمليته  
أى يلحقها عليك الانشاد من غير الناظم والانشاء منه وانشاد الشعر قراءة واساعه وانشاءه وضربه واختراعه ومما يحملك على استغراق وسعك  
في ذلك المتزده واملأه الجمع من تلك الحاسن انه يجب عليك أن تعتد أن محاسن ذاته وكال صفاته لا يمكنك أن تحيط بها وكيف وكل وصف له  
من صفاته الذاتية والمعنوية ابتدأت (١٣٦) أنت أو أنا به في الذكرا وبدأت بذكره لتحيط بقابته استوعب أخبار الفضل

شيرا فقالت اذن ينكشف أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه ﴿تنبيهات﴾ الاول في معنى الازار  
القميص والسراويل وسائر الملابس وخص الازار بالذكرا لانه غالب ملابسهم ويدخل في النهى عن  
جرا الثوب تطويل أكيام القميص والمذبة ونحوهما قال العراقي حدث للناس اصطلاح وصار لكل صنف  
من الخلائق شعار يعرفون به فهما كان ذلك بطريق الخيلاء فلا شك في تحريفه وما كان على سبيل العادة  
فلا يجزى النهى فيه ما لم يصل الى حد الاسراف المذموم ﴿الثاني﴾ لما كان صلى الله عليه وسلم لا يبدو منه  
الا طيب كان علامة ذلك أن لا يتسخ له ثوب ومن خواصه أن ثوبه لم يقمل وتقل الفخر الرازى ان الذباب لم  
يقع على ثوبه قط وان البعوض لم يمتص دمه وقال الامام قاضى القضاة سيدى محمد بن ابراهيم التتائى المالكي  
المصرى رحمه الله تعالى من معجزاته صلى الله عليه وسلم أن من كتب هذه الامور العشرة ووضعها في بيت  
لم يحترق ومن كتبها وطرحها على النار حمدت الاولى ما وقع ظله صلى الله عليه وسلم على الارض قط الثانية  
ما ظهر بوله على الارض قط الثالثة لم يقع عليه الذباب قط الرابعة لم يحتمل قط الخامسة لم يتأهب قط السادسة  
لم تهرب دابة ركبها قط السابعة ولد تحتونا الثامنة تنام عيناه ولا ينام قلبه التاسعة ينظر من ورائه كما ينظر  
من أمامه العاشرة كان اذا جلس بين قوم كانت كتفاه أعلى منهم والله أعلم انتهى وقد اظلم بعضهم هذه  
العشرة في قوله

خص نبينا بعشرة خصال \* لم يحتمل قط ولا له ظلال  
والارض ما يخرج منه تتبلع \* كذلك الذباب عنه تمتنع  
تنام عيناه وقلب لا ينام \* من خلقه يرى كما يرى أمام  
لم يتأهب قط وهى السابعة \* ولد تحتونا اليها تابعه  
تعرفه الدواب حين يركب \* تأتي اليه سرعة لا تهرب  
يسلم جلوسه جلوس الجلوسا \* صلى الله عليه صبحا ومسا

وما ذكر من انه ولد تحتونا هو أحد ثلاثة أقوال ذكرها المناوى الثانى ختته جده عبد المطلب يوم سابعه  
وصنع له مأدبة حكاها ابن عبد البر وغيره عن ابن عباس الثالث ختته جبريل عند حلجة لما شق صدره رواه  
الطبرانى فى الاوسط قال الذهبي وهو منكر ﴿التنبيه الثالث﴾ اختلفوا هل لبس النبي صلى الله عليه  
وسلم السراويل فيجزم بعضهم بعدمه واستأنس له بأن عثمان لم يلبسه الا يوم قتل لكن صح انه صلى الله عليه  
وسلم اشتراه قال ابن القيم والظاهر انه اشتراه ليلبسه اه ونقل السيوطى فى فتاويه عن أبى هريرة قال دخلت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البرازين فاشتري سراويل باربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان  
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم زن وأرجع وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السراويل فذهبت  
لاحملة عنه فقال صاحب الشيء أحق بحمله الا أن يكون ضعيفا يعجز عنه فيعينه عليه أخوه المسلم انتهى قال  
ابن القيم وروى انه لبسه وكانوا يلبسونه فى زمانه وبأذنه اه قال بعضهم ومما يرجح أنه صلى الله عليه وسلم

مفعول مقدم أى جميع  
أخبار الفضائل والكمال  
منه متعلق بقوله ابتداء  
الذى هو قاعل استوعب  
أى كلما ابتدأت بوصف  
له صلى الله عليه وسلم  
وتأملت ما اشغل عليه  
صريحا وإجماع جمع ذلك  
الوصف المبتدأ به جميع  
أنواع الفضائل وغاية الكمال  
ولا يستبعد ذلك فان كل  
وصف من أوصافه صلى  
الله عليه وسلم أخذ بحجز  
بقية تلك الاوصاف اذ  
لا يصح كمال وصف من  
أوصاف الانسان كالحلم  
مثلا الا أن كل فى بقية  
أوصافه كالعلم والكرم  
والشجاعة والخلق الحسن  
وغيرها وحينئذ فكل من  
صفاته صلى الله عليه وسلم  
يدل على ما وضع له مطابقة  
وعلى ما عدها منها اجماع  
واستلزاما كما لا يخفى على  
من سير ذلك وتأمله وهما  
شرع الناظم رحمه الله فى  
ذكر شئ من خلقه صلى  
الله عليه وسلم وصفاته  
الظاهرة الزكية الظاهرة

المتبعة الباهرة ليعرفها الجاهل ويستحضرها الغافل ويتوصل الخلق الى تحلية باطنه بتشخصه فاه من أشرف العبادات والى  
جلب رؤيته من جارى العبادات لان من أكثر من ذكر محبوبه واستعمل فكره فى أوصاف مرغوبه كان سببا فى نظر طاعته ومشاهدة بهجته  
والى التميز بين الرؤية الصحيحة والسقيمة من الأدلة المستقيمة وليترك المؤمن بذلك ويعمر به وقته ويحرك ما فيه من الحب الساكن والشوق  
الكامن ويحصل من انشراح الصدر وتفرج القلب ما يناسب اجلاء تلك الحاسن وتذكرها أيضا يزيدو يعو ويتضاعف ويتجدد  
الاقبال على الخير والتجلى بانواع البر ولذا قال فتزده أى يا كل من يتأنى له ذلك فهو باقظ لاعمال الفكر وقد قالوا من أوى الاسباب الباعثة

على محبته صلى الله عليه وسلم سماع الاصوات المطربة بالانشادات بالصفات النبوية المعربة اذا صادفت محلا قابلا فانها تحدث للسامع سكرًا وطربا وذلك يحدث عنها بسببين أحدهما انها في نفسها توجب لذة قوية ينغمر بها العقل الثاني انها تحرك النفس الى جهة محبوبها فيحصل بتلك الحركة والشوق تخيل المحبوب واحضاره في الذهن وقرب صورته من القلب واستيلاؤها على الفكر وفي هذا من اللذة ما يعسر العقل لاجتماع لذة الالمان وكثرة الاشجان فيحصل للروح ما هو أعجب من سكر الشراب (١٣٧) وأقوى في اللذة من عناق الشواب

وقد ذكر الامام أحمد رضي الله عنه وغيره ان الله تعالى يقول لداود في الجنة سجدني بذلك الصوت الذي كنت تمجديني به في الدنيا فيقول كيف وقد أذهبتني فيقول أنا اردته عليك فيقوم عند ساق العرش ويمجسه فاذا سمع أهل الجنة صوته استفرغ نعيم أهل الجنة وأعظم من ذلك اذا سمعوا كلام الرب جل جلاله وخطابه لهم لاسيما ان انضم الى ذلك رؤية وجهه الكريم فان لذة ذلك تغني عن الجنة ونعيمها بما لا تدركه العبارة ولا تحيط به الاشارة قاله ابن حجر واعلم انه لما حاز باطن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الكمال كله فقد حاز ظاهره الجمال كله فكل الله المحاسن خلقا وخلقنا وقرن له بين جميع الفضائل الدينية والدنيوية نسقا فنو جماله ظهر كل جمال فهو اذن أجمل من كل اجل ولذا يخضع له كل جميل في الوجود ومن كماله نكون كل كمال فهو اذن أكل من كل أكل

لبسه أمر به فقد أخرج العقيلي وابن عدي في السكامل والبيهقي في الادب عن علي مرفوعا انه عليه السلام قال اتخذوا السراويلات فانها من أستر ثيابكم وحصنوا بها نساءكم اذا خرجن نقله في الجامع (فائدة) من ابن حجر ملابس الاوبار والاصواف تدفي وتسخن وملابس الكتان والحرير والقطن تدفي ولا تسخن فثياب الكتان باردة يابس وثياب الصوف حارة يابس وثياب القطن معتدلة الحرارة وثياب الحرير ألين من القطن وأقل حرارة منه وأسخن من الكتان وكل لباس خشن فانه يهزل ويصلب البشرة وليس في ثياب الحر يرشى عن اليبس والخشونة فهي نافعة للحكة وقد رخص صلى الله عليه وسلم كافي البخاري للزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف في لبس الحرير لحكة كانت بهما وفي رواية أخرى رخص لهما فيه لما شكيا اليه القمل ويحتمل أن الحكة نشأت عن القمل والله أعلم

### باب ما جاء في ماشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى هيئة مشيته المعتادة له (حدثنا قتيبة بن سعيد نا ابن لهيعة) فتش الام وكسر الهاء ابن عقبة الحضرمي صدوق وجزم النووي بضعه في التهذيب وفي التقریب خلط بعد احتراق كتبه (عن أبي بنونس عن أبي هريرة قال ما رأيت) أى أبصرت وعلمت وهو أبلغ (شيأ أحسن) صفة على الاول أو مفعول ثان على الوجه الثاني (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) سبق ان معنى هذه العبارة عرفائه أحسن من كل شيء وانه واحد في حسنه صلى الله عليه وسلم (كأن الشمس تجري في وجهه) استئناف يباين شبه الشمس بالانوار التي تلوح على وجهه وعكس التشبيه بالغة والاصل كأن الانوار التي تلوح على وجهه الشمس فقوله تجري صفة لحذوف وقد أخرج الطبراني والدارمي من حديث الربيع بنت معوذ بن عفراء لو رأيت لرايت الشمس طالعة والقصد من هذا اقامة البرهان على أحسنيته وانما خص الوجه بذلك لانه الذي تظهر به المحاسن لان حسن البدن تابع لحسنه غالبا (وما رأيت أحدا أسرع في مشيته) بكسر الميم للهيئة وفي بعض النسخ مشيه بفتح الميم بلاناء (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) كأنها الارض تطوى أى تجمع وتجعل مطوية (له) تحت قدميه (انا) استئناف للبيان (لنجد) قال الجزري بضم النون وكسر الهاء ويجوز فتحهما (أنفسنا) أى نحمّلها فوق طاقتها في حال سيره صلى الله عليه وسلم طمعا في مماشاته فلا تقدر على ذلك يقال أجهدا جده وجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها (وانه لغير مكترث) الجملة حال من فاعل نجهده أى غير متكلف سرعة مشيه لان سرعته كانت من كمال القوة لا من تكلف المشية والجهد والمجلة المذهبة بالبهاء والوقار وقد تقدم بخطوط كفو أو عشى هو نا وقد تقدم الكلام على صفة مشيته صلى الله عليه وسلم في آخر الحديث الثاني من الباب الاول فانظره هناك وما هنا لا يستلزم تقدمه صلى الله عليه وسلم على أصحابه في المشي حتى يعارض ما تقدم في حديث ابن أبي هالة من أنه كان يسوق أصحابه بل يدرك هذا المعنى وهو قوة مشيته صلى الله عليه وسلم مع السوق كما يظهر مع سبق وبيانه أن السوق مستلزم لتقدم السوق على سائقه فاذا كان

(١٨ - جسوس) ولذا عرف بالتلذذ بالخضوع له كل أكل وما أبدع قول مولا تانما نشة رضى الله عنها واجمل منك لم تر قط عيني \* واكمل منك لم تلد النساء خلقت مبرأ من كل عيب \* كالك قد دخلت كما نشاء وكذا قول ابن القارض على لسان الحضرة النبوية وروحى للارواح روح وكل ما \* ترى حسنا في الكون من فيض طينتى وعلى الجملة فقد أعطى سيدنا يوسف عليه السلام شطر الحسن والحسن كله لنيينا صلى الله عليه وسلم الا أنه صلى الله عليه وسلم كان ماسكا للارواح فلم يقع به اقتتان ولذا قال الناظم منزله عن شريك في محاسنه \* فجوهر الحسن فيه غير منقسم وقد ذكر العلماء ان من تمام الايمان به الايمان



بأن الله عز وجل خلق بدنه الشريف صلى الله عليه وسلم على وجهه يظهر قبله ولا بعده بدن آدمي حسنا وكلا وبهاء واعتدالا ولذا قال الناظم  
فهو الذي تم معناه وصورته \* ثم اصطفاه حبيباً بارئ النسم وقد أفرد الناس التأليف في أوصافه صلى الله عليه وسلم وشماله كالترمذي  
وغيره والناظم رحمه الله ذكر بعضها فن ذلك قوله (سيد محمكة التيسم والمشقة هو بنا ونومه الاغفاء) روى البخاري عن عائشة  
رضي الله عنها ما رأته مستجمعا قط (١٣٨) ضاحكا أي مقبلا على الضحك بكليته أما كان يتبسّم ولا ينافيه خبر البخاري أيضا

فضحك حتى بدت نواجذه  
أى بالذال المعجمة وهي  
الاضراس وهي لا تنكاد  
تظهر الا عند المياقة في  
الضحك لان مائشة انما  
تقت رؤيتها وذلك لا ينافي  
وقوع غير التبسم منه نعم  
الذي دل عليه مجموع  
الاحاديث ان الغالب من  
حاله هو التبسم وربما ضحك  
والمُنهي عنه هو كثرة لانه  
يميت القلب والتبسم مبادى  
الضحك من غير صوت  
والضحك انبساط الوجه  
حتى تظهر الاسنان من  
السرور مع صوت خفي فان  
كان فيه صوت يسمع من  
بعيد فهو القهقهة قلت من  
تتبع الاحاديث التي ورد  
فيها ان النبي صلى الله عليه  
وسلم ضحك حتى بدت نواجذه  
وجدها كلها في الاخبار  
عن أمور الاخرة وعن  
سعة رحمة الله سبحانه فيها  
فكان ببالغ في ذلك لاجل  
كثرة الفرح بما هنالك لشدة  
اهتمامه صلى الله عليه وسلم  
بأمر أمته وأمامشيته صلى  
الله عليه وسلم فكان الهويننا

(باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم)

تصغير الهون وهو السكينة والوقار والتصغير للتعظيم كقوله وكل أناس سوف تحدث بينهم \* دويبة تصفر منها الانامل هو  
وقدم مدح الله تعالى من يشون كذلك فقال عزم من قائل وعباد الرحمن الذين يشون على الارض هونا ولا ينافي ذلك رواية الترمذي عن أبي  
هريرة ما رأيت أسرع من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الارض تطوى له انالتهجد أنفسهم وهو غير مكثرت أى لانه كان يبارك له  
في مشيه فلذلك كانوا لا يلحقونه وعن علي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى نكفا نكفوا كما نكح من صبيب وفي رواية له كان اذا مشى  
قلع يعنى انه كان يستعمل الثبوت في مشيه مع رفق وسكينة ووقار (تنبيه) روى ابن سبع انه صلى الله عليه وسلم ألطف خلق الله ولذا لم يؤثر

مشيه في الرمل ولا ينافيه تأثيره في الحجارة فانه لبقاء أثره وتبيكت حاسديه وأيضاً لان الصخر ودخلته الرطوبة وثبت الرمل ولم ينزل للتلأ يصيبه تسبوا عياء فذلك استحياء والى هذا يشير شيخ شيوخنا ابن زكري بقوله لين القدمين لان له الصخر ورمل تحابس استحياء ولله در القائل هو الذي اختاره البارى وأرسله \* براؤ فارجيا بالمساكين ان سارق الرمل لم تنظر له أثراً \* وان علا الصخر طاد الصخر كالطين وكان صلى الله عليه وسلم اذا مشى معه أصحابه قدمهم امامه وقال خلوا (١٣٩) ظهري للملائكة أى وليتعاهد

أحوالهم أيضاً وكان اذا مشى في شمس أو قمر لم ير له ظل فيهما كما يأتي \* وأما نومه صلى الله عليه وسلم فهو الاغفاء أى أخف النوم بحيث لا يستغرق لان الاستغراق انما يتولد عن نوم القلب وغفلة المتولدين عن الشيع المقرط وهو صلى الله عليه وسلم كسائر الانبياء كان تنام عينه ولا ينام قلبه ومن ثم لم ينتقض وضوءه بالنوم وسر ذلك كمال حياة قلبه ويقظته ودوام شهوده لربه ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام لا يوقظ لانه لا يدري ما هو فيه ولا ينافيه نومه صلى الله عليه وسلم في الوادى عن صلاة الصبح حتى حمت الشمس لان رؤيتها من وظيفة العين لا الفأب فهي نائمة والقلب يقظان مستغرق في شهود ربه وما يفرضه عليه من معارفه فلذلك لم يدرك مرور الوقت الطويل وفي الواقعة من تشريع الاحكام الكثيرة ما لا يخفى ثم شرع الناظم في ذكر بعض محاسن

هو ذلك القناع أو أعالى ثوبه لانه وان أتى على رأسه القناع لا بد أن يصل منه شيء الى أعلى ثوبه (ثوب زيات) بائع الزيت أو صانعه فان الغالب أن يكون بثوب بهما دهن وقد تقدم في باب الترجل الكلام على هذا الحديث

### باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجلسة بكسر الجيم هيئة الجلوس قال في جمع الوسائل والظاهر ان المراد بالجلسة هنا مقابل القيام ليشمل الباب حديث الاستلقاء أيضاً انتهى ويأتى ما لابن حجر في وجه المناسبة (حدثنا عبد بن حميد نا عفان بن مسلم نا عبد الله بن حسان عن جديته) وفي نسخة بالافراد (عن قبلة بنت خزيمة انهارأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو قاعد القرفصاء) بضم الفاء والقاف ومدو يقصر مفعول مطلق وهي جلسة الخبي يقال قرفص الرجل اذا شديديه تحت رجله والمراد هنا أن يقعد على أليته ويلصق فخذه ببطنه ويحتج يسديه على ساقه كما يحتج بالثوب وقيل هي ان يجلس على ركبته متكاً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه أى يجعل كلالته تحت ابطن وهي جلسة الاعراب قلت وهذا التفسير الثاني أنسب هنا لما في هذه الهيئة من تنكيس الرأس والخضوع ومن ثم قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشع وفي الاماموس القرفصاء مثلثة القاف والقاف مقصورة وبالضم ممدودة و بضم الفاء والراء على الاسباع اه لكن الرواية هنا ما تقدم (قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخشع) أى المتواضع صفة رسول أو مفعول ثان لرأيت اذا كان بمعنى علمت واستظهر المناوى انه حال فتكون الالف واللام زائدة والتفعل هنا لزيادة المبالغة لا للتكلف فهو كوصفه تعالى بالتكبر (في الجلسة) أى في هيئة جلوسه المتضعة اظهر عبوديته كما اشار اليه بقوله أجلس كما يجلس العبد واكل كما يأكل العبد لا على هيئة جلوس الجبارين المتكبرين من التربع والاتكاء وشموخ الانف وعدم الالتفات الى المساكين والاحتجاب عن المحتاجين (أرعدت) بالبناء للمجهول أى حصلت لى رعدة (من الفرق) فتفتح القاف والراء أى الخوف الالهى المستفاد من تواضعه في جلوسه أو ممسا كان يقشاه من هيئة الله وجلاله وفي الحديث من خاف الله خوف منه كل شيء ومن لم يخف الله خوفه الله من كل شيء وقد تقدم وجه ذلك في الباب الاول في قول على رضى الله عنه من رآه بديهته هابه فكان مع تخشعه وتواضعه عظيم ما باو وقع في هذه القصة بعد قولها أرعدت من الفرق فقال له جلوسه يا رسول الله أرعدت المسكينة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينظر الى وأنا عند ظهره يا مسكينة عليك السكينة قالت فأذهب الله ما كان دخل قلبي من الرعب ولعل هذه أول ملاقة حصلت لها وقد تقدم قوله للرجل الذى أرعدت بين يديه هون عليك فاني لست عليك انما ابن امرأة من قريش تأكل القديد \* قال المصنف (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان عن الزهري عن عباد بن نعيم) أى الانصارى المزنى ثقة وقيل ان له رؤيته (عن عمه) أى عبد الله بن زيد بن حاصم بن محمد بن شبيب روى صفة الوضوء وغير ذلك ويقال هو الذى قتل مسيماة الكذاب روى عنه الستة (انه رأى النبي صلى الله

أخلاقه صلى الله عليه وسلم فقال (ما سوى خلقه النسم ولا غير عجاياه الروضة الغناء) أى ليس غير خلقه النسم أى الريح التى في غاية اللطافة واللين والطيب يعنى لا يشبهها خلق أحد الا خلقه الكريم وهذا متبس من قول ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة واخلق قال الراغب هو بالضم والفتح فى الاصل بمعنى واحد لكن خص المفتوح بالهيات والصور المبصرة والمضموم بالسجيا والقوى المدركة بالبصيرة والحق انه غريزى وتمامه مكتسب لخبر البخارى ان الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم أراؤكم وفى الصريح أيضاً اللهم كما حسنت خلقى فحسن خلقى وصح أيضاً أنه كان يقول في دعاء الافتتاح واهدنى لا حسن الاخلاق ولا يهدى لا حسننا

الأنث فهو جيلة في نوع الانسان وهم متفاوتون فيه فمن عدم حسنه أو كماله أمر بالمجاهدة والريضة حتى يقوى ويصبر محمودا وقد عرف الخلق الحسن بأنه ملكة تسهل على صاحبها فعل الخيل وتجنب القبيح ولما اجتمع فيه صلى الله عليه وسلم من خصال الكمال وصفات الجلال والجمال مالا يحصره حد ولا يحيط به عدائي الله عليه في كتابه الكريم فقال عز من قائل واليك املى خلق عظيم فوصفه بالمعظم وزاد في المدح باتيانه بعلي المشعرة بأنه صلى الله عليه (١٤٠) وسلم استعلى على معالي الاخلاق واستولى عليها فلم يصل اليها مخلوق غيره ووصفه

عليه وسلم مستقيا) أي مضطجعا على قفاه (في المسجد) ولا يلزم منه النوم (واضعا احدي رجله على الاخرى) أي مع نصب الاخرى أو مدها وهذا الحديث في الصحيحين وهو بظاهره ينا في ما رواه مسلم عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يستلقين أحدكم ثم يضع احدي رجله على الاخرى فاما ان يحمل حديث الباب على وضع احدي الرجلين على الاخرى مع مدهما وحديث النهي على وضع احدي الرجلين على ركية الاخرى بعد نصبهما واما ان يحمل حديث الباب على حالة الامن من انكشاف العورة كالمسؤول وحديث النهي على حالة عدم الامن من ذلك كالمؤزر قال العسقلاني والتأويل أولى من ادعاء النسخ لانه لا يصار اليه بالاحتمال وكذا القول بان الجواز من خصائصه بعيد لانه لا يثبت بالاحتمال أيضا ولان من الصحابة من كان يفعل ذلك بعده صلى الله عليه وسلم ولم ينكر عليه أحد وفيه جواز الاتكاء والاضطجاع والاستراحة في المسجد مطلقا ويمكن تقييده بحالة الاعتكاف لما علم ان جلوسه كان على الوقار والتواضع اه المناوي والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم انه انما فعله بالمسجد عند خلوه من محتشم منه \* وقال ابن حجر وجه مناسبة الحديث للباب ان فيه دليلا على حل الجلوس على سائر كيفياته بالاولى لان هذا الاضطجاع اذا جاز في المسجد قاو لي ان يجوز سائر أنواع الجلوس في المسجد وغيره اه وقد تقدم أول الباب عن جمع الوسائل توجيه آخر \* قال المصنف (حدثنا سلمة بن شبيب) بفتح المعجمة وكسر الموحدة الاولى اخرج حديثه مسلم والاربعة (نا عبدالله بن ابراهيم المدني) وفي نسخة المدني اخرج حديثه أبو داود أيضا (نا اسحق بن محمد الانصاري) مجهول اخرج حديثه أبو داود أيضا (عن ربيع) مصغر ربيع براء فوحدة فقهلة (ابن عبد الرحمن بن أبي سعيد) اخرج حديثه أبو داود وابن ماجه (عن أبيه) أي عبد الرحمن (عن جده أبي سعيد الخدري) بالدال المهملة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس في المسجد) وفي نسخة في المجلس (احتج بيديه) زاد البزار ونصب ركبته أي جعلها مكان الاحتباء بالثوب في الصحاح احتج الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتج بيديه اه والاحتباء جلوسه الارباب لقيامه مقام الاستناد الى الجدار وجاء النهي عنه في المسجد والامام يحط لانه يستجلب النوم فر بما يفوت سماع الخطبة أو الصلاة في الجماعة وجاء عن جابر بن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء أي تقيه بيضاء ذكره النووي في الرياض وقال صحيح رواه أبو داود باسناد صحيحه قال في جمع الوسائل فنقول اختلفت أحواله صلى الله عليه وسلم فتارة تربع وتارة احتج وتارة استلقى وتارة ثنى رجله توسعة للامة المرحومة وقال ابن حجر احتياؤه انما كان في غير ما بعد صلاة الصبح اه فجعل هذا الحديث مخصصا لحديث الباب والله أعلم بالصواب

بالمعظم دون السكرم الغالب وصفه به لان كرمه يراد به السماحة وخلقه صلى الله عليه وسلم غير مقصور على ذلك بل كما كان عنده غاية الرحمة للمؤمنين كان عنده غاية الشدة والغلظة على الكافر بن فاعتدل فيه الانعام والانتقام ولم تكن له همة في سوى الله تعالى فعاشر الخلق بخلقه وياينهم بقلبه ومن ثم ورد بسند فيه ضعف ان الله بهنقى نمام مكارم الاخلاق وكال محاسن الاعمال وفي الموطا بلافا بعثت لاتمم مكارم الاخلاق فكل خلق حميد اندرج تحت خلقه ومن ثم قالت عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن قال السهروردي في عوارفه في قولها ذلك رمز غامض وإيماء خفي الى الاخلاق الربانية فاحتشمت من الحضرة الالهية ان قول كان متخلفا باخلاق الله تعالى فعبرت عن المعنى بقولها كان خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وسرا

باب ما جاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم

سكأة كهمة ما يتكأ عليه من وسادة وغيرها مما هي وأعد لذلك فخرج الانسان اذا تكأ عليه فلا

للحال بلطف المقال وهذا من وفور عظمه او كمال أدبها اه وقال بعض العارفين لما كان خلقه أعظم خلق بعثه الله تعالى الى جميع العالمين وعلم من كلام عائشة ان كمال خلقه لا يتناهى كما ان معاني القرآن لا تتناهى وان التعرض لخصر جزئياتها غير مقدور للبشر ثم ما انطوى عليه صلى الله عليه وسلم من مكارم الاخلاق لم يكن باكتساب ولا رياضة وانما كان في أصل خلقته بالجوهر الالهي والامداد الرحمان الذي لم تزل تشرق أنواره في قلبه الى ان وصل لا عظم غاية وأتم نهاية واعلم ان كمال الخلق انما ينشأ عن كمال العقل لانه هو الذي تنقبس به الفضائل وبه تجنب الرذائل والعقل لسان الروح وترجمان البصيرة فهو جوهر الانسان ولكن جوهره الصبر وعقل نبينا صلى الله

عليه وسلم وصل في الكمال الى غاية لم يصل اليها ذوق عقل ومن ثم روى أبو نعيم عن وهب انه وجد في أحد وسبعين كتابا ان الله لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضائها من العقل في جنب عقله صلى الله عليه وسلم ولا كخبرة رمل بين رمال جميع الدنيا وما يقطع بصحة ذلك سياسته صلى الله عليه وسلم للعرب الذين هم كالوحوش الشاردة وصبره على طباغهم المتنافرة المتباعدة حتى قالوا دونه أهاليهم وهجر وأفي رضاه أوطانهم وأحباءهم مع انه لم يطلع على سير الماضين ولا تعلم من العلماء الحديثين وقوله ولا عبر بحياه (١٤١) الروضة الغناء الحيا الوجه والغناء

الكثيرة النبات والثمار  
والازهار أى ليست الروضة  
الغناء الا وجهه لانه أحسن  
الخلق وجها صلى الله عليه  
وسلم

(رحمة كله وحزم وعزم  
ووقار وعصمة وحياء)

رحمة وهى عطف وميل  
تقسانى غايته التفضل  
والانعام أى عينا مبالغة  
أوارادتها وهو خير مقدم  
وأخير بهذه وما بعدها يلفظ  
المصدر إشارة الى انها قد  
امتزجت بذاته واستحال  
اقصاها عنه حتى كأنها

هو وكأنه هى اى ركب  
منها وطبع عليها وخلق منها  
كما قال الله تعالى وما أرسلناك  
الارحمة للعالمين يجوز نصب  
رحمة على الحال على انها  
اسم فاعل ومفعولان أجله  
وعلى حذف مضاف أى  
الاذن رحمة والعالمون قيل  
الجن والانس وعليه الجمهور  
وقيل والملائكة وعليه غير  
واحد من المحققين ويدل  
عليه أيضا ليكون للعالمين  
نذرا وعلى كل فهو رحمة  
للمؤمنين بالهداية والامان

يسمى تكأة ولهذا ترجم المصنف لهما بيا بين فاندفع الاعتراض بأن الكل باب واحد فلا وجه للفصل بينهما  
وقدم باب الاتكاء على غير الانسان لانه الاصل وأما الاتكاء على الانسان فعارض قليل وعبر هنا بالتكأة  
وفيما يأتي بالاتكاء لان التكأة مقصودة للاتكاء بطريق الذات فكان النص عليها بالترجمة أولى  
والتكأة عليه هناك ليس كذلك فكان حذفه لاجل ذلك والنص على الاتكاء أولى فاندفع الاعتراض  
أيضا بان القياس استواء البابين في التعبير بالتكأة هنا وبالتكأة عليه هناك أو في التعبير بالاتكاء في البابين  
قال معناه ابن حجر وسماه في جمع الوسائل (حدثنا عباس بن محمد الدوري) بضم المهملة نسبة الى محلة من بغداد  
أوقرية من قرأها (البغدادى) ثقة حافظ أخرجه حديثه الاربعة (ناصح بن منصور عن اسرائيل عن  
سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى أبصرته حالة كونه (متكأ  
على وسادة) أى مخددة ويقال وساد بلا تاء واسادة بالهمز (على يساره) أى كائنة على الجانب الايسر وهذا  
ليبان الواقع لا للتقييد فيجوز الاتكاء عليها عينا وشمالا وسيأتى للمصنف ان اسحق افرد بهذه الزيادة  
ومن ثم قال في جامع حديث حسن غريب لكنه مع ذلك يحتج به ويفهم من قوله على يساره ان المراد  
بالاتكاء هنا الميل والاعتدال على أحد الشقين لا الاستواء قاعدة كما قيل \* قال المصنف (حدثنا حميد بن  
مسعدة ناشر بن الفضل ناظر الجري) هو سعيد بن اياس (عن عبد الرحمن بن أبي بكرة) هو أول تابعي ولد  
بالبصرة روى عنه الشيخان وغيرهما (عن أبيه) أبى بكرة نفيح بن الحرث صحابي مشهور بكنيته نزل من  
الطائف من بكرة تعلق بها فسكنه النبي صلى الله عليه وسلم باني بكرة وكان مثل النصل من العبادة قال الحسن  
البصري لم ينزل البصرة من الصحابة ممن سكنها أفضل من عمران بن حصين وأبى بكرة وكان أبى ان ينتسب  
ويقول أنا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أولاده أشرفا في البصرة بالولاءات والعلم (قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ألا أحدثكم) وفي نسخة أخبركم والهمزة للاستفهام ولا للنفي والمعادل محذوف  
والقدير أيتنى اخباركم بأخبار الكبار أم لا ينتفى وانما لم يعلمهم بها من أول وهلة اذ انما بغاها التنفير منها لانها  
أفحش المعاصي وأشنعها ومرتكبها مشغل بتخريب إيمانه وفساده (بأخبار الكبار) أى يكبارهم أى كبر  
الكبار أى أعظمها وأشنعها فالموصوف متعدد لان الحديث يدل على ان أخبار الكبار متعددة فلا يرد ما قاله  
العصام ان تعددا أخبار الكبار مشكل لان معناه كبيرة أكرم من جميع ما عداها من الكبار وحاصل  
الجواب ان المراد ان هذا العدد من الكبار كل واحد منه أكرم من جميع ما عداها من الكبار وادعاء ان  
الا كبر لا يكون الا واحدا انما هو ان أراد الحقيق أمان أراد النسبي فانه يكون متعددا وهو المراد هنا ولا  
يلزم من هذا ان كل فرد من افراد هذا العدد مساو لغيره لكن يرد ان يقال القتل أكرم من العقوق بل ليس بعد  
الشرك أكرمه والزنا أكرم من العقوق فلم ينبه على ذلك وأجيب بان ذلك علم من أحاديث آخر والنبي صلى  
الله عليه وسلم كان يراعى في مثل ذلك أحوال الحاضرين ولذلك قال مرة أفضل الاعمال الصلاة لأول  
وقتها وأخرى أفضل الاعمال الجهاد وأخرى أفضل الاعمال بالوالدين وقد اختلف العلماء فيما يمتاز به

وللكافر بن تأخير العذاب ولسائر الحيوانات لان بوجهه صلى الله عليه وسلم يستسقى الغمام وبدائه ينزل قطر السماء فينبت النبات ويكون  
له سقياء ورعا وقال ابن عباس رحمة للبر والقاجر لان كل نبي اذا كذب أهلك الله من كذبه ومحمد صلى الله عليه وسلم أخر من كذبه الى  
الموت أو الى القيامة واما من صدقه فله الرحمة في الدنيا والاخرة فعلم ان ذاته رحمة للمؤمنين والكافرين كما قال تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت  
فهم وروى الدارمي والبيهقي حديثا انما أنا رحمة مهداة وقال بعضهم زينه به بزينة الرحمة فكان وجوده وجميع شئائه رحمة على الخلق وقال  
آخر الانبياء كلهم خلقوا من الرحمة وينبأ صلى الله عليه وسلم عين الرحمة لا يقال كيف هو رحمة وقد جاء بالسيف واستباحة الاموال والا نفس



لأننا نقول انما ذلك لمن أدبر واستكبر ولم ينفع فيه وعظ ولا ارشاد ومن أوصافه تعالى الرحمن الرحيم والجبار المنتقم وفي الشفاء وحكى أنه صلى الله عليه وسلم قال لجبريل هل أصابك من هذه الرحمة شيء فقال نعم كنت أخشى العاقبة فأمنت ولما شج وجهه صلى الله عليه وسلم وكسرت رباعيته يوم أحد قالوا لودعوت عليهم فقال اني لم ابعث لعانا ولكن بعثت داعيا ورحمة اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون أي اغفر لهم هذا الشيء الخاص الراجع لذاتي لا مطلقا والا (١٤٣) لاسلموا كلهم ذكره ابن حبان وانما دعا عليهم يوم الخندق بأن الله يلا بطونهم نارا

الكبائر عن الصغائر على أقوال منها انها تمتاز بالعدل قال القلشاني قال بعضهم استقرت من جميع الاحاديث انها ثمان عشرة كبيرة أربعة في القلب الشرك بالله والامن من مكر الله والاياس من رحمته والاصرار على الذنب وثلاثة في البطن أكل مال اليتيم وأكل الربا وشرب الخمر ومحس في اللسان الكذب وشهادة الزور وقذف المحصنات واليمين الغموس والغيبة واثنان في اليد البطش والسرقة واثنان في الفرج الزنا واللواط وواحدة في الرجل الفرار من الزحف وواحدة في جميع البدن وهي العقوق وقال ابن عباس هي الى السبعين أقرب وفي رواية الى سبعمائة أقرب وقيل حدا بهم لتترك كل معصية خوف الوقوع في الكبيرة كما أخفيت الوسطى والاسم الا عظم وليلة القدر وساعة الجمعة وانظر بقية الاقوال في جمع الجوامع وغيره وأما حصر الصغائر فتعذر قال ابن حجر كقبلة أجنبية وعن ولولهمجة وكذب لا حد فيه ولا ضرر وهو مسلم وهجره فوق ثلاثة أيام واشراف على بيت غيره وجلس مع فاسق لا يناسب ونجس واحتكار وبيع معيب علم عيبه ولم يذكره انظر بقيتها في تأمل بعض هذه الامثلة فقد لا يسلم ان جميعها من الصغائر (قالوا بلى يا رسول الله) أي أخبرنا بذلك وفائدة النداء الاشارة الى عظيم الاذعان لرسالته وما ينشأ عنها من بيان الشريعة واستجلاب ما عنده من الحكايات والعلوم (قال الاشراك بالله) أي اعتقاد ان له سبحانه شريكا في ألوهيته والاضطرار ان المراد هنا مطلق الكفر وخص الاشراك بالذكور لعلبته في الوجود لاسيما في بلاد العرب والافعض الكفر أعظم قبحا من الاشراك وهو التعطيل ويكفي في قبح الكفر قوله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فكل ذنب ترجى مغفرتة الا الكفر وفي الحديث الصحيح يقول الله عز وجل من لم يني بقراب الارض خطيئة لا يشرك بي شيئا لقيته بمثلها مغفرة وقال تعالى ان الذين كفروا وما تواؤمهم كفار فقلن يقبل من أحدهم ملء الارض ذهابا ولو افتدى به وقال تعالى والذين كفروا بآيات الله ولقاءه أولئك يؤسسون رحمتي وقال تعالى للذين استجابوا لربهم الحسنى والذين لم يستجيبوا له لو ان لهم ما في الارض جميعا ومثله معه لا فتدوا به وقال تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فخططه الطير الآية فهو كسر لا يحجب قاع عرف قدر نعمة الايمان (وعقوق الوالدين) أي كل من الوالدين قال في جمع الوسائل وهذا أظهر من قول ابن حجر جميعها لان عقوق أحدهما يستلزم عقوق الآخر غالبا ويجوز اليه اه والعقوق ان يفعل مع الوالد ما يتأذى به تأذي ليس بالهين في العرف بهذا ضبطه بعضهم وارتضاه ابن حجر قال في جمع الوسائل وحاصله ان العقوق محالقة توجب الغضب واما ما دونه فن الصغائر ويؤيده ما ورد رضا الرب في رضا الوالد وسخط الرب في سخط الوالد رواه الترمذي والحاكم عن ابن عمر والزارع عن ابن عمر ولا شك ان بين الرضا والسخط حالا متوسطا فقله تعالى ولا تقل لهما أف من باب المبالغة في الزجر اه قال ابن حجر وهل المراد بقولهم ليس بالهين بالنسبة للوالدين ان ما يتأذى به كثيرا وهو عرقا بخلاف ذلك كبيرة أو بالنسبة الى العرف فاعده أهله مما لا يتأذى به كثيرا ليس بكبيرة وان تأذى به كثيرا كل محتمل والذي يظهر ان المراد الثاني بدليل انه لو أمر ولده بنحو فراق حليلته لم يلزمه طاعته وان تأذى بذلك كثيرا فقلنا ان ليس

لأنهم شغلوه عن الصلاة الوسطى فكان الدعاء لله تعالى لا لحظ نفسه وحزم كله أي جميع أحواله صلى الله عليه وسلم التي تصدر منه انما تصدر على غاية الضبط والقوة والشدة الباطنة والظاهرة لان منشأ ذلك العقل الكامل وقدره أنه لا أكمل من عقله بل لا مساوي له من نسي ولا ملك وعزم كله من عزم على الشيء قطع به أي جميع ما يفعل بوحى أو اجتهادا كما يفعله مع أمضائه والقطع به من غير اعراض عنه ولا تردد ونحوه ومن ثم كان من خصائصه صلى الله عليه وسلم انه اذا فعل خيرا لم يتركه اذامته كما وقع له ان ناسا شغلوه عن سنة الظهر البعيدة حتى دخل وقت العصر فصلاها (١) حينئذ واستقر يصلي ركعتين بعد العصر الى وفاته وقار كله لان الله تعالى أتى عليه من المهابة ما لا غاية له ومن ثم قال خارجة بن زيد كما رواه أبو داود وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقر الناس في

مجلسه وعن أبي سعيد الخدري كان اذا جلس في المسجد احتجى بيديه وكان كثير السكوت لا يحكم في غير حاجة وكان ضحكة تبسما المناط وكان كلامه فصلا لا فضول فيه ولا تقصير وكان ضحكا أنحابه عنده التبسم مجلسه علم وحياه وخير وأمانة لا ترفع فيه الاصوات ولا تنهك فيه الحرم اذا تكلم أطرق جلساؤه كما سما على رؤسهم الطير جاء اليه رجل فقام بين يديه فأخذته رعدة شديدة ومها به فقال له هون

عليك فاني لست بملك ولا جبار انما انا ابن امرأة من قريش تا كل القديد بك ففطق الرجل بحاجته فقام صلى الله عليه وسلم وقال يا ايها الناس اني اوحى الي ان تواضعوا حتى لا يغني احد على احد ولا يفخر احد على احد وكونوا عباد الله اخوانا وراثة قليلة بنت خزيمة في المسجد قاعد القر فضاء فارعدت من الفرق رواه ابوداود وروى مسلم عن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فماملات عني منه قط حياء منه وتعظياله صلى الله عليه وسلم (١٤٣) ولوقيل لي صفة لما قدرت واذا كان هذا هو

من اجله الصحابة فبالك بغيره فعلم انه صلى الله عليه وسلم لولا انه كان يباسطهم ويمزج معهم ومع ذلك لا يقول الاحقا ويواضع لهم ويؤنسهم لما قدر احد منهم ان يجالس ولا يجادته لما اتى الله عليه من المهابة والجلالة وقد خير صلى الله عليه وسلم بين ان يكون نبيا ملكا او نبيا عبدا فاشار الجبريل يستشير فاشار اليه ان تواضع فاختر العبودية وعصمة كله اى حفظ يستحيل شرعا وقوع خلافه من سائر الذنوب صغيرها وكبيرها عمدها وسهوها قبل النبوة وبعد في سائر حركاته وسكناته في باطنه وظاهره سره وعلايته جده وهزله رضاه وغضبه وقد اجمع الصحابة رضي الله عنهم على اتباعه والتأسي به في كل ما يفعله من قليل او كثير صغير او كبير سرى او علاني علم بهم اولم يعلم ما لم تظهر الخصوصية ومن عصمته صلى الله عليه وسلم حفظه من اعدائه الخربصين على

المناط وجود التأذي كثيرا بل ان يكون ذلك من شأنه ان يتأذى منه كثيرا اه قلت قد يتأذى الوالد بما لا يتأذى به لسوء طبعه او لنقصان عقله ومن الناس من لا يرضيه شيء فالظاهر والله أعلم انه اذا فعل معه ما لا يرضيه الناس اذابة فان ذلك لا يكون عقوقا وان لم يقع بذلك منه ثم اعلم ان العقوق من الذنوب التي تعجل عقوبتها في الدنيا فان العاق قل ما ينصح له عمل ديني او دنيوي وفي الحديث ملعون من سب والده قالوا يا رسول الله كيف يسب والده قال يسب ابا الرجل فيسب اياه ويسب أمه فيسب أمه قال القرطبي انما استحق ساب ابيه اللعن لمقا بلته لعمه الابوين بالكفران وانتهائه الى غاية العقوق والعصيان كيف وقد قرن الله برهما بعبادته وان كانا كافرين وبتوحيده وشر بعته اه بل قد يؤدى العقوق الى الكفر اخرج الدارقطني والبيهقي في شعب الايمان وفي دلائل النبوة عن عبد الله بن ابي اوفى قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان ههنا غلاما قد احتضر فيقال له قل لا اله الا الله فلا يستطيع ان يقولها قال اليس كان يقولها في حياته قالوا بلى قال فما منعه منها عند موته فنهض النبي صلى الله عليه وسلم ونهضنا معه حتى اتى الغلام فقال يا غلام قل لا اله الا الله قال لا أستطيع ان أقولها قال ولم قال لعقوق والدتي قال اهي حبة قال نعم قال ارسلو اليها فاجده فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم اينك هو قالت نعم قال اريت لوان نارا اجمعت فقيل لك ان لم تشفعني فيه قد فناه في هذه النار فالت اذن كنت أشفع له قال فاشهدني الله وأشهدنا بانك قد رضيت عنه فقالت قد رضيت عن ابني فقال يا غلام قل لا اله الا الله فقال لا اله الا الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي أنقذه بي من النار وذكره السيوطي في شرح الصدور وكان هذا والله أعلم وجه ذكر العقوق ان لا يشرك بالله مع ان شهادة الزور أعظم من العقوق (قال) أي أبو بكر (و) وجلس وكان متكئا (قال وشهادة الزور) أكد صلى الله عليه وسلم التحذير من شهادة الزور بالجلوس بعد الاتكاء مع ان الاشراك أعظم منها لتساهل الناس فيها وتسارعهم اليها مع انه يترتب عليها مفاسد كثيرة من زنا وقتل وتحريم حلال وعكسه قال القرطبي وليس بعد الشرك أعظم منها وقال النووي القتل أعظم منها ويكفي في قبحها انه سب بانه قرنهما في التنزيل بالشرك فقال اجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور فجمع الشرك وقول الزور في قران واحد لان الشرك من باب الزور لان المشرك زاعم ان الوثن تحق له العبادة فكانه قال اجتنبوا عبادة الاوثان التي هي رأس الزور واجتنبوا الزور كله لا تحربوا شيئا منه لتماديته في القبح والسماحة وما ظنك بشيء من قبيلة عبادة الاوثان وجاء من شهد زورا علق من لسانه يوم القيامة قال الابن وهي أن يشهد بما لم يعلم عمد او ان طابقت الواقع كمن شهد ان زيد اقتل عمر او هو لا يعلم انه قتله وقد كان قتله (أو قول الزور) هو أعم مطلقا من شهادة الزور والشك قال المناوي هو من الراوي لا من الصحابي اذ يبعد لسيانته مع المبالغة وكثرة التكرار اه وقد صرح مسلم بان الشك من الراوي لانه ذكر الحديث عن أبي بكر ثم ذكره عن أنس بن مالك بالشك ثم قال وقال شعبة وأكثرتني انه شهادة الزور اه قال في جمع الوسائل والظاهر ان أول التوبيخ ورواية البخاري لا شك فيها وهي الا وقول الزور وشهادة الزور فزال يكررها حتى قلنا

قتله فكان احبابه يحرسونه حتى نزل والله يعصمك من الناس فاخرج صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة وقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمتي ربي وتواعد جماعة على قتله فلما هموا سمعوا صوتا هائلا فغشي عليهم ثم اوعدوا مرة اخرى فلما راوه جاءت الصف والمروة فالتا بينه وبينهم وحياء كله كافي البخاري عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها وحياء بالمدلعة تغير وانكسار يعترى الانسان من خوف ما ياب به وشر ما خلق يبعث على اجتناب القبيح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق مأخوذ من الحياة او من الحيا المقصور وهو المظهر وقوته وضعفه بقوة حياة القلب وضعفها وهو انواع منها حياء الكرام ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم لا يواجه

أحد بما يكرهه بل إذا بلغه عن أحد شيء قال ما بال أقوام ومنها حياة الحبة وهو ما يخطر بقلب الحب في غيبة محبوبه فيبيحجه اليه ومنها حياة العبودية وهو مخرج بين محبة وخوف وغايته شهود عدم صلاح عبوديته لعبوده فيستحي منه لا محالة ومنها حياة المؤمن من نفسه ان رضى به بالنقص أو قنعت بالدون حتى كان له تفسين فيستحي بأحدهما من الأخرى وهذا أكمل ما يكون من الحياة وهو حياة النفوس الشريفة الرقيقة وهو الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم (١٤٤) الحياة لا يأتي إلا بنحير والحياة من الإيمان وجعل من الإيمان مع أنه غريز

لأن استعماله على قانون الشرع يحتاج إلى قصد واكتساب وعلم فالجاء المكتسب هو الذي جعله الشارع من الإيمان وهو المكلف به دون الغريزي والغريزي معين على المكتسب حتى يكاد يكون غريزيا وهو صلى الله عليه وسلم جمع الله النوعين فكان في الغريزي أشد حياة من العذراء في خدرها (لا تحل البأساء منه عر الصبر سر ولا تستخفه السراء) لا تحل البأساء أي الشدة وإن أفرطت لاسيما في الحروب وقد أسعرت نيرانها واصطلمت عقول شجعانها منه متعلق بما بعده من المضاف أو المضاف إليه أو يتحل وعرا جمع عسرة وهي أخت الزر والصبر هو حبس النفس على ما تكره أي لا تحل أسبابه من الحلم والعفو والصقح والشجاعة المشبهة في اشتغالها على من قامت به حتى منعه من وقوع بادرة منه عند ثوران نار الغضب

الأسكت وهو من عطف الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتمل أنه عطف تفسير فأنالو حملنا القول على الإطلاق لزم أن الكذبة الواحدة كبيرة وليس كذلك (قال) أي أبو بكره (فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها حتى قلنا لبيته سكنت) أي تمنوا سكوتهم لأنهم كانوا إذا غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتد خوفهم خوفاً أن يغضب الله لغضب رسوله أو تمنوا سكوتهم في تلك الحالة اشفاقاً عليه وكرهات لما يزعجه ويؤلمه وفي الحديث ما كانوا عليه من كثرة الخوف من الله تعالى والأدب مع رسوله صلى الله عليه وسلم والمحبة له والشفقة عليه وإن أفادة العلم مع الاتكاء لا تنافي الأدب والسكوت في بعض الأحيان ومع بعض الأشخاص وإن الواعظ ينبغي له أن يبالغ في التحذير مما يقع الاستخفاف به من حقوق الخالق أو المخلوقين حتى يرحمه السامعون وليس في هذا الحديث ولا في الحديث بعده مناسبة للباب وإن كان الاتكاء يستلزم التكأة \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا شريك عن علي بن الأقرع عن أبي جحيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئاً) لأن وقت الأكل وقت تواضع وشكر لله تعالى والأكل متكئاً صفة المتكبرين وهذا ظاهر أن فسر الاتكاء بالميل على شق حاله الأكل ومنه الاعتماد على اليد اليسرى عند الأكل فإنه نوع من الاتكاء كما قال مالك وكذا أن فسر بالاستناد إلى وسادة ونحوها لما في ذلك من الهوان بنعمة الله ومن ذلك الأكل مضطجعا وأما أن فسر بالجلوس على وجه يهيأ منه الأكل أكثر من الأكل كالتربع وبه فسر القاض عياض فلان ذلك من فعل المستكثرين من الأطعمة المتنعمين المشغوفين بكثرة الأكل الذين لهم نهمة وشرة وعلى كل فهو حرام في حق النبي صلى الله عليه وسلم وكان تارة يجلس على صدور قديمه وتارة ينصب رجله اليمنى ويجلس على اليسرى وقال ابن القيم يذكر عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يجلس للأكل متكئاً على ركبتيه ويضع ظهر قدمه اليمنى على بطن اليسرى تواضعاً لله عز وجل وأدبا بين يديه قال وهذه الهيئة أنفع هيات الأكل وأفضلها لأن الأعضاء كلها تكون على وضعها الطبيعي الذي خلقه الله تعالى عليه اه بنقل ابن حجر ونقله في جمع الوسائل أيضاً بعد هذا الحل وأما في حق غيره فلا تكاء مكره على الأصح وحينئذ فليس النهي مقصوراً عليه ووجه تخصيصه بنفسه الشريفة ذلك أن المناسب لجماله عدم الاتكاء في الأكل أذمه مقامه الشريف بأباه من كل وجه فامتاز عليهم ذلك قاله ابن حجر قال في جمع الوسائل والأظهر أن مراده التبرع بغيره من الجاهلية والمعجم الذين يفعلون ذلك اظهاراً للعظمة والكبرياء والافتخار والخيلاء والمراد أنا ومن تبعني فلا أفعل ذلك فاحتج بذكر المتبوع عن التابع وفيه إشارة إلى نهى المؤمنين عن ذلك وتنفيرهم عن فعله بوجه لطيف وهو أنه لا يفعل ذلك بوجه لأن أمانته المبالغة والتأكيد والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان) هو الثوري كما صرح به العسقلاني عن علي بن الأقرع قال سمعت أبا جحيفة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا آكل متكئاً (يفتح الفرق بين الحديثين باختلاف رجال السند وتغيير سير في المتن والعرض تأكيد هذا الأمر بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم كالأخفى وإن اتكأه إنما كان في غير حالة الأكل وعند ابن ماجه والطبراني بإسناد حسن

أهديت بحال ربطت على شيء وأحكمت في عرا فاستمسكت عليه ولم يمكن حلها ولا تقضها وتشبيه الصبر بالثوب السايغ ذي الأزرار والعرا الحكمة استعارة بالكناية وذكر لا تحل ترشيح والعرا تحييل وحسبك صبره صلى الله عليه وسلم على من حاربوه يوم أحد في أشد ما نالوا به من كسر رايته وشج وجهه فسال الدم على وجهه الشريف وشق ذلك على أصحابه فقالوا يا رسول الله لودعوت الله عليهم فقال اللهم اغفر لقومي واهد قومي فانهم لا يعلمون أي لا تعاجلهم بالعقوبة من أجل فاتهم لا يعلمون تفاصيل ما يترتب عليهم في ذلك من أنواع العذاب وأصناف العقاب (وروي) عن عمر رضي الله عنه أنه قال بأبي وأمي يا رسول الله لقد دعونا نوح على قومه فقال رب لا تذر الآتية

ولود عوت عليهما مثل أهل الكنانة عند آخرنا فلقد وطئ ظهرك وأدى وجهك وكسرت رباعيتك فابت أن تقول الأخير افقلت اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وإنما قال صلى الله عليه وسلم يوم الخندق حين شغلوه عن صلاة العصر اللهم املا قلوبهم ناراً لان الحق لله وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يغضب لنفسه وإنما يغضب اذا انتهكت حرمة الله امثالاً لقول الله سبحانه وتعالى له جاهد الكفار والمنافقين واغلق عليهم ومن ثم غضب صلى الله عليه وسلم في أما كن متعددة لاسباب مختلفة (١٤٥) لكن مرجعها الى انه لم يغضب لنفسه بل

لربه عز وجل ففي المواهب روى الطبراني وابن حبان والحاكم والبيهقي عن زيد ابن سعيبة بالهملية والنون المفتوحين كما قيده به عبد الغني وذكره الدارقطني وبالمثناة التحتية ثبت في الشافعي وصح عليه مؤلفه بخطه وهو الذي ذكره ابن اسحق وهو كما قال النووي أجل أجبار اليهود الذين أسلموا انه قال لم يبق من علامات النبوة شيء الا وقد عرفته في وجه

محمد صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الاثنتين لم أخبرهما منه يسبق حلمه جملته ولا تزيده شدة الجمل عليه الاحكام فكنت أنطلق له لان اخالطه فاعرف حلمه فابتعت منه تمر الى أجل فاعطيته الثمن فلما كان قبل محل الاجل بيومين أو ثلاثة أتته فاختذت بمجامع قميصه وردائه ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت ألا تقضيني يا محمد حق قوائك اسمك يا بني عبد المطيب مطل فقال عمر أي عدو الله

أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فحني على ركبتيه يأكل فقال له اعراني ما هذه الجلسة فقال ان الله جعلني عبداً كريماً ولم يجعلني جباراً أعيد اقال ابن بطلان وانما فعل صلى الله عليه وسلم ذلك تواضعاً لله ومن ثم قال انما أنا عبد أجلس كما يجلس العبد وأكل كما يأكل العبد ثم ذكر من طريق أيوب عن الزهري قال أنى النبي صلى الله عليه وسلم ملك لم يأنه قبلها فقال ان ربك بخيرك بين أن تكون عبداً نبياً أو ملكاً نبياً فنظر الى جريريل كالمستشير له فامواله ان تواضع فقال بل عبداً نبياً قال فما أكل متكئاً وهذا امر سهل أو معضل وقد وصله النساء من طريق آخر عن ابن عباس نحوه قال المصنف (حدثنا يوسف بن عيسى نا حدثنا وكيع نا اسرائيل عن سالم) ابن حرب (عن جابر بن سمرة) صحابيان (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئاً على وسادة) أي مخدة (قال أبو عيسى) هو المصنف (ليد كرويع فيه) أي في هذا الحديث (على يساره) أي هذا اللفظ (وهكذا روى غير واحد عن اسرائيل نحو رواية وكيع ولا أعلم أحداً ذكر فيه على يساره الا ما روى اسحق بن منصور عن اسرائيل) حاصله ان اسحاق بن فرزدق زيادة على يساره من بين سائر الرواة عن اسرائيل وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحاق بن منصور أول الباب بل لا وجه لاي راده آخر الباب فانه المناوي

### باب ما جاء في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

المقصود من هذه الترجمة كما تقدم بيان اتكائه على أحد من أصحابه حال المشي لمرض مرض ونحوه كما يفهم من الحديثين الموردين هنا فالمراد من البابين مختلف فلذلك لم يجعل ما باباً واحداً كما تقدم (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا عمر بن ماسم أنا حماد بن سلمة عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان شاكياً أي مريضاً والشكوى المرض يقال شكاً يشكو واشتكى شكاً وشكاوة وشكوى (نخرج) أي من الحجرة الشريفة (يتوكأ) من التوكأ بمعنى الاتكاه أي يعتمد (على أسامة) أي بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعليه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (توب قطري) نوع من البرد غليظ وفيه اعلام (قد توشح به) أي أدخله تحت يده اليمنى وألقاه على منكبه الايسر كما يفعله المحرم وقيل التوشح هو ان يخالف بين طرفي الثوب على مائه وهو الاشتمال على المنكبين بان يأخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقيه على المنكب الايمن ويأخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقيه على المنكب الايسر قاله في المشرق (فصلى بهم) أي اماماً بأصحابه قيل وكان هذا في مرض موته وتقدم هذا الحديث في باب اللباس قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا محمد بن المبارك نا عطاء بن مسلم الخفاف الحلبي نا جعفر بن برقان) بموحدة مضهومة فراء ساكنة ففاف (عن عطاء بن أبي رباح عن الفضل بن عباس قال) أي الفضل (دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي توفي فيه على رأسه عصابة) هي ما يشده الرأس لوجع أو نحوه أو العمامة (صفراء) لعل صفرتها كانت عارضة في أيام المرض لا أصلية ولا مانع من كون لونها الاصلي

(١٩ - جسوس) أقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما سمع فوالله لولا ما أحاذر فوته لضربت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر الى عمر في سكون وثؤدة وتبسم ثم قال أنا وهو كنا أحوج الى غير هذا منك يا عمر تأمرني بحسن الاداء وتأمره بحسن التقاضى اذهب به يا عمر فاقضه حقه وزده عشرين صاعاً مكان ما رعته فعمل قال فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الاثنتين لم أخبرهما يسبق حلمه جملته ولا تزيده شدة الجمل عليه الاحكام فقد اختبرتهما فاشهدك اني قد رضيت بالله رباً وبالا سلام ديناً وبمحمد نبياً (وروى) أبو داود وان اعرابياً جاء اليه صلى الله عليه وسلم فحذبه



بردائه وكان خشنا حتى أترقى عنقه الشريف وقال احملني على بعيري هذين فانك لا تحملني من مالك ولا من مال أهلك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله وكرها ثلاثا ثم أمره بحمل بعير تمر أو بعير شعير (وروى البخاري) أن أعرابيا جذبته حتى أثرت حاشية البرد في صفحة عنقه الشريف من شدة جذبته وقال يا محمد مر لي من مال الله الذي عندك فضحك صلى الله عليه وسلم ثم أمره بقطعة وررى الترمذي عن عائشة رضي الله عنها لم يكن النبي صلى الله (١٤٦) عليه وسلم فاحششا ولا متفحشا ولا يجزي بالسبينة السبينة ولكن بعفو وبصفح

أصفر وتقدم في باب العمامة عصابة دسما (فسلمت) أي فرد على السلام هو أو غيره (فقال يا فضل قلت ليك يا رسول الله) فيه الجواب بالتلبية لغير الله تعالى ونقل الشيخ في توضيحه عن ابن أبي جرة أن أجابة الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم بالتلبية من خصائصه وإن الأجابة بها غيره مكرهة وقد اعترضه الشيخ مصطفى في حواشيه على تمت بان الأصل عدم الخصوصية قال وما ذكره من أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفعله مع أصحابه خلاف ما عياض وما ذكره أبو نعيم عن عائشة وترجمة البخاري لذلك تدل على عدم الخصوصية انظر بقية كلامه رحمه الله وما نقله من نصوص الامة في ذلك فانه حسن (قال اشد هذه العصابة رأسي) فيه التداوي وظهار الافتقار والمسكنة والتبري من الحول والقوة (قال ففعلت ثم قد) بعدما كان مضطجعا (فوضع كفه على منكبي) أي ليستعين بذلك على القيام وبسمى هذا انكسار تقديره باده مطلق الاعتماد على الشيء (ثم قام ودخل المسجد) وفي نسخة فدخل في المسجد والشائع تعدية دخل بنفسه (وفي الحديث قصة) أي طويلة كما في نسخة وهي أنه صعد المنبر وأمر بدعاء الناس وحمد الله وأثنى عليه وأتمس من المسلمين أن يطلبوا منه ما في ذمته من الحقوق ولا يتركوه للآخره وبالغ فيه فطلب منه رجال حقوقهم وتقصيله في مطولات كتب الاثر وقال ذلك لينبه على ان لهذا الحديث في غير هذا الباب تدية ثلاثين كراه من يراها بعد ما سمع هذا الحديث المختصر قال المناوي

### باب ما جاء في صفة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في بيان بعض آداب أكله من أنه كان يأكل باصابعه لا بألوانه كان يلحق أصابعه بعد الفراغ من الأكل وأنه كان يأكل على هيئة التواضع لله تعالى لا متكئا ولا كل قال ابن حجر اذ دخل غير المانع من القم الى المعدة والشرب اذ خال المائع اليها (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن سعد) بفتح فسكون وفي نسخة سعيد قال المناوي وهو تصحيف (ابن ابراهيم عن ابن لكعب بن مالك) عبد الله بن كعب من كبار التابعين مات سنة سبع أو ثمان وتسعين أو عبد الرحمن وهو أيضا تابعي وقيل انه ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة سليمان بن عبد الملك (عن أبيه) أي كعب بن مالك الانصاري السلمي بفتح السين المدني صحابي مشهور وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا مات في خلافة علي رضي الله عنه (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلحق) بفتح العين أي يلحق (أصابعه) أي بعد الفراغ لا في الاثناء قال ابن حجر فيسن قبل المسح وال غسل وبعد الفراغ من الأكل لعق الرواية مسلم ويلحق يده قبل ان يمسه نظيفا ومحافظة على البركة في الحديث اذا أكل أحدكم طعامه فليلق أصابعه فانه لا يدري في أيهن البركة أي لا يعلم البركة في أي واحدة منهن فليس فيه حذف مضاف خلافا لمن وهم فيه اه قال في جمع الوسائل قلت الظاهر ان فيه حذف مضاف والتقدير في أي طعامهن البركة ويؤيده رواية مسلم لانه لا يدري في أي طعامه البركة ومن المعلوم أن محل البركة الطعام لا مجرد الاصبغ فتأمل اه قال النووي معنى قوله في أي طعامه البركة ان

أي لم يكن له الفحش خلقا ولا تكسبا وروى البخاري ان رجلا استأذن عليه صلى الله عليه وسلم فلما رآه قال شئ أخوال العشرة وبنس ابن العشرة فلما جلس اليه ألان له القول وانبسط اليه فلما مضى سأله عائشة فلما مضى سألته عائشة عما قال وعما فعل فقال متى عهدتني فاشا والعشرة القبيلة وقال فيه أولا ما قال لانه اطلع على باطن حاله وما قبله ما له قيل وهو عينة بن حصن الفزاري وقد كان منه أمور في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعد موته تدل على ضعف ايمانه بل ارتد في زمن الصديق وحارب ثم أسلم في زمن عمر فقوله فيه من علامات النبوة وانبساطه اليه تألف لانه رئيس قومه وفيه تعليم الامة وجواز المدارة اثناء الشر وقد قال العلماء المدارة سنة والمداهنة معصية قال ابن القيم الجوزية والفرق بينهما ان المداري يتلطف بصاحبه حتى يستخرج منه الحق أو يرده اليه أو عن

الباطل والمداهن يتلطف به ليفر على باطله ويتركه على هواه قال فالمدارة لاهل الايمان والمداهنة لاهل النفاق وقد مثل الطعام لذلك بمثل مطابق وهو رجل بهرقة عرف حالها الطيب المداوي الرفيق فليتها حتى نصيحت ثم يطها برفق ثم وضع عليها المرم حتى منع فساد موضعها ونبت فيه اللحم ثم رد على ما نبت منه ما شفى الرطوبة عنه الى أن تم برؤه والمداهن يقول لصاحبه لا بأس عليك هي لاشي فلم تزل مادتها تقوى وتستحيل حتى عظم فسادها اه فان قيل ما مر من أنه صلى الله عليه وسلم لم ينتقم لنفسه يناقيه ما ثبت من أنه أمر بقتل عقبة بن أبي معيط وعبد الله بن خطل وغيرهما ممن كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم أجيب بأن ذلك ليس انتصارا لنفسه لانهم كانوا مع ذلك ينتهكون

حرمت الله تعالى وحصل الايس من ايمانهم ومن ثم لما طمع في ايمان المناقين اهلهم مع شدة ايمانهم له بالا يصبر عليه بشر قوله ولا تستخفه السراء أى لا تخزجه عن ثباته وتواضعه ووقاره السراء أى الرخاء والسعة في الجيوش والفتوح التى منحها فى آخر حياته بل هو معها كم قبلها لم يزد الا تواضعا وحلما وغفوا وصبرا ولم يدخل صلى الله عليه وسلم مكة يوم فتحها خضع لله تعالى حتى كاد رأسه يصل الى رحل ناقته (كرمت نفسه فما يخطر السو \* على قلبه ولا الفحشاء) أى انما انصرف (١٤٧) صلى الله عليه وسلم بهذه الكرامات

التي لم توجد في غيره لانه كرمته نفسه لانه تعالى لما أراد ايجاد خلقه أبرز الحقيقة المحمدية من أنوار الصمدية في حضرة الاحدية ثم سلب منها العوالم كلها علوها وسفلها على اقتضاء كمال حكمه وما سبق في ارادته وعلمه ثم أعلمه تعالى بكاله ونبوته وبشره بموم دعوته ورسالته وبانه نبي الانبياء وواسطة جميع الاصفياء وأبوه آدم بين الروح والجسد بل لا روح ولا جسد ثم انبجست منه عيون الارواح فظهر ممدائها في علمها المتقدم على علم الاشباح فكان هو الجنس العالى على جميع الاجناس والاب الاكبر لجميع الموجودات فهو ان تأخر وجود جسمه فهو أول المخلوقات متقرا عن العوالم كلها برفعته وتقدمه اذهو خزانة السر الصمداني وعمد بقوة الامداد الرحاني وراجع افتتاح المواهب فان فيه من هذا النمط أعجب المعائب ولله در تاج العارفين سيدى

الطعام الذى يحضر الاسان فيه بركة لا يدري ان تلك البركة فيما كل أو فيما بقي على أصابعه أو فيما بقي أسفل القصعة أو في اللقمة الساقطة من يده فينبغي أن يحافظ على هذا كله لتحصيل البركة اه قلت في قوله انه لا يدري في ايه البركة توجيه لنفس اللعق وفي قوله لا يدري في ايه البركة توجيه لتعميم الاصابع التى تعلق بها الطعام باللحوق ومعنى رواية لا يدري في ايه البركة متضمن لمعنى رواية في ايهن وزيادة والله أعلم ومعنى ذلك والله أعلم زيادة التغذية وكفاية القليل منه فان أصل البركة الزيادة والاتساع في الشئ والتقوية على الطاعة وقد أبدى القاضى عياض عله أخرى للعق فقال انما أمر بذلك لئلا يهاون بقليل الطعام وقال ابن دقيق العيد وقد يعمل بان مسجعا قبل لعقها فيه زيادة تلويث لما يسبح به مع الاستغناء عنه بالريق قال العسقلاني والعلة المذكورة في الحديث لا تمنع ما ذكره ابن دقيق العيد فقد يكون للحكم علتان فاكثرت والتنصيص على واحدة لا ينفى الزيادة (ثلاثا) استظهر ان حجر تبعا للحق ان ثلاثا نقد للعق فيؤخذ من الروايات الآتية ان اللعق في ثلاث أصابع ومن هذه الرواية ان اللعق ثلاثا لكل من تلك الثلاث والظاهر ما قاله المناوى من أن قوله ثلاثا حال من قوله اصابعه ليوافق الروايات الآتية اذ لم يأت التصريح في رواية بانه كان يلعق أصابعه ثلاث مرات ووقع التصريح يلعق أصابعه الثلاث في كثير من الطرق فينبغي حمل هذه الرواية عليها من باب حمل الجمل على المبين لا سيما مع اتحاد الراوى وهو كعب بن مالك فسياق من حديثه يلفظ كان يأكل باصابعه الثلاثة ويلمعن فتكون الرواية الثانية مفسرة لروايته الاولى ويؤيد هذا الحمل قوله (قال أبو عيسى) يعنى المصنف (وروى غير محمد بن بشار هذا الحديث قال كان يلعق أصابعه الثلاث) أى الابهام والمسبحة والوسطى قال يوسف بن عمر وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يلعق أصابعه حتى نحمر اه ونقله الشيخ زروق والخطاب في حاشيته على الرسالة وقال العراقي هذه الزيادة لأصل لها قال العسقلاني وقع في حديث كعب بن عجرة عند الطبراني في الاوسط صفة لعق الاصابع ولقظه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه الثلاث الابهام والى تليها والوسطى ثم رأته يلعق أصابعه الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم التى تليها ثم الابهام وكان السرفيه ان الوسطى أكثر تلويثا لانها أطول فيبقى فيها من الطعام أكثر من غيرها ولانها اطولها أول ما تقع في الطعام أولان الذى يلعق الاصابع يكون بطن كفه الى جهة وجهه فاذا ابتداء بالوسطى انتقل بالسبابة الى جهة يمينه ثم الى الابهام كذلك اه وقال الشيخ يوسف بن عمر قال التلمساني يبدأ من الخنصر ثم الابهام ثم الوسطى ثم البنصر ثم السبابة وقد حفظنا عنه قبل هذا غير هذا الترتيب اه فاللعق على ترتيب خاويس وقال بعضهم على ترتيب خوايس قال ابن حجر بعد ذكر الترتيب الوارد في الحديث الثانى واعتراض ذلك بان نسبة الثلاث للقم سواء غفلة عن الخبر والمعنى المذكورين اه قال الشيخ زروق في شرح الرسالة ظاهر كلام المؤلف ان اللعق أولاً ثم المسح ثم الغسل وهو أظف وأطيب للنفس وذكرى بعض اصحاب ان الزناى ذكر أنه السنة اه وقد فهم من الحديث ان الاكل يكون بالاصابع لا بالآلة وان السنة الاكل بثلاثة أصابع وقد قال الشافعى الاكل باصبع واحد مقت وباتنين تكبر وبثلاثة سنة وما

على بن وفاذ يقول سكن القواد فمش هنيئا يا جسد \* هذا النعم هو المقيم الى الابد أصبحت في كنف الحبيب ومن يكن \* جار الحبيب فعيشه العيش الرغد عيش في أمان الله تحت لوائه \* لا خوف في هذا الجناب ولا نكد لا تخشى فراقه عندك بيت من \* كل النى لك من أياديه مدد رب الجمال ومرسل الجدوى ومن \* هو فى المحاسن كلها فرد أحد قطب النهى غوث العوالم كلها \* أعلى على سار أحمد من حمد روح الوجود حياة من هو واجد \* لولاه ماتم الوجود لمن وجسد عيسى وآدم والصدور جميعهم \* هم أعين هو نورها لمأورد لو أبصر الشيطان طلعة نوره \* فى وجه آدم كان أول من سجد أولو رأى الفروذ نور جماله \*

عبد الجليل مع الخليل وما عند لكن جمال الحق جل فلا يرى \* إلا بتخصيص من الله الصمد (١) عين الوفا معنى الصفا سر الندي \* نور الهدى روح النهى جسد الرشد هو للصلاة مع السلام المرتضى \* الجامع المخصوص مادام الأبد فبسبب كرامة نفسه صلى الله عليه وسلم وتشريفها وتزجها من كل رذيلة ما يخطر السوء على قلبه ولا الفحشاء كيف وقلبه قد طهر بشق الملائكة له المرات المتعددة عند تنقله في الاطوار المختلفة واخراج ما في (١٤٨) قلبه مما جبل عليه النوع الانساني ثم طهر وغسل وحشى من الحلم والعلوم بما

لا يحيط به الا المسان به عليه  
وذ كرا الفحشاء مع العلم  
باتفاقها بالاولى من انتفاء  
السوء لانها السوء الذي  
جاوز حده لان المقام مقام  
اطناب  
(عظمت نعمة الاله عليه  
فاستقلت لذكركه العظما)  
أى اذا تأملت ما آتاه الله  
تعالى من تلك الكجالات  
التي لا تحصى ولا تعد علمت  
أنه قد عظمت نعمة الله عليه  
عظمة قطعت سائر الخلق  
عن أن يصل أحدهم إلى  
مبادئ غايتها ومقاصد  
نهايتها فبسبب هذه العظمة  
الذ كورة استقلت لذكركه  
أى عند أى وقت ذكر  
ما أتم الله به عليه العظما  
جميع ما أتم الله به عليهم لانه  
أوفى غاية الكجالات الباهرة  
التي لا يدرك شأوها مخلوق  
ولو عرض معها على ذوى  
العقول الكاملة جميع النعم  
والفضائل التي أوتها غيره  
من المخلوقات لاستقلوها  
وعدوها دون كماله وقطعوا  
بان ما أوتيه أعظم وأجل وأنعم  
(جهلت قومه عليه فأغضى \*  
وأخو الحلم دأبه الاغضاء)

زاد على ذلك شره اه وقد تورع بعض السلف عن الاكل بالملاعق لكون الوارد انا هو الاكل بالاصابع  
وقد أحضر الرشيد طعاما ودعا بالملاعق فقال أبو يوسف جاء في تفسير جدك ابن عباس في قوله تعالى ولقد  
كرمنا بنى آدم جعلنا لهم أصابع يأكلون بها فاحضرت الملاعق فردها وأكل باصابعه وأما أخرجه سعيد  
ابن منصور ومن مرسل ابن شهاب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أكل أكل بكل يمينه فحمل على  
القليل النادر لبيان الجواز أو على المانع فان دأبه في أكله الاوقات هو الاكل ثلاث أصابع قاله في جمع  
الوسائل وفي الاكل من اضطر إلى أكثر من ثلاث أصابع لخلعة الطعام وعدم تلقينه بالثلاث فليدعه  
بالرابعة اه قال ابن حجر ويسن لعق الاناء لخبر أحمد والمصنف وابن ماجه وابن شاهين والدارمي وغيرهم  
من أكل في قصبة ثم لحسها استغفرت له القصبة قال المصنف وهو حديث غريب وروى أبو الشيخ من  
أكل ما يسقط من الخوان أو القصبة أمن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الحمي والديلمي من  
أكل ما يسقط من المائدة خرج ولده صباح الوجوه ونفى عنه الفقر وأوردته في الاحياء بلفظ عاش في سعة  
وعوفى في ولده والثلاثة منا كبر اه وقد جاء من التقط فتاة من الارض وأكلها كان كمن أعتق رقبة وجاءه  
في التقاط ما يقع من الطعام انه مراهج الحور العين وجاءه من دام على ذلك لم يزل في سعة قال في المواهب وهي  
أحاديث واهية اه قال في جمع الوسائل في الجامع الصغير من لعق الصفحة ولعق أصابعه أشبه الله في  
الدنيا والآخرة رواه الطبراني بسند ضعيف عن العرابض والعمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال  
جائز عند أرباب الكمال اه \* قال المصنف (حدثنا الحسن بن علي الخلال نا عفان نا حماد عن ثابت عن  
أنس قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أكل طعاما لعق) بكسر عينه (أصابعه الثلاث) \* قال المصنف  
(حدثنا الحسين بن علي بن يزيد الصدائي) نسبة الى صداة قبيلة (البغدادى حدثنا يعقوب بن اسحق يعنى  
الحضري نا شعبة عن سفيان الثوري عن علي بن الاقر عن أبي جحيفة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
أما أنا فلا أكل متكثا) تقدم في باب التكاثر ما فسر وابه الاتكاء وتحقيق ما في ذلك وذ كر ابن حجر هنا  
ان الميل على أحد الجانبين عند الاكل يضرب بالاك كل فانه يمنع مجرى الطعام الطبيعي على هيئته ويعوقه عن  
سرعة قهوه الى المعدة ويضيق المعدة فلا يستحكم فتحها للغذاء واخرج ابن أبي شيبة عن النخعي كانوا  
يكرهون أن يأكلوا متكئين مخافة أن تعظم بطونهم اه \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد  
الرحمن بن مهدي نا سفيان عن علي بن الاقر نحوه) ظاهره انه موقوف عليه ويحمل رفعه وكان المناسب  
أن يذكر هذا الحديث باسناديه أول الباب أو آخره لثلاثه فصل بين أحاديث الاكل بالاصابع الثلاث  
ولعنهن قاله في جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق الهمداني نا عبدة بن سليمان عن  
هشام بن عروة عن ابن لكعب بن مالك عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه  
الثلاث ويلعنهن) بفتح الياء مضارع الثلاثي أو بضمها مضارع الرباعي وقد قال ابن حجر في الحديث الاول  
في رواية يلعق أو يلعق أى يلعقها غيره فينبغي لمن يتربك به ان يفعل ذلك مع من لا يتقدره من نحو ولده وخادم

أى أي ذوه أذى لا يطاق فضر بوه وخنقه وأغر وابه سفاههم وصغارهم فضر بوه ورجوه بالحجارة الى أن أدموا وزوجة  
رجليه فسأل منهما الدم على نعليه وشجوا وجهه وكسر وارباعيته ورموه بالسحر والكهانة والجنون وتواعدوا على قتله مرات وحصر وا  
(١) قابشر بن سكين الجوانح منك يا \* أنا قدماء من النخعي عينا ويد هذا البيت موضعه بين الصمد وعين وكان المصنف لم يطلع  
عليه اه من طرة الاصل بتصرف اه مصحح

لاجله بنى هاشم و بنى المطلب في شعبهم ستين وفي البخارى ومسلم من حديث عائشة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم هل اثنى عليك يوم اشد من يوم اشد قال لقد اتيته من قومك وكان اشد ما اتيته منهم يوم العقبة فاغضى عنهم حلما وتكرمالا ساء وقد جاءه ما ان اشد اذاهم له ملك الجبال وقال له يا محمد ان الله قد سمع قول قومك وانا ملك الجبال وقد يعني ربك اليك لتأمرنى يا مراك ان شئت اطبقت عليهم الاخشين فقال صلى الله عليه وسلم أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده ولا يشرك (١٤٩) بشيا فكان الامر كما جاصل

الله عليه وسلم قوله وأخو الحلم هو التانى فى الامور وعدم الانتقام ممن اثنى بمكره وان عظم اذى الذى تطبع عليه حتى صار غريزة له مختلطا بلحمه ودمه دأبه أى شأنه وعادته المستقر عليها الاغضاء وهو فى الاصل اطلاق العين عن رؤية المكروه واستعير هنا للتغافل عن ان يلتفت الى انه اذى فضلا عن أن ينتقم ممن آذاه والجامع بينهما الاعراض عن المكروه وفيه تذييل وختم بالمثل السائر ومن ثم لما آذوه يوم أحد بشج وجهه وكسر ربايته قيل له ادع عليهم فقال اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون أى علما ينتفعون به اما لجهلهم أى اعتقادهم الشئ على خلاف ما هو عليه واما لجهلهم كما قال تعالى وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلو فانزل علمهم منزلة الجهل واذا كان أخوالهم دأبه ذلك فكيف بنينا صلى الله عليه وسلم وهو الذى

وزوجة يحبونه ويلتذون بذلك منه فان فى ذلك بركة لحديث اذا كل أحدكم طعامه فليلق أصابعه فانه لا يدري فى أيهن البركة اه وقد تقدم معنى هذا الحديث \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا الفضل ابن دكين) بضم ففتح (ما مصعب) بصيغة المفعول (ابن سليم) مصغر (قال سمعت أنس بن مالك يقول (أنى) أى جاء (رسول الله صلى الله عليه وسلم بقر فرأيت يا كل وهو مقع) اسم فاعل من الاقعاء (من الجوع) أى لاجله والاقعاء يطلق على معنيين أحدهما أن يجلس جلوس البدوى المصطفى وهو جلوسه على أليته ناصبا غذيه واضعا يديه بالارض والثانى أن يفتش رجله ويضع اليته على عقبه وكل منهما منتهى عنه فى الصلاة عند الماكية وأما فى هذا الحديث فليل المراد به الوجه الاول قال ابن حجر وهو الاصح ثم وجه ذلك بما بحث فيه المناوى فانظره وقيل المراد الوجه الثانى وهو رجوعه على صدور وقدميه ويعده قوله من الجوع فانه يدل على أن جلوسه كان حينئذ على وجه يحصل به استراحة عما كان به من الضعف فالظاهر تفسيره هنا بالوجه الاول وهو الاحتباء مع استناد الى ما وراءه قال فى الفاموس ألقى فى جلوسه أى تساند الى ما وراءه فعنى مقع من الجوع جالس على اليته ناصب ساقيه مستند الى ما وراءه من الضعف الحاصل له بسبب الجوع وقد أشار ابن حجر الى هذا الوجه ثم قال وبما تقرر تعلم ان الاستناد ليس من مندوبات الاكل بل من ضروراته لانه صلى الله عليه وسلم لم يفعله الا لذلك الضعف الحاصل له

### باب ما جاء فى صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى بيان أنه كان من شعير فى غالب الاوقات وأنه لم يأكل خبزا مرقا الى أن فارق الدنيا (حدثنا محمد بن المنثى ومحمد بن يشار قال حدثنا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبى اسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد) أبو بكر الكوفى ثقة من كبار الثالثة (يحدث عن الاسود) هو أخو عبد الرحمن الراوى عنه أبو عمرو وأبو عبد الرحمن مخضرم ثقة مكشوفقيه من الثانية على ما فى التقريب (ابن يزيد) أى ابن عيسى النخعى (عن عائشة رضى الله عنها انها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم) يعنى عياله الذين كانوا فى مؤتة وليس المراد بهم من حرمت عليهم الصدقة قال المناوى ويحتمل أن يكون لفظ آل مقحما ويؤيده ان المصنف أخرجه هذا الحديث من طريق شعبة باسناده فى آخر الباب بلفظ ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ ويحصل به المطابقة بين الحديثين وبين الترجمة أيضا قلت خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم هو خبز له المطابقة بين الحديثين والترجمة حاصله على كل حال (من خبز الشعير يومين) أى فاحرى خبز البر لكن فى رواية البخارى من حديث عائشة أيضا التقييد بثلاث ليال كما يأتى قريبا الا أن يقال لا مفهوم لقوله ثلاث ليال فلا تنافى (متتابعين) مفهومه انه كان يشبع يومين غير متتابعين ومما ينبغى ان يتنبه له ما ذكره الايرى من أن الشيع فى حقه انما هو ما يحمل جسمه ويحفظ حياته وصحته لا الامتلاء من الطعام والشبع المتعارف وقال فى جمع الوسائل المذموم من الشيع هو الشبع المثقل الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل اه وقد نص العلماء

وصل من الحلم الى غاية لم يصل اليها مخلوق لان الله تعالى هو الذى تولى تأديبه بنفسه وأفاض عليه من حقائق حلمه وقدره حيث قال له خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وفسر هاجر بن النخعي صلى الله عليه وسلم حين سأله فقال يا محمد ان الله يأمرك أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك (وسع العالمين علما وحلما \* فهو بحرم نعيمه الاعباء) العالمين جمع عالم من العلامة اسم لما يعلم به كالتحائم اسم لما يختم به ثم غلب فيما يعلم به الخالق تعالى فصار اسما لكل ما سواه تعالى من الجواهر والاعراض فانها لا مكانها واقتارها الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده وجمع ليشمل ما تحته من الاجناس المختلفة ولا يعارضه ان المفرد الذى هو العالم أدل على الشمول والاستغراق



لان الغرض هنا افادة ان لها جناسا مختلفة كالجن والانس والملائكة والافلاك والدواب والجناد واستغراق جميعها بطريق المطابقة ولو قيل العالم لا وهم استغراق بعض افراد تلك الاجناس فقط وغلب في جمعه المقابلة لفهمه وعدل عن جمع الكثرة مع تبادره تنبيهها على ان العوالم وان كثرت قليلة في جنب عظمة الله تعالى وكبريائه وقيل العالم اسم وضع لذوى العلم وهم الانس والملائكة والجن وتناوله لغيرهم على سبيل الاستتباع وقيل العالم خاص بالانسان (١٥٠) فان كل واحد من افراد عالم من حيث انه مشتمل على ما في العالم الكبير

من الجواهر والاعراض التي يعلم بها الصانع انظر ابن حجر وقوله علما تميز أي وسع علمه علوم العالمين الانس والملائكة والجن لان الله تعالى اطلعه على العالم فسلم علم الاولين والاخرين ما كان منه وما يكون وحسبك في ذلك القرآن الذي أوتيه وقد قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء فالعلوم كلها مندرجة منعمة في علومه صلى الله عليه وسلم وقوله وحلما تميز أيضا أي وسع حلمه حلم العالمين بأسرهم كما سبق وما من حلم الا وقد عرفت له زلة أو هفوة تخدش في كمال حلمه الانبياء صلى الله عليه وسلم فانه لا تزيده شدة الاذى له والجهل عليه الاحلما وعفوا وصفحافهو بسبب جمعه لتلك المعالي التي لم تجتمع لغيره بحر أي واسع العلم والحلم وغيرهما من

على ان الشيع الى حد التخمّة واقساد المعدة حرام وما دون ذلك مما يؤدي الى الثقل مختلف فيه بالكرهة والاباحة وعليهما اختلاف في الجسائل يقول عندها الحمد لله واستغفر الله وجمع بعضهم بينهما وهو أحسن فيحمد الله اعتبارا بالنعمة ويستغفر الله لسوء أدبه في أكله وما لا يحصل معه الثقل مما لا يخل بقواه هو المطلوب وعليه نبه سبحانه بقوله كلوا من الطيبات واعملوا صالحا قالا كل على هذا الوجه من الدين وهو الذي تظهر أنواره على صاحبه وفي الحديث ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب المؤمن لقيت يقمن صلبه فان كان ولا بد فثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس أخرجه المصنف وصححه (حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشاره الى استمراره على تلك الحالة الى الوفاة وظاهره في الشيع يومين متتابعين قبل الهجرة وبعدها وفي رواية البخاري عنها بلفظ ما شيع آل محمد صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام البر ثلاث ليل تبا ما حتى قبض فانظر هل قولها منذ قدم المدينة تقييد وفي هذا الحديث وما في معناه من أحاديث الباب دليل على اعراضه صلى الله عليه وسلم عن نعم الدنيا وزهده فيها واقتصراره على ما تدعو اليه ضرورة الحياة كما تقدم غير مرة ثم لا ينافي هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يدخر لعماله قوت سنة لقول النووي في شرح مسلم انه كان يفعل ذلك أو آخر حياته لكن نعرض عليه حوائج المحتاجين فيخرجه فيها فصدق انه ادخر قوت سنة واهم لم يشبعوا لانه لم يبق عندهم ما ادخر لهم قال في جمع الوسائل وهذا يقتضي ان ضيق حالهم انما كان في آخر السنة والا حاديث تقتضي عموم الاحوال فلا حسن في الجواب ان يقال لم يكن يدخر لهم على وجه الشيع الى ان قال مع انه لا تصرح فيه انهم كانوا لا يشبعون من القلة وانما كان عادتهم عدم الشيع نعم ما كانوا يجدون من لذات الاطعمة المؤدية الى الشيع غالبا وقد روى الشيخان عن عائشة توفي النبي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شيء يأكله ذكيد الا شطر شعير في رجلي فاكلت منه حتى طال على فكلمته ففني اه وقد قدمت فواتد اختياره صلى الله عليه وسلم هذه الحالة في الحديث الثالث من باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أول حديث أبي الهيثم وفي آخر حديث من الباب المذكور فراجعه ففيه كفاية والله الموفق وذكري الشفاء ان فلة الاكل هو الممر وف من سيرته صلى الله عليه وسلم وهو الذي كان يحر به ويخض عليه ولم تزل العرب والحكمة تتمدح قلة الاكل وتذم بكثرة لان قلته دليل على القناعة وملك النفس وقمع الشهوة وسبب للصحة ووحدة الذهن وكثرة الاكل دليل على النهم والحرص والشره وغلبة الشهوة جالب لمضار الدنيا والآخرة وأمراض البدن وغلبة النوم الجالية لعدم الذكاء والفتنة وقساوة القاب والكسل واضييع العمر في غير نفع اه وعلى هذا كانت سيرة السلف الصالح رضي الله عنهم قالت عائشة رضي الله عنها أول بدعة حدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الشيع فان القوم لما شيعت يطؤونهم جمحت بهم نفوسهم الى الدنيا وقيل البطن عضوا وان أشبعته جاع سائر الاعضاء وان أجبعته شيع سائر الاعضاء وقال ذو النون ما شيعت فطت الاعصيت وأهملت والحاصل ان الشيع يحرك النفس للمعاصي وفي الحديث عن أبي جحيفة قال أكلت ثريدة بر لحم وأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا نجشأ

فقال

اخلاق نفسه الزكية وصفاتها العلية فهو تشبيه بليغ

أي كالبحر لم تعيه من أعيافلان في مشيه أي تعب ووقف والاعباء بفتح الهمزة جمع عب بكسر أوله بعدها موحدة ثم همزة الحمل والثقل من أي شيء كان أي لم يكدر بحر علمه شك ولا شبهة وبحر حلمه ايداء ولا جهة لافستار الاعياء لالا كدار والاعباء للشبه والجهالات (مستقل دنياك أن ينسب الامم سالك منها اليه والاعطاء)

أى اذا تأملت ما تقدم من أوصاف كماله الباهرة وعصمته ونزاهته الظاهرة وأنه البحر الذى اندرجت البحار كلها فى جمده والحليم الكريم الذى دخل كل كريم وحلم تحت حياطة كرمه وحلمه علمت انه صلى الله عليه وسلم لعصمته عن الالتفات لما سوى الله تعالى مستقل أى يحقر دنياه أى الاموال التى هى من جملة اذى فى الاصل اسم لما بين السماء والارض وعدل عن التعبير بالزهد لانه أعمايزه فباله بال والدنيا لا قدر لها ولا بال عنده صلى الله عليه وسلم ثم أبدل من قوله (١٥١) دنياه بدل اشماله ان ينسب الالهاسك منها اليه

والاعطاء منها لانها لقنائها وكثرة شغلها عن المعالى حقيقة عجز الاعراض عنها وعدم الالتفات الى امساكها واخراجها ولولست تحبها احتقارا لشأنها وعلما للامة عدم الاعتداد بها ودليل اعراضه صلى الله عليه وسلم عنها أشد الاعراض خبير الترمذى انه صلى الله عليه وسلم قال عرض على ربي ان يجعل لى بطحاء مكة ذهبا فقلت لا يارب لكن أشيع يوما وأجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعتم شكرتك وحمدتك وفيه الاستلذاذ بخطابه تعالى فى الحالين وروى الطبرانى باسناده حسن انه صلى الله عليه وسلم كان هو وجبريل على الصما فقال يا جبريل والذى بعثك بالحق ما أسمى لآل محمد سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من ان سمع هذه من السماء أفرغته

فقال اكفف أو احبس عليك جشاك أبا جحيفة فان أكثر الناس شبعاً فى الدنيا أطولهم جوعاً يوم القيامة قال الراوى فما أكل أبو جحيفة ملء بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تشى لا يتعدى واذا تغدى لا يتعشى اه وفى النصيحة الشيع من الحلال مبدأ كل شرف كيف به من الحرام (١) \* قال المصنف (حدثنا عباس بن محمد الدورى) بضم الدال (ناجي بن أبى بكر) مصنف وفى نسخة ابن أبى بكرة (ناجر بن) كمر بن (ابن عثمان عن سليم) مصنف (ابن عامر قال سمعت أبا امامة) بضم الهمزة وهو الباهلى (يقول ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) كناية عن عدم شبعهم \* قال ابن حجر المعنى لم يكثر ما يجذونه ويخبرونه من الشعير عندهم حتى يفضل عندهم منه شئ بل كانوا لا يجذون ما يشبعهم فى الاكثر اه وقال المناوى أى كان لا يبقى فى سفرتهم فاضلا عن ما كوله وهذا لا يدل على انهم كانوا لا يشبعون من ذلك الخبز بخلاف الاحتمال الاول \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن معاوية الجمحي) بضم جيم وفتح ميم (ناث بن يزيد عن هلال بن خباب عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت الليالى المتابعة طاويا) أى خالى البطن جائعا يقال طوى فلان يطوى لياى وأياما قاله المناوى (هو وأهله) أى عياله ويكنى بالاهل عن الزوجة ومنه قوله تعالى وسار بأهله وتاهل تزوج وأهل البيت ساكنه قاله فى المقرب (لا يجذون) أى الرسول وأهله (عشاء) فتح أوله وهو ما يؤكل عند العشاء بالكسر والمعنى لا يجذون ما يأكلونه فى الليل أو ما يقاربه من آخر النهار (وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) فيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من المبالغة فى ستر حاله عن أصحابه لشرف نفسه ونفامة منصبه ورأفته بهم ورحمته وعلو همته ومزيد حشمته وقد قال لقمان لابنه ان افقرت يوما فاجعل فرك فميا يئتك وبين الله عز وجل ولا تتحدث الناس بفرك فتهون عليهم وانما فى ذلك أن يحزن صديقك ويفرح عدوك ولبعضهم فى ذلك لا تظهرن لعاذل أو طائر \* حاليك فى السراء والضراء فلرحمة المتوجعين مرارة \* فى القلب مثل شامة الاعداء

وهذا خلاف قول القائل

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة \* يواسيك أو يسليك أو يتوجع

\* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عبيد الله بن عبد المجيد الحنفى نا عبد الرحمن وهو ابن عبد الله بن دينار نا أبو حازم عن سهل بن سعد انه) أى الامر والشان (قيل له) أى لسهل (أكل) بحذف اداة الاستفهام وفى نسخة أكل بذكرها (رسول الله صلى الله عليه وسلم التى) أى من النخالة (يعنى الحوارى) بضم الحاء وتشديد الواو ورأف مفتوحة وهو الذى نخل مرة بعد مرة من التحوير وهو التبييض فهو تفسير للنقى أدرجه

(١) يياض بالاصلين اللذين يابدين اه

فقال صلى الله عليه وسلم يا جبريل أمر الله القيامة ان تقوم فقال لا ولكن أمر اسرافيل ينزل اليك حين سمع كلامك فانه اسرافيل فقال ان الله سمع ما ذكرت فبعثنى اليك بمغايخ خزائن الارض وأمرنى ان أعرض عليك ان أردت ان أسير معك جبال تهامة زمردا وياقوتا وذهبا وفضة فعلت فان شئت نياما كما وان شئت نياما عدا فاما اليه جبريل ان تواضع فقال بل نياما عدا فاما لثانم اعلم ان الناس فى طلب الدنيا على قسمين عبد طلب الدنيا وعبد طلب الدنيا للآخرة وهذا فى الحقيقة لا دنياه لان دنياه لا تخرته قال ابن عطاء الله سمعت شيخنا أبا العباس المرسى رضى الله عنه يقول العارف لا دنياه دنياه لا تخرته وآخرة له والاشياء انما تدم وتعدح بما تؤدى اليه

فالدنيا ليست تدم بلسان الاطلاق ولا تمدح كذلك بل المذموم منها ما شئت من مولاتك ومنعك من الاستعداد لآخرالك والمدوح منها ما اعانك على طاعته وانهضك الى القيام بخدمته ولكونها ذات وجهين وردت احاديث بذكرها والتفريق بينها واخرى بمدحها والثناء عليها فمن الاولى حديث الدنيا جيفة قدرة وحديث الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه وعلما او متعلما وحديث حب الدنيا رأس كل خطيئة وصح انه صلى الله عليه وسلم (١٥٢) مر على شاة ميتة فقال والذي نفسي بيده للدنيا أهون على الله عز وجل من هذه

الشاة على أهلها ولو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء ومن الثانية حديث لا تسبوا الدنيا فتعمت مطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجو من الشر لكن لبا كان حال أكثر الناس طلبها لخطوط أنفسهم العاجلة واشتغالهم بها عن الله وعن الآجلة كانت أحاديث ذمها والتحذير منها أكثر وأشهر وتماطى أسبابها على الوجه الشرعي والمنهج المرعي لا يشغل عن الله ولذا قال في التنوير لا بد من الأسباب وجودا ومن الغيبة عنها شهودا فائت بها من حيث أئبها الحق بحكمته ولا تستند إليها لعلمك بأحدثه وهذا لا يناق الزهد لان الزهد عبارة عن طرح الدنيا من القلب وعدم تعلقه بها والحب لها وان كانت في يده وعدم الزهد هو تعلق القلب بها والالتفات إليها وان لم تكن في اليد قال القرافي في الفرق الخامس

الراوي في الخبر (فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم التقى) أى فضلا عن أكله فقيهه مبالغة لا تخفى (حتى لقي الله عز وجل) كناية عن موته لان الميت يجر دخروج روحه تهيأ للعاء به ثم لا يلزم من نفي رؤيته عدم وجوده عند غيره وظاهره انه صلى الله عليه وسلم لم يره قبل البعثة وبعدها وفي رواية البخاري عن سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم التقى من حين اجتمع الله حتى قبضه فقوله من حين اجتمع الله يحتمل التقيد لانه صلى الله عليه وسلم توجه في أيام الفترة مرتين الى الشام تاجرا ووصل الى بصرى والخبر التقى عندهم كثير والظاهر انه صلى الله عليه وسلم رأى ذلك عندهم ويحتمل عدم التقيد ويؤيده انه أطلق في رواية المصنف ويأتى نظير هذا في آخر الباب (فقل له) أى لسهل (هل كانت لكم) أى معشر أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم والمراد من كان قاطنا بالمدينة من المهاجرين والانصار (مناخل) جمع منخل بضمين على غير قياس آلة النخل وهي ما يثرى به الدقيق وفتح الخاء لغة (على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى في زمانه (قال ما كانت لنا مناخل) قال في جمع الوسائل فيه مقابلة الجمع بالجمع فلا يراد أنه لا يلزم من نفي الجمع نفي المفرد والمراد ما كانت لنا مناخل في عهده ليطابق الجواب السؤال وليوافق ما في الواقع اذ بعده صلى الله عليه وسلم كانت لهم وغيرهم مناخل ممن لم يثبت على حاله ولذا قيل المنخل أول بدعة في الاسلام (فقل كيف كنتم تصنعون بالشعر) أى بدقيقه مع كثرة نخالته (قال كنانة نخذه) في رواية تقول اف (فيطير منه ما طار) مما فيه خفة كالتين ويبقى ما فيه رزاة كالديق (ثم تعجنه) بفتح النون وكسر الجيم وفي هذا بيان تركه صلى الله عليه وسلم التكلف والاهتمام بشان الطعام فانه لا يعنى به الا أهل البطالة والفلة ولهذا كان صلى الله عليه وسلم لا يسأل أهله طعاما قط ولا يشتبه ان أطعموه كل وما طعموه قبل وما سقوه شرب وما عاب طعاما قط قال المناوي قال الغزالي وهذا لا يقتضى ان اتخاذ المناخل لنخل الطعام منهي عنه وان كان أبداع بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان المنهي عنه هو بدعة تضاد سنة نابعة وترفع أمر من الشرع مع بقاء علته وليس نخل الطعام كذلك لان التصدم منه تطيب الطعام وذلك مباح ما لم ينته الى التعم المفرط اه (تنبيه) قال ابن حجر روى الزار بسند ضعيف قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه وحكى الزار عن بعض أهل العلم وصاحب النهاية عن الاوزاعي انه تصغير الارغفة وهذا أولى من خبر الديلمي صغروا الخبز وأكثر واعده ببارك لكم فيه فانه واه ومن ثم ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ومن خبر البركة في صغر القرص فانه كذب كما نقل عن النسائي اه قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا معاذ بن هشام نا أبي) هو هشام الدستوائي (عن يونس) هو ابن أبي الفرات البصري المشهور بالاسكاف كما صرح به المصنف فيما سياتى (عن قتادة) هشام من المكثرين عن قتادة وكانه لم يسمع هذا الحديث منه وسمعه من يونس عنه (عن أنس بن مالك قال ما أكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) المائدة ذات الارجل جمعه أخونة والاشهر كسر المعجمة ويجوز ضمها وفيه لغة ثالثة وهي اخوان بكسر الهمزة وسكون المعجمة قال في جمع الوسائل ولعلها سميت بذلك لاجتماع الاخوان عندها قال ابن حجر والا كل على المائدة ذات الارجل لم يزل من دأب بعض المتزفين

والخمسين والمائتين بين قاعدة الزهد وعدم ذات اليد اعلم أن الزهد ليس عدم المال بل عدم احتفال القلب بالذنيا والاموال وان كانت في ملكه فقد يكون الزاهد من أغنى الناس وهو زاهد لانه غير محتفل بما في يده وبذله في طاعة الله تعالى أسرع عليه من بذل الفلس على غيره وقد يكون الشديد الفقر غير زاهد بل في غاية الحرص لاجل ما شتم عليه قلبه من الرغبة في الدنيا اه وفي لطائف المتن لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الزهد قال أما انه ليس باضاعة المال ولا تحريم الحلال ولكن ان نكون بما في يد الله أو ثقتك منك بما في يدك وان يكون ثواب المصيبة أرجح عندك من ثوابها وقال في التنوير الزهد في الدنيا علامتان علامة في وجودها وعلامة في فقدانها فالعلامة

التي في وجدها الا يثار منها والعلامة التي في قدحها وجود الراحة منها فلا يثار شكر لنعمة الوجدان ووجود الراحة شكر لنعمة الفقدان وذلك ثمره القهم عن الله والعرفان وذلك لان الحق سبحانه كما ينعم بوجودها ينعم بصرفها بل نعمته في صرفها اتم وقال الشيخ أبو يزيد البسطامي مر علينا شاب حاجا فقال لي ما علامة الزهد عندكم فقلت له اذا فقدنا صبرنا واذا وجدنا شكرنا فقال هذه حالة الكلاب عندنا قلت له فما الزهد عندكم قال اذا فقدنا شكرينا واذا وجدنا آثرنا وفي شرح الوغليسية للشيخ سيدي أحمد زروق (١٥٣) سئل الشيخ سيدي عبد القادر

الجيلاني عن الدنيا فقال  
اخرجها من قلبك واجعلها  
في يدك فانها لا تضرك وقال  
شيخنا أبو العباس بن عقبة  
الحضري ليس الرجل  
الذي يعرف وجوه تفرق  
الدنيا فيفرقها انما الرجل  
الذي يعرف كيفية امساكها  
فيمسكها قلت وذلك لانها  
كلحية وليس الشأن في قتل  
الحية وانما الشأن في  
امساكها حية وقال الشيخ  
أبو العباس المرسى في اشارة  
قوله تعالى وماتك بميتك  
ياموسى الآية يقال للولى  
وماتك بميتك أيها الولي  
فيقول هي دنياي أتوكأ  
عليها وأمش بها على غنى  
وغنىه اعضاؤه ولى فيها  
ما رب أخرى فيقال له  
ألفها ففألفها فالفها فكشف  
له عن حقيقتها فاذا هي حية  
نسعى فيقال له خذها ولا  
تخف فياخذها باذن كما  
تركها باذن قاطع الله في  
أخذها كما أطاعه في تركها  
وقال الشيخ أبو مسدين  
الدنيا جرادة اذا قطع رأسها  
حلت ورأسها حبها اه

وصنيع الجبارين لئلا تنقر الى خفض الرأس عند الاكل فلا كل عليه بدعة لكنها جائزة ان خلا عن  
قصده التكبر (ولا في سكرجة) بضم السين والكاف والراء المشددة وصوب بعضهم فتح الراء انا صغير  
كانت المعجم تستعمله في الكوامخ وما أشبهها من الجوارشات على الموائد حول الاطعمة للاستهناء  
والهضم وذلك من دأب المترفين ومادة أهل الحرص على الاكل (ولا خبز له مرقق) بالرفع على انه نائب  
الفاعل وفي نسخة بالنصب على انه حال من المقول أو بتقدير أعني والجار هو النائب والمرقق هو الملين وهو  
المفر بل حتى صار خالصا حواري أو المرقق هو الموسع كالثريد في عرفنا ولا شك ان المرقق دأب أرباب  
التكلف والتنعيم الذي هو صلى الله عليه وسلم يرى منه وظاهر السياق أنه لم يأكله قبل البعية ولا بعدها وأنه  
كان يأكله اذا خبز لغيره لكن ظاهر الحديث الآتي آخر الباب انه لم يأكله مطلقا ويأتى ما يؤيده (قال)  
أى يونس (قلت لفتاة فعلى ما) بانيات الالف في نسخ النشائيل على الاستعمال القليل والاكثر حذفها وهو  
الذي عند أكثر رواة البخارى أى فعلى أى شئ (كانوا يأكلون) أى النبي وأهله أو الصحابة لانهم كانوا  
يتأسون باحواله ويقتدون باقواله وأفعاله فالسؤال عن أحوالهم كالسؤال عن حاله صلى الله عليه وسلم (قال)  
أى قتادة (على هذه السفر) بضم ففتح جمع سفره قال في النهاية وهى في الاصل طعام يتخذه المسافر والغالب  
انه يحمله في جلد مستدير فقل اسمه الى ذلك الجلد وسمى به كما سميت المزايدة رواية واشتهرت لما يوضع عليه  
الطعام جلدا كان أو غيره ماعدا المائدة لما مر انها شعار المتكبرين غالبا (قال محمد بن شار يونس هذا  
الذي روى عن قتادة هو يونس الاسكافي) هو في اللغة الخفاف أى الخراز \* قال المصنف (حدثنا أحمد  
ابن منيع نا عباد بن عماد الملهي) ففتح اللام المشددة (عن محالد) بكسر اللام (عن الشعبي) ففتح فسكون  
هو ما بن شرحبيل الكوفي أحد الاعلام من التابعين ولد في خلافة عمر قال أدركت خمسمائة من الصحابة  
وقال ما كتبت سوداء في بيضاء قط ولا حدثت بحديث الا حفظته مات سنة أربع ومائة وله اثنان  
وثمانون كذا في أسماء الرجال لمؤلف المشكاة وقد مر به ابن عمر وهو يحدث بالمغازي فقال شهدت وهو  
أعلم بها مني وقال ابن سيرين لا بنى بكر الحمد انى الزم الشعبي فلقد رأيت به يستغنى وأصحاب النبي صلى الله عليه  
وسلم بالكوفة وقال الزهري العلماء أربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول  
بالشام اه نقله في جمع الوسائل في باب الخجامة (عن مسروق) سمي بذلك لانه سرق صغيرا ثم وجد أسلم قبل  
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأدرك الصدر الاول من الصحابة كابي بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود  
وعائشة رضي الله عنهم شهد حرب الخوارج ومات بالكوفة سنة اثنين ومائة كذا في جامع الاصول (قال)  
دخلت على عائشة رضي الله عنها فدعت لي بطعام) أى ضيافة (وقالت ما أشبع من طعام) أى طعام كان  
هذا ظاهرا لا خصوصا الخبز واللحم كما قاله ابن حجر (فأشياء أن ابكى الابكيت) قال ابن حجر أى نحزنا  
وتأسفنا لتلك الشدة التي قاساها صلى الله عليه وسلم أو تحسرا على فوات ذلك المقام الاكل الذي كانت أعين  
عليه ورضيت به ببركة محبة النبي صلى الله عليه وسلم اه وقال بعضهم في سكاتها غايه الاعتراف بالنعم

(٣٠- جسوس) وعلى هذا تحمل أحوال الصحابة رضوان الله عليهم وكذا من بعدهم من صلحاء الامة الذين بسط لهم في الدنيا فسكثرت  
أموالهم واتسعت فيها أحوالهم وبذلك وصفهم الله سبحانه وهو المطلع على أسرارهم العالم بهم في سائر أطوارهم فقال عز من قائل في بيوت أذن  
الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة واتوا الزكاة الآية فاخبر  
عنهم بأنهم لا يلهيهم ما ذكر عن طاعته فأثبت لهم وفى عنهم الشغل به عنه اشارة الى أنه قد طهر أسرارهم وكل انوارهم فلم تأخذ الدنيا من قلوبهم  
ولم تغدش في وجه معرفتهم وزهدهم ولذا قال تعالى في حقهم ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وكذا حال العارفين والاولياء



الكاملين وانظر قول بعضهم لمن قال له الى متى الجلوس في الخانوت وتغاطي الكيميب الجسد في الخانوت والقلب في الملكوت وانما يحشى من اتساع الدنيا و بسطها على أهل البداية لعدم تمكنهم ورسوخهم فيحشى عليهم ان يأخذ من قلوبهم ويقطعهم عن الوصول الى مطلوبهم ولذا اتلى الحق سبحانه الصحابة بالفاقة في أول أمرهم حتى اذا تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم بذلها لهم وأفاضها عليهم قصص قوافيها تصرف الخازن الامين فيما يليه وامثلوا قوله تعالى (١٥٤) وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه وأخرج ابن عساكر عن أنس انه صلى الله عليه وسلم

والجحدت بسببهم المقيم والاعتراف بالنعم شكر عظيم والحدت بها ثناء على النعم بها جسيم (قال) أى مسروق (قلت) لم قالت أذكر الحال التى فارق عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدنيا والله ما شيع من خبز ولحم مرتين فى يوم واحد) هذا يقتضى انه لم يشيع من مجموعهما مرتين فى يوم واحد وهذا لا ينفى شيعه من مجموعهما مرة ولا شيعه من أحدهما مرتين فى يوم لكن فى نسخه من خبز ولا لحم بلا النافية وليس فى هذا بيان صفة خبز ه صلى الله عليه وسلم فانظر ما وجه ادخاله فى ترجمته \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود نا شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الاسود بن يزيد عن عائشة قالت ما شيع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز شعير) أى فضلا عن خبز بر (يومين متتابعين حتى قبض) وفاء بقوله أجوع يوما فأصبر وأشبع يوما فأشكر \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عبد الله بن عمرو) بالواو (أبو معمر) كنية عبد الله بن عمرو (قال) أى عبد الله (نا عبد الوارث عن سعيد ابن ابى عروة) بفتح فضم (عن قتادة عن أنس قال ما كل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا أكل خبز امر ققا حتى مات) فائدة تكرار الحديث مع الاختلاف فى السند كما أو بعضه التقوية كما هو رغير مرة وظاهر النهى انه لم يأكله قبل البعثة لكن فى رواية للمصنف من حين بعثه الله فاحتمل انها للتعديد لانه قبل البعثة دخل الشام وفيها المرقق وغيره من ما كولات المترفين فيحتمل انه أكله ويحتمل انه لبيان الواقع لا للتعديد ويؤيده ما فى البخارى عن أنس ما أعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رغيفا مرققا حتى لحق بالله ولا رأى شاة سميطة بعينه حتى لحق بالله والسميطة ما زل شعره بماء سخن وشوى بجده واما فعل ذلك بصغير السن كالسحلة وفيه عن أنس أيضا ما كل النبي صلى الله عليه وسلم خبز امر ققا ولا شاة مسعوطه حتى لحق الله

(باب ما جاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

لما بين صفة خبره صلى الله عليه وسلم تعرض هاتليان صفة ادامته وهو ما يؤتم به أى يؤكل به الخبز من خل  
وترواحم وزيت ودباء وحلواء وعسل وغير ذلك من المائعات وغيرها قال المناوى الادام تكسر الهمزة  
كالادام يضم الهمزة وسكون الدال المهملة وقال بعضهم أيضاً ما يؤتم ويؤكل مع الخبز وجمعها أدام يضم  
الهمزة والدال ككتاب وكتب واختار المسقلاني في مقدمة شرح البخاري ان الادام يضم الهمزة وسكون  
الدال جمع ادام وبما ذكره المصنف في هذا الباب وغيره من أنواع المأكولات تعلم انه صلى الله عليه وسلم  
لم يكن من عادته حبس نفسه على نوع واحد من الاغذية فان ذلك يضر غالباً بالطبيعة وان كان أفضل  
الاطعمة بل كان يأكل ما تيسر من لحم وفاكهة وغيرها مما سياتى (حدثنا محمد بن سهل بن عسكر وعبد الله  
ابن عبد الرحمن قالوا أنا يحيى بن حسان ناسليان بن هلال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال نعم الادام الخلل) ورواه أحمد ومسلم والثلاثة أيضاً وهو حديث مشهور كاد ان يكون

يدعو اللهم هب لي حمد أو هب لي مجد أفانه لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم اني لا يصلحني القليل ولا أصلح عليه ذكرك في متواتر الصفوة أضواء هذا مذهب من غلب عليه حب النباهة والافضال وسعت همته لدرك المعال اجزاء بذلك مرضاة الكبير المتعال كما عبر عنه من قال أردت بسطة كف أستعين بها \* على قضاء حقوق الدلائل كما ان ايثار الفقر مذهب من غلب عليه حب السلامة وآثرها لكثرة الخطر على تلك الكرامة كما قال الفاضل وقائلة مالي أراك مجانيا \* أمورا وفيها للتجارة مرج فقلت لها مالي بربحك حاجة \* ونحن أناس بالسلامة نهرح والحاصل كما قل في الاحياء ان المقصود اصلاح القلوب لتجرد لذكراعلام الغيوب قرب شخص يشغله

قال ليس بخيركم من ترك دينه  
لا آخرته ولا آخرته له نياه  
حتى يصيب منهما جميعا  
فان الدين ابلاغ الى الآخرة  
ولا تكونوا كلا على الناس  
على ان من الناس من لا يتم  
وجهته الى ربه ولا يجمع قلبه  
على حبه الا بسعة الحال  
وكثرة المال والفقر يشوش  
باله ويوجب اختلاله ففي  
بعض الاحاديث القدسية  
ان من عبادى المؤمنين من  
لا يصلح ايمانه الا بالفقر  
وان بسطت له افسده ذلك  
وان من عبادى المؤمنين  
من لا يصلح ايمانه الا الغنى  
ولو اوفرته لافسده ذلك  
وان من عبادى المؤمنين  
من لا يصلح ايمانه الا  
الصحة ولو اُسقمته لافسده  
ذلك وان من عبادى  
المؤمنين من لا يصلح ايمانه  
الا السقم ولو اُصححته  
لافسده ذلك انى أدبر أمور  
عبادى لعلهم يقلو بهم انى  
عليم خير ذكروه ابن الجوزى  
فى صفوة الصفوة وقد كان  
سعد بن عباد سديد  
الخرزج رضى الله عنه

يدعو اللهم هب لي حمد أو هب لي مجد أفانه لا مجد الا بفعال ولا فعال الا بمال اللهم اني لا يصلحني الغليل ولا أصلح عليه ذكرك في متواتر الصفوة أضواء هذا مذهب من غلب عليه حب النباهة والافضال وسعت همته لدرك المعال اجزاء بذلك مرضاة الكبير المتعال كما عبر عنه من قال أردت بسطة كف أستعين بها \* على قضاء حقوق الدلائل كما ان ايثار الفقر مذهب من غلب عليه حب السلامة وآثرها لكثرة الخطر على تلك الكرامة كما قال الفاضل وقائلة مالي أراك مجانيا \* أمورا وفيها للتجارة مرج فقلت لها مالي بربحك حاجة \* ونحن أناس بالسلامة نهرح والحاصل كما قل في الاحياء ان المقصود اصلاح القلوب لتجرد لذكراعلام الغيوب قرب شخص يشغله

وبعد المال ورب شغف يشغله عدمه والمحدور ما يشغل عن الله تعالى والا فالدين في عينها غير محدورة ولا وجودها ولا عدمها ولذلك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصناف الخلق وفيهم التجار والمحترقون فلم يأمر التاجر بترك تجارته ولا المحترق بترك حرفته ولا امر التارك لهما بالاشتغال بهما بل دعا الكل الى الله تعالى وأرشدهم الى ان فوزهم ونجاتهم في الصراف قلوبهم عن الدنيا الى الله عز وجل وعمدة الاشتغال بالله القلب اه وقد ذكر في الاحياء ان زهد النبي صلى الله عليه وسلم في (١٥٥) الدنيا واعراضه عما عرض عليه من

خزائنها واشاره للتقليل منها والاقتصار على القدر الضروري من متاعها انما كان نزولا الى درجة الضعفاء ليقتدوا به في التزك اذ لو اقتدوا به في الاخذ لهلكوا كما يفر الرجل القوي بين يدي أولاده من الحية لا لضعفه عن أخذها ولكن لعلهم انه لو أخذها لاخذها أولاده اذا رأوها فهلكوا والسير بسيرة الضعفاء سيرة الانبياء عليهم السلام اذهب في مقام الاقتداء والتشريح للكافة وعلى ذلك يحصل أيضا هروب من هرب منها من المشايخ الكاملين والائمة الراستخين ولكل وجهة هو موليها وكلا وعد الله الحسنى \* وفي طبقات ابن السبكي في ترجمة ابن حبان بعد كلام تنبئ مراجعته وسامع مرات كثيرة من الشيخ الوالد رحمه الله وهو مقتدى انه صلى الله عليه وسلم لم يكن فقيرا قط ولا كانت حالته حالة الفقراء بل كان أغنى

متواترا (قال عبد الله بن عبد الرحمن في حديثه) أي في روايته (نعم الادم) بضم فسكون وبضمتين (أو الادم الخلل) يعني وقع الشك في حديثه دون حديث محمد بن سهل وقد اختلف الائمة في المراد من الحديث فقال الخطابي معناه مدح الاقتصاد في المأكل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة والتفكير اثمهم وبالخل وما في معناه مما تخف مؤنته ولا يمز وجوده ولا تتأقوا في الشهوات فانها مفسدة الدين والبدن وقلة عياض في الاكمال وقال النووي والصواب الذي ينبغي الجزم به انه مدح للخل هسه واما الاقتصاد في المطعم وترك الشهوات فمعلوم من قواعد آخراه وجمع ابن حجر بين التفسيرين فقال ما معناه الاولي ان يقال استفيد من مدحه انه ادام فاضل جيد ومن الاقتصاد عليه مدح الاقتصاد في الأكل ومنع النفس من ملاذ الاطعمة وشهواتها اه وقال في جمع الوسائل ما قاله النووي غير ظاهر لدوى الالياب فضلا عن أن يكون هو الصواب اذ ثبت انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يمدح طعاما ولا يذمه فان في الاول شائبة الشهوة وفي الثاني احتقار النعمة اه قال مقيد عفا الله تعالى عنه لا يخفى ان المراد من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يمدح طعاما من حيث شهوة النفس لا مطلقا فلا يتأني ما ورد من مدحه للخل لاسباب أخر ففي رواية جابر بن عبد الله في مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل اهله الادم فقالوا ما عندنا الا الخل قد ما به فعمل يأكل وهو يقول نعم الادم الخلل فدحه صلى الله عليه وسلم لما أفهم كلامهم انه ليس من الادم المستحسنة وعن أم سعد رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم نعم الادم الخلل اللهم بارك في الخلل وفي رواية فانه كان ادام الانبياء من قبل وفي حديث لم يقرب بيت فيه خلر واهن ابن ماجه وفي الرواية الثانية رد علي ابن حجر حيث أفي باداة الحصر فقال ثم الثناء عليه بذلك انما هو بحسب مقتضى الحال الحاضر لا لتفضيله على غيره خلافا لمن ظنه لان سبب الحديث ان اهله قدموا له خبزا فقال أدامن أدم فقالوا ما عندنا الا الخل فقال نعم الادم الخلل جبراً وتطييباً للقلب من قدمه لا تفضيلا له على غيره اذ لو حضر نحو لم أو غسل أو لبس لكان أو لى بالمدح منه اه وأيضا فقد قال في جمع الوسائل ولا يخفى ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب مع ان الحديث ليس فيه الامدح له لانه أفضل من سائر الادم اه قال ابن حجر وفي طلبه صلى الله عليه وسلم الادم اشارة الى أن أكل الخبز مع الادم من أسباب حفظ الصحة بخلاف الاقتصاد على أحدهما اه وذكر الحكيم الترمذي في نوادر الاصول ان في الخلل منافع دينية ودنيوية وانه بارد يقطع حرارة السموم وبطيفها واذكر ابن حجر انه سهل الحصول قاص للصفراء نافع لا كثر الايدان قال في جمع الوسائل لا يصلح ذلك أن يكون تمليلاً لمدحه صلى الله عليه وسلم فان شيأ من الاشياء لا يخلو عن فائدة وخاصة عند اطباء وذلك لا يناسب ان يحمل عليه كلام سيد الانبياء اه قال مقيد كان الله سبحانه له مدحه صلى الله عليه وسلم للخل لما فيه من الخواص ولكونه دواء وغذاء ولغير ذلك من الاسباب غير مناف لما علم من أن كل عشيبة نابضة إلا وفيها حكمة ثابتة وقد سبق اكتبوا بالان عند فانه يحلو البصر وينبت الشعر والاحداث في هذا المعنى كثيرة فلا بد في كون حديث نعم الادم الخلل منها والله أعلم اه قال المصنف (حدثنا قتيبة نا أبو الاحوص) سلام بن سليم ثقة متقن صاحب حديث من السابعة مات سنة

الناس بالله وكان الله تعالى قد كفاه أمر دنياه في هسه وعياله ومه اشه وأحفظ أن الشيخ الامام رحمه الله أقام من مجلسه من قال كان النبي صلى الله عليه وسلم فقيرا قايما صعبا وكاد يسقط به وما نجاه منه الا أنه استتابه واستسلمه وكان رحمه الله يقول في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم احبني مسكينا ان المراد به استكانة القلب لا المسكنة التي هي ان يبعد ما لا يقع موقعان كفايته وكان يشدد التكرير على من يعتقد ذلك والحق معه فان من جاءت اليه مقاييس خزائن الارض وكان قادر على تناول ما فيها كل لحظة كيف يوصف بالعدم ونحن لو وجدنا من معه مال جزيل في صندوق من جوانب بيته لوسعناه بسمة الغنى المفرط مع العلم بانه قد يسرق أو تفتاله غوائل الزمان فيصبح فقيرا فكيف لا يسمى غنيا من

خزائن الارض بالنسبة اليه اقرب من الصندوق بالنسبة الى صاحب البيت وهي في يده بحيث لا تتغير بل هو آمن عليها بخلاف صاحب الصندوق فما كان النبي صلى الله عليه وسلم فقيراً من المال قط ولا مسكيناً نعم كان أعظم الناس جواراً إلى ربه وخضوعاً له وأشد هم في اظهار الافتقار اليه والتمسك بين يديه اهـ (شمس فضل تحقق الظن فيه \* أنه الشمس رفعة والضياء) أي هو شمس سماء العلوم والكمالات بأسرها بجامع الحسن والاشراق (١٥٦) على الوجود والامداد لكل موجود كيف وكل فضل تحلى به كامل فاعما هو

تسع وسبعين ومائة قاله المناوي (عن سيالك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول ألتسم في طعام وشراب ما شئتم لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من الدقل ما يعلا بطنه) سبق في باب عيشه صلى الله عليه وسلم ما يتعلق بهذا الحديث معنى واعراباً وسبق توجيه الاضافة في قوله نبيكم ولم يقل نبينا أو نبيي ونبيكم بأن المراد حثهم على الاقتداء به والاعراض عن الدنيا ومستلذاتها ما أمكن قال ابن حجر وأما قل خالد مالك بن نورة لما قال له كان صاحبكم يقول كذا فقال صاحبنا وليس بصاحبك ثم قتله فهو ليس لحده هذه اللفظة بل لأنه بلغه عنه انه ارتد وتنا كذا ذلك عنده بما أباح له الاقدام على قتله \* قال المصنف (حدثنا عبدة بن عبد الله الخزازي نا معاوية بن هشام عن سفيان) أي الثوري (عن محارب بن دثار) بكسر الدال المهملة وتخفيف المثناة (عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الا دام الخلل) تقدم انه حديث مشهور كاد أن يكون متواتراً قال المصنف (حدثنا هناد نا وكيع عن سفيان عن أيوب عن أبي قلابه) بكسر القاف اسمه عبد الله بن زيد (عن زهدم) بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال المهملة (الجرمي) بالجيم المفتوحة والراء الساكنة أبو مسلم البصري ثقة من الثالثة (قال كنا عند أبي موسى الاشعري فأتى بصيغة الجهل نائب الفاعل ضمير أي موسى خلا فإلن قال ان النائب قوله (لحم دجاج) مثلث الدال كما ذكره المنذري وابن مالك ولم يحك النووي ضم الدال واحده دجاجة مثلية أيضاً سمى به لسرعه في الاقبال والادبار من دج يدج اذا أسرع وقيل ان الدجاج بالكسر اسم للذكر ان دون الاناث الواحد منها ديك وبالفتح اسم للاناث دون الذكر ان الواحد دجاجة بالفتح أيضاً والمعنى انه أتى بطعام فيه دجاج كما يأتي (فتنحى) أي تباعد (رجل من القوم) ليس هو زهدم كما قيل لان زهدم بين هذا الرجل بصفته وسبته كما في الرواية الآتية (فقال) أي أبو موسى لذلك الرجل (مالك) أي ما الموجب لتشحيح (قال اني رأيتها) أي أبصرت الدجاجة أي جنسها (نا كل شيئاً) أي من الفاذورات وفي نسخة تتابونين بينهما فوقية مكسورة ويجوز سكونها أي شيئاً ذانت (خلقت أن لا آكلها) أي لا ستغذراها ونقرة طبعه مهادليل قوله في الرواية الآتية فصدرت له لا تؤم حرمها كما قيل لانه لو اعتقد الحرمة ما احتاج الى التمين ولانه من التابعين وفي أيام الصحابة فلا يحرم حلالاً لا بغير دليل قطعي مع ان الطعام مطبوخ في بيت أبي موسى قاله في جمع الوسائل (قال ادن) أي اقرب وحالف طبعك واتبع شرعك (فأني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم دجاج) فاللائق بالمؤمن متابعتة لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به قال النووي في الاربعين حديث صحيح وفي رواية البخاري ان أبا موسى حدث الرجل بحديث الاشعريين وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم حلف أن لا يحملهم ثم أعطاهم خمس ذود وقال والله ان شاء الله لا أحلف على يمين فأرى غير ما خيرا منها الا أتيت الذي هو خير ونحوها قال المناوي قال ابن القيم ولحم الدجاج حار رطب في الاولى خفيف على المعدة سريع الهضم جيد الخلط يزيد في الدماغ والمني ويصفي الصوت ويحسن اللون ويقوى العقل ويولد دما جيداً وهو ماثل الى الرطوبة ولحم الديوك أسخن

بواسطة استمداده من فضله واذا كان الامر كذلك تحقق أي ثبت الظن أي انتقل الظن من الرجحان الى الاعتقاد الجازم المطابق للواقع فيه أي في ذاته وصفاته انه بالنسبة الى بقية الكل في اشراقه ورفعته عليهم الشمس المشرقة على هذا العالم رفعة لا يصل اليها أحد منهم وانه الضياء المفيض عليهم أضواء الكمالات وخسوارق الامتدادات فالجسلة من قوله بتحقيق الظن اعطى حالة مؤكدة لما قبلها وبين الشمس والضياء مراعاة النظر وفيهما التشبيه البليغ وقد تقدم بيان هذا التشبيه وان المشبه أعلى من المشبه به وأرفع ولذا قال (فاذا ما ضحا محاً نوره الظل\*)

لوقد أثبت الظلال الضحاء

القاء للسببية أي فيسبب ان المشبه قد يكون أعلى من المشبه به كان شأنه صلى

الله عليه وسلم انه اذا ما ضحا أي مشى عقب طلوع الشمس والمراد ما هو أهم لكنه في هذا الوقت أظهر لقوة ضياء شمس الضحى محانو ره الظل أي ظل ذاته الكريمة أي لا يكون له ظل كما يكون لغيره من كل قائم لان نوره أصل كل نور والظل ظلمة وهي تضمحل مع وجود النور ويحتمل أن يكون معنى ضحا ظهر ونوره ما جاء به ودعا اليه والظل كل ما نفي عنه من الكفر والضللال قوله وقد أثبت الظلال الضحاء الواو للحال والظلال جمع ظل وهو ما تنسخه الشمس أو ينسخها والضحاء بالضم والتصر الشمس والمد ضرورة ويصح أن يكون بالفتح والمد وهو ما بعد الضحى بقرب الزوال وخص الوقت المذكور لشدة ظهور

مزاجا

الشمس فيه وأشار الناظم بالبيت الى ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه لم يكن يرسم له ظل في شمس ولا قمر ووجهه القاضى في الشفاء بقوله لانه كان نورا أى ولانه وان كان بشرا لكن بشره ليست كبشرية سائر البشر فهو بشر ليس كالشركاء ان الياقوت حجر ليس كالجوهر فمع بشرية نور ولذلك سمي نورا وقد قال ابن عباس لم يقم صلى الله عليه وسلم مع شمس قط الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوءه ضوء السراج رواه ابن الجوزى ووجهه (١٥٧) أيضا يحفظ ظله الذى هو مثال صورته

عن الامتداد على الارض اجلالا له ولان الظل المرتسم معرض للارتسام في الاماكن القذرة وأيضا الظل ملازم للظلمة في الجملة بالنسبة الى النور اذ هو حجاب له وهو صلى الله عليه وسلم النور المنير فلا تظهر منه ظلمة وأيضا الشمس والقمر منه ظهرا وعنه نشأ فلا يستتران به اذ المظهر للشيء يمنع ان يكون ساترا لما أظهره (فائدة) ذكر بعض العلماء أن من معجزاته صلى الله عليه وسلم ان من كتب هذه الامور العشرة الا تية ووضعها في بيت لم يحترق ومن كتبها وطرحها على النار حادت وهي ما وقع ظله صلى الله عليه وسلم على الارض قط مظهر بوله على الارض قط لم يقع عليه الذباب قط لم يحتمل قط لم يثأب قط لم تهرب منه دابة ركبا قط ولد مخحونا تنام عينه ولا ينام قلبه ينظر من ورائه كما ينظر من امامه

من اجاؤا قل رطوبة اه وليس في الحديث شاهد للمشهور في مذهب مالك من جواز كل الجلالة اذ لا يلزم من اكله صلى الله عليه وسلم لحم الدجاج أنه اكل الجلالة وفي خبر ابن عدى أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد ان يأكل دجاجة أمر بها فربطت اياما ثم يأكلها بعد ذلك والله اعلم \* قال المصنف (حدثنا الفضل بن سهل الاعرج البغدادي نا ابراهيم بن عبد الرحمن بن مهيدي) بفتح الميم (عن ابراهيم بن عمر بن سفينة عن أبيه) أى عمر (عن جده) أى سفينة وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يكنى أبا عبد الرحمن ويقال كان اسمه مهران فلقب بسفينة لكونه حمل معه شيئا كثيرا في السفر يحاكي مشهوره احدث (قال أكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم حباري) بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وفتح الراء وألقته للتأنيث خلافا للجوهري في قوله انها ليست للتأنيث ولالا لحاق وانما بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة وهو طائر معروف يقع على الذكر والانثى واحده وجمعه سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وهو من أشد الطير طيرا واذ ذلك انها تصاد بالبصرة فتوجد في حواصلها الحبة التي شجرتها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام ولذلك قالوا في المثل أطلب من الحباري واذا انتفريشها وأبطأ بتنمات حزنا وهو طائر كبير العنق رمادي اللون في متقاربه بعض الطول لحمه بين البط والدجاج وهو أخف من لحم البط ومن شأنها تصاد ولا تصيد وهي من أكثر الطير حيلة في محصيل الرزق قال ابن القيم ولحم الحباري حار يابس بطيء الانضمام نافع لاصحاب الرياضة والتعب قال ابن حجر وروى الشيخان أنه صلى الله عليه وسلم أكل لحم حمار الوحش والجل والارنب وروى مسلم أنه أكل من دواب البحر اه وفي ذلك كله رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الضالة قال المصنف في الجامع وهذا حديث غريب لا يعرف الا من هذا الوجه \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن ابراهيم عن أبوب عن القاسم التميمي عن زهدم الجرمي قال كنا عند أبي موسى قال) أى زهدم (فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج وفي القوم) أى الحاضرين (رجل من بني تيم الله) هم حى من بني بكر يقال لهم اللهازم (أحمر كانه مولى قال) أى زهدم (فلم يدن) أى لم يقرب الى الطعام ولم يتناول منه (فقال له أبو موسى ادن فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل منه قال) أى الرجل (اني رأيت به يأكل شيئا فقد ذرت) بالذال المعجمة أى استقذرت (خلفت أن لا أطعمه) ففتح العين أى لا آكله (أبدا) أى مدة ما أعيش في الدنيا والجمع بين هذه الرواية والرواية الاولى بتعدد قوله ادن لانه قال له حين نحى ادن مالك أو مالك ادن كما هو العادة ولم تعمل بما عمل قال له ادن فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا قال في جمع الوسائل وتأمله فان الرواية الاولى تدل بظاهرها على أن اعتذار الرجل عن نتجيه مقدم على قول أبي موسى ادن فاني رأيت الخ والرواية الثانية تدل بظاهرها على عكس ذلك \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد الزبيرى وأبو نعيم قالانا سفيان عن عبد الله بن عيسى عن رجل من أهل الشام يقال له عطاء) في التفریب شامى أنصارى سكن الساحل مقبول من الرابعة (عن أبي أسيد) ففتح فكسر على الصحيح في التفریب هو ابن ثابت المدني الأنصارى قيل

(فكان النعمامة استودعته \* من أظلمت من ظله الدققاء)

كان اذا جلس بين قومه كانت كثفاه أعلا منهم

لما ذكر ان نوره صلى الله عليه وسلم محو كل ظل ورد عليه ان النعمامة كانت تظله فلم يمح نوره ظلها فأجاب بقوله فبسبب محو نوره الظل الحسى صار صلى الله عليه وسلم هو الظل المعنوى الاعظم على جميع اتباعه حتى كان النعمامة لما أظلمت قبل النبوة ارضا وتأسيسا لتأسيسه اليه أمره أعلمته بأنها استودعته الامة بأسرها لكن أصحابه بلا واسطة وهم الدققاء ومن بعدهم بواسطة استمداد الاولين من ظله



وامدادهم أن يسددهم في ذلك الظل فالذين بواسطتهم هم الذين أظلمت مظلمة الظلمة الدفء جمع داف كملء جمع طاف وهم الجيوش معوا بذلك لأنهم يدقون نحو العدوى أي يسرون إليه لدفعه ولا يستصالحه وحاصل الجواب أن ذلك التظليل الذي كان قبل النبوة كان لحكمتين أحدهما الأرهاص وثانيتهما إعلانه صلى الله عليه وسلم بما سيؤول إليه أمر من أن الله سبحانه سيجعل له أمة أكثر الأمم وأنهم قرون متفاوتون وأن كل قرن مستقدم من القرن (١٥٨) الذي قبله وأن الكل مستقدون ومعدون من ظله فظله المعنوي عم جميع

أسعده عبد الله (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت) أي مع الخبز فلا يردان الزيت مانع فلا يكون تناوله أكلا ولا الاعتراض بعدم مناسبته للباب قاله في جمع الوسائل (وادهنوا به) أمر من الأدهان تشديد الدال وهو استعمال الدهن والأمر للاستحباب لمن كان قادرا للإباحة بدليل تعليمه بقوله (فانه) أي أصله (من شجرة مباركة) لكونها تنبت في الأرض المقدسة التي بارك الله فيها للعالمين وقيل بارك فيها سبعون نبيا منهم إبراهيم عليه السلام ويلزم من بركة هذه الشجرة بركة ثمرتها وهي الزيتون وبركة ما يخرج منه من الزيت وكيف لا وفيه التآدم والدهن وهما نعمتان عظيمتان وقد ورد عليهما هذه الشجرة المباركة زيت الزيتون فتداوبا به فانه مصححة من الباسور رواه الطبراني وأبو نعيم عن عقبة بن عامر وورد عليهما زيت الزيتون فكلوه وادهنوا به فانه ينفع من الباسور رواه ابن السني عن عقبة بن عامر أيضا وروى أبو نعيم في الطب عن أبي هريرة بلفظ كلوا الزيت وادهنوا به فانه شفاء من سبعين داء منها الجذام قال ابن القيم والدهن في البلاد الحارة كالبحر من أسباب حفظ الصحة وإصلاح البدن وهو كالضروري لهم وأما في البلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس به فيها خطر بالبصر انتهى ومناسبة الحديث للباب أن الأمر بأكله يستدعي أكله صلى الله عليه وسلم منه أو يقال المقصود من الترجمة معرفة ما أكل منه صلى الله عليه وسلم وما أحب إلا كل منه قاله في جمع الوسائل \* قال المصنف (فايحيى بن موسى نا عبد الرزاق عن معمر بن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الزيت وادهنوا به فانه من شجرة مباركة قال أبو عيسى) يعني المصنف (وعبد الرزاق) أحد رواة هذا الحديث والواو للاستئناف والاولى إسقاطها (كان يضطرب في هذا الحديث) أي في أسنده (فربما) بيان للمراد بالاضطراب هنا (أستده) أي أوصله كما سبق (وربما أرسله) أي تخذف الصحابي لماسيأتي وكان من حق المؤلف أن يؤخر هذا الكلام إلى إيراد الأسانيد بالتمام قال ابن حجر الاضطراب تخالف روايتين أو أكثر استادا أو متاخلفة لا يمكن الجمع بينهما ما لم تترجح أحدهما لنحو كثرة طرق إحدى الروايتين أو كونها أصح أو أشهر أو روايتها أتم أو مهمز زيادة علم كما هنا فان المسند معه زيادة علم على المرسل سيما والمرسل أسند مرة أخرى فوافق اسناد غيره له دائما وهو أبو أسيد في الرواية السابقة اه أي فان كان ترجيح فالحكم للراجح ولا اضطراب حينئذ ولا مضطرب يستلزم الضعف \* قال المصنف (حدثنا السنجي) بكسر المهملة وسكون النون وبالجميم نسبة إلى سنج قرية من قرى مرو (وهو أبو داود سليمان بن معبد المروزي السنجي) ذكره أولا وثانيا لاثارة أنه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبته فقط وقد يقع ذكر اسمه ونسبه ونسبته (نا عبد الرزاق عن معمر بن زيد بن أسلم عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أي مثله لفظا أو معنى (ولم يذكر فيه عن عمر) يعني فيكون الحديث بهذا الطريق مرسل فالحديث مضطرب والاضطراب انما نشأ من عبد الرزاق \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشر حدثنا محمد بن جعفر وعبد الرحمن بن مهدي قالنا شعبة عن قتادة عن أنس بن مالك قال كان

الأدلة فالحق المذكور هو الأصل المستقر والبقاء انما كان على خلاف الأصل لما ذكرهنا حصل ما في المنع ولا يخلو عن تكلف الجاه إليه إرادة الارتباط بين هذا البيت والذي قبله باعتبار المعنى الثاني وهو غير لازم والصواب أن يقال انه أشار إلى ذلك بحكمة تظليل الغماسة له وأنه لا يتأني نحو الظل لأن المراد به ما في الأرض لا تظلل السماء فيكون الناظم رحمه الله أشار هنا إلى أن الغماسة لما ظلته بظلمها الحسى فكانها استودعت عنده بسبب ذلك أتمته ليظلمها بظلمه المعنوي خدمة منها له صلى الله عليه وسلم لما تعلمه من محبته لأمته كما نقول بلسان حالها هذا الظل خدمة مني إليك وإن كنت لا حاجة لك به لكنني قصدت به أن تكون لي به يد عندك وأنت أكرم من جازي وتلك الجازاة جعلتها لا تمك ويصير سبك البيت

كأن الغماسة استودعت النبي صلى الله عليه وسلم جميع أمته الذين أظلمت من أجل ظلمها له صلى الله عليه وسلم فكان الظل أولا ما كان الأهم لغناه وعنده وهم الدفء وذكرا الشهاب الخفاف في رحلته عن بعض الشيوخ انه غلط الشراح في هذا البيت رواية ودراية قال وأما هو هكذا فاستودعت وأظلمت مبيان للمفعول ومذ بضم الميم وإعجام الذال والدفء بدل مهملة مفتوحة وقاف وعين مهملة والمدوحى الأرض وترباها والمعنى أن الغمام انما أظلمه لئلا يمس ظله الأرض فلذا أخذته ودعته عنده ليصونه عن مس التراب وهذا معنى بديع يعرفه النبي

من ذاق حلاوة الشمر وفي قوله هذا أغلت الخ معنيان أحدهما مذمس ظله التراب والآخر مذصارت الأرض كلها في حماه لأنه ظل الله اه  
فليتأمل وقد قالوا من جملة نكت هذا التظليل خدمة الامور العلوية له وأنه صاحب الملك الحقيقي الذي لا يحتاج الى تسكف كسائر الملوك  
ففيه التنبيه على أنه ذو الملك التام والعزة البالغة وأن شمسيتها أجمل وأحسن وأكل وأبهى وأعظم من الشمس المحجوب عنها لأن المحفوظ  
من الشيء أعظم من ذلك الشيء فكان حجبها حجب حفظ لا حجب منع من اشراق نوره (١٥٩) وفيضان فضله وأيضا شأن

الشمس إنما يمنع التمكن من التأمل فيما انتشرت عليه فظليل ليم التمكن من التأمل فيه فكان التظليل عين الجلاء وأيضا ليمحض النور له ولا يشاركه فيه شيء وأيضا ليمحله صلى الله عليه وسلم من جمال الشمس أجمل وجلاله من جلالها أجل ونوره من نورها أنور وبهاؤه من بهاؤها أبهى وأبهى فجلت منه حين طلوع طلعه وبروز سنا رفعته فاختفت عن موضعه ولم تستطع أن تلقاه وذلك مقتضى استحياء الاصاغر من الاكابر والخدام من السادات ألم تر ان الوزير يكون في تصرفاته الهائلة وأحكامه المتطاولة فإذا أشرف عليه الامير أخفى ذلك وقطعه وأزال بوب التقدم وزعه اجسلا لا ومهابة واستحياء وأدبا وان التلميذ يكون في تقريره المحقة وتحريراته المرونة فإذا أشرف عليه المعلم قعد للتعلم بين يديه وفوض أمر التقرير

النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه الدباء يضم الدال وتشديد الموحدة ممدود ويجوز القصر حكاية القراء وأنكره القرطبي وهو اليقطين وهو القرع واحدها دباءة (فاني بطعام أودعني له) أي وفيه دباءة والشك من أنس أو ممن دونه قال أنس (فجعلت أتبعه) أي أطالب الدباءة من حوالى القصعة (فأضعه بين يديه) أي قدامه صلى الله عليه وسلم فيه جواز تناوله من على المائدة بعضهم بعضا ما بين أيديهم لأن جميعه لهم وإنما يكره من ذلك أن يتناول من على مائدة لمن على مائدة أخرى وفيه جواز جولان اليد في الطعام المختلف اذا قلنا ان هذا من المختلف والأفوجه ذلك ان أنس لم يكن معه غير النبي صلى الله عليه وسلم فكان الطعام بين أيديهما معا لا غير وإنما ناول أنس ما كان بين يدي نفسه وغير ذلك كان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وأنه كان يأكل مع من يعلم سروره بذلك وفرحه به أولان الطعام كان عمل للنبي صلى الله عليه وسلم فكان جميعه له انظر العلم والا كمال (لما أعلم) أي لامي (انه يحبه) وفي بعض النسخ فتح اللام وتشديد الميم أي حين أعلم أنه يحبه أي يرضيه أكله ويستحسنه ويحب تناوله قال ابن حجر وكان سبب محبته له صلى الله عليه وسلم ما فيه من افادة زيادة العقل والرطوبة المعتدلة وما كان يلحظه من السر الذي أودعه الله فيه اذ خصصه بالانبات على اخيه يونس عليه السلام حتى وقاه حر الشمس وبرد الليل وتربى في ظله فكان له كالام الحاضنة لولدها \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حفص بن غياث) بكسراوله (عن اسمعيل بن ابي خالد عن حكيم بن جابر) ثقة من الثالثة مات سنة اثنين وعشرين (عن ابيه) أي جابر بن طارق الاحمسي بمملكتين وهو محبابي مقل (قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في بيته (فأريت عنده دباءة قطع) من التقطيع وهو جعل الشيء قطعة قطعة (فقلت ما هذا) أي ما فائدة تقطيعه لا ما حقيقة وان كان الاصل في مالانه لا يجهل حقيقة قاله ابن حجر رداعلى شارح والمراد والله أعلم السؤال عن تقطيعه هل هو لطبخ وحده او ليصنع به دواء ولغير ذلك (قال نكث) من التثكير وهو جعل الشيء كثيرا (به) أي بتقطيعه (طعامنا) قال ابن حجر وفي بعض النسخ يقطع بالبناء للمفعول من القطع ويكثر من الاكثار مستند الى طعامنا وفيه ان الاعتناء بامر الطبخ وما يصلحه لا ينافي الزهد والتوكل بل يلائم الاقتصاد في المعيشة المؤدى الى القناعة (قال أبو عيسى وجابر هذا) أي المذكور في اسناد هذا الحديث (هو جابر بن طارق ويقال ابن ابي طارق) يعني لجابر بن عبد الله لأنه من المكثرين وهو وأبوه محبايان وانما نبه المصنف على هذا لان جابر بن عبد الله هو المشهور من الصحابة والمطلق ينصرف اليه عند الحديثين (وهو) أي جابر بن طارق (رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف له) بالبناء للفاعل أو المفعول (الاهذا الحديث الواحد) قال ابن حجر قيل لا وجه لذلك هذا في جابرو تركه في أبي أسيد السابق مع أنه مثله فيه اه وليس في محله لأنه محتمل ان حال أبي أسيد مشهور فاكتفى عن ذلك فيه لشهرته وأنه حفظ ذلك في هذا دون ذلك فيبين ما عرفه وسكت عما لا يعرفه اه \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة انه) أي اسحق

والتحرير اليه ويرحم الله القائل أفضل الخلق أحسن الناس خلفا \* زانه الله ما أشد احتشامه ان جلا في الدجاء لال جبين \* وعن الوجه ان أماط لثامه اخجل الشمس في الضحى واعرالب \* سدر في الليل نوره وتسامه وليس يدى عبد الرحيم البرعى رحمه الله في ما رآته الشمس الا \* وكلت عن محاسنه حياء خفيت عنده الفضائل والنجا \* بت به عن قلوبنا الا هواء أمع الصبح للنجوم نجلى \* أم مع الشمس للظلام بقاء أي اذا تقرر ان كل فضل مستمد من فضله وان نوره يحو الظل علم انه قد خفيت عنده أي في جنب ما أوتيه الفضائل التي أوتيتها غيره من الانس والملائكة والجن وأنه قد انجابت أي انكشفت به أي بسبب ما بينه لنا من علومه وآدابه وأخلاقه عن

عقولنا معشراً أمة إلا جابة الأهواء أي الضلالات والنقائص فلم تقع في ورطة شئ منها كما وقع فيها من أعرض عن الهدى وسلك سبيل الردى  
ثم استدل على ذلك الخفاء وكشف الأهواء بما أقاده الاستفهام لا بكارى فقال على طريق اللغز والنشر المرتب أي وجد مع الصبح  
للتجوز نجمل أو يوجد مع الشمس للظلام بقاء أي انما خفيت الفضائل عنده لانه الفجر الصادق وغيره من سائر الكمل كالنجوم فكأن  
التجوز لا يبقى لها نور مع (١٦٠)

كالشمس والاهوية  
والنقائص كالظلام فكأن  
الظلام لا يبقى مع الشمس  
فكذلك الاهوية  
والضلالات لا تبقى مع  
اشراق الشمس من غيره  
حائل بينها وبين ما اشرقت  
عليه وبين الصبح والتجوز  
والشمس والظلام تجنيس  
التقابل وفي البيت الكلام  
الجامع

(معجز القول والفعال كرم  
الخلق والخلق مقسط معطاء)  
أي هو صلى الله عليه وسلم  
معجز القول لان الله تعالى  
أنعم عليه بمجوامع الكلم مع  
كونه أفصح أهل الفصاحة  
وهم العرب ومن ثم قيل ان  
كلامه معجز كالقرآن  
والا كثر على خلافه وهو  
معجز الفعال فلا يقدر مخلوق  
ان يوجد فعلا مطابقا لسائر  
المصالح الظاهرة والباطنة  
في ذلك الوقت الذي أوجد  
فيه ذلك الفعل غيره صلى  
الله عليه وسلم وهذه هي  
مرتبة وارث حضرة  
الاهية التي لا يدخل أحد  
اليها الا باذنه وتقدم بعض

(سمع أنس بن مالك يقول ان خياطاً) قال العسقلاني لم أقف على اسمه لكن في رواية تمامية عن أنس انه  
كان غلاماً للنبي صلى الله عليه وسلم وفي لفظ ان مولى خياطاً (دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام  
صنعه فقال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك الطعام) اما بداء مخصوص أو تبعاله  
لكونه خادماً له صلى الله عليه وسلم فهو مدعو حكاماً لان الكبير العظيم اذا دعى لا يأتي وحده عادة (فقرب الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خبزاً من شعير ومراً) بفتحين (فيه بداء وقديد) لحم ملح جفف في  
الشمس أو غيرها فاعيل بمعنى مفعل والقد قطع طولاً وفي السنن عن رجل ذبح لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم شاة ونحن مسافرون فقال أملح لحماً فلم أزل أطعمه منه الى المدينة نقله ابن حجر (قال أنس فرأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع) أي يتطلب (الدباء حوالى القصعة) بفتح اللام وسكون الياء وكسرت  
هنا لالتقاء الساكنين وهو مفرد لفظاً مجموع معنى أي جواربها خلافاً لما قال أصله حوالين كجانبين فسقطت  
التون للاضافة ومنه حديث اللهم حوالينا ولا علينا والقصعة فتحة القاف هي التي يأكل منها عشرة أنفوس وفي  
نسخة حوالى الصخرة وهي التي يأكل منها خمسة كذا في المذهب والصحاح وأغرب ابن حجر فقال تسع  
ضعفي ما تسع القصعة وقيل هما واحد انتهى قاله في جمع الوسائل قال ابن حجر وتبعه صلى الله عليه وسلم  
حوالى القصعة اما بالنسبة لجانبه دون جانب البقية أو مطلقاً ولا يعارضه نبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك  
لانه للتقدير والا يذاه وهو متوقف فيه صلى الله عليه وسلم لانهم كانوا يودون ذلك منه لئلا يكرهوا بآثاره صلى الله  
عليه وسلم حتى نحو بصاقه ومخاطبه لكون به وجوههم وقد شرب بعضهم بوله وبعضهم دمه انتهى وفي  
رواية عن أنس انه قال فلما سأرت ذلك جعلت أجمعه بين يديه ولا أطعمه وفي الحديث جواز طبخ اللحم  
مع غيره من الخضر لتكثير الطعام وتطيبه وليس من باب ادا من ولا من السرف وقد تقدم قوله نكث به  
طعامنا مع ما في ذلك من تدبير طبي لكسر حرارة القديد وتعديل يسه يرد القرع ورطوبته انظر الا كمال (فلم  
أزل أحب الدباء من يومئذ) أي محبة شرعية لا طبيعية وهذا من صريح إيمانه رضي الله عنه فان محبة المصطفى  
مؤدية الى محبة ما كان بحبه حتى من ما كويل ومشروب وملبوس وفي الحديث فوا تدموا كلة الخادم وان كسب  
الخياط ليس بدنيء وانه يسن محبة الدباء لمحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا كل شئ كان بحبه ذكره  
النووي وبيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من عظيم التواضع والتلطف والرفق بأصاغر أصحابه وتماهدهم  
بالجى الى منازلهم وانه يندب اجابة الدعوة وان قل الطعام وكان المدعو شريفاً والداعي دونه من محترفي أو غيره  
ومما كتب به مولانا أحمد الذهبي للشيخ القطب العارف بالله سبحانه سيدى محمد البكرى نزيل مصر نعمنا  
الله به بخط يده بعد كتبه كتاباً

ولما نأيت ولم أستطع \* وصوبلى اليكم بنقل القدم

أثبت اليكم برجل الرسول \* وخاطبتكم بلسان القلم

فأجابه الشيخ المذکور

كرم خلقه وخلقته وسياق بعض آخر منها وبين القول والفعال والخلق والخلق تجنيس التقابل مع تجنيس التحريف  
في الثاني والمتوسط العادل في أحكامه وأقواله وأفعاله فلا يصدر عنه شئ قط الاعلى غاية العدل باطنا وظاهراً باتفاق كل من رآه وعلم أحواله  
حتى أعدائه وهذا كانوا يسمونه الامين والمؤمن وصح ان رجلاً قال له وهو يقسم اعدل فقال ويلك فمن يعدل ان لم يعدل خبت وخسرت  
ان لم يعدل وكان يقول أبلغوا حاجة من لا يستطيع ابلاغه فانه من أبلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغه امنه الله يوم الفزع الا كبر وكان لا يؤخذ  
أحد يقول أحد ولا يصدق أحد في أحد وأشار بقوله معطاء وهو مفعول من العطاء لكثرة عطائه صلى الله عليه وسلم وجوده وسخائه وفي

الصحاحين من حديث انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس واشجع الناس واجود الناس قال في المواهب واجود افعال  
تفضيل من الجود وهو اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي ومعناه هو اسخى الناس لما كانت نفسه اشرف النفوس ومزاجه اعدل الامزجة لا بد ان يكون  
فعله احسن الافعال وشكله املح الاشكال وخلفه احسن الاخلاق فلا شك ان يكون أجود وكيف لا وهو مستغن عن القانيات بالباقيات  
الصالحات وفي مسلم عن انس ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا الا اعطاه فإء (١٦١) رجل فاعطاه غنما بين جبليين

فرجع الى قومه فقال  
يا قوم اسلموا فان محمدا  
يعطى عطاء من لا يخاف  
الفقر وعنه أيضا عن صفوان  
ابن امية قال لقد اعطاني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما اعطاني وانه لمن أبغض  
الناس الى ما برح يعطيني  
حتى انه لا يحب الناس الى  
قال ابن شهاب أعطاه يوم  
حنين مائة من الغنم ثم مائة  
ثم مائة وفي مغازي الواقدي  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
اعطى صفوان يومئذ واديا  
مملوءا بلبا ونعما فقال صفوان  
أشهد ما طابت بهذا الا نفس  
نبي وأخرج ابن عدي عن  
حديث انس مرفوعا أنا  
أجود بني آدم فكان جوده  
صلى الله عليه وسلم بجميع  
أنواع الجود من بذل العلم  
والمال وبذل نفسه لله  
في اظهار دينه وهداية عباده  
وايصال النفع لهم بكل طريق  
من اطعام جائعهم ووعظ  
جاهلهم وقضاء حوائجهم  
وتحمل ألقاهم وروى البخاري  
من حديث جابر ما سئل  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن شيء قط فقال  
لا أي ما طلب منه شيء من  
أمر الدنيا فنعه أي لا ينطق

فان زرتهم وتفضلتم \* وشرفتمونا بتقبل التمسك  
فليس بعار ولا منقص \* دخول الموالي بيوت الخدم  
قال المصنف (حدثنا أحمد بن ابراهيم الدورقي وسلمة بن شبيب) كحبيب (ومحمد بن غيلان قالوا أخبرنا  
أبو اسامة) قيل اسمه حماد بن أسامة (عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلواء والعسل) الحلواء بالمد ويجوز قصره كل ما فيه حلوة فالعسل تخصيص  
بعد تعمم وقال الخطابي يختص بما دخلته الصنعة وفي كتاب فقه اللغة للشماخي ان حلواءه صلى الله عليه وسلم  
التي كان يحبها الجميع كعظيم وهي تمر يعجن بلبن وقيل ما صنع وعوج من الطعام بحلو وقد يطابق على الفاكهة  
وقيل المراد به المستلذات من المباحات وعلى غير هذا القول الاخير من الاقوال المتقدمة فكل ما شابه الحلواء  
والعسل من أنواع المأكول اللذيذة داخل في معنى هذا الحديث لان الحلواء والعسل من جملة الطيبات قال  
ابن حجر وفيه ان محبة الاطعمة النفيسة اللذيذة لا تنافي في الزهد لكن من غير قصد وتكلف لتحصيلها ومن  
ثم قال الخطابي لم تكن محبته صلى الله عليه وسلم للحلواء على معنى كثرة التشهي لها وشدة نزوع النفس وانما  
كان يتال منها اذا حضرت نيلا صالحا فيعلم بذلك انها تعجبه اه وقال ابن حجر بعد هذا الحل فلا محذور  
في محبة الملاذ بالطبع لان هذا من كمال الخلقة وانما المحذور المتنافي للكمال التفات النفس وغناؤها في تحصيل  
ذلك وتأثرها لفقده قال ولم يصح أنه صلى الله عليه وسلم رأى السكر وخبرناه صلى الله عليه وسلم حضر ملاك  
أنصارى فجاءت الجوارى معهن الاطباق عليها اللوز والسكر فأمسكوا أيديهم فقال صلى الله عليه وسلم ألا  
تنتهبون فقالوا انك نهيت عن النهبة قال أما العرسان فلا قال معاذ فرأيت صلى الله عليه وسلم يجاذبهم ويجاذبونه  
غير ثابت كما قال البيهقي في سننه قال ولا يثبت في هذا المعنى شيء وشنع على احتجاج الطحاوي به لمذهبه ان  
الشارع مكره و بين ان فيه ضعيفين ومجهولا وانقطاعا انتهى قال في جمع الوسائل قلت لو لم يثبت عنده لما  
احتج به لمذهبه اه قال المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني) بفتح الفاء نسبة الى قرية يقال لها  
الزعفرانية (نا حجاج بن محمد قال قال ابن جرير) بحسين مصغر اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح  
فهو نسبة الى الجد (أبي محمد بن يوسف ان عطاء بن يسار أخبره ان أم سلمة) إحدى أمهات المؤمنين رضي الله  
عنه اسمها هند بنت أبي أمية (أخبرته انها قرأت) بشديد الرأى أي قدمت (الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم جنباً) وفي نسخة لحما (مشويا) قال شارح من شاة وردبانه لا دليل لهذا التقييد (فأكل منه) قال  
ابن حجر بين بذلك هذا عقب الحلواء والعسل ان هذه الثلاثة أفضل الاغذية وأفعم للبدن والسكبد  
والاعضاء ولا يفر منها الا من به علة أو آفة واللحم سيد طعام أهل الجنة وقدر وى ابن ماجه وغيره بسند  
ضعيف اللحم سيد الطعام لاهل الدنيا والآخرة وله شواهد منها عند أبي نعيم عن علي مرفوعا سيد طعام  
أهل الدنيا اللحم ثم الارز ومنها عند أبي الشيخ عن أبي سمعان سمعت علماء نافعون كان أحب الطعام الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللحم وهو يزيد في الصنع وهو سيد الطعام في الدنيا والآخرة قال الزهري

(٢١ - جسوس) بالرد وانما يعطى أو يسكت وقد يقول لاهل جهة الاعتذار وروى الترمذي انه حمل اليه تسعون ألف  
درهم فوضعت على حصير ثم قام اليها يقسمها فاردسا ثلاثا حتى فرغ منها قال وجاءه رجل فقال ما عندى شيء ولكن اجمع على فاذا جاءني شيء قضيتناه  
فقال له عمر ما كلوك الله ما لا تقدر فكره النبي صلى الله عليه وسلم فقال رجل من الانصار يا رسول الله أفق ولا تخف من ذى العرش اقلالا  
فتبسم صلى الله عليه وسلم وعرف البشري وجهه وقال بهذا أمرت وروى انه في يوم حنين أعطى عطاء كثيرا حتى قوم ما أعطى ذلك اليوم  
فكان خمسمائة ألف وفي البخاري من حديث انس انه أتى بلال من البحر فامر بصبه في المسجد وكان اكثر مال أتى به صلى الله



عليه وسلم فخرج الى المسجد فلم يلتفت اليه فلما قضى الصلاة جاء فجلس اليه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه اذ جاء العباس فقال اعطني قاني قادت نفسي وقادت عتيلا فقال له خذ فثاقى ثوبه ثم ذهب يلقه فلم يستطع فقال يا رسول الله من بعضهم رفع الي قال لا قال فارفعه أنت على قال لا فترمته ثم ذهب يلقه فلم يستطع فعل ذلك ثلاث مرات ثم احمله فالتقاء على كاهله فانطلق فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبعه بصره حتى خفي علينا عجباً من حرصه فقام (١٦٢) عليه الصلاة والسلام ونمدرهم منها وفي رواية ابن أبي شيبة كان مائة ألف وكان

صلى الله عليه وسلم قد أتاه سبي فشكت اليه قاطمة ماتلق من خدمة البيت وطلبت منه خادماً يكفيها مؤنة بيتها فأمرها أن تستعين بالتسبيح والحمد والتكبير وقال لا أعطيك وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وقد كان جسوده صلى الله عليه وسلم كله لله وفي اجتهاد مرضاته ويؤثر على نفسه وأولاده فيعطى عطاء يعجز عنه الملوك ويعيش في نفسه عيش الفقراء فيأتي عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار على جهة الاختيار (لا تقس بالنبي في الفضل خلقاً)

فهو البحر والآن اضاءه يقال قست الشيء بغيره إذا قدرته على مثاله أي لا تشبه بالنبي في الفضل الجامع الذي أعطيه خلقاً من نبي أو ملك أي لا تمتد أن مخلوقاً يساويه أو يقاربه في وصف من أوصاف الكمال والآن اضاء أي الخلق بالنسبة اليه اضاء بالكسر والمجمع

وأكله يزيد سبعين قوة قال الشافعي أكله يزيد في العقل وعن علي رضي الله عنه أنه يصفي اللون ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوماً ساء خلقه ذكره في الاحياء اه قال في المدارك كان لمالك في كل يوم في لحمه درهمان قال مطرف لو لم يجد مالك في كل يوم درهمين يبتاع بهما اللحم إلا أن يبيع في ذلك بعض متاعه لفعل وفي الجامع الصغير روى الطبراني وأبو نعيم في الطب والبيهقي عن يزيد بن سبيد الأدم في الدنيا والآخرة اللحم وسبيد الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسبيد الراحيين في الدنيا والآخرة الفأغية يعني ورق الحناء (ثم قام الى الصلاة وما توضع) قال المصنف حديث صحيح فيكون ناسخاً لحديث توضعاً مما سمته النار ان كان المراد منه الوضوء الشرعي كما عليه الجمهور خلافه لبعض أهل الغريب وبوافقه الخبر الصحيح كان آخر الأمرين من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما غيرت النار \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن ابن طهية) بفتح فكسر (عن سليمان بن زياد عن عبد الله بن الحرث قال أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء) بكسر أوله ومدود أي لحم مشوي بالنار ويعني مع الخبز كما في رواية (في المسجد) فيه دليل لجواز أكل الطعام في المسجد جماعة وفرادى أن لم يحصل ما يقدر المسجد والافكره أو يحرم وزاد ابن ماجه ثم قام فصلى وصلىنا معه ولم نزل على أن مسخناً أي بنا بالحصباء \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا وكيع نا مسر) بكسر فسكون ففتح (عن أبي صخرة جامع بن شداد عن المغيرة بن عبد الله عن المغيرة بن شعبة قال ضفت) بكسر أوله (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) ذات صلة ترفع احتمال أن يراد باليلة مطلق الزمان فهي مع الليلة بمنزلة رأيت عين زيد قاله الابن في ذات يوم وقد تقدم نحوه هذا أثناء باب اللباس فراجع ههناك أي نزلت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل ضيفين له يقال ضاف القوم وتضيفهم نزل عليهم ضيفاً وأضافوه وضيّفوه أنزلوه نظر الصحاح قال القاضي اسمعيل وقد وقعت هذه الضيافة في بيت ضبا ع بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقال المسقلائي ويحتمل أنها كانت في بيت مجونة أم المؤمنين رضي الله عنها اه وعليه فتسكون مع معنى عندوه وأحد معانيها كما في المعنى (فأتى بحجب مشوي) وفي رواية أبي داود قاصر بحجب فشوى (ثم أخذ) أي النبي صلى الله عليه وسلم (الشفرة) بفتح الشين وسكون الفاء وهي السكين العريضة الذي امتن بالعمل ويسمى الخادم شفرة لأنه يمتن في الاعمال كما تمتن هذه في قطع اللحم (خز) أي قطع (لي بهامته) أي من ذلك الجنب المشوي وفي نسخة فجعل يحزلي وفي الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم احزن من كثرة شاة فدعى الى الصلاة فالتقاهما والسكين التي يحتر بها ثم قام فصلى ولم يتوضأ ولا يمارض هذا ما رواه أبو داود والبيهقي في شعب الایمان عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من صنيع الا حجام وانهم شوه فانه اهنا وأمر ألقوطهما ليس هو بالقوى ولا نه يجوز أن يكون احترازه صلى الله عليه وسلم ناسخاً لنهي عن قطع اللحم بالسكين وأن يكون ليان أن النهي للتزيه أو أن النهي في لحم قد نكامل نضجه أو في صغير والاحتراز في الكبير لشدة لحمه أو لأن النেশ أطيب ولذا علله بقوله فانه أهنا وأمر أو الهنيء الذي يوافق للغرض

والمرى

كل فضل في العالمين فن فضل

أضائة كقناة وهو العدير وشتان ما بين البحر والعدير وفيه مراعاة النظير (كل فضل في العالمين أي الاس والملائكة والجن فهو كائن من فضل ذلك ل النبي استعاره الفضلاء) أي وكيف لا يكون كذلك وكل فضل وجد في العالمين أي الاس والملائكة والجن فهو كائن من فضل ذلك النبي الأكرم على ربه من سائر الانبياء والمرسلين والملائكة المقرين في حال كون ذلك الفضل استعاره الفضلاء أي ا كتسبوه من فضله لانه الممد لهم اذ هو المتلقى عن الحضرة الالهية والمستمدة منها بلا واسطة دون غيره فانه لا يستمد منها الا بواسطة فلا يصل منها الكامل شيء الا وهو من بعض مدده وعلى يديه فآيات كل نبي انما هي مقتبسة من نوره لانه كالشمس وهم كالنواكب فينوره صلى الله عليه وسلم نطق كل

ناطق وحسن كل حسن وعقل كل عاقل وكريم كل كريم وعلم كل عالم الى غير ذلك من أنواع الفضائل انظر ابن حجر والمواهب فقد أجاد وأقاد  
وتد كر قول الناظم وكل أي أي الرسل الكرام بها \* فأنما اتصلت من نوره بهم فانه شمس فضيل هم كواكبها \*  
يظهرن أنوارها للناس في الظلم (شق عن قلبه وشق له البد \* رومن شرط كل شرط جزاء) يوجد في بعض النسخ عن صدره  
وهي صحيحة أيضا لانه شق عن صدره وألانم عن قلبه المرة بعد المرة أربع مرات مبالغة (١٦٣) في التطهير والتخليص من الاغيار

عند الانتفال من الاطوار  
وشق له أي لاجله صلى  
الله عليه وسلم البدر أي القمر  
بمكة قبل الهجرة بنحو  
خمسين سنة لما كذبه كفار  
مكة وبالعوا في عناده وطلبوا  
منه آية يريهم اللهم تدل على  
صدقه وهي أن ينشق له  
القمر نصفين فسأل ربه  
فانشق له كذلك كما نص  
عليه القرآن وتواترت به  
الاحاديث وله في البخاري  
عن ابن مسعود قال انشق  
القمر على عهد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فرقتين  
فرقة فوق الجبل وفرقة  
دونه فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اشهدوا وهو  
من أمهات معجزاته لا يكاد  
يعد لها شيء من آيات  
الانبياء لظهوره في ملكوت  
السعوات خارجا عن جملة  
الطباع لما في هذا العالم  
الركب من الطباع فلم يطمع  
أحد في الوصول اليه بحيلة  
واختلفوا هل تعدد أم لا ومن  
قال بعدم التعدد أول رواية  
اشق مرتين فلفقتين كما في  
رواية اخرى وشاهده

والمرىء من الاستمرار وهو ذهاب ثقل الطعام وفي الحديث انه ينبغي للسكبر أن يحز للصغير اظهارا للمحبة  
وتأمله وتواضعا (قال أي المغيرة) فقهاء بلال) هو أبو عبد الرحمن كان يعذب في ذات الله فاشترى أبو بكر  
رضي الله عنه وأعتقه وهو أول من أسلم من الموالى شهد بدر أو ما بعد هاومات بدمشق سنة ثمان عشرة وله  
ثلاث وستون سنة من غير عقب وفي الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال له حدثني فأرجى عمل عملته في  
الاسلام عندك فاني سمعت الليلة خشفت نعليك في الجنة قال ما تطهرت الا صليت ما كتبت لي وفي البخاري  
عن جابر كان عمر يقول أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا يعني بلالا وهو من النجباء الاربعة عشر وكان ملازما للنبي  
صلى الله عليه وسلم في الحضر والسفر يتصرف في حوائجه وليعوض الإديار رحمه الله

أبو بكر حباه الله مالا \* وحين دعي أجاب نعم بلالا  
لقد واسى النبي بكل خير \* وأعتق من ذخائره بلالا  
لأن البحر ببغضه اعتقادا \* لما أبقى الإله به سلالا

(يؤذنه) بسكون الهمز ويبدل واو من الايذان بمعنى الاعلام وفي نسخة بهززة مفتوحة وقد تبدل واوا  
وتشديد الذال من التأذين وهو الاعلام بوقت الصلاة (بالصلاة فألقى) أي رعى النبي صلى الله عليه وسلم  
(الشفرة فقال ماله) أي لبلال (تربت يداه) بكسر الراء أي لصقت بالتراب من شدة الافتقار فهو في  
الاصل دعاء بالعدم والفقر وجري في السنة العرب غير مراد به ذلك بل مجرد اللوم كانه صلى الله عليه وسلم  
كره تأذنيه حين الاشتغال بالطعام مع اتساع الوقت قاله ابن حجر ويحتمل أنه أنكر عليه ترك قص شاربه  
إذا قلنا ان الضمير المضاف اليه في قوله (قال وكان شاربه قد وفي) يعود على بلال وهو الذي قرره ابن  
حجر وغيره من الشراح وهو التبادر من ظاهر العبارة ولكن وقع في رواية أبي داود وكان شاربي وفي  
فقصه لي على سواك وعليه فيتعين ان يكون ضمير شاربه للمغيرة بن شعبة ويكون فيسه التفات من التكلم  
الى الغيبة اذا كان ضمير قال للمغيرة بن شعبة فان كان فاعل قال هو المغيرة بن عبد الله نقل كلام المغيرة بن  
شعبة فلا التفات انظر جمع الوسائل (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (له) أي لبلال أول للمغيرة (أقصه لك  
على سواك) أي أقصه بتقدير الاستفهام أو هو مجرد اخبار (أقصه) أي أنت (على سواك) وهو العود  
الذي يستاك به بان يوضع تحت الشارب ثم يقص ما فضل عن السواك والشك من المغيرة أو عن دونه قال  
ابن حجر فيه دليل لما قاله النووي من ان السنة في قص الشارب ان لا يبالغ في احفائه بل يقتصر على ما تظهر  
به حمرة الشفة وطرفها وهو المراد باحفاء الشوارب في الاحاديث اه وقال الخطاب في حاشيته على الرسالة  
قال في المقدمات في كتاب الجاهع يجمع بين الاحاديث الواردة في قص الشارب والاحاديث الواردة في  
احفائه بان يقص أعلاه ويحني منه الاظفار الذي على الشفة قال وهذا الذي ذهب اليه مالك اه بالمعنى وقال  
الخطاب أيضا قال ابن يونس في جامعه سئل مالك عن رجل أحفى شاربه فقال يوجب ضربا وهذه بدعة اه  
وقال النووي ولا بأس بترك سباليه وهما طرفا الشارب وفعل ذلك عمر رضي الله عنه وغيره ولا بأس أيضا

من كان بمكة وغيرها وانما شق له القمر لانه شق عن صدره حتى أخرج قلبه ثم شق أي جرح وطهر فجوزى على ذلك اذ من شرط كل شرط  
ولو في البدر لفرض مفصود ان يكون له جزء أي من علامة كل شرط يقع في الجسد جزءا من برء ونحوه فانه لما روى صلى الله عليه وسلم بشق  
قلبه المرة بعد المرة بما حصل له من الخوف جوزى على ذلك بخير عظيم مشابه له في الصورة وهو شق القمر الذي هو أظهر معجزاته وأبر آياته  
وفي كلامه أولا وثانيا الجناس اتنام ومنه قوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة وكذا قوله تعالى يكاد سنا برقه يذهب  
بالابصار بقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار وقوله تعالى يلوون ألسنتهم بالسكبات لتحسبوه من الكتاب وما هو من

الكتاب أى بما كتبت أيديهم لتعسبوه من التوراة والانجيل وما هو من جنس كتاب الله تعالى انظر ابن حجر فله كلام بديع فيما يرجع لنسب البديع (ورمى بالحصى فاقصد جيشا \* ما المصاعنדה وما الالتقاء) أى ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم أيضا انه في غزوة بدر وغزوة حنين رمى الاعداء بالحصى فاقصد أى أصاب فأهلك جيشا عظيما كانوا ثألبوا عليه وما استفهام انكارى أى ما المصاعن التي ألقاها موسى على جبال سمرة فرعون (١٦٤) وعصبيهم حتى ابتليت ذلك عنده أى الحصى المرمى أى في جنبه وما الالتقاء على تلك

الجبال والعصى الذى فعله  
سمرة فرعون أى لا تقس  
معجزة نبينا صلى الله عليه  
وسلم في القاء ذلك الحصى  
بمعجزة موسى عليه السلام  
في القاء عصاه لأن معجزة  
نبينا صلى الله عليه وسلم  
أظهر وأبراز القاء موسى  
لعصاه حاكي به القاء السمرة  
لجبابهم وعصبيهم ومعجزة  
نبينا صلى الله عليه وسلم لم  
تحاك قط ووصول تلك  
الحصيات القليلة الى جميع  
ذلك الجيش الذى هو  
ألوف مؤلفة حتى هزمهم الله  
عن آخرهم وشتت شملهم  
أبرم من قلب العصا نعيانا  
واجتلاعا تلك الجبال من  
حيث انها مع ذلك لم تقهر  
العدو ولا شتت شملهم بل  
زادوا بعد ذلك طغيانا وعتوا  
على موسى وقومه وأشار  
الناظم بالبيت الى ما وقع له  
صلى الله عليه وسلم في  
غزوة بدر وذلك انه لما  
التقى الجمعان تناول صلى الله  
عليه وسلم كفاهم الحصباء  
فرمى به في وجوههم وقال  
شاهت الوجوه أى قبحت

بتقصيره روى ذلك البيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما اه وقال ابن حجر رأى الغزالي وغيره انه لا بأس  
بتترك السبيلين اتباعا للعمر ولأن ذلك لا يستلزم ولا يبقى فيه غمر الطعام اذ لا يصل اليه وكراهة الزر كشى انقائه  
لغير صحيح ابن حبان ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوس فقال انهم قوم يوفرون سبيلهم ويحلقون  
لحامهم فالحوم وكان يحز سبيله كما تحز الشاة والبعر وفي خبر عند أحمد قصصا سبيلهم ووفروا لالحاكم ثم قال  
ابن حجر وفي مرسل عند البيهقي كان صلى الله عليه وسلم قلم أظفاره ويقص شاربه يوم الجمعة قبل الخروج  
الى الصلاة وروى النووى كالعبادى من أراد أن يأتيه الغنى على كراهة فليعلم أظفاره يوم الخميس وفي حديث  
ضعيف ياعلى قص الاظفار وتنف الابط وحاق العانة يوم الخميس والغسل والطيب واللباس يوم الجمعة  
قيل ولم يثبت في قص الظفر يوم الخميس حديث بل كيفما احتاج اليه ولم يثبت في كلفيته ولا في تعيين يوم له  
شيء وما يعزى من النظم في ذلك لم يلى أو غيره باطل اه وفي الحديث اشارة الى طاب تحسين الهيئة والاحسان  
الى المخالط والمقارب والمحافظة على ما يستمر به حسن الصورة المشار اليه بقوله تعالى وصوركم فاحسن صوركم  
وفي ذلك محافظة على المروءة وعلى التألف المطلوب لأن الانسان اذا بدا في هيئة جميلة كان ادعى لا ينسأط  
النفوس اليه فيقبل قوله ويحذر آية والعكس بالعكس ولهذا طلبت سائر خصال الفطرة \* قال المصنف  
(حدثنا واصل بن عبد الأعلى نا محمد بن فضيل عن أبي حيان التميمي) وفي نسخة التميمي عيين وهو يحيى بن  
سعيد بن حيان الكوفي ثقة عابده من السادسة مات سنة خمس وأربعين ومائة (عن ابن زرعة) بضم الزاى  
وسكون الراء وهو ابن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي واختلف في اسمه فقيل هرم وقيل عبد الله وقيل  
عبد الرحمن وقيل جرير (عن أبي هريرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم باحم فرجع اليه الذراع) هو اليد من  
كل حيوان لسكنها من الانسان من طرف المرفق الى طرف الاصابع تؤنث وقد تذكر ومن البقر والغنم  
ما فوق الكراع وهو المراد هنا وقول شارح انه الساعد ردا له المناوى (وكانت تعجبه) قال النووى لسرعة  
نضجها مع زيادة لينها وسرعة استقرائهم مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وبعدها عن مواضع الاذى اه  
ويمكن أن يكون لا فائدة زيادة القوى بها قاله في جمع الوسائل (فمنس منها) بالمهمل وفي نسخة بالمعجمة في  
النهاية النمس أخذ اللحم باطراف الاسنان والنمش بجميعها وقيل لا فرق بينهما وانه أخذ ما على العظم من اللحم  
باطراف الاسنان وفعله صلى الله عليه وسلم لانه أهنا وأمرأ كما جاء في الحديث الصحيح ولانه نبي  
عن ترك الكبر والتكلف وترك التشبه بالاعاجم فهو أولى من القطع بالسكين وان كان جائزا \* قال المصنف  
(حدثنا محمد بن بشار نا أبو داود عن زهير بن يحيى عن ابن محمد عن أبي اسحق عن سعيد) وفي نسخة سعيد (بن  
عياض عن ابن مسعود قال كان النبي صلى الله عليه وسلم تعجبه الذراع قال) أى ابن مسعود (وسم في الذراع)  
يحتمل أن يكون نائب القاعل ضمير النبي أى أعطى النبي صلى الله عليه وسلم السم في الذراع ويحتمل انه الجار  
والجور قال ابن حجر سم في الذراع في فتح خير جعل له فيه سم قابل لوقت فاكل منه صلى الله عليه وسلم لقمة  
ثم أخبره جبريل بانه مسوم فتركه ولم يضره ذلك السم يعنى حينئذ والافلم تزل تلك الاكلة تتعاهده صلى الله

وانهزمت فلم يبق مشترك مع كثرتهم وقلة ذلك الحصى الادخل في عينيه ومنخره منها شى فانهزمو فقتل الله من قتل عليه

من صناديد قریش وأسروا أسرى من أشرفهم وكذلك لما التقى الجمعان يوم حنين استقبل المسلمون من هوازن ما لم ير وامثله فتفرق المسلمون  
فامر صلى الله عليه وسلم أن ينادى في الناس ليرجعوا فلما سمعوا نداءه أقبلوا كأنهم الابل اذا حنت على أولادها يقولون ياليليك ياليليك واشتد  
القتال حتى قال صلى الله عليه وسلم حي الوطيس وهو التنور الذى يخبز فيه أى اشتد حرا الحرب حتى أشبهت التنور وحينئذ تناول صلى الله  
عليه وسلم حصيات من الارض ثم قال شاهت الوجوه ورمى بها في وجوه المشركين فما خلف الله منهم انسانا الا مالا عينه من تلك القبضة

(تنبيه) قال ابن حجر أكثر معجزات نبي إسرائيل كانت حسية لبلاذتهم وعي بصيرتهم وأكثر معجزات هذه الأمة عقلية لفرط ذكائهم وكال أفهامهم ولأن هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر إلى يوم القيامة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليرأها ذوق البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث البخاري ما من الأنبياء نبي إلا أعطى من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيه وحيا أوحاه الله إلى فأرجو أن أكون أكثرهم تابعا وفي معناه قولان غير متنافيين إذ يرجع حاصلهما (١٦٥) إلى أن المراد أن معجزات الأنبياء

انقرضت بانقراض أعصارهم مع كونها حسية تشاهد بالابصار كمصباح موسى وناقصة صالح فلم يشاهدها إلا من حضرها ومعجزات القرآن تشاهد بالبصيرة وتستمر إلى يوم القيامة لا يمر عصر إلا ويظهر فيه شيء أخبر بأنه سيكون فكان من يتبعه لاجلها أكثر إذ ما يدرك بالعقل يشاهده كل من جاء بعد الأول وإلى هذا يشير الناظم في البردة بقوله

دامت لدينا ففاقت كل معجزة من النبيين أذ جاءت ولم تدم (ودعا للأنام أذهمتهم) سنة من محو لها شهباء فاستهات بالغيث سبعة أيام عليهم سحابة وطفاء تتحرى مواضع الرعي والسعة السقاء وأنى الناس يشتكون أذاها ورخاء يؤذى الانام غلاء فدما فأنجلي الغمام فقل في وصف غيث اقلاعه استسقاء

عليه وسلم إلى أن مات بها وذلك ليجمع الله بين ثواب الرسالة والشهادة وعند الدمياطي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للقوم الذين أكلوا معه ارفعوا أيديكم فإن هذه الذراع تخبر بانها مسعومة (وكان يرى) بالبناء للمفعول أو التفاعل وهو ابن مسعود (أن اليهود سمعوه) أسنده إلى اليهود لأنه صدر عن أمرهم وانها قههم والا فالباشر لذلك زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم اليهودي وقد أحضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما حملك على ذلك فقالت قلت إن كان نبيا لا يضره السم والا استرحنا منه فاحتجم على كاهله وعفا عنها ولم يعاقبها لأنه كان لا ينتقم لنفسه قال الزبير وغيره فأسلمت وعن الزهري أنها أسلمت فتركها فيحتمل أنه تركها لأسلامها ولأنه لا ينتقم لنفسه فلما مات بشر بن البراء وكان أكل معه منها دفعها لورثته فقتلواها قودا وبه جمع القرطبي وغيره بين الأخبار المتدافعة قال ابن حجر ثم أسلمها ربه واستدلت بها أنها استدلّت بعدم تأييد السم فيه على أنه نبي قال في جمع الوسائل ولعل هذا هو السر في أن جبريل والشاة ما أخراها قبل تناوله صلى الله عليه وسلم منها لتظهر هذه المعجزة وليكون سببها لا سلام من أسلم وحجة على من عاند في كفره وتصم قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا مسلم نا إبراهيم نا أبان بن يزيد عن قتادة عن شهر بن حوشب عن أبي عبيد) بالتصغير بلاتاء وهو هو ولي للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته (قال طبعخ للنبي صلى الله عليه وسلم قدرا) بكسر أوله أي لحاف في قدر فذكر الفدر وأراد ما فيه مجازا (وكان تعجبه الذراع فناولته الذراع) ظاهر السياق أنه لم يطلبه أول مرة وإنما ناوله بلا طلب لعلمه بأنه يعجبه (ثم قال ناولني الذراع فناولته) أي الذراع فخذف المفعول (ثم قال ناولني الذراع فقالت يا رسول الله وكلم للشاة من ذراع) ابن حجر الظاهر أنه استفهام استعظام وتعجب لا إنكار لأنه لا يليق بهذا المقام (فقال والذي نفسي بيده) هذا ما فيه مذهبان مذهب السلف أنه من المتشابهة فتعتقد تزيمه تعالى عن ظاهر المستحيل ونقوض فهم المراد منه إلى الله تعالى ومذهب الخلف التأويل وإن المراد باليد القدرة (لوسكت) عما قلت وامثلت أمرى (لناولني الذراع مادعوت) أي ما طلبت أي مدة دوام طلبه وإنما كان كلامه ما نعام من رؤية هذه الكرامة لما فيه من الخشونة وقلة الأدب بين يدي الكبراء ولذلك يقال إذا جالست الكبراء ففارق ما تعلم وذلك أن شهود هذه الكرامة فيه نوع تشريف لمن أطلع عليها وذلك التشريف لا يليق إلا بمن كل تسلمه حتى لم يبق فيه أدنى حظ ولا ارادة أشار إلى ذلك ابن حجر وهذا من باب تكثير الطعام الذي هو أحد معجزاته عليه السلام وهو باب أكثر من أن يحاط به انظر الشفاء \* قال المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني نا يحيى بن عباد عن فليح بن سليمان قال حدثني رجل من بني عباد قبيلة) يقال له عبد الوهاب نا يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كان الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (أي على الإطلاق لما سياتي من قوله صلى الله عليه وسلم أن أطيب اللحم لحم الظهر) ولكنه كان لا يجرد اللحم إلا غبا (أي وقتا دون وقت) (وكان يعجل) شفع اللحم أي يسرع (إياها لأنها أعجبا) أي اللحوم المفهومة من قوله لا يجرد اللحم لأنه مفرد محلى باللام فهو معنى الجمع (بضمج) بضم أوله أي طبعها وليس فيها قلة منافاة لبقية أحاديث الباب

أي ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم أنه لما دام أي أهل المدينة ومن ضاهاهم وقت أن ذهبتهم بكسر الهاء أي غشيتهم سنة شهباء أي لا خضرة فيها ولا مطر من أجل محو لها أي شدة جدها وقحطها والسنة العام فشهباء تأسيس أو زمن الجذب فشهباء أي كيد وسبب دماؤه ما في الصحيحين أن الناس أصابهم سنة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام أعرابي وهو صلى الله عليه وسلم بخطب يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك المال وجاع العيال فادع الله لنا فرغ صلى الله عليه وسلم يديه وليس في السماء قطعة سحاب فوضعها حتى صار السحاب أمثال الجبال فلم يزل حتى أصابهم مطر واستمر إلى الجمعة الثانية فقام ذلك الأعرابي أو غيره فقال يا رسول الله تهدم البناء وغرق المسال فادع الله



لنا فرغ يديه فقال اللهم حوالينا ولا علينا زاد في رواية اللهم على الاجام والاكام والظراب و بطون الاودية ومنابت الشجر والاجام يفتح  
الهمزة وكسرهما الشجر الملقف والاكام كذلك الربوة من الارض والظراب بكسر الظاء الجبال الصغار فأقلعت السحاب وخرجوا عيشون  
في الشمس وسال الوادي شهر اول مجيئ أحد من ناحية الاحداث بالجود أي بفتح الجيم المطر الواسع الغزير فلذا قال الناظم فبسبب دعائه  
استهلت بالغيث أي صلب المطر (١٦٦) بشدة سبعة أيام كوامل بالغاء الكسر عليهم سحابة وطفاء مسترخية الجوانب لكثرة حملها

من كونه كانت تعجبه الذراع اذ يجوز كانت تعجبه وليست باحب اللحم اليه كما قال بعضهم ولا محذور  
في محبته صلى الله عليه وسلم للحم وغيره من المستلذات لان محبة ذلك بالطبع والغريزة من كمال الخلقة وانما  
المحذور المنافي للكمال كما تقدم التفات النفس وعناؤها في تحصيل ذلك وتأثرها لفقده ثم كما يحتمل انه كان  
يعجل للذراع لما قالته عائشة يحتمل أن يكون ليقول زمن الاكل وينفرغ لمصالح نفسه والمسلمين كما قال  
ابن حجر \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا ابو أحمد نامسعر قال سمعت شيوخنا من فهم) بفتح  
فسكون قبيلة واسم هذا الشيخ محمد بن عبد الله بن أبي رافع الفهمي ويقال اسم أبيه عبد الرحمن مقبول من  
الرابعة كذا في التقریب (يقول) وفي كثير من النسخ قال بلفظ الماضي (سمعت عبد الله بن جعفر يقول  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أطيب اللحم) أي أذنه وأحسنه (لحم الظهر) وجهه مناسبة  
هذا الحديث للترجمة ان أطيبه تقتضي انه صلى الله عليه وسلم ربحنا وله في بعض الاحيان لان من لم يذق  
لم يعرف ويمكن أن يكون بطريق الكشف قاله في جميع الوسائل وفي الجامع الصغير كان يعجبه الذراع  
والكتف وواه ابن السني وأبو نعيم في الطب عن أبي هريرة قال ابن حجر وما كان يحبه صلى الله عليه وسلم  
أيضا الرقبة على ما ورد عن ضباعة بنت الزبير انها ذبحت شاة فارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم أن أطعمينا  
من شاتكم فقالت ما بقي عندي الا الرقبة واني لاستحيي ان أرسل بها اليك فقال للرسول ارجع اليها فقل  
أرسلني بها فانها هدية الشاة وأقرب الشاة الى الخير وابعداها من الاذى أي فهي كالحم الذراع والمعضد  
أخف على المعدة وأسرع هضمًا ومن ثم ينبغي أن يؤثمن الغذاء ما كثرت فيه وتأثيره في القوى وخف على  
المعدة وكان أسرع انحدار اعنائها وهضمًا لان ما جمع ذلك أفضل الغذاء اه وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان  
يكره من الشاة سبعا المراترة والثمانية والحيا والذكر والانثيين والغدة والدم وكان أحب الشاة اليه مقدمها قال في  
الجامع الصغير وواه الطبراني في الاوسط عن ابن عمر والبيهقي عن مجاهد مرسلًا وابن عدي والبيهقي عن  
مجاهد عن ابن عباس وفي الجامع الصغير أيضا كان يكره الكيتيين لمكانتهما من البول وواه ابن السني في  
الطب عن ابن عباس وفيه أيضا كان يكره أن يأكل الضبر وواه الخطيب في التاريخ عن عائشة \* قال  
المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا زيد بن الحباب عن عبد الله بن المؤمل) بتشديد الميم المفتوحة وقيل  
بكسرها (عن ابن أبي مليكة) بالتصغير قيل هو عبد الله بن عبد الله بن أبي مليكة منسوب الى جده ويقال اسم  
أبي مليكة غير (عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الا دام الخل) كان المناسب ذكر هذا وما بعده  
متصلا بما تقدم اول الباب \* قال المصنف (حدثنا أبو كريب محمد بن الملاء نا أبو بكر بن عياش) بتحسية  
مشددة وشين معجمة وهو مشهور بكنيته واسمه شعبة أو محمد أو عبد الله أو سالم أو رؤبه أو مسلم أو مطرف  
أو حماد أو خبيب وهو المقرئ صاحب عاصم القاري المشهور (عن ثابت عن أبي حمزة الثمالي) بضم المثله  
وتخفيف الميم منسوب الى عمالة وهو لطف عوف بن أسلم أحد أجداد أبي حمزة لقب بذلك لانه كان يسقيهم  
اللين بتماله أي برغوته يروي عن أنس وغيره وعنه وكيع وأبو نعيم وخلق ضعفوه (عن الشعبي عن أم هانئ

الماء حال كونها تتحرى  
أي تقصد تلك السحابة  
بماؤها والاسناد مجازي أو  
المواد الملائكة الموكلون بها  
مواضع الرعي أي الكلال  
الذي يرعى ومواضع شرب  
البهايم فقط بقرينة قرنه  
مع الكلال ثم عم فقال  
وتتحرى أيضا حيث  
العطاش أي مواضعهم التي  
يوهي بالبناء للمفعول السقاء  
وهو القرية منهم فيها أي  
ان تلك السحابة عمت جميع  
تلك الاماكن بما فيها حتى  
انها تتحرى الاماكن  
المعطشة التي تخترق أسقية  
العطاش فيها فيحتاجون  
الى الغدران للشرب منها  
والانساب ما خير هذا البيت  
عن البيهقي بعده ولما  
استقرت عليهم تلك المدة  
أنى الناس اليه صلى الله  
عليه وسلم في الوقت  
المذكور يشتكون اذى  
تلك السحابة أي الماء النازل  
منها لقطع السيل وتعطيله  
المعاش وتخريبه البيوت  
وفي ذكر الناس مجاز فكأنه  
أي الاعراب متكلم

بلسانهم لا شترأكم في ذلك ورعاء أي سمة من المطر يؤذى الاتام غلاء أي شدة عظيمة فبسبب ان هذا الرعاء  
الذي المقصود منه حياة النفوس انتقل الى ضده وهو اهلا كما دأب صلى الله عليه وسلم به أن يكشفه عنهم فانجلي الغمام أي زال السحاب عقب  
دعائه وخرجوا عيشون في الشمس واذا تقرر هذا اقل أمها العالم بهذه الواقعة ما شئت من الكلام الدال على التعجب في وصف غيث اقلاعه أي  
انكشافه استسقاء أي ذواستسقاء على خلاف المتعارف اذا لاستسقاء غالبا انما يكون لطلب وجوده لا لطلب رفعه <sup>في</sup> نبيه ما تقدم من  
أن الناظم أشار الى القضية التي وقعت في المدينة هو الظاهر وقد ذكرها البخاري في مواضع عديدة من صحيحه ويحتمل أن يكون أشار الى ما في

البخارى أيضا عن ابن مسعود قال ان قر يشا أبطوا عن الاسلام فدا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم فاخذتهم سنة حتى هلكوا فيها واكوا  
الميتة والمظالم فجاءه أبو سفيان فقال يا محمد جئت تأمر بصلية الرحم وان قومك قد هلكوا فادع الله وفي رواية قد عارض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فسقوا الغيث فاطبقت عليهم سبعاً وشكا الناس كثرة المطر قال اللهم حوالينا ولا علينا فانحدرت السحابة عن رأسه فسقوا الناس حولهم اه  
وفي البخارى أيضا ان عمر بن الخطاب كان اذا قحطوا استسقى بالعباس بن عبد (١٦٧) المطلب فقال اللهم انا كنا نتوسل اليك

بنينا فتسقيننا وانا نتوسل  
اليك بم بنينا فاسقنا فيسقون  
اه

(ثم أترى النثرى فقرت  
عيون

بقراها وأحييت أحياء

فترى الارض غبه كماء

أشرقت من نجومها الظلماء

تخجل الدر واليوافيت من نو

ر رباها البيضاء والحمراء

أى ثم بعد ذلك الغيث

الواسع النافع ببركة دوائه

صلى الله عليه وسلم أترى

الترى من أترى الرجل اذا

كثر ماله أى اهتزت الارض

وربت وعلا ترابها وكثر

حتى كثر فوائده بانبائه

الزرع والثمار المؤدية الى

كثرة الاموال فيسبب هذه

الكثرة فقرت أى فرحت

واطمانت عيون بعمارة

قراها أى العيون أو المدينة

جمع قرية بترك القوائد

الكثيرة بعد خرابها

وأحييت بعد ما حصل لها

من الجذب والشدة ما صيرها

كلوتى من أحياء الله تحي

والا كثر الادغام والاحياء

جمع أى قبائل العرب

بهمز فى آخره هى بنت أبى طالب واسمها فاختة وقيل هند لها صحبة وأحاديث (قالت دخل على النبي صلى  
الله عليه وسلم) أى فى بيتى يوم فتح مكة (فقال أعندك شىء) أى مما يؤكل (فقلت لا الا خبز يابس وخل)  
الظاهر ان لائق الجنس وما بعد الا بدل من اسم لا المحذوف أى لاشىء عندنا الا خبز الخ وفيه دليل لجواز  
حذف المبدل منه كما قال ابن مالك وأما قول ابن حجر انها عاملة عمل ليس وان الاستثناء مفرغ فليس بظاهر  
لان ما قبل الا غير طالب لما بعدها فكيف يكون مفرغا والله أعلم ولم يقل على عندي خبز يابس وخل اظهارا  
للقارة ما عندها فى جنب عظمته صلى الله عليه وسلم ومن ثم طيب خاطرها بقوله (هاى) أى أحضرى  
ما عندك (ما أققر) أى ما خلا (بيت من ادم) بضم تين ويسكن الثانى متعلق بأققر (فيه خل) صفة بيت  
وفيه الفصل بين الصفة والموصوف بالاجنبى قال فى جمع الوسائل وفى رواية الطبرانى وأبى نعيم عنها والحكيم  
الترمذى عن عائشة بلفظ ما أققر من ادم بيت فيه خل وبه يزول الاشكال وبحمل التغيير على انه من بعض  
الرواة وقال ابن حجر ليس فيه الفصل باجنبى من كل وجه لان أققر شامل فى بيت وصفته وفيما فصل بينهما وفى  
النهاية أى ما خلا من الادم ولا عدم أهله الادم والفقار الطعام بلا ادم وأققر الرجل اذا أكل الخبز وحده  
والفقار هى الارض الخالية التى لا ماء فيها وفى الحديث الخث على عدم النظر للخبز والخل بعين الاحتقار  
وانه لا بأس بسؤال الطعام ممن لا يستحي السائل منه لصدق المحبة والعلم بود المسؤل لذلك قال المصنف  
(حدثنا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة) بن عبد الله بن طارق (عن مرة) بن شراحيل  
(الهمداني عن أبي موسى) أى الاشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل عائشة على النساء  
كفضل التريد على سائر الطعام) سياتى هنا تفسير التريد وفى الحديث بعد تفسير التريد وما بعده قال المناوى  
من أطلق نساءه ورد عليه خديجة وهى أفضل من عائشة على الصواب لتصريحه بأنه لم ير زقى خيرا من خديجة  
ولغير ابن أبى شيبه فاطمة سيدة نساء أهل الجنة بعد مريم بنت عمران وآسية وخديجة فاذا فضلت فاطمة  
فعائشة أولى ومن أول بنساء زمناها ورد عليه فاطمة وفى شأنها قال المصطفى ما سمعت وقد قال جمع من  
السلف لا يعدل ببضعة رسول الله أحد قال البعض وبه يعلم أن بقية أولاده كفاطمة اه وعما يرجح القول  
بان خديجة أفضل من عائشة أن عائشة أقرها النبي صلى الله عليه وسلم السلام من جبريل وخديجة أقرها  
السلام جبريل من ربه اعز وجل ويفهم من حديث ابن أبى شيبه أن خديجة أفضل من فاطمة ويعارضه  
ما أخرجه ابن عساکر عن ابن عباس مر فوما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء أهل الجنة  
مريم بنت عمران ثم فاطمة ثم خديجة ثم آسية امرأة فرعون وسئل ابن داود أى أفضل فاطمة أم أمها فقال  
فاطمة بضعة النبي صلى الله عليه وسلم فلا تعدل بها أحد وسئل السبكي فقال الذى تختاره وتدين الله به ان  
فاطمة بنت محمد أفضل ثم أمها خديجة ثم عائشة وعن ابن العماد ان خديجة أعما فضلت فاطمة باعتبار  
الامومة لا السيادة انتهى وانما لم يساوا فاطمة غيرها من أخواتها لشدة شبهها به صلى الله عليه وسلم خلقا وخلقها  
ولان سائر أخواتها متى فى حياته صلى الله عليه وسلم وفاطمة انما ماتت بعده فكان صلى الله عليه وسلم فى

وفيه تجنيس الاشتقاق فى ثلاثه فترى أنت لو شاهدت تلك الواقعة الارض غبه أى غيب ذلك الغيث المتولد عنه ما يدesh الابصار من  
النبات والازهار كماء حال ان كانت الرؤية بصرية أو مفعول ثان على انها علمية أشرقت الظلماء من أجل نجومها أى زالت عنها والمراد تبدلت  
ظلمتها بالاشراق من نجومها ووجه الشبه زوال الظلمة الحقيقية فى السماء باشراق نجومها والجازية فى الارض بمحو الجذب وسد الخصب  
فلذا تراها أيضا تخجل بضم التاء من أخجله اذا أهشبه وحيره وفى القاموس خجل كفرح استحيى ودهش وبقي ساكتا لا يتحرك ولا يتحرك  
والدر اللؤلؤ وهو مفعول مقدم واليوافيت جمع ياقوتة معطوف عليه وهو جوهر معروف فارسمى مررب أجوده الاحمر الزمانى واسناد الخجل

اليهما مجاز والمراد اضمحلال حسنهما بالنسبة الى تلك الازهار وعدم قوتها على مقاومة حسن تلك الانوار لان النبات يحصل بثما الانتعاش ويكفي مؤنة المعاش أو هو على حذف مضاف أى أهلها بمعنى ان من يأبدهم تلك الجواهر يشاهدونها ليلاتها ولا يمكن انفسهم عن رؤية تلك الازهار الغريبة والاعشاب العجيبة والنور يفتح النون أى الزهر وهو بيان لقاعل الخجل والرباضم الزاء الخال المرتفعة لان نباتها أبهى وأبهر والبيضاء (١٦٨) فاعل نخجل وهو راجع للدر والحمر ارجع لليواقيت أى تدهش تلك الانوار

المنوعة الالوان التى هى نور ربها الدر واليواقيت ففيه لف ونشر مرتب ومراعاة النظير بذكر المعدنين والتقابل بذكر الضدين وقد أكثر الشعراء من تشبيه نبات الارض بالذهب والفضة وغيرهما يحكى ان أبانواس غفر الله بقوله

تأمل فى نبات الارض وانظر

الى آثار ما صنع المليك عيون من لجن شاخصات وأحداق كذا الذهب السبيك على قبض الزبرجد شاهدات

بأن الله ليس له شريك (وقال آخر)

ان هذا الربيع شئ عجيب تضحك الارض من بكاء السماء

ذهب حيثما ذهبنا ودر

حيث درنا وفضة فى فضاء (ليتة خصنى برؤية وجهه

زال عن كل من رآه الشقاء) لما ذكر الناظم رحمه الله من

صفاته صلى الله عليه وسلم الباهرة ما يشوق كل سامع

لشئ منها الى رؤية وجهه

ميزانها كذا كان يقرره شيخنا العلامة أبو عبد الله سيدى محمد بن أحمد المسناوى رحمه الله تعالى وفى الحديث فاطمة خير بناتى انما أصيبت بى وقد اختلف أيضاً هل الافضل مريم بنت عمران على القول بانها ليست بنبية أم فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم وقد تعرض للكلام فى ذلك الشيخ تقي الدين السبكي فى فتاويه الخليات وشفى الغليل واقتضب الشيخ جلال الدين السيوطى من كلامه ما هو المقصود وكانها مالا الى تمصيل فاطمة على الكل وخديجة على عائشة وقال الشيخ زكريا ما حاصله الذى اعتقده الا ان جهات التفضيل مختلفة ففاطمة أفضل من جهة البضعة وخديجة أمها أفضل من جهة المؤازرة والنصرة والمواساة قال النبي صلى الله عليه وسلم والله ما رزقنى الله خيراً منها أمنت بى حين كذبى الناس وأعطينى ما لا يحسن حرمى الناس وعائشة أفضل من جهة العلم فقد حفظت شيئاً كثيراً حتى قيل ان ربع الاحكام منقول عنها وعنه صلى الله عليه وسلم خذوا دينكم عن هذه الخيرة يعنى عائشة وقال عطاء بن أبى رباح كانت عائشة أفقه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأياً لکن قال فى جمع الوسائل اذا لوحظت الخيرية فما يوجد أفضل على الاطلاق مطلقاً ولذا قيل ان عائشة أفضل من فاطمة لان كلاهما تكون مع زوجها فى الجنة ولا شك فى تفاوت منزلتهما وحكى ابن السبكي عن بعض أئمة عصره انه فضل الحسن والحسين على الخلفاء الاربعة أى من حيث البضعة لا مطلقاً فهم أفضل منهما علماً ومعرفة وأكثروا بآثاره فى الاسلام ثم قال فى جمع الوسائل والحاصل ان الخيرات مختلفة والروايات متعارضة والمسئلة ظنية والتوقف لا ضرر فيه قطعاً فالتسليم أسلم والله أعلم انتهى وفضل عائشة رضى الله عنها ورد فيه شئ كثير وهى عائشة بنت أبى بكر الصديق عقد عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وهى بنت ست سنين ودخل عليها وهى بنت تسع سنين ومات صلى الله عليه وسلم وهى بنت ثمان عشرة سنة وعاشت بعده خمسين سنة وتوفيت على رأس ثمان وستين سنة رضى الله عنها وصلى عليها أبوهريرة رضى الله عنه قال العسقلانى فى الصحيح لما جاءت فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ألتى تحبين ما أحب قالت بلى قال فاحبى هذه يعنى عائشة وقال تقي الدين السبكي وهذا الامر لا صارف لجله على الوجوب وحكمه عليه السلام على الواحد حكم على الجماعة فيلزم من هذا وجوب محبتها على كل احد انتهى هذا والثريد هو أن يثرد الخبز بمرق اللحم وقد يكون معه اللحم وانما كان الثريد أفضل على سائر الطعام لانه جامع بين القوة واللذة وسهولة التناول وقلة المضغ بل قال فى النهاية ان القوة اذا كان اللحم نضيجاً فى المرق أكثر مما فى نفس اللحم وقال الاطباء انه يعيد الشيخ الى صباه وفى حديث سلمان رواه الطبرانى والبيهقى البركة فى ثلاثة فى الجماعة والثريد والسحور وفى ضرب المثل به اشعار بما أعطيته عائشة رضى الله عنها من حسن الخلق وحلاوة المنطق وفصاحة اللمحة وجودة التريجة ورزاة الراى ورصانة العقل والتجيب الى البهل فى تصليح للتعلم والتحدث والابتناس بها والاصفاء اليها وحسبك انها عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يفعل غيرهما من النساء وروت ما لم يرو مثلهما من الرجال قاله الطيبي وتقدم ما قيل ان ربع الاحكام الشرعية منقول عنها وقول

السكرى لان من رأى ليس كمن سمع عنى ذلك فقال ليتة أى النبي صلى الله عليه وسلم خصنى برؤية وجهه الكريم مناما عطاء

أويقظة لان من رآه مناما فقد رأى الحق لان الشيطان لا يتمثل به كما صح فى الحديث الذى رواه البخارى عن أنس وفى الصحيحين عن أبى هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى فى المنام فسيراً فى اليقظة ولا يتمثل الشيطان بى زاد مسلم أوفكا كما رآنى فى اليقظة والحق انه لا يشترط فى حقيقة رؤيته صلى الله عليه وسلم ان يرى على صورته التى كان عليها لكن أدارى عليها كانت الرؤية على ظاهرها لا تحتاج الى تفسير واذا رى على غيرهما كان ذلك راجعاً الى الراى لتخيله الصفة على غير ما هى عليه ويحتاج حينئذ الى التعبير قاله

المأزري وعياض والتشيري وبه جمع الحافظ ابن حجر بين القولين ولذا قال الورثي شأنا بجلد اتدل على سنة شديدة وناقض بعض الأعضاء تدل على خلل في دين الرائي وزيدته تدل على ادخاله في الدين ما ليس منه قال سيدي ابن أبي جرة وهذا هو الحق وبه تحصل الفائدة الكبرى في رؤياه صلى الله عليه وسلم حتى يتبين للرائي هل عنده خلل أم لا لأنه صلى الله عليه وسلم نوراني مثل المرأة المصفولة ما كان في الناظر اليها من حسن أو غيره تصورها فيها وهي في ذاتها على أحسن حال لا قص فيها ولا شين اه هذا (١٦٩) والاظهر أن الناظم رحمه الله تعالى

أن يرى النبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة في دار الدنيا وقد ذكر الغزالي أن أرباب القلوب قد يشاهدون في يفتنهم الملائكة وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتا ويفتيسون منهم فوائد ثم يرتقى الحال من مشاهدة الصور والأمثال إلى درجات يضيق نطاق النطق عنها اه فيل وتواترت الاخبار عن الاولياء بذلك وصح عن مولانا أبي الحسن الشاذلي أنه قال لو سجد عبي النبي صلى الله عليه وسلم طرفة عين ما عادت تقسى من المسلمين وصح ذلك أيضا عن تلميذه سيدي أبي العباس المرسى والناظم تلميذه فيغلب على الظن انه سأل هذه الرؤية الخاصة ولا حجة بهذه الرؤية لان شرطها الوقوع في الحياة المتعارفة والباقى قوله برؤية بآه الاختصاص والغالب دخولها على المقصود كما هنا لكن على معنى ليته جعلني من جملة من خص بالرؤية وفصرت

عطاء بن أبي رباح كانت عائشة أفعه الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأيا وقال عروة بن الزبير ما رأيت أحدا أعلم بفقهاء ولا بطب ولا بشعر من عائشة قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن جعفر نا عبد الله ابن عبد الرحمن بن معمر أبو طوالة) بضم الطاء كان قاضي المدينة زمن عمر بن عبد العزيز (انه سمع أس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد) فعيل بمعنى مفعول وهو الخبز المأدوم بالمرق سواء كان مع اللحم وهو لا غلب أولم يكن كاتفدم (على سائر الطعام) أي باقى ذلك الطعام فالتريد الذي هو الخبز المقتت في مرق اللحم أو غيره أفضل من ذلك الباقي وليس المراد ان التريد أفضل الاطعمة على الإطلاق أو يقال المراد تقضيل التريد على سائر الاطعمة التي كانت معروفة عند العرب لا على الاطعمة كلها قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا عبد العزيز بن محمد عن سهيل بن أبي صالح) قيل اسمعذ كوان (عن أبيه عن أبي هريرة) انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ من ثور راقط (الثور بالمثلثة القطعة العظيمة من الاقط كما في الفاموس وهولن بحمد النار فالأضافة بيانية والمعنى انه توضأ وضوءه للصلاة من أجل أكل قطعة عظيمة من الاقط وفي هذا الوضوء مماسمت النار وفي الحديث توضؤا مماسمت ولو ثور راقط لكن هذا منسوخ كما تقدم بحديث جابر قال كان آخر الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مماسمت النار وهو حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي وغيرهما من أهل السنن باسنادهم الصحيحة ونحو حديث جابر قوله هنا (ثم رآه أكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ) فبين أبو هريرة ان الوضوء مماسمت النار نسخ بأكله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك كتف شاة وترك الوضوء عنه وصلى كما يدل عليه كلمة ثم المقتضية لالتراخي وهذا ما أجمع عليه بعد الصدر الاول وأما محل الوضوء على معناه اللغوي فبعد من فوله ثم صلى ولم يتوضأ كما تقدم قال في جمع الوسائل والظاهر من إيراد هذا الحديث في هذا الباب أن المصنف أراد أن يبين أنه صلى الله عليه وسلم أكل ثور الاقط وكتف الشاة طريق الاتهام وليس في لفظ الخبز ما يدل عليه صريح اللهم إلا أن يقال انهما من جملة الاطعمة العرف وحمل عليه الحديث وذكره هنا والله أعلم بالصواب قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير) قيل اسمه محمد بن يحيى بن أبي عمر منسوب الى جده وقيل ان ابا عمر كنية يحيى (ناسقيان ابن عينة عن وائل بن داود عن ابنه وهو بكر بن وائل عن الزهري عن أس بن مالك قال أولم رسول الله صلى الله عليه وسلم على صفة بقر وسويق) هو دقيق الفمخ أو الشميم المقلو أي جعل طعاما ولتمته عليها النمر والسويق وفي الصحيحين أولم عليها بحبس وهو الطعام المنخذ من النمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق كذا في النهاية والوليمة اسم لطعام العرس خاصة من الولم وهو الجمع وزنا ومعنى لان الزوجين يجتمعان وقيل ان اسم الوليمة يقع على كل دعوة تتخذ لسرور من نكاح وختان وغيرهما لكن اسم العمل عند الاطلاق في النكاح ويقيد في غيره فيقال وليمة الختان ونحو ذلك وصفية هذه هي بنت حبي بن أخطب البهري وهي من سبل هرون أخي موسى الكليم عليهما السلام قال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا أغضبها بعض نساءه جدك نبي وعمك نبي وزوجك نبي وهي من أجل نساء قومها كانت عروسا تحت كنانة بن الربيع بن أبي

(٢٢ - جوس) عليه فتمناه الانحرط في سلك من سبقت له العناية فصار من جملة من أتحف بالرؤية التي هي منتهى كل نهاية ولذا قال زال أي تحول وذهب عن كل من رآه مؤمنا جميع أنواع الشبهة أو معنى الاختصاص راجع الى ما شره تلك الرؤية من العوارف والمعارف والامدادات ولا بدع في أن يخص بشي لم يكن لغيره لان الجانب رفيع والمطلع أمتنع ويحتمل أن يكون مدخول الباء مفعولا عليه والقصر اضما في أي ليته جعلني مفعولا على الرؤية بحيث تسفر قني مشاهدته ولا تغيب عني طلعته وهذا أسبب بالمعنى الذي ظن بالناظم انه قصده وأظهر من ذلك كله ان يكون ليته جعلني من أهل الخصومية بسبب رؤية وجهه الشريف (فائدة) من الاسباب المهمة في رؤيته



صلى الله عليه وسلم كثرة التعجب اليه ظاهرا بكال التقوى في الدين ودوام ذكره الشريف ومفاخره ومعجزاته وخصاله وكثرة الصلاة والسلام عليه جبراً وسراً خلصاً ومخلصاً وقد ذكر القاكهاني في النجر النيران من صلى بهذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة رأى النبي صلى الله عليه وسلم في مامه وهي اللهم صل على روح محمد في الارواح اللهم صل على جسد محمد في الاجساد اللهم صل على قبر محمد في القبور اه وذ كرايا في ان (١٧٠) من قام ليلة الخميس نصف الليل ونوضاً وصلى ثلاث عشرة ركعة يقرأ في كل ركعة

الحقيق فقتل يوم خير في المحرم سنة سبع و وقعت في السبي واصطفها رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه وكانت رأت قبل أن القمر سقط في حجرها فتؤول بذلك قال الحاكم وكذا جرى لجورية أم المؤمنين وفي رواية انها صارت لدحية فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر له جمالها وقال له صلى الله عليه وسلم خذ جارية من السبي غيرها وحكمة أخذها منه انها بنت بعض ملوكهم فلما نظروها في السبي وكثرة نظرها دحية خشي من تغيير خاطر بعضهم فكان من المصلحة العامة ارتجاعها منه واختصاصه صلى الله عليه وسلم بها فان في ذلك رضا الجميع وأسامت فاعتقها وتزوجها وجعل عتقها صداقها ثوبت سنة خمسين وقيل اثنين وخمسين ودفت بالبقيع قال المصنف (حدثنا الحسين بن محمد البصري نا الفضيل بن سليمان نا قائم مولى عبيد الله بن علي بن أبي رافع) هو القبطي واسمه ابراهيم أو أسلم أو ثابت أو هرمز (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) كان للعباس قوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشر النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام العباس أعنته وكان اسلامه قبل بدر و روى عنه خلق كثير مات قبل قتل عثمان يسير (قال حدثني عبد الله بن علي) أي ابن أبي رافع (عن جدته سلمى) بفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وهي قابلة ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وغاسلة فاطمة بنت عميس (ان الحسن بن علي) وفي نسخة الحسين بن علي بالتصغير (وابن عباس وابن جعفر) أي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أنوها) زائر في لها (فقالوا لها اصنعي لنا طعاما ما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم) ان كان من العجب بفتح تحتين فرسول مرفوع وهو من باب علم وضمير الموصول محذوف في الصلاة أي مما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم منه وان كان من اعجاب فرسول اما مرفوع أيضا أي يستحسنه رسول الله أو منصوب قاله في جمع الوسائل والظاهر هو الوجه الثالث (ويحسن أكله) من الاحسان أو التحسين أي يمد منه المأكل الحسن لانه يكثر من أكله (فالت يابني لا تشتهي اليوم) أفردت مع أن الجمع هو الملائم اياها لا كبرهم أولانهم لا اتحدت طلبتهم صاروا بمنزلة شخص واحد (قال بلى اصنعي لنا) لا تشتهي على سبيل البركة ونفيا محمول على طريق الطبع وعرف الوقت لا تساع العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا ولهذا قيده باليوم (قال) أي الراوى عن سلمان أو أحد الثلاثة (فقامت فاخذت شيئا من الشعير) أي قليلا (فطحتته ثم جعلته) أي دقيقه (في قدر وصبت عليه شيئا) أي قليلا (من زيت) أي زيت الزيتون أو غيره (ودقت اللؤلؤ) حب هندي معروف (والتوايل) بفتح القوية وكسر الموحدة انزار الطعام وهي أدوية حارة يؤتى بها من الهند وقيل هو مركب من الكزبرة والزنجبيل والكون جمع تابل بموحدة مكسورة أو مفتوحة (فقر به) أي الطعام بعد طبخه (اليهم) فقالت هذا ما كان يعجب النبي صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله (قال ابن حجر و روى المصنف وقال حسن غريب انه صلى الله عليه وسلم أكل السلق مطبوخا بالشعير وأكل الخزيرة بمعجزة مفتوحة فزاي مكسورة فتحتية فراء قال الطبراني كالمصيدة الا انها أرق وقال ابن فارس دقيق يخلط بشحم والجوهرى كالقنبي لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه دقيق وقيل هي بالاغنام من النخالة وبالاها من اللبن وأكل الكباش رواه مسلم وهو ففتح

الفاتحة مرة وسورة أ رأيت الذي يكذب بالدين عشر مرات ويستغفر الله بين كل ركعتين ثلاثين مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثين مرة فانه مادما الله بشئ عقب ذلك الا استجيب له اه (١) وقال أبو بكر بن العربي في قانون التأويل ذهبت الصوفية الى أنه اذا حصل للانسان طهارة النفس وزكية القلب وقطع العلائق وحسم أسباب مسود الدينام الجاه والمال والغلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالكلية علمادائما وعملا مستمرا كشفت له القيوب ورأى الملائكة وسمع أقوالهم واطلع على أرواح الانبياء وسمع كلامهم اه ومن المقرر المعلوم أن الانبياء بعدما قبضوا ردت اليهم أرواحهم فهم أحياء عند ربهم وقد رأى نبينا صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج جماعة منهم وأخبر أن صلاتنا معروضة عليه وان سلامنا يبلغه وان الله تعالى حرم الارض ان تأكل لحوم الانبياء وقد ألف البيهقي جزأ في حياة الانبياء فنبينا صلى الله عليه وسلم الكاف

(١) وذ كرا بن منظور على خصائص القرآن ان سورة المزمل من أدمن على قراءتها شهرا رأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وتال منه ما يريد وذ كرا أيضا في سورة القدر أن من قرأها مائة مرة في زوال الشمس رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه اه ومن منافع القرآن ما يصح من قرأ سورة الكوثر ليلة الجمعة ألف مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة ونام رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه اه منه

حتى يجسده وروحه يتصرف ويسير حيث شاء في أقطار الارض وفي الملكوت وهو بهيته التي كان عليها قبل وفاته لم يقبل منها شيء وانه منيب عن الابصار كما غيبت الملائكة مع كونهم احياء بجسادهم فاذا اراد الله رفع الحجاب عن ارادته كرامه برؤيته رآه على هيته التي هو عليها لا مانع من ذلك ولا داعي الى التخصيص برؤية المثال وقد سئل بعضهم كيف يراه الراؤن المتعددون في أقطار الارض فانشد كالشمس في أفق السماء وضوعها \* قطع البلاد مشارقا ومغاربا وقد صرح عن (١٧١) جماعة من الاولياء انهم رأوا النبي

صلى الله عليه وسلم يقظة فمن ذلك ما ذكره عن الشيخ مولانا عبد القادر الجيلاني رحمه الله به انه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم قبل صلاة الظهر فقال لي يا بني ألا تسلمك فقلت يا أبا به أنا رجل أعجمي كيف أتسلكم على فصحاء بغداد قال افتح فاك ففتحته فقل فيه سبعا وقال تسلمك على الناس وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة فصليت الظهر وجلست وحضرت خلق كثير فارتج على فرأيت عليا قائما بازائي في المجلس فقال لي يا بني لم أتسلكم فقلت يا أبا به قد ارتج على فقال افتح فاك ففتحته فقل فيه ستا فقلت لم أتسلكها سبعا قال تأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم توارى عني فقلت غواص القصر بغوص في بحر القلب على در المعارف فبستخرجها الى ساحل الصدر فينادي عليها بشار ترجمان اللسان فتشترى بنفائس حسن الطاعة في

الكاف وتخفيف الموحدة وبمثلته آخره النصيب من ثمر الاراك وقيل ورقه وفي نهاية ابن الاثير انه كان يحب جمار النخل وروى أبوداود أنه صلى الله عليه وسلم أتى بحجر في نبوك فدا بلسكين فسعى وقطع \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد ناسفان عن الأسود بن قيس عن نيسج) بضم نون وفتح موحدة وسكون تحتية وحاء مبهمة (العزري) بفتح المبهمة والنون منسوب الى بني عزة (عن جابر بن عبد الله) صحابي (قال أنا النبي صلى الله عليه وسلم في منزلنا فذبحنا له شاة) يصدق بالضمان والمدن والذكر والاني (فقال كانهم علموا أننا نحب اللحم) أي فاضافونا به وقصد بذلك تأنيسهم وجبر خواطرهم دون اظهار الشغف باللحم والافراط في محبته وفيه ارشاد المضيف الى أنه ينبغي له أن يشار على ما يحبه المضيف ان عرفه الى الضيف الى أنه يخبر بما يحبه حيث لم توقع المضيف في مشقة قاله ابن حجر ويحتمل أنه قصد بذلك مدح اللحم مطلقا كما تقدم نظيره أو في ذلك الوقت للاحتياج الى القوة لمداومة العدو ومقاومتهم قاله في جمع الوسائل (وفي الحديث قصة) قال المناوي هي معجزة عظيمة محصوها انه طبخ شاة وعجن شيئا من دقيق الشعير وأخبر النبي سرا فنادى في أهل الخندق بتمامهم هلموا ثم بصق في المعجين وفي البرمة فاكلوه وهم ألف حتى تركوه وانحرفوا والبرمة تغط أي تغلي والمعجين مخبز وهي مشهورة قلل الاشارة اليها امكن الحديث المذكور هنا يدل على ذبح الشاة بعد مجي النبي صلى الله عليه وسلم منزلهم وحديث الخندق فيه ان ذبح الشاة كان قبل الحجي فالظاهر انها غيرها اه قال في جمع الوسائل ويمكن دفع الاشكال بان يقال قوله أنا أنا أي أراد أن يأتينا بمناجاتناياه فذبحنا له شاة فنادينا به وأعلمناه بما عندنا من اللحم وصاع الشعير فقال كانهم علموا أننا نحب اللحم ويمكن أن يكون المعنى فذبحنا له شاة أخرى لما رأينا من كثرة أصحابه ويمكن أنه صلى الله عليه وسلم جاء منزل جابر لحاجة ثم رجع فاقبل جابر الى بيته وصنع ما صنع ثم أخبره به فوقع ما وقع والله أعلم وهذا الحديث من باب المعجزات واستيفائها يستفاد من الطولات وقد نقل ابن حجر هنا منها جملة وافرة \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمر) أي محمد بن يحيى ناسفان نا عبد الله بن محمد بن عقييل) أي ابن أبي طالب (سمع جابر قال سفيان) أي في اسناد آخر (ونا محمد بن المنكدر عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه فدخل على امرأة من الانصار) أي معها خدمها وحسنها (فذبحت له شاة فاكل) أي النبي صلى الله عليه وسلم أصالة وغيره معه تبعا (منها وأتته بقناع) كسر القاف والطبق الذي يؤكل عليه (من رطب فاكل منه ثم توضأ للظهر وصلى ثم انصرف) من صلاتها أو من محلها (فأتته بملالة) بضم العين المهملة أي بقية (من علالة الشاة) أي من بقية لحمها والعلالة كما في القاموس بقية اللبن وغيره فمن اللبان خلا قال من استبعده (فاكل) فيه دليل على أنه لا حرج في الاكل بعد الاكل وان لم يطل فصل ولا انهضم الاول أي ان أمن التخمع باعتبار رادته أو قلة المأكول ولم يحلل بينهما شرب لانه حينئذ أكل واحد وفيه أنه أكل من لحم في يوم مرتين لانه شبع منه في يوم مرتين كما توهم ادلا يلزم من أكله مرتين الشيع في كل منهما فن عارضه بقول عائشة السابق ما شبع في يوم من لحم مرتين لم يكن على بصيرة قاله المناوي (ثم صلى العصر ولم يتوضأ) فيه دليل على ان الوضوء الاول

يوت ادن الله أن رفع اه ورأى بعض العارفين النبي صلى الله عليه وسلم فلمه ان يقول اللهم ان حسنا في من عطائك وسيئا في من قضائك فجد بما أنعمت على ما قضيت وامح ذلك بذلك جلالت ان تطاع الابادتك أو نعمي الابعادك اللهم ما عصيت حين عصيت استحقاقا بحق ولا استهانة بعداك لكن لسابقة سبق بها علمك فالتوبة اليك والمعفرة لديك اه وقد شاع عن سيدي أحمد الرفاعي انه لما حج ثم وقف تجاه الحجرة الشريفة أنشد في حالة البعد روي كنت أرسلها \* تقبل الارض عني وهي نايتي وهذه توبة الاشباح قد حضرت \* قامد ديميك كي تحظى بها شفتي فخرجت اليد الشريفة من القبر الشريف فقبلها ورآها كل من حضر هذا وقد قال شيخ شيوخنا ابن

بوجوه وجهه \* نظرة منه تجذب القلب والرو \* ح ق تسمى لامرء الاعضاء نظرة فيه تكسب النور والقر \*  
 ب وفيها السرور والآلاء (مسفر يلتقي الكتبية بسا \* ما اذا اسهم الوجوه اللقاء) هذه صفة ثانية لوجه أى مشرق نوره الذى  
 يكاد يخطف الابصار يلتقى ذلك الوجه أيضا الكتبية أى الجيش من تكسب اذا اجتمع حال كونه بساما أى متبسما يشترع عن مثل سنى  
 البرق أو حب الغمام ان تبسم يسمع (١٧٢) النور من فيه \* ما وافرت تنجلي الظلمات وذلك اذا أسهم الوجوه اللقاء من سهم

وجهه اذا احمر وتغير أى  
 اذا غير اللعاب للعدو الوجوه  
 فان وجهه صلى الله عليه  
 وسلم في هذه الحالة التى  
 تتغير فيها الوجوه وتضطرب  
 يزداد نورا واشراقا وانساما  
 لما رقه الله تعالى من عظيم  
 الشجاعة المحصلة لغاية  
 الطمأنينة والثبات والسكينة  
 لعلمه بأن الله ناصره وحافظه  
 وقوة يقينه بمولاه وشجاعته  
 صلى الله عليه وسلم وثباته  
 فى المواطن الهائلة أمر  
 معروف مشهور وفى كتب  
 السير بعضه مسطور  
 (جعلت مسجدا لله الارض  
 فاهة

ز به للصلاة فيها احراء)  
 الضمير فى له للوجه المكرم  
 وأمثه بيع له والمسجد  
 موضع السجود والارض  
 للعموم أى جميعها صالح  
 للسجود فيه مباح له أو  
 المسجد على بابه مجاز أى  
 لانها جازت الصلاة فى  
 كل جزء منها صار جميعها  
 كانه مسجد وفى البخارى  
 عن جابر بن عبد الله ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم

لم يكن مما مست النار أو الاول بطريق الاستحباب والثانى لبيان الجواز قاله فى جمع الوسائل \* قال المصنف  
 (حدثنا العباس بن محمد الدوري نايل بن محمد نايل بن سليمان بن عثمان بن عبد الرحمن عن يعقوب  
 ابن أبى يعقوب عن أم المنذر) يقال اسمها سلهى بنت قيس بن عمرو الانصارية من نبي التجار ويقال هى  
 احدى خالاته صلى الله عليه وسلم قال صاحب المشكاة هى بنت قيس الانصارية ويقال العدوية لها حجة  
 ورواية (قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعى على ولنادوا) جمع دالية وهى العذق من النخلة  
 يقطع سرائم يعلق فاذا الرطب يؤكل والوافيه منقبة عن الالف (معلقة) بالرفع صفة مؤكدة لدوال (قالت  
 فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل) أى قائما كما هو الملائم للمقام أو قاعدا (وعلى معه يأكل فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مه) مه اسم فعل بمعنى اكفف (يا على) فالك باقه (اسم فاعل من فقه الشخص  
 بفتح القاف وكسرها أى قريب العهد بالمرض) قال غلس على والنبي صلى الله عليه وسلم يأكل قالت  
 فجعلت لهم (أى لا هلهما والضيفان وقع فى بعض نسخ المصاييح وفى بعض نسخ الشامل له بضمير الافراد  
 والاظهر انه للنبي صلى الله عليه وسلم لانه الاصل والمتبوع كايبدل عليه صيغة الجمع ويبعد أن يكون الضمير  
 لعمى (سلفا) تكسر فسكون نقل معروف (وشعيرا) والمعنى فطبخت وقدمت لهم (فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 يا على من هذا) أى لامن غيره (فأصوب) قال ابن حجر أى امامن هذا فأصوب فالقاء جواب مقدر (فان هذا)  
 وفى نسخة فانه (أوفى لك) لان السلق والشعير من أشنع الاغذية للناقه لما فى ماء الشعير من التغذية والتلطيف  
 والتلين وتقوية الطبيعة بخلاف الفاكهة فانها تضر بالناقه لسرعة استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم  
 القوة فاوفى بمعنى موافق اذ لا أوفىة فى الرطب أصلا ويصبح كونه على حقيقته بان يدعى ان فى الرطب موافقة  
 له من وجه وان ضره من وجه آخر وفى الحديث انه ينبئ الحمية للمريض والناقه أكدها فان التخليط يوجب  
 اتسكاسه وهو أصعب من ابتداء المرض وقد نطق التنزيل بطلب الحمية حيث قال وان كنتم مرضى الى  
 قوله فتجملوا حتى المريض من استعمال الماء لكونه يضره وأما الخبر الدائر على اللسنة الحمية رأس الدواء  
 والمعدة بيت الداء ودواء كل جسد ما اعتاد فليس بحديث وانما هو من كلام الحرث بن كعدة طبيب  
 العرب قاله المناوى وفيه أيضا أن التداوى مشروع ولا ينافى التوكل اقتداء بسيد المتوكلين كما لا ينافيه دفع  
 الجوع بالاكل وقد ورد فى طلب التداوى أحاديث \* فى الصحيح ما أنزل الله داء أنزل له شفاء فتداوا  
 وورد ان الله تعالى بعث ملكا ومعه ستر فجعله بين الداء والدواء فكل ما شرب المريض من الدواء لم يقع  
 على الداء فاذا أراد الله برأه أمر المسالك فرفع السترت ثم يشرب المريض الدواء فيشفاه الله تعالى به وأما خبر من  
 استترى واكتوى برى من التوكل فعنه برى من توكل المتوكلين السبعين ألهما الذين يدخلون الحنة بغير  
 حساب فان بعض التوكل أفضل من بعض أو برى من التوكل ان استترى بمكروه أو علق شفاؤه بوجود نحو  
 الكى وأعرض عن أن الشفاء من عنده تعالى وأما من فعله على وفق الشرع ناظر الرب الداء متوقفا للشفاء  
 من عنده قاصدا لصحة بدنه للقيام بطاعة ربه فتوكله باق بحاله فان سيد المتوكلين عمل بذلك فى نفسه وغيره

قال أعطيت محسما يعطى أحد قبلى نصرت بالارب مسجدا وطهورا فاعلم رجل من فلا  
 أمى أدر كته الصلاة فليصل وأحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلى وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس  
 عامة اه وفى حديث آخر وكان من قبلى انما يصلون فى كنائسهم وفيل ان الصلاة لم تكن تباح لهم الا فى موضع يتقنون طهارته بخلاف  
 هذه الامة فايحت لهم فى كل الارض الامايتة تون نجاسته والاول أولى فبسبب هذا الجمل المذكور اهترأى تحرك طر باوفر حاجه صلى الله  
 عليه وسلم لاجل الصلاة فى الارض الجبل الذى الشان فيه انه يرسى الارض اذا تحركت وهو حراء معدو يقصر ويؤث ويذكر باعتبار البقعة

والمكان فممنع من الصرف وهو جبل بقرم مكة على بسا راخارج منها ذاهبا الى منى كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وأشار بهذا الى ما صبح انه صلى الله عليه وسلم كان على حراء هو وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير فتحركت الصخرة فقال عليه الصلاة والسلام اسكن حراء فاعليك الانبي اوصديق اوشهيد ورواه البخاري في أحد يلفظ انه كان معه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف بهم فصر به برجله الشريفة وقال اثبت أحد فاعليك نبي وصديق وشهيدان ورواه (١٧٣) النسائي والترمذي في ثيروهو جبل

يقابل حراء وكان معه عليه أبو بكر وعمر وعثمان فتحرك حتى تساقطت حجارة الحضيض أى التي في قراره وأسفله فركضه برجله وقال اسكن ثبير فاعليك نبي وصديق وشهيدان وهذا محمول على تعدد القضية بدليل اختلاف الحال والحال فيها وفي قول الناظم اهترأشارة الى أن اهترأه للفرح والطرب لا للسخط والغضب وذلك لان الله تعالى خلق في الجمادات ادراكا أدركت به النبي صلى الله عليه وسلم فلما حل على تلك الجبال حصل لها من ذلك الجمال ما أوجب تحركها نشاطا ثم ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم بأن المقام يقتضى الفرع مع ملازمة الادب ويحتمل أن يكون تحركها هيبه وجلالا ففرعها بأن من حل عليها يغلب في جانبه مشاهدة ما يناسب حاله من غاية الادب ولا ينافى الفرع والطرب بل الاولى هو الجمع فافهمه والله أعلم

فلا بد من التعلق بالله تعالى ولا بد من عمل الاسباب في الظاهر وخلو الباطن من التعلق بها وانظر النبي صلى الله عليه وسلم قام حتى تورمت قدماه وربط على بطنه الحجر من الجوع وجاهد وواصل الايام العديدة وقال بعد ذلك لن يدخل أحد عمله الجنة قالوا ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن ينعمني الله بفضل رحمته فرجع الى التعلق بالله وترك النظر الى الاسباب والتعلق بها قاله المسك بالحقيقة فقط أو بالشرعية فقط خلاف الصواب الذي هو الجمع بينهما وقد قيل لا تتم حقيقة التوحيد الا بعبادة الاسباب التي نصبها الله ممتنضيات لمسبباتها قدر او شر فاقطع عليها يقدح في التوكل انظر استيفاء ذلك في كتاب الاحياء وسيأتي شيء من هذا أول باب الحجامة وانه اختلف هل ترك التداوى فضيلة أو التداوى أفضل ودليل كل من القولين ثم الادوية المعنوية كصدق الاعتماد على الله تعالى والتوكل عليه والخضوع بين يديه مع الصدقة والاحسان والتفريع عن المكر وبأصدق فعلا وأسرع قعما من الادوية الحسية بشرط تصحيح النية ومن ثم ربما تختلف الشفاء عن استعمال طب النبوة لما ع قام به من نحو ضعف اعتقاد الشفاء به وتلقيه بالقبول وهذا هو السبب أيضا في عدم قع القرآن لكثيرين مع أنه شفاء لما في الصدور وانظر جمع الوسائل وابن حجر وقد ذكر ابن حجر هنا كثير من الامراض التي طبها صلى الله عليه وسلم فانظره \* قال المصنف (حدثنا محمود ابن غيلان ناشر بن السري عن سفيان) أى الثوري (عن طلحة بن يحيى عن عائشة بنت طلحة عن عائشة أم المؤمنين قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي فيقول أعندك غداء) فيفتح الفين المعجمة والدال المهملة والمد وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار (فاقول لا) أى احيا نا (قالت فيقول انى صائم) في رواية صحيحة انى صائم اذن أى ناول للصوم وفيه انه لا بأس باظهار النوافل الحاجة كتعليمهم مسئلة كإهنا وفيه جواز الصوم بنيسة من النهار وبجواز ذلك قال أبو حنيفة والشافعي والاكثرون وقال مالك يجب التبييت لمعوم حديث لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال ولا دليل في انى صائم اذن لا حتمال انى صائم اذن كما كنت أو انه عزم على الفطر لمذرم ثم الصوم واستبعد ابن حجر حمل انى صائم على ذلك (قالت فانانى يوما فقلت يا رسول الله انه) أى الشأن (أهديت لنا هدية قال وما هي قلت حبس) بحاء مهملة مفتوحة وتحتية ساكنة بعدها سين مهملة هو التمر مع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو القثيث ثم بذلك حتى يختلط وأصل الحيس الخلط قاله في جمع الوسائل وقال العسقلاني

السمن والتمر معاً الم الاقط \* الحيس الا انه لم يختلط

(قال أما) بالتخفيف للتبني (انى أصبحت صائما قالت ثم أكل) قال ابن حجر فيه التصريح بجواز الخروج من صوم النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثرين ويوافقه خبر الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر ومنعه مالك الا لعذر لوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم ولا مره صلى الله عليه وسلم عائشة بالقضاء لما أكلت في صوم نفل وجوابه ان الآية محمولة على القرض جمعا بين الأدلة والحديث مرسل فلا حجة فيه وعلى النزول فيحمل الامر بالقضاء على الندب جمعا بين الأدلة أيضا اه وفيه ان الحديث ليس بصريح في

(مظهر شجرة الجبين على البر \* كما أظهر الملال البراء) مظهر ذلك الوجه الشريف شجرة أى جرح الجبين وهو المنحرف عن الجهة فوق الصدغ والمراد هنا الجهة فهو من مجاز المجاورة وعلى البراء أى فيه أومعه وما مصدرية والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره وأشار الناظم الى ما وقع له صلى الله عليه وسلم يوم أحد فقد روى الطبراني وغيره ان عبد الله بن قيسه رعى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشح وجهه وكسر ربا عيته فقال خذها وانا ابن قيسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه أقمالك الله أى صغرك وأذلك فسلط الله عليه تيس جبل فلم يزل ينطحه حتى قطعه قطعة وروى ابن اسحق عن حميد الطويل عن أنس قال كسرت ربا عيته



صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشج وجهه فجعل الدم يسيل على وجهه وجعل يحسده ويقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم فأنزل الله تعالى ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون وعند ابن عطاء بن ريق الأوزاعي بلغنا أنه لما جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد أخذ شياً فجعل ينشف دمه وقال لو وقع شيء منه على الأرض لنزل عليهم العذاب من السماء ثم قال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وروى (١٧٤) عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال ضرب وجه النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ

بالسيف سبعين ضربة وقاه الله شرها كلها وراجع المواهب وغيرها من كتب السير تطلع على تمام الخبر وأشار بقوله كما أظهر الخ إلى أن وجهه المكرم أظهر آثار تلك الشجة مع برئها ظهوراً واختاليس فيه أدنى شين بل فيه غاية الجمال كظهور الهلال ليلة استهلاله لحكمتين ليتذكر الراؤن لذلك والزواون عنهم ما وقع له صلى الله عليه وسلم من المحنة وعظيم الصبر عليها فيقتدوا به في ذلك وليعلموا أن تلك الشجة لم تشنه حاشاه من ذلك بل زادت به جمالا على جمالها لأنها صارت بعد البرء كالهلال في وجهه الذي هو أحسن من الهلال ولذا قال (ستر الحسن منه بالحسن فاعجب

المقصود لا حتم أن معني أصبحت صاعماً أي مريد للصوم وقاصداً له من غير صدورنية جازمة ويمكن أنه كان صاعماً أكل لضرورة وأن الحديث المرسل حجة عند الجمهور وحمل الأمر على التنب خلاف الأصل وأما حديث الصائم المتطوع أطع فعمناه أنه أمير نفسه قبل الشروع ولو كان عادة ذلك الفعل تطوعاً وقد أجمع العلماء على أن الشروع في الحج والعمرة يلزم فكذلك غيرهما من العبادات والأفعال الملزمة للصلاة مثلاً بان يشرع فيها ويقطعها قاله في جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عمر بن حفص بن غياث نا أبي عن محمد بن أبي يحيى) قيل اسمه سمعان (الاسمى عن يزيد بن أبي أمية) لم يسم (الأعور) صفة لا أحدهما (عن يوسف بن عبد الله بن سلام) محابيان وفي نسخة هي حجة زيادة عن عبد الله بن سلام قال صاحب المشكاة في أسماهم رجاله يوسف بن عبد الله يكنى أبا يعقوب كان من بني إسرائيل من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام ولد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمل إليه وأفعده في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه ومنهم من يقول له راية ولا راية له وأما أبو عبد الله بن سلام بتخفيف اللام فيكنى أبا يوسف (قال) أي عبد الله على نسخة زيادة عن عبد الله وأبنته (رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبز شعير فوضع عليها تمر ثم قال هذه) أي التمرة (أدام هذه) أي الكسرة (وأكل) قال الطيبي لما كان التمر طعاماً مستقلاً ولم يكن متعارفاً للآلئدام به أخبرني صلى الله عليه وسلم أنه صالح للآلئدام به وفي الحديث تدبير الغذاء فإن الشعير بارد يابس والتمر حار رطب على الأصح فالجمع بينهما من أحسن التدبير وفيه القناعة في الآلئدام بما يسر وفيه جواز وضع الآدام على الخبز قال ابن حجر ومجمله أن سلم ما إذا لم يقدره بحيث يعافه غيره \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن) يعني الدارمي (قال نا سعيد بن سليمان عن عباد بن العوام عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعجبه الثفل) بضم المثناة ويكسر وسكون الفاء وهو في الأصل ما يرسب من كل شيء أو ما يبقى بعد العصر وقد يطلق على ما بقي في آخر الوعاء من نحو الدقيق والسويق (قال عبد الله) أي شيخ المصنف (يعني) أي يريد أس بالثفل (ما بقي من الطعام) أي في القدر ولعل وجه إعجابه أنه منضوج غاية النضج القريب إلى الهضم فهو أهنا وأمر وأولد أو في الصحفة ويؤيده ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل في قصعة فله حسها استغفرت له القصعة رواه أحمد والترمذي وابن ماجه عن عائشة وقيل الثفل هو الثريد وهو مختار صاحب النهاية وفيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من التواضع فكان يؤثر الناس بأول الطعام وأعلاه ويختار لنفسه ما يبقى منه في أسفل الوعاء وكثير من أغنياء الأغنياء تكبرون ويأفون من أكل الثفل ويريقونه وقد جعل الله تعالى في جميع أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم صنوف اللطائف وألوف المعارف والظرائف فطوبى لمن عرف قدره وافتنى أثره والاظهر أن المصنف ختم الباب بهذا الحديث المشتمل آخره على ما بقي من الطعام إشارة إلى براعة الختم \* قاله في جمع الوسائل بمعناه

لجمال له الجمال وقاء) أي ستر ذلك الوجه الحسن الأصلي منه بالحسن العارض من الشجة فاعجب لجمال أصلي له الجمال العارض وقاه وذلك لأن الله تعالى

أعطى نبيه صلى الله عليه وسلم غاية الجمال التي لم يعطها مخلوق في باطنه وظاهره فجعله كله نوراً ولم يظهر له ظل فكان (باب

جلده سائراً لجماله الباطن فإذا أزالته الشجة ظهر من أنوارها الباطنة ما يصيرها كالهلال في وجهه وصار حينئذ حسن ظاهره مستوراً بما ظهر من حسن باطنه فجماله لا يعظم ان صار باطنه ما وقاه لظاهرهما وهذا مما يستغرب ويتعجب منه ولذلك شبهه بحسوس بوضع ذلك ويكشفه فقال (فهو كالزهر لاج من سجعف الا كـ \* مام والعود شق عنه اللحاء) فهو أي ما ظهر بالشجة من باطن بدنه الشريف كالزهر أي نور النبات إذا لاح أي ظهر من السجعف بفتح السين وكسرها وسكون الجيم وفسحه ضرورة أي ستر والا يكلم جمع كم بكسر الكاف

غطاء النور المشبه به هنا ظاهر الجلد وهو أبيض مثل العود الذي يطيب به إذا شق عنه اللحاء وهو قشره الأعلى من لحوت الشجر ألحوه إذا قشرته فظاهر الجلد كاللحاء وباطنه كالعود وفي هذين التشبيهين ما يعلم أن جمال باطنه فاق جمال ظاهره ومن ثم قال

(كأن يغشى العيون سني من \* هـ سر حركته في هـ ذ كاء) فاعل كاد يعود على ما ظهر بالشجرة أو على وجهه الكريم ويغشى بالعين المعجزة وبالمهملة أي يغطي العيون سني بالتصريح ضوء عظيم خارج منه لسر عظيم (١٧٥) حكته أي شابهته في ذلك الباطن

الذي ظهر ذ كاء أي شمس أي شابهت أصله وفي قوله كاد إشارة إلى أن هذا الأمر وإن اقتضاه الحال لم يقع ليتمكن الناس من الأخذ عنه وينفعوا بما يشاهدون منه

(صانه الحسن والسكينة أن تظـ)

هرفيه آثارها البأساء) لما تقرر أن من أسباب عدم شينه تلك الشجعة ما أوتيته من الحسن الذي لم يؤت غيره قال صانه ذلك الحسن أي حفظه لما تقرر فكيف وقد انضم إليه السكينة أي وقار الظاهر مع طمأنينة الباطن وعدم تحركه بما يمتحن به من المؤذيات التي لا يسكن عندها غيره فهم صاناه أن تظهر فيه آثارها البأساء أي الشدائد فلذلك لم يظهر عليه من تلك الشجعة الاغاية الطمأنينة ونهايه الجمال كما مرفه صلى الله عليه وسلم على غاية الجمال ونهايه الكمال في حالي السراء والبأساء (وتخال الوجوه أن قابله ألبسته ألوانها الحراء)

### باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام

تضمن الحديثان الأولان من أحاديث الباب أن الوضوء الشرعي غير مطلوب عند الطعام وإنما يطلب عند الصلاة وتضمن الحديث الثالث أن الوضوء اللغوي وهو غسل اليد المطلوب قبل الأكل وبعده فدل ذلك على أن مراد المصنف بيان كيفية الوضوء المستحب عند الطعام قبله وبعده وحملاً للحديث الثالث على الوضوء اللغوي لئلا يتحقق التناقض بين الأخبار فكأنه يقول باب ما جاء في بيان أن المطلوب عند الطعام الوضوء اللغوي دون الشرعي وكأنه أطلق الوضوء في الترجمة على النظافة الشاملة للشرعي وانضم إليه النظر جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن إبراهيم عن أبيوب) السخيتاني (عن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الخلاء) هو في الأصل المكان الخالي والمراد هنا مكان قضاء الحاجة (فقرّب إليه طعام فقالوا لا) للعرض (نأتيك بوضوء) بفتح الواو ما يتوضأ به والمعنى لا تتوضأ كما في الحديث الآخر (قال إنما أمرت بالوضوء) بضم الواو وهو الوضوء الشرعي (إذا قمنا إلى الصلاة) أي لا عند الأكل فالخصر أضفى فإن الوضوء يجب أيضاً عند سجدة التلاوة ومس المصحف واردة الطواف وليس في هذا الحديث والذي يليه تعرض لغسل اليدين لأجل الطعام لا نقياً ولا إنباتاً فيحتمل أنه صلى الله عليه وسلم غسل يديه عند شروعه في الأكل فلا يتم استدلال من احتج به على لقي الوضوء مطلقاً قبل الطعام لوجود الاحتمال \* قال المصنف (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي نا سفيان ابن غيثة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الحويرث عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من العائط) هو في الأصل ما انخفض من الأرض كانوا يأبونه للحاجة قبل اتخاذ الكنف في البيوت فكنوبه عن هس الحديث لحجاز الجاورة والمراد به هنا هو المعنى الأصلي بدليل الحديث السابق (فأني بطعام فقبل له التوضأ) على حذف إحدى التاءين (فقال أصلي فاتوضأ) روى منصور بالكونه بعد الاستفهام الإنكارى وروى مرفوعاً \* قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا عبد الله بن نمير نا قيس ابن الربيع ح) إشارة إلى تحويل الاسناد ولذا عطف فقال (وحدثنا قتيبة قال نا عبد الكرم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن زاذان عن سلمان) أي الفارسي (قال قرأت في التوراة) أي قبل الاسلام (أن) بفتح الهمزة ويجوز كسرهما (بركة الطعام الوضوء) أي غسل اليدين (بعده) أي بعد أكله (فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة) عطف نفسه بغيره ويمكن أن يكون المراد بقوله فذكرت ذلك الخ أي سألته هل بركة الطعام الوضوء بعده والحال أني أخبرته بما قرأت في التوراة من الاقتصاص على الوضوء بعده (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده) يحتمل أن يكون إشارة إلى تحريف ما في التوراة ويحتمل أنه إشارة إلى أن هذه الشريعة زادت الوضوء قبله أيضاً والمراد من الوضوء الأول غسل اليد والحكمة فيه أعظم نعمة الله ليبارك له فيه نفسه

أي تظن أن الوجوه أن قابله أي عاينت وجهه الكريم فوقعت عليها أنواره وجواب أن محذوف أي خجلت من فرط جماله وتلونت بالوان مختلفة كما يشاهد من قوى خجله حتى كأن تلك الوجوه عند ذلك التلون ألبستها الحراء ألوانها وهي دوية تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت وتتلون بالالوان المعجبية المختلفة (فأذا شمت بشره ونداه \* أذهلتك الأنوار والأنواء) أي بسبب هذا الجمال الباهر إذا شمت أي نظرت من شام البرق إذا نظر إلى سحابه أين يتوجه بمائه والبشر بكسر الموحدة طلاقة الوجه والندى جوده الفاضل العام أي إذا تطلعت إلى مخايله يبصرك منتظراً إليه أذهلتك أي أنستك ما كنت بصدد الانوار أي أنواره الباهرة التي تحصل لك من بشره عند رؤية

وجهه والأنواع جمع نوء وأصله النجم الذي تضعيف العرب المطر اليه فيقولون مطرنا بنوء كذا وهذا كناية عن فواضله وعوارفه وخيراته الواصلة منه صلى الله عليه وسلم لمن قصد نداءه وأمله وفيه لف ونشر مرتب وجناس لاحق وتشابه الأطراف وهو ختم الكلام بما يناسب إبداءه في المعنى نحو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار الآية فاللطيف يناسب لا تدركه الابصار والخبير يناسب وهو يدرك الابصار (أو بتقيل راحة كان لله - (١٧٦) والله أخذها والعطاء) أي أوليته خصني بتقيل أي ثم راحة أي كف كان أخذها

بالله وعطاؤها لله أي لا جل ابتغاء وجهه دون غرض آخر وبسبب شهودا عنه وقدرته لبرائه عن كل غرض يتنافى الكمال الأعظم لم يقع تصرف منه في شيء منذ أفاض الله عليه خوارق جوده الامع شهود سلب كل حول وقوة عما سواه تعالى

(تتقى بأسها الملوك وتحظى بالنعى من نواها الفقراء) بفتح الناعين أي تخاف وتحدّر بأسها أي شدتها في الحرب الملوك كتيصر وكسرى والمقوقس إلى أن ظفرها الله بجميعهم وكانت تحظى أي تقوّر بالنعى الحسى والمعنوى من بعض نواها أي عطائها العظم الفقراء جمع فقير أي لأنه كان أجود الناس فيعطى عطاء تعجز عنه الملوك ومع ذلك يعيش عيش الفقراء لا يثاره على نفسه وعياله وكان جوده كله لله تعالى وفي ابتغاء مرضاته يبذل الأموال تارة للفقراء والمحتاجين وتارة بنفسها في سبيل الله وتارة

فإن اليد لا تخلو عن تلوث في تعاطي الأعمال فغسلها أقرب إلى النظافة والزاهة ولأن المقصود بالكل الاستعانة على العبادة فهو جدير بأن يجري مجرى الطهارة من الصلاة فيبدأ فيه بغسل اليد وظاهر هذا أن غسل اليد مطلوب ولو كانت نظيفة وفي الرسالة وليس غسل اليد قبل الطعام من السنة إلا أن يكون بها أذى قال شارحها كرهه مالك وقال أنه ليس من الأمر أي من السنة المأمور بها فيلزمنا التزامها لأنها من فعل الأماجم ولم يرو عن السلف إلا أن يخشى أن يكون قد مس يده شيئاً يكره أن يباشر به الطعام انتهى ونحوه في اللعق للتماسني وقال في المدخل فإذا أراد أن يأكل فلا يخلو أن تكون يده نظيفة أم لا فإن كانت نظيفة فهو مخير في الغسل والترك والغسل أولى لأن التزامه أعني المداومة عليه بدعة فإن كان على يده شيء أوحك بدنه أو مس أعرافه فلا بد من غسلها اه وقال في الكافي وغسل اليد قبل الطعام وبعده حسن وبركة فيه ثم ذكر حديث سلمان هذا والمراد من الوضوء الثاني غسل اليد والتم من الدسومات والحكمة فيه النظافة واتقاء الروائح الكريهة والمؤذيات قال صلى الله عليه وسلم من بات وفي يده غمر بفتححتين ولم يغسله فاصابه شيء فلا يلوم من إلا نفسه أخرجه المؤلف في جامعه وابن ماجه في سننه وأبو داود بسند صحيح على شرط مسلم والنمو والزيادة في فوائد الطعام وآثاره بأن يكون سبباً لسكون النفس وتقوية العبادات والطاعات والاخلاق المرضية والأفعال السنية قال ابن حجر جعله نفس البركة للمبالغة والأقوال إرادتها بنشأ عنه فيخو وي زيد بالاول وتمظف قائده بالثاني لاستلزامه زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه وورد بسند ضعيف من أكل من هذه اللحوم شيئاً فليغسل يده من ريح وضره لا يؤذى من حذائه اه قال في جمع الوسائل وأغرب بعض الشافعية فقال المراد بالوضوء هنا الوضوء الشرعي وهو خلاف ما صرح به أصحاب المذهب من أن الوضوء الشرعي ليس بسنة عند الاكل (تنبيه) قال المؤلف في جامعه بعد إيراد حديث سلمان هذا لا يعرف هذا الحديث إلا من حديث قيس بن الربيع وهو ضعيف في الحديث اه وقال الذهبي في السكاشف في ترجمته كان شعبة يثنى عليه وقال ابن معين ليس بشيء وقال أبو حاتم ليس بقوى وقال ابن عدي عامة رواياته مستقيمة وقال ابن حجر في التقریب صدوق غير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه انظر جمع الوسائل

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام ﴿

﴿أي قبل أكله والمراد به التسمية وبعد ما يفرغ منه﴾

أي من الطعام والمراد به الحمد قال المصنف (حدثنا قتيبة بن أبي لبيبة) بفتح فكسر واسمه عبد الله (عن يزيد بن أبي حبيب) اسمه سويد بالتصغير (عن راشد اليافعي) نسبة إلى موضع أو إلى قبيلة من رعين على ما في القاموس (عن حبيب بن أوس عن أبي أيوب الأنصاري) أي الخضر رجي واسمه خالد بن زيد وكان مع علي بن أبي طالب في حروبه كلها ومات بالقسطنطينية مراً بطاسنة إحدى وعشرين وذلك مع يزيد بن

يتألف من بهاوى إسلامه أو من يسلم بإسلامه نظر أوه وفي البيتين نجحيس التقابل في ثلاثة مواضع بين الأخذ والعطاء معاوية وتلقى وتحظى والملوك والفقراء (لا تسلم سبيل جودها إنما يكف فيك من وكف سبحانه النداء) لا تسلم أصله بالهمز ثم خفف والسبيل الماء الكثير الجاري وبينهما نجحيس التحريف والجود بفتح الجيم المطر الغزير أي لا تسأل هذا الأمر المكثي به عن سعة عطائه وجوده فإن هذا شيء لا يقدر أحد من البشر قدره بل إنما الذي يليق بك أن تسأل ما يكفيك وهو يصل إليك من وكف أي قطر سحبه يضم السين جمع سحاب النداء جمع ددى وهو البلب أي بلل قطر هاعلى أن بلل هذا القطر فيه الغنى الكلى فن وصلت إليه بلمة من قطرة منه كانت

سبب الغناء في الدارين ورضى الله عن سيدنا حسان أذ يقول له هم لا منتهى لكبارها \* وهمة الصغرى أجل من الدهر

لهراحة لو أن معشار جودها \* على البركان البرأندى من البحر (درت الشاة حين مرت عليها \* قلبا ثروة بها ونعما)

أى من أوصاف تلك الراحة العالية أيضا أنها درت الشاة أى أرسلت لبنها الغريحين مرت عليها بسبب ذلك صار لها بعد فقد اللبن بالكلية اذ لم يتركها غل قط ثروة أى كثرة اللبن بها أى بسبب تلك الراحة الكريمة ونعما (١٧٧) أى زيادة في تلك الكثرة وهذه القصة

وقعت له صلى الله عليه وسلم حين خرج من غار ثور مهاجرا الى المدينة ومعه أبو بكر ومولاه عامر بن فهيرة فاخذ بهم الدليل طريق الساحل فمروا بقديد قرب رابغ على أم معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية فطلبوا منها الحماويلنا يشترونه فلم يجدوا عند هاشيا فظفر صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الحمية تخلقت عن النعم لشدة الجوع فسألها هل بهامن لبن فقالت هي أجهد من ذلك والله ماضر بهامن فخل قط فقال صلى الله عليه وسلم أفتأذنين لي أن أحلبها قالت نعم ان رأيت بها حلبا فاحلبها فعدا بالشاة فاعتقلها ومسح ضرعها وسعى الله تعالى فتعاجت ودرت ودما باناء يشيع الجماعة ففلا ه من حلبها وسقى التوم حتى رووا وشرب هو آخرهم ثم حلب فيه مرة أخرى وتركه عندها راجع ما تقدم (بيع الماء أغمر الخيل في ما م بها سبحت بها الحصباء) أى ومن أوصاف تلك

معنا وبة لما أعطاه أبوه القسطنطينية خرج معه فرض فلما نزل قال لا يحابه اذا أنامت فاجعلوني فاذا صافقتم العدو فادفوني تحت أقدامكم ففعلوا ودفنوه فريبا من سورها وقبره مع وف الى اليوم معظم يستشفون به فيشفون فكانه اشارة الى أن من تواضع رفعه الله روى عنه جماعة شهد بدرا وأُنزل المصطفى صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة عنده (قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوما مقربا) أى اليه كما في نسخة (طعام فلم أر طعاما كان أعظم بركة منه أول ما أكلنا) أى في أول وقت أكلنا فامصدرية وأول منصوب على الظرفية (ولأقل بركة) أى منه (في آخره) أى في آخر وقت أكلنا إياه (قلنا يا رسول الله كيف هذا) أى ما السبب في كثرة البركة أول الاكل وقتها آخره (قال انا ذكرنا اسم الله تعالى حين أكلنا ثم قمدهن اكل ولم يسم الله تعالى فاكل معه الشيطان) لان الشيطان يستحل الطعام الذي لم يذكر اسم الله عليه كما في مسلم فبأكله وذلك حقيقة عند جمهور العلماء سلفا وخلفا لا مكانه شرعا وعقلا ثم ان تزيل الحديث على القول بان التسمية سنة عين ظاهر وهو ظاهر المذهب واما على انها سنة كفاية وهو الذي حكاه النووي عن الشافعي فالظاهر كما في جمع الوسائل ان يقال كلام الشافعي محمول على ما اذا اجتمع جماعة على الطعام فسمى واحدا منهم فتسمية هذا الواحد تجزئ عن البواقي من الحاضرين لاعتنا شخص لم يكن حاضر معهم وقت التسمية فاذا لم يحضر انسان وقت التسمية عند الجماعة لم تؤثر تلك التسمية في عدم تمكن شيطان ذلك الانسان من الاكل معه واما ما اختاره ابن حجر من ان المراد هنا ان هذا الذي اكل معه الشيطان انما قعد بعد فراغهم من الاكل ولم يأكل معهم فلم تنفعه تسميتهم فهو خلاف ظاهر الحديث اذ قوله اول ما أكلنا يقتضى ان معنى قوله في آخره في آخرنا كلفا يقتضى انها كل قبل فراغهم واما كلمة ثم فانما تدل على تراخي قعود الرجل عن اول اشتغالهم بالاكل لا على قعوده بعد فراغهم من الاكل والله اعلم ثم انما يحسن الجواب الاول اذا فرضنا ان من اكل بغير تسمية انما جاء بعد فراغ النبي صلى الله عليه وسلم من الاكل والا فيبعدوا ويستحيل ان يأكل الشيطان معه عليه الصلاة والسلام وربما ارشد لهذا قوله عليه الصلاة والسلام في رواية عائشة لا تبة لوسمى لكفاكم ولم يقل لكفانا قال ابن مخلص في هذا الحديث بركة ذكر اسم الله تعالى عند الطعام والشراب وكل ما يستفتح به وانه حر زلذا كره وفيه ان الشيطان لا يقرب ما ذكر اسم الله عليه وانه مطردة للشيطان وفيه ان البركة تترك ذكر اسم الله عز وجل ومخالفة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم \* قال المصنف (حدثنا يحيى بن موسى نا ابوداودناه شام الدستوائى) كان يبيع البردستوائية فنسب اليها (عن يديل العقبلى عن عبد الله ابن عبيد بن عمير عن ام كلثوم) قيل هي التبية المسكية وقيل تبية بنت محمد بن ابي بكر الصديق (عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكل احدكم فسمى) أى ترك لسانا قال ابن حجر وألحق به ائمتنا ما اذا تعدوا وجهل او اكره (ان يذكر اسم الله تعالى على طعامه) أى الذي يريد ان يأكله أى ثم تذكر في اثنائه انه ترك التسمية (فليقل بسم الله اوله وآخره) أى في اوله وآخره أى على جميع اجزائه كما يشهده المعنى الذى قصد بالتسمية فلا يقال ذكرهما يخرج الوسط فهو كقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا

(٢٣ - جسوس) الراحة الجليلة أيضا انه نبع الماء بها أى سببها ولم يقل منها ليفيد انه نبع تارة منها وتارة من غيرها بركتها اما الاول فقد قال القرطبي قصة نبع الماء من بين أصابعه السكرية قد تكررت منه صلى الله عليه وسلم في عدة مواطن في مشاهد عظيمة ورويت من طرق كثيرة فيقيد مجموعها العلم القطعى المستفاد من التواتر المعنوى ولم يسمع مثل هذه المعجزة عن غير نبيتنا صلى الله عليه وسلم حيث نبع الماء من بين عظمه ولحمه وعصبه ودمه وذكر المبنى صاحب الشافعي ان هذا أبلغ من نبع الماء من الحجر بضرب موسى لان الحجر ما ألوف منه خروج الماء ولا كذلك البدن فن جملة تلك المواطن ما في الصحيحين عن أسس أن الناس احتاجوا لصلاة العصر فلم يجدوا الماء فأتى النبي صلى الله



عليه وسلم بوضوء فوضع يده في ذلك الماء فتبع الماء من بين أصابعه حتى توضعوا عليهم زاد البخاري وكانوا ثمانين وفي رواية أخرى قتلنا لانس  
كم كنتم قال كنا ثلثة وفهما عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ من ركوة جأؤه يشكون العطش فوضع يده في الركوة فجعل الماء يفيض  
من بين أصابعه كما تال العيون فتوضأوا وشربوا كلهم وكانوا ألفاً وخمسمائة بل قال جابر لو كنا مائة ألف لكفنا وافر واية لابن شاهين أنه وقع  
تظير ذلك في غزوة تبوك لما شكوا إليه (١٧٨) فطلب فضلة ماء فأتى بها فصبا في صحفة ثم وضع راحته فيها فتخلت عيون بين

أصابعه فرواهم وأبلمهم  
وتزودوا منه \* وأما الثاني  
ففي مسلم عن معاذ أنكم  
سستأون غدا إن شاء الله  
تعالى عين تبوك وانكم لن  
تأوها حتى يضحى النهار فمن  
جاءها فلا يمس من مائها  
شيئاً حتى آتى فسبق رجلان  
والعين مثل الشراك تبص  
بشيء من ماء فسألهما  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم هل مستنما من مائها  
شئياً قال لا ثم فسبهما وقال  
لهما ما شاء الله أن يقول ثم  
غرفوا من العين قليلاً قليلاً  
حتى اجتمع في شمن ثم غسل  
عليه الصلاة والسلام به  
وجهه ويديه ثم صب الغسالة  
في العين فخرت العين بماء  
كثير ثم قال ليعاذيوشك أن  
طالت بك حياة أن ترى  
ما هنا قد ملي جنانا أي  
بساتين وعمرانا وفي الموطأ  
فأنحرق من الماء ماء له حس  
كحس الصواعق (تنبيه) قال  
النووي في أول كتاب  
الفضائل من شرح مسلم  
وفي كيفية هذا التبع يعني  
في القسم الأول قولان

مع قوله تعالى أكلها دائم أو يقال المراد بأوله ما أكل وبآخره ما سيؤكل بلا واسطة بينهما وفي حديث  
رواه أبو داود كان رجل يا كل فلم يسم حتى لم يبق من طعامه إلا لقمة فلما رفعها إلى فيه قال بسم الله أوله وآخره  
فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال فما زال الشيطان يأكل معه فلما ذكر اسم الله عليه استقاء ما في بطنه  
فقائدة التسمية في أثناء الأكل كل تحصيل السنة في الباقي وليق الشيطان ما أكل في الغائت وعلى هذا الوسمي  
بعد الفراغ من الأكل لكان في ذلك فائدة وهي الإضرار بالشيطان فإن فيه رضا الرحمن والله أعلم بل قال  
ابن حجر أنه يشمله إطلاق الحديث وقال شيخنا العلامة في شرح الحصن للشارع أن يجعل التسمية المتأخرة  
كالمتقدمة فتستحب ركتها على أوله وآخره أما المتأخرة عنها فظاهر وأما الماضي فيندفع بالتسمية ما كان  
يقرب من ضرر تركها وكذلك يندفع ما وقع بالشفاء منه أن كان مرضاً مثلاً ونحو ذلك لا ترى أن ما أكله  
الشيطان يقيته كما ورد انتهى قال ابن خلدون في الحديث تدارك ما فات الإنسان من طاعة أو ذكر أو اتباع  
سنة إذا نسي وإن الله تعالى يعوضه عما فاتة خير إذا بدأ بالصلاح ما فرط فيه وفعل ما ترك ففضلاً منه فإنه  
يقبل معذرة من اعتذر وتوبة من ندم واستغفر قال الله عز وجل كتب ربكم على نفسه الرحمة الآية \* قال  
المصنف (حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري ناعبد الأعلی عن معمر عن هشام بن عروة عن أبيه  
عن عمر بن أبي سلمة) اسمه عبد الله بن عبد الأسد (أنه) أي عمر وهو ربيب النبي صلى الله عليه وسلم  
من أم سلمة ولد بالحبيشة ومات سنة ثلاث وثمانين (دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده طعام  
فقال ادن) يضم الهمز والنون أمر من الدنوى أقرب (يا بني) بصيغة التصغير شفقة وإهتماماً بحاله وفيه أنه  
ينبغي للكبير ملاطفة الصغير لا سيما على الطعام لشدة الاستحياء (فسم الله تعالى) الأمر للسمية ومن سنة  
التسمية أن ينطق بها جهر اليزكر الغافل ويعلم الجاهل (وكل يمينك) الأمر للندب وقد تقدم الكلام على  
ذلك أثناء باب نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم (وكل مما يليك) أي ندبا وقيل وجوباً لما فيه من الحاق  
الضرر بالغير وفي الرسالة وإذا أكلت مع غيرك أكلت مما يليك قال الخطاب قال ابن القما كنهان ناقلاً  
عن ابن رشد هذا إذا كان الطعام صنف واحد كالثريد واللحم وشبهه وأما إذا كان أصنافاً مختلفة كأنواع  
القما كهة في طبق مما يختلف أغراض الأكلين فيه فلا بأس للرجل أن يتناول مما بين يدي غيره وذلك  
منصوص عن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى ونقله ابن ناجي انتهى وفي جميع الوسائل لا ينبغي التعميم في  
القما كهة بل يحمل على ما إذا لم يكن عنده مما يكون عنده غيره ومع هذا لا ينبغي ما فيه من الشره والتطلع إلى ما عند  
غيره وترك الأثار الذي هو اختيار الأبرار انتهى وتقدم توجيه تتبع النبي صلى الله عليه وسلم الدباء حوالي  
القصة ويؤخذ من الحديث كما قال ابن حجر أنه يندب لمن على الطعام تعليم من ظهر منه إخلال بشيء من  
مندوباته وفي قوله سم الله حض على التبرك به كراسم الله تعالى في أول طعامه وهو السنة وفي قوله كل يمينك  
تعليم لما كان يحبه من التبعين في شأنه كله وتحذير من خلق الشيطان الذي لا يأكل إلا بشأله كما في الحديث  
وفي قوله وكل مما يليك تعليم لحسن العشرة مع المؤاكل حتى لا يعدو عليه ولا يستقله ولا يأتي بما يكره منه قال

حكاهما القاضي عياض وغيره أحدهما أنه كان يخرج من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم وينبع من ذاتها وهذا قول المصنف  
أكثر العلماء والثاني أن الله تعالى كثر الماء في ذاته فصار يقور من بين أصابعه اه قال الخطاب في شرح المختصر وعلى القول الأول فهو  
أشرف مياه الدنيا والآخرة اه ومن أوصافها أيضاً أنه أمر النخل في عام أي في سنة غرسه بها أي بسبب مس تلك الراحة الكريمة لذلك  
النخل وذلك في قصة سلمان الفارسي وحاصلها أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة أتاه سلمان وأمن به وكان مستزقاً فأمره صلى الله عليه  
وسلم أن يكاتب سيده فكتبه على غرس ثلثة أودية وتعهدها حتى تثمر وأربعين أوقية ذهباً ثم أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك فامر أصحابه أن

بسيمة وبالودي فاما نوبه ثم وضعه صلى الله عليه وسلم بيده فاعترت كلها في مامها وحيء النبي صلى الله عليه وسلم بمثل دجاجة من ذهب من بعض  
المعادن فاعطاها له فقال وأين تقع هذه معالي فقال خذها فان الله سيؤدي بها عنك فوزن لهم منها أربعين أوقية ومن أوصافها أيضا انها  
سبحت بها أي فيها الحصاة أي الحصاة واحدة كحصبة وأرض حصبة كفرحة وحصبة كثيرة وحصبة رماها وروى البزار  
والطبراني والترمذي انه صلى الله عليه وسلم كان عنده أبو بكر وعمر وعثمان وعلي (١٧٩) فتبض حصيات فسيجن في كفه

الشريف حتى سمع لمن  
حس كحس التحل فثاوهن  
أبا بكر فسيجن في كفه ثم  
عمر كذلك ثم عثمان كذلك  
ثم أخذها الحاضرون فلم  
يسجن مع أحدهم قال  
المسقلاني ليس لحديث  
تسبيح الحصى الا طريق  
واحدة مع ضعفها لكنه  
مشهور عند الناس نعم  
أخرج البخاري من  
حديث ابن مسعود كنا  
ناكل مع النبي صلى الله عليه  
وسلم الطعام ونحن نسمع  
تسبيحه وفي الشفاء انه صلى  
الله عليه وسلم مرض فأتاه  
جبريل بطبق فيه رمان  
وعنب فاكل منه فسبح  
(أحيت المرملين من موت

المصنف) حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد) اسمه محمد بن عبد الله بن الزبير (الزبيرى) بالتصغير (ناسفیان)  
أي الثوري (عن أبي هاشم عن اسمعيل بن رياح عن رياح بن عبيدة) ففتح فكسر (عن أبي سعيد الخدري قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه) أي من أكله (قال الحمد لله) معنى هذه الجملة الثناء  
على الله تعالى بان جميع الحمد ثابتة له وفي ضمن ذلك الاعتراف بان جميع السكالات له لان الحمد لا يكون الا  
في مقابلة جميل (الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين) أي موحدين منقادين لجميع أمور الدين وفي ختم  
الاكل بهذا الحمد إشارة الى ان المطلوب من العبد كلما تجددت عليه نعمة أن يشهدا من الله تعالى وان  
يحمد عليها فان شهودها منه سبحانه نوع من الشكر عليها وسبب في امتلاء القلب بحجة المنعم بها وتعظيمه  
وحمده عليها موجب لدوامها والنز يد منها بشهادة لثمن شكره لا يزيدكم وقدم الطعام لانه الباعث على الحمد  
ونفى بالسقى لانه من تمتته لان الطعام لا يخلو من شرب يعقبه غالباً وثالث بنعمة الاسلام تذكريا بنعمة الدين  
فيقع الحمد على النعم الدنيوية والدينية فيكون ترقيا من نعمة الدنيا الى نعمة الدين التي هي أفضل النعم وأشرفها  
وأجلها وكل نعمة وان عظمت فهي تبع لها وكل عمل لا يقبل دونها فيكون إشارة الى انها بالحمد أولى وأحق  
\* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد نا ثور بن يزيد عن خالد بن معدان) يكنى أبا عبد الله  
الشامي الكلاعي من أهل حمص قال لقيت سبعين رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من  
ثقات الشاميين مات بطرسوس سنة أربع ومائة (عن أبي امامة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
رقت المائدة من بين يديه) فيه اشعار بان الحمد انما يطلب بعد التفرغ من الاكل والكران الحاج البسطة على  
كل لقمة والحمد على بلعها وقال هذا وان كان حسنا فالسنة احسن منه وهي التسمية اولا والحمد آخر او تقدم انه  
صلى الله عليه وسلم ما أكل على خوان قط فالمراد بل المائدة هنا السفرة وشبهها بما يوضع عليه الطعام وبصان  
من الارض لا خوان الخشب المعد لذلك وقد تطلق المائدة على الطعام نفسه فيكون مراد أبي امامة اذا رفع  
من عنده صلى الله عليه وسلم ما وضع عليه الطعام أو بقيته (يقول) رافعا صوته للتعليم وان كانت سنة الحمد كما  
قال علماؤنا الا سرا اذا لم يفرغ جلساؤه لان رفع الصوت به اذذاك كالامر بالانكشاف لمن سمعه من  
الاكلين كذا في جمع الوسائل وغيره قلت وقوله اذا رقت المائدة من بين يديه يدل على انه صلى الله عليه  
وسلم ما جهر بالحمد حتى فرغ الاكلون من الاكل فلا حاجة الى الاعتذار بانه جهر بالحمد للتعليم وان  
كانت السنة الاسرار به (الحمد لله) تقدم معنى هذه الجملة (حمدا كثيرا طيبا) أي خالصا من الرياء والسمعة  
التي لا تليق بحجابه تعالى وتقدس لانه طيب لا يقبل الا الطيب وليس في رواية البخاري لفظ حمدا (مباركا  
فيه) أي الحمد أي حمدا ذا بركة دائما لا ينقطع لان نعمه لا تنقطع عنا فينبغي ان يكون حمدا لا ينقطع أيضا  
ولونية واعتقادا (غير مودع) بنصب غير باضار أعني أو على انه حال من حمدا وفتح دال مودع وتشديدها  
أي غير متر وك ذلك الحمد بل الاشتغال به دائما من غير انقطاع كما ان نعمه سبحانه وتعالى لا تنقطع عنا طرفة  
عين ويحتمل أن يكون حالا من لله أي غير متر وك الطلب منه والرغبة فيا عنده وعند البخاري غير مكفي ولا

جهد  
أعوز القوم فيه زاد وناه  
أي من أوصافها العلية انها  
أحيت المرملين جمع مرمل  
أي المحتاجين الذين قد  
زادهم حتى أشرفوا على  
الموت قسميتهم موتى حتى  
وصفوا بالحياة مجاز كما ان  
استناد الاحياء الى الراحة  
مجاز أيضا فهو استعارة تبعية

وقوله من موت جهد أي قحط شديد أطلق عليه الموت لما كان سببها والاضافة بياية مبالغة بادعاء ان ذلك الجهد لما كان سببا قويا للموت  
أطلق عليه اسمه وقوله أعوز القوم أي أعجزهم وضمير فيه يعود على الجهد والزا في الاصل طعام المسافر وعبر به لقلته عندهم فصاروا كالسافرين  
الذين في زادهم فأشرفوا على الهلاك (فتغذى بالصاع ألف جياح \* وتروى بالصاع ألف ظماء) أي فبسبب احياهم لهم كثرة الله  
كرامة ومعجزته الطعام والماء القليل جدا حتى تغذى بالمعجزة من الغذاء بكسر العين والدال المعجمتين وهو ما به تمام الجسم وقوامه وفتح العين  
والدال المهملة الماكول وقت الغداة وهو ما قبل الزوال وجياح جمع جائع من الجوع ضد الشبع والظماء جمع ظمأ أي طامش وقد وقع هذا في

أطندق في قصة شاة جابر وذلك كما في الصحيحين عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أنه رأى في وجه النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق جواشدا فذهب لا مرأته وأخبرها فأخرجت صاعنا من شعير وشاة داجنة أي سمينة فذبحها وطجنت الشعير فلما وضعت اللحم في البرمة ذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره وطلب أن يأتي بقرمه فصاح صلى الله عليه وسلم يا أهل الخندق ان جابرا صنع صورا (١) فخبلا بكم ثم أمره أن لا يزل البرمة وان (١٨٠) لا يخبز المعجن حتى يجي فلما جاء بصق في المعجن ثم في البرمة وبرك ثم أمرها أن تدعو

خازنة تخبز معها وان تعرف من برمتها ولا تنزلها فاكلوا وهم أوف حتى تركوه وان عجبتهم وبرمتهم كما هم وفي الصحيحين أيضا عن أنس أن أم سليم أرسلت مع أنس إلى النبي صلى الله عليه وسلم أقرصا من شعير ملفوفة بخمار فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم قال له أرسلك أبو طلحة قلت نعم قال لم يمع قوموا ففتد منهم أنس فأخبر عنه فقال يا أم سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس وليس عندنا طعام لنطعمهم فقالت الله ورسوله أعلم فتلقى أبو طلحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أم سليم هلمي ما عندك فأتت بذلك الخبز فأمر به صلى الله عليه وسلم فقت وعصرت عكة فآدمته ثم قال فيه صلى الله عليه وسلم ما شاء الله أن يقول ثم قال ائذن لعشرة فاكلوا حتى شبعوا فخرجوا فقال ائذن لعشرة وهكذا فاكلوا وشربوا

مودع الخ ومعناه كما قال الخطابي غير محتاج إلى أحد بل هو الذي يطعم عباده ويكفيهم وقيل غير ذلك (ولا مستغنى عنه) أي الحمد والله على الاحتمالين فيما قبله قال ابن حجر ليس عطف تفسير كما قيل بل فيه فائدة لم تستفد من سابقه نصا وهي انه لا استغناء لاحد عن الحمد لوجوبه على كل مكلف اذ لا يخلو أحد عن نعمة بل نعم لا تحصى وهو في مقابلة النعم واجب كما صرحوا به لكن ليس المراد بوجوبه ان من تركه لفظا يأنم بل من أتى به في مقابلة شئ أئيب عليه ثواب المندوب أما شكر النعم بمعنى امتثال أوامره واجتناب نواهيها فهو واجب شرعا على كل مكلف ويأنم بتركه اجماعا اه وقد بحث شيخنا العلامة في شرح الحصن في كلام ابن حجر هذا من وجوه منها ان قوله نصا يقتضي انها تستفاد لا تصاب لئلا وما وفيه ان نفي الترك لا يستلزم نفي الاستغناء ومنها انه ان أراد بقوله لوجوبه الخ ان هذا الحمد يلحق بهذا اللفظ ويقتضي كونه بائرا لا كله شيئا ففي الوجوب على كل أحد نظر لا يخفى وان أراد الحمد اللغوي أي الوصف بالجميل فلا شك انه يجب الثناء على الله سبحانه ولا يجوز تركه ولا الاستغناء عنه لكن يظهر من تعليقه بقوله اذ لا يخلو أحد الخ ان المراد العرفي وهو كذلك ايضا لا يجوز تركه ولا الاستغناء عنه ومنها ان مقتضى قوله اذ لا يخلو الخ انه لا يتصور الا في مقابلة النعمة فلا يكون الا واجبا ومقتضى قوله وهو في مقابلة النعم الخ انه ينقسم إلى واجب وغيره وإلى ما يكون في مقابلة نعمة وغيره اللهم الا ان يقال اذا قصدت المقابلة كان واجبا واذ لم تقصد المقابلة فلا وجوب وفيه نظر اذ هي دعوى تحتاج لدليل فقد يقال لا مانع من ان يكون حكمه التندب وان كان في مقابلة النعمة ويكون الاعتراف بالنعمة عند تذكرها هو القدر الواجب وزيادة النطق بخصوص هذا الثناء أو بلفظ الحمد ونحوه مستحبا ويبقى الوجوب على حقيقته من ترتب الذم والعقاب على تركه والمدح والثواب على تحصيله والله تعالى أعلم وأما احتمال ان يكون مودع بكسر الدال على انه حال من القائل أي غير تارك الحمد أو غير تارك الطلب والرغبة فيما عنده فقيه مع بعده انه غير ملائم لقوله ولا مستغنى عنه اذ الرواية فيه ليست الا على صيغة المتفعل كما هو مقتضى الرسم قاله في جمع الوسائل (ر بنا) بتثنية الموحدة قال رفع على انه خير ليجتد احد ذوف أي هو ربنا أو أنت ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا أو على انه مبتدأ خبره غير مودع الخ بالرفع مقدم عليه والنصب على انه منادى باسقاط حرف النداء أي يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا أو على المدح أو الاختصاص والجسر على انه بدل من الله او من الضمير الجسر وربعن على احتمال انه ما تد على الله ويؤيده راية الدارمي ولا مستغنى عن ربنا \* قال المصنف (حدثنا ابو بكر محمد بن ايان) بالصرف وعدمه (نا وكيع عن هشام الدستوائي) يفتح فسكون ففتح (عن بديل) بضم موحدة وفتح مهملة (ابن ميسرة العقيلي) بالتصغير (عن عبد الله بن عيسى بن عمير) بالتصغير فيهما (عن ام كلثوم عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل الطعام) اللام للمعد الذهني أي طعاما كما في نسخة (في ستة) أي مع ستة أو كائنا في ستة (من اصحابه) وفيه اشارة الى كثرة الطعام (لجاء اعرابي فاكله) ولم يسم الله تعالى (بلمتتين) وفي نسخة في لمتين والمآل واحد (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهم غنائون ثم أكل صلى الله عليه وسلم واهل البيت وتركوا بقية وروى مسلم انهم في غزوة تبوك جاوعوا فسال عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يدعو بفضل أو وادهم ثم يدعو الله لهم عليها بالبركة فعمل فاجتمع شئ يسير فدعا صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في أو عيتكم فتركوا في العسكر وعاء الاملاء فاكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة فقال عليه الصلاة والسلام أشهد أن لا اله الا الله وأن رسول الله وفي الصحيحين عن أنس أيضا ان أمه أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحبسة من تمر وسمن واقط في تور وهو عروس يزنيب

(١) بضم المهملة وسكون الواو بغير همز قال ابن الاثير أي طعاما يدعو اليه الناس قال واللفظة فارسية اه من خط المؤلف

فأمره أن يدعو من لقي قدما من لقي فكانوا زهاء ثلثمائة فوضع صلى الله عليه وسلم يده في تلك الحيسة وتكلم بما شاء الله تعالى ودعا عشرة فاكلوا حتى شبعوا قال أنس فما أدرى حين وضعت كانت أكثر أم حين رفعت وصبح عن سمرة بن جندب أنهم تداولوا قصبعة من غدوة إلى الليل يقوم عشرة ويقعد عشرة فقيس لهم كانت تعد فقال ما كانت تعد إلا من ههنا وأشار إلى السماء رواه الدارمي وابن أبي شيبة والترمذي والحاكم والبيهقي وصححه (وفي قدر بيضة من نصار \* دين سلمان حين حان الوفاء (١٨١) كان يدعى قنافة حتى لما \*

أينعت من نخيله الاقناء أفلا تعذرون سلمان لما ان عرته من ذكره العرواء وفي بتخفيف الفاء وتشديدها أي أكل قدر بيضة أي بيضة الدجاجة والنصار بضم النون الذهب وسلمان هو الفارسي رضى الله تعالى عنه والدين الموفى بقدر البيضة من النصار أربعون أو قبة من ذهب في كل أوقية أربعون درهما كما تقدم فالدين عظيم والبيضة صغيرة لكن ببركة مس النبي صلى الله عليه وسلم لها براحتة الكريمة وقت الدين المذكور حين حان أي قرب الوفاء أي حلول الاجل وبين وفي والوفاء الجناس الناقص ورد العجز على الصدر وبين الدين وحسن الجناس اللاحق وسبب ترتيب هذا الدين على سلمان انه كان يدعى قنافة أي رقا بالباطل فاعتق باداء نجوم الكتابة لما أينعت أي اخضرت الاقناء حال كونها من نخيله التي كوتب عليها والاقناء

لوسمى لسكفا كم) أي الطعام ببركة التسمية وفي نسخة لكفانا وفيه تصريح بعظيم بركة التسمية وفائدتها والظاهر ان هذه الواقعة غير الواقعة المتقدمة اول الباب عن أبي أيوب الانصاري واخبار رائشة بذلك اما عن رأيها قبل الحجاب او بعده أو عن اخبار من النبي صلى الله عليه وسلم ومن غيره قاله ابن حجر \* قال المصنف (حدثنا هناد ومحمد بن غيلان قالنا أبو اسامة عن زكريا) بالقصر ويمد (ابن أبي زائدة عن سعيد بن أبي بردة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يرضى عن العبد) أي يقبل عليه بان يستعمله في طاعته ويثيبه على اكله ويشربه ثوابا عظيما فهو احسان مخصوص واكرام عظيم يلقى عبده به وهذا ظاهر اذا كان اكله على وجه العبادة كان يأكل بنية التقوى على العبادة والقيام بحق البدن وانما يحتاج الى هذا اذا اراد بالرضا اعلاه وامام يطلق الرضا فيحصل بمجرد التلفظ بالحمد لانه ثناء على الله عز وجل (ان يأكل الا كلة) ففتح الهمزة أي المرة من الا كل حتى يشبع واما رواية الا كلة بضم الهمزة أي اللقمة فلا تلائم قوله (او يشرب الشرية) فانه بالتفتح لا غير وليست اول الشك من راو خلا قالوا زعمه وانما هي للتوبيخ (فيحمده) هو في النسخ بالرفع أي فهو أي العبد يحمده (عليها) وفي نسخة بن زيادة هذه الجملة بعد الفقرة الاولى ايضا وفيه ان الشكر على النعمة ولو قلت سبب لنيل رضاه تعالى الذي هو اشرف احوال اهل الجنة لحديث احل عليكم رضوانى فلا اسخط عليكم بعده ابد او كان الشكر سببا لذلك الاكرام العظيم لانه يتضمن معرفة المنعم واقتدار الشاكرين اليه وفيه ان اصل سنة الحمد يحصل بكل ما يدل على الثناء على الله تعالى وما سبق من حمده صلى الله عليه وسلم المشتمل على تلك الصفات البليغة البديعة انما هو لبيان الاكمل وفيه ان كرمه تعالى لا يشبهه كرم برزق العبد ويلهمه الحمد والشكر على ذلك ثم يشبهه على ذلك الحمد بالانهاية له فهو تعالى يعطى العبد ويعطيه على ذلك العطاء فسبحانه من محسن ما أكرمه ومفضل ما أرحمه قال بعضهم في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية ملكك ثم اشترى منك ما ملكك ليثبت لك معه نسبة ثم استقرض منك ما اشتراه ثم وعدك عليه من العوض اضما قال سيدي أبو عبد الله بن عباد نعمنا الله به واستقرض الرب من عبده ما وهبه له غاية في ترفيعه لقدره واباتته لشرفه وعده مع ذلك جزيل الثواب عليه نهاية في اكرامه له وتفضله عليه انتهى (تنبيه) مما يتعلق بالا كل ما أشار اليه ابن حجر في الباب قبل ونصه روى الطبراني انه صلى الله عليه وسلم أتى بصحفة تفور فقال ان الله لم يطعمنا ناراً أو بونعم عن أنس مرفوعا كان يكره الكى والطعام الحار ويقول عليكم بالبارد فانه ذو بركة ألا وان الحار لا بركة له وروى أبو يعقوب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينهى عن النوم على الاكل ويذكر انه يقسى القلب ولذا قال الاطباء من أراد حفظ الصحة فليمش بعد العشاء ولو مائة خطوة ولا ينام عقبه فانه مضر جدا وما يسهل الهضم الصلاة بعد الاكل ونقل ابن حجر في هذا الباب ما نصه كان صلى الله عليه وسلم اذا أكل عند قوم لا يخرج حتى يدعوا لهم فدعا في منزل عبد الله بن بسر بقوله اللهم بارك لهم فيما رزقهم واغفر لهم وارحمهم واهم مسلم وفي منزل سعد أظفر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الا برار وصلت عليكم الملائكة رواه أبو داود وسقاه آخر لنا فقال اللهم أمتعه

جمع قنوة وهو العرجون وملخص قصته كما حكاه هو عن نفسه انه من اصهبان واجتهد في الجوسية حتى صار رئيسا فرب بكنيسته للنصارى فاعجبوه فذكر ذلك لابيهم فقيده وقال له دينك ودين آبائك خير من دينهم وكان سألهم عن اصل دينهم فقالوا بالشام فارسل اليهم اذا جاءكم أحد من الشام فاخبروني ففعلوا الحق القيد وتوجه اليها فسأل عن أعلمهم فدل عليه فخدمه الى أن مات ثم خدم من أقيم مقامه فلما احتضر قال بمن توصيني قال بفلان بالموصل فجاءه فآخبره وخدمه فلما احتضر ذكر ذلك له فقال بفلان بارض الروم فلما احتضر قال له بمن توصيني فقال يا بني ما أعلم أحدا على ما كنا عليه أمرك أن تأتيه وانه اظلم زمان نبى وهو مبعوث



يقين إبراهيم يخرج من أرض العرب مهاجرا إلى أرض بين حرتين يأكل الحسدية ولا يأكل الضسدية بين كنفه خاتم النبوة فإن استطعت أن تلحق بأرضه فأقبل ثم مات فتربه ثمر من كلب فقال لهم املوني إلى أرض العرب وأعطيكم ما عندي فملوه فلما بلغوا وادي القرى ظلموه فباعوه من يهودى فباعه من ابن عم له من بنى قرية بالمدينة قال فملنى إليها ففرقها وبعث النبي صلى الله عليه وسلم مكة فلم أسمع له ذكرا ثم هاجر إلى المدينة فبينما أنا أجنى لسيدي غرا (١٨٢) اذ جاءه ابن عمه فقال قاتل الله بنى قيسلة وهى أم الأوس والخزرج اتهم

الآن ليجتمعون بقاء على رجل قدم اليهم من مكة اليوم يزعمون انه نبي فاخذتني رعدة شديدة حتى ظننت انى ساقط فزلت فقلت لسيدي ماذا قال لك هذا فغضب ولطمنى لكمة شديدة وقال مالك ولهذا اقبل على عمك فلما امسى أخذ شيئا جمعه وذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقاء فقال له هذا صدقة فامر أصحابه يا كله ولم يأكل فجمع شيئا آخر وأتى به وهو بالمدينة فقال له هذا هدية فاكل هو وأصحابه ثم جاء وهو بالبقيع وقد تبع جنازة وجعل ينظر الى ظهره فعرف انه يتامله لشيء وصف له فالفى رداه عن ظهره فرأى خاتم النبوة فقص عليه حديثه وأسلم فامر به صلى الله عليه وسلم ان يكاتب فكتب كما تقدم نظرا لحاله الراهنة والافه من جملة الاحرار وفي صحيح البخارى عن سلمان انه تداوله بضعة

أشبابه فمرت عليه ثمانون سنة فلم ير شعرة بيضاء رواه ابن السنى وفي خبر مرسل عند البيهقى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وروى ابن ماجه والبيهقى مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ القوم فان ذلك ينجل جليسه وعسى ان يكون له فى الطعام حاجة انتهى

### باب ما جاء فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى فى صفته والقدح هو ما يشرب به قال ابن الاثير هو اناء بين انا من لا صغير ولا كبير ورعا وصف بأحدهما وفى المصباح جمعه اقداح كسبب واسباب قال المصنف (حدثنا الحسين بن الاسود البغدادى نا عمرو بن محمد ناعيسى بن طهمان عن ثابت قال اخبرنا انا أنس بن مالك قدح خشب) بالاضافة اليانية وهى على معنى من خلا فالأيوهه ابن حجر (غليظا مضيبا بحديد) أى مشدودا بضباب من حديد جمع ضبة وهى حديدة عر بضبة مضيب بها أى يجمع بها الخشب ويغتمها من الثرى وفى بعض النسخ بجر غليظ ومضيب (فقال) أى أنس (يأنا) هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم) اشارة الى كمال تواضعه وترك تكلفه صلى الله عليه وسلم وقد ثبت فى الصحيح ان قدح النبي صلى الله عليه وسلم الذى كان عند أنس هو قدح جيد عر يض أى طوله أقصر من عرضه اتخذ من النضار يضم النون وخفة المعجمة ومعناه العودا لخالص وقال بعض أرباب السير أصله من التبع ففتح النون وسكون الموحدة وقيل انه كان من الاثل يعيل الى الصفرة وفى الصحيح أيضا انه قد انصدع فسلسل بعضه ببعض فضبة فى البخارى عن حاصم الاحول رأيت قدح النبي صلى الله عليه وسلم عند أنس وكان قد انصدع فسلسله بضبة قال وهو قدح جيد عر يض من نضار فيحتمل ان الواصل هو النبي صلى الله عليه وسلم وأنس وصح أيضا ان أنس ابن مالك أراد ان يجعل مكان حلقة الحديد التى كانت فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حلقة من فضة أو ذهب فنهاه أبو طلحة زوج أم سليم والد أس وقال لا تغير شتا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر واشترى هذا القدح من ميراث النضر بن أنس بثمانمائة ألف وعن البخارى انه رآه بالبصرة وشرب منه قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا عمرو بن عاصم نا حماد بن سلمة نا حميد وثابت عن أنس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) يقال سقى وأسقى وكل منهما يستعمل فى الخير وضده قال تعالى وسقاهم بهم شرابا ظهورا وقال وسقوا ماء حميا وقال لا سقيتنا ماء غدقا وقال وأسقيتنا ماء فمرانا خلا فالابن حجر فى قوله ان سقى للخير وأسقى لضده (بهذا القدح) الظاهر ان المشار اليه القدح المذكور فى الحديث السابق اذ لم يثبت فى الاحاديث الصحيحة تعدد القدح النبوى عند أنس (الشراب كله) أى أنواعه كلها وفيه أيضا تعليم الناس زهد النبي صلى الله عليه وسلم وأنه فى قدح واحد سقاه الشراب كله على عادته صلى الله عليه وسلم فى اقتصاره على أقل ما يكفى فى كل شئ فلم تكن له أقداح كثيرة وفى ألقية العراقى

أقداحه

عشر من رب الى رب ولذا قيل

لا تكرر الكروه عند حلوله \* ان العواقب لم تزل متباينة كم نعمة لا تستقل بشكرها \* لله فى طي المصائب كامنه وقوله أفلا تعذرون سلمان أى انظموني سلمان وتغنموني من الاجتماع بمحمد صلى الله عليه وسلم حتى لا يؤمن به فلا تعذرون سلمان أى ترون له عذرا يمنعكم من ايدائه ومنعه وقد وضع الدليل عندكم على نبوته لما أى حين ان عرته اى غشيت به من اجل ذكراه أى ذكرا يهودى لقريبه النبي صلى الله عليه وسلم واجتماع الناس به فى قبا العرواء أى قوة الحمى ومسها فى أول أخذها

الإنسان بالشدة والرعدة وبين عرته والعرواء المجنيس شبه الاشتقاق **في تنبيه** تقدم ان السيد سلمان هو من اصحابان ولا تعلق له فارس الا ان العرب كانوا يسمون ماتحت مملوك العجم كله فارسا وكان رضى الله عنه من أبناء الامراء ومع ذلك لماسئل عن نسبته قال أنا سلمان ابن الاسلام وفي الحديث ان الله ليرضى لرضا سلمان ويسخط لسخطه وان الجنة تشتاق الى سلمان أشد من اشتياق سلمان الى الجنة قيل عاش مائتين وخمسين سنة وهو الاصح وقيل ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه (١٨٣) خمسة آلاف فيرقها وياً كل من كسب

يده بعمل الخوص وفي القاموس الخوص بالضم ورق النخل والخوص بالضم اه

( وأزالت بلمسها كل داء أكرته أطبة رؤساء ) أى ومن أوصاف تلك الراحة انها أيضا أزالته بلمسها لمن به مرض كل داء أكرته أى استعظمته وعجزت عن برئه اطبة جمع طيب وهو العالم بعلم الطب الذى هو حفظ صحة الانسان بدفع ما حصل من المرض ومنع ما لم يصل ورؤساء جمع رئيس أى مهرة فى الطب وفى بعض النسخ واساء بكسر الهمة جمع آس كراع ورعاء وهو الطيب والنسخة الاولى أولى لمزيد الفائدة وروى الدارى ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني به جنون وانه لياخذ عند غداتنا وعشائنا ففسح صلى الله عليه وسلم صدره فقاع من جوفه مثل الجرو الاسود فشفي وروى

أقداحه الرباب والمغيث \* وآخر مضرب يغيث

به اذا ماسسهم من حاج \* وقدح آخر من زجاج

وقدح تحت السرير عيدان \* يقضى به حاجته فى الاحيان

(الماء) هو وما بعده بدل بعض مما قبله واقتصر على هذه الاربعة لسكونها أشهر أنواعه (والنيذ) هو ماء يجعل فيه تمرات أو غيرهما من الحلاوات كالزبيب والعسل ليحلو وكان ينبذ له صلى الله عليه وسلم أول الليل ويشربه اذا أصبح يومه ذلك والليلة التى نجى والغدالى العصر فان بقي منه شئ سقاه الخادم أو امر به فصب رواءه مسلم ولعله انما سقاه الخادم لما حدث فيه من الرائحة التى تكره لا خوف الاسكار والامساك سقاه الخادم ولا غيره وهذا النيذ له نفع عظيم فى زيادة القوة ولم يكن يشربه بعد ثلاث خوفا من تغيره الى الاسكار (والعسل) أى ماء العسل لانه يلحس ولا يشرب الا ان يقال بالتغليب كذا ذكره لكن قال تعالى يخرج من بطونها شراب قاله فى جمع الوسائل (واللبن)

**باب صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم**

قال الراغب الفاكهة هى الثمار كلها وقيل ما عدا التمر والرمان لمعطفها عليهما فى قوله تعالى فهما فاكهة ونخل ورمان والا يصل فى العطف المغيرة ولان التمر غذاء والرمان دواء وقال ابن حجر الفاكهة ما يتفكه به أى ما ينعم باكله ولا يعتدى به كالطعام ولا يتداوى به **قال المصنف** (حدثنا اسمعيل بن موسى الفزارى) بفتح الفاء والزاي نسبة الى بنى فزارة (نا ابراهيم بن سعد عن أبيه عن عبد الله بن جعفر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل كل الثناء بكسر القاف ويضم وتشديد المثلثة ممدود نوع من الخيار (بالرطب) وورد فى الصحيح انه كان يأكل الرطب بالثناء ولعل الفرق بينهما ان المقدم أصل فى الماء كقول كالحبز والمؤخر كالادام وقد أخرج الطبرانى بسند ضعيف ان عبد الله بن جعفر قال رأيت فى عين النبي صلى الله عليه وسلم ثناء وفى شماله رطباً وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة انتهى وهو محمول على تبديل ما فى يده لثلاث لا يلزم الاكل بالثمال قاله فى جمع الوسائل وفى الحديث كما قال النووى جواز أكل الطعامين معا والتوسع فى الاطعمة ولا خلاف بين العلماء فى جواز ما نقل عن بعض السلف من خلاف هذا محمول على كراهة اعتياد هذا التوسع والترفه والاكثر منه لغير مصلحة دينية وأخرج أبو داود وابن ماجه عن عبد الله بن بسر السلمى قال دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد مناله زبدا وتمر أو كان يحب الزبدا والتمر وفيه كما قال القرطبي جواز مراعاة صفات الاطعمة وطبائنها واستعمالها على قانون الطب فانه رأس العلماء والحكام والاطباء كان يعدل الضد بضده ان أمكن والانتاؤل بقدر الحاجة من غير اسراف وذلك غير ضار ومن فوائد هذا المركب تعديل المزاج وتسمين البدن أخرج ابن ماجه من حديث عائشة قالت أرادت أى ان تعالجنى للسمن لتسد خللى على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقام لها ذلك حتى أكلت الرطب بالثناء فسمنت كاحسن السمن \* قال

البخارى ان سلمة أصيب يوم خيبر بضربة فى ساقه فنفت فيها النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث ثقات فاشتكاها قاط

(وعيون مرت بها وهى رمد \* فارتما ما تراز رقاء) أى ومن أوصافها أيضا انها برئت بها عيون جمع عين أى باصرة مرت بها تلك الراحة السكرية وهى رمد جمع رمداء من الرمد بفتح الراء والميم وهو هيجان العين ووجعها فارتها أى أرت تلك الراحة تلك العيون أى جعلتها ترى ما لى الشئ البعيد الذى لم تراه زرقاء أى زرقاء البامة التى كانت ترى مسيرة ثلاثة ايام وروى البخارى فى غزوة خيبر انه صلى الله عليه وسلم قال ابن على قيل يشكو عينيه قال ارسلا اليه فأتى به فبصق صلى الله عليه وسلم فى عينيه ودماه فبرى حتى كان لم يكن به وجع وعند الطبرانى

بين علي قارم دت ولا صدعت منذ دفع الى النبي صلى الله عليه وسلم الربة يوم خيبر وعند الخ ل م عنه فوضع صلى الله عليه وسلم راسي في حجره ثم زق في راحته فذلك بما عني وعند الطبراني فاشتكتها حتى الساعة و روى ابن ابي شيبة والبعري والبيهقي والطبراني وابونعم انه صلى الله عليه وسلم ثقت في عيني فديك وكانتا مبيضتين لا يبصر بهما شيئا وكان وقع على بيض حيه فكان يدخل الخيط في الاربة وانه لابن ثمانين سنا وان عينيه لمبيضتان (واعادت (١٨٤) على قتادة عينا \* فهي حتى مماته النجلاء) اى ردت على قتادة ابن النعمان عينا

ذهبت فهي الى ثمانه النجلاء اى الواسعة حسا ومعنى وذلك ان عينه اصببت يوم احد ووقعت على وجته فأتى بها النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله ان لي امرأة احبها واخشى ان رأيتي تتذرنى فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم بيده ورداها الى موضعها وقال اللهم اكسها جمالا فكانت احسن عينيه واحدهما نظرا وكانت لا ترمدا اذا رمدت الاخرى وقد وقد على عمر بن عبد العزيز رجل من ذريته فسأله عمر من انت فقال ابونا الذي سألت على الخد عينه فردت بكف المصطفى ايمارده فعادت كما كانت لاول امرها فيا حسن ما عين ويا حسن ما خد فوصله عمر واحسن جائزته قال السهيلي وفي رواية اصببت عيناى يوم احد فسقطت على وجتي فانيت بهما النبي صلى الله عليه وسلم

المصنف (حدثنا عبدة بن عبد الله الخزاعي البصري حدثنا معاوية بن هشام عن سفيان عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل البطيخ) وفي رواية الطيخ بتقديم الطاء وهي لغة في البطيخ أيضا (بالرطب) ويقول كافي رواية على ما في الجامع الصغير يكسر حر هذا يرد هذا ويرد هذا بحر هذا وهذا يقتضى ان المراد بالبطيخ الاخضر فان فيه برودة يمد لها بالرطب والا فالبطيخ الاصفر حار أيضا ويحتمل ان المراد به الاصفر فان في الاصفر بالنسبة للرطب برودة وان كان فيه لحلاوته طرف حرارة وهو المعبر عنه بالخمر بزى الحديث الذي أشار له فقال (حدثنا ابراهيم بن يعقوب نا وهب بن جرير نا ابي قال سمعت حميدا يقول اوقال نى حميد) المقصود غاية الاحتياط في عبارة الرواية والا فربسة السماع والقول واحدة عند المحدثين في اصطلاحهم (قال وهب وكان) اى حميد (صديقه) اى لجرى رأوا بالعكس والجملة حالية معترضة (عن أنس بن مالك قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الخمر بزى بكسر الخاء والباء (والرطب) أو يحمل الخمر بزى البطيخ على نوع من الاصفر وهو الذي لم يتم نضجه فان فيه برودة وروى الطيالسي عن جابر انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الخمر بزى بالرطب ويقول هما الاطيان وهو لا ينافى ما رواه أحمد انه صلى الله عليه وسلم سعى اللبن بالتمر الاطيين \* قال المصنف (حدثنا محمد بن يحيى نا محمد بن عبد العزيز الرملى) نسبة الى رملة وهي مواضع أشهرها بلد بالشام كما في القاموس (نا عبد الله ابن يزيد بن الصلت عن محمد بن اسحق عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم أكل البطيخ بالرطب) أراد المصنف ان لهذا الحديث طرقا كثيرة عن عائشة قال العراقي ولم يبين الترمذى في الجامع والشمال كيفية أكل البطيخ بالرطب هل يقرن هذا بهذا أو يأكل من هذا القمة ومن هذا لقمة وقد ورد التصريح بالثاني في خبر اه وقد أخرج أبونعم في كتاب الطب له بسند فيه ضعف عن أنس انه صلى الله عليه وسلم كان يأخذ الرطب بيمينه والبطيخ بيساره فيأكل الرطب بالبطيخ وكان أحب الفاكهة اليه ذكره العسقلاني وروى الطبراني عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطاي قال خرط العنقود واخرطه اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج عرجونه عار يمانه كذا في النهاية والحديث ذكره السيوطى في الجامع الصغير وكتابه هذا خال عن الموضوع فانظره مع ما نقله ابن حجر عن العقيلي انه قال لا أصل لهذا الحديث قال ابن حجر وروى في فضل البطيخ أحاديث كلها باطلة كما قاله الحفاظ \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح ونا اسحق ابن موسى نا معن نا مالك عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال كان الناس اذا رأوا أول الفمر) بالفاء المثناة كل رطب يحزم من الثمار والتمر بالثاء المثناة كل يابس (جاؤا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) ابتاراه على أنفسهم وحباله وتعطيا لجنابه الرفيع ونظرا الى انه أولى بما سبق اليهم من الارزاق وطلبوا لزيد البركة فيما تجدد عليهم من النعم وينبغي ان خلفاءه من العلماء والاولياء مثله في ذلك قاله ابن حجر (فاذا أخذته رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) طاب لزيد الانعام على وجهه نعم الخاص والعام وداعيا بالبركة في الاقوات في عموم الاوقات

فاذا هما مكانهما وبصق فيهما فعدا تا تبرقان واخرج الطبراني وابونعم عنه كنت يوم احدا اتى السهام بوجهى دون وجهه اشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان آخرها سهما بدرت منه حدقتى فاخذتها بيدي وسعيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآها في كفي دمت عيناها السكر يمان فقال اللهم ق قتادة كما وقى وجهه نيك بوجهه فاجملها احسن عينيه واحدهما نظرا قال ابن حجر والجمع بين رواية الواحدة والاثنين ان من ذكر الواحدة لم ينف الاخرى او ظن ان الساقطة واحدة فاخير بما علم وغيره علم انهما اثنتان وزيادة الثقة مقبولة اه قلت وهذا الجمع متعذر لقوله فاجملها احسن عينيه الخ فانه صريح في ان الاخرى كانت سالمة فنامله

(أو بلتم التراب من قدمي لا \* نث حياء من مشيها الصفواء) أي أوليته خصني في اليقظة أو في النوم على ما مر بلتم أي تقييل التراب المتفصل من قدم موصوفة بأوصاف جليلة منها أنها كانت إذا مشيت على حجر لانت لأجل الحياء من أجل مشي تلك القدم السكرية الصفواء أي الحجارة الصلدة قال السيوطي في خصائصه ومما أورد دهرز بن في خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا وطئ على الصخر أثر فيه وقال التبريزي الحنبلي تلميذ ابن القيم في خصائصه ومما أورد عليه الصلاة (١٨٥) والسلام فإن الالة الحديدية مرفوعة بالنار

وقد ألان الله تعالى الحجارة لحمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرف لين الحجارة بالنار ولا يغيرها وهذا أبلغ ثم قال وأعجب من هذا أنه كان إذا مشى على الصخر لانت تحت أقدامه وإذا مشى على الرمل لا يؤثر فيه خرقا للعادة انظر المواهب والله در

القائل

هو الذي اختاره البارئ وأرسله

برؤفاه رحيا بالمساكين ان سار في الرمل لم تنظله أنرا

وان علا الصخر ماد الصخر كالطين

(موطى) الاخمص الذي منه للقل

سب اذا مضجعي أقض وطاء

موطى بالجرب بدل من التراب و يصح الرفع والاخص

المسراد به الجنس أي الاخمصين لانه صلى الله

عليه وسلم كان خصمان الاخمصين فهو من التعبير

بالبعض عن الكل والاخص من القدمين الموضع الذي

إشارة الى انها الاصل في أمور معاشهم المعينة على أمور معادهم (اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي بالتم والحفظ من الآفات (وبارك لنا في مدينتنا) أي بكثرة الارزاق ودوامها على أهلها وباقامة شعائر الدين فيها وإظهارها على غاية لا توجد في غيرها فهو تعميم بعد تخصيص قاله ابن حجر (قلت) هو بتضعيف أجر العاملين فيها وقد ورد صلاة في مسجدى هذا خير من ألف صلاة في مساواه من المساجد قال ابن مخلص فان قيل أي بركة فيها وهي بلد الجوع ولا زرع فيها ولا ضرع وهذا سؤال توجهه المصلحة فالجواب اننا نقول البركة في اللغة هي الزيادة والنماء فاذا وردت في الشريعة فانما المراد بها سلامة الدين وقلة الحساب وكثرة النماء في الاجر وهذا كقوله تعالى بحق الله الربا وأنت تراه يتكاثر ويرى الصدقات وأنت تراها تنقص المال وتقنيه لكن المعنى عائد الى ما بيناه اه وهذا الجواب بعيد من السياق متكلف كما لا يخفى وقال القرطبي اذا وجدت البركة فيها في وقت حصلت اجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها في كل حين ولكل شخص اه وقد ضاعف مولانا جل وعلا خيرها بما جلب اليها في زمن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين من مشارق الارض ومغاربها ككنوز كسرى وقيصرو خاقان مما لا يحصى ولا يحصر وفي آخر الزمان يأرز الدين اليها من أقاصى الارض وشاسع البلاد كما تآرز الحية الى جحرها على ما ورد به الخبر وهذا الجواب الذي ذكره القرطبي بعيد أيضا فان المراد من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لحصول البركة فيها دائما والظاهر في الجواب ان يقال لا يلزم من حصول البركة فيها عدم الضيق والحاجة فان ثمارها وما يجلب اليها بالنسبة الى سكانها وعمارها شئ قليل لا يكفي في غيرها من البلدان الا القليل من الناس ولكن بركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها كان في قليل ثمارها كفاية لكثير سكانها كما اختاره النووي في معنى البركة في صاعها ومدها وسيأتي (وبارك لنا في صاعنا) هو أربعة أمداد أي بمده صلى الله عليه وسلم بالاتفاق (وبارك لنا في مدنا) هو ملء كفين متوسطين لا مقبوضتين ولا مبسوطتين وتحتل البركة في الصاع والمد وجوها اختار النووي منها ان المراد البركة في نفس المسكيل من زرع وثمر وغير ذلك بحيث يكفي المسكيل فيها ما لا يكفي اضعاfe في غيرها وقد استجاب الله دعاءه كما هو محسوس قال ابن حجر وينبغي لكل أخذا بكورة ان يدعو بهذا الدعاء المبارك الى هنا (اللهم ان ابراهيم عبدك وخليفك) من الخلقة بضم الخاء وهي الصداقة والمحبة التي تخلت القلب وتمكنت في خلالة وقد بسط القول فيها وما فيها من الخلاف في الشفاء فانظره (ونبيك) واني عبدك ونبيك) توسل بالعبودية والنبوة وقدم العبودية لانه لا شرف أعلى منها ولم يزد وخليفك تواضعا فان الاتق مقام الدعاء التواضع والا نكسار لا التمدح والافتخار وأدب مع أبيه ابراهيم الخليل والافوخليل كما ورد في عدة أخبار بل خص صلى الله عليه وسلم بمقام المحبوبة التي هي أرفع من مقام الخلقة (وانه دعاك لمكة) بقوله بنا انى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون وقد استجاب الله دعاءه فرزقهم وهم في أودية ليس فيها شجر ولا ماء كما قال تعالى أولم نكن لهم حرما آمنا يجي اليه ثمرات كل شيء (واني ادعوك

(٢٤ - جسوس) لا يلتصق بالارض منها عند الوطء والخصمان المبالغ فيه ولا يرد على كلامه ما رواه البيهقي عن أبي هريرة

كان صلى الله عليه وسلم اذا وطئ قدميه موطى بكلمة ليس له اخص وابن عساكر عن أبي امامة كان صلى الله عليه وسلم لا اخص له يطأ على قدميه كلها لان المراد ان اخصه مع تدل اخص ومن ثم قال ابن الاعرابي اذا كان اخص الاخص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستأسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون وان استوى أو ارتفع جدا فهو مدموم وقوله الذي منه للقلب الخ هو نعت للمضاف الذي هو موطى ومنه صفة للمبتدأ الذي هو وطاء فقد مدت عليه فصارت حالا وللقلب خبر المبتدأ والمضجع موضع الاضطجاع يقال مضجع كنع ضجعا وضع جنبه بالارض



كأنضج واضطجع والمضجع كقعد موضعه وأقضى بالقاف والضاد المعجمة أى صار فيه القضة بالكسر وتفتح الحاء الصغار والتضعض  
عرك التراب يعلو القراش ووطاء أى فراش ومهاد وصف ذلك التراب الذى هو موطنى القدمين بشره لوفرض أن مضجعه أصابه  
شئ منه سرى سر ذلك التراب الى قلبه فاناره وأراحه من الاغيار وصبره على اكمل الاحوال وصانه عن قبائح الخطرات والاهوال كما ان  
القراش شأنه ذلك فتأمله ويحتمل (١٨٦) أن يكون معناه انه تنفى أن يكون موطنى قدمه الشريف محل رفود لقلبه وسبك اليد

موطنى الاخص الذى  
أعنى ان يكون للقلب وطاء  
منه اذا مضجى أى مرقد  
جنسى أقضى أى أصابه  
القضض وهو التراب وذلك  
حالة الوضع فى القبر وهذا  
أظهر والله أعلم  
(حظى المسجد الحرام  
بمشا

ها ولم ينس حفظه ايلياء)  
يعنى بالمسجد الحرام جميع  
حرم مكة اذا المسجد الحرام  
يراد به ذلك كثيرا كما فى  
القرآن فى مواضع كثيرة  
ما عدا قوله فول وجهك  
شطر المسجد الحرام وضمير  
ممشاها يعود على تلك القدم  
الكرية أى بمشها فيه أى  
فضل حرم مكة بسبب مشى  
النبي صلى الله عليه وسلم  
فيه مع تربته ونشأته فيه  
وايلياء ككبرياء بيت  
المقدس أى لم ينس حفظه  
من ممشاها فيه ونسبة عدم  
النسيان له مجاز حفظى ليلة  
الاسراء بمشها فيه وصلاته  
بالانبياء كما فى الصحيح  
(تنبيه) المستفاد من كلام  
الناظم ان مكة حصل لها

للمدينة بمثل مادعاك به لمسكة ومثله معه) الضمير ان لمثل مادعاك واعلم أن دعاء ابراهيم عليه السلام لاظهار  
حرمة مكة لا لبثتها ودعاء النبي عليه السلام لا لبثتها اذ لم يكن للمدينة احترام قبل حلوله بها ودعائه لها  
ومكة والمدينة أفضل بقاع الارض وفى الافضل منها خلاف (قال) أى أبوه ربة (ثم يدعوا أصغر وليد)  
أى صغير (براه فيعطيه ذلك الثمر) فى رواية لمسلم أصغر وليده فيعطيه فاما ان تؤول هذه الرواية بان المراد  
أصغر وليد للمؤمنين وليس المراد من أهل بيته خاصة وهذا هو المناسب لحسن عشرته وكإل شفقتة ورحمته أو  
يحمل المطلق على المقيد وفى الجامع الصغير كان اذا أتى بيا كورة الثمر وضعها على عينيه ثم على شفثته وقال اللهم  
كما أرىتنا أوله فأرنا آخره ثم يعطيه من يكون عنده من الصبيان رواه ابن السنى عن أبى هريرة والطبرانى فى  
الكبير عن ابن عباس وانما أثر بذلك الصبيان لشدة فرحهم وكثرة رغبتهم أولكمال المناسبة بين البيا كورة  
و بينهم لقرب عهدهما بالابداع وانما لم يأكل منه إشارة الى أن النفوس الزكية والاخلاق المرضية لا تتوق  
الى تناول شئ من أنواع البيا كورة الا بعد عموم الوجود فيقدر كل أحد على تحصيله \* قال المصنف (حدثنا  
محمد بن حميد الرازى نا ابراهيم بن المختار عن محمد بن اسحق عن أبى عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر عن  
الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد التحتانية المكسورة (بنت معوذ) بتشديد الواو المكسورة  
ونقل العسقلانى انها بالفتح على الاشهر (ابن عفراء) استشهد بدير وهو الذى قتل أباجهل وعفراء أمه  
وأبوه الحرث (قالت بعثى معاذ بن عفراء) هو عمها وهو المشارك لآخيه فى قتل أبى جهل بدير وحز رأسه  
وهو محرور مطروح يكلم عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (بقناع) بكسر القاف الطبق الذى يؤكل فيه وقيل  
الذى يهدى عليه (من رطب) أى فيه بعض رطب (وعليه) أى على قناع الرطب (أجر) جمع جرو  
وهو الصغير من كل شئ حتى الخنظل والبطيخ ونحوه والمراد هنا الشاء كما بينه بقوله (من قثاء) بكسر أوله  
ويضم (زغب) بالجر نعت لقثاء وبالرفع نعت لأجر وهو المناسب لما سياتى من قوله وأجر زغب وشبهه وير  
القثاء بالزغب وهو صغار الريش أول ما يطلع (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القثاء فانبتته) أى بالقناع  
المذكور وفى نسخة بها أى بالاشياء المذكورة (وعنده حلية) الواو للحال والحلية على وزن حلية ما يزين به  
من ذهب أو فضة أو غيرهما (قد قدمت عليه) أى وصلت اليه (من البحرين) أى من خراجهما وهو بلفظ  
الثنية ويعرب اعرابها موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد (فلا يده) أى كفه كما فى الرواية بعد  
(منها) أى من الحلية (فاعطانيه) وفى هذا عظيم سخائه وجوده ومروءته ورعاية كمال المناسبة فان الائق  
احق بما يزين به \* قال المصنف (حدثنا على بن حجر أنا شريك عن عبد الله بن محمد بن عقيل) بفتح فسكسر  
هو أخو على بن أبى طالب رضى الله عنه (عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أتيت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب فاعطاني ملء كفه حليا) بضم فسكسر فتشديد تحتية وفى نسخة  
بفتح فسكون تحتية (أوقالت ذهباً) للشك من الراوى عن الربيع أو بمن دونه وفى هذا المكافأة على  
الهدية القليلة بالعطاء الجزيل

الفضل والخطوة بمشى النبي صلى الله عليه وسلم فيها وليس فيه ما يستفاد منه اما أفضل من المدينة ولا العكس على انه علق الخطوة (باب  
بالمشى فالمدار عليه لان تعليق الحكم على الوصف المناسب مشعر بالعلية وقد وجد ذلك فى المدينة مع فضائل أخرى ولذا كان المشهور من مذهب  
مالك ان المدينة أفضل وقال ابن وهب وابن حبيب مكة أفضل وهو مذهب الشافعى وأهل الكوفة يدل لمشهور مذهب مالك ما رواه الدارقطنى  
والطبرانى من حديث رافع بن خديج المدينة خير من مكة نقله فى الجامع الصغير والخلاف فى غير موضع قبره عليه الصلاة والسلام لانه أفضل من  
كل بقعة اجماع وتنضم الروضة لموضع القبر اذ لم يثبت لبقعة انها من الجنة بخصوصها الا هى فى البخارى ما بين يتي ومنبرى روضة من رياض الجنة

(ورمت اذ رمى بها ظلم الليل الى الله خوفاً والرجاء) أي ومن أوصافها أيضاً انها ورمت من الورم الذي هو النفع وقت رمى بها ظلم الليل فيه استعارة بالسكنية تشبه القدم الشريفة بسهم صائب من حيث ان قيام القدم في طاعة الله واجب والظلمة الليل ووحشته كما ان رمى السهم في طاعة الله تعالى يزيل سورة العدو ووطأته وصولته فتشبيه القدم بالسهم في ذلك استعارة بالسكنية لبناها على هذا التشبيه المكثي في النفس واثبات الرمي لها استعارة تخيلية وقوله الى الله خير مقدم وما بعده مبتدأ أي (١٨٧) خوفاً صلى الله عليه وسلم من ربه

تعالى الذي هو أشد خوفاً  
لقوله أنا أعلمكم بالله  
وأخوفكم منه ورجاؤه أي  
سعة أمسه فيما عنده لا الى  
غرض آخر لان الله تعالى  
عصمه من الميل الى غير الله  
طرفة عين بل هو دائم المثول  
في حضرات الشهود  
الاقديس والتلي بعماني  
القرآن الانفس وأشار  
الناظم بهذا الى مافي  
الصحيحين انه صلى الله  
عليه وسلم قام من الليل حتى  
تورمت قدماه فقيس له  
أتكلف هذا وقد غفر الله  
لك ما تقدم من ذنبك وما  
تاخر فقال أفلاً كون عبداً  
شكورا قال ابن بطال في  
هذا الحديث أخذ الانسان  
على نفسه بالشدة في العبادة  
وان أضر ذلك بيده لانه  
صلى الله عليه وسلم اذا فعل  
ذلك مع علمه بما سبق له  
فكيف بمن لم يعلم فضلاً  
عن لم يأمن انه استحق  
النار اه وقال بعض  
المفسرين قام صلى الله عليه  
وسلم طول ليله على قدميه  
الكرهين الا قليلاً فلما

### باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم

هو ما يشرب من المائعات أي بيان ما كان يشربه صلى الله عليه وسلم (حدثنا ابن عمر بن الخطاب عن عيسى بن عيينة كيسان عن معمر بن الزهري عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت كان أحب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد) يحتمل أن يكون أحب اسم كان والحلو البارد خبرها ويحتمل العكس والمراد بالحلو البارد الماء العذب لما روى أبو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب له الماء من بيوت السقياء وهي بضم السين المهملة وسكون القاف عين ينهوا بين المدينة بومان قال ابن بطال واستعذاب الماء لا ينافي الزهد ولا يدخل في الترفه المذموم بخلاف تطيبه بنحو المسك فقد كرهه مالك لما فيه من السرف وقد شرب الصالحون الماء الحلو وطلبوه وليس في شرب الماء المالح فضيلة وشرب الماء الحلو البارد فيه مزيد الشهود لمظاهر نعم الحق واخلاص الشكر له من غير أن يكون فيه اشعار بتكلف بخلاف الماء كل وإذا كان يستعمل أنفس الشراب لأنفس الطعام غالباً اه والحاصل ان استعذاب الماء لا يتضمن سرفاً بخلاف انتخاب الطعام فانه يستدعي السرف وكثرة الاكل المؤدى الى كثرة الشبع الذي هو مبدأ كل شر وكان أبو الحسن الشاذلي قدس الله سره يقول اذا شربت الماء الحلو أحمد ربّي من وسط قلبي وفي التنوير قال قال الشيخ أبو الحسن قال لي شيخني ياتني برد الماء فان العبد اذا شرب الماء السخن قال الحمد لله بكرة واذا شرب الماء البارد فقال الحمد لله استجاب كل عضو فيه بالحمد لله ويحتمل أن يكون المراد بالحلو البارد الماء المزوج بالعسل قال ابن القيم فان فيه من حفظ الصحة ما لا يهتدى لمعرفته الا بأفضل الاطباء فان شرب العسل ولعقه على الريق يزيل البلغم ويغسل محل المعدة ويجلو لزوجتها ويدفع عنها الفضلات ويسخنها باعتدال ويفتح سدودها والماء البارد رطب يجمع الحرارة ويحفظ البدن ويحتمل أن المراد الماء المنقوع فيه تمر أو زبيب وكان صلى الله عليه وسلم يشرب اللبن خالصاً نازلاً وبالماء البارد أخرى لان اللبن عند الحلب يكون حاراً وتلك البلاد حارة غالباً فكان يكسره بالماء البارد وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم دخل على أنصاري في حائط له يحول الماء فقال له ان كان عندك ماء بات في شئ أي قربة خلقة والا كرعنا فانطلق للمرش فسكر في قدح ماء ثم حلب عليه من داجن فشرب صلى الله عليه وسلم وحاصل عنوان الباب الحلو البارد أحب الشراب اليه وهو لمعومه يشمل الماء القراح والمخلوط بالحلاوة واللبن الخالص والمخلوط بالبارد فلا يشكّل بما يأتي انه كان يقول في اللبن زدنائه وفي غيره أطمعنا خير منه مع ان المراد من غيره هو الطعام لا الشراب فارتفع الاشكال من أصله قاله في جمع الوسائل وفي ابن حجر يجب بان الاحية هنا أحية مخصوصة أي كان أحب الشراب الذي هو ماء أوفيه الماء \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا اسمعيل بن ابراهيم نا علي بن زيد عن عمر هو ابن أبي حرملة عن ابن عباس قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وخالدين الوليد على معجونه فجاءتنا باناء من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على

تورمت قدماه كان يقف على أطراف أصابعه فانزل الله عليه طه أي طار الأرض بكل قدميك واسترح ما أنت فيه من التعب فانما أنزلنا عليك القرآن لتشقي ويؤيد هذا التقدير ما أشار اليه القرطبي حيث قال ظن من سأله في حديث الصحيحين عن سبب تحمله المشقة في العبادة انه إنما يبعد الله خوفاً من الذنوب وطلباً للمغفرة والرحمة فمن تحقق انه غفر له لا يحتاج الى ذلك فاذا قدم ان هنا طريقاً آخر للعبادة وهو الشكر اذ هو الاعتراف بالنعمة والقيام بالخدمة فمن كثرة ذلك منه سعى شكورا لكنه قليل كما قال تعالى وقليل من عبادي الشكور قال العلماء إنما ألزم الانبياء أنفسهم شدة الخوف لعلمهم بمعظم نعمة الله عليهم وانه تعالى اجتدأهم بما قبل استحقاقها فبدلوا بحجودهم في عبادته ليؤدوا بعض شكره

مع أن حقوق الله تعالى أعظم من أن يقوم بها العباد اهـ وقيام الليل كان في أول الاسلام واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته كما ذكره الله تعالى في أول سورة المزمل ثم نسخ في آخرها ثم نسخ عن الامامة بالصلوات الخمس وكذا عنه على الاصح كما نص عليه الشافعي ولكن أكثر أصحابه على أنه لم ينسخ عنه لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي عبادة زائدة في فرائضك وهذا مشهور مذهب مالك أيضا ولكن قال أبو عمر بن عبد البر لا أعرف (١٨٨) وجه الوجوب وليس في الآية دليل عليه فلذا قيل في الآية معناها زيادة خالصة لك لأن

يعينه وخالد عن شمالة) على في الأول وعن في الثاني فتن (فقال لي الشربة لك) أي لأنك صاحب اليمن وقد ورد اليمين فلا يمن رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن عن أنس قاله في جمع الوسائل ويستفاد منه تقديم اليمين ندبا ولو صغيرا ولذا قال (فان شئت آثرت بها خالدا) لأنه أكبر من ابن عباس سنا اهـ (قلت) انظر من أين يستفاد كون تقديم اليمين ندبا وأما قوله الشربة لك فأنما يفيدان الحق له في ذلك وهل هو حق واجب له أو ليس بواجب يبقى ما هو أعم وأما قوله فان شئت ألغ فلا يدل على النذب وإنما يدل على أن الحق في ذلك للمخلوق فله اسقاطه ثم في نسبة المشيئة إليه تطيب خاطره وتنبيهه على أنه لا يثار وأنه أولى له لأن ذلك مقتضى الادب مع الكبير قال ابن حجر قد يشكل على ذلك قول أئمتنا يكره الا يثار بالقرب وقد يحاب بان محل ذلك حيث آثر من ليس أولى منه بذلك والا فلا كما هنا وكتقديم غير الافقه مثلا لافقه في الامامة فلا كراهة اهـ (قلت) ظاهره تسليم انه من باب الا يثار بالقرب لكنه ليس بمنهى عنه في هذا ونحوه وقد اعترضه في جمع الوسائل فقال هذا غريب فانه اذا قدم من هو أولى منه في الامامة وغيرها لا يسمى ايثارا وإنما الا يثار اذا كان متساويا مع غيره في الاستحقاق أو هو أولى من غيره في الارتفاق كما يدل عليه قوله تعالى ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة اهـ قلت وعلى تسليم انه من باب الا يثار فالظاهر أن يقال ليس فيه ايثار بقرينة فان المقام مقام تشريع وتعليم ولم ينظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ما سوره من المزية والفضيلة وإنما نظر الى أن الحق في الشرب لصاحب اليمين من غير تفرق بين سور وسور ليكون الحكم مامنا تطبيقا على جميع الجزئيات فرغب ابن عباس في اسقاط حقه هذا فنظر ابن عباس الى ما سوره صلى الله عليه وسلم من الشرف والفضل فحمله ما عنده من تعظيم جانب المصطفى صلى الله عليه وسلم على أن قال ما قال بهذا قرره شيخنا الحق سیدی محمد بن عبد الرحمن بن زكريا بقي الله علينا من ركانه لما تضافت معه في المسئلة فان قيل قد استأذن في هذا الخير اليمين وهو ابن عباس ولم يستأذن اعرابا قعد على يمينه والصدوق على يساره في قصة نحوه هذه فالجواب انه انما استأذن ابن عباس ادلالا عليه وثقة بطيب نفسه بأصل الاستئذان لاسباب والا كبره هو خالد قريبه وقرىب العهد بالاسلام مع رياسته في قومه وشرف نسبه بينهم فأراد تطيب خاطره وتألفه بذلك وأما الصدوق فانه مطمئن الخاطر راض بكل ما يفعله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر انظر المناوي (قتلت ما كنت لا وتر على سورك أحدا) يحتمل أن على هنا بمعنى الباء أي ما كنت لا فضل بسورك أحدا ويحتمل أن تكون على باهاو يقدر في الكلام مضاف أي لا وتر على سورك سور أحد وهو حسن لاركانه فيه خلافا لاسن حجر فان من المعلوم أن خالدا ما كان يشرب سور ربه صلى الله عليه وسلم كله ولا يطابق اللفظ هذا المعنى الا تقدير ذلك المضاف ويحتمل أن تكون تعليلية قال القرطبي وهذا قول أبرزهما كان عنده من تعظيم المصطفى واعتناؤه بركته مع صغر سنه وليس في كلام المصطفى أمر حتى يتحتم عليه اجابته اهـ وقال ابن مخلص فيه نذب الاصاغر وتعليمهم الادب والا يثار والا كرام لمن هو أكبر منهم سنا وفيه أن الصغير اذا تمسك بحقه فهو أولى به لاسباب في الامور الدينية كما في هذا الحديث وابن

تطوع غيره بكفر ذنبه وتطوعه خالصا لكونه لا ذنب عليه فسائر تطوعاته صلى الله عليه وسلم لمحض زيادة الدرجات والقرب وأما حديث اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل فهو تعليم لامته ويصح أن يكون ورميت بفتح الراء من الرمي وظلم الليل مفعوله وخوفه والرجاء فاعل رمى والى الله متعلق بخوفه والرجاء على وجه التنازع

(دميت في الوغى لتكسب طيبا ما أراقت من الدم الشهداء) دميت أي خرج دمه في الوغى وهو الصوت والجليلة ويقال للحرب لما فيها من كثرة اختلاط الاصوات وهو المراد هنا وما بمعنى الذي ومن الدم بيان لها والشهداء فاعل أراقت جمع شهيد فاعل بمعنى فاعل لأنه يشهد الجنة وما أعد الله له فيها عند طلوع هاروجه أو

بمعنى مفعول لأن ملائكة الرحمة تشهده عند ذلك أي من حكم خروج الدم من رجليه المشرفة ان يعود طيب ذلك الدم عباس وبركته على جميع دم الشهداء حتى تكون رائحة دمهم كريج المسك وكان ينبغي للناظم أن يذكر هذا من أوصاف يده الكريمة لأن الذي في البخاري انه صلى الله عليه وسلم أصيغه فقال هل أنت الا أصيغ دميت \* وفي سبيل الله ما لقيت وقد يحمل كلام الناظم على ما وقع له صلى الله عليه وسلم لما خرج الى تقيف يدعوهم الى الاسلام فامتنعوا وسلطوا عليه سفهاءهم فرموه بالحجارة الى أن أدموا رجليه وهذا حرب لغة وعرفا لأنه كان يسب ألهمهم ويحمل مشقة اديتهم وهم كانوا يابلونه بشدة الاذية والتلظية

(فهو قطب المحراب والحرب كمدا \* رت عليها في طاعة ارحاء) أي تخرج عن كونه صلى الله عليه وسلم قام على قدميه في الصلاة حتى تورمت أودميت في الحرب انها حينئذ قطب المحراب وقطب الحرب أي انتهى إليها الثبات في الصلاة والحرب الى حاله لم توجد في غيرها لانه صلى الله عليه وسلم لا أنقضى منه الله ولا أشجع منه لثقتة بالله فهي قطب العبادات والجهاد في سبيل الله لا يحرك ولا تنتقل عن مكانها فلذا دارت عليها قبائل العرب الذين أكرمهم الله تعالى بطاعته للاقتداء به والجاهدة معها كما قال (١٨٩) كم دارت أي مرات كثيرة دارت

عليها ارحاء جمع رحا أي قبائل العرب حال كونها في طاعة الله وهذا تذييل وقطب الرحا الذي تدور عليه ويسمى أمير الجيش قطب رحا الحرب لانها انما تدور عليه واستفيد من ذلك انها مركز دائرة الوجود فهي نقطة الكون المخلوق لاجله ابتداء والمصرف فيها انتهاء (وأراد لولم يسكن بها قبل \* ل حراء ما جئت به الدأماء) أرى مفعوله الاول ضمير القدم ولومع شرطها وجوابها سدت مسد المفعول الثاني وهي هنا دالة على امتناع جوابها وهو الموج لا امتناع شرطها وهو عدم التسكين بوجوده ويؤل الى قوله لكنه سكنه فلم يجع أي اعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لولم يسكن بها أي بقدمه الشريفة قبل أي عند ابتداء تحركه حراء مصرف مفعول ليسكن ما جئت أي تحركت واضطربت به أي بالقدم أو بصاحبها وفي نسخة بها الدأماء بالدال المهملة البحر شبه الجليل

عباس رضي الله عنهما كبير القدر على الهمة لكنه لم يقدر أن يؤثر بسور رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا وهذا على عادتهم في تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم وشده محبتهم فيه والتبرك بكل شيء منه لا يقدمون على ذلك شيئا اه قال في جمع الوسائل لكن غفل ابن عباس عن أن سورة صلى الله عليه وسلم مع بقاء سور خالد أفضل فكان لا يثار موجبا للاكل فان سور المؤمنين شفاء ولذا لما أراد صلى الله عليه وسلم أن يشرب ماء زمزم قال العباس للفضل هات الشر بة من البيت فان ماء السقايا استعملته الايدي فقال صلى الله عليه وسلم انما أريد بركة أيدي المؤمنين أو ما هذا معناه وفي الجامع الصغير انه صلى الله عليه وسلم كان يبعث الى المطاهر أي السقايات فيؤتى بالماء فيشربه برجة أيدي المؤمنين رواه الطبراني وأبو نعيم في الحلية عن ابن عمر اه قلت وقد قال مراد بن عباس رضي الله تعالى عنهما أن لا يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم واسطة وأن يكون شر به متصلا ومواليا لشر به صلى الله عليه وسلم وكفى بذلك شرفا ومن به وغنجة ونظير هذا الاخذ عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة والاخذ عنه بواسطة وشان ما بينهما فنظر ابن عباس هذا الاعتبار على وأتم والله أعلم (ثم قال صلى الله عليه وسلم من أطعمه الله طعاما فليقل) أي ندبا بعدأ كله واخذ عليه لان حال الاكل لا يقال أطعنا خير امناه أو زدنا منه كما هو ظاهر خلافا لابن حجر والمناوي حيث قال فليقل حال الاكل فان أخره الى ما بعده فالاولى أن يقوله بعد الحمد قاله في جمع الوسائل (قلت) أي فائدة للدعاء بالبركة فيه اذا كان بعد الفراع من أكله اللهم الا أن يكون المراد بالبركة الثبو والزيادة فيما ينشأ عنه كالتيقوية به على العبادة ونحو ذلك من الافعال السنية والاخلاق المرضية \* وقد نقل شيخنا السلامة في شرح الحصن كلام الشارحين وسلمه قائلا لعل مستندهما في كون الدعاء بعد الشروع لاقبله التمسك بظاهر قوله اذا أكل أحدكم يعني في رواية أبي داود فانه ظاهر في وقوع الاكل الصادق ببعضه أو بأكمله ولا مقتضى لعله على الجواز الذي هو اذا أراد الاكل وأما أولوية كونه بعد الحمد اذا تأخر فظاهر من تقديم الثناء على الدعاء كما هو شهير اه (اللهم بارك لنا) أي معشر المسلمين أو الالكين (فيه وأطعنا خير امناه) أي من الطعام الذي أكلناه (ومن سقاه الله لنا) خالصا أو ممزجا بغيره (فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه) فيه انه لا خير من اللبن بالنسبة لكل أحد وبالنسبة لكل شراب ولكل طعام حتى الترد واللحم وان كان سيدا لادام كما سبق وأشار المصنف الى دليله بقوله (قال) أي ابن عباس (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شيء يجزى مكان الطعام والشراب) أي يقوم مقامهما ويغني عنهما معا (غير اللبن) لكونه يغذي ويسكن العطش وغير بالنسبة على الاستثناء أو بالرفع على البدل وهذا اعلم ان سائر الاشربة لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام ويشير الى ذلك تعليل الدعوة في اللبن بما يخصه وهو انه يقوم مقام الطعام والشراب (قال أبو عيسى) يعني المصنف في بيان بعض ما يتعلق برواية الحديثين المتقدمين (هكذا) أي مثل ما سبق في إيراد اسناد الحديث الاول (روي سفيان بن عيينة هذا الحديث) يعني الاول (عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة) أي متصلا كما ذكرناه وله اسناد آخر يكون به مرسلأ أشار له بقوله

بالبحر لتحركة تشبها مضمر في النفس ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية ثم أتى بقوله ما جئت ترشيحا لمناسبته للبحر لان الماء هو الذي يروج والتأنيث في ما جئت نظر اللفظ الدأماء لانه مؤنث لفظا واعتمد الناظم فيما قاله من ان الذي سكنه بقدمه هو حراء مع ان الذي في الصحيح انه أحد على ما أخرجه الامام أحمد من حديث بريدة بلفظ حراء واسناده صحيح فقوى احتمال تعدد القصة كما قاله الحافظ ابن حجر وتقدم ذلك ويحتمل ان المراد لولم يسكن حراء تبعده فيه قبل النبوة لا سقر توجهه واضطرابه فرجابه لما صعد عليه بدها هو وأعيان أصحابه ويحتمل أن يكون أراد بالدأماء الارض مجازا من باب تسمية المحل باسم الحال وخص منها حراء لشرقه أي لولم يسكن بقدمه الشريفة حراء



لما جئت الارض كلها فرحوا طربا الى آخر الدهر **(تنبيهان)** الأول جبل أحد وهو مشهور بقرب المدينة المنورة على أقل من فرسخ منها سمي بذلك لتوحده واتصاله وهو الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم أحد جبل يحبنا ونحبه كما في الصحيحين والصواب حمله على ظاهره كما اختاره البغوي والمنذري اذ لا ينكر وصف الجادات بحب الانبياء والاولياء وأهل الطاعة كما حنت الاسطوانة على مفارقه صلى الله عليه وسلم حتى سمع الناس حينئذ الى (١٩٠) أن سكنها وكما أخبرنا حجرنا كان يسلم عليه قبل الوحي فلا ينكر أن يكون جبل أحد

(ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الرزاق وغير واحد) أي وكثير من الرواة (عن معمر عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم) زاد في بعض النسخ مرسل أي بحذف الصحيحين مع قطع النظر عن إسقاط عن عروة فان الزهري أحد الفقهاء وأحد الثمانيين والعلماء الاعلام من التابعين سمع سهل بن سعد وأُس بن مالك وأبا الطفيل وغيرهم وروى عنه خلق كثير قاله في جمع الوسائل \* وقال المناوي فصار بترك الصحيحين مرسلًا وترك التابعي منقطعًا (ولم يذكر) أي ابن المبارك والاكثرون (فيه) أي في هذا الاسناد (عن عروة عن عائشة وهكذا روى بنونس وغير واحد عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا) أي فيكون ابن عيينة منفردا من بين أقرانه في اسناده موصولا ولهذا قال (قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة من بين الناس) أي فيكون حديثه غريب الاسناد والغريبة لا تنافي الصحة والحسن كما هو مقرر في محله وحاصله أن سند الارسل أصبح من سند الاتصال كما صرح به المصنف في جامعه فقال والصحيح ماروى عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا وهو لا يضر فان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك عند الشافعي اذا اعتضد بمتمصل قاله في جمع الوسائل وقال ابن حجر بين المصنف أن هذا الحديث روى مسندا ومرسلًا ولم يبين حكم ذلك لشهرته وهو أن الحكم للاسناد وان كثرت رواية الارسل لأن مع المستند زيادة علم \* قال المصنف وهو حديث حسن اه (وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني (بنت الحرث) أي الهلالية المأمرية (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) هي أول امرأة أسلمت بعد خديجة يقال إن اسمها كان برة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة كانت تحت مسعود بن عمر والفق في الجاهلية فقارقه فزوجها أبو رهم بن عبد العزى وتوفي عنها فزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة القضاء بسرف على عشرة أميال من مكة وقد رآه تعالى أنه ماتت في المكان الذي تزوجها وبني بها فيه بسرف سنة إحدى وستين عن ثمانين سنة وصلى عليه ابن عباس ودفنت فيه وهو موضع بين التميم والوادي في طريق المدينة وبني على قبرها مسجد يزاور ويترك به وهي أخت لبابة الكبرى أم بني العباس ولبابة الصغرى أم خالد بن الوليد وأخت أسماء بنت عميس للام زوجة جعفر وأخت سلمى بنت عميس امرأة حمزة وهي آخر من تزوج النبي صلى الله عليه وسلم قبل وهي التي وهبت نفسها من النبي صلى الله عليه وسلم لأنها لما جاءتها خطبته وهي على بعير لها قالت البعير وما عليه لله ورسوله وجعلت أمرها للعباس فانكحها النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنها جماعة منهم عبد الله بن عباس (هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس وخالة يزيد بن الاصم) بين هذا وجه دخوله على ميمونة وذكر يزيد استطراد وهي أيضا خالة عبد الله بن شداد بن الهاد (واختلف الناس في رواية هذا الحديث) أي الحديث الثاني (عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (فروى بعضهم عن علي بن زيد عن عمر بن أبي حرملة) كما سبق في الاسناد (وروى شعبة) أي من بين الحديثين (عن علي بن زيد فقال) أي شعبة في اسناده (عن علي عن عمر بن حرملة والصحيح عمر بن أبي حرملة) الصحة في موضعين الاول عمر

وجميع أجزاء المدينة تحبه وتحن الى لقاءه حالة مفارقه اياها اه وفي حديث الطبراني هذا أحد جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب الجنة وهذا غير جبل يعضنا وينعضه على باب من أبواب النار وغير جبل كبير على يسار ذي الخليفة **(الثاني)** قدأكثر الناس من الكلام على لو والحق فيها ما حققه السعد في مطوله وسبقه اليه الامام تقي الدين السبكي وألف فيها تاليفا سماه كشف القناع في حكم افادة لولا امتناع وتخصسه نظما في قوله

مدلول لو ربط وجود ثان  
بأول في سابق الأزمان  
مع انتفاء ذلك المتقدم  
حقا بل لا ريب ولا توهم  
أما الجواب أن يكن مناسبا  
وليس غير شرطه مصاحبا  
فاحكم له بالنفي أيضا واعلم  
بأن كلالا دخل في عدم  
أولم يكن مناسبا فواجب  
من باب أولى ذلك حكم  
لازب

وفي مناسبه اذ يفقد

مناسب سواء قد لا يوجد هذا جواب لو بقسم حصل \* تمتنع وواجب ومحتل ومعظم المقصود فيا يجب \* بلا اثباته في كل حال يطلب مثاله نعم الذي لو لم يخف \* لم اعصى اله ولا اقرت ومعظم المقصود في الممتنع \* بيان نفي شرطه الذي ادعى كلو يكون فيهما شريك \* لفسد اقل واحد المليك أو أن ذلك النفي حقا أثرا \* في عدم الذي يلي بلا مرا كلو أتيتي لكنت تكرم \* كرامتي لمن قلاني لعدم (عجبا للكفار نالوا ضلالا \* بالذي للمقول فيه اهتداء) لماذا كرملة وافرقة من معجزاته صلى الله عليه وسلم التي من شاهدتها آمن بها من فورهم بين أن الكفار الذين شاهدوها ولم يزددهم الا ضلالا

حقيقون بأن يقال في حقهم ما ذكره فقوله عجبا هو منصوب على المقبول المطلق الاستثنائي بدلا من لفظه والعجب الامر المستغرب الخارج عن قياس العقول والكفار بمعنى منهم حال كونهم زادوا ضلالا بالذي فيه أي بالمعجز كالقرآن وغيره الذي في كل فرد من أفراد العقول السليمة الخلية عن الخذلان والعتاد والحسد اهتداء أي ارشاد إلى الدين القيم الذي جاء به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وإلى حجة ما تحدى به ويصح أن يراد بالعقول المطلقة جملة للاهتداء على ما بالفوة وما بالعمل اذ المعجزة فيها الاهتداء (١٩١) مطلقا لكن اذا قارنها عتادا أو خذلان

لم ينتفع بها ووجه التعجب منه واضح فانهم كانوا مع ما شاهدوه من الآيات والمعجزات التي ترشد العقول إلى الحق لا يزدادون لما عندهم من الحسد والتليس على الضعفاء منهم الاباء وكفرا وتردا كما قال الله تعالى عنهم وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر

(والذي يسألون منه كتاب منزل قد أتاهم وارثاء) الذي مبتدأ أو كتاب خبره ومنزل صفته وقد أتاهم جملة حالية وارثاء معطوف على الخبر أي صعدوا إلى السماء والمعنى ان الذي يسألونه من النبي صلى الله عليه وسلم على جهة التعنت والعتاد كتاب منزل قد أتاهم به وارثاء أي صعدوا إلى السماء وقد وقع ذلك في الاسراء ويحصل أن يكون تقدير البيت وعجبا من الذي يسألون منه على جهة التعنت وهو كثير منه كتاب منزل معه عليهم من السماء قد أتاهم به وهم يشاهدونه وارثاء

بلاوا والثاني ابن أبي حرملة على السكينة وانما أعاد هذا مع استفادته من إيراد استناده لبيان المراد بالتصريح ولمقام الاختلاف بالتصحيح قاله في جمع الوسائل

### باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في كيفية شربه هل قائما أو قاعدا وهل كان يتنفس أثناء الشرب أولا والشرب هو المص حقيقة ويطلق على غيره مجازا وهو يتلثث أوله مصدر وقد قرئ بالحر كات الثلاث قوله تعالى فشاربون شرب الطيم لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب ولكم شرب يوم معلوم وأما قول ابن حجر انه بالفتح جمع شارب كصاحب جمع صاحب فعلى تقدير حجة وروده فلا مناسبة له بالباب قاله في جمع الوسائل (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم) مصغر هشام (نا عاصم الاحول ومغيرة) يضم فكسر هو ابن مقسم الضبي مولا لم الكوفي الفقيه الضرير أبو هشام ثقة متقن مات سنة ثلث وثلثين ومائة (عن الشعبي) تابعي مشهور (عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع (من زمزم وهو قائم) هذا صحيح وفي صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الشرب قائما بل في رواية لمسلم من حديث أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يشربن أحدكم قائما فمن شرب قائما فليس يستقي قال الشيخ محمد الدين الفيروز آبادي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب غالبا قاعدا وقد شرب مرة قائما فقال بعضهم النهي ناسخ له وقال بعضهم انه ناسخ للنهي وقال بعضهم النهي محمول على التنزيه وشربه قائما لبيان الجواز وقال بعضهم الشرب قائما كان لعذر قال ابن حجر وحيث أمكن الجمع بين الحديثين وجب المصير إليه ودعوى النسخ ليست في محلها اه وقال الشيخ محي السنة وأما النهي فقهي أدب وارقاق ليكون تناوله على سكون وطمانينة فيكون أبعد من الفساد اه أي لان في الشرب قائما ضار راو من ثم نهدب الاستفاء منه حتى للناسي لانه يحرك خلطا يكون الذي دواءه قال ابن العسيم وللشرب قائما آفات منها انه لا يحصل به الري التام ولا يستقر في المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء وينزل بسرعة إلى المعدة فيخشى منه ان يبرد حرارتها ويسرع النفوذ إلى أسافل البدن بغير تدريج وعند أحمد عن أبي هريرة انه رأى رجلا يشرب قائما فقال له قتبه فقال له فقال ليسرك ان يشرب معك الهر قال لا فقال له قد شرب معك من هو شر منه الشيطان قال في جمع الوسائل ويمكن ان يكون القيام مختصا بماء زمزم وفضل ماء الوضوء كما في صحيح البخاري ويأتي في الاصل أيضا عن علي ونكتة التخصيص في ماء زمزم الاشارة إلى استحباب التضرع من مائه وفي فضل الوضوء الايماء إلى وصول بركته إلى جميع الاعضاء ثم رأيت بعضهم صرح بأنه يسن الشرب من ماء زمزم قائما اتباعا له صلى الله عليه وسلم ويؤيده حديث علي الآتي حيث تبعه صلى الله عليه وسلم في القيام المخصوص ولم ينظر إلى عموم نهيه عن الشرب قائما ونازعه ابن حجر بما لا طائل تحته اه \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا محمد بن جعفر عن حسين المعلم عن عمرو بن شعيب) ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي (عن

منه إليها وغير ذلك وهذا كما حكى الله تعالى عنهم في قوله وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا الا آية فيه للناس رحمة وشفاء) أي يقولون ذلك كله ويتعتنون به ولم يكفهم عن ذلك كله ذكر كائن من الله واصل اليهم فقد تمت الصفة فصارت حالا وتسميته ذكر اجاءت في آية مراد به الشرف كما في قوله وانه لذكرك ولفومك وفي أخرى مراد به انه مدرك بكل ما ينفع ويحذر عن كل ما يضر وهذا ان ذكر فيه للناس الانس والجن والملائكة تغليباً لرحمة اهتداء المؤمنين به وتأخير عذاب الاستئصال عن الكافر بركة كونه بين ظهرانيهم وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وشفاء من كل داء ظاهر أو باطن حسي أو معنوي كما قال تعالى قل هو الله الذي لا يضره شيء ولا يصيبه شيء

وتخصيص المؤمنين لانهم المقصودون بذلك بالذات لا نفعاً عنهم باتباعه وغيرهم بطريق التبع قال بعض الائمة ان الملازمة لم يعطوا فضيلاً  
 حفظ القرآن ولكنهم حر يصون على استماعه من غيرهم قالوا ولم ينزل الله من السماء شيئاً قط أعم ولا نفع ولا أعظم ولا أنجع في ازالة الداء  
 القرآن فهو للداء شفاء ولصد القلوب جلاء كما قال تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال الرازي وغيره من ليست للتبعيض بل  
 للجنس والمعنى ونزل من هذا الجنس (١٩٢) الذي هو القرآن ما هو شفاء لأمراض الروحانية كالا اعتقادات الفاسدة في

الالهية والنبوة والمعاد وفي  
 القرآن من النصوص القاطعة  
 بفساد تلك الاعتقادات  
 ما يكفي ويشفي من  
 الاخلاق المذمومة وفيه  
 أوضح بيان لانواعها وحض  
 على اجتنابها ومن الامراض  
 الجسدية بالتبكي بقراءته  
 عليها لكن مع الخالص  
 وقسراغ القلب من الاغيار  
 وقر به واقباله على الله تعالى  
 بكنيته وعدم أكل الحرام  
 وعدم دنس الذنوب وعدم  
 استيلاء الغفلة على القلوب  
 وصح حديث ان الله  
 لا يقبل الدعاء من قلب  
 غافل لاه وقراءته من تلك  
 حالته على أي مرض كان  
 مبرئ له وان أعيا الاطباء  
 ومن ثم قيل متى تخلف الشفاء  
 فهو ما للضعف تأثير الفاعل  
 أو لعدم قبول الحبل المتفعل  
 أو لما عوقب فيه يمنع أن  
 ينفع فيه الدواء كما يكون  
 ذلك في الادوية والادواء  
 الحسية وقد روى حديث  
 من لم يستشف بالقرآن  
 لاشفاء الله وروى ابن ماجه  
 انه صلى الله عليه وسلم قال

أييه (شعيب عن جده) قال ابن حجر أراد جده بواسطة أو جده بيه وهو عبد الله الصمحا بن الجليل الافضل من  
 أييه والاكثر منه ومن غيره تلقياً وأخذ العلم عنه صلى الله عليه وسلم وحينئذ حديثه موصول ورأيت صحيح  
 بها ولهذا الصحيح هذا السند أكثر الحفاظ الى ان قال وانما يكون ذلك لقرائن أثبتت عندهم سماعه من جد  
 أبيه عبد الله انظر تمامه فيه ولم يرو شعيب عن أبيه محمد كما تقرر عند النقاد وفي سنن أبي داود والنسائي وغيرهما  
 بل فقط عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد الله بن عمرو بن العاصي (قال رأيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يشرب قائماً) أي نادراً لبيان الجواز وحمل النهي عنه على التنزيه أو لضرورة أو لخصوصية كما تقدم  
 (وقاعدة) أي مراراً كثيرة لبيان الافضل والوجه الاكل وما قيل من أن النبي صلى الله عليه وسلم منزله عن  
 فعل المكروه فكيف شرب قائماً فردد لانه اذا كان لبيان الجواز فواجب عليه فكيف يكون مكروها  
 \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا ابن المبارك عن عاصم الاحول عن الشعبي عن ابن عباس) زاد في  
 أكثر النسخ (قال) أي ابن عباس (سقيت النبي صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم) وقد  
 تقدم فالمراد بتعدد الاسناد قوة الاعتماد في سياق هذا الحديث اشارة الى تعدد شربه صلى الله عليه وسلم  
 قائماً وإيماء الى أن أحدهما كان على يد ابن عباس رضي الله عنهما والله أعلم قاله في جمع الوسائل \* قال  
 المصنف (حدثنا أبو بكر ي محمد بن العلاء ومحمد بن طريف) بفتح المهملة (الكوفي قال حدثنا الفضل  
 عن الاعمش عن عبد الملك بن ميسرة عن النزال بن سبرة قال أتى على بكور من ماء) الكوز ما اتسع رأسه من  
 اواني الشراب اذا كان بمرى وأذان ويجمع على كيزان وأكواز فان لم يكن لها خراطيم ولا عرى فهي أكواب  
 واحدها كوب فان كانت ملامى من شراب فهي أكواس قاله في المشارق (وهو في الرحبة) بفتح الراء  
 والحاء وتسكن المكان المتسع والمراد هنا رحبة مسجد الكوفة وكانت وسطه كان على رضى الله عنه يقعد فيه  
 وبعظ (فأخذ منه) أي الكوز أو الماء (كفا) أي قدر كلف من الماء (فغسل يديه) أي الى رسيغيه  
 (ومضمض واستنشق ومسح وجهه وذراعيه ورأسه) يبعد كل البعد غسل هذه الاعضاء ومسح بعضها  
 من كف واحد فيكون قوله ومضمض وما بعده معطوفاً على أخذ لا على غسل (ثم شرب وهو قائم) لم يذكر  
 غسل الرجلين فيحتمل ان المراد وغسل رجليه كما في رواية ثم شرب وعليه فالمراد وضوء التجديد ويحتمل  
 انه لم يغسل رجليه فالمراد الوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف وعلى الاول فأراد مسح الوجه والذراعين  
 الغسل الخفيف وقد ورد مصرحاً به في بعض الروايات (ثم قال هذا) أي ما ذكره والاشارة لما عدا الشرب  
 (وضوء من لم يحدث) أي من لم يرد طهر الحدث بل أراد التجديد أو التنظيف والا فوضوء ما حدثت معلوم  
 بشرائط معروفة (هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) من بعض المشار اليه الشرب قائماً وهذا  
 سبب ايراد هذا الحديث في هذا الباب وتقدم عن جمع الوسائل ان شربه قائماً من فضلة الوضوء يحتمل أن  
 يكون اشارة لنسب الشرب قائماً من فضلة الوضوء ويدل عليه عمل علي بعده ولو كان فعله صلى الله عليه وسلم  
 لبيان الجواز لكان تركه على له أفضل \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد ويوسف بن حماد قال نا

خير الداء القرآن (فائدة) ذكر ابن السبكي في الطبقات في ترجمة زين الاسلام الاستاذ أبي القاسم سيدي عبد الكريم عبد  
 التشيرى صاحب الرسالة المشهورة المباركة التي قيل ماتكون في بيت فينكب مانصه وبلغنا انه مرض للاستاذ أبي القاسم ولد مرضاً شديداً  
 بحيث أيس منه فشق ذلك على الاستاذ فقرأ في الحق سبحانه وتعالى في الداء فشكا اليه فقال له الحق تعالى اجمع آيات الشفاء وأقرأها عليه أو  
 اكتبها في اناء واجعل فيه مشروباً واسقه اياه ففعل ذلك فعمو في الولد وآيات الشفاء في القرآن ست وهي ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في  
 الصدور يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو

لذين آمنوا هدى وشفاء قال الحاج السبكي ورأيت كثيرا من المشايخ يكتبون هذه الآيات للمر يرض ويسقاه في الاناء طلبا للمغفرة  
(أعجز الانس آية منه والجحش فبلا تأتي به البلاغ) قال في الشفاء وكون القرآن من قبل النبي صلى الله عليه وسلم وأنه أنى به معلوم  
ضرورة وكونه عليه الصلاة والسلام متحدياه معلوم ضرورة ويجز العرب عن الايمان به معلوم ضرورة وكونه في فصاحتها خارقا للعادة معلوم  
ضرورة للعالمين بالفصاحة ووجوه البلاغة وسبيل من ليس من أهلها علم ذلك بعجز (١٩٣) المذكورين من أهلها عن معارضته

واعتراف المقرين باعجاز  
بلاغته اه وقال ابن حجر  
قيس علم اعجازه ضروري  
والاصح أن محله فحين  
شاهد النبي صلى الله عليه  
وسلم أو علم وجوه الاعجاز  
ولا يستبعد ذلك لأن من  
كشف عن قلبه الغطاء عند  
المشاهدة يحصل له قطعا  
العلم الضروري أنه رسول  
الله وأن ما جاء به هو من عند  
الله تعالى وأنه معجز للخلق  
عن محاكاته لأن هذا أمر  
يذكره الذوق السليم وأن لم  
يكن لصاحبه أن يعبر عنه  
بل لو ادعى مدعى ذلك قد  
يحصل لبعض حذاق العوام  
لم يبعد لاسيما وكل أحد  
يدرك قرقا بديهيا بين  
القرآن وغيره عند سماعهما  
وعبر بقوله آية تبعا للقاضي  
ولم يبال بأن الذي عليه  
الجمهور أن أقل ما وقع به  
التحدي أقصر سورة منه  
وهي ثلاث آيات لقوله تعالى  
وان كنتم في ريب مما نزلنا  
على عبدنا فأتوا بسورة من  
مثله الا آية لان في دليلهم  
شيأ اذ لا يلزم من كونه لم

عبد الوارث بن سعيد عن أبي عاصم) كذا في نسخة وفي أخرى عصام بكسر الميم روى له مسلم وأبو داود  
والنسائي (عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا اذا شرب) في  
الصحيحين عن أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يتنفس في الاناء فلعني أنه كان يشرب ثلاث  
مرات وفي كل ذلك بين الاناء عن فيه فيتنفس ثم يعود والمنهى عنه هو التنفس في الاناء ثلاثا (ويقول)  
أي النبي صلى الله عليه وسلم (هو) أي الشرب بالتنفس ثلاثا (أمرا) أي أسوغ وأذأ فعل من مرء الطعام  
والشراب في بدنه اذا غلطه بسهولة ولذة وفي رواية أبرأوه بمعنى أمرا أي أحسن شر بأقله ضررا  
(وأروى) من ارى أي أشدر ياؤا بلغه وأفعه وأقع للعطش وقد ورد بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم  
كان يشرب في ثلاثة أنفاس واذا أدنى الاناء الى فيه مسمى الله واذا أخره حمد الله يفعل ذلك ثلاثا وورد أنه  
صلى الله عليه وسلم نهى عن العب نقسا واحدا وقال ذلك شرب الشيطان رواه البيهقي عن ابن شهاب مرسل  
وفي رواية لابن نعيم في الطب وابن السني والبيهقي عن أبي حسين مرسل اذا شرب أحدكم فليص الماء مصا  
ولا يعبه عبا فان الكباد من العب وفي مسند القردوس عن علي مرفوعا اذا شربتم الماء فاشربوه مصا ولا  
تشر بوه عبا فان العب يورث الكباد يضم الكاف وتشديد الباء وجع الكبد ويخاف من الشراب عبا  
الشرق لا سداد يجري الشراب لكثرة الوارد عليه فاذا شرب على دفعات أمن من ذلك وفي حديث البيهقي  
عن أنس مرفوعا الثاني من الرحمن والعجلة من الشيطان وفي رواية أبي داود والحاكم والبيهقي عن سعد  
مرفوعا التؤدة في كل شئ خير الا في عمل الآخرة قال عياض اختلاف السلف في الاخذ بظاهر هذه  
الاحاديث فكره بعضهم الشرب من نفس واحد منهم ابن عباس وطاوس وعكرمة وقالوا هو شرب الشيطان  
واباحه جماعة منهم ابن المسيب وعطاء بن أبي رباح وعمر بن عبد العزيز ومالك بن أنس اه وانما نهى  
عن التنفس في الاناء لانه يغير الاناء اما لتغير القم بما كؤل أو ترك سواك أو لان النفس يصعد بخار المعدة قال  
ابن العربي وبالجملة فالتنفس في داخل الاناء يماق به رواج منكرا فيفسد الماء وذلك معلوم بالتجربة ولهذا  
قلنا ان الشرب على الطعام لا يكون حتى يمسح فقه ولا يدخل حرف الاناء في فيه بل يجعل الحرف على الشفة  
السفلى ويشرب الماء بالشفة العليا مع نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج نزع الاناء عن فيه قال المصنف  
(حدثنا علي بن خشرم) بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين (أنا عيسى بن يونس عن رشدين) بكسر  
فسكون معجمة فدا لمكسورة فتحية ساكنة فتون ضعيف (ابن كريب) بالتصغير (عن أبيه) أي كريب  
وهو ثقة (عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا شرب تنفس مرتين) أي في بعض الاوقات  
وبه يجمع بين الروايات ويؤيده ما رواه المصنف في جامعه عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا تشربوا واحدا كشر البعير ولكن اشر بواثني وثلاث وسموا اذا أتم شربتم واحمدا اذا تم  
رفعتم وفي رواية البخاري مرتين أو ثلاثا أو للتبويب لانه ان روى بنفسين اكتب فيهما والا فثلاث وهذا  
ليس نصافي الاقتصار على المرتين بل يحتمل أن يراد به التنفس في الاناء وسكت عن النفس الاخير لانه من

(٢٥ - جوس) يطلب منهم دون السورة أنهم قادرون على أقل منها لان المشاهدة قاضية بانهم عجزوا عن بعض آية لان في  
ارتباطها بما قبلها وبما بعدها أنواعا من بدائع الحكم فالخلق انهم عاجزون عن محاكاة آية من آياته بدليل انه لم يسمع عن احد قط انه محاكي شيأ منه  
سواء في ذلك الانس والجن والملائكة أيضا ولكنهم لم يذكروا لعصمتهم عن المخالفة فلذلك لم يستطع أحد أن يأتي بمثل آية منه على نظمه البديع  
وتأليفه المنيع وعذوبة منطقته وما فيه من الامثال والاخبار بالمغيبات ودلائل البعث والنبوة والاخلاق الكريمة وضدها وهذا مقتبس من  
قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا وقوله فبلاغ هلا في الاصل



لأنه خفيض والمراد بها هنا التهم والتوبيخ لمن يزعم إمكان المعارضة وضعير بها عند على الآية والبلغاء جمع بليغ من البلاغة وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحتها والبليغ من فيه ملكة يقتدر بها على إيراد الكلام البليغ وأفاد الناظم بهذا أن البلاء فضلاً عن غيرهم مع أنهم العرب الفصحاء والخطباء البلاء من قریش وغيرها والمتقدمون في اللسان والتبيان والرؤساء في قوانين المعاني والبديع والبيان والفرسان في ميادين الفصاحة والشجعان في مهامه (١٩٤) البلاغة أظهر وأعجزهم عن المعارضة وكلمت عقولهم عن المناقضة ومن ثم كان أعجزهم

عن ذلك أعجب في الآية وأوضح في الدلالة من أحياء الموتى وإبراء الأكمه والأبرص لأن قوم عيسى لم يكونوا يطمعون في ذلك ولا يتعاطون علمه وقریش كان أعلى أربهم ومتهمي طابهم الثفنن في أفتية الفصاحة والتزعم في رياض البلاغة والتقدم في أعاجيب الخطابة وأساليب الراعة فدل عجزهم عنه مع ذلك على أنه إنما هو لكونه من اعلام نبوته وبراهين رسالته وهذه حجة قاطعة وحجة ساطعة فبحال أن يلبثوا ثلاثاً وعشرين سنة سكوتاً عن معارضة آية منه المستزمنة لنقض أمره وتفرق أتباعه وزوال شوكته وحيازة مرتبته مع قدرتهم عليها وطلبها منهم وقتل أكابرهم وسي ذرارهم وهو لا يزداد الا تفرع عجزهم حتى كشف من نقصهم ما كان مستورا وقال لهم ان زعمتم اني افترسته لعلمي باخبار الامم فانوا يغتروا مثله فلم يرم ذلك خطيب ولا طمع

ضرورة الواقع في الختم وفي كلام الحافظ العراقي ما يشير الى حصول أصل السنة بالتنفس مرتين وان كمالها انما يكون ثلاثاً وان كفى مادونها \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمري نا سفيان عن يزيد بن يزيد) اتفق اسم الولد والاب وهذا كثير (ان جابر عن عبد الرحمن بن أبي عمرة) قيل اسمه أسيد وقيل اسامة (عن جدته كبشة) بفتح الكاف وسكون الموحدة فشين معجمة هي أما بنت ثابت بن المنذر الانصاري أخت حسان لها محبة وحديث ويقال كبشة بالتصغير وأما بنت كعب بن مالك الانصاري زوجة عبد الله بن أبي قتادة لها محبة وتعرف بالبرصاء وهي جدة عبد الرحمن بن أبي عمرة وهو الراوي عنها (قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرّب من في قرية معلقة قائماً) ورد عنه صلى الله عليه وسلم النهي عن الشرب من في السقاء لانه ربما يكون فيها ما يؤذي ولا يراه الشارب وفي رواية نهى عن اختناث الاسقية واختناثها أن يقلب رأسها ثم يشرب منه فعله صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز وان النهي للتنزيه لبيان الافضل والا كمل أولم كان الضرورة وتقدم ما في شربه قائماً مع نهيه عن ذلك (فقلت الى فيها) أي قاصدا الى قم القرية (فقطعتها) أي لاجل التبرك أو عدم الاتبدال أولهما ما \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا عذرة بن ثابت الانصاري عن ثمامة بن عبد الله قال كان أنس بن مالك يتنفس في الاناء ثلاثاً) تقدم معناه \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن نا أبو عاصم عن ابن جريج عن عبد الكريم) أي ابن مالك الجزري (عن البراء بن زيد) بالتثنية (ابن ابنة أنس بن مالك) صفة ثانية للبراء (عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل) زاد في نسخة على أم سليم (وقربة معلقة فشرّب من قم القرية وهو قائم فقامت أم سليم) هي أم أنس بن مالك وقد اختلف في اسمها (الى رأس القرية) أي فيها (فقطعتها) في نسخة فقطعتها وهو القياس والتأنيث باعتبار المضاف اليه أو باعتبار كونه قطعة في المأكول زاد في رواية لابي الشيخ وقالت لا يشرب منها أحد بعده \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن نصر النيسابوري) كان بذاً كرمائة ألف حديث وصام نيفاً وثلاثين سنة وتصدق بخمسة آلاف درهم مات سنة تسع وتسعين ومائتين (نا اسحق بن محمد القروي نا عبيدة) بالتصغير (بنت نائل) بالهمز كبائع (عن مائشة بنت سعد ان أبي وقاص) الزهرية المدنية ثقة من الرابعة عمرت حتى أدركها مالك وماتت بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة عن أربع وثلاثين سنة وهم من زعمان طارئة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (عن أبيها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشرب قائماً او قال بعضهم) وفي نسخة قال أبو عيسى وقال بعضهم أي بعض الحديثين (عبيدة بنت نابل) بكسر الباء الموحدة ولم يصحح المسقلاني في كتاب التقریب عبيدة ولا أباه بل قال عبيدة بنت نائل مقبولة من السابعة ولم يزد على ذلك شيئاً

فيه شاعر ولا تكلفه مصقع والاظهر ووجد من يستجيده ويحامي عليه فاذا لم يوجد ذلك مع ان كثير منهم هجاء وعارض شعراء أصحابه وخطباء أمته قطع بعجزهم واقطاعهم قال الخطابي وقد كان صلى الله عليه وسلم أعقل خلق الله وقد قطع القول بان ما أتى به من عنده وانهم لا يتون بمثل أقصر سورة منه فلو لا أنه على بينة واضحة من ربه لم يقطع بذلك على أنه لم يزل ينادي عليهم بالعجز عن معارضته والتقصير عن بلوغ الغرض في مناقضته فلم يستطع أحد منهم شيئا من ذلك وما أحسن ما قيل لو وجد مصحف بقلاة لشهدت العقول السليمة بأنه من عند الله فكيف وقد جاء على يدي اصدق الخلق ولهذا قال العلماء من أعلى وجوه إعجاز القرآن ان فصاحتها وبلاغتها خرفت مادة

العرب فانهم أو ثوامنهم ما لم يؤثروهم غيرهم لانهم كانوا يأتون منهم على البداة بالامر العجيب ويدلون به الى كل سبب فيخطبون بديهة عند شدة الخطب ويرتجزون به بين الطعن والضرب ويتراسلون في أوديتهم فيأتون منهم بالسحر الحلال ويتطوقون من دررهما أجمل من سعط اللآل فلا يشك عاقل أنهم ما طوع مرادهم وسلك قياهم فزارعهم الرسول كريم بكتاب عز يزل آياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد بهرت بلاغته العقول وظهرت فصاحته على كل مقول وهم أفصح (١٩٥) ما كانوا في هذا الباب مقالا وأشهر

ما وجدوا في الخطابة والشعر

مثلا صار خافهم في كل

حين مقرعهم على رؤس

الملا أجمعين فاتوا بسورة

من مثله والا فأتهم المردودون

الى أسفل سافلين ثم لم يزل

يقرعهم ويوبخهم ويسفه

أحلامهم ويحط أعلامهم

ويسب آلهتهم ويستبيح

أنفسهم وأموالهم وهم

لا يزدادون الا تمقرا عن

المعارضسة لم يأتوا بمقال

صابرون على الجلاء والقتل

والصغار والاذلال

ناكصون عن معارضسته

ومحجمون عن مماثلته

يخادعون أنفسهم بالتشغيب

والتكذيب والاعتراف

بالامثراء في قولهم ان هذا

الاسحر يؤثر وسحر

مستروفاك افتراه وأساطير

الاولين والمباهطة والرضا

بالدنية كقولهم قلوبنا خلف

وفي أكنة مما تدعوننا اليه

وفي آذاننا وقر ومن ينسأ

وبنك حجاب وقصد قالوا

لوشئنا لفلنا مثل هذا فقال

الله تعالى لهم فان لم تفعلوا ولن

تفعلوا فافعلوا وما قدروا

### باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى استعماله العطر أى الطيب وكان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وان لم يمس طيبا كما جاء في الاخبار الصحاح وكان مع ذلك يحب استعمال الطيب استكثارا للروائح الحسنة لانه كان يتاجى الملائكة وتشرع بالامته وسباني في باب الخلق قول أنس ما سمعت عن ارقط ولا مسكا ولا شيئا أطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر البخاري في تاريخه الكبير عن جابر رضى الله عنه لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يمر في طريق فيتبعه أحد الا عرف انه سلكه من طيبه عليه السلام وذكر اسحق بن راهويه ان تلك كانت رائحته بلا طيب قالوا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصفح المصافح فيظل يومه يجد ريحها وكان يضع يده على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان بطيب الرائحة وفي صحيح مسلم انه نام عند أم سليم فمرق فسلت عرقه في قارورتها فاستيقظ فقال ما هذا الذي نصنعين يا أم سليم فقالت هذا عرقك يجعله لطيبنا وهو أطيب الطيب وروى أبو يعلى والطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم سلت من عرقه لمن استعان به على تجهيز بنته وجعله في قارورة وقال مرها فلتطيب به فكانت اذا تطيبت به شم أهل المدينة ذلك الطيب فسماوا بيت المطيبين (قلت) وفيهم من قوله الا عرف انه سلكه ومن قوله فيعرف من بين الصبيان ومن قول أم سليم هو أطيب الطيب ومن قوله شم أهل المدينة ذلك الطيب ان طيبه عليه السلام لا يشبه طيب فتنه لذلك قال ابن حجر وأما الخبر المروي في مسند القردوس وغيره ان الورد الابيض خلق من عرقه صلى الله عليه وسلم والا حمر من عرق جبريل والا صفر من عرق البراق فقال النووي لا يصح اه وكذا حديث من شم الورد ولم يصل على فقد جفاني كل ذلك لا أصل له انظر ابن حجر وقذذ كرا بن حجر وغيره بعض الملائكة من الأدلة على طهارة فضلاته صلى الله عليه وسلم ثم قال قيل وسببه شق جوفه الشريف وغسل باطنه صلى الله عليه وسلم فأنظره وقد تقدم في حديث هند عند قوله مقلج الاسنان الكلام على ريقه صلى الله عليه وسلم (حدثنا محمد بن رافع) أى القشيري النيسابوري سمع ابن عيينة ومعين بن عيسى والنضر بن شميل وغيرهم روى عنه البخاري ومسلم وكان فوق الثقة قال ذكر يابث اليه طاهر بن عبد الله بن خمسة آلاف درهم بعد العصر وهو يأكل الخبز مع الفجل فلم يقبل وقال قد بلغت الشمس رؤس الحيطان أى قربت أن تغرب مات في سنة خمس وأربعين ومائتين (وغير واحد) أى كثير من المشايخ سوى محمد بن رافع (قالوا أخبرنا أبو أحمد الزبيدي نا شيبان عن عبد الله بن المختار عن موسى بن أنس بن مالك عن أبيه قال كان) وفي نسخة كانت (رسول صلى الله عليه وسلم سكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف طيب مركب قال الفيروز آبادي صاحب القاموس السك طيب يتخذ من الزامك مدقوقا منخلوا معجونا بالماء ويمسح بهن الخيري للآل يلتصق بالأناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويخلط به ويترك عركا شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يشق بملة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والزامك كالصاحب شيء أسود وقد تفتح

اذ لو قدروا على أدنى معارضة لبادروا بها وألقوا الخضم الذي كانوا يظنون على اطفاء نوره وإخفاء أموره مع طول الامد وكثرة العدد وتظاهر الوالد ومولده بل أبسوا فأسوا وقطعوا فاقطعوا وهذا كله والالتجى به البهم مكث بين أظهرهم أربعين سنة أميلا لا يحسن نظم كتاب ولا عقد حساب ولا تعلم سحرا ولا أنشد شعرا ولا يحفظ خيرا ولا يروي أثر أحق أكرمه الله تعالى بالوحى المنزل والكتاب المفصل قال تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذ لا رتاب الميطلون روى البيهقي وغيره ان عتبة بن ربيعة قام من جمع قريش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد وحده فمرض عليه المسال وغيره ليكشف عما هو فيه فقال له اسمع مني فقرأ باسم الله الرحمن الرحيم حم

إلى من الرحمن الرحيم إلى أن بلغ السجدة فسمع ما بهر به فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنت وذلك فقام إلى أصحابه فقال بعضهم لمض لقد جاءكم بغير الوجه الذي ذهب به إليه فقالوا له ما وراءك فقال لهم سمعت قولاً ما سمعت مثله قط فوالله ما هو بشعر ولا سحر ولا كهانة أطيعوني معشر قرئش وخلوا بينه وبين ما هو فيه فليكون له نبأ ولما بلغ قال أن عرضوا قتل أنذرتم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود أمسكت فيه وناشدته الرحمن أن يكف وقد علمت أنه إذا قال شيئاً (١٩٦) لم يكذب فحفت أن ينزل بك العذاب وفي الخصاص نص الكبري للاسيوطي

الميم ويحتمل أن يكون المراد بالسكوة وعاء فيه طيب قال العسقلاني فإن كان المراد بها نفس الطيب فالظاهر أن يقال كلمة من في قوله (بتطيب منها) للتبعض ليسمى به يستعمل في دفعات بخلاف ما لو قال بها فإنه يوهم أنه يستعملها دفعة واحدة وإن كان المراد بها الوعاء فمن الابتداء اه وروى النسائي والبخاري في تاريخه عن محمد بن علي قال سألت عائشة أن كان النبي صلى الله عليه وسلم بتطيب قالت نعم بذكارة الطيب المسك والعنبر في النهاية ذكارة الطيب وذكورته ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا عزة بن ثابت عن ثمامة بن عبد الله قال كان أنس بن مالك لا يرد الطيب وقال أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد الطيب) هذا حديث صحيح أخرجه أحمد والبخاري والنسائي وقد ورد انتهى عن رده مقررنا ببيان الحكمة في حديث صحيح رواه أبو داود والنسائي وأبو عوانة من طريق عبيد الله بن أبي جعفر عن الأعرج عن أبي هريرة مرفوعاً من عرض عليه طيب فلا يردده فإنه خفيف الحمل طيب الرائحة وفي مسلم مثله إلا أنه قال ربحان بدل طيب والحمل بفتح الميم الأولى وكسر الثانية والمراد به هنا الحل بالفتح والمعنى أنه ليس بثقيل بل قليل المنه وهو مع ذلك طيب الرائحة فالهدية إذا كانت قليلة وتنضم من منعة فلا ترد ثلاثاً يأتى المهدى ويأتى تعليله أيضاً بأنه خرج من الجنة \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا ابن أبي قديك) اسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي قديك (عن عبد الله بن مسلم بن جندب) بضم الجيم والبدال وفتح (عن أبيه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث) أي ثلاث هدايا (لا ترد الوسايد) جمع وسادة وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم ويقال المخذة لو ضمتها تحت الخلد قال المناوي والظاهر أن المراد أنها إذا بسطت ليجلس عليها ينبغي أن يجلس عليها إذا لمنة في الاستناد إليها ولو قيسة وليس المراد قبول عين الوسادة إذا هديت (والدهن) لعل المراد الدهن الذي فيه طيب (والبن) قال ابن حجر وغيره ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لمنة عرف في قبوله ولبعضهم

عن المصطفى سبيح يسق قبوها \* إذا ما بها قد أنحف المرء خلان

غلو وألبان ودهن وسادة \* ورزق لحتاج وطيب وربحان

\* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود) قيل اسمه عمرو بن سعد (الحفري) بفتح الحاء المهملة والقاء نسبة إلى حفرة محل بالكوفة (عن سفيان) الثوري (عن الجريري) بضم الجيم وفتح الراء الأولى اسمه سعيد بن أياس (عن أبي نضرة) المذني نا مالك (عن رجل) وفي نسخة عن الطفاوي بضم الطاء المهملة والفاء منسوب لطفافة حتى من فيس غيلان وهو مجهول أيضاً ففي الحديث مجهول على كل تقدير لكن حسنة المؤلف في جامعه وإن كان فيه مجهول لأنه تابعي والراوي عنه ثقة فحاله تغتفر من هذا الوجه (عن أبي هريرة) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب الرجال (جاء الطيب مصدراً واسماً وهو المراد هنا ومعناه ما يتطيب به واستبعد ابن حجر إرادة المصدر) ما ظهر ريحه وخفي لونه (كإاء الورد والمسك والعنبر وأما ما يظهر لونه من زينة النساء وحليتهن وما منهن من الرجال من تشبه بالنساء فلا يترى الرجل بالنواوير كالقمر نقل

أخرج الحاكم والبيهقي من طريق عكرمة عن ابن عباس أن الوليد بن المغيرة جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه القرآن فكانه نرق له فيبلغ ذلك أبا جهل فأنه قال يا عم أن قومك يرون أن يجعوا لك ما لا قال ولم قال يعطوك فانك أتيت محمداً لتعرض له فقال قد علمت قرئش أني من أكثرها ما لا قال قل فيه قولاً يبلغ قومك أنك منكروه وأنت كارهه قال وماذا أقول فقال ما فيكم أحد أعلم بالآثار مني والله ما يشبه الذي يقوله شيئاً من هذا والله أن لقوله الذي يقوله لخلوة وإن عليه لطلاوة وإنه لمشر أعلاه ومندق أسفله وأنه ليعلو ولا يعلى وأنه ليعظم ما تحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى أفكر فيه فلما فكر قال هذا سحر يؤثر عن غيره فنزلت ذرني ومن خلقت وحيداً وجعلت الآيات اه وقد اعترف جميع من

سمع القرآن من فصحاء المشركين بأنه خارج عن طوق بشر يهتم كإدلال على ذلك وقائهم المذكورة في الخصائص وغيرها والورد والحق ما شهدت به الأعداء \* وتجب ههنا مراجعة الشفاء والمواهب فإن فيهما الشفاء والعجائب وهذه الوقائع انما تذكرك ليتين الإعجاز لمن لا يعرف وجهه لعدم ممارسته لفن البلاغة أما المعارف بفن البلاغة فإنه يعرف وجه الإعجاز بما اشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة والإيجاز لأنه إذا نظر في آيات القرآن وتأمل فيها علم يقيناً أنه لا يمكن معارضته وإن الأتيان بمثله ليس في طوق البشر لأنه يرى كلاماً جامعاً للأحوال التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال لا يقوته منها شيء فيستخرج منها بقدر فهمه ما يحار فيه العقول ويتيقن أنه لا يحيط به غير العليم الخبير ثم إذا أفرغ

ذهنه واستحضر قواعد البلاغة وأعاد التأمل استخرج اشياء اخر اذق وأن تحت كل واحد منها ما يعي الافهام ثم اذا أعاد النظر فكذلك ثم يحس من بعده فيستخرج ما لم يستخرجه الاول وهكذا ويجد ذلك مطردا في جميع آياته غير اتفاق مع انه ليس في فن منضبط ذي قواعد مخصوصة يرجع اليها في تحقيقه بل القنون مأخوذة منه ومندرجة تحت آياته على أحكم وجه وأتم وأصوب به مصون جميعه من جميع القواعد وكلام البشر لا ياتي فيه ذلك ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (١٩٧) والحاصل ان وجوه الاعجاز كثيرة لكنها

ترجع الى أربعة أحدها حسن تأليفه والثام كله وفصاحته وإيجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب ثانيها صورة نظمه العجيب والاسلوب الغريب ثالثها ما يطوى عليه من الاخبار بالغيات وما لم يكن وما لم يقع فوجد على الوجه الذي أخبر ربها ما أنبأه من اخبار القرون الماضية والامم القانية

(كل يوم تهدي الى سامعيه معجزات من لفظه القراء) أي في كل وقت تهدي القراء من لفظ القرآن الى السامعين له معجزات أي غرائب وعجائب ونكتا ولطائف شبه المعجزات المذكورة بالذخائر والنقائس المهداة استعارة مكنية وتهدي استعارة تخيلية تبعية قال القاضي عياض في الشفاء من وجوه اعجازه كونه آية باقية لا تعدم ما بقيت الدنيا مع تكفل الله تعالى بحفظه فقال ان نحن نزلنا ذلك وانا له حافظون وقال تعالى لا ياتيه الباطل من بين

والورد والريحان والنسرين والياسمين وان كان يجوز له أن يشمه ( وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه ) كالزعفران والحناء قال العلماء هذا انما يتعين عند خروجهن لان ما يظهر ريحه يجري الى الفتنة اذا خرجن في النساء عن أبي موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية وروى أحمد ومسلم وأبو داود والنسائي عن أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم أيما امرأة أصابت بخور فلا تشهد معنا العشاء الآخرة وأما اذا كانت عند زوجها فلتطيب بما شاءت قالوا يتأكد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة والعيد وعند الاحرام وفي حضور الخافل وقرأة القرآن والعلم والذكور ليدفع عن نفسه ما يكره من الروائح وليدخل على اخوانه المؤمنين بذلك راحة ويدفع عنهم بضدها مضرة وليظهر مروءته ونظافته وقد نهي الاسلام على النظافة ولا يفعل ذلك فخر أو رياء واختيالا بدنياه ومباهاة بوجده والله لا يحب كل مختال فخور ويغال ليس شيء أضر على النفس من الروائح القبيحة وليس شيء يلائمها وينعشها أكثر من الروائح الطيبة ففيها غذاء للنفس وقوية للقلب ويتأكد لكل من الرجل والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم (ناسمعيل بن ابراهيم عن الجريري عن أبي نضرة عن الطفاوي) تقدم انه مجهول لا يعرف اسمه (عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أي مثل الحديث السابق في اللفظ والمعنى فقوله (بمعناه) للتأكيد كما ان اراده هذا الاسناد لزيادة الاعتماد في الاسناد كذا في جمع الوسائل ومقتضى ما سبق في بيان اصطلاحهم في نحوه ومثله أن يكون قوله بمعناه لبيان ان المثل هناك يستعمل في معناه عند الاطلاق وهو ان الموافقة في اللفظ والمعنى وانما هو مستعمل بمعنى نحوه فيكون قوله بمعناه للتأسيس للتأكد كيد وقد تقدم ان كلامهما قد يستعمل في موضع الآخر \* قال المصنف (حدثنا محمد بن خليفة وعمر بن علي قالنا يزيد بن زريع نا حجاج الصواف عن حنان) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وستأتي ترجمته عند المصنف وفي نسخة بفتح أوله فوحدة مخففة وفي نسخة بوحدين (عن أبي عثمان النهدي) بفتح النون وسكون الهاء منسوب الى بني نهد قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بثليث ميم ولام مشددة مشهور بكنيته أدرك الجاهلية وأسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه سمع عمرو بن مسعود وأبا موسى وروى عنه قتادة وغيره ثقة ثبت عابد مات سنة خمس وتسعين وقيس بعدها وماش مائة وثلاثين سنة وقيل أكثر والحديث مرسل كما صرح به السيوطي في الجامع الصغير فقال رواه أبو داود في مراسيله والترمذي عن أبي عثمان النهدي مرسلا (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أعطى أحدكم الریحان) هو كل نبت طيب الريح من أنواع المشعوم على ما في التهايه وأهل المغرب يخصصونه بالآس والآس هو المراد في حديث ومثل المناقي الذي يقرأ القرآن كمثل الریحانة ريحها طيب وطعمها مر وأهل العراق والشام يخصصونه بالحبق وقيل يحتمل أن يراد به الطيب كله ليوافق ما مروى بابق رواية أبي داود من عرض عليه طيب ورواية البخاري كان صلى الله عليه وسلم لا يبرد الطيب (فلا يردّه) بفتح الدال وهو

يديه ولا من خلفه وسائر معجزات النبي صلى الله عليه وسلم انقضت بانقضاء أوقانها لم يبق الا خبرها والقرآن العزيز الباهرة آياته الظاهرة معجزاته على ما كان عليه الى وقتنا هذا حجة قاهرة ومعارضته متممة والا عصا كل طاغية باهل البيان وحيلة علم اللسان وأمة البلاغة وفرسان الكلام وجهان ذلة البراعة والمجد فيهم كثير والمعادى للشرع عتيد منهم من أتى بشيء يؤثر في معارضته ولا أف كلمتين في مناقضته ولا قدر فيه على مطمئن صحيح ولا قدح المتكلف من ذهنه في ذلك الا يزيد شجيج بل المأثور عن كل من رام ذلك القأؤه بالعجز في يديه والنكوص على عقبيه (تمحلي به المسامع والاف \* واه فهو الحلي والحلواء) تمحلي من التحلية أي يسامعه المسامع أي الاذان وتمحلي من الحلو بالافاظه



الافواه فهو الخلى أى ما يتجلى به راجع للاول والخلواه أى ما يستجلى به راجع للثانى قال فى الشفاء ومن وجوه انجاز زمان قارئه لا يمله وسامعه لا يعجه بل الاكباب على تلاوته يزيد حلاوة وترديده يوجب له عجة لا يزال غضا طريا وغيره من الكلام ولو بلغ فى الحسن والبلاغة ما بلغ بل مع الترددو يعادى اذا أعيد والقرآن يستلذه فى الخلوات ويؤنس تلاوته فى الازمات وسواء من الكتب لا يوجد فيها ذلك حتى أحدث لها اصحابها الخلوات وطر بايستجلبون (١٩٨) تلك اللحنون تشيطنهم على قراءتها ولهذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن

بانه لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقض عبده ولا تنفى عجائبه هو الفصل ليس بالهزل لا يشبع منه العلماء ولا تزيغ به الاهواء ولا تلبس به الالسنه هو الذى لم تنته الجن حين سمعته أن قالوا اناسمنا قرآنا عجباً بهدى الى الرشدا فآمنابه اه (تنبية) لا يقال انما نجد أحزاب المشايخ وقصائد المدح فى الجناح العلى من كلام البشر وهى تتكرر وتزدود ولا تعمل لانا نقول ذلك انما هو لكونها فى خصوص التوحيد الخاص والادعية النافعة والثناء على المحبوب فنتم جاءها ذلك مع انضمام كونها تقرأ بلحنون وطرق مخصوصة يستعان بها على النشاط عندها بخلاف القرآن فانه مشتمل على ذلك وغيره كذكر أحوال أهل النار والرد على طوائف الكفار وبيان الاحكام الشرعية وغير ذلك وجميعه لا يعمل منه فظهرت الخصوصية \* ثم اعلم ان التلاذذه دائم حاصل

نص فى كونه نهيا وروى بضمها فيحمل النهى والنهى بمعنى النهى كقوله تعالى لا يمسسه الا المطهرون (فانه خرج من الجنة) أى والجنة محبوبة ومحبها لا يرد من محبوبة فان كل ما ينسب للمحبيب محبوب وبمعنى ان أصل الطيب من الحنة وليس المراد ان طيب الدنيا يخرج بعينه من الجنة فان طيب الجنة يوجد رحمه من مسيرة خمسمائة عام كما فى الحديث وخلق الله تعالى الطيب فى الدنيا ليدكر به العباد طيب الاخرة ويرغبوا فى الجنة ويزيدوا فى الاعمال الصالحة الموصلة اليها (قال أبو عيسى لا تعرف الحنان) أى المذكور فى السند (غير هذا الحديث) بنصب غير وفى نسخة لا يعرف الحنان بياء الغيبة مبنيا للمجهول فيكون غير مرفوعا ويوجد فى بعض النسخ ما نصه (وقال) عطف على لا يعرف من قول المصنف (عبد الرحمن بن أبى حاتم فى كتاب الجرح والتعديل حنان الاسدى) بفتح حين ويسكن ويقال لا زدى بالزأى الساكنة بدل السين (من بنى أسد بن شريك) أسد بن شريك بطن من الازد ويقال للاسد أزد (وهو صاحب الرقيق) بفتح الراء وكسر القاف الاولى (عم والد مسدد) قال العسقلانى حنان كوفى مقبول من السادسة وقال غيره بعد من أهل البصرة وكان فى الأصل كوفياً وهو مقل جداله هذا الحديث الواحد المرسل (وروى) أى حنان (عن أبى عثمان النهدي وروى عنه) أى عن حنان (ابن أبى عثمان الصواف) اسمه الحجاج (سمعت) أى قال عبد الرحمن سمعت (أبى) يعنى أبا حاتم (يقول ذلك) أى هذا القول فى ترجمة حنان \* قال المصنف (حدثنا عمر بن اسمعيل ابن محالد بن سعيد الهمدانى نا أبى) أى سعيد (عن بيان عن قيس بن أبى حازم عن جرير بن عبد الله) أى البجلي صحابى مشهور سيد قبيلة بجميلة كان طويلاً جادا يصل الى سنام البعير وكان مفرط الجبال ومن ثم لقب يوسف هذه الامة وكان المصطفى يتسم عند رؤيته كى يأتى فى باب الضحك أسلم فى السنة التى توفى فيها النبي صلى الله عليه وسلم قال جرير أسلمت قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوماً نزل الكوفة وسكنها زماناً ثم انتقل منها ومات سنة احدى وخمسين روى عنه خلق كثير وفى البخارى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بعثه الى ذى الخلصة دعا له وقال اللهم ثبته على الخيل واجعله هادياً مهدياً وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اذا أنا كم كريم قوم فأكرموه وقال فيه انه سيدخل عليكم من هذا الباب من خير ذى يمن وان على وجهه لمسحة ملك وقال فيه جرير بن عبد الله منا أهل البيت ظهر البطن قاهلاً ثلاثاً (قال عرضت بين يدى عمر بن الخطاب) عرضت بالبناء للسهول وعرضه عليه من أمره بذلك لينظر قوته وجلادته كعرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأملهم حتى يرد من لا يرتضيه وكان جرير غاب الى خلافة عمر فلما حضر أمر بعرضه عليه ليتبين حاله (فألقى جرير رداه ومشى فى ازار) اظهار القوته وتجلده وشجاعته وكان القياس فالتيت ردائى ومشيت فموا التفات من التكلم الى الغيبة ويحمل أن يكون من كلام قيس كل به كلام جرير او قوله بالمعنى (فقال) عطف على عرضت أى فقال عمر (له خذ رداك) أى واترك مشيك متجرداً فانه قد ظهر أمرك (فقال عمر) بعد ذلك (للقوم) أى للحاضرين او غيرهم (مارأيت رجلاً) أى صورة رجل فالكلام على حذف مضاف بدليل قوله (أحسن من صورة جرير) أى بدنه فان دحية كان أجمل من جرير

وحجها حتى فى الجنة فى الحديث الصحيح انه يقال للقارى فى الجنة اقرأ وارق وركب كما كنت ترتل فى الدنيا فيؤخذ منه انه يقرأ أو يتلذذ بالقراءة ومن لازم ذلك تلذذه بما فيها وما يفتح الله به على القراء من أنواع المعارف اللامنة تلك الدار وملك الذوات التى تم فيها التامل وذلك أمر لا يتناهى أبداً انتهى (رق لمظا وراق معنى فجاءت \* فى حلالها وحليها الخنساء) رق أى حسن لفظاً أى من جهة فلا تجد لفظة منه فيها ما ينافى كمال الرقة الموجبة للفصاحة من تنافر أو تعقيد وراق أى تصبى من شوائب النقص فاعجب كل ناظر فيه من جهة معناه فلا تجد معنى من معانيه

الاول هو واصل في الاحكام ووضع المرام الغاية القصوى فيسبب كون سورة رقت وراقت جاءت الخنساء بنت عمر والشاعرة المقافة  
كيا تأتي حال كونها في حلالها أي صفاتها الجميلة وحليها أي وزيتها شبه سورة في صفاتها العلية وتر بينها أودعته من الاسرار الهيبة بامرأة  
بلغت في الزينة وأوصاف الحسن ما لا يمكن التعبير عنه وخص الخنساء بالذكور كونها أشعر نساء العرب ومن أجلهن وهذا انما هو على طريق  
التشبيه حيث تعجز العبارة عن الاتيان بمشبه به يصلح لذلك فيؤتى بأحسن شيء (١٩٩) تستحسنه النفس وان كان المشبه أعلى

من المشبه به  
(وأرنا فيه غوامض فضل  
رقة من زلاله وصفاء)  
وأرنا أوضح لنا وفاعله  
رقة الاتي غوامض فضل  
أي خفاياه كالمعلوم  
والمعارف المستنبطة منه  
التي لا حد لها ولا غاية ومن  
ثم جاء عن علي كرم الله وجهه  
لوشأت أن أوقر بعيرا من  
تفسير سورة الضحى لعلنا  
وعنه لو أذن لي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أن أضع  
على الفاتحة وقر سبعين بعيرا  
لعلنا وزلال الماء الصافي  
العذب البارد شبه أي  
القرآن في محاسن أساليبها  
وصفاء مواردها الموجبين  
لن حد في خفاياها حديد  
نظرة وحقق في غورها  
رفيق فكره برد اليقين  
وصفاء القلب عن كل  
سوى حتى اطلع على سائر  
الغوامض من العلوم الالهية  
والمعارف الاختصاصية  
والمواهب الرحمانية  
والمشارب الروحانية  
بما في غاية العذوبة والبرودة  
وصفاء الجوهرية ورقها

وجها وقد ورد انه كان اذا دخل بلد اخرج لرؤيته حتى العواتق من خدورهن ويدل على ما ذكرنا ان عمر لم  
يقبل ذلك الا عند تدرج بر انظر ابن حجر والمناوي (الا ما بلغنا من صورة يوسف عليه السلام) ان كان  
رأيت بمعنى أبصرت فلا استثناء منقطع وان كان بمعنى علمت فهو متصل وهو أسبب وكان عمر رضى الله عنه  
اتكل على ما قد استقر في الاذهان ان المصطفى صلى الله عليه وسلم أجل العالمين وأجلهم وان يوسف عليه  
السلام انما أعطى شطر حسنه صلى الله عليه وسلم فلم يحجج الى استثناء صورة نينا صلى الله عليه وسلم ولولا ان  
الله سبحانه ستر عن أصحابه كثير من جماله الزاهر وكماله الباهر بالهيبة والوقار وأعمى عنه آخر من لما أمكنهم  
التلقي عنه والتعلم منه اذ لو برز لهم جماله لما استطاع أحد أن ينظر اليه بهذه الابصار الضعيفة الدنيوية  
ولا فتنبوا به كما افتن صواحب يوسف ويوسف عليه السلام حتى قطعن أيديهن وبرحم الله القائل

ما حسن يوسف النبي الكامل \* الا كشط من بحور الكامل

لو لم يك الاله ذو الجلال \* كسا الجلال منه بالجلال

ما استطاعت العين اليه تنظر \* ورأت ما ليس منه تقدر

وراجع ما تقدم في قول علي رضى الله عنه يقول ناعته لم أرقبه ولا بعده مثله ولم يظهر وجهه لذكر حديث جرير  
هذا في ترجمة التعطر وأما قول ابن حجر ان طيب الصورة يلزمه غالباً طيب ريحها ففيه إيماء الى التعطر اه فلا  
يخفى ما فيه من التكلف ولهذا قال بعضهم لعله من ملحقات بعض النسخ سهوا

### باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب خبر ليتدأخذوف على ما هو معروف ثم على انه منون فالجملة بعده مستقلة مستأنفة لمقصود الترجمة وكيف  
حال على ان كان تامة وخبرها على انها ناقصة وقد مدت لصدارتها وعلى انه غير منون ففي الكلام مضاف مقدر  
أي هذا باب جواب كيف كان أو بيان كيف كان وأما احتيجنا الى هذا المقدر لان لفظ الباب لا يضاف  
الى الجملة ولان المترجم له ليس هو السؤال وانما هو جوابه فانه هو المتكلم عليه في الترجمة ونظير هذه الترجمة  
ما وقع في أول كتاب صحيح البخاري باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اعلم انه  
لما بعث صلى الله عليه وسلم لتعليم الحق وتبليغه واثار الحكمة ونشرها واهياها لايمان والعلم وامانة  
الكفر والجهل وايضا طرق الهداية والتوفيق لتسلك واظهار سبل القواية والخذلان لتجنب ولذلك  
كان لا ينطق الا بالحق حتى في مزاحه كان كلامه صلى الله عليه وسلم متوقفا لشروط الحسن والكمال من  
جهة اللفظ والمعنى قال ابن حجر كان صلى الله عليه وسلم أفصح الخلق لسانا وأعذبهم كلاما وأسرعهم ردا  
وأحلامهم منطقا وأحلمهم جنانا وأوضحهم بيانا كيف ولسانه أعظم سيف من سيوف الله بين عنه مراده  
ويقصم بساطع نوره يحجج المبطلين ويهدي الله به عباده قال له عمر رضى الله عنه مالك أفصحنا ولم تخرج  
من بين أظهرنا قال كانت لغة اسمعيل قد درست أي مقدمات فصاحتها فجاءني بها جبريل فحفظتها رواه

بحيث لا يمنع من رؤية ما تحته مما شأنه ان يخفى وذلك انما يحصل لمن انصقت مرة فكرته كما أشار لذلك بكلام جامع بديع فقال  
(انما تجتلي الوجوه اذا ما \* جلست عن مرآتها الاصداء) أي انما تبصر الوجود ونظير ظهورها واضحا لا خفاء معه بوجه ان قولت بالمرآة  
اذا ما أزيلت عن مرآتها بكسر الميم والمد أي آله الابصار الاصداء جمع صدا وهو ما يعلو الخلد من الوسخ فكذلك مرآة القلوب لا تجتلي لها  
المعلوم والمعارف من القرآن الا اذا جلست عن الاصداء الا غيارا واذابت قواها فيما هي بصدد آناء الليل وأطراف النهار قال المحاسبي في بقية  
السالك في أشرف المسالك واعلم ان سر القرآن ولبابه ومقصده دعوة الخلق الى المعرفة بالله تعالى اذ كل ما اشتغل عليه القرآن من التمرغيات

كالتعريف بالله وصفاته وأفعاله والتعريف بطريق السلوك إليه والتعريف بوعده ووعدته والتعريف بأهل التخصيص كالأنبياء والملائكة والاولياء والتعريف بأهل المنة كإبليس وجنوده والجن والانس والتعريف بالأحكام التي طوقها عباده كل ذلك تعريفات تترك النفس الى الاتصاف بمعنى التوحيد الجاذب الى المعرفة الحقيقية وهي قيام معنى التوحيد في النفس حتى بصير صفة لها لا تغفل عنه ولا تجدلنا بغيره قال تعالى يا أيها النفس المطمئنة الآية (٢٠٠) وهذه الحقيقة هي المطلوب من جميع العباد اهل وبعضهم في ذلك

مراد كتاب الله جيب  
قلوبنا  
الى حضرة الرحمن والزهدي  
في الدنيا  
فبلغ أخى القرآن منك  
مراده  
لترقى بفضل الله للجنة  
العلياء  
(سورته أشبهت صوراه  
نا ومثل النظائر النظراء)  
السور بالسور جمع سورة  
وهي الطائفة من القرآن  
المخصوصة المسماة باسم  
خاص توقيفي ومنه لبيان  
الجنس لان ما يأتي به  
ليس خاصا ببعض سورة  
بل يشعلها كلها أشبهت  
لاشتمال كل منها على  
مفادات من العلوم وغيرها  
مستقلة بها لا تتوقف على  
ما في الاخرى ومن ثم وقع  
التحدي باقصر سورة منه  
وصورها جمع صورة  
وصورة الشيء شكله  
وانما اشبهت سورته بصورها  
منا لاشتمال كل منها  
على عقل وادراك وفهم  
وخلق لا يشاركها فيها غيرها  
ولا تتوقف على ما في غيرها  
وكان الناظم قصد بهذا

أبو نعيم وروى العسكري بسند ضعيف جدا انهم قالوا نحن نواب واحد وشأننا في بلد واحد وانت تكلم  
العرب بلسان ما نفهم أكثره فقال ان الله تعالى أدنى فأحسن تأديبي ولشأن في بني سمي بن بكر وروى  
الحاكم ومحمد بن اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله عليه وسلم اه وفي الجامع الصغير أحبوا العرب  
لثلاث لاني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي رواه الطبراني والحاكم والبيهقي عن ابن عباس  
وأما حديث أنا أفصح من نطق الضاد بيداني من قر يش فصرح الحفاظ بأنه موضوع قاله في جمع الوسائل  
\* (حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا حميد بن الاسود عن أسامة بن زيد) أي اللثي مولاهم صدوق من  
السابعة مات سنة ثلاث وخمسين ومائة (عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت) جلس أبو فلان يروى  
الحديث وكنت أصلي فأردت أن أقول له اذا أنا فرغت (ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد)  
أي يستعجل في كلامه ووالى بين جملة ويصل بعضه ببعض بحيث لا يتبين بعض حروفه لسامعه ويلتبس  
عليه (سردكم) مفعول مطلق وفي بعض النسخ كسر دكم (هذا ولكنه كان يتكلم بكلام ين) بتشديد  
التحتية المكسورة أي ظاهر وفي بعض النسخ بينه بصيغة الماضي وفي بعضها بينه بصيغة المضارع  
(فصل) يحتمل أن يكون من قبيل رجل عدل مبالغة أو بمعنى فاصل بين الحق والباطل أو بمعنى مفصول من  
الباطل ومصون عنه أو مفصول بعضه من بعض فلا يلتبس على سامعه وفي بعض النسخ بينه فصل على أن  
بين ظرف وفصل مرفوع به أي بينه مهلة وفرق ليفهم يؤيده قولها (بحفظه من جلس اليه) أي لظهوره  
وامتيازها وكما فصاحتها وبلاغته وفي الصحيحين من حديث عائشة أيضا كان يحدث حديثا لوعده  
العاد لا حصاه أولان كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب الذي برز منه وكسوة القلب الموفق هي النور ولان نور  
عائل نوره صلى الله عليه وسلم فلا كلام بمائل كلامه في الروق والحسن والبهجة والجمال ومن ثم كان  
يأخذ بمجامع القلوب وتنفاذ الالباب فألف الله به بين أشقات الامم وجمع به بين الضدين العرب والعجم  
وأستهم خلاوته الآباء والابناء وكانوا عند سامعه كأنهم على رؤسهم الطير ولهذا كان اذا أمر تبادروا الى  
امثال أمره من غير تردد كما في قضايا كثيرة منها قضية أبي جحيفة قال أكلت ثريدة بر لحم وأتيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وأنا أتجشئ فقال كفف وأحس عليك جشائك أباجحيفة فان أكثر الناس شيئا  
في الدنيا أطولهم جوعا يوم القيامة قال الراوي فأكل أبوجحيفة ملء بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا  
تعشى لا يتعدى واذا أتى لا يعشى انظر شرح هزيرة شيخنا الحق \* قال المصنف (حدثنا حميد بن يحيى  
نا أبو قتبية مسلم) بفتح فسكون (ابن قتبية عن عبد الله بن المثني عن ثمامة عن أنس ابن مالك قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيد الكلمة) الصادقة بجزء الجملة وبالجملة والمراد اذا لم يتبين مبنائها  
أو معناها الا بالعادة أو كانت تحتاج الى مزيد تأكيده أو حوض (ثلاثا) معمول لمحذوف أي يتكلم بها ثلاثا  
لان الاعادة بحقيقها لو كانت ثلاثا لكان تكلمه أربعا وليس كذلك (لتعقل عنه) أي لكال هدايته  
وشفته على أمته وفي هذا ما قبله دليل على أنه يندب للمعلم أن يأتي في كلامه ويحصر في ايضاحه وبيانه

التشبيه الرد على المعتزلة في قولهم ان الاعجاز انما هو بجموع القرآن لا بكل سورة منه وهي مقالة فاسدة لما فاتها لقوله وبعيده  
تعالى فاتوا بسورة من مثله والنظائر والنظراء جمع نظير وهو المثل والنظراء أيضا الاماثل والافاضل وهذا كالتذليل لما قبله ويحتمل ان يكون  
أشار بالنظائر الى السور المخصوصة التي كان يعتنى بها النبي صلى الله عليه وسلم كما في البخاري ولها فضائل خاصة بها أي ومثل النظائر من  
السور النظراء أي الاماثل من الناس والافاضل منهم الذين يتناظرون في التحلي بالفضائل والتخلي عن الرذائل (والاقاويل عندهم كالقائل  
نيل فلا توهم لك الخطباء) \* الاقاويل جمع قول وهو هنا اللفظ المفيد عندهم أي الكفار ظرف للمبتدأ أو خبره وهو كالقائل جمع تمثال

وهو الصورة المعصورة بمعنى أن تقولهم في القرآن وافترأهم عليه بما يقصد في أحقيته أمر مزخرف بموه بالا باطيل كما أن التصاو يرأى يختزها المصورون كذلك لا حقيقة لها فكما أن هذه لا وجود لها في الحقيقة ولا اعتبار بها فكذا ذلك تقولهم المذكور وإذا تقرر لك أن جميع ما قالوه في القرآن باطل قطعي البطلان فلا يوهنك الخطباء أي فاحذر أن يوقع مزخرفوا الكلمات بمشدهم وتفاصهم في ذهنك أدنى ريب أو شك في شيء من أوصاف القرآن التي مر بيان بعضها ونسب على بعضها الآخر بقوله (٢٠١) (كم أبانت آياته من علوم \* عن حروف أبان عنها الهجاء)

كم خبرية أي مرات كثيرة أبانت أي أوضحت آياته جمع آية وهي لغة العلامة واصطلاحاً قرآن مركب من جمل ولو تقدير اذومبداً ومقطع مندرج في سورة قاله الجعري قال ابن حجر ويشكل عدم نحوتم نظر في المدثرية اذ ليس في هذه جمل صريحاً ولا تقديرها فالأولى قول غيره طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وسميت الآية بذلك لأنها علامة على صدق الآتي بها وعلى عجز المتحدين بها وقوله من علوم من زائدة في الاثبات على رأي جماعة أي أوضحت آياته علوماً كثيرة لا تنحصر كما قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال وزلنا عليك الكتاب نبينا لكل شيء وروى الترمذي وغيره حديث ستكون فتى قيل فالخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله تعالى فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم

ويعده ثلاثاً حتى يفهم عنه وحكمة الثلاث أن الأولى للاسباع والثانية للوعى والثالثة للفكرة أو الإشارة إلى أن مراتب الفهم ثلاث أعلى وأوسط وأدنى وإن من لم يفهم في ثلاث مرات لم يفهم باكثر \* قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع) بالتصغير (ابن عمر) وفي نسخة ابن عمر وبالواو وفي أخرى ابن عمر بالتصغير (ابن عبد الرحمن المعجل) بكسر فسكون (قال حدثني رجل من بني نعيم من ولد أبي هالة الزوج خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن أبي هالة عن الحسن بن علي قال سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصافاً) تقدم هذا كله في صدر الكتاب (قلت) بيان لسألت (صلى على منطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كيفية نطقه وهيئة سكونه المقابل لنطقه كي يدل عليه الجواب فهو من باب الاكتفاء (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان) أي لا يشك حزنه عن حزن يعقبه قال ابن قيم الجوزية حديث هند في صفته عليه السلام أنه كان متواصل الاحزان لا يثبت وفي اسناده من لا يعرف وكيف يكون متواصل الاحزان وقد صانه الله عن الحزن في الدنيا وأسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن أين ياتيه الحزن بل كان عليه السلام دائم البشر نحوك السن وقد استعاض من الهم والحزن وقال أبو العباس بن تهيبة ليس المراد بالحن في حديث هند إلا لم على قوت مطلوب أو حصول مكروه فإن ذلك منهى عنه ولم يكن من حاله وإنما المراد به الاهتمام واليقظ لما يستنبه من الأمور اه أو كان حزنه عليه السلام لا يستغرقه في شهود جلال الله تعالى وكبريائه وعظمته وغلبة غيبته على قلبه أولاً اهتمام بامر أمته وملاحظة عاقبة أمرهم وما آلمهم وشدة شفقتهم عليهم وقد تقدم طرف من ذلك في قوله شيبني هود وأخواتها وقال الترمذي الحكم لما فاته من كمال اللقاء والوصال والشهود في هذه الدار لا هذه الدار لا تسع ذلك بل محل ذلك الدار الآخرة فكان على غاية الاشتياق إلى كمال التلاق وسيأتي أن شاء الله في باب البكاء بسط القول في معنى خوف الانبياء عليهم السلام وسيأتي في باب الضحك وجه الجمع بين قوله هنا متواصل الاحزان وقوله في باب الخلق دائم البشر قال ابن حجر وغيره ثم هذا وبعض ما بعده زيادة على ما طلب منه وصفه لكمال علاقته وشدة ارتباطه بظهور ما بينهما من المناسبة والملازمة اه وأيضاً فإن المؤمن مهما شرع في مدحه صلى الله عليه وسلم فإنه لا يقتصر على مدح واحد لكثرة وجود أوصافه المادحة وشدة حلاوته في القلب \* ولشيخنا الحق في هذا المعنى

إذا ما شرعت في مدحك راقني \* لحسنه واستحلاته فأغيب

ويتبع بعضها بعضه لا ارتباطه \* وكثره والكل منه عجيب

(دائم الفكرة) أي في خلق السموات والأرض وغير ذلك مما يشر عظمة الله تعالى ومهابته ويفيضها على القلب وفي الخبر تكملة ساعة خير من عبادة سبعين سنة وقد قال بشر الخافي لو تفكر الناس في عظمة الله تعالى ما عصوا الله تعالى وهذا كالتوجيه والتعليل لتواصل أحزانه فإن تواصل الاحزان من لوازم دوام الفكر (ليست له راحة) هذا من لوازم ما قبله وهو دوام الفكر أيضاً فإن من لازم اشتغال القلب انتفاء الراحة أو المراد أنه لا يمضي له وقت في غير عمل لله عز وجل فظاهاه في كدح عظيم لا يشتغله بوظائف العبادات

(٢٦ - جسوس) وأخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود قال من أراد العلم فعليه بالقرآن فإن فيه خبر الأولين والآخريين قال البيهقي يعني أصول العلم وأخرج عن الحسن أنزل الله مائة وأربع كتيب أودع علومها في أربعة منها وهي التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم الثلاثة في القرآن أي مع زيادات لا تنحصر ومن ثم قال الشافعي جميع ما تقوله الأمة مخرج للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال أيضاً جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو ما فهمه من القرآن قال بعضهم ما من شيء في العالم إلا وهو في القرآن فليل له ما في ذكر الخانات فيه فقال في قوله تعالى ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها فمتاع لكم في الخانات وقال آخر ما من شيء إلا يمكن استخراجه



من القرآن لمن فهمه الله تعالى وقد استنبط عمره صلى الله عليه وسلم من قوله تعالى في آخر سورة المنافقين ولن يؤخر الله تعالى عنها إذا جاء أجلها فانها رأس ثلاث وستين سورة وعقبها بالتعابن لظهوره بموته صلى الله عليه وسلم وانظر النوع الخامس والستين من الاقان للسيوطي وقوله عن حروف أبان عنها الهجاء أى تولدت تلك العلوم ولشأت عن حروف أبان عنها أى عن مسميات تلك الحروف الهجاء أى التهجي وهو تعداد الحروف بذكر أسمائها فالمراد بالحروف (٢٠٢) مسمياتها وحروف التهجي أسماء كاشفة عن تلك المسميات ويدل لهذا قول

والقربات وما يصلح الأمة والتعاليم والجهاد والمواساة وتدبير المهمات الدينية والدنيوية وباطنه في نعم مقب راضيا عن الله تعالى مسرورا بذكرو طاعته وحلاوة الانس به ولذيق مناجاته (طويل السكت) هو أيضا تصريح بما علم ضمننا من قوله دايم الفكرة فان دوام التفكير يستدعي دوام الصمت والسكت بفتح السين وسكون الكاف بمعنى السكوت وأغرب ابن حجر حيث قال بكسر أوله قاله في جمع الوسائل (لا يتكلم في غير حاجة) أى من غير ضرورة دينية أو دنيوية فلا يتكلم بلا فائدة حسية أو معنوية وقد قال عليه السلام من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه رواء جماعة من الخدين وقال رحم الله عبد الله قال خيرا ففهم أو سكت فسلم وقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت كيف والله تعالى يقول وما ينطق عن الهوى (يفتح) أى يبدأ (الكلام ويختتمه) من الختم وفي نسخة ويختتمه من الاختتام أى بته (باسم الله تعالى) كذا في بعض النسخ والظاهر ان المراد ان كلامه عليه السلام كان محفوظا بذكر الله تعالى لا بخصوص هذا اللفظ وان المراد بذكر الطرفين زمان الكلام كله على حد ما قيل في قوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا وفي قوله وسبح بالعشي والابكار اذ ليس المراد بخصوص الطرفين وأبعد من قال ان المعنى انه كان يفتح كلامه بالسملة ويختتم بها ومن قال انه يفتحها بالسملة ويختتمها بالحمد أو بغيره كالا ستغفار وهذا كله بالنسبة للذكر اللفظي والا فكلامه صلى الله عليه وسلم كله ذكر وسكوته جميعه فكر وليس الذكركم منحصرا في التسبيح والتلهيل ونحو ذلك بل كل مطيع لله في قوله أو فعله فهو ذا كره سبحانه فقد قال عمر رضى الله عنه أفضل من ذكر الله باللسان ذكر الله عند امره ونبيه أى بأن يمتثل ما أمر الله به وينتهى عما نهى الله عنه وانما كانت الحافظة على الامر والنهي أفضل لان ذلك هو نتيجة الذكركر القلبي واللساني وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس يتحسر أهل الجنة الا على ساعة مرت بهم ولم يذكر والله فيها وقد قال بعض أتباعه صلى الله عليه وسلم ولو خطرت لى في سواك ارادة \* على خاطرى سهوا قضيت بردى

وفي بعض النسخ المصححة باسداقه جمع شديق وهو بكسر أوله طرف القم والمراد بالجمع ما فوق الواحد والمراد انه يستعمل جميع فقه في التكلم ولا يكتفى بادنى تحريك للشفتين كما هو شأن المتكبرين وبعض الناس يتكلم بطرف لسانه وشفتيه وذلك كله غير محمود مخل بالصراحة وبعضهم يتشدد ويتكلف في العبارة وذلك أيضا مذموم منهى عنه وكلامه صلى الله عليه وسلم كان وسطا عدلا خارجا عن طرفي الافراط والتفريط (و يتكلم بمجوامع) جمع جامع (الكلم) اسم جنس واحده كلمة والاضافة من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف والمعنى انه كان يتكلم بالفاظ بسيرة متضمنة لما ن كثيرة ولا يناسب ان تفسر هنا بالقرآن وان صح ان يفسر به قوله صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم اذ لا يقال في وصف منطه انه كان يتكلم بمجوامع الكلم التي هي القرآن خلافا لابن حجر وقد جمع جمع من الائمة من كلامه صلى الله عليه وسلم الموجز البديع احاديث كثيرة كقوله من آذى جاره أو ربه الله داره وقوله لا تظهر الشبهة بأخيك فيعافيه الله ويتليك وقوله ترك الشر صدقة أى لان الظلم تحت جناح كل أحد ومن ثم قال بعضهم الظلم من شيم النفوس فان تجدد \* ذا عفة فلعلة لا يظلم

سيبويه قال الخليل يوما لا صحابه كيف تقولون اذا أردتم ان تتلفظوا بالكاف التي في ذلك والباء السقي ضرب فقيل تقول باء كاف فقال انما جئتم بالاسم ولم تتلفظوا بالحرف وقال قولوا كه به فحروف القرآن من الاول وحروف التهجي من الثاني ودليل تسميتها حروفا الخبر الصحيح من قرا حرقا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول الم حرف بل ألف حرف ولا م حرف ومسم حروف فتسمية كل حرفا أمالة أو مجاز باعتبار مدلوله (فائدة) قال الامام سيدى عبدالرحمن الجادري في تذييل نظمه الذي اخبر فيه الدرر اللوامع لابي الحسن بن برى وهو نظم حسن من منهوك الرجز ما نصه وقال أيضا سمعنا ربي له وصفها وهالك ما للسور في العبد للمختبر وسور القرآن

(قيد) الى الامان و (صح) في المفصل \* من التال منجلى وآيه (وريد) \* في آخرو زيد وكان ثلاثة لاول \* وبالمدينة تجلى وكلمه قال عطا \* (عدد ضر فطما) وعن حروف (سكج) \* به) وذلك المنهج وقيل عن يحيى (سكا \* تلج) حروفه حكا ونصف أولى نسكرا \* في الكهف نصفها سرا ونصفه من الكلم \* في الحج والجلود سم ونصف الاى العالمين \* وبعده أو فوايين ونصفه من السور \* ختم الحديد يعتبر فنصفه عشره \* لغزاقى فخله وباعتبار ما كتب \* نوابه وما حسب اه وقد اشتملت الايات المذكورة على عدد

سور القرآن وهي مائة وأربع عشرة المشار إليها بقيد الان اصطلاحاً من الحرف الاخير احدى الحروف العشرة ومما قبله عشرات ومما قبله مئتون وهكذا وعلى عدد سور القصص وانها ثمان وستون وأولها سورة القتال وهو احدى الاقوال وعلى عدد آي القرآن وانها ستة آلاف ومائتان وأربعة عشر باعتبار عدم المد في الاخير وأما على عدم المد في الاول فبزيادة ثلاثة وعلى عدد كلماته وهي سبعة وتسعون ألفاً ومائة وستة وتسعون واليه أشار بقوله ضرب تقطاً والالف للاطلاق وعلى عدد حروفه وهي ثلثمائة ألف (٢٠٣) وعشرون ألفاً وثلثمائة وخمسة عشر وقيل

عدد هازي يدعى هذا بمائتين  
ومائة عشر وعلى ان  
نصف القرآن باعتبار  
الحروف نكر الاول وهو  
قوله لقد جئت شيئاً نكراً  
ونصفه باعتبار الكلمات  
والجلود وطهم مقامع من  
حديد في سورة الحج ونصفه  
باعتبار الاي ان أجرى  
الاعلى رب العالمين أو فوا  
الكيل ونصفه من السور  
آخر سورة الحديد فما بعد  
الحديد نصف باعتبار عدد  
السور وعشر باعتبار  
الاحزاب وأما أعداد الله  
نعالي لقارنه من الثواب  
فذلك مما يعلمه المالك  
الوهاب وفي الشفاء ما نصه  
في القرآن من الكلمات  
نحو من سبعة وتسعين ألف  
كلمة ونيف وعدد كلمات  
انا أعطيتك الكوثر عشر  
كلمات فيتنجز القرآن على  
نسبة عدد انا أعطيتك  
الكوثر أزيد من سبعة  
آلاف جزء كل واحد منها  
معجز في نفسه ثم اعجازه  
بوجهين طريق بلاغته  
وطريق نظمه فصارت كل

وكان الشيخ سيدي أحمد المنجور ينشد في هذا المعنى

عدياً في زماننا \* عن طريق المكارم

من كفى الناس شره \* فهو في جود حاتم

وكقوله لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل ولا وحشة أشد من العجب وقوله الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكيف شئت وقوله صنائع المعروف تقي مصارع السوء وصدقة السر تطفي غضب الرب وصلة الرحم تزيد في العمر وقوله القناعة مال لا ينفد وكثر لا يفنى وقوله الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة والتودد للناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم وقوله من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه والله در القائل في هذا المعنى

وما الحسب الموروث لا در دره \* بحسب الآباء خسر مكتسب

إذا الفصن لم يشر وان كان شعبة \* من المثرات اعتده الناس للحطب

وقوله ليس الشديد بالصرعة وإنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ونظم بعضهم معناه فقال

ليس الشجاع الذي يخفى فرسته \* يوم الزحام ونار الحرب تشتعل

بل الذي غص طرفاً أو ثني قدما \* عن المحارم ذاك الفارس البطل

وقوله اياكم وخضراء الدمن المرأة الحسناء في المنبت السوء وقوله استعينوا على المحاحات بالديان فان كل ذي نعمة محسود وقوله انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم باخلاقكم وقوله الخلق السيئ يفسد العمل كما يفسد الغل العسل وقوله أخسر الناس صفقة من أذهب آخرته بدنياه غيره وقوله الهين حثت أوندنم وقوله المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما حرم الله وقوله ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله اه وهذا بحر لا ساحل له ولكن أيننا بهذه العرفة للبيان والتبرك انظر ابن حجر والمناوي وجمع الوسائل فقد ذكر وامن ذلك طرفاً كبيراً (فصل) بمحمل احتمالات تقدم أكثرها ومنها ان يكون معناه وسطاً عدلاً بين الافراط والتفريط فيكون قوله (لا فضول ولا تقصير) كالبيان له والتفسير أي ليس فيه زيادة على المحتاج ولا نقص عن أداء المراد بل هو على غاية المطابقة لما يقتضيه المقام من إنجاز اوطان أو مساواة أو مساوياً له في فصاحتها صلى الله عليه وسلم (ليس بالخافي) من الجفاء وهو غلظ الطبع ومنه حديث من بدا جفاً أي من سكن البادية غلظ طبعه لقلة مخالطته للناس والمعنى انه صلى الله عليه وسلم ليس بالغليظ الطبع السيئ الخلق العديم الربل كان بره وخيره عاماً للاقارب والاجانب لانه نعمة مهداة للمؤمنين ورحمة مرسلة للعالمين (ولا المهيين) بفتح الميم من المهانة وهي الحفارة والضعف أي ما كان حقيراً ذمياً بل نهماً فحماً كبيراً عظيماً يغشاه من أنوار الوفاق والمهابة والجلالة ما رنعد ترنعد منه فرائض الجبابرة ويخضع عند رؤيته جفاة الاعراب وتذل لعظمته عظماء الملوك فكان صلى الله عليه وسلم متواضعاً للمؤمنين متكبراً على المتكبرين وقد أثبت الله سبحانه بذلك على من اتصف به من المؤمنين وقال أذله على المؤمنين أعزته على الكافرين وقال أشداه على الكفار رجاء بينهم وراجع ما تقدم في قوله من

جزء من هذا العدد معجزتان متضاعفتان العدد من هذا الوجه انظر تمامه وقال بعضهم علوم القرآن خمسون عاماً وأربعة عشر ألف علم وتسعون ألف علم على عدد كل القرآن مضروبة في أربع اذ لكل كلمة ظهر وبطن واحد ومقطع ويضم لذلك اعتبار تركيب ما بينهما من روابط لكن هذا لا يحصى المتكلم به تعالى لهم أما علومه ثلاثة توحيد وعظ وحكم ومن ثم سميت الفاتحة أمه لا شتاها على هذه الثلاثة وسورة الاخلاص ثلثة لا شتاها على الاول وقال ابن جرير الثلاثة التوحيد والاحبار والديانات وقال آخر اشتمل القرآن على كل شيء كما قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء أما العلوم أفلا تحب مدسلة هي أصل الافي القرآن ما يدل عليها وفيه عجائب الخلقات وملكو

السموات والارض وما في الافق الاعلى وتحت الثرى وبدء الخلق واسماء مشاهير الانبياء واللائكة وعميون أخبار الامم السابقة وشأنه صلى الله عليه وسلم وغز وانه وأخباره الى مماته ثم شأن أمته من بعده وبدء خلق الانسان الى موته وامارات الساعة وجميع أحوال البرزخ والحشر والجنة والنار وقد قال العلماء ما من برهان ودلالة وتقسيم وتحديد مبنى من كليات العلوم العقلية الا كتاب الله قد نطق به فن ذلك ان من أول سورة الحج الى قوله وان الله يبعث (٢٠٤) من في القبور خمس نتائج تستنتج من عشر مقدمات وكذا قوله ما أنزل الله على بشر من

شيء الا آية وفيه اشارة الى علم الهندسة في قوله الى ظل ذي ثلاث شعب الآية فيؤخذ منه الشكل المثلث لكن وردت حججه على عادة العرب دون دقائق المتكلمين لقوله تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه

(فهي كالحب والنوى أعجب الزر

راع منها سنا بل وزكاء)

يعنى ان حروف القرآن

وان غزرت معانيها وكثرت

أحكامها لا يستبعد منها

ذلك وان كانت قليلة جدا

بالنسبة الى استفاد منها لان

لها مثالا يقر بها نوع قرب

والافتتان ما بينهما اذ

ما يأتي له أمد معلوم يقنى

فيه عن قرب وهذه مستمرة

النمو والزيادة على عمر

الاعصار وتوالى الازمان

في هذه الدار وفي دار القرار

وذلك المثل هو اما أنها

كحروف أسماء الاعداد

فانها مع كونها ألقاظا محصورة

لا ينتهى الوهم الى المعداد بها

وأمانها كالحب الذى يلقى

رأه بديهية هابته وفي نسخة ولا المهين يضم الميم من الالهانة أى لا يهين ولا يحقر أحد من الناس (يعظم النعمة وان دقت) أى لا يستصغر شيئا من نعم الله سبحانه وان كان صغيرا ولا يحقره فان القليل من الجليل جليل كجاقيل قليل منك يقتضى ولكن \* قليلك لا يقال له قليل

ولا يشكر الكثير من لا يشكر القليل بل كان يقوم بعظيمها قولا بحمده تعالى وشكره وفعلا بصرفها في مرضاة ربه (لا يذم منها شيئا) لما عنده من شهود عظيمة المنعم بها المستلزم لعظمة النعمة بسائر أنواعها فكان يجمع بين ثنى المذمة وتمظيم جميع أفراد النعمة (غير انه لم يكن يذم ذواقا) اسم لما يذاق من مأكول أو مشروب وهذا مما شمله قوله لا يذم منها شيئا وانما خصه بالذكر لقوله (ولا يمدحه) فانه ثنى به ما يتوهم من قوله يعظم النعمة من انه يمدح الطعام والشراب فاخير ان الامر بخلاف ذلك أما ثنى الذم فلكونه نعمة وذم النعمة كفران وازدراء بنعمة الله تعالى وفيه كسر لقلب صانعها وأما ثنى مدحه فلكونه مدحه يشعر بالحرص والشره والنعمة وحاصل الكلام أنه كان يعظم جميع نعم الله تعالى ولا يذم منها شيئا الا انه لا يشتغل بمدح المأكول والمشروب لانه ينبس عن الميل اليه كالا يشتغل بذمه لانه من أعظم نعم الله عليه ويأتى لهذا المعنى تقسة في باب الخلق في قول على رضى الله عنه ولا عياب (ولا تغضب الدنيا وما كان لها) وفي بعض النسخ ولا ما كان لها أى لا يوقعه في الغضب جاهها وما لها وكل ماله تعلق بها لعدم اعتداده بها ونظره اليها العلم به بدناءها وسرعة فناها وكثرة عنائها وخسة شركائها فلا يزال بما فاته منها وما قول ابن حجر ومن تبعه وكيف تغضبه وهو ما كان خلق لها أى للفتح بل ذاتها بل هداية الضالين وارشاد المسترشدين وتسكين المالاغنى له عن الكمال والشفاعة فحين استحق العذاب والنكال اه فهو مبنى على ان ما في قوله وما كان لها نافية ورواية ولا ما كان لها تدل على انها موصولة (فاذا تعدى الحق) بصيغة المجهول أى تجاوز أحد الحق (لم يقم لغضبه) أى لم يدفع غضبه ولم يقاومه (شيء) من الاشياء المانعة في العرف والعادة (حتى ينتصر له) أى ينتقم للحق بالحق لانه صلى الله عليه وسلم بعث الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يقر أحد على منكرو سيئاتى في حديث على لا يقصر عن الحق ولا يجاوز (لا يغضب لنفسه) ولو تعدى في حقها بالقول أو الفعل من اجلاف العرب أو من بعض المنافقين (ولا ينتصر لها) بل يقابل بالحلم والعفو أخذ الله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وسيأتى ان شاء الله شواهد ذلك في باب الخلق عند قول عائشة رضى الله عنها لا يجزى بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويصفح وقولها ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا من مظلمة ظلمها قط ويرحم الله القائل

صفوح عن الاجرام حق كانه \* من العفو لم يعرف من الناس مجرما

وليس يبالي أن يكون به الاذى \* اذا ما الاذى لم يعش في الناس مسلما

(واذا أشار) أى الى انسان ليجلس أو يقف أو يذهب لقضاء حاجة مثلا (أشار) اليه (بكفه كلها) ولا يقتصر على الاشارة ببعضها لانه من أفعال المتكبرين وأخلاق المتجبرين (واذا تعجب) أى في أمر (قلها) بأن يجعل باطنها أعلى كإهاوشان كل متمجب أو المراد قلبها من الهيئة التي كانت عليها حالة التعجب الى

الزراع والنوى الذى يلقى الغارس بالارض فينشأ عن الاول من السنابل والحبوب ومن الثاني من الثمر ما لا يحصى وفي هذه ظاهرها الحالة أعجب السنابل والزكاه أى النوى الكائن ذلك من تلك الزروع والاشجار والزراع أى والفراش لكثرتة وخروجه عن حد العد والاحصاء وهو متفرع عن حب ونوى قليلة فكذلك حروف القرآن وان قلت يحصل منها من العلوم والمعارف ما لا يحصى (فاطالوا فيه الزدد والرز \* بوقالوا سحر وقالوا افتراء واذا البيئات لم تكن شسبا \* فالتماس الهدى بين عناء واذا ضللت العقول على علم فاذا تقولوا النصحاء) أى ومن عجيب شأن الكفار انهم مع هذه المسجرات والايات البيئات

استقر وأعلى ما هم عليه من غاية الاعراض والانكار وأطالوا التردد والريب أى الشك فقالوا كما حكاها الله تعالى عنهم في كتابه انه سحراى  
تمويه لا حقيقة له وأصل السحر لغة كل ما لطف مأخذه ورق وقالوا مرة أخرى انه افتراء أى كذب وأساطير الاولين وغير ذلك من افتراءهم  
وافترائهم ومباهتهم وتلييسهم وضلوا قبا قالوا ابل هو كلام الله ففضل بانزاله وهو قرآن مجيد فى لوح محفوظ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من  
خلفه تنزيل من حكيم حميد فكل ذلك ينادى عليهم باليوار والعناد وانهم لا عقل لهم (٢٠٥) ولا رأى ولا استعداد ولكن ليس

ذلك بكثير على من عدم  
التوفيق ولم يبصر سواء  
الطريق لما هو مقسرفى  
العتول السليمة من الحكم  
البديعة الجامعة انه اذا  
كانت البينات أى الحجج  
القاطعة البرهان الواضحة  
البيان لم تغنهم أى تقدم  
شيأ من الهدى قالتماس  
الهدى بين أى طلبه منهم  
بتلك الحجج عناء أى تعب  
لا يجدى شيأ وهذا مقتبس  
من قوله تعالى وما تنصى  
الآيات والتذرع قوم  
لا يؤمنون واذا ضلت  
المسقول عن طريق الحق  
على علم أى مع علم منها ذلك  
الطرق أى أضلها الله فاقى  
قول يقوله الانبياء والنصحاء

بل قسولهم حينئذ لا يفيد  
وهذا مقتبس من قوله تعالى  
أفرأيت من اتخذ الهه هواه  
وأضله الله على علم وختم  
على سمعه وقلبه وجعل على  
بصره غشاوة فمن يهديه من  
بعد الله أفلا يذكرون هذا  
ولا بد من استحضار قوله  
تعالى لا يستل عما يفعل  
وهم يستلون وقسوله فى

ظواهرها أو ما ظنها وكان حكمة قلبها الاشارة الى ثقل ذلك الامر المتعجب منه وتغيره الى الحال الا كل ببركته  
صلى الله عليه وسلم أو يكون قلبها اكتفاء بالفعل عن القول فى اظهار التعجب قاله بن حجر والوجه الثانى اقرب  
(واذا تحدث اتصل) أى حديثه المفهوم من تحدث (بها) أى بكفه بمعنى ان حديثه يقارن تحريكها القصد  
الافهام ورفع الابهام عن المشار اليه (وضرب براحتة اليمنى بطن ابهامه اليسرى) كأن هذا كان مادة  
عندهم ان الانسان عند حديثه يحرك يمينه ويضرب بها بطن ابهام يسراه وللشرح هنا أقوال متناقضة ليس  
تحتمل فائدة فاعرضنا عنها وقد نقل ابن حجر جملة منها (واذا غضب) من أحد وفى نسخة أغضب بصيغة  
المجهول من باب الافعال (أعرض) أى عما يقتضيه الغضب وعدل عنه الى الحلم والكرم والعفو  
(واشاح) الاشاحة تكون بمعنى الجدى فى الامر أى جد فى الاعراض وبالغ فيه وتكون بمعنى الاعراض  
بالوجه يقال أشاح اذا عدل بوجهه فيكون من باب قوله تعالى فاعف عنهم واصفح زاد فى بعض النسخ (واذا  
فرح غرض طرفه) أى أطرق يبصره ليكون أبعد الناس من الاشر والمرح عند الشرح فان الناس يحدقون  
النظر اذا فرحوا وينظرون بلاء أعينهم والنبي صلى الله عليه وسلم لا يستخفه الفرح ولا يحركه وفى رواية  
وكان اذا رضى سرائى ظهر فى وجهه الشريف أثر السرور أخرج أبو الشيخ فى أخلاق النبي صلى الله عليه  
وسلم من طريق الزهرى عن سالم عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف رضاه وغضبه من  
وجهه كان اذا رضى فكأنما يلاحك الجدر وجهه واذا غضب خسف لونه والمعنى ان جدر البيت ترى فى  
وجهه كما ترى فى المرأة لوضائه (جل ضحكته) أى معظمه (التبسم) أى السكلام عليه فى الباب بعده  
وزاد فى نسخة (يقت) أى يضحك (عن مثل حب الغمام) هو البرد يفتح حتى الذى على هيئة اللؤلؤ شبه أسنانه  
صلى الله عليه وسلم به فى بياضه وصفائه وقيل حب الغمام اللؤلؤ لانه يحصل من ماء المطر النازل من الغمام  
أى السحاب وهذا أنسب فى باب التشبيه لما فى الاول من البرودة ولما فى الثانى من زيادة تشبيهه القم بالصدف  
والريق بماء الرحمة فى بحر النعمة قاله فى جمع الوسائل

### باب ما جاء فى ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى فى صفته وأسبابه من الافعال والاقتوال الحاملة عليه ويقال ضحك ضحكاً بالفتح والكسر وبكسر نين  
وكسفت قاله فى القاموس (حدثنا هناد بن السرى نا أبو معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة) بفتح  
مهملة فكسر موحدة (السامانى) ففتح السين وسكون اللام ويفتح منسوب الى بنى سامان قيسلة من مراد  
(عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لا عرف آخر أهل النار) أى من العصاة  
(خروجا) زاد فى بعض النسخ (من النار رجل) قيل اسمه جبيته بصيغة التصغير وهناد الجهنى (يخرج  
منها زحفا) هو المشى على الاست مع اشراف الصدر وفى رواية حبوا بفتح الحاء وسكون الموحدة وهو المشى  
على اليدين والرجلين أو الركبتين أو المقعدة ولا تنافى بين الروايتين لان أحدهما قد يراد به الآخر وأنه يزحف  
تارة ويحبو أخرى قال المناوى وانما فعل ذلك لضعفه بعذاب النار أو توارى من ملائكة العذاب ليهرب

الحديث القدسي هو لاء الى الجنة ولا أبلى وهو لاء الى النار ولا أبلى واعتقاد أن التكليف منوط بالظاهر الذى يشعر بالاختيار وبه ثاب  
من امثله ويعاقب من خالف ولذا قيل الانسان مجبور فى قالب مختار والمسئلة طويلة الذيل محلها كتب الاصول فلتراجع

(قوم عيسى عاملتم قوم موسى \* بالذى عاملتمكم الخنفاء صدقوا كتبكم وكذتم كتم \* بهم ان ذا لبئس البسواء)  
لما فرغ الناظم رحمه الله من الكلام على حال المشركين وما آل اليه أمرهم شرع فى الكلام مع أهل الكتابين فقال يا قوم عيسى المدعوبين  
بالنصارى عاملتم قوم موسى وهم اليهود بالتصديق بكتابهم وهو التوراة الذى عاملتمكم بنظيره وهو التمسديق بكتابكم الذى هو الانجيل الخنفاء



أى المسلمون جمع حنيف وهو المائل عن كل دين الى الدين القويم ثم بين ما أبهمه بقوله صدقوا أى قوم عيسى كتبكم وهى التوراة وما بعدها كالزبور وكذبتم أيها اليهود كتبهم أى الانجيل وجمعه للمشاكل أولتنزيله منزلة كتب متعددة باعتبار أجزائه وفى هذا التفات لان قوم عيسى خوطبوا أولا وأعيد لهم ضمير الغيبة وقوم موسى بالعكس وبين موسى وعيسى الجناس اللاحق كقبايل وهابيل الآتين وفى التصديق والتكذيب الطباق وقوله ان ذا (٢٠٦) أى الذى فعلى قوله معشر اليهود ليس البواء أى الصنيع الذى رجعت به القهقرى فهو

مقتبس من قوله تعالى وبأى بغضب من الله ويحفل أن يكون المراد بالبواء الجواب كفى القاموس ويحفل أن يكون ضمير صدقوا عائدا على الحنفاء وضمير كتبكم وكذبتم لليهود والنصارى وكتبهم للحنفاء ويكون ذلك تفسير العاقل للحنفاء (لوجدهنا جحودكم لاستوينا أول الحق بالضلال استواء الجحود الانكار عن علم أى لو أنكرنا كتابكم مثل انكاركم كتابنا وكتاب عيسى لاستوينا نحن وأتم أكون ذلك منا وليس للحق وهو مانحن عليه من التصديق بجميع كتب الله ورسله مساواة بالضلال وهو ما عليه من التصديق بالبعض والكفر بالبعض (مالكم أخوة الكتاب أناسا ليس يرعى للحق منكم أخاء يحسد الأول الآخر وما زال كذا المحدثون والقدماء) أى أى شئ حصل لكم يا أخوة الكتاب من اليهود والنصارى ساءم بذلك لانه

(فيقال له انطلق فادخل الجنة قال فيذهب ليدخل فيجد الناس قد أخذوا المنازل) أى منازلهم ويخيل له انه لم يبق منزل لغيرهم (فيرجع) عن الشرع فى دخوله (فيقول يا رب قد أخذ الناس المنازل) كانه سأل ان يؤخذ منهم منزل له (فيقال له انكرا الزمان الذى كنت فيه) أى أنت قيس زمنا الذى أنت فيه الآن بزمنا الذى كنت فيه فى الدنيا الضيقة ان الامكنة اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها مسكن فيحتاج أن يأخذ منزلا من بعض أصحاب المنازل (فيقول نعم فيقال له) ليتبين له خطؤه فى قياس الآخرة التى هى دار سعة ومنحة على الدنيا التى هى دار ضيق ومحنة (عن) أى فان كل ما تمتناه من الديار والاشجار والثمار وغير ذلك يتيسر فى هذه الدار على طريق خرق العادة بقدرة الملك الغفار (قال فيقضى فيقال له فان لك الذى تمنيت وعشرة أضعاف الدنيا) أى أمثاله لان ضعف الشئ مثله وضعفه أمثاله وأضعافه أمثاله وكان المراد عشرة أمثال الدنيا فى المساحة والافوضع سوط فى الجنة خير من الدنيا وما فيها كفى الحديث بل جميع ما فى الدنيا لا يساوى ذرة مما فى الجنة فانظر هذا مع قول الغزالي ان هذا ليس بمعنى تضاعف المقدار بالمساحة بل كما ان الجوهرة تكون عشرة أمثال فرس لا بالوزن والمقدار (قال) أى النبي صلى الله عليه وسلم (فيقول) من غلبة القرع والسرور يبلوغ ما لم يخطر بباله (أنسخربى) ولم يك ضابطا لما قاله ولا عالما بما يترتب عليه بل جرى على عادته فى مخاطبة المخلوق فهو كما أخبر عليه السلام عن الآخر فى الحديث الصحيح انه لم يضبط نفسه من القرع لما ردا الله عليه راحلته فقال اللهم أنت عبدى وأنا ربك قاله فى الاكسال قاله فى جمع الوسائل وخطرتى انه يمكن ان يكون المخاطب بهذا المقال واحدا من الملائكة على ما يفهم من قوله فيقال الخ وفى نسخة أنسخربنى والكل صحيح فصيح فى القاموس سخر منه وبه كفر حزمى اه الا ان الوارد فى القرآن تعدية بمن وفى رواية أنضحك منى (وأنت الملك) أى العظيم الشأن استبعد ان يكون له هذا النعم العظيم بعد ان كان فى عذاب لجحيم ولم يرتقه أهلا لذلك (قال) أى ابن مسعود (فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك) اما تعجبا من دهش الرجل أو من عظيم رتبة التواضع عند الله سبحانه أو من غلبة رحمته على غضبه (حتى بدت بواجده) زاد البخارى وكان يقال ذاك أدنى أهل الجنة منزلة والتواجد بالمعجزة جمع تاجد قال فى القاموس فى قصى الاسنان أو الانياب أو التى تلى الانياب أو الاضراس اه وأقصى الاضراس هى أربع آخر الاسنان كل منها يسمى ضرس العقل لانه لا ينبت الا بعد البلوغ قال السيوطى وأشهر الاقوال الاول وهو ان التواجد أو آخر الاضراس وحينئذ فالمراد بما افقه مثله فى الضحك بان يكون ضحكه فوق ما كان يصدر منه أى وما ضحكه الى ان يبدو وأخر اسنانه فبعد من شحيته صلى الله عليه وسلم ومحصول مجموع الاخبار كفى ابن حجر وغيره انه صلى الله عليه وسلم كان فى أغلب أحواله لا يزيد على التبسم ورمع زاد على ذلك فضحك والمكر وهالا كثر منه والا فراط فيه لانه ابيه الوقار الذى ينبغى ان يقتدى به من أفعاله ما واطب عليه وروى البخارى فى الادب المفرد وابن ماجه لا تكثر الضحك فان كثرت تيمت القلب \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيدنا ابوالاحوص عن ابى اسحق عن على بن ربيعة قال شهدت عليا رضى الله عنه) حال كونه (أنى بداية) فرس أو بغل أو حمار (ليركبها فلما وضع رجله فى الركاب قال بسم الله) كان فعله صلى

لما همهم ما فيه من التكليف والاحكام صاروا مستوين فيه كاستواء الاخوة فى الاتساق الى أصل واحد حال الله كونكم اناسا ليس شأنكم أنه يرعى للحق منكم أخاء بكسر اله مزنة نائب فاعل يرعى ويجوز أن يكون اسم ليس ونائب الفاعل ضمير والاخاء مصدر آخاه أخاء ومؤاخاة أى ليس يصدر منكم مراعاة للدين الحق بالقيام بما يجب له من الحقوق التى منها نصديق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عملا بما فى كتبكم من التصريحات الكثيرة بنبوته وعموم رسالته وفى أخاء مع أخوة رد العجز على الصدر وبنهم جناس الاشتقاق ومن عدم رمايتكم لذلك انه يحسد الأول الآخر كما وقع لليهود أنهم حسدوا عيسى صلى الله عليه وسلم حتى زعموا أنهم قتلوه وهلبوه وما قتلوه وما صلبوه

ولكن شبه لهم بل رفعه الله اليه لينزل آخر الزمان كما بشر بركة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يقبل جزية وانما الاسلام والسيف وما زال كذا  
 أي هكذا المذكور من حسد الاول الاخير اخذون والقدماء من لدن آدم الى اليوم كما أشار اليه بقوله (قد علمتم بظلم قاييل هاية...) \*  
 ل ومظلوم الاخوة الاقبياء قد للتحقيق علمتم يا أهل الكتاب بظلم قاييل باضافة المصدر الى فاعله وهو أول أولاد آدم وهم أربعون ولدتهم  
 حواء في عشرين بطناً في كل بطن ذكر وأنثى وبارك الله في نسله في حياته حتى (٢٠٧) بلغوا أربعين ألفاً وكان من شر بركة أن

اختلاف بطون حواء بمنزلة  
 اختلاف الانساب فكان  
 بزواج ذكور كل بطن لانات  
 الاخوة بالعكس وهابيل  
 هو ثاني أولاد آدم عليه  
 السلام وكان قتله اياه بشدخ  
 رأسه بين حجرين حسد الله  
 على الدين من أجل كون  
 الله تعالى يقبل قرانه هابيل  
 ولم يقبل قرانه كما حكى الله  
 تعالى ذلك في كتابه ولهذا  
 قال عليه الصلاة والسلام  
 كن خير ابني آدم كن عبد الله  
 المقتول ولا تكن عبد الله  
 القاتل روى أن آدم لما أمر  
 قاييل أن يزوج أخته هابيل  
 امتنع فأمرهما أن يقربا  
 قرانهما وكانت العلامة  
 على قبوله انذاك نزول نار  
 من السماء تأكله فحرق كل  
 منهما قرانه وقران هابيل  
 كبش وقران قاييل زرع  
 فتقبل قران هابيل فزاد  
 حسده الى أن قتله تنبيه  
 ما ذكرناه تبعاً للشارح من  
 أن حواء ولدت في كل مرة  
 ذكراً وأنثى ليس على  
 إطلاقه لأنها ولدت شيئاً  
 الذي هو من عمود نسب

الله عليه وسلم المبني عليه فعل على كرم الله وجهه مقتبس من قوله تعالى وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها  
 ولا بدع في تأسيس النبي صلى الله عليه وسلم بغيره من الانبياء وقد قال تعالى فيهم اثم اقتده كما ان بقية الاذكار  
 الآية مأخوذة من قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والايمان الآية (فلما استوى على ظهرها قال الحمد لله) أي  
 على نعمة الركوب ثم لما كان تسخير الركوب أثراً من آثار قدرته الباهرة التي انقرد بها جل وعلا ولا شريك له  
 فيها ناسب ذكر التسبيح المقتضى لتزجبه تعالى عن الشريك فاشار له بان قال (سبحان الذي سخر لنا هذا)  
 أي ذل هذا الركوب لاجلنا مع قوته وضمه فمنا (وما كنا له) أي لتسخيره (مقرنين) أي مطيقين لولا تسخيره  
 (وانا الى ربنا المنقلبون) أي راجعون كان وجه مناسبة هذا لما قبله التحذير من الاغترار بنعمة الاستعلاء  
 الحسن لان الموت هادم اللذات فيحمله ذلك على التواضع لله ولعباده ويحتمل ان وجه المناسبة ان السير  
 من مكان الى مكان يذكر بالانتقال من الدنيا الى الآخرة ومن هذا النعم الى ذلك النعم وعلى الوجه الاول  
 فقوله انما الخ كناية عن الموت وعلى الثاني فعنى الى ربنا الى جزائه وثوابه فكانه يقول كما تفضل تعالى على  
 عبده في الدنيا تفضل عليه في الآخرة فهو المنعم على عبده دنيا وآخرة وهذا والله أعلم السب بمقام شهود المنة  
 من قول ابن حجر ناسب ذكره لان الدابة سبب من أسباب التلف اذ كثيراً ما يسقط الراكب فيموت  
 فيكون شهود الراكب لهذا السبب حاملاً على التقوى في ركوبه وسيره اه (ثم قال) شكراً لنعمة  
 التسخير (الحمد لله ثلاثاً) في التكرار اشعار بتعظيم تلك النعمة التي لا يقدر عليها غيره تعالى (والله أكبر ثلاثاً)  
 في التكبير ونكريره اشارة الى تقصيره في القيام بشكر نعمة ثم زاد هذا المعنى ايضاً حاقاً قال (سبحانك أي  
 ظلمت نفسي فاغفر لي) وانما طلب المغفرة بعد الاعتراف بالتقصير في حق مولاه اشارة الى انه لا يرى لنفسه  
 حقاً ولا أهلية لما يطلبه ولا يستحق على مولاه شيئاً وانما يطلب فضله بفضل (فانه لا يغفر الذنوب الا أنت)  
 فيه بعد الاقرار بالذنوب والخوف من سوء عاقبته والاهتمام بحق المولى جل وعلا الاعتراف بانه تعالى المنفرد  
 بالقدرة العظيمة وانه لا تخذ بعبده والمنقذ له بعد الاشراف على التلف وان العبد مضطراً الى رحمته وعفوه  
 لا ملجأ له غيره ولا مقر له سواه لم يجد محيداً عن بابه ولا خيراً الا من قبله وجنابه وهذا المعنى باب عظيم من أبواب  
 المعرفة بالله تعالى وضرب من العبودية له ولهذا ترتب عليه الثواب الجزيل كما سيأتي ثم اعترافه صلى الله  
 عليه وسلم بالظلم لنفسه اما لاظهار ذلة العبودية وعظمة الربوبية واما للتشريع فانه صلى الله عليه وسلم القدوة  
 وامام من ترك الاولى واما الترقية في درجات المقر بين فانه في الترقية ما كان فيه بالنسبة لما بعده  
 كالذنب حسنات الابراسيات المقر بين وقد قدم لنا شي من هذا قبيل باب الشعر في قوله تعالى واستغفر  
 لذنبك (ثم ضحك) أي على (فقلت) وفي نسخة فقال أي ابن ربيعة فيكون فيه التفات من التكلم الى الغيبة أو من  
 باب النقل بالمعنى للراوي عنه (من أي شيء ضحكك) وفي نسخة من أي شيء ضحكك (يا أمير المؤمنين) هذا  
 الخطاب يدل على ان القضية في أيام خلافته (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت) أي  
 قولاً وفعلًا (ثم ضحك فقلت من أي شيء ضحكك يا رسول الله قال ان ربك ليعجب) المراد بالاعجاب في حقه

النبي صلى الله عليه وسلم وحده كما به عليه ابن الجوزي في كتابه جلوة الاحزان وانصه فولدت له أربعين ولدان في عشرين بطناً ووضعت شيئاً  
 وحده كرامة لن أطلع الله عز وجل بالنبوة سمعه قوله ومظلوم الاخوة يصبح أن يكون مظلوم جمع تصحيح حذف منه النون للاضافة ثم الواو  
 تخفيفاً كما قيل في قوله تعالى وصالح المؤمنين ويصبح أن يراد به الجنس كما قيل به في الآية أيضاً والاقبياء جمع تقي أي المتصفون بالتقوى وضافته  
 بمعنى من أي لا يظلم من الاخوة الا الاقبياء بل الاتقي منهم لانه هو الذي يصير على ادى اخوته ولا ينتقم لنفسه وهذا معنى ارسال المشل  
 للاستدلال به على ما قبله كقوله فيما تقدم وما زال الخ **فائدة** قال ابن جزى في تفسيره الحسد خلق مذموم طبعاً وشرعاً قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم الحسد بكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقال بعض العلماء الحسد أول معصية عصى الله بها في السماء وفي الأرض أما في السماء فحسد إبليس لا آدم وأما في الأرض فقتل قابيل لأخيه هابيل بسبب الحسد ثم إن الحسد على درجات الأولى أن يحب الإنسان زوال النعمة عن أخيه المسلم وإن كانت لا تنتقل إليه بل يكره أنعام الله على غيره ويتألم به الثانية أن يحب زوال تلك النعمة لرغبته فيها ورجاء انتقالها إليه الثالثة أن يقتنى لنفسه (٢٠٨) مثل تلك النعمة من غير أن يحب زوالها عن غيره وهذا جائز وليس بحسد وإنما هو

غبطة والحسد يضر نفسه ثلاث مضرات أحداها اكتساب الذنوب لأن الحسد حرام الثانية سوء الأدب مع الله تعالى فإن حقيقة الحسد كراهة أنعام الله على عبده واعتراض على الله في فعله الثالثة تألم قلبه وكثرة همومه وغممه فترغب إلى الله تعالى أن يجعلنا محسودين لا حاسدين فإن المحسود نعمة والحاسد في كرب وقسمة والله در الشاغر في قوله

إني لأرحم حاسدي

فهرط ما ضمت صدورهم من الاوغار

فأمر واصنيح الله في فميونهم في جنة وقلوبهم في نار (وقول الآخر)

إن يحسدوني فاني غير لأهمهم

قيل من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم ما في وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يجد

ثم إن الحسود لا تزول عداوته ولا تنفع مداراه

تعالى أمره الناشئ عنه كالرضا بالفعل وأثبتته عليه وتكثير ثوابه (من عبده إذا قال رب اغفر لي ذنوبي يعلم) حال من فاعل قال ولا يحتاج هنا إلى تقدير قد خلا لمن زعم ذلك أي قال رب اغفر لي حال كوني في المسامحة غافل ولا جاهل (أنه أي الشأن لا يغفر الذنوب أحد غيره) وفي بعض النسخ غيري بياء المتكلم وهو خلاف الظاهر لأنه كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كلامه تعالى فسبب ضحك صلى الله عليه وسلم هنا فرحه برضاه تعالى عن عبده المستأنز لمزيل الثواب بعد ارتكابه موجبات الغضب والعقاب بمجرد رجوعه إلى ربه واعتزافه بذنبه وعلمه بأنه لا يكشف السر وب الاعلام الغيوب ولما تأذى كذلك على كرم الله وجهه حملة الفرح بذلك على الضحك كما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن ضحكه مجرد تقليد لانه غير اختياري وإن كان قد يكلف له قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا عبد بن العوام أنا الخجاج وهو ابن أروطة عن سمالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي نسخة في ساق بصيغة التثنية (حموشة) بضم الحاء المهملة والميم أي دقة أي لم يكن فيه غلظ وذلك مما يقدح به وأما قول ابن حجر تيمنا للمصم بضم أوله المعجم فخالف الأصل ومعارض اللغة على ما يشهد به القاموس والنهاية ومغير للمعنى فإن الخمش بالمعجمة وهو خدش الوجه ولطمه وقطع عضومته (وكان لا يضحك إلا تبسما) جعل التبسم من الضحك مجازا إذا هو مبذوؤه فهو بمنزلة الستة من النوم ومعنى فبسم ضاحكا أي شارفا في الضحك الذي هو أنبساط الوجه حتى تبدو الأسنان من السرور وأطلق النبي مع ثبوت أنه ضحك حتى بدت نواجذه الخاقا للقليل بالعدم وأنه أراد أغلب أحواله وإية جل ضحكه التبسم الساقية وفيل ما كان يضحك إلا في أمر الآخرة وأما في أمر الدنيا فلم يزد على التبسم قال في جمع الوسائل وهو تفصيل حسن وتعليل مستحسن وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا ضحك يتلألا في الجدر بضم أوليه أي يشرق نوره عليها إشراقا كإشراق نور الشمس عليها وكانت إذا نظرت إليه (قالت) لشدة سواد جفون عينيه (أكل العينين) أي مكحلها بالكحل (وليس بالكحل) بالكحل بل كان أكحل بحسب الخلقة هذا أظهر ما قيل في معنى هذا الكلام قاله في جمع الوسائل وقد تقدم التنبيه على ما فيه في حديث علي رضي الله عنه قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيدنا ابن طهية عن عبيد الله بن المغيرة عن عبد الله بن الحرث بن جزء) بفتح الجيم وسكون الزاي (قال ما رأيت أحدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا كقول علي رضي الله عنه كان دائم البشر ووجه الجمع بينه وبين قول هند كان متواصل الحزان أنه كان متواصل الحزان باطنا وكان دائم البشر ظاهرا تأليفا للناس فلا منافاة بين كثرة الحزن الذي هو من كفيات الباطن وبين كثرة التبسم والبشر الذي هو من كفيات الظاهر بل لا منافاة بين حزنه الذي هو أثر من آثار الخوف وبين فرحه بالله تعالى وتنعم قلبه بذكره كالأ منافاة في الجمع بين الخوف والرجاء وأبعد من قال إن المعنى أن تبسمه أكثر من ضحكه بخلاف سائر الناس فإن ضحكهم أكثر من تبسمهم فلا ينافي ما قيل من أنه متواصل الحزان أنه لأن ما ذكره لا يستفاد من الحديث وإنما معناه أنه أكثر تبسما من غيره قال المصنف (حدثنا

وهو ظالم يشتكى كانه مظلوم ولقد صدق القائل كل العداوة قد ترجى ازالتها \* الا عداوة من عاداك من حسد أحمد (وقد قال حكيم الشعراء) وأظلم خلق الله من بات حاسدا \* لمن بات في نعمائه يتقلب (وسمعت بكيدا ناء يعقو \* ب أخاهم وكلهم صلحاء حين ألقوه في غيابة جب \* ورموه بالافك وهو راء) عدل عن قوله أنبياء إلى قوله صلحاء لانه الأمر المنطق عليه بخلاف يوسف فني اتفاقا وأخرج ابن جرير وابن المنذران أبا عمرو قيل له كيف قرأ نزع ونلعب بالنون وهم أنبياء فقال لم يكونوا يومئذ أنبياء وقد قيل في قوله تعالى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل واسحق ويعقوب والاسباط أنه نص على نبوتهم لأن الاسباط أولا يعقوب

بأنفاق وهم أخوة يوسف وذهب الجمهور إلى أن المراد من نبيء من أبناء الأسباط وقوله حين ألقوه ظرف السكيد والجلب البئر الكثير الماء أو بميدة القمر أو التي لم تطل وغيايته قمره وكادوه بذلك خوفاً من تقدمه عليهم مع كونه أصغرهم بما أنبأت عنه رؤياه المذكورة في سورة يوسف إذ الـاحد عشر كوكبا مثل لهم والشمس والقمر أبوه وخالته وسجود الكل له دخولهم تحت أمره وطاعته فكان الأمر كذلك فانهم لما جاؤا إليه مع أبيهم وخرّوا له سجداً قال يا بـت هذا تأويل رؤياي من قبل الآية ومن كيدهم له أيضاً (٢٠٩) أنهم رموه بالأفك أي السرقة حيث

قالوا ان يسرق أي بنيامين في قصة الصبوع فقد سرق أخ له من قبل أي يوسف وأصل الأفك أسوأ الكذب وبراءة بفتح الباء أي بريء منه وليس مارموه به سرقة فنفد أخرج ابن مردويه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى قالوا ان يسرق الآية قال سرق يوسف صنما لجده أي أمه من ذهب وفضة فكسره فالتقاء على الطريق في قعره أخوته بذلك وإنما أراد بذلك الخبر وفي رواية أن أمه أمره بذلك لأنها كانت مسلمة فالذي وقع منه صورة سرقة فذكرها تعبيراً له فهم لم يكذبوا وإنما الذي وقعوا فيه أنهم عيروهم بما لا ماريه بل بما فيه غاية الرفع والمدح له لكن لما سموه سرقة على طريق التعيير صحح لناظم أن يقول ورموه بالأفك والذي يجب اعتقاده نزاهة أخوة يوسف وبراءتهم من كل ما لا يليق بهم لا احتمال أن ما ارتكبه

أحمد بن خالد الخلال نايجي بن اسحق السيلحاني قال ابن حجر نسبة لسيلحون قرية اه وفي حصة هذه النسبة نظر اذ لو كان كذلك لقليل السيلحون بالواو ( ناليت بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن الحرث ) أي ابن جزء ( قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تبسما ) تقدم بوجه هذا الخبر ( قال أبو عيسى هذا حديث غريث من حديث ليث بن سعد ) الغرابة في السند لتفرد الليث وهو مجمع على امامته وجلالته لا في المتن فلانافي حخته \* قال المصنف ( حدثنا أبو عمار الحسين بن خريث نا وكيع نا لا عمن عن المعرو ر بن سويد عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم أول رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار ) أول من يدخل الجنة على الإطلاق هو النبي صلى الله عليه وسلم وأما آخر رجل يخرج من النار فقد تقدم في حديث ابن مسعود على ان الذي في رواية مسلم وغيره عن أبي ذر اني لاعلم آخر رجل يدخل الجنة اطلع وأما قوله ( يؤتى بالرجل يوم القيامة ) فالظاهر انه بيان لحال رجل ثالث غير الأول والاخر فهو استئناف لا بيان لأول داخل لانه صلى الله عليه وسلم لا ذنب له ( فيقال ) أي يقول الله تعالى ملائكتك ( اعرضوا عليه صغار ) بكسر الصاد أي صغار ( ذنوبه ونجبا ) من الحب بالهمز والظاهر انه جملة حاله فلا يقال فيه عطف الخبر على الانشاء ( عنه كبارها ) أي للحكمة الآية ( فيقال له حملت يوم كذا ) أي الوقت القلاني من السنة والشهر والاسبوع واليوم والساعة ( كذا ) أي من الذنب ( وكذا ) أي من الذنب الآخر ( وهو مقر لا ينكر وهو مشفق ) أي خائف ( من كبارها ) أي من عرض كبارها عليه خوف ان يؤاخذ بها فان من يؤاخذ بالصغيرة يؤاخذ بالكبيرة من باب أولى ( فيقال اعطوه مكان كل سيئة عملها حسنة ) فيبدل الله سبحانه فضله سيئاته حسنات لكونه من المحبوبين الذين سبقت لهم العناية فلا تضرهم الجناية وفي الحديث اذا أحب الله عبد لم يضره ذنب ذكره في الفوت في كتاب الحبة وفيه أيضاً عن زيد ابن أسلم ان الله عز وجل يحب العبد حتى يبلغ من حبه له أن يقول له اصنع ما شئت وقد غفرت لك ولذلك قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه واجعل سيئاتنا سيئات من أحببت ولا تجعل حسنا تانا حسنات من أيقضت فالاحسان لا ينفع مع البغض منك والاساءة لا تضر مع الحب منك ( فيقول ) طمعا في أن يعامل في الكبائر بما عومل به في الصغائر ( ان لي ذنوبا ما أراها هبنا ) أي في موضع العرض ( قال أبو ذر فلفسد ) أي بالقسم لثلاث مراتب في خبره لما اشهر من أن المصطفى كان لا يضحك الا تبسما ( رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك ) أي تعجبنا من اظهار الرجل كباثر ذنوبه بعد خوفه منها ( حتى بدت نواجذه ) تقدم تحقيقه فيقال المصنف ( حدثنا أحمد بن منيع نا معاوية بن عمر نا زائدة عن بيان عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله قال ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ) أي عن الدخول معه في مجالس كبار أصحابه لا عن أهله قال في جمع الوسائل ويحتمل أن يكون المراد انه لم يمنعه من سائر مله سائنه بل أعطاه جميع مطلوباته ( ولا رأي ) أي منذ أسلمت ( الا ضحك ) أي تبسم كما في الرواية الآية وتقدم انه كان جميل الصورة فكان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتذكر برؤيته الحسن الذي هو مظهر الجمال ما هو أحسن فينبسم والله

( ٢٧ - جسوس ) لهم فيه تأويل باعتبار شرعهم اظهر ابن حجر ( فتأسوا بمن مضى اذ ظلمتم \* فالتأسي للنفس فيه عزاء ) فتأسوا أي تعزوا اذ التأمى التعزى من تأسيت بفلان تعزيت به أي حملت حالي على حاله في التأسي تسكين النفس على الأمر الشاق وتصبر ما عليه والتعزى الحمل على الصبر بوعد الاجر أي قد علمتم معشر المسامين ما وقع لمن قبلكم من الشدائد والحن وصبر واعليها فجازوا برضى الله فاقعدوا بمن قبلكم من الكل في ذلك وقت أن ظلمتم من السكفار بما رموكم به من الحسد والبغضاء والعداوة والقتال فالتأسي في المصائب لا سيما بالكل فيه عزاء للنفس أي تسلم وتصبر بحملها على أن لا يصدر منها الا كمال الاخلاق والاعراض عن النظر الى ما يصدر من اهل النفاق



والسماوي **ج** قالت الخساء في احبها صحر وما يكون مثل احي ولئن \* اعزى النفس عنه بالناسي (اذا لم يقيم حين خالوا \*  
 أم تراكم أحسنتم إذا ساؤا بل تمادت على التجاهل آبا \* عتقت آثارها الانباء) الفاعل لاهل الكتاب والمفعول المسلمين أي  
 أنظنكم أهل الكتاب وفيت بما عاهدتم الله تعالى عليه فآخهم على العمل به حين خانوا ما عاهدوا الله عليه وكفوا الحق وأبوا قبوله  
 من غيرهم أم تظنكم أي أهل الكتاب (٢١٠) يأبى الخفاء أحسنتم في اتباع نبيكم في جميع ما جاء به فلم تغير وامنه شيئا قط ولم تبدلوا

في حياته ولا بعد وفاته اذ  
 أساؤا فخالقوا ولم يتبعوا  
 ما شرعه أنبياءهم بل بدلوا  
 وغيروا وكفوا إثارا  
 للمحفوظ الديني على  
 الدرجات الاخروية بل  
 لا يرون شيئا من ذلك  
 وتتابع واستمرت على  
 التجاهل الموجب لرفض  
 الحق واتباع الباطل أي  
 اظهار الجهل من قوسهم  
 مع علمهم بالحق وانهم على  
 خلافه وجحدوا بها  
 واستيقنتها أنفسهم ظلما  
 وعلوا وتبع الانباء آثار  
 الانباء الباطلة كما قال الله  
 تعالى حكاية عنهم انا وجدنا  
 آباءنا على أمة وانا على آثارهم  
 مقتدون

(بينته توراتهم والاناجية  
 لي وهم في جحوده شركاه)  
 أي بينت التوراة والاناجيل  
 الحق الذي من بعثته نبوة  
 سيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم وعموم رسالته والتوراه  
 من أوريت الزند قد حته  
 لتخرج ناره والنار تستلزم  
 النور والاناجيل جمع الخيل  
 من نجل الشئ أخرجه

تعالى أعلم \* قال المصنف (حدثنا احمد بن منيع ناماوية بن عمرو نا زائدة عن اسمعيل بن أبي خالد عن  
 قيس عن جرير قال ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأيت الا تبسم) وفي بعض  
 النسخ تأخير منذ أسلمت عن قوله ولا رأيت \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن عبد الله  
 الانصاري نا ابن عون عن محمد بن محمد بن الاسود عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص الزهري  
 القرشي سمع أباه وعثمان روى عنه الزهري وغيره مات سنة أربع ومائة (قال قال سعد) هو أحد العشرة  
 المبشرة أسلم قديما وهو ابن سبع عشرة وقال كنت ثالث الاسلام وأنا أول من رمى بسهم في سبيل الله  
 وتقدمت ترجمته في باب العيش (فدرايت النبي صلى الله عليه وسلم ضحك يوم الخندق) كجعفر حفي  
 حول أسوار المدينة (حتى بدت نواجذه قال) أي عامر (قلت كيف كان) أي على أي حال كان (ضحك)  
 في ذلك اليوم (قال) أي سعد (كان رجل معه ترس) الجملة خبر كان (وكان سعد راميا) الظاهر انه من كلام  
 سعد فيكون فيه التفات ويحتمل انه من كلام عامر قال سعد (وكان) ذلك (الرجل يقول كذا وكذا) أي  
 مما لا يليق بجناب المصطفى ومحامته كنى به استقباحا لذكركه (وكان بالترس) معلق بقوله (يعطى جبهته)  
 وجملة وكان اطلع حال من ضمير يقول (فرزع له سعد بسهم) أي أخرج له سهما من كنانته ووضع في الوتر  
 قال في المصباح نزع في الفوس مدها فالباء زائدة (فلما رفع رأسه) أي من تحت الترس وظهرت جبهته (رماه  
 فلم يخط هذه منه) أي من السهم بل أصابها وفيه نوع من القاب نحو عرضت العاقبة على الخوض وقوله (يعنى  
 جبهته) تفسير لقوله هذه وهو من كلام عامر أو من قبله (واقبل) أي صار أعلاه أسفل (وشال برجله) الباء  
 للعدو أي رفعها فإل شالت الناقية بذنها واشالته أي رفعته وفي نسخة واشال فالباء زائدة لتأكيد التعدية  
 (وضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه) ولما كان ذلك قد بوم أن ضحكك من افتضاح  
 الرجل وكشف عورته استفسر الراوى سعدا قوله (قلت من أي شئ ضحكك قال) القياس قلت فقيه  
 التفات (من فعله بالرجل) أي من فعل سعد اياه وغرابه اصابة سهمه لعدوه والاقبال الناشئ عنه مع رفع  
 الرجل أي وسرور ابنعمة الله تعالى عليه وبنصره على أعدائه الذين قاتلوه وآذوه وبما يترب على ذلك من  
 اطفاء نار الكفر واظهار نور الايمان واذلال أهل الضلال قال الله تعالى قاتلوهم بعد ذنوبهم لا يذنبكم ويخزم  
 وينصركم عليهم ويشف صدورهم مؤمنين لا من اكشاف عورتهم لان ذلك مما لا يليق بجنابه صلى الله  
 عليه وسلم

### باب صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم

المزاح بضم الميم مصدر مزح كمنع يقال مزح مزحا ومزاحا ويقال مزاح مزاحا كفقاتل قتالا بكسر الميم  
 والمضموم هو المناسب هنادون المكسور لانه مصدر باب المفاعلة وهي للمعالية أو المبالغة وكلاهما غير صحيح  
 في حقه صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وغيره وهو لا يتساطع مع الغير من غير إبداء له وبه فارق الهزء

وجمعه باعتبار أجزائه يشير الى قوله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل والسخرية  
 الآية وهذا من أعظم الدلالة على صحة نبوته وعموم رسالته وانه على السنة الواضحة من أسره لانه صرح بذلك على رؤس أهل الكتابين ولم  
 يخش ان أحد منهم يقول ليس كذلك في كتابنا فاذا صرح بذلك ولم يعترضوه كانوا عاقلين به وكان تخلفهم عن اتباعه لحض العناد والفساد  
 والحسد ولذا قال جل من قائل يكتمون الحق وهم يعلمون يحرفون الكلم عن مواضعه يعرفونه كما يعرفون أبناءهم ليظفوا نورا لله بأفواههم ويأبى  
 الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ومبشر برسول يأتي من بعدى اسمه أحمد فله اجماعهم ما عرفوا كفر وابه وأخرج ابن عساكر أن عبد الله

ابن سلام رضى الله عنه لما سمع بمخرج النبي صلى الله عليه وسلم بمكة ذهب اليه فقال له أنت ابن سلام عالم يترهب قال نعم قال أنشدك بالله الذي أنزل التوراة على موسى أنجدني في التوراة قال انسبر بك فارجع النبي صلى الله عليه وسلم فقال جبريل قل هو الله أحد إلى آخرها فقرأها فقال ابن سلام أشهد أنك لرسول الله وإن الله مظهرك ومظهر دينك على الأديان وإنى لأجد صفتك في كتاب الله أى التوراة يا أيها النبي أنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا أنت عبدى ورسولى سميتك المتوكل ليس فظ (٢١١) ولا غليظ ولا استخاف فى الاسواق

ولا يجزى السيئة بمثلهما  
ولكن بعفو ويصفح ولن  
يقبضه الله حتى تستقم به  
المسئلة العوجاء يفتح به أعينا  
عميا وأذنا صميا وقلوبا غلفا  
وأخرج البهقي وأبو نعيم  
عن كعب مثله والبخارى  
عن عمرو بن العاصى نحوه  
بزيادة قوله وهم فى جحوده  
شركاء أى اليهود والنصارى  
شركاء فى جحود الحق  
الذى بنته التوراة والانجيل  
فلعنة الله على الكافرين  
(ان يقولوا ما بينته فما زالا  
لتبها عن عيونهم عشواء  
أو يقولوا قد بينته قال لا  
أذن عما نقوله صماء)  
أى ان يقل أهل الكتاب  
لم تبين ذلك الحق تورانهم  
والانجيل فما زالت بها  
أى بالتوراة والانجيل عن  
بصائرهم ظلمة مائة لهم من  
لأبصارهم الحق والعشواء  
الناقة السقى لا تبصر أمامها  
فهي تخبط بيديها على كل  
شئ يقال ركب متن عمياء  
وخبط خبط عشواء أى  
ناول الامر على غير بصيرة  
فاشار الى المثل وفيه استعارة

والسخرية والمزاح من أسباب الضحك فناسب أن ينظم فى سلكه ثم اعلم أن المزاح المباح هو ما كان كزاحه  
صلى الله عليه وسلم وزاحه عليه السلام إنما كان على سبيل النذور لمصلحة كتطبيب نفس المخاطب  
وهو وإنسته ونأليفه ورفع خوفه وزوال خجله وأما الافراط فيه والمداومة عليه فهو مذموم منهى عنه فى  
حديث خرجه المصنف فى جامعنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تمارأخك ولا تمارأحه قال النووى  
اعلم أن المزاح المنهى عنه هو الذى فيه افراط ويدوم عليه فانه يورث الضحك وفسوة القلب ويشغل عن  
ذكر الله والفكر فى مهمات الدين ويؤثر فى كثير من الاوقات الى الايذاء وبوجب الاحكام ويسفط المهابة  
والوقار فاما ما سلم من هذه الامور فهو المباح الذى كان صلى الله عليه وسلم يفعله على الندرة لمصلحة تطيب  
نفس المخاطب ومؤانسته وهو سنة مستحبة فاعلم هذا فانه مما يعظم الاحتياج اليه اه ويرحم الله القائل  
أفد طبعك المكدود بالجدر اراحة \* يحجم وعلاه بشيء من المزح  
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن \* بمقدار ما يعطى الطعام من الملح  
وستأتى نقمة لهذا (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أسامة عن شريك عن حاصم الاحول عن أس بن مالك أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ذا الازنين قال محمود) أى شيخ محمود (يعنى) أى يريد صلى الله عليه وسلم قوله له يا ذا الازنين (عمازحه) لانه  
(قال أبو أسامة) أى شيخ محمود (يعنى) أى يريد صلى الله عليه وسلم قوله له يا ذا الازنين (عمازحه) لانه  
سماه بغير اسمه فيوهم اختصاصا صمها به مع احتمال كون أذنيه طويلتين أو قصيرتين وأبعد من قال ان معنى هذا  
الكلام الخوض والتنبيه على حسن الاستماع لما يقال له لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله الاذنين  
فغفل ولم يحسن الوعى لم يعذرا ه \* قال المصنف (حدثنا هناد) أى ابن السرى كفى نسخة (ماويع عن  
شعبة عن أبي التياح عن أس بن مالك قال ان) تخفة من الثيلة (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليخاطبنا) أى يعاشرنا بالجميل وضمير الجمع لانس وأهل بيته أى انتهت محالطته بأهلنا كلهم (حتى يقول لآخ  
لى صغير) من الام اسمه كبشة وأبو طلحة بن زيد بن سهل الانصارى وستأتى ترجمة أبى طلحة آخر باب  
البكاء (يا أبا عمير) بالتصغير (ما فعل النغير) تصغير نغر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار وقيل هو  
العصفور والمعنى ما حاله وما شأنه (قال أبو عيسى وفيه هذا الحديث) أى المسائل الفقهية المستنبطة منه (ان  
النبي صلى الله عليه وسلم كان عمازح) لان أبا عمير كان له نغر يلعب به فمات فحزن عليه فزاحه النبي صلى  
الله عليه وسلم بهذا الكلام ليسليه حزنه عليه كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وانما كان ذلك مباسطا له  
لانه يفرح بمكالمة المصطفى ويرتاح لها ويفتخر بعد ذلك فيقول لأهله كائنى وسألتى فيشتغل باغتباطه بذلك  
عن حزنه ويزيل فرحه بذلك تلك الاحزان وكان هذا الصغير كان له قوة ذكاء ووطنه فلذا احاط به النبي صلى  
الله عليه وسلم بذلك لذلك (وفيه أنه كنى) بتخفيف النون وتشديد ها (غلاما صغيرا فقال له يا أبا عمير) أى  
جعل الصغير أبا لشخص فيؤخذ منه ان مثل هذا التكنى لا يدخل فى باب الكذب لان الفصحى من التكنية  
التعظيم والتفائل لا حميفة للفظ من اباب ابوة وبنوة وما ذكره المصنف مبنى على انه كان مسمى بهذا الاسم

بالكنية لانه يشبه العمون بالبصائر والعشواء بالظلمة وانبات الظلمة للعمون تحيل وفى قوله ما بينته رشى ح لانه بناسب المشبه به أو يقول  
اليهود والنصارى قد بين الكتابان الحق كما هو الحق فامى شئ حصل للادنى التى هى آلة المع حتى انها عمارة قوله التوراة والانجيل صماء أى  
غير سامعة سماع قبول أى فلا موجب للاعراض عن ذلك الا محض العناد والحسد واسناد القول الى الكتب فيه مجاز واستعارة  
(عرفوه وأكره وظلما \* كتمته الشهادة الشهداء) مفعول عرفوا وأكرهوا ويحتمل الحق والنبي صلى الله عليه وسلم أى عرفوه معرفة  
يقين بواطنهم وأكرهه بظواهرهم كما قال الله تعالى عنهم كتمون الحق وهم يعلمون وظلما مفعول لاجله وضمير كتمته يعود على الحق المذكور

والشهادة بدل اشتغال من مفعول شتمته أى كتمت الشهادة بالشهداء الذين هم أهل الكتابين لأنهم عرفوا صفة النبي صلى الله عليه وسلم وصفة دينه وجميع أمره معرفة قطعية ثم أنكروا ذلك حسدا و عنادا و بغيا ومباهمة وتليسا على صفتهم ليبقى لهم ما ينالونه منهم من الخطم القانى اثارا على الدين الموجب للسعادة الدائمة (أو نور الاله تطفئه الاف\* واهو الذى به يستضاء) أى يكتمون ذلك و ظهورون الضلال ونور الله الذى هو النبوة والرسالة (٢١٢) تطفئه أى تذهب نوره الافواه لا يكون ذلك كما قال تعالى يريدون أن يطفئوا نور الله

وهو كذلك فقد روى الشيخان عن أنس انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا وكان لى أخ يقال له أبو عمير وكان له تغير يلعب به فبات قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا فقال ما شأنه فقالوا مات تغيره فقال يا أبا عمير ما فعل التغير وفي رواية لمسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء ورأه قال أبا عمير ما فعل التغير خلافا لمن قال انه تصغير عمر بضم العين والميم وانه من قبيل أبي الفضل للإشارة الى انه يعيش قليلا فلا يدل على جواز التكنى بمائيس واقما اه اذلا دليل على مادعاه من انه تصغير عمر وليس بعلم وأيضا لو كان كذلك كيف يسليه عن حزنه بما يشعر بقصر عمره فان ذلك مما لا يناسب أفعاله الجميلة وأخلاقه الحسنة صلى الله عليه وسلم (وفيه أنه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به) قال ابن عثيمين معنى هذا اللعب عند العلماء امسا كله وتلبيته بحسنه لا بتعذيبه والعبت به انتهى وليست فوائد هذا الحديث منحصرة فيما ذكره المصنف بل فيه انه يجوز للانسان أن يسأل عن الشئ وهو يعلمه فانه صلى الله عليه وسلم كان قد علم بموت التغير وفيه اباحة تصغير الاسماء للترقى والتلطف وفيه معايشرة الناس ومخاطبتهم على قدر عقولهم وفيه جواز السجع وموضع النهى ما فيه تكلف ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا تسمع وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنع من السجع كما منع من الشعر قال المناوى وفيه جواز حبس الطير في نحو قص لسامع صوته أو رؤية لونه اذا حسن القيام به وقص جناح الطير اذا لم يخلو حال طير أى عمير من واحد منهما وأيهما كان الواقع التحقق به الاخر فى الحكم اه قيل وفيه جواز صيد المدينة بخلاف صيد مكة واحتمال انه صيد خارجها خلاف الاصل فيحتاج الى اثبات قيل وفيه جواز دخول الرجل على المرأة الاجنبية اذا أمن الفتنة وفيه انه ليس فى الحديث ذكر للمرأة مطلقا وعلى تقدير وجودها من أين له ثبوت الخلوة معها وعلى فرض تسليم ذلك فيجب القول بالاختصاص اذ حرمة الخلوة مع الاجنبية اجماعية ولو أمن على نفسه الفتنة وقد قال بعض العارفين لو كان الرجل هو الحسن البصرى والمرأة رابعة العدوية فلا يحل الاختلاء بينهما لان الاحكام الشرعية وردت على اطلاقها قال فى جمع الوسائل ولا يلزم من دخول سفيان وغيره على رابعة العدوية وجلسهم اليها اختلاؤهم بها حاشى الاولياء مع كمال ورعهم واحتياطهم فى الدين أن يقع من أحدهم هذا الامر المكروه المنكر شرما وعرفاه انه لا ضرورة اليه وانما قال بهذا بعض أهل البدعة والله ولى دينه اه وفوائد هذا الحديث تزيد على المائة وقد أفرد هان القاضى بحجزه وقد قال الامام تاج الدين ابن عطاء الله نعمنا الله تعالى به فى كتابه التنوير لما تكلم على حديث اتقوا الله وأجسوا فى الطلب وذكر أن فيه عشرة أوجه ما حصله انه ليس القصد الحصر بل الامر أوسع من ذلك لانه كلام صاحب الانوار المحيطة فلا يأخذ الا أخذ منه الاعلى حسب نوره ولا يحصل من جواهر بحره الاعلى قدر غوصه وكل يفهم على حسب المقام الذى أقيم فيه تسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض فى الاكل ومالم يأخذوا أكثر مما أخذوا وقد قال عليه السلام أوتيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا فلو غير العلماء بالله أبدا لا يادعن أسرار الكلمة الواحدة من

بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون وكيف يطفئ ذلك النور الا لى وهو الذى به يستضاء ظاهرا وباطنا أى يبصر الحق من الباطل والصادق من الكاذب (أولا ينكرون من طحتهم برحماها عن أمره الهيجاء) أى يستقرون على ضلالهم وادعاء انهم محقون وينكرون نبوته ولا ينكرون من طحتهم أى أهلكتهم برحماها أى أسلحتنا عن أمره الهيجاء أى حربه صلى الله عليه وسلم أى لا ينبغي لهم ذلك بل الذى ينبغي لهم الرجوع عن الضلال والاعتراف بأنهم ان استمروا عليه طحتهم صلى الله عليه وسلم برحى حربه كما طحن آباهم وأبناءهم وأهاليهم بجلاء بنى النضير الى الشام وقتل بنى قريظة (وكساهم ثوب الصغار وقد نصرتهم صلى الله عليه وسلم كساهم ثوب الصغار أى الذل والهوان كضرب الرق على غير مقاتلين من بنى قريظة استعار كلامه اللباس للصغار على حد قوله تعالى فادأها الله لباس الجوع والخوف ثم قرنه بما يلائم المشبه به وهو السكوة وما يلائم المشبه وهو طول دماء وصون دماء فالأولى ترشيحية والثانية تحريدية أى والحال انه قد طلت أى دفعت وهدرت دما منكم قصره ضرورة كبنى قريظة وصينيت دما منكم كبنى النضير والمراد دماء المسلمين لان الله تعالى جعل لهم الغلبة والدائرة على أعدائهم (كيف يهدى الاله منهم قلوبا \* حسوها من حبيبه البغضاء) أى اذا قررا تصاف أهل الكتابين بتلك القبائح الشنيعة حق لهم ان يقال فى حقهم كيف يهدى أى يوصل

نصرتهم صلى الله عليه وسلم كساهم ثوب الصغار أى الذل والهوان كضرب الرق على غير مقاتلين من بنى قريظة استعار كلامه اللباس للصغار على حد قوله تعالى فادأها الله لباس الجوع والخوف ثم قرنه بما يلائم المشبه به وهو السكوة وما يلائم المشبه وهو طول دماء وصون دماء فالأولى ترشيحية والثانية تحريدية أى والحال انه قد طلت أى دفعت وهدرت دما منكم قصره ضرورة كبنى قريظة وصينيت دما منكم كبنى النضير والمراد دماء المسلمين لان الله تعالى جعل لهم الغلبة والدائرة على أعدائهم (كيف يهدى الاله منهم قلوبا \* حسوها من حبيبه البغضاء) أى اذا قررا تصاف أهل الكتابين بتلك القبائح الشنيعة حق لهم ان يقال فى حقهم كيف يهدى أى يوصل

الاله قلوبهم حشوها أى ملؤها البغضاء أى شدة البغض لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم فمن معنى اللام المعدية تتعلق بالبغضاء ويصح أن تكون تعليلية أى من أجله أو للبدل أى حشوها بغضه بدل حبه ولا يخفى ما فى كلامه من الاستعارة (خير ونا أهل الكتابين من أى \* ن أنا كم تثليثكم والبداء) أى أعلمونا يا أهل الكتابين أى التوراة والإنجيل من أين استفهام انكارى أنا كم تثليثكم أى ادعواكم معشر النصارى ان الله ثالث ثلاثة الاب والابن وروح القدس ومن أين لكم معشر اليهود (٢١٣) البداء بوحدة ومهملة من بد أى

ظهر وهو عندهم ظهور مصلحة بعد خفائها وبنا على ذلك امتناع النسخ والاستفهام بمعنى التثنية أى لم يأتكم واحد من دينك الامرين عن دليل صحيح بل عن محض جهل وسفه وعناد وفى القاموس بداله فى الامر بدوا وبداء وبداءة لشأله فيه رأى وهو فى حق الله تعالى محال لانه لا يبدوله شئ كان غائباً عنه ويبحثى بداء بمعنى أراد كما فى حديث الاقريع والاعمى والابرص بدالله أن يتتليهم أى أراد لاظهر لانه كفر (ما أنى بالعقيدتين كتاب واعتقاد لانص فيه ادعاء الاعتقاد هو جزم الذهن بالحكم ثم ان طابق ذلك الحكم ما فى نفس الامر فصحيح والافاطل والمراد بالنص الرهان القطعى فى اثباته والادعاء الدعوى من غير دليل وهو باطل لانه اختراع فى الدين بمجرد التشبى وغير بالنص المراد به هنا ما لا يحتمل لفظه غير معنى واحدمعنى بان خلا

كلامه لم يحيطوا بها علما ولم يقدر والها فهم حتى قال بعضهم عملت بحديث واحد سيعين تاما وما فرغت منه وهو قوله صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وصدق رضى الله عنه ولو مكث عمر الدنيا أجمع وأبد لا يبدل يفرغ من حقوق هذا الحديث وما أودع فيه من غرائب العلوم وأسرار القهوم اه وناهيك ان الله تعالى آتاه علم الاولين والآخرين ومنحه من الحكمة ما لم يمنحه أحدا من العالمين فامن عالم ضربت له أكلاد الابل فى أشتات العلوم العقلية والنقلية بمن تقدم أو تأخر الا وكلام المصطفى صلى الله عليه وسلم له قدوة وإشارته له حجة دون تعلم منه صلى الله عليه وسلم ولا مدرسة ولا مطالعة كتب من تقدم ولا جلوس مع علمائها

كفالك بالعلم فى الامم معجزة \* فى الجاهلية والتأديب فى اليم

قال المصنف (حدثنا عباس بن محمد الدورى أناعلى بن الحسن بن شقيق أناعبدالله بن المبارك عن اسامة ابن زيد عن سعيد المقبرى عن أبى هريرة قال قالوا يا رسول الله انك تداعينا) بالادال المهملات والباء الموحدة أى تمازحنا أى وقد نهيتنا عن المزاح كما سبق ونحن مأمورون بالتباعد فى الأقوال والأفعال فالحكمة فى ذلك فكانهم قصدوا السؤال عن المداعبة هل هى من خصائصه فلا يقتدى به فيها (قال انى لا أقول الاحقا) أى حتى فى مزاحى فكل من قدر على المحافظة على قول الحق وتجنب الكذب وأنواع الباطل من السخرية والاستهزاء وعلى ابقاء المهابة والوقار أبيع له ومن لا فلا لما يترتب عليه من المفاسد كجرعة من الصغير على الكبير ونحو ذلك كما تقدم فى كلام النووى وقد اختلف الشراح فى المزاح اذا سلم من الخذور هل هو مندوب لان الاصل فى أفعاله وأقواله عليه السلام وجوب أوندب التامى به فيها لا الدليل يمنع من ذلك ولا دليل هنا يمنع فتعين السندب أو هو جائز فقط أى ليس بمنوع لوجود المانع من السنية وهو نهيه عن المزاح بطريق العموم والقاعدة الاصولية انه صلى الله عليه وسلم اذا نهى عن شئ ثم فعله يكون فعله لييان الجواز وان نهيه للتنزيه لا للتحريم كما فى الشرب قائما والبول قائما ومثال ذلك قال فى جمع الوسائل وقد تقدم أول الباب عن النووى حمل حديث النهى على مزاح مخصوص وأحاديث الجواز على نوع آخر ولولا انه ثبت المزاح من أصحابه معه صلى الله عليه وسلم فأقره ولم يمنعهم منه حمل مزاحه على الاختصاص به (فقد روى أبو يعلى) ان رجلا كان يهدى اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السمن أو العسل فاذا طولب بالثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه أى منه فابز بد صلى الله عليه وسلم على ان يتبسم ويأمر لصاحبه بثمنه وفى رواية انه كان لا يدخل المدينة طرفه الا اشتراها ثم جاء بها فقال يا رسول الله هذه هدية لك فاذا طالبه صاحبها بثمنها جاء به فقال أعطه هذا الثمن الخ قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد ناخالد بن عبد الله عن حميد عن أنس بن مالك أن رجلا قيل كان به نوع من البلاءة) استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى سأله أن يعطيه دابة بركب عليها (فقال انى حاملك على ولدناقة) فتوهم ان المراد بولدها هو الصغير من أولاده على ما هو المتبادر الى الفهم فقال يا رسول الله ما صنع بولدناقة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهل تدال الابل) صغرت أو كبرت

عن الاحتمالات العشرة المقررة فى محلها دون الدليل الاعم من ذلك لان الاعتقادات لا يكفى فيها الدليل الظنى والمراد بالعقيدتين التثليث والبداء (والدعاوى ما لم تقيموا عليها \* بينات أبنائها أدياء) دعاوى جمع دعوى أى مآذيه اليهود والنصارى وما مصدرية ظرفية وتقدموا أى تنصبوا اليه بينات الادلة الفاطعة لان الكلام فى الاعتقادات ولا يفيد فيها الظن والمراد بالثناء النتائج والادعاء جمع دعى وهو من ينسب الى غير آية أو من تبناه غير آية شبه دعاوى بهم بوطء الزنا بجامع فساد كل وقبحه وعدم الاعتداد بما ينشأ عنه لانه ناشئ عن أصل فاسد وهذه استعارة بالكناية ثم خيل لها بذكر ما هو من لوازم المشبه به الذى هو ووطء الزنا وهم الابداء الذين هم تبعيته ورشدت بذكر



الادعاء و بين الادعاء والدعوى والادعاء تجنيس الاشتقاق وفي النظم القياس الاكثر ان المركب من مقدمتين حيليتين المسيح اخرج الشكل الاول ونظمه اعتقاد التثليث والبداء دعوى بلا نص وكل دعوى بلا نص باطلة ينتج اعتقاد التثليث والبداء باطل واعلم ان فرق النصارى ثلاث نسطورية ويعقوبية وملكانية ولكل فرقة اعتقاد قال الطبري في التاريخ قال الملكانية الله تعالى هو المسيح فنزل فيهم قوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح (٢١٤) ابن مريم وقال النسطورية ان عيسى ابن الله تعالى عن ذلك علوا كبيرا فنزل فيهم وقالت

النصارى المسيح ابن الله وقال يعقوبية الله تعالى اله وعيسى اله ومريم أمه اله وفيهم نزل لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وقد أشار الناظم للبحث مع الكل والرد عليهم اجمالا وأكثر الكلام مع القائلين بالتثليث وهوان الله تعالى واحد مركب من ثلاثة أقانيم الوجود والعلم والحياة ويمبرون عنها بالابن والاب وروح القدس بقوله (ليت شعري ذكر الثلاثة والوا

حد نقص في عدم أوماء كيف وخدم الهان في التوحيد عنه الالباء والابناء إله مركب ما سمعنا بالله لذاته اجزاء لكل منهم نصيب من الملاك فهلا تميز الانصباء أترامهم حاجة واضطراب خاطوها وما بنى الخلقاء أي لينني علمت ما تقولون ولا أعلمه لبطلانه أوليتني علمت ما أرد به عليكم مبلغ رد فيما صدر عنكم حيث قلتم ان الله ثالث ثلاثة وقلتم

(الا النوق) فيه مع مباسطته الارشاده ولغيره انه اذا سمع قولاً ان يتأمله ولا يبادر برده يقال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور ناعبد الرزاق نامه مر عن ثابث عن أنس بن مالك ان رجلاً من أهل البادية كان اسمه زاهراً) هو ابن حرام الاشعجي شهيد بدارا (وكان يهدي للنبي صلى الله عليه وسلم هدية من البادية) أي مما يوجد فيها من أزهار ونمار ونبات وغيره لانها تكون مرغوبة عز نزة عند أهل الحضر (فيجهزه النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد أن يخرج) أي يعطيه من الطرف والمستحسنيات التي تكون في الحاضرة ما يعينه على كفاية أهله جزاء وفاقا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان زاهراً باديته) أي تستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع النبات فصاركانه باديته وأبعد من قال انه على حذف مضاف أي ساكن باديته (ونحن) أي أهل بيت النبوة فليس الجمع للعظيم كاقيل ويؤيده ما في جامع الاصول من أن زاهراً كان يسكن البادية وكان لا يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتاه الا بطرفة يهديها اليه صلى الله عليه وسلم فقال ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام (حاضره) أي بعوله ما يحتاجه من الحضر وليس هذا من ذكر المكن بالانعام وانما هو ارشاد الامه الى مقابلة الهدية بمثلاً أو خير منها لما في ذلك من حسن المعاملة والتخلق بالمعاملة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه) يشهد له ما تقدم وما يأتي وذلك علامة على سعادته ووفور حفظه من الخير (وكان رجلاً دميماً) بالادال المهمة أي قبيح الصورة (فأنه النبي صلى الله عليه وسلم يوما وهو يبيع متاعه) جملة حاله (واحتضنه) في نسخة فاحتضنه بالقاء وهو أنسب أي أدخله في حضنه بأن ضمه اليه والحضن مادون الاط الى الكشح وهو ما بين الخاصرة الى الضلع وكانه وجدته مشغوقاً يبيع متاعه بجماع قلبه فاشفق عليه ان ينهار في قعر بئر البعد عن الحق فاحتضنه احتضان المشفق على من أشرف على السقوط (من خلقه) أي من ورثته بان أدخل يديه تحت ابطن زاهر فاعتنقه وامله أخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه ولذلك قال (ولا يبصره) حال من مفعول احتضنه (فقال) لما شق عليه الاشتغال عن بيعه (من هذا أرسلني من هذا فالتفت) أي ببعض بصره (فعرى النبي صلى الله عليه وسلم) فلما وجد برد الذات المتعالية في قلبه لا معام يكن مجرد ذلك العناق قانعا (فجعل لا يألوماً ألصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم) ما صدر به أي لا يقصر في الصاق ظهره بصدره تبركاً به هو رحمة للعالمين وتحصيلاً لثمرات القرب من سيد المرسلين والظاهر انه كان حينئذ ممسوكاً بيده صلى الله عليه وسلم والواقع على رجله وقبلهما بمقلتيه وتبرك بفبار قدميه وجعله كحل عينيه (حين عرفه) كرهاهما ما بشأنه وتبنيها على ان منشأ هذا الالتصاق معرفته ليس الا (فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول) تأديباً له (من يشتري العبد) وفي نسخة هذا العبد إشارة الى أن من شغل بغير الله فهو عبده هو ما أحببت شيئاً الا كنت له عبداً وهو لا يريد ان تكون لغيره عبداً كما قال في الحكم (فقال يا رسول الله اذن والله تجدنني كاسداً) أي غير مرغوب فيه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم) مبشر اله بعلي قدره وعظيم رتبته وغفر له ما استشر منه الانابة (لكن عند الله لست بكاسد) الظرف متعلق بكاسد (أوقال) شك من الراوي (أنت عند الله غال) وهذا

مرة أخرى هو واحد اذ ذلك نقص في عدم أمعاء أي زيادة فثبت ذكر التثليث كان ذكر كل الواحد قصداً وحيث ذكرتم المبلغ الواحد كان ذكر كل التثليث زيادة وهذا تناقض عجيب لا يصدر من عاقل لانكم تارة تثبتون تعدد الاله وتارة تثبتون عدم تعدده ولذا قال متعجبا منهم كيف وخدمتم الهان في التوحيد عنه الالباء والابناء اللذان أنبتوهم في دعواكم التثليث أمكن ان يوجد اله مركب من ثلاثة أجزاء أو أقل أو أكثر لانا ما سمعنا الله لذاته أجزاء أو جزأ أن أي بوجوده كذلك بل ولا يقلناه لانه مما يحيله العقل بالبدية كما يحيل تعدده كي يدل عليه برهان التمايز المذكور في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تاو بيان احالة العقل لما ذكر انه لو فرض اله مركب

من أجزاء أو متعدد قليل لهم الكل منهم نصيب من الملك أي محظ من التصرف عن قدرة فان قالوا لم قيل لهم فهم لا وفي نسخة فلم لا يميز بالبناء للفاعل أو للمفعول الانصباء أي نصيب كل من الأتمة حتى يكون ذلك التميز دليلا على ما زعمتموه ولا يميز فلا تعدد كما هو بديهي وبين الثلاثة والواحد والنقص والتماء التقابل كالحاجة والاضطرار والامانة والاحياء الالآتيات فان قالوا لكل نصيب أو انصباء لكنهم خلطوها قليل لهم أراهم أي تظنهم خلطوها الحاجة أي احتياج واضطرار وهو شدة الحاجة الى الشيء (٢١٥) بحيث لا يحد مندوحة عنه فان قالوا

لم قيل لهم الاله لا يحتاج ولا يضطر لشيء مطلقا لانه غني بذاته عن غيره فاحتياجه واضطراره دليل قطعي على عدم الوهية وان قالوا خلطوها للحاجة ولا لاضطرار قلنا أيتصور وجود شركة دائمة بين شريكين فأكثر والحال انه ما بنى أي ظلم الخلق أي الشركاء بعضهم بعضا لا يتصور ذلك بل متى وجدت شركة وجد التمايز والتنازع المستلزم كل منهما خراب هذا العالم لانهما ان استويا في القوة تماينا ولم يقع فعل من أحدهما وان معا وتوقع مراد الغالب فقط وتختلف مراد المغلوب فيلزم أن لا يتم نظام هذا العالم لان القرض وقوع الشركة وعدم التميز واحتمال توافهما دائما الذي يحجوزه العقل لا نظر اليه لانه مما تحيله العادة التي هي مناط الادلة المرآنية والسلائق العربية لان من شأن النفوس ان لا تريد لقاء شريك معها وذلك يمنع دوام

أبلغ من الاول وهذا نعلم ان مزاحه صلى الله عليه وسلم ليس مزاحا لا باعتبار الصورة لا بخلو عن بشرى فاضلة أو مصلحة شاملة أو فائدة كاملة فهو في الحقيقة غاية الجد وقد أخرج الحكيم الترمذي في نوادر الاصول في الاصل الثاني والاربعين هذا الحديث بغير هذا اللفظ ونصه عن ثابت البناني قال لا تسخر وامن أحد فان أسأحتنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بالبقيع فاذا باعرابي أعشى العينين دقيق الساقين عليه شملتان معه عكة سخن بيدها خاف جبريل عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا زاهر هذا يحب الله ويحبه فدنا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من يشتري مني زاهرا فقال يا رسول الله اذن تجدني كاسدا فقال لك عند الله لست بكاسدا اذ اقدمت المدينة فانزل علي واذا أنا بدوت نرات عليك اه وفي الحديث أن المدار على حسن الباطن ولذا ورد ان الله لا ينظر الى صوركم وأقوالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم \* قال ابن حجر وفيه الدخول الى السوق والاعتناق من خلف وتسحية الحر عيدا والنداء على البيع ومدح الصديق عما يناسبه لقوله باديته وقوله أنت عند الله قال وقبول الهدية والحجزة عليها ومداعبة الاعلى للادنى \* قال المصنف (حدثنا عبد بن حميد نا مصعب بن المقدام نا المبارك بن فضالة) بفتح الفاء (عن الحسن) أي البصري لانه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحدثين فالحدث مرسل (قال أنت عجوز النبي صلى الله عليه وسلم) أي جاءته امرأة كبيرة ولا يقال عجوزة الا في لغة رديئة على ما في القاموس وهذه المرأة قيل انها صافية بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن حجر تبع الشارح أسلمت وهاجرت مع ولدها الزبير شهدت الخندق وقتلت رجلا من اليهود وضرب لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بسهم توفيت في خلافة عمر رضي الله عنه سنة عشرين ولها ثلاث وسبعون سنة ودفنت بالبقيع (فقلت يا رسول الله ادع الله أن يدخلني الجنة فقال يا أم فلان) كأن الراوي نسي الاسم الذي جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم فأقام لفظ فلان مقامه (ان الجنة لا تدخلها عجوز قال) الحسن (فقلت تبكي فما أخبروها أها) أي أم فلان المذكورة وغيرها يعلم بالمقايسة وعليه فتكون مبشرة بالجنة ويحتمل أن الضمير لجنس العجوز الدال عليه قوله ان الجنة لا تدخلها عجوز وهو الاظهر وان قال ببعده ابن حجر قاله في جمع الوسائل (لا تدخلها وهي عجوز) أي بل تدخلها وهي شاة (ان الله تعالى يقول) استئناف متضمن للعلة (انا أنشأناهن انشاء) على أن ضمير الانثى يعود على النساء وهو مقتضى ما هنا يكون المعنى خلقناهن بعد الكبر والهرم خلقنا آخر غير خلقهن وهو قوله فجعلناهن أنكارا الخ وأما على أن الضمير للجنس العين المدلول عليه بالسياق فالمعنى خلقناهن خلقا ابتداء من غير ولادة ولا تدريج في التربة والسن وهو الذي ذكره البيضاوي وابن حجر هنا لکن على هذا وجه المطابقة بين الآية والحديث غير ظاهر فالأظهر كما في جمع الوسائل أن يجعل الضمير الى نساء الجنة أجمعين ويكون حاصل المعنى أن نساء الجنة كلهن خلقن الله خلقا آخر يناسب البقاء والدوام وذلك يستلزم كمال الخلق وتوفر القوى البدنية وانتفاء صفات النقص (فجعلناهن أبكارا) عذارى كلما أنهن أزواجهن وجدوهن عذارى ولا وجع (عربا) جمع عروب

الموافقة قطعا ونحن نشاهد هذا العالم باقيا على أكل وجوه الاقان وأحكام قواعد الشروط والاركان ويلزم من ذلك انتفاء الشريك مطلقا وان الاله لا شريك له مطلقا (أهو الركب الحمار فيا عجب \* زاله عيسه الاعياء \* أم جميع على الحمار لقد ج \* ل حمار بجمعهم مشاء أم سواهم هو الاله فاس \* بة عيسى اليه والانباء) هذا وجه آخر في بطلان التعدد ذلك ان عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان يركب الحمار كما عرف ذلك بالتواتر عنه صلى الله عليه وسلم وحينئذ يقال لهم أهو عيسى الاله الركب الحمار فان قالوا انه هو فركوبه يستدعي حدوثه وتعبه وهو يستدعي عجزه والاله لا يكون عاجزا ولا حادثا فلذا تعجب من دعواهم فنأدى العجز والاعياء التعب وأم متصلة بما عادت لها

لهذه أي أقولون الثلاثة الذين زعمتموه آلهة هم على الحار فيقال لكم لقد جعل حمار يجمع الألف أي مجموعهم مشاء صيغة مبالغة من مشى  
 أم يقولون سوى الثلاثة الذين على الحار هو الاله فبسبب ذلك يقال لهم على سبيل الاستفهام ما نسبة عيسى اليه أي أخبرني عن اتقاء عيسى  
 وانتسابه الى الاله حينئذ هل بوجب التثليث الذي زعمتموه وكل عاقل يحزم بأنه لا يوجب بل ولا يقتضيه (أم أردتم بها الصفات فلم خصه  
 ت ثلاث بوصفه وثناء (٢١٦) أم هو ابن الاله ما شاركته \* في معاني النبوة الانبياء \* قتلته اليهود فيم زعمتم \*

ولا مواتكم به احياء)  
 أي أردتم بها أي بالثلاثة  
 التي زعمتم انها آلهة الصفات  
 القائمة بذات الاله والصفة  
 مادل على معنى زائد على  
 الذات فلم خصت أي فلم  
 أفردت ثلاث بوصف الاله  
 جل وعلا وثناء الصفات  
 لا تنحصر في الاثنين ولا في  
 الثلاث فادعاء التثليث  
 تحكم صرف وهو لا يقول  
 به عاقل أم يقولون هو أي  
 عيسى ابن الله فيقال لهم لم  
 اختص عيسى بذلك وبقية  
 الانبياء في ذلك على حد  
 السواء فكان عليكم ان  
 تصفوا جميع الانبياء بما  
 وصفتم به عيسى فادعاء النبوة  
 لعيسى تحكم باطل وقد قتلت  
 عيسى اليهود حال كون قتلهم  
 له انما هو في القول الذي  
 زعمتم معشر النصاري  
 والحال انه لا مواتكم بعيسى  
 احياء أي رد الروح الى  
 الجسد بعد مفارقة له لانه  
 كان فيكم يحيي الموتى فكيف  
 يكون من يحيي الموتى يتمكن  
 منه من يقتله فتصديقكم  
 لليهود في ذلك شاهد صدق

وهي المتحبة الى زوجها عشقه وقيل الفتيحة والغنج في الجارية تكسر وتدل وقيل الحسنة الكلام (أرباب)  
 جمع رب أي مستويات في السن أبناء ثلاثين أو ثلاثة وثلاثين اذ هذا أكمل أسنان نساء الدنيا ولعل اقتصاره  
 صلى الله عليه وسلم على المعجزة لسبب ورود الحديث أولاً \* غيرهن يعلمن بالمقايضة بل بالطريق الاولى لانه  
 اذا كان هذا نعت النساء الاتي خلفن للرجال فساظنك بالرجال \* وقد ورد ان أهل الجنة جرد مرد بيض  
 جماد مكحولون أبناء ثلاث وثلاثين سنة على خلق آدم عليه السلام طولهم ستون ذراعاً عرض سبعة أذرع  
 وان عليهم التيجان وان أدنى لؤلؤة منها لتضيء ما بين المشرق والمغرب ويمطى الرجل منهم من القوة في اليوم  
 الواحد أفضل من سبعين منكم \* ومن أحاديث الباب ما رواه ابن أبي حاتم وغيره من حديث عبد الله بن  
 سهم القهري أنه قال للمرأة التي سألته عن زوجها أهوال الذي بينه وبينها وقد ذكره القاضي عياض في الشفاء  
 من غير اسناد \* وورده أنه صلى الله عليه وسلم معجزة في وجه محمود بن الربيع وهو ابن خمس سنين يمازحه  
 فكان فيها من البركة أنه لما كبر لم يبق في ذهنه من الرواية غير ما قدمها من الصحابة ورأته وجعل عمره  
 أقل زمان التحمل وأنه نضح المساء في وجهه بنت أم سلمة فلم يزل رونق الشباب في وجهها وهي عجوز كبيرة  
 نقله ابن حجر وغيره قيل هذا الخلل

### باب صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر \*

الشعر أصله لمن شعرت أي أصبت أو علمت علماً دقيقاً كدقة الشعر ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني  
 علمت وقد صار في العرف اسم للكلام الموزون المقفى قصد اوهذا الفيد يخرج ما صدر منه صلى الله عليه  
 وسلم من الكلام الموزون وأما ما وقع في الكتاب المكنون نحول تناولوا البرحق تنفقه واما نحجون نصر من  
 الله وفتح قريب فلا شك أنه مقرون بالارادة والمشية التي هي معنى القصد لانه لا يقع في الكون شيء بدون  
 المشية ولعل الجواب أنه ليس مقصوداً بالذات وانه وقع تبعاً لقاله في جمع الوسائل والاخبار في ذم الشعر  
 ومدحه متعارضة \* وقد روى باسناد حسن عن عائشة قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
 الشعر فقال هو كلام حسن حسنه حسن وقيحه قبيح قال العلماء معناه ان الشعر كالنثر لكن التجرد له والاقتصار  
 عليه مذموم وعليه يحمل قوله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي أن يتلى \* بجوف أحدكم قبحاً وصديداً خيراً من أن يتلى \*  
 شعر وفي الرسالة ولا بأس بإشاد الشعر وما خف من الشعر أحسن ولا ينبغي أن يكثر منه ومن الشغل به اه  
 وآية وما علمناه الشعر تقتضي غضاضة على الشعر \* وعن عائشة كان الشعر أبغض الحديث الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم أي لما فيه غالباً من تزوير القول والكذب ومجاوزة الحد في المدح والذم وتصوير الباطل  
 بصورة الحق وعكسه وغير ذلك مما يتحاشى عنه جانب النبوة فخمي الله سبحانه نبيه منه ترفيعاً له وتزيراً لها لئلا  
 \* وفي ذم الشعر يقول المتنبي

لا تحسبن الشعر فضلاً بارعاً \* ما الشعر الا هجنة وخبال

على سخافة عقولكم لوقوعكم في الناقض الصريح ولا تنتبهون له (ان قولاً أطلقتموه على الله \* تعالى ذكره أقول هراء) الهجو  
 هذا من القول البديع الجامع أي ان القول الذي حكى عنكم وأطلقتموه على الله تعالى عما يقولون أتم وأمثالكم علواً كبيراً ذكر أي ثناء  
 ونعظاً له وفي قولكم الله ثالث ثلاثة أؤذ كرايميز أي تعالى ذكره والهرأ بضم الهاء وفتح الراء الفاحش قال في القاموس هراء في منطقة كنع  
 أكثر الخنا أو غلطاً والهرأ كغراب المنطق الكثير الكلام وفي نسخة بالزاي من هراء منه وبه كنع هراء وهراء وهراء تسخر ورجل هراء بضم  
 فسكون هراء منه وبضم ففتح هراء بالناس وفي نسخة بالذال المعجمة والهاء الساكن الذي لا معنى له ولا يصدر من عاقل

(مثل ما قالت اليهود وكل \* لزمته مقالة شنعاء) يجوز اصبه حالا أي أقول هراء حال كونه من أراء المصنفين بحذف و يجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف أي هو مثل ما قالت اليهود أي قولهم بالبداء فالشبهة من حيث مطلق الكفر واد تبيان تفصيل كل من المقاتلين وكل من الفريقين لزمته بدعواه مقالة شنعاء أي قبيحة جدا (اذعم استقرؤا البداء وكنم سا \* ق وبالا اللهم استقرؤا) استقرؤ أي تتبعوه وتصيغوا أما أخذوه منه حتى قال ما عدا العبد منهم لا يجوز عقلا ولا معما نسخ (١٧٩) ملأه عا لا يهودم البداء وهو ظرور

المجوق قذف والزنا نياحة \* والعتب ضمن والمذم سؤال

وفي مدحه يقول أبو تمام

ولم أرك المعروف نزعى حنوقه \* مغارم في الاقوام وهي مغارم  
ولا كعلا مالم ير الشعر بينها \* فكلا لارض غفلا بس فيها معالم  
ولولا خصال سننها الشعر ما درت \* بغاة العلام أين يؤتى المسكارم  
يرى حكمة ما فيه وهو فكاهة \* ويرضى عايتي ن وهو ظالم

وقال عمر رضي الله عنه تعاموا الشعر فان فيه محاسن تتغنى ومساوى تنقأ اه ويأتى لهذا المعنى (حدثنا علي بن حجر نا شريك عن المنذام بن شريح عن أبيه) أي شريح بن داني الحارثي أدرك زمان النبي صلى الله عليه وسلم وهو من جملة أعجاب على كرم الله وجهه ومن ظهرت فنواه في زمن الصحابة (عن عائشة قال) أي شريح وفي نسخة قالت (قيل لها هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقتل) أي يستشهد (بشيء من الشعر) في القاموس مثل أنشد شعرا وتمثل بشيء عثر به مثلا (فالت كان يقتل شعرا بن رباحة) هو عبد الله بن رباحة الانصاري الخزرجي أحد النقباء شهد العتبة وبدرا وأحدوا الخندق والمشاء بددها إلا الفتح وما بعده لأنه قتل يوم مؤتة شهيد أمير أسنة ثمان وهو أحد الشعراء المحسنين ومن شعره

وفينا رسول الله بملوك كتابه \* اذا انشق معروفه من التجر ما طع  
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا \* به موقنات أن ما قال واقع  
يببت يحافى جنبه عن فراشه \* اذا استثقلت بالكافر بين المضاجع

وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم تمثل من شعره بقوله يبيت بحافى الخ (وبمثل) أي شعر غيره أيضا (ويقول) أي متمثلا يقول أخى قيس طرفه بن العبد (وبأنيك بالأخبار من لم تزود) من الزوينة وهو إعطاء الزاد قال في جمع الوسائل والظاهر انه أراد بالآني بالأخبار من غير تزود بنفسه الشربة كالتشير إليه الآية المتينة قل ما أسألكم عليه من أجران أجرى الأعلى الله والله أعلم اه وهو بعيد وظاهر هذه الرواية أنه تمثل بهذا المصراع ولم يكسر وزنه والذي عند الشيخ أبي الليث السمرقندي عن عائشة أنه قال وبأنيك من لم تزود بالأخبار فقال أبو بكر ليس هكذا يا رسول الله فقال ما أنا بشاعر وكذا ذكره ابن كثير في تفسيره فكأنه صلى الله عليه وسلم تمثل بعنائه فانه كان إذا حاول انشاد بيت قد بهم متمثلا كسر وزنه وإنما كان يحمر بالمعاني فقط فاما ان يقال معنى قولها هنا و يمثل الخ انه عمل بمادة وجوه حروفه دون ترتيبه الموزون أو يحمل على تعدد الواقعة وظاهره أيضا ان البيت من كلام ابن رباحة لا سمي على نسخة من قوله وقد انشأوا على أنه من شعر طرفه والجواب أنه كلام برأسه والضمير الجرح ورواه معروف عندهم والظاهر انه إنما عمل بهذا المصراع دون صدره وهو قوله \* ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \*

انظر جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان الثوري عن

ه صلحة بعد خفتها حتى ينسخ ما مضى من أجلها ورافقه بعض غلاة الرافضة على ذلك ومنهم من جوز عقلا ومنعه شرعا وأما قول بعض المسابن الحكم الثابت لا يرفع بل ينتهي فلا يكون مسخا ممنوع بل هو نسخ وحينئذ فالخلف لا يخلو وادعاء اليهود ان النسخ يستلزم البداء باطل لما تفران المصالح الداعية للنسخ رجح اما لا - والما كنه من أول الزهنة ولا ينتضي ان الله تعالى ظهر له شيء بعد ان لم يظهر وزعم كثرة الرافضة انه يجوز البداء عليه لوقوع النسخ منه عز وجل وهذا أغلظ من كفر اليهود وقالت اليهود لعنهم الله تعالى القتل اما من فيستحيل النبي عنه واذا فصح فيستحيل الامر يا جواب ان الله سبحانه والذميج العقليين باطلان ويبنى بقدر أسامهم ا فاعلم العادي قاطع بان القبول قد يكون مصلحة في حق أحد مفسده في حق آخر فلا

(٢٨ - جسون) مانع ان علمه تعالى يتعلق بان حرمة كذا ان تبى بوقت كذا أو فعل كذا فالواو السمع منع النسخ أي لا اللفظ الدال على شرع موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام ما أن يدل على الدوام أم لا فان دام وضم عليه ما ينتضي نسخ فهو افتش واذ لم ينضم اليه ذلك دنى في العمل به مرة فلا يتصور فيه نسخ قالوا بما جمعه أيضا ما علم نواتر ان قول التوراة مسكوبا بالسبب أبدا وجوابه اهم في زمن يختصر قتلوا حتى لم يبق منهم الا دون عدد التواتر بل قيل لم يبق منهم الا سنة اطفال على ان الابا كثيرا يطبق ر راديه الزمان الكثير الطويل كافي مواضع من التوراة (فائدة) ذكر الامام الرازي في المطالب العالي في الحكمة في نسخ النسخ كذا ما سأل الله تعالى راعه منها



ما يعرف نفسه بالعقل معاشا ومعادا فمدان منع طر والنسخ عليه نعم فله تعالى وطاعته ابد وجامع هذه الشرائع العقلية امر ان التحكيم لا امر الله تعالى والشفقة على خلق الله تعالى ومنها سمعية لا يعرف الا تنفع بها الامن السمع وهذا يمكن طر ونسخه وتبديله وحكمة لنسخه ان الاعمال اليدنية اذا واطب عليها الخلف عن السلف صارت كالعادة وظن انها مطلوبة لذاتها فيمنع الوصول بها لما هو المقصود من الاعمال الى معرفة الله تعالى وتعجده بخلاف ما اذا تغيرت (٢١٨) تلك الطرق وعلم ان المقصود من الاعمال انما هو رعاية احوال القلب والروح في

المعرفة والحجة فان الاوهام تنقطع عن الاشتغال بتلك الصور الظواهر الى تظهير السرائر وقال غيره حكمته ان الخلق طبعوا على الملالة من الشئ فوضع في كل عصر رسول بشريمة جديدة لينشطوا في اداها ومن حكمه اظهار شرف نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه نسخ شرائعهم بشرعيته وشريعته لا تاسخ لها ومن حكمه ايضا ما فيه من حفظ مصالح العباد كطبيب امر بدواء يوما وبآخر في يوم آخر وهكذا بحسب المصلحة وان كان الداء أثقل \* واعلم ان شريعة نبينا صلى الله عليه وسلم تاسخ لجميع الشرائع اجماعا واختلوا في شريعة عيسى هل هي تاسخ لشرعية موسى عليهما السلام أو مخصصة وهو الاظهر لقوله تعالى ولا حل لكم بعض الذي حرم عليكم وقال الامام في تفسيره روى ان الرسل بعده موسى عليهم الصلاة والسلام كلهم على

عبد الملك بن عمير نا أبو سامة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصدق كلمة المراد بها هذا الكلام (قالها الشاعر) رواية مسلم وستأتي عند المصنف أشعر كلمة تكلمت بها العرب وفي رواية ان اصدق بيت قالته الشعراء (كلمة لبيد) هو ان ربيعة العا مري الصحابي أدرك الجاهلية والاسلام وحسن اسلامه عاش مائة وأربعا وسبعين وخمسين وهو أفصح شعراء العرب وفصحائهم ولم يقل شعرا بعد الاسلام وكان يقول يكفيني القرآن \* قال في جمع الوسائل وكأنه رضى الله عنه استحيانا أن يقول شيئا بعد سماع كلامه تعالى المعجز للاولين والآخرين أو غاص في لبح أمواج بحار علوم القرآن الجامع لعلوم الاولين والآخرين فاغنى عن الاشتغال به عن الاشتغال بغيره تحقفا بقوله تعالى أو لم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقد قال ابن عباس جميع العلم في القرآن ولكن تقاصر عنه افهام الرجال ولعله صلى الله عليه وسلم كان يتمثل بالشعر ويمدحه أحيانا تألفا لقلوب المؤمنين وتندرج بأقوال العارفين الى كلام رب العالمين لمناسبة البشرية العاجزة غالبا عن فهم الاسرار الالهية وهذا وجه ما حكى أن بعض المشايخ قرأ حزبه من القرآن بعد الصبح ولم يحصل له وجد فغض قوال فأنشده شعر افصل له تواجد عظيم فلما افاق قال أما تعذرون القائلين في حق انه لن ندق اه بالمعنى (ألا كل شئ ما خلا الله باطل) أي فانه مضمحل وانما كان هذا اصدق الكلام لموافقته لقوله تعالى كل من عليها فان وقوله كل شئ هالك الا وجهه والمقصود من هذا الكلام التزهيد في الاكوان والتعلق بالحق القويم الذي هو كل يوم في شأن وذلك ان كل ما سوى الله تعالى في نظر العارفين عدم محض من حيث ذاته لا يوصف بوجوده مع الله سبحانه والوجود الحقيقي انما هو الله سبحانه وأما وجود ما سواه تعالى ففي غاية الضعف لانه محفوف بالعدم السابق وبالعدم اللاحق ويجوز عليه في كل لحظة الازوال والتفقد وكما أننا اذا رأينا خيط عنكبوت في الهواء لا نعبأ به ولا نشغل قلوبنا بشأنه ولا نعتده في شئ لغاية ضعفه فكذلك جميع الاكوان عند العارفين اذ كلهم لا يملك لنفسه فضلا عن غيره قهرا ولا ضرا وكلهم يجوز عليه الاعدام في كل لحظة والنهضة بهذا المعنى هو زبدة التوحيد وعمدة أهل التفريد وفي ذلك يقول قائلهم

الله قل وذو الوجود وما حوى \* ان كنت مرئادا بلوغ كمال  
قال كل دون الله ان حقيقته \* عدم على التفصيل والاحمال  
واعلم بانك والعوالم كلها \* لولاه في محو وفي اضمحلال  
من لا وجود لذاته من ذاته \* فوجوده لولاه عين محال  
فالعارفون فتواولوا بشهدوا \* شيئا سوى المتكبر المتعالي  
ورأوا سواه على الحقيقة هالكا \* في الحال والماضي والاستقبال

فن أشرق هذا النور في قلبه انقطع الى الله ولم يسكن الى شئ سواه لاستحضاره عجز الكل وقدرة الواحد وتيقنه فقر الجميع وغنى الواحد ومعرفة بضعف الجميع وقوة الواحد وذل الجميع وعزة الواحد فوجب له

شرعيته الاعلى عليه السلام (وأراهم لم يحملوا الواحد الق \* هار في الخلق فاعلاما يشاء) أي أعلم انهم لقولهم ذلك بذلك أعنى امتناع النسخ لئلا يلزم البداع لم يحملوا أي لم يعتقدوا الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله فلا شريك له بوجه ما القهار في الخلق أي للخلق على قهرا أراده فيهم ويصح تعليق في الخلق بقاعلاما يشاء لان امتناع النسخ عليه يستلزم قهره وعجزه تعالى عن ذلك (جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المس \* خ عليهم لوانهم فقهاء) جوزوا النسخ جواب لو وما مصدرية أي لوانهم فقهاء فقهاء لجوزوا النسخ نجوزوا مثل نجوز النسخ الذي وضع فيهم فانهم مستخو اقرده وخناز يرفدات بصورتهم الى صورة أقبح منها هذا قول الجمهور وقال مجاهد

حولت قلوبهم فصاروا لا يفهمون بمنزلة قلوب القردة والخنازير (هو الا أن يرفع الحكم بالحكماء) ثم وخلق فيه وأمر سواء) أى ليس النسخ الا أن يرفع الحكم الشرعى بالحكم الشرعى والمراد بالرفع اسقراره وتعلقه لذاته لانه خطاب الله تعالى القديم المتعلق بفعل المكلف من حيث انه مكلف اقتضاء أو تخيير او ما ثبت قدمه استحالة عدمه قوله وخلق أى إيجاد فيه أى المسخ باذهاب الصورة الاولى وإيجاد الصورة الثانية وأمر أى تصرف برفع الحكم الاول وإيجاد الثاني سواء أى مستولان المسخ (٢١٩) فيه رفع الصورة الاولى بالتانية والنسخ

فيه رفع الحكم الاول بالتانى فاذا جوزتم الاول فجوزوا الثانى والاتبين سفيهم وعنادكم (تنبيه) قال ابن الحاجب فى مختصره الاصلى النسخ رفع الحكم الشرعى دليل شرعى متأخر اه وقال فى الجمع وشرحه اختلف فى أن النسخ رفع للحكم أو بيان لا شهاء أمره والمختار الاول لشموله النسخ قبل الممكن والصحيح جوازه والمراد من الاول انه رفع الحكم الشرعى بخطاب والمراد رفعه من حيث تعلقه بالفعل وخرج بالشرعى رفع الاباحة الاصلية وخرج بخطاب الرفع بالموت والجنون والغفلة (ولحكم من الزمان انتهاء) (ولحكم من الزمان ابتداء) قوله انتهاء أى غاية يرتفع عندها تلغىه وابتداء أى افتتاح فيجب امتثاله وقول الشارح ان الناظم أشار الى تفسيره فى النسخ لا يصح لان حقيقة الرفع مستحيلة والمرفع تعلقه وعلى كل جواز النسخ رفعاً وبياناً وسواء

ذلك الاعراض عن الجميع والاقبال على الواحد قصراً مله عليه وجعل وجهته كلها اليه وآخر هذا البيت \* وكل نعيم لا محالة زائل \* وبعده

وكل ابن أئني لو تطاول عهده \* الى الغاية القصوى فلقبر آيل  
وكل أناس سوف نحدث بينهم \* دويهة تصفر منها الا نامل

وأول القصيدة

الا تأسلان المرء ماذا يحاول \* أنحب فيقضى أم ضلال واطل

(وكاد أمية بن أبى الصلت) التقى أدرك الاسلام ولم يوفى له وإن يتبع فى الجاهلية ويؤمن بالبعث وكان ينطق فى شعره بالحقائق ويغوص على المعاني البديعة والرقائق ولذلك لما سمع عليه السلام من شعره مائة بيت كما يأتى قال فى حقه كاد أى قرب أمية (أن يسلم) وقال أيضاً آمن شعره وكفى قلبه وقيل انه المراد فى قوله تعالى وائل عليهم نبأ الذى الاتى فانه قرأ التوراة والانجيل فى الجاهلية وكان يعلم بأمر النبي صلى الله عليه وسلم قبل مبثته فطمع أن يكون هو فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حسده وكفر عاشر حتى أدرك وقعة بدر ورثى من قتل به من الكفار ثم مات أيام حصار الطائف كافر أو ذلك فى سنة ثمان وقيل تسع وقيل غير ذلك \* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر ناشئة عن الاسود بن قيس عن جندب بن سفيان البجلي قال أصاب حجر أصبع رسول الله صلى الله عليه وسلم) تكسر الهمزة وفتح الباء وفى الفاعل مائة مائة الهمزة والباء (فدميت) ففتح الدال وكسر الميم وفى رواية البخارى من طريق أبى عوانة عن الاسود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فى بعض المشاهد فدميت أصبعه اذ قال الكرمانى قيل ذلك كان فى غزوة أحد وفى صحيح مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم فى غار فدميت أصبعه قال الباجى لعله غار يا فصح لقوله فى الرواية الاخرى فى بعض المشاهد والمراد بالغار الجبل وقال العسقلانى وقع فى رواية شعبة عن الاسود خرج الى الصلاة أخرجه الطيالسى (فقال هل انت) أى ما انت ونحوه قرأته بالتحقيق والنقل (الأصبع دميت) بأشباع التاء صيغة لا صبيح (وفى سبيل الله ما أتيت) الواو والحاء ماموصولة مبتدأ حذف عائد لها وفى سبيل الله خبره أى الذى لقيته حاصل فى سبيل الله أى والمحبة لا يبالى بما ياتى فى رضا محبوبه ويحتمل الاستفهام والاصل وما لقيت فى سبيل الله والننى أى ما لقيت شيئاً فى سبيل الله تحمير الما لقيته ونعت الما زاد \* قال ابن حجر ولتوجهما خاطبها حقيقة معجزة صلى الله عليه وسلم أو على سبيل الاستعارة تسليية وتخفيفاً لما أسماه اذ لم تبطل بقطع ونحوه مع ان ما ابتليت به لم يكن الا فى سبيل الله ورضاه \* قال المناوى وهذا الشعر لابن رواحة أخرج ابن أبى الدنيا فى كتاب محاسبة النفس ان جعفر المساقيل عؤنة دعا الناس يا ابن رواحة فاقبل وقابل فاصيب أصبعه فاربحز وجعل يقول

هل أنت الا أصبع دميت \* وفى سبيل الله ما لقيت  
يا نفس الا تقتلى فتوقى \* هذا حياض الموت قد صليت

جعلنا المسخ فى صورهم حتى صار أقاربهم المؤمنون لا يعرفونهم وهم يعرفونهم فكان القرد يجبى الى قريبه ويمسح به ويدمع عيناه فيقول له ألم تنك عن الخالفة فبشير برأسه ان نعم أم فى قلوبهم فقط كما قال مجاهد وقد قالوا قلوا ناعاف (فسلوهم أكان فى مسخهم نه \* ) لا يأتى الله أم انشاء) فى صدر البيت التفات عن خطابهم مباينة فى تحميرهم أى جعلهم قردة وخنازير فى الصورة على المشهور وفى قلوبهم جعلها كقلوب البهائم لا تقبل هداية مع بقاء ذواتهم على مازعمه عاهداهم ونسخ لا يأتى الله تعالى وهى الصورة الاولى مع أحكامها أو لادراك الاول على قول مجاهد أم انشاء أى إيجاد لصورة مستقلة وحكم مستقلة يتعلق بها أو لادراك كذلك فان قالوا بالاول فقد ناقضوا أنفسهم

وإنهم المجهة أم بالثاني فهي مكابرة للحس والحق أن النسخ متروك بين المشاء والخلق وبين النسخ لأنه بالنسبة للصورة الأولى لنسخ وبالنسبة للثانية  
 البهيمية انشاء (وبدأ في قولهم ندم الله \* به على خلق آدم أو خطاء) أي سلوهم عن قولهم المروى عنهم ندم الله على خلق آدم أهو عن قصد  
 منهم أو عن خطأ فإن قالوا عن قصد كان عين البداء الذي أنكروه لأنه يستلزم جعل الرب عز وجل معاقب الأمور وحيث فكيف ينعون  
 النسخ فرار من لازمه عندهم وهو (٢٢٠) البداء هذا ناقض وإن قالوا أنه خطأ منهم فيكفيهم الاعتراف على تقسيم وانهم في غاية

النباوة والسفاهة وبداء  
 مبتدأ وفي قولهم خيره وخطا  
 معطوف على بداء وأصلا  
 القصر

(أم يحا الله آية الليل ذكرنا  
 بعد سهو له بعد الامساء)  
 أي وسلوهم عن علامة  
 الليل هل أذمها الله تعالى  
 ذكرنا بضم الال أي عن  
 ذكر أي علم وقصد بعد  
 سهو لوجود الامساء أي  
 الظلام بعد النهار أي قولوا  
 لهم هل هذا الخو واقع أم  
 لا وفرض وقوعه فهل  
 هو عن عمد بعد سهو أو عن  
 عمد اهداء قالوا بالاول  
 لزمهم القول بالنسخ لأنه  
 بمنزلة أو بالثاني من التردد  
 الاول فقد كابروا الحس  
 أو من التردد بالثاني لزمهم  
 القول بالبداء لأن من جاوز  
 السهو بجوز البداء لأنه  
 بمنزلة فلم يمتنعوا النسخ حذرا  
 منه وبين ذكرنا وسهوا جناس  
 التطابق كحرم والتحليل  
 وجحدوا وآمنوا الآتيات  
 أم بدلالة في ذبح اسخا  
 ق وقد كان الامر فيه مضاه  
 أي وسلوهم عن أمر الله

وما تميت فقد افيت \* أن فعلها هديت

وفيل لاوليد بن الوليد بن المغيرة اه \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير ناسفان بن عيينة عن الاسود بن  
 قيس عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان (البجلي بحه) أي بعينه دون لفظه \* قال المصنف (حدثنا محمد  
 بن بشار نا يحيى بن سعيد اسفيان الثوري نا اواسحق عن البراء بن عازب) صحابان جليلان (قال قال له رجل)  
 في رواه انه من قيس لكن لا يعرف اسمه (أفر رتم) أي يوم حنين كافي رواه الصنعيني عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يا أبا عمارة) بضم العين وتخفيف الميم كنية البراء والاستهزاء لانكار أو للاستعلام والمراد  
 أفر رتم كدكم (فقال لا) أي لم يفر جميعنا بل بعضنا أو كد بقاء البعض قوله (والله ما ولي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم) أي فكيف بفر جميعنا مكانه أشار إلى أنه يلزم من ثبات الرسول عدم فرار كابر الصحب  
 لما يرتهم على بذلهم قوسهم دونهم وعلمهم بأن الله تعالى لا يتخذ له وأنه ينصره ويعصيه من الناس فهذا من البراء  
 رضى الله عنه احتجاج على عدم فرار كابر الصحابة لكن انما اتفقوا على ثبات العباس وأبي سفيان بن الحرث  
 واختلفوا فمن عداهم من سائر الصحابة وقال ما ولي ولم يقل ما فر تنزيها للمقامه الرفيع من أن يستعمل فيه لفظ  
 الفرار في النبي فضلا عن الانبياء لأنه أشنع من لفظ التولي إذ قد يكون لتعريف أو تمييز بخلاف الفرار فإنه  
 لا يكون الا للخوف الجبن غالبا انظر ابن حجر ثم بين أن هذا الفرار انما كان ممن في قلبه مرض من مسلمة  
 الفصح ومؤلفتهم واخلاطهم الذين لم يمكن الاسدالة من قلوبهم بقوله (ولكن ولي سرعان الناس) قال  
 الكرماني بفتح السين وتسرها جمع سر يع وفتح السين والراء أو التلهم واخفاؤهم الذين يسارعون إلى  
 الشيء ويملون عليه بسرعة فلما انكشفوا عن العدو وظن من فر من الصحابة انه لم يبق فيهم غناء فكر واليعرفوا  
 انهم فاطقوا على فمهم الفرار في بعض الآراء أخذوا بالظاهر وفرروا ولمسلم يا أبا عمارة فر رتم يوم حنين قال  
 لا ابلغ وفي أخرى أكنتم رليت يوم حنين يا أبا عمارة فقال ابلغ فقال التوى ما حاصله تقدير الكلام أفر رتم  
 كلكم فيقتضي أن النبي صلى الله عليه وسلم واقفهم في ذلك بعد ثباته منفردا في مقابل جيش عظيم فقال البراء  
 لا والله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا اه وهذا التقرير  
 مناسب لرواه مسلم المتقدمه اذ ليس فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولرواه عند البخاري اولين مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واما على رواه الترمذي ومثلهما عند البخاري قول السائل أفر رتم عن رسول  
 الله لا يدل على انه عابده السلام فر بل على أنهم فر واو بقى هو منفردا فليس فيه ما يؤهم انه فر حتى يحتاج إلى  
 رفع هذا الإيهام فالاولى في تفر ر رواه الترمذي ما تقدم انظر جمع الوسائل قال ابن حجر لم يرد عن احدهم  
 الصحابة انه صلى الله عليه وسلم انهم فر من ثم اجمع المسلمون على أنه لا يجوز عليه الانهزام فمن زعم انه انهزم  
 في موطن من موطن الحرب ادب أدبا عظيما لا نقا بعظيم جرئته الا ان يقول على جهة التنقيص فانه يكفر  
 فيقتل ما لم يتب على الاصح عندنا ومطلعا عند مالك وجماعة من اصحابنا وبالغ بعضهم قتل فيه الاجماع بل لو  
 اطلق ذلك قتل عندهم على ما اشار إليه بعض محققهم اه وانظر قوله ومطلعا عند مالك فان الذي في مختصر

بذبح اسحق ثم نسخته بعد ان كان الامر فيه مضاه أي ماض نافذ وفي نسخة قضاه بالفاء أي حتم برؤياه ابراهيم خليل  
 الله تعالى عليه السلام في نومه أمر الله تعالى بذبحه ورؤياه الانبياء عليهم السلام وحى نبيه \* ماجرى عليه الناظم رحمه الله من أن الذبح  
 هو اسحق هو قول علي وابن مسعود واهل الكتابين واستدل له بأمرين أحدهما ان البشارة المعروفة لابراهيم بالولد انما كانت باسحق  
 لقوله تعالى فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب والثاني ما روى أن يعقوب عليه السلام كان يكتب من يعقوب اسرائيل الله ابن  
 اسحق ذبيح الله واظهر الناظم على هذا القول لأنه في مقام الرد على اليهود وهذا هو معتقدهم ومذهب أهل السنة ان الذبيح واسماعيل

واستدل له بثلاثة وجوه أحدها ما روى عنه صلى الله عليه وسلم قال أنا ابن الآل يبعثون وأن بعض العرب قال لذلك قافره و يعنى بهما اسمعيل وعبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم حين نذر والده عبد المطلب أن يذبحه أن يسره الله له أمر من قدامه من الآل ثانيها أن الله تعالى قال بعد قصة الذبيح وبشرناه باسحق فهذا يدل على أن الذبيح غيره والثالث أنه روى أن إبراهيم إنما جرت له فسه الذبيح بمكة والذي كان بمكة هو اسمعيل وقد أشد بعضهم أن الذبيح هديت اسمعيل \* نطق الكتاب (٢٢١) بذلك والتزيل

شرف به خص الاله نبينا  
 وأما التفسير والتأويل  
 وانظر أوائل المواد بقوله  
 هذا ثم حسن جدا  
 (أو ما حرم الاله كالح الا  
 خت بعد التعليل فهو الزمان)  
 هذا ثم ارد عليهم أيضا في  
 اسكارهم النسخ وهو ان  
 كالح الا تحت كان حلالا  
 في شريعة آدم كما تقدم ثم  
 حرمه الله قال اعترفوا بذلك  
 فهو عين النسخ وان جعلوه  
 فهو محض عناد  
 (لا تكذب أن اليهود  
 وقد زاء  
 غوا عن الحق وعشر لواء)  
 أي وادفد بان الك قبيح  
 جعلهم وناهضهم وعنادهم  
 قائمك عن حجاجهم  
 راعى عندهم ولا يكذب  
 انهم قد زاعوا أي الواعن  
 الحق من بعدهم عدده سقيا  
 وحده دأ مشه أي قوم  
 لواء جمع ائمة وهو الشحيح  
 التمس  
 (جحدوا المصطفى وآل  
 بالطا  
 غوب ثم هم عندهم شرقة)  
 جحدوا يدل على زاسوا

خليل واستنبت في هزم ثم ذكر سبب فرارهم قوله (بأقتهم) أي قابضهم واجبهم (هو وزن) قبله مشهورة  
 بشدة السهم لا تكاد تخطى سهامهم (بالنيل) أي برمييه وهو اسم جنس يراد به السهام العربية لا واحده من  
 لفظه وقيل أنه جمع نبلة وجمع على نبال ونبال وفي رواية السلم عن البراء وكانت هو وزن يومئذ اتوا نالما  
 حملنا عليهم انكشفوا فأكبنا على الغنائم فاستقبلونا لسهامهم (و رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 بغلته) هي بغلة له بيضاء اهداه له فرقة بن ثقات الجذامي كذا في مسلم وقيل ان البغلة التي ركبها يوم حنين هي  
 دلدل وكانت شهباء اهداه له المقرئ واما التي اهداه له فرقة بن ثقات لها فضة قال العلماء وركبها صلى الله  
 عليه وسلم البغلة في موطن الحرب مع عدم صلوحها للحرب ومن لم يسهم لها مع كونه من حرا كعب الاله من  
 والطمانينة ومع أن الملايكة لم تقابل في ذلك اليوم الا على الخيل ومع أنه كان لهافر اس متعب دة والنهاية في  
 الشجاعة وليكون أيضا معتد ارجع اليه المسلمون ونطمئن قلوبهم بدو بمكانه وليكون ممتازا عن غيره وايدنا  
 بان سبب نصرته مدده السماوى وناييده الربانى الخارق للعادة وانده غير مذكور ولا ما تمت لحكم العدم وقد  
 انهم الكفرة وهم عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل بمضة من حصى حتى سببت نساؤهم وحزرت  
 أموالهم بعد ما انهزم منهم المسلمون وقتل من الشركين أكثر من سبعين واستشهد من المسلمين أربعة (وأبو  
 سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) هو ابن عمه عليه السلام وأخوه من الرضاة وكان أله قبل البعثة فلما  
 بعث عاداه وهيجاه ثم أسلم عام الفتح وحسن اسلامه وقال انه ما رفع رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حياء منه منذ أسلم معه ولده جعفر ليفار رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبالا بواء وأسلمه قبل ذلك قول مكة  
 وروى عنه انه قال لما حضرته الوفاة لا تبكوا على فاني لم أطق بخطيئة منذ أسلمت توفي بالمدينة سنة عشرين  
 وقال ابن قتيبة دفن بينبع وكان رضى الله عنه هو الذى حفر قبر نفسه قبل ان يموت ثلاثة أيام وقال فيه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أبو سفيان بن الحرث من شباب أهل الجنة وسيد قتيان أهل الجنة (أخذ بلجامها)  
 فهو من ثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ ولم يفر قبل ولم يشب مع يومئذ الا عمه العباس وأبوسه فسان بن  
 الحرث وأبو بكر وأبو امامة الباهلي وأناس من اهل بيته وأصحابه وفى مسلم عن العباس قال لما أتى المسلمون  
 والكفار على المسلمون مدبرين فطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم ركض بغلته قبل الكفار قال عباس  
 وأنا أخذ بلجام نغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم أكنها ارادة أن لا يسرع وأبوسه قتيان أخذ بركاب  
 رسول الله الحديث ويمكن الجمع بان أخذ اللجام على سبيل الماوى فى خدمة ذلك المام (ورسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب) مثل هذا لا يناق في قوله تعالى واعلمناه الشعر وما  
 ينبغى له اما لان الرجز ليس بشعر واما لانه ترن لا موزون بمزلة ما وجد من القرآن مترنا فأيضا لا قصدا واما  
 لان الشعر المنافى للآية هو الذى يفصده الشاعر ويتصرف فيه تصرف الشعراء في أقاندهم واذا كان مراد  
 الآية هذا المعنى لم يضربان بحر على لسانه الشئ والسيره به قاله الخطابي بعناه ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول أنا النبي والنبي لا يكذب فليست بكاذب فيما أقول حتى انهزم بل انما يعنى أدناو عدى الله به من الله

والمصطفى المختار من الصفوة أو المصطفى من كل نفس أى أنكر زانوته ورساله بعد عامهم اعلمنا منه قال الله تعالى ربه جدد أبارا نية نيتها  
 أنفسهم والحال انه قد آمن بالطاغوت أى الشيطان وكل ما عبد من دوز الله أورد من عبادة فلو لم تسمع المؤمنين هم يزد من رفاة ناعل آمن  
 وهو كاذبى بعده بيان لعظم لؤمهم وزبهم عن الحق اذ جحدوا الحق الا نظروا من النعس وأمر واهن آمن بالباطل وهو من سب على ذلك بل  
 عدوهم مع ذلك من شرفائهم ثم ظاهر النظم ان المؤمن بالطاغوت فرتبهم اليه دلا كاهم ولا من كاذب بل كليم الله الى الذين  
 أنونا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت الآية وبصريح أن يكون المراد وأن باداغوت وميزر ربه من رفاة دور في



١٠٠ الآية حينئذ يقولون أي اليهود للذين كفروا أي كفار العرب الذين آمنوا بالجنة أغويدل على هذا أن حي بن أخطب لما ذهب إلى قريش وغيرهم ليحرضهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم وهم أشرف من اليهود سألوهم أنحن خير ديناً من محمد قالوا نعم فخرجوا وخرجوا للقتال (قتلوا الأنبياء واتخذوا العج \* لآلهم هم السفهاء) قتلا بئذ بعد بدل والآنبياء كزكريا ويحيى وغيرهم جاء أنهم قتلوا في يوم واحد سبعين نبياً ثم أقاموا سوق (٢٢٢) معاشهم واتخذوا العجل الها ومعبوداً مع أن السامري هو الذي صاغه لهم بحضرتهم

من الحلبي الذي استعاروه من القبط قبل غرقهم وألقي فيه قبضة من زراب أخذه من تحت حافر فرس جريريل الذي جاء به لفرعون حتى دخل وراءهم البحر لما أطلق لهم لانه كان أحجم عن دخوله فبجرد أن ألقى فيه تلك القبضة خور فقال لهم هذا الحكم والله موسى فراج على عقوقهم السخيفة كلاله فاعتقدوه الها ومعبوداً كما قصه الله تعالى علينا مبسوطاً في كتابه العزيز ومن ثم كان في كلامه اقتباس كقوله إلا أنهم هم السفهاء والأحرف تنبيه لا ستمراغ وسع السامع في الإذاعة معه لما بعدها فجعلهم مركب والسفهاء جمع سفية وهو من زاد نقص عقله حتى حصلت له خفة وطيش وسخافة رأى وانطاس بصيرة ومن ثم لم ينظروا إلى كونه محدثاً بحضرتهم من جهاد والآله لا يكون كذلك عند من له أدنى عقل وتميز ثم بين أدنى أنواع سفهم بقوله ملحقاً لما وقع

حق وإن خذلان أعدائي صدق وفي أمر يقه صلى الله عليه وسلم بنفسه وهو بين أعدائه في شردمة من اصحابه بقوله أنا ابن عبد المطلب دليل على كمال ثباته وقوة شجاعته صلى الله عليه وسلم وعن أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس وأجود الناس واشجع الناس لقد فرغ أهل المدينة ليلة فاطلق الناس قبل الصوت فتلة أحم رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعاً قد سبقهم إلى الصوت واستبأ الخبر على فرس لابي طلحة عري والسيف في عنقه وهو يقول لن ترأوا وقال عمران بن حصين ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم كتيبة إلا كان أول من يضرب وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنا كنا إذا سمى الوطيس واشتد البأس واحمرت الحدق اتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه وقيل كان الشجاع الذي يفرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم لفربه من العدو وإنما انتسب إلى جده دون أبيه لأن انتسابه إلى جده أشهر لموت أبيه ثم ابوالا له ما استفاض بينهم أنه سيكون من بني عبد المطلب من يسود ويغلب على الأعداء ذكرهم بأنه ابن عبد المطلب الذي قيل فيه ما قيل لتطمئن نفوسهم وتقوى قلوبهم لا للفاخرة والاباهات للنهي عن ذلك وتظيره قول علي رضي الله عنه

أنا الذي سمتني أمي حيدر \* كليت غابات كرية المنظره

وقول سلمة أنا ابن الأكوخ \* واليوم يوم الرضع قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصورنا عبد الرزاق أنا جعفر بن سليمان نا بابت عن أس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء) ابن حجر المراد بالقضاء هنا القضية أي المفاضة والمصالحة لا القضاء الشرعي لأن عمرهم التي تحملوا منها بالحد بيبة لا يلزمهم قضاءها كما هو شأن الحصر عندنا اه (وابن رواحة) أي والحال ان ابن رواحة وهو أحد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم (عشي بين يديه) أي قدامه صلى الله عليه وسلم (وهو) أي ابن رواحة (يقول خلوا) أي دوما على التخيلة لأنهم يومئذ ركوا هكة للنبي صلى الله عليه وسلم (بنى الكفار) أي بأولاد الكفرة بالله ورسوله (عن سبيله) أي ارتكوا سبيله في دخوله المسجد الحرام أي الذي يمتنع انتهاكه حرمة (اليوم نصر بكم) بسكون الباء لضرورة الوزن (على تنزله) أي النبي صلى الله عليه وسلم أي على التكذيب برسالة الله اليكم فهو كالامر النازل من السماء أو على التكذيب بما أنزل عليه وهو القرآن فالضمير على كل حال للنبي صلى الله عليه وسلم وأبعد ابن حجر في قوله ان الضمير للقرآن وان لم يتقدم له ذكر لانه ذكر ما يفهمه نحو حتى نوارت بالحجاب اه ويحتمل كما في جمع الوسائل ان المعنى على عدم الوفاء بتنزيلكم إياه واعطائه العهد والأمان في دخول حرم الله (ضربا يزل الهام) أي رؤس الكفار جمع هامة وهي الرأس (عن مقيله) أي محله وهو الاعتاق (ويذهل الخليل عن خليله) فيصير ذلك اليوم كما قال تعالى في يوم القيامة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه أي يمنعه من أن يفترقه ويسأل عنه لشغله عنه بما هو أهم من ذلك وهو خشية فوات نفسه وروى عبد الرزاق هذا أيضاً من وجهين لكن بلفظ خلوا بنى الكفار عن سبيله \* قد أنزل الرحمن في تنزيله

(وسفيه من ساء المن والساء \* وي وأرضاه القوم والثناء) سفيه خبر مقدم ومن ساءه مبتدأ مؤخر أي احزنه بان

والمن نوع من الخلواء كان ينزل عليهم وهم في التيه في غابة الاضطراب والساوي طيره من اشهى الطيور لحما وأفعها وأطيبها غذاء كان ياتيهم إلى محامهم فراقراً قائموا أبدسهم ايهو ياخذوا منه ماشاءوا القوم الثرم والثناء الخيار ونحوه وفي كلامه اقتباس من آية البقرة وبين ساءه وارضاه طباق وفي المن را لوتى القوم والثناء من اعادة النظر (ملئت ناخبت منهم بطون \* فهي نار طباقها الامعاء) المراد بالخبت مأسألوه من القوم وماءه و بطون نائب ملئت ومنهم صفة لها قدمت عليها فصارت حالا وامتلاؤها بذلك لتناسب ما انطوت عليه من الغل والحسد

والنباوة والسفاهة والمراد ملئت بالدعاء الخبيث الذي لا دواء معه وهو الغل وما بعده والظاهر ان المراد بالخبيث الحرام وأكل السحت والزبا  
وقوله فهي نار أي مشتعلة على ما يؤدى إليها أو سماها ناراً باعتبار ألبالـ كى أنى أراى أعصر عمره والطباق جمع طبق والضمير للنار والامعاء  
جمع معى بكسر الميم والقصر أى مصار ينهم طباق للنار أى معى ثم نار فوقه ثم معى ثم نار فوقه وهكذا وبصح أن المراد ان بطونهم صارت كنار  
ذات طباق بعضها فوق بعض وطباقيها أمعاؤهم (لو أريدوا فى حال سبت بخير \* (٢٢٣) كان سبتا لدهم الاربعاء) السبت

مصدر سبت اليهود اذا  
عظموا السبت بالسكون  
فيه عماء عدا العبادة واصله  
القطع والباء فى بحير قيل زائدة  
والاربعاء تثليث الباء  
وهذا من حيث ترتيبه على  
ما قبله بطرق الملازمة  
المستفادة من لوفى فاة  
الاشكال ووجهه ابن حجر  
بان السبت من مادة الفطع  
والاربعاء محل النور الحسى  
والمعنوى فلورأريدهم الخير  
فجعل قطعهم وصلوا وجعل  
محل عبادتهم زمان خلق  
الانوار التى هى عمرة العبادة  
لكنهم لم يردبهم خير فجعل  
محل عبادتهم يوم السبت  
المؤذن بالقطع وعدم الاعتداد  
لعبادتهم \* وفى مسلم عن  
أبي هريرة رضى الله عنه \*  
قال أخذ رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يدي فقال  
خلق الله التربة يوم السبت  
وخلق فيها الجبال يوم الأحد  
وخلق الشجر يوم الاثنين  
وخلق المكروه يوم الثلاثاء  
وخلق النور يوم الأربعاء  
وبث فيها الدواب يوم  
الخميس وخلق آدم بعد العصر

بان خير القتل فى سبيله \* نحن قتلناكم على ناويله

\* كإقتناكم على نيريله \*

وأخرج الطبرانى والبيهقى لفظ المصنف لـ كنهه ابتدأ بعجز الاول وجعل عجزه الثانى

\* يارب انى مؤمن قبيله \* وزاد ابن اسحق على هذا \* انى رأيت الحق فى قبوله \*

قاله ابن حجر (فقال له عمر يا ابن راحة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى حرم الله تقول شعرا)  
أى وقد ذم الشعر فى كلامه تعالى وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أيضا (فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
خل عنه يا عمر) أى اتركه (فلم ي) أى الايات والـ كلمات أو الفصيحة المدلول عليها بقوله شعرا والمراد  
فلما نيرها (أسرع فيهم) أى أعجل فى ابدانهم (من نضح النبل) أى رمى السهم والنضح فى الاصل الرش وهو  
سريع النفوذ والسرابة والمعنى ان هجاءهم باللسان أقوى فى النكابة لهم من الضرب باللسان كما قيل

جراحات السنان لها الثام \* ولا يلتام ما جرح اللسان

روى عن كعب بن مالك انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قد انزل فى الشعر ما انزل فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ان المؤمن مجاهد بسيفه ولسانه والذى نفسى بيده لـ كما تارمونهم بالنبل فالشعر المشتمل  
على مدح الاسلام ومكارم الاخلاق والحث على صدق اللقاء ومبايعة النفس لله تعالى وعدم المبالاة باعدائه  
ليس مذموم لانه نوع من الجهاد فى سبيل الله وضرب من الاغلاظ على اعداء الله المأمور بـ فى كتاب الله  
فلا حرج فى اشاده بين يدي رسول الله وفى حرم الله وليس الشعر مذموم على الاطلاق \* قال المصنف  
(حدثنا على بن حجر نا شريك عن عبد الملك بن عمير عن أبي سامة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال أشعر كلمة) أى أحسنها وأدقها وأجودها (سكنت بها العرب) أى شعراؤهم وفصحائهم (كلمة  
ليد \* ألا كل شئ ما خلا الله باطل) تقدم الكلام عليه قال ابن حجر قيل لما سمع عثمان ما بعده وهو قوله  
\* وكل نعيم لاحالة زائل \* قال كذب لبيد فان نعيم الجنة لا يزول فلما سمع قوله بعد ذلك \* نعيمك فى  
الدنيا غرور وحسرة \* البيت عرف ان مراده نعيم الدنيا فقال صدق لبيد \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن  
منيع نا مروان بن معاوية عن عبد الله بن عبد الرحمن الطائفى عن عمرو بن الشريد عن أبيه) هو الشريد  
ابن سويد (قال كنت ردف النبي صلى الله عليه وسلم) أى رديفه زاد مسلم يوم ما قال هل معك من شعر  
أمية بن أبى الصلت شئ \* فقلت نعم فقال هيه فأنشدته بيتا فقال هيه ثم أنشدته بيتا فقال هبه حتى أنشدته  
مائة بيت فقيه دلالة على ان قوله (فأنشدته مائة قافية) انما كان بعد قوله هل معك الخ وان المراد بالقافية  
البيت من اطلاق الجزء وارادة الكل (من قول أمية بن أبى الصلت كما أنشدته بيتا قال لى النبي صلى  
الله عليه وسلم هيه) بكسر الهاء واسكان الياء وكسر الهاء الثانية بلا تنوين وأصله ليه يستعمل  
للاستزادة من حديث أو عمل معهود وبسكون الهاء كلمة زجر بمعنى حسبك فخصمها بالسكون هنا مشكل  
(حتى أنشدته مائة بيتا) وانما استزاده صلى الله عليه وسلم من شعره لما فيه من الافرار بواحدانية الله

يوم الجمعة فى آخر الخلق فى آخر ساعة من النهار فيما بين العصر الى الليل أى وفيه اشارة الى أن الجميع مخلوق له ولبنيه وهذا صريح فى أن الله ابتداء  
الخلق يوم السبت وبه قال كثير بل قال السهلى فى روضه لم يقل بان أوله الاحد الا ابن جرير وانما تنص له القفال بان الخبر السابق تفرد به مسلم  
ونكلم فيه البخارى وغيره وجعلوه من كلام كعب وأن أباهر برة انما سمعه منه ولكن اشتبه على بعض الرواة فجعله مرفوعا ولا يخفى ان من  
حفظ الرفع حجة على من فاه وماناؤيدانهم لم يردوا بخير فى حال سبت أن الله تعالى اذ خلق هذه الامة الجمعة المؤذنة بغاية الوصل اذ مقام الجمع  
هو مقام الوصل الذى هو اكل المقامات وافضلها وجعل لليهود السبت المؤذن بتطعيمهم وحرمانهم ولانصارى الاحد المؤذن بوحدتهم

وهردهم عن مواطن الخيرات والسمادات فقيه اشارة الى ما ل كل امة وفي الصحيح ان الله هدانا ليوم الجمعة واخل عنه اليهود والنصارى  
اي لان اليهود لما اعتقدوا ان اول الاسبوع الا . . . كان الجمعة سادسا فاخذوا السابيع وهو السبت والنصارى لما اعتقدوا ان اوله الاثنان  
اخذوا الاحد واما هذه الامة فاعتقدوا ان اوله السبت فاخذوا السابيع يوم الجمعة قيسلا ولا حجة في اشتقاق نحو الاحد من الواحد وهكذا  
لان هذه التسمية لم تثبت بامر رسول الله ( ٢٢٤ ) صلى الله عليه وسلم فلعل اليهود وضعوها على مذهبيهم فاخذتها العرب عنهم ولم

يرد في القرآن الا الجمعة  
والسبت على ان هذه التسمية  
لو ثبتت لم يكن فيها دليل  
لان العرب تسمى خامس  
العدد اربعا وهكذا ولذا  
قال ابن عباس ان التاسع  
هو عاشوراء ويحتمل ان  
يكون المعنى لوارديهم خير  
لكانت الايام كلها عندهم  
كيوم السبت محلا للعبادة  
وذكر الاربعاء تمثيل  
( هو يوم مبارك قيل للتص  
ويف فيه من اليهود اعتداء )  
هذا كالا استدراك لرفع  
ما عسى ان يصوم ان يوم  
السبت مذكوم لانه فهو  
يعود على السبت يوم مبارك  
لان الله تعالى اجدأ فيه  
الخلق في قول مقدم وزعم  
اليهود انه ابتداء يوم الاحد  
وفرغ منه يوم الجمعة  
واستراح يوم السبت فقالوا  
نحن نستريح فيه كما استراح  
الرب تعالى فيه وهذا من  
جملة غباوتهم وسفاهتهم  
ومن ثم رد الله تعالى عليهم  
بقوله وان دخلنا السموات  
والارض وما بينهما في ستة  
ايام وما مسنا من لغوب اي

تعالى والبعث ومن كلامه

لك الحمد والنعمة والفضل ربنا \* فلا شيء أعلى منك حمداً وأمجداً

فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم قصيدته أو هذا البيت منها على ما قال بعضهم قال النبي صلى الله عليه وسلم  
( ان كاد ليسلم ) ان محفة هائلة بدليل اللام الفارقة \* قال المصنف ( حدثنا اسماعيل بن موسى القزاري  
وعلى بن حجر والمعنى واحد قالنا عبد الرحمن بن أبي الزناد ) اسمه عبد الله بن ذكوان ( عن هشام بن  
عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لسانه بين ثابتي ( بن المنذر  
ابن عمرو بن حرام الانصاري الخزرجي يكنى أبا الوليد وهو من خول الشعراء قال أبو عبيدة أجمعت  
العرب على ان أشعر أهل المدر حسان بن ثابت قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم حسان حجاز بين  
المؤمنين والمنافقين لا يحبه منافق ولا يبغضه مؤمن وقال رفعه الشعر حتى قال رضي الله عنه الذي أوجب  
له الجنة عاش مائة وعشرين سنة تصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وكذا عاش أبوه وجدته وجد  
أبيه المذكور ون توفي سنة أربع وخمسين ( منبراً في المسجد يقوم عليه قائما ) قال بعضهم قد يرد المصدر  
على وزن اسم الفاعل نحو قاتماً أي قيا ما وفي نسخة قول عليه قائماً أي يقول حسان الشعر ويشده  
على المنبر حال كونه قائماً ( يفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ) أي يذكر مفاخر رسول الله ومثالب  
أعدائه ( أو قال ) أي عروة عن عائشة أو قالت عائشة ( ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم )  
أي يخاضع ويدافع عن جهته والمنافخة والمكافأة والمدافعة والمضاربة فالمراد انه كان يهاجى المشركين ويحييهم  
عن اشعارهم ( ويقول ) اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه دلالة على تعدد هذا القول منه له وفي نسخة  
وقال ( ان الله يؤيد حسان ) بالصرف وعدمه ( بروح القدس ) بضم الدال وسكونه اي جبريل وسمى به  
لانه يأتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية وأضيف الى القدس وهو الطهارة لانه خلق منها وتأيدته له امداده  
باباغ جواب والهامه لاصابة الصواب وانطافه بما هو أليق بالمقام حتى لا يتبع الهوى ولا يهيم في كل واد  
على عادة الشعراء أي الذين مادة قولهم من القاء الشيطان اليهم ومن تلقاء أنفسهم ولذلك لا يخلو الشعر من  
تزيين وذكرا أمور لا تليق كما تقدم والجملة يتعين ان تكون خبرية ولا يصح ان تكون دعائية لان شرط  
الجملة المصدرة بان ان تكون خبرية خلافا لما في جمع الوسائل نعم في رواية عند مسلم اللهم أيده بروح  
القدس ( ما ينافح أو يفاخر ) أولئك وتحمّل التنوع وفي رواية ما نافع أي ما دام ينافح ( عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ) قيل لما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم أعانه جبريل يسبهم بيتا وقد ذكر أهل السير ان الذين كانوا  
يهجون المسلمين أربعة عبد الله بن الزبير وضار بن الخطاب وعمرو بن العاص وأبوسفيان بن الحارث  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يمنع الذين نصرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باسياقهم أن ينصروه  
بالسنتهم فانتدب لذلك حسان وهو أشهرهم وعبد الله بن رواحة وكعب بن مالك ومن كلام حسان في رده  
على أبي سفيان بن الحارث

هجرت

من تعبد تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا اذا يلحق التعبد الاحاد تأخولا قالوا واجبا قدما انما امرنا الشيء اذا

اردناه ان نقول له كن فيكون اي من غير كافي ولا نون وانما اذا اردنا ان نوجده وجد فوراً فلا يتخلف عن الارادة فهو كناية عن ذلك قوله  
قيل للتصريف فيه بناء للمجهول لضيق النظم لا لضيقه والتصريف التصرف فيه بيع وغيره من اليهود اعتداء اي ظلم وعدوان كان سبب المسخ  
كثير منهم قرده وخنزير بصيد الخوت فيه بقرية ايلة في زمن داود عليه السلام كما قال الله تعالى واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ  
يصدون في السبت الآية قال المفسرون وذلك ان الله تعالى ابتلاهم بان اهلهم انهم يوم السبت انه يرفع خرطوميه من البحر حتى يكون سهل

العتاول فاذا مضى يوم السبت غرق وتفرق راي جماعة منهم على حيلة بأن حفر واجسد اول قرب البحر فصارت تحتل يوم السبت حوبا و يغلقون عليه ثم ياخذونه يوم الاحد فلما علم بذلك جيرانهم افترقوا أثلاثا ثلث صادوا معهم وثلث نهوهم وثلث أمسكوا عن الصيد والنهي أما الثلث الذي صادفقيه قال الله تعالى فلما اعتوا عساها عه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين أى صاغر ين فكانوا بها ولا خفاء في نجاة الثلث الناهي قال ابن عباس ما أدري ما فعل بالفرقة الساكتة وقال عكرمة لم تهلك لأنها كرهت ما فعلوه (٢٢٥) وقالت لم تعظون اغروروى الحاكم عن

ابن عباس أنه رفع اليه وأعجبه أى لان كراهتها بقلها للمسكر تغيير له في الجملة مع قيام الفرقة الناهية بذلك وهو من فروض الكفاية الذى اذا قام به البعض وظن الباقي قيامهم به وأحرى ان تحقق ذلك سقط عنه قال مالك يؤخذ من القضية المذكورة تحريم الحيلة ووجوب سد الدرائع ولذا قيل

ان السلامة من سلسى وجارها ان لا نخل على حال بواديها (فبظلم منهم وكفر عدتهم طيبات في تركهن اتلاء) الظلم وضع الشئ في غير محله كخيانتهم في السبت وأكلهم الربا وأخذهم أموال الناس بالباطل وهو متعلق بعصمتهم وكفر من عطف الاخص لزيادة الاهتمام وعدهم فانتهم وجاوزهم طيبات من الرزق حرمها الله عليهم وهذا مقتبس من قوله تعالى فيظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم الآية وتقدم

هيجوت محمدا وأجبت عنه \* وعند الله في ذلك الجزء هيجوت مطهرا براحنيفا \* أمسين الله شجته الوفاء أهجوه ولست له بكفاء \* فشر كما خسر كما القداء فان أبى ووالده وعرضى \* لمرض محمد بنكم وقاء

وروى ان حسان بن ثابت استأذن على عائشة بعد ان كف بصره فاذنت له فدخل عليها فاكرمته فلما خرج عنها قيل لها هذا من القوم قالت الذى يقول فان أبى ووالده اغر هذا البيت يغفر له كل ذنب مثل ذلك في الاستيعاب ووردانه لما جاءه صلى الله عليه وسلم بنو عيم وشاعره الاقرع بن حابس نادوه يا محمد اخرج الينا تفاخرك ونشاعرك فان مدحنا زينا وذلما شين فلم يزد صلى الله عليه وسلم على أن قال ذلك الله امدح زان واذا ذم شتان انى لم أبعث بالشعر ولم أومر بالفخر ولكن هاتوا فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بن ثابت ابن قيس أن يحجب خطيبهم فخطب فقام الاقرع بن حابس فقال

أينالك كما يعرف الناس فضلنا \* اذا خالفونا عند ذكركم المكارم وانارؤوس الناس من كل معشر \* وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسانا يحجبهم فقام فقال

بنى دارم لا تفخروا ان فخركم \* يعود وبالا عند ذكركم المكارم هبلم علينا تفخرون وأنتم \* لنا خول ما بين قن وخادم

فكان أول من أسلم شاعره وثابت المذكور هو خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب الانصار وهو خزرجي شهده صلى الله عليه وسلم بالجنة واستشهد بالامامة سنة ثنتي عشرة قال ابن حجر وفي الحديث حل انشاد الشعر في المسجد بل ندبه اذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله أو هجاء الكفار وتحقيرهم والتحرير بض على قتالهم وندب الدعاء لمن قال شعرا كذلك وروى البخارى ان من الشعر حكمة أى قولاً صادقا مطابقا للحق قال الطبري وبه يرد على من كره الشعر مطلقا ولا حجة له في قول ابن مسعود الشعر من مزامير الشيطان لانه محمول على الافراط فيه والا كثر منه أو على شعره فيسخف أو هجو أو نحوهما لما غلب على الشعراء وبه ضلوا وغوا \* قال المصنف (حدثنا اسماعيل بن موسى وعلي بن حجر قالنا ابن أبي الزناد) هو عبد الرحمن كما تقدم (عن أبيه عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله) أى مثل الحديث السابق لفظا ومعنا وانما المغايرة بحسب الاسناد فالاول برواية عبد الرحمن عن هشام عن عروة عن عائشة وهذا برواية عبد الرحمن عن أبيه بدل عن هشام عن عروة عن عائشة فالاسنادان متصلان وفائدة ذكرهما تفوية الحديث والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا شريك عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال جالست النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من مائة مرة وكان) وفي نسخة فكان بالهاء (أصحابه يتناشدون الشعر) أى يطالب بعضهم بعضا ان ينشد الشعر والانشاد أن يقرأ شعر الغير ثم يحتفل ان المراد الشعر السالم من الفحش

(٢٩ - جسوس) قوله فبظلم للحصر والتنكير للتعظيم أو التنكير والذى حرم عليهم هو انذ كور في قوله سبحانه وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر الآية والمعنى ما حرمنا عليهم الطيبات الا بظلم عظيم ارتكبهوه وهو انذ كور قبل هذه الآية وبنعهم عن الايمان خلقا كثيرا وصددا كثيرا وأخذهم الرنا وقد نهوا عنه لان الرنا كان محرما عليهم كما حرم علينا وكانوا ينماطونه وأكلهم أموال الناس بالباطل بالرشوة وسائر الوجوه المحرمة ومن شأن الطيبات أنه يوجد في تركهن الذى يحتمل الامر به اتلاء أى اختصار ومحنة للعبد بكون سببا لملاحه أو هلا كه كفاي قضية الحوت المتقدمة (خذعوا بالمناغمين وهل ينذ \* فق الا على السفينة الشقاء) أى خدع يهود المدينة وما



قرب منها وهو بدل من زاغوا لكن ذاك عام وهذا خاص لتشيده بالمنافقين من الاوس والخزرج أي المظهرين للاسلام المبطنين للكفر قال الله تعالى ألم ترالى الذين نافقوا يقولون لاخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب الآية قوله وهل يتفق أى وما ينفق الشقاء الا على السقما يقال نفق البيع اذا راج أى لم يكسب ولم يبر فيه ارسال المثل واستعارة بالكناية حيث شبه الشقاء الحاصل لهم بدراهم تصرف والصخييل باثبات الاتفاق لها (واطمأنوا يقول الاحزاب اخوا (٢٢٦) نهم اننا لكم اولياء) اطمأنوا سكنوا وفرحوا والاحزاب جمع حزب

والخفى وان كان مشقلا على ذكر شىء من أيام الجاهلية وقائمهم في حروبهم ومكارمهم وبحمل أن المراد الشعر الذى فيه الحث على الطاعة والمواظبة والامثال التى يتعظ بها الناس والاشاد ما كان من قبيل الاول وساعده مباح وما كان من قبيل الثانى وهو المناسب لحال الصحابة مندوب (ويتذاكرون أشياء من أمر الجاهلية) وفي نسخة جاهليتهم (وهو ساكت) أى ساكت عنهم لم يمنعهم من انشاد الشعر وذكرا أمر الجاهلية لحسن خلقه في عشرينهم وكال رفقه ورافقه بهم ولولا ذلك لما قدر أحد منهم أن يجتمع به هيبته وفرقائه ولا أخذ القوائد والحكم من حكاياتهم كإهوان العارفين (وربما تبسم) وفي نسخة يتبسم بصيغة المضارع (معهم) روى أن بعض أصحابه صلى الله عليه وسلم قال ما نفع صنم أحد أمثل ما تعنى صفى فاني جعلته من الخيس فنفعني في زمن التقط ومن كان معي من الزهط فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال آخر رأيت ثعلبا صعد فوق صفى وبال على رأسه فقلت

أرب يبول الثعلبان برأسه \* لقد ذل من بات عليه الثعالب

فتركت طريقة الجاهلية ودخلت في الشريعة الاسلامية فضحك الصحابة وتبسم النبي صلى الله عليه وسلم معهم عند ذكراهم أحوال الجاهلية تعجبا عما كانوا فيه من الضلالة ويقفهم من هذا أن الصحابة لما لائتم فيه من شأن الاختيار قال مالك كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا صلى الظهر قعد يحدث الناس بما يأتيه من اخبار الاجناد ويحدثونه قال مالك وقوم اذا رآوا الناس يتحدثون يقولون اذكر والله لم يكن ذلك شأن الاختيار كانوا يتحدثون وعن البخارى بسندهم يكن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متخوفين ولا متموتين وكانوا يتناشدون الشعر في مجالسهم ويذكرون أمر جاهليتهم فاذا أراد أحد منهم على شىء من دينه دارت حاليق عينيه في وجهه كأنه مجنون

### باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر

في القاموس السمر محركات الليل وحديثه وظل القمر والدر اه قال ابن حجر والمراد هنا الثانى اه والظاهر أن المراد هنا الاول وانما يستقيم الثانى لو كانت الترجمة باب ما جاء في سمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تحدثه بالليل (حدثنا الحسن بن الصباح البزار نا أبو نصر نا أبو عقييل الثقفى عبد الله بن عقييل عن مجاهد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) كلمة ذات مقحمة للتأكيد قاله الشراح وتقدم أثناء باب الادام نحوه عن الابى مع زيادة قال في جمع الوسائل ولا يظهر وجه التأكيد فالاولى أن يقال انها صفة لموصوف مقدر أى ساعة ذات ليلة كما قالوا في قوله تعالى انه علم بذات الصدور أى بضائرها وخواطرها اه وتأمله (نساء) أى أزواجه كلهن أو بعضهن ويمكن أن يكون منهن بعض بناته أو أقاربهن من النساء (حدثنا فقالت امرأة منهن كان الحديث) أى هذا الحديث (حديث خرافة) قال ابن حجر لم ترد المراد من هذا اللفظ وهو الكناية عن ذلك الحديث بانه كذب مستلح

أى طوائف العرب من قریش وغيرهم الذين نجحوا لحربه صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق وكان سبب ذلك تحريض حي ابن أخطب وغيره من اليهود لعنهم الله تعالى اياهم على حربه صلى الله عليه وسلم وقوله اخوانهم أى في الكفر اننا لكم اولياء أى متوالون ومتفقون على حرب محمد حتى نستأصله فترقب اليهود ذلك ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا وملخص ما أشار اليه الناظم من غزوة الخندق وهى الاحزاب وكانت سنة أربع على قول موسى ابن عقبة أو خمس على قول ابن اسحق وغيره أن قريش من اليهود قد موعا على قريش بمكة وقالوا انا سنكون معكم حتى نستأصله فاعتدوا معهم لذلك وذهبوا الى غطفان كذلك فخرجت قريش وفاندها يوسفیان ابن حرب وخرجت

غطفان وقائدها عيينة بن حصن الفزاري في فزارة والحرب بن عوف المرمي في مرة وكان عددهم عشرة آلاف والمسلمون لانها ثلاثة آلاف ولمسمع النبي صلى الله عليه وسلم بالاحزاب حفر الخندق بإشارة سلمان اذ لم تكن العرب تعرفه وعمل النبي صلى الله عليه وسلم معهم فيه بيده ولما رأى ما بهم من التعب قال اللهم لا عيش الا عيش الابرار ولا نصار والمهاجرة قاجابوه نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا أبدا وفي رواية أنه كان ينقل الزاب ويقول اللهم لولا أنت ما اهتمدنا ولا تصدقنا ولا صلينا فانزلن سكة علينا \* وثبت الاقدام ان لا قينا ان الى قد بغوا علينا \* اذا أرادوا فتنة أبينا ومن دعائه صلى الله عليه

وسلم على الأحزاب قوله اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الأحزاب اللهم اهزمهم وزلزلهم وروى أحمد عن أبي سعيد قال قلنا يوم الخندق يا رسول الله هل من شيء نقوله فقد بلغت القلوب الحناجر قال نعم اللهم استر عورتنا وآمن روعتنا قال فضرب الله وجوه أعدائنا بالريح (وروى) أنه صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم يا صريح المكروبين يا محيي المضطربين اكشف همي وغمي وكرهني فانك ترى ما نزل بي وبأصحابي فاتاه جبريل فيشره بان الله سبحانه وتعالى يرسل عليهم ريحا وجنودا فأعلم أصحابه (٢٢٧) ورفع يديه قائلا شكر أشكرا

وهبت ريح الصبا ليلا  
فقلعت الاوتاد وألقت  
عليهم الانية وكفأت  
القدور وسفت عليهم  
التراب ورمتهم بالخصباء  
وسمعوها أرجاء عسكرهم  
التكبير وقعقة السلاح  
فارتحلوا هرايا في ليلتهم  
وتركوا ما استقلوه من متاعهم  
فذلك قوله تعالى فأرسلنا  
عليهم ريحا وجنودا لم تروها  
انظر المواهب

(حالفوهم وخالفوهم ولم أد  
رلماذا تخالف الخلفاء)  
أي حالفوا اليهود وعاهدوهم  
على حرب النبي صلى الله  
عليه وسلم وخالفوهم فرحلوا  
عنهم وأسأموهم للنبي صلى  
الله عليه وسلم حتى قتلهم  
كذا قرره ابن حجر ويصح  
أن يراد حالفهم المناقسون  
ويشهد له ما بعده وقوله ولم  
أدرلماذا تخالف الخلفاء فيه  
تجاهل العارف وساء  
السكاكي سوق المعلوم  
مساق الجحول اغراء للسامع  
على الخس عن سبب ذلك  
لأنكاره والتوخي عليه  
وان كان ظاهرا وهو هنا أن

لأنها تعلم أنه لا يجري على لسانه صلى الله عليه وسلم إلا الحق وإنما أرادت أنه حديث مستطرح لا غير وذلك لأن حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملاح فيصح التشبيه به في أحدهما اه قال في جمع الوسائل أقول الاظهر ان يقال ان حديث خرافة يطلق على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويغيب منه على ما في النهاية فاستعمل هنا على المعنى الثاني من معنييه فلا اشكال اه فتوطأ كان الحديث حديث خرافة هو على معنى التعجب لغرابته من قلة سماع نظيره لا لتكذيبه كما نطقه العامة اليوم (فقال) صلى الله عليه وسلم (أندرون) القياس أندرين كما في نسخة وكاه خاطبن بخطاب الذكور تعظيما لشأنهن وتزيلا لمن منزلتهم في كمال العقل بركة محبته صلى الله عليه وسلم كما قيل في قوله تعالى وكانت من القانتين (ما خرافة) ولما كان من المعلوم انهم لا يدرون حقيقة خرافة ولا حقيقة حديثه بادرا إلى بيانه قبل جوابهم فقال (ان خرافة كان رجلا من عذرة) يضم عين مهملة وسكون ذال معجمة قبيلة مشهورة من اليمن (أسرته الجن) أي اختطفته (في الجاهلية) أي في أيامها وهي ما قبل بعثته صلى الله عليه وسلم وفي الجامع الصغير روى المفضل الضبي في الامثال عن عائشة مرفوعا رحم الله خرافة انه كان رجلا صالحا (فكث) بضم الكاف وفتحها أي لبث (فيهم دهر) أي زمانا طويلا (ثم رددوه إلى الانس) فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خرافة) أي فياسمعوها من الاحاديث المعجبية والحكايات الغريبة قال ابن مخلص انظر هل يجوز استعمال هذا المثل في التكذيب بالشيء كما تستعمله العامة اليوم امانه خطأ فلا اشكال فيه وإنما النظر في استعماله شرعا هل يجوز أم لا لأن فيه تبديل ما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بعناه انتهى ويؤخذ من هذا الحديث والذي بعده حسن عشرة الرجل مع أهله وآنيستهم واستحباب محادثتهم بما لا اثم فيه وقد وردت الاحاديث الصحيحة بحسن عشرته صلى الله عليه وسلم لأهله ومباسطه أيامه وكذلك عن السلف الصالح وقد قال مالك رحمه الله تعالى في ذلك مرفوعة بك ومحبته في أهله ومثراة في مالك ومنسأة في أجلك أي زيادة وكان رحمه الله تعالى من أحسن الناس خلعا مع أهله ولده وكان يقول يجب على الانسان أن يتجنب إلى أهل داره حتى يكون أحب الناس اليهم وفد ذكر ابن حجر حديث الحسين الآتي في باب التواضع انه صلى الله عليه وسلم كان يرسل لعائشة بنات الانصار يلعبن معها وانهما شرت من اناء فاخذته ووضع فمه على موضع فمها وشرب وانه كان يتكى في حجرها ويقبلها وهو صائم وانه كان يريها الحبشة يلعبون في المسجد وهي متكئة على منكبيه وهو يقول لها أشبعت وهي تقول له لا وروى أبو داود أنه سابقا في سفر على رجلها فسبقتة قالت فلما حملت اللحم سابقته فسبقتي فقال هذه تلك وعند أحمد وغيره عن عائشة ما رأيت صانعة طعام مثل صافية أهدت للنبي صلى الله عليه وسلم اناء من طعام فاملكت نفسي أن كسرتة فقلت يا رسول الله ما كفارته فقال اناء كانا وطعام كطعام وفي رواية فاخذتها من بين يديه فضربت بها وكسرتها فقام يلتقط اللحم والطعام ويقول غارت أمكم فوسع خلقه الكرم طفحات غيبتها ولم يتأثر بل أنصف منها وهكذا كانت أحواله معهن بعد زهره وينصف بعضهم من بعض من غير قلق ولا

الله تعالى أراد خذ لأنهم صفيق كلمتهم واستئصال دائرهم (أسأموهم لأول الحشر لامي \* مادهم صادق ولا الايلاء) أي أسلم المناقون كعبد الله بن أبي وأصحابه وتركوا اليهود وروى نوال النصير لأول الحشر لامي مادهم أي المناقون لليهود أنهم ينصرونهم صادق ولا الايلاء أي ولا حلفهم صادق قال تعالى هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر الآية أي في أول حشرهم واخراجهم من جزيرة العرب إلى الشام وإنما كان أولاً لأنهم لم يصيبهم مثله قبله وآخر حشرهم اجلاء عمر لن بخير منهم ومن أهلها إلى الشام وفي أول حشر الناس للشام لأنها فتحت بعد ذلك بقليل وقصدها الناس للإقامة بها وعليه فآخر حشرهم بها عند قيام الساعة لأنها أرض الحشر

سكن العرب واغراب قلوبنا \* ويوتا منهم نعاها الجلاء) المراد بالعرب هبة النبي صلى الله عليه وسلم وخوف انتقامه منهم واغراب نهاب العمران في البيت لف ونشر مرتب ونعاها الجلاء نعت لبونا أي أخبرها الجلاء وهو خروج أهلها منها بخربها الذي هو موت معنوي لان النبي الاخبار بالموت وفيه استعارة بالكناية اذ شبه خروجهم بكونه معلما بقرهم وزوال شوكتهم المشبهة بالموت بانسان محير بالموت وخيل بذكر النبي الملا \* للمشبه به (٢٢٨) (ويوم الاحزاب اذ زاغت الابصار فيه وضلت الاراء) يعني ان

بنى قر يظنة منهم خدعوا واطمأنوا بيوم الاحزاب وهو غزوة الخندق اذ جاءت قر يش وغطفان وغيرهم بمشرة آلاف ونزلوا على المدينة من أعلى وأسفل اذ زاغت الابصار فيه وضلت الاراء وكان المسلمون ثلاثة آلاف وجاء حيي بن أخطب الى بنى قريظة ورئيسهم كعب وقال جئتكم بعز الدهر وان العرب حاهدوني لا يرحون حتى يستأصلوا المحمدا وأصحابه فلم يزل بهم حتى نقضوا العهد الذي بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم فبلغ المسلمين ذلك وعظم البلاء واشتد الخوف وأتاهم العدو من كل جهة حتى ظن المسلمون كل ظن ونجس التفاق من المنافقين وفي ذلك أنزل الله تعالى واذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا وورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فويعز برا

غضب وفي خبر لا بأس به عن عائشة مرفوعا ان الغيرة لا تبصر أسفل الوادي من أعلاه وفي الحديث ان الغيرة لا تؤخذ لحجب غفلا بما يشور عن الغيرة و يؤخذ من هذا الحديث أيضا حل السمر في الخير كملطفة الزوجة وقد ترجم البخاري باب السمر مع الضيف والاهل ما ورد من النهي عن السمر بعد العشاء الاخيرة ليس على عموم بل هو محمول على السمر بما لا يعني خوف ان تختم بحيفته على عمل باطل ليس محتسبه طائل ولذلك كانت عائشة تقول لمن كان يسر الا تريجون الكتاب وأيضا يخاف من ذلك التفريط في قيام الليل وفي اي قاع صلاة الصبح وفي وقتها وقد كان عمر رضي الله عنه يعيب السمر بعد العشاء ويطوف في المسجد بعد العشاء الاخيرة ويقول الحقوا برحالك لعل الله ان يرزقكم صلاة في بيوتكم وقيل انما كره السمر بعدها لما روى جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا كم والسمر بعد هداة الرجل فاسكم لا تدرن ما يأتي الله تعالى في خلقه اغلفوا الابواب وأوكثوا السقاء وخمروا الا نية وأطفئوا المصابيح

### ﴿ حديث أم زرع ﴾

أتى بهذا الحديث في باب السمر لانه من جملة ما يسم به قال عياض فيه من الفقه المتحدث بملح الاخبار وطرف الحكايات تسلية للنفس وجلاء للقلب اه وأم زرع هي واحدة من النساء المذكورات في حديث الترجمة وسمى حديثه كنه بحديث أم زرع لطوله ولانه المفصود بالذات لفوله صلى الله عليه وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع الدال على حسن عشرته صلى الله عليه وسلم لاهله الذي هو من جملة شمائله الكريمة وأخلاقه الفخيمة صلى الله عليه وسلم (حدثنا علي بن حجرنا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة قالت جلست لقياس جلست بكافي بمض النسخ لكون الفعل مستندا الى المؤنث الحقيقي بلا فاصل والتذكير على حد قال فلانه كما حكاه سيبويه عن بعض العرب استعناء بظهور تأنيته عن علامته وظاهره كالصحيحين ان هذا الحديث كله من قول عائشة وانما المرفوع منه قوله كنت لك كأي زرع لا مزرع قال العسقلاني وجاء خارج الصحيحين مرفوعاً كله من رواية عباد بن منصور عند النسائي وساقه بسياق لا يقبل التأويل ولفظه قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كأي زرع لا مزرع قالت عائشة بأبي أنت وأمي يا رسول الله ومن كان أبو زرع قال اجتمع الخ فساق الحديث كله وكذا جاء مرفوعاً كله عند ابن سيرين بن بكار وجاء في بعض طرقه الصحيحة ثم أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث أم زرع ويقوى رفع جميعه ان التشبيه المتفق على رفعه يقتضي أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم سمع القصة وعرفها فأقرها فيكون مرفوعاً كله من هذه الحثية (ما هدن وتماقذن) أي أئمن أنفسهن عهدا وعتمدن على الصدق من ضاكرهن عقدا (أن لا يكن من أخبار أرواجهن شياً) سواء كان مدحاً أو ذمماً وهو لا النسوة قال الكرماني كلهن من أهل اليمن (قالت الاولى زوجي لحم جل غث) أي مهزول شبهته بذلك لعله خيره فان لحم الجمل أخبث اللحم خصوصاً اذا كان

(ونعدوا الى النبي حدودا \* كان فيها عليهم العداء) يعني ان اليهود تعدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم حدودا هي يلا حرمها الله تعالى عليهم ومنعهم من تجاوزها فلم يتقوا عنداها وأذا النبي صلى الله عليه وسلم فكان عليهم في مجاوزتها العداء أي الفساد بوقوعها بالهلاك وبمدهم عن النجاة والمراد بالمعدن مطلق الكفرة فيشمل المنافقين وغيرهم من أهل الكتاب والمشركين وأحد الظرفين من قوله كان فيها عليهم العداء خسر والاخر حال وبين تعدوا والعداء جناس الاشتقاق وكذا بين نهيهم واتهم والبداء والبداء والخيل، وأكدي وكداء وعفاء وعفوا وسوى وسواء وأجمت والمجون واحلم والحلم الاقيات (ونهيهم وما انتهت عنه قوم \*

فايد الا مار والنهاء) أي نهت أقوام منهم المتعدين عن استقرارهم على اذابة النبي صلى الله عليه وسلم ومخالفته وما انتهت عنه أي عن مخالفته وايدائه وقوم تنازع فيه نهت وانتهت فبسبب ذلك أي أهلك الامار جمع أمر منهم باذابته والنهاء جمع ناه أي عن اتباعه لبقاء كل من القر يقين على ضلالتهم وبين الامار والنهاء جناس الطباق كنهتهم وما انتهت وكالغزو والعشاء والقطع والوصل والتقريب والاقصاء والملازم والاطراء والبيان والوفاء الا تيات (وتعاطوا في أحمد منكر القو \* ل ونطق الارذال (٢٢٩) العوراء) يعني أن الكفار لعنهم الله

تعالى ندا ولوا في النبي صلى الله عليه وسلم ما ينكر من القول شرعا لفساده وحمله عليه حسدهم وعداؤهم له عليه الصلاة والسلام فكانت اليهود لعنهم الله تعالى تعرض للنبي صلى الله عليه وسلم راعنا ونحوه حق فنهى الله تعالى عن ذلك وقال المناقون يوم الخندق بعدنا محمد كنوز كسرى وقصر وان أحدنا اليوم لا يأمن على نفسه أن يذهب الى الغائط ورماء المشركون بالسحر الى غير ذلك مما تكرر ذكر قضاياه ونطق أي منطوق الاخساء الكلمة القبيحة أي شأنهم الفحش (كل رجس يزيد الخلق السوء سفاها والملة العوجاء) الرجس القدر أي كل قدر وغضب قائم بهم يزيد ما جبلوا عليه وهو الخلق السوء ففتح السين وضعها أي القبيح سفاها بفتح السين من سفه بالضم سفاها وهو ضد الحلم وسببه خفة

هز يلا وأشار بقولها (على رأس جبل وعمر) الى انه مع قلة خيره لا يوصل لما عنده بسهولة لبخله وكبره وشموخ ثقته وفي نسخة وعث بدل وعمر ثم بينت وجه الشبه على وجه اللف والشر المعكوس بقولها (لا سهل فيرتق) أي يصعد اليه كما في رواية الطبراني (ولاسمين فينتقل) أي يحتمل بل يترك زهدا فيه لردائه وفي نسخة فينتق بالالف أي فيختار للاكل بان يتناول ويستعمل أي فلا مصلحة فيه تسهل عشرته وهذا الكلام في غاية الفصاحة والبلاغة والاختصار وفيه من أنواع البديع قابل الجمل بالجمل والغث بالوعر وفيه تشبيه متعدد بمتعدد (قالت الثانية زوجي لا أشت) أي لا أظهر وفي رواية أنث بالنون وهي بمعنى أبت الا ان التثأ كثيرا يستعمل في الشر وفي رواية لا أنتم من التسمية (خبره) أي لطوله ولذلك قالت (اني أخاف ان لا أذره) فاعتذرت عن التفصيل بانه طويل وهذا التفسير ان كانت هاء الضمير للخبر أي ان لا أنعم لطوله أو ان تركه على ان لا زائدة على حد مامتك أن لا تسجد ويحفل أن الضمير للزوج وعليه فيحتمل أيضا ان تكون لا غير زائدة والمعنى أحاف ان لا أقدر على فراقه ويحتمل ان تكون زائدة أي أخاف ان أترك الزوج (ان أدكره أدكر عجره وبجره) كنت بذلك عن العيوب الظاهرة والباطنة أي وهي كثيرة ان بدأتها لا يمكنني تمامها واستقصاؤها وهذا على التفسير الاول وأما على الثاني فالمعنى أخاف من الطلاق لاني ان خضت في خبره فضحتته وناديت على مثاليه كلها فيبلغه ذلك فيكون سببا في الفراق وضياح الاطفال والعيال والعجز في الاصل أن يتعد العصب أو العروق حتى يرى نائنه من الجسد والجر نحوه الا أنها في البطن حاصصة يقال رجل أبجر اذا كان عظيم البطن ويقال رجل أبجر اذا كان ناني السرة ثم نفضا الى العيوب الظاهرة والباطنة والى المسموم والاحزان قال الاصمعي في قول علي رضي الله تعالى عنه الى الله اشكو عجرى وبجرى أي همومي وأحزاني قال ابن حجر لا يقال كتمت خبر زوجي فحانها انت العهد الذي تخالفن على عدم الحباة فيه لانا نقول لم تكتم منه شيئا بل شرحته على أنم وجهه لكن بدقة لا تخفى على أولئك العرب العرباء (قالت الثالثة زوجي العشنق) هو الطويل الممتد وهو في الغالب دليل السفه وسوء الخلق ولهذا ذيلته بقولها (ان أنطق اطلق وان أسكت أعلق) قول ان ذكرت ما فيه من العيوب أو ان تلمت له طلقني وان سكنت عن عيوبه غضبا عليه أو أدامته تركني معلقة لا أيم ولا ذات بعل ومنه قوله تعالى فتذر بها كالمعلقة (قالت الرابعة زوجي كليل تهامة) مكة وما حولها وهو مشهور بالاعتدال وصفته بحسن الخلق وكال الاعتدال في أخلاقه ومن ثم عقبته بقولها (لا حر) أي مفرط (ولا قر) أي برد ليكون تفسير التشبيه (ولا خافة ولا سامة) هذا من بقية أوصاف ليل تهامة والمعنى انه حامي الذمار فلا يوصل الى من استجار به والتجأ الى حرمة ولا يسأم الناس لسعة أخلاقه ولا يسأمه الناس لحسن عشرته وشدة شففته ورحمته أو المعنى ليس عنده غائلة أي خديعة ولا شر أخافة ولا يسأمني فبعل محبتي وهذا كما قال ابن حجر من أبلغ المدح لأنها هفت عنه سائر أسباب الاذى وأثبتت له جميع أنواع اللذة في عشرته (قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد) أي وكان كالمهدي في كثرة نومه أي غفلته في منزله فلا يفقد ما ذهب من ماله وأمتعته يتله لسخاوة نفسه وكرم قلبه

العقل وطيشه ويزيده أيضا سفاهة وبعدا عن الخير الملة أي الشر بعبارة سميت ذلك لأنها على ونكسب العوجاء أي الباطلة فتضاعف رجسهم بسوء خلقهم وفساد معتقدتهم فهم في نهاية البعد عن الخير شبهها بطريق عوجا لا يهدي سالكها الى مطلوبه بل يتيه ويضل فيها على سبيل الاستمارة المكينة واثبات العوج تخيل (فاظفروا كيف كان عاقبة القو \* م وما ساق للبسدى البذاء) أي تأملوا أيها العقلاء الخلفاء كيف وقع عاقبة أي مآل ومصير القوم الذين أعادوا الحدود وخالفوا أمرهم بالمعبود فسكفروا وتعاطوا في نيه صلى الله عليه وسلم شنيع القول من مآلهم الى مخزى الدنيا ومصيرهم الى عذاب الآخرة واطفروا أيضا ماساق للبسدى اللسان أي فاحش النطق بذاته أي



فحشه والمسوق له هو تخلفه عن سعادة الدارين وفيه تشبيه البذى بدابة مسوقة والبذاء بسائقها على سنن الاستمارة المسكنية وإتيان السوق للبذاء على جهة كونه فاعلا والبذى على جهة كونه واقعا عليه تخييل (وبعد السب فيه ساء ولم يد \* راذا لم في مواضع باه) فاعل وجد يعود على البذى والسب الشتم وضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالسب القائل المعروف وينتهو بين السب الجناس المضارع ولم يدر ذلك البذى أن سبه هو عين (٢٣٠) السم القائل لوقته لفظا اذالميم باه في مواضع من كلام العرب فاذا تعليلية والميم مبتدأ وباء خبره

اذ يتقارضان ويتماقبان وفي مواضع حال من الخبر وذلك كقولهم في يديهم وفي بكرمك وفي ما اسمك باسمك وهي لغة مازن ربيعة وقد سأل الوراق رجلا منهم بقوله باسمك فقال بكر فقطن لذلك وأنه تجنب لغته لا قضاء الممام ذلك والمعنى أن سبهم أهلهم كما هلك السم بل أكثر وأبلغ لأن اهلاك السم في الدنيا وله أدونه تزيله واهلاك السب في الدنيا والآخرة ولا دواء له (كان من فيه قتله يديه فهو في سوء فعله الزباء) كان ناقصه واسمها قتله ويديه الخبر ومن فيه أى فم البذى هو حال من الضمير المستتر في الخبر ومن تعليلية أى من أجل ما صدر من فيه كان قتله يديه وقتل الانسان نفسه أشد من قتل غيره له بسبب ذلك هو أى البذى القائل لنفسه في سوء فعله بنفسه الزباء أى شبيهها وهي الملكة المشهورة في العرب كان جذيمة

أولا بلغت الى ما أضاعته المرأة مما يجب عليها تمهده لحلمه أو يتعاقل عن الأمور حذرا من الشرور لحسن عشرته يقال فلان أنوم من فهداذا كان كثير النوم لأن القهيد موصوف بكثرة النوم أو في شدة وثوبه والمعنى أنه كثير الجماع لأن القهيد أيضا شدد بالوثوب (وان خرج أسد) أى اذا صار بين الناس وخالف الحرب كان كالأسد في قوته وشجاعته ومهاجته فهو كالأسد بين الناس (ولا يسأل عما عهد) أى عما كان عندها قبل ذلك لكرمها فقيه نوع تكرار مع الوجه الاول وأما احتمال أنها أرادت الذم وان المعنى أنه كالقهد في الوثوب عليها لضربها أو في الكسل وعدم المبالاة بضبط أمور أهل بيته وأنه كالأسد في غضبه وسفاهه وأنه لا يسأل عما عهد تكاسلا فبعيد (قالت السادسة زوجي ان أكل لف) أى لا يبقى شيئا من نعمته وشرهه (وان شرب اشتف) أى استوعب جميع ما في الالباء فهذا مبالاة بالاسراف في أكله وشرهه الدال على دناءة همته وعدم اعتنائها بآهله وقرباته (وان اضطجع التف) أى تلف بكسائه منعزلا وحده لعدم مبالاة بزوجه ولذلك أيضا قالت (ولا يولج الكف ليعلم البث) أى لا يدخل كفها الى بدنها ليعلم بثها وحزنها وما نزل بها من المرض لقلة شفقتة عليها والمراد أنه لا يضاجعها ليعلم ما عندها من محبتها القربة وسمعت ذلك بثا لان البث من جهة يكون فلا تقع لزوجه منه لافي الاكل ولا في الشرب ولا في اللباس ولا في الفراش وأما احتمال أنها أرادت المدح وان معنى لف أى بالوان الطعام توسعة على عياله ومعنى اشتف لا يترك شيئا من أنواع الشراب الا أنى به لاهله ومعنى التف أى يصنوف الثياب وان معنى ولا يولج الخ أنه اذا حدث بها مرض يشق عليه اطلاع الزوج عليه فإنه لا يدخل بده من تحت ثيابها لئلا يطلع على ما تريد ستره منه تكمرا وحلما فيكون المراد بالبث باطن الشيء فبعيد (قالت السابعة زوجي عيايا) بالعين المهملية أى عاجز عن القيام بمصالحه من العى وقيل هو العنين (أو) للشك أو بمعنى بل (غيايا) بالمعجمة قال عياض يحتمل ان يكون من الغياية وهي كل ما أظلم الانسان فوق رأسه فكانه سترت عليه أموره فلا يتهدى الى مصالحه أو من الغى وهو الانهالك في الشر أو بمعنى الخيبة قال تعالى فسوف يلقون غيا قيل خيبة ان لا يظفروا بالمطلوب وعلى هذا فالقياس غوايا بالواو فيكون قلبها ياء هنا على سبيل التشذوذ ولا وجه لانكار أبى عبيدة غيايا بالمعجمة (طباقاء) هو الذى أطبقت عليه أموره يقال فلان طباقاء اذا لم يكن صاحب غزو ولا سفر أو هو الثقيل الذى يطبق صدره على صدر المرأة عند الحاجة لها فيرتفع أسفله عنها فلا يحصل لها منه الا الابداء والعذاب أو هو العاجز عن الجماع أو عن الكلام لمياه من اللسنة فتطبق شفاته (كل داء) مبتدأ (له داء) الجملة خبر للمبتدأ والمعنى ان كل ما تفرق في الناس من العيوب فهو مجتمع فيه (شجك أو فلك أو جمع كلاك) أى اما ان يشجر رأس نساؤه او بكسر عضوا من اعضائها أو يجمع لمن بين الامرين والخطاب لنفسها او من باب الخطاب العام (قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب) فهو ناعم البدن او لين الجواب واللام عوض عن المضاف اليه أى مسه كس الارنب حيوان معروف (والريح ريح زرنب) يحتمل ان يريد بهذا طيب ريح جسده ويمكن ان يريد به طيب ثنائه في الناس وانتشاره فيهم كريح الزرب وهو نوع من أنواع الطيب

الارش فنل أباهما احتالت عليه حتى قتلتها ثم احتال عليها ابن أخته عمرو بن عدى حتى ظفر بها ولم يتمكن منها فتناوت معروف خاتمهم وما فصته حتى قتلت نفسها وقالت يدي لا بيد عمرو وخوفا من تعذيبه اياها وقصتها مشهورة وفي غير ما ديوان مسطورة (أو هو النحل قرصها نوجب الحة \* ف اليها وماله انكاه) هذا تشبيه آخر للبذى فهو في سوء فعله كأنه نحل لسما لغيرها يوجب الختف أى الموت اليها غيب لسما والحال أن لسما ليس له انكاه أى جرح ولا قتل ولا تأثير قوى للمساوع فكل منهما قتل نفسه بما خرج من فيه مع أنه لا مصلحة تعود عليهما بما كان سبب اهلاهما (صرعت قومه حبال بني \* مدها المكر منهم والدهاء) صرعت فعل أى

ألفت فاعله جبال جمع جبال وهي التي يصاد بها وناصبها يسمى الخابل وقومه مفسعوله والبنى الظلم والمسكر ابطان السوء مع اظهار خلافه ومنهم حال من المكر والدهاء بالقصر والمدامكر وجودة الرأي والمعنى ألفت قوم التي صلى الله عليه وسلم الذين أرسله الله اليهم فلم يؤمنوا به قتل بين يديه شبالك ظلم من تلك الشباك اليه المكر الصادر منهم والدهاء أي رأيهم العاسد وفي كلامه استعارة بالكناية من حيث تشبيه القوم الذين حاربوه صلى الله عليه وسلم صرعى بين يديه بصيود مصروعة بين يدي الصائد (٢٣١) ومن حيث تشبيه البنى بشبكة الصائد

ومن حيث تشبيه المكر والدهاء بالصائد كما تقتضيه نسبة المدالبهما أو بحبال الشبكة التي يمسدها الصائد حتى يقع فيها الصيد وتخييلية بانيات المدال لازم للمتشبه ونحوه بديهة ذكر الصرع الاثني بالمشبه به يعلم أن في كلامه ثلاث استعارات مكنيات الاولى تشبيه القوم بالصيد وبجرد لها يذكّر الصرع والمكر والدهاء لهم ورشح لها أو خيل يذكّر الجبال والمد والثانية تشبيه البنى بالشبكة وخيل لها بانيات الحبال له ورشح يذكّر المد وبجرد يذكّر الصرع الملائم للبنى والثالثة تشبيه المكر والدهاء بالصائد على ما مر وخيل بانيات المد ورشح يذكّر الجبال وبجرد يذكّر الصرع هنا ادلا مانع من اشتراك مكنيين أو أكثر في كون الشيء الواحد تخيلا وترشحا أو تجريدا للكل اعتبارا لكل على حدتها بما يناسبها

(فادهم خيل الى الحرب مختا

معروف ( قالت التاسعة زوجي رفيع العماد ) العماد الخشبة التي يقوم عليها البيت والمعنى انه شريف النسب والحسب لان بيوت السادات عاليا مرتفعات ليراهم الضيفان وذو الحاجة في تصدونها ( طويل التجاد ) بكسر التون حمائل السيف وطوله يدل على امتداد القامة وهذا مما تمدح به الشعراء وقد قال تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وفيه ايماء الى شجاعته المستلزم غالباً للسخاوة ( عظيم الرماد ) لكثرة الطبخ المستلزم لكثرة الاكلين فهو اشارة الى الكرم وأيضا فان العظماء يستكثرون من ايقاد النار لئلا يقصدهم الضيفان ( قريب البيت من التاد ) أصله التادى تخفف بحذف آخره للسجع وهو مجلس القوم ومتهجدهم وذلك دليل شرف صاحب البيت وسيادته وانه لا يقطع امر دونه وليقصد بيته ( قالت العاشرة زوجي مالك ) أي اسمه ( وما مالك ) الاستفهام للتعظيم والتفخيم على حد الحاققة ما الحاققة اشارة الى انه فوق ما يوصف ويذكر بعد ( مالك خير من ذلك ) أي من زوج التاسعة أو عماد كره الساعات في مدح ازواجهن ( له ابل كثيرات المبارك ) بفتح الميم جمع مبارك وهو محل بروك البعير أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى البروك ( قليلات المسارح ) جمع مسرح اسم محل أو زمان أو مصدر ميم من سرحت الماشية أي رعت والمتبادر من الكلام ان المعنى ان معظم الاوقات تكون الله حاضرة معدة لمن ينزل به من الضيفان ولا يسرحها الا قليلا قدر الضرورة لكن يلزم من هذا ان تكون شديدة الهزال ولذلك قيل ان المراد انها كثيرة في حال بروكها قليلة اذا سرحت لكثرة ما يتحر منها في مبارك الاضياف وقيل غير ذلك ( اذا سمع صوت المزهر ) بكسر الميم عود مشهور يضرب به عند الغناء ( أيقن انهن هوالك ) لما عودهن انه اذا نزل به ضيف نحر لهم منها وكانت العرب تطلق الاضياف بالملاهي فرحابهم ( قالت الحادية عشرة ) بالناء المفتوحة فيها والشرين ساكنة وبنوهم بكسرونها ( زوجي أبو زرع وما أبو زرع ) لعلة كنى به لكثرة زراعته أو نقاؤا بكثرة اولاده ( أناس ) بزنة أقام من التوس وهو تحرك الشيء متديلا واناسه حر كغيره أي أثقل ( من حل ) انضم الحاء جمع حليلة ( أذني ) أي جعل لهما قرطابنوس أي يتحرك ( وملا من شحم عضدي ) يريدانه سحنها بحسانه اليها وخصت العضدين بالذكر لانهما اذا سمعتا من سائر الجسد ( وبجحني فبحجت ) بكسر الجيم وفتتح ( الى نفسي ) قال ابن الناري معناه عظمتي ف عظمت عندي نفسي يقال فلان ينبجح بكذا أي يفخر ويترفع ومنه قول الشاعر

وما الفقر من أرض العشرة ساقا \* اليك ولكننا بربك نبيح

أي فخر بربنا منك ( وجدني في اهل غنجة شق ) بكسر المعجمة عند اهل الحديث أي مشقة وضيق في العيش وفتحها عند اهل اللغة موضع بعينه أو ناحية من الجبل يشق فيه عار ونحوه وقيل هما الغتان بمعنى الموضع ( فجعلني في اهل صهيل ) اصوات الخيل ( وأطيط ) اصوات الابل وقد يطاق على صوت غيرها والمراد اهل خيل وابل تريدانها كانت في اهل فخر ومسكنة ففعلها الى اهل تروة وكثرة ولذلك أيضا قالت ( ودائس ) اسم فاعل من داس الطعام بدوسه دياسة أي درسه ليخرج الحب من السنبل تريدانهم

لوالحرب في الوغى خيلاء أي فبسبب مكرهم ودهائهم أتتهم من قبله صلى الله عليه وسلم خيل تدبخر بهارا كيوها تيتها وعجايا ولا خيل النفائس وعليها الشجعان في الوغى أي الحرب خيلاء أي كرو وتدبخر وترفع وهذا تذليل والخاصل أنهم هم ما حاربوا الحريه صلى الله عليه وسلم وحاولوا اخفاء أمره بددائه جمعهم وقتل ساداتهم وأظهر أمره عليهم ولا يحيق المكر السيي الا باهله فلا يكرهون به مكر اولاد كيدون به كيد الاعاد وبالله عليهم وكيف وهو الذي أيده بنصره وبالمؤمنين ( فصدت فيهم القناصة وفي الطم ) أي قصدت في أبدانهم القناصة أي الرماح وفي هذا الاستعارة المشهورة في قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض فافاه ولا ينافي ذلك عد كثير له من أنواع

الحجاز باعتبار أن فيه إضافة العمل إلى ما لا يصلح منه وهي الإرادة التي هي من صفات الحيوان لأن ذلك المعنى على تشبيه ميله للوقوع بإرادته له وللإستعارة محاز علاقته المشابهة ومن ثم قيل ز وج الحجاز التشبيه فتولد بينهما الإستعارة وهل هو محاز لغوى أو عقلى خلافه والاصح الاول لانها موضوعة للتشبيه لا للمشبه ولا لا عم منها فأسدق رأيت أسدا يرى موضوع السبع لا للشجاع ولا للحيوان الجرى والقوافي جمع قافية والطن الضرب والمراد الطعنات (٢٣٢) المتواليات المشبهة بالقوافي في تأييدها حال كون ذلك العطن منها أى من تلك الرماح

ما شأنها من الشين أى ما عابها الا يطاء وهو تكرر بالقافية لفظا ومعنى قبل سبعة آيات وهو معيب عندهم لانه يدل على عى الشاعر وقصوره وكذلك هنا فى الطعن لانه يدل على قصر ساعد الشجاع وعدم تمكنه أى فلم يوجد فى طعناتهم ما يطن فيها مما يشبه الا يطاء وفى بعض النسخ فقوى فى الطعن منها من شأنه الا يطاء فيكون قوى فعل ماض على لغة طي لانهم يدلون فى كل فصل معتل الا تخر على وزن فعل بكسر العين كسرتة فتحة والياء ألفا كخفى ورضى قال فى الكافية والكسر فصحا رد والياء ألفا لطي كخفى اردده خفا ومن ففتح الميم فاعل قوى ومنها معنى بها والمعنى فقوى فى الطعن بها من عادته الكرة على العدو بعد الكرة (وأثارت بارض مكة قعا ظن أن العدو منها عشاء) فاعل أثارت عائد على الخيل أى رفعت تلك الخيل لما ركضت فى مهامه الحرب بارض مكة قعا أى غبارا أظلم الجو حتى ظن العدو من أجل تلك الخيل التي أثارت ذلك النقع وقت عشاء وفيه (تنقيها)

تلميح الى قوله تعالى فأثرن به قعوا وفى البيت الإشارة الى غزوة الفتح التي هي الفتح الأعظم الذي أعز الله به دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم وجنوده وحرمة الامين واستنقذ نبله وبيته الذي بجعله هدى للعالمين من أيدي الكفار والمشركين وهو الفتح الذي استبشر به أهل السماء وضررت أطناب عزه على مناكب الجوزاء ودخل الناس فى دين الله أفواجا وأشرق به وجه الدهر ضياءا وبها جأجأ له صلى الله عليه وسلم بكتائب الاسلام وجنود الرحمن لتقض قر يش العهد الذي وقع بالحديبية فانه قد كان وقع الشرط أنه من أحب ان يدخل فى عقد رسول الله

صلوات الله عليه وسلم وعنده قيل ومن أحب أن يدخل في عقد قرين وعهد فعمل فدخلت بنو بكر في عقد قرين وعهدهم ودخلت خزاعة في عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده وكان بين بني بكر وخزاعة حروب وقتل في الجاهلية قتلًا غلوًا عن ذلك لما ظهر الإسلام فلما كانت الهدنة خرج نوفل بن معاوية الديلي من بني بكر في بني الديلي حتى بيت خزاعة وهم على ما علم يقال له الوثير فاصاب منهم رجلا يقال له منبه واستيقظت لهم خزاعة فاقتتلوا الى أن دخلوا الحرم ولم يتركوا القتال وأمدت قرين بنو بكر (٣٣٣) بالسلاح وقتل بعضهم معهم ليلا في

خفية وخرج عمرو بن سالم الخزاعي في أربعين راكبا من خزاعة فقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبرونه ما لذي أصابهم ويشعرونه فقام صلى الله عليه وسلم وهو يحجر رداءه ويقول لا نصرت أن لم أنصركم بما أنصربه نفسي وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى من حوله من العرب كاسم وسليم وغفار ومن يثينة وجعينة وأشجع فنهضوا من وفاقه بالبدنة ومنهم من لحقه بالطريق فكان المسامون في غزوة الفتح عشرة آلاف وقيل اثني عشر ألفا وجمع بأنه خرج بعشرة آلاف ثم تلاحق به الالفان واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم واتفقوا على أن في رمضان سنة ثمان من الهجرة وكان سيدنا العباس قد خرج قبل ذلك ناهله وعياله مسالما مهاجرا فلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجحفة وكان قبل ذلك مقبلا بمكة على سقايته ورسول الله صلى

(تنقيها) مصدر من غير بابه وروي ولا تنقث بكسر القاف المشددة والثاء فهو مصدر مؤكدة بالغة في وصفها بالامانة والديانة والصيانة (ولا عملاً بيننا تعشيشا) بمعنى انها مصلحة للبيت مهمة بتنظيفه والقاء كناسته وعدم تركها في جوانبه كأنها أعشاش الطيور وفي رواية بالغين المعجمة أي غشا بالغيا في طعام أو بالخمسة (قالت) أي أم زرع (خرج أبو زرع والأوطاب) زقاق اللبن جمع وطب (تمخض) أي تحرك باستخراج الزبد والجملة حال من فاعل خرج (لقى امرأة معها ولدان كالفهدين) تنقية فهد وهو سبع مشهور يضرب به المثل في كثرة النوم والثوب ومن خلقه انه يأنس عن يحسن اليه فالتشبيه في الثوب واللعب (يلعبان من تحت خصرها) يفتح الخاء المعجمة أي وسطها وفي رواية من تحت صدرها (برما تئين) قال أبو عبيدة تعني أنها ذات كهل عظيم فاذا استلقت على ففها ارفع الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها فجوة تجرى فيها الرمان قال القاضي عياض وذهب بعضهم الى ان المراد الرمانتين هنا الثديان وهو عدى أظهر وأشبه ولا سيما قد روى عن تحت صدرها ومن تحت درعها ولان العادة لم تجر برمي الصبيان الرمان تحت أصلاب أمهاتهم ولا استلقاء النساء لهم لذلك حتى يشاهد ذلك منهن الرجال والأشبه أنهم ارماتنا النهدين شبهتا بذلك لنهودها ودل ذلك على صغرهما وفتاعسها (فطلقني وسكحها) رجاء نجابة الولد لما رأى من نجابة ولديها اذ كانوا يرغبون ان يكون أولادهم من النساء المنجبات في الخلق والخلق (ونكحت) بالواو وفي نسخة فنكحت (بعده رجلا سوريا) أي شريفا أوسخيا (ركب شريا) أي فرسا قائما جيدا يستشري في سيره أي يضي بلا فتور ولا اسكسار (وأخذ خطيا) تشديد الطاء والتحتية بعد الخاء المعجمة المفتوحة وتكسر أي رجحا منسوب الى الخط قرينة في ساحل البحر عند عمان والبحرين (وأراح على نعماء) أي أتى بها الى جراحها بضم الميم وهو موضع مبيتها (ثريا) بمثلثة أي كثيرة ومنه الثروة في المال أي كثرة (وأعطاني من كل راحة) أي من كل ما يروح الى المراح من الابل والبقرة والغنم والعبيد (زوجا) أي اثنين وقد يطلق الزوج بمعنى الصنف ومنه قوله تعالى وكنتم أزواجا ثلاثة (وقال) أي الزوج الثاني (كلني ام زرع وميري) أي اعطني (أهلك) أمر من الميرة وهو الطعام الذي يمتاره الانسان أي بحبله لاهله يقال مارأهله ميرهم ميرا قال الله تعالى وميرأهلتنا ثم وصفت كثرة نعم أي زرع وكرمها وهما (فلو جمعت كل شيء أعطانيه) أي هذا الزوج الثاني (ما بلغ أصغر آنية أي زرع) أي قيمتها أو قدر ملئها وقال القسطلاني والظاهر انه للمبالغة والافلا ناء لا يسع ما ذكرت انه أعطاهما من أصناف النعم والحاصل انها وصفت هذا الثاني بأنواع السود ودوم ذلك لم يقع عندها موقع أي زرع فرأت أن قليل أي زرع لا يقوم له كثير هذا الثاني وذلك لان حبها لا يزرع الذي هو أول زوج لها بغض لها الا زواج فسكنت محبته في قلبها كما قيل \* ما الحب الا للحبيب الاول \* ولذا ذكره أولوا الرأي تزوج امرأة لها زوج طلفها مخافة ان يميل قلبها اليه اه ولذا قيل الثيب نصف المرأة وقد قال تعالى لم يطمئن لئس قبلهم ولا جان وقال فجعلناهم أبكارا عرا بأثر ابلا بحباب اليمين وقال صلى الله عليه وسلم لجار رضي الله عنه هلا بكرا نلاعها وبلا عبك قلت ولعل النبي صلى الله عليه وسلم انما تزوج الثيبات مع حضه على الابكار

(٣٠ - جسوس) الله عليه وسلم عنه راض وكان ممن لمية بالطريق أبو سفيان بن الحرث ابن عمه عليه الصلاة والسلام وكان معه ولده جعفر فأسلموا قبل دخول مكة ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان بريد عقد الا لوية والرايات ودفعها الى القبائل ثم نزل مر الظهران عشاء فأمرا أصحابه فأوقدوا عشرة آلاف نار ولم يبلغ قرين شامس سيره وهم مع عرن معاصيافون من غروها يام فيم ثوا أباسفيان بن حرب وقالوا ان لقيت محمدا فخذ لنا منه أمانا فخرج أبو سفيان بن حرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء حتى أتوا امر الظهران فلما راوا العسكر أفرعهم فراحهم ناس من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فادركوهم فاخذوهم فأبواهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم أبو سفيان بن حرب فلما



سارقال العباس اجلس اباسفيان عند خطم الجبل حتى تنظر الى المسلمين جعلت العبا تل عمر مع النبي صلى الله عليه وسلم كتيبة كتيبة على ابي سفيان فرت كتيبة فقال يا عباس من هذه قال هذه غفارة قال مالي ولغفار ثم مرت جهينة فقال مثل ذلك ثم أقبلت كتيبة لم ير مثلها قال من هذه قال هؤلاء الا نصار عليهم سعد بن عباد مع الزابة فقال سعد بن عباد يا اباسفيان اليوم يوم الملحمة اليوم تستحل الكعبة فقال ابوسفيان يا عباس حبذا يوم الذمار بالمعجزة المكسورة (٢٣٤) قيل معناه هذا يوم يلزمك فيه حفظي وحمايتي من أن ينالني مكروه وقال ابن اسحق

زعم بعض أهل العلم أن سعد قال اليوم يوم الملحمة اليوم تستحل الحرمه فسمع رجل من المهاجرين فقال يا رسول الله ما أمن أن يكون لسعد في مريض صولة فقال اعلى أدر كنه خذ الزابة منه فكان أنت تدخل بها ولما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي سفيان قال ألم تعلم ما قال سعد بن عباد قال ما قال فذكره له قال كذب سعد هذا يوم يعظم الله فيه الكعبة ويوم تكسى فيه الكعبة قال وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ترك رايته بالحنون وفي حديث موسى بن عقبة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير بن العوام على المهاجرين وأمره أن يدخل من كدى من أعلى مكة وأن يبرز رايته بالحنون ولا يبرح حتى يأتيه وبعث خالد ابن الوليد في قبائل قضاة وسام وغيرهم وأمره أن يدخل من أسفل مكة وأن يبرز رايته عند أدنى البيوت وبعث سعد بن

اللامن من ميلان قلب أزواجه لغيره صلى الله عليه وسلم لانه أحسن العالمين خلقا وخلقا فشا هذه طلعة الشريعة ورؤية محاسنه المنيفة توجب الاستغراق في محبته وعدم الفناعة من محبته وتقديسه على الآباء والبنين وقلة الصبر عنه في كل حين نعم يفوت في زوج الثيب كمال التلذذ الحاصل في زوج البكر وفي الحديث فانهن أطيب أفواه وأنتق أرحاما (قالت عائشة) رضى الله عنها (فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لا م زرع) زاد في بعض الروايات غير أنى لم أطفلك وقال العسقلانى زاد في رواية الهيثم بن عدى في الالة والوفاء في القرقة والخلاء وزاد النسائى في رواية له والطراى قالت عائشة يا رسول الله بل أنت خير من أبى زرع وفى رواية الزبير بن أبى وأمى لا نت خيرى من أبى زرع لا م زرع وكأنه صلى الله عليه وسلم قال ذلك نطيبا لها وطما نينة لعلها ومبالغة في حسن عشرتها قال ابن حجر وأخبر صلى الله عليه وسلم بقوله كنت الخ عمامضى الى وقت تكلمه بذلك وأبقى المستقبل الى علم الله فلا حاجة مع ذلك الى جعل كان للدوام أى كان فيامضى وهو كذلك أبدا اذ هو خروج عن الظاهر من غير دليل ولا ضرورة ولا الى القول بأنها رائدة لان الزائدة غير عاملة فلا يوصل بها الضمير الذى هو المبتدأ فى الاصل اه بمعناه أى ولا الى القول بأن المراد كنت لك في قضاء الله تعالى وسابق علمه وفي هذا الحديث جواز اخبار الرجل زوجته وأهله بصورة حاله معهم وحسن محبته اياهم واحسانه اليهم وتذكرهم بذلك وفي حديث النساء بهذا الحديث منفعة في الخض على الوفاء للزوج كفى كلام أم زرع والصبر على الازواج كفى حديث غيرها وفيه حل الاخبار عن الامم الماضية وفيه أن المحبة تستر الاساءة لان أبازرع مع اساءته لها بتطيقها لم يمنعها ذلك من المبالغة في وصفه الى أن بلغت حد الافراط والعلو وفيه أن ذكر مساوى من ليس بمعروف عند المتكلم والسامع لا يسمى غيبة بل ولا يتوهم فيه ذلك لان عائشة انما ذكرت نساء بمجهولات ذكرن مساوى عن أزواج لمن محولين في الهام في ذلك كحال من قال في العالم من يعصى الله ومن يسرق ومثل ذلك لا يتوهم أحد أنه من الغيبة في شى فان كان معينا عند المتكلم دون السامع فالذى رجحه القاضي عياض انه لا حرمة حينئذاه قال ابن حجر وقضيه مذهبا بخلافه لان اثمتنا صرحوا بحرمة الغيبة بالعلب وبالضرورة أن الغيبة بالغالب لا يطلع عليها أحد فاذا حرمت به فالى حرمتها باللسان ولو بخضرة من لا يعرف المعتاب اه قال في جمع الوسائل والاظهر قول القاضي لورود أحاديث ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا ولا شك أنهم كانوا معينين عنده صلى الله عليه وسلم إلا أن يقال لا يلزم من جواز ما بال أقوام يفعلون كذا وكذا لما يترب عليه من الحكم والمصالح الدينية والدنيوية جواز الغيبة القلبية والله أعلم اه بالمعنى قال ابن حجر العسقلانى وقد شرح هذا الحديث جماعة واقرة من أهل العلم وأجمع شروحه وأوسعها شرح القاضي عياض المسمى بغية الرائد في حديث أم زرع من الفوائد ومنه أخذ غالب الشراح وقد خلصت جميع ما ذكره اه ثم ذكر فوائدها الحديث فانظره ان شئت

عبادة في كتيبة الانصار في مقدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمرهم أن يكفوا أيديهم ولا يقاتلوا الا من يقاتلهم وان دفع باب خلا بن الوليد حتى دخل من أسفل مكة وقد تجمع بها نوكر وبنوا الحرث بن عبد مناف وناس من هذيل ومن الاحابيش الذين استنصرت بهم فريش فتمالوا حالدا فالتهم فانهزمو وقتل من بني كرنحو من عشرين رجلا ومن هذيل ثلاثة أو أربعة حتى انتهى بهم القتل الى باب المسجد حتى دخلوا الدور ونظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البارقة فقال ما هذا وقد نهيت عن القتال فقالوا أنظن أن خالد اقوتل وبدى بالقتال فلم يكن له بد من أن يقاتلهم فقال قضى الله خيرا وعند ابن اسحق فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الظهر ان رقت نفس العباس لاهل

مكة يخرج ليلا راكباً يغلة النبي صلى الله عليه وسلم لكي يجد أحداً فيعلم أهل مكة بمجيء النبي صلى الله عليه وسلم ليستأمنوه فيه مع صوت أبي سفيان بن حرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء فأردف أباسفيان خلفه وأتى به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وانصرف إلا خزان ليعلم أهل مكة ويجمع بينه وبين ما تقدم بان الحرت لما أخذوه واستنقذه العباس وروى أن عمر رضي الله عنه لما رأى أباسفيان رد به العباس دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا أبوسفيان دعني (٢٣٥) أضرب عنقه فقال العباس يا رسول الله

أني قد أجرته فقال صلى الله عليه وسلم اذهب يا عباس به إلى رحلك فاذا أصبحت فأتني به فذهب فلما أصبح غدا به على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ونحك يا أباسفيان ألم بأن لك أن تعلم أن لا اله الا الله فقال نأى أنت وأمي ما أحلمك وأكرمك وأوصلك أفند ظننت أنه لو كان مع الله غيري لما أغنى عني شيئاً ثم قال ويحك يا أباسفيان ألم بأن لك أن تعلم أني رسول الله قال نأى أنت وأمي ما أحلمك وأكرمك وأوصلك أما هذه في النفس منها شيء فقال له العباس ويحك اسلم واثمهد أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله قبل أن تضرب عنقك فأسلم وشهد شهادة الحق فقال العباس يا رسول الله ان أباسفيان رجل يحب الفخر فاجعل له شيئاً قال نعم وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادى متأديه من دخل المسجد فهو آمن

### باب صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكره عقب الهرملي بينهما من المناسبة وفي نسخة باب ما جاء في نوم الخ (حدثنا محمد بن المثنى نا عبد الرحمن ابن مهدي نا اسرائيل عن أبي اسحق عن عبد الله بن يزيد عن البراء بن عازب) عبد الله بن يزيد لم يدرك البراء قال حديثه منقطع قاله المناوي (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أخذ مضجعه) أي أراد النوم في مضجعه يفتح الميم والجيم وتكسر محل الاضطجاع (وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن) فيه دليل ندب النوم على الشق الايمن وفي رواية مسلم وغيره يضطجع على شقه الايمن والاولى لتعليل النوم على الايمن بقشر فقه وتكريمه وإيثاره على اليسر ولأن النوم أخوال الموت والموت المطلوب أن يكون الميت على شقه الايمن تفأؤلاً بأن يكون من أصحاب اليمين وأما تعليل ذلك بأنه أسرع للاثبات لعدم استقرار القلب حينئذ لانه معلق بالجانب اليسر فيبقى القلب قلقاً فلا يستقر فيه النوم فيحوت فيه أما أولاً فنعلم أن القلب معلق بالجانب اليسر انظر الافادات للشاطبي وفتح المتعال للامام المعري وأما ثانياً فاعلم نسليم ذلك فقد قال الحق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا نمت على الشق اليسر حصل عندي قلق لذلك وعدم استغراق في النوم اه والنوم على الظهر من أرداء النوم بخلاف مجرد الاستلقاء عليه من غير نوم وأردأ منه النوم منبطحاً على الوجه وقد روى ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم لما مر عن هو كذلك في المسجد ضرب به برجله وقال قم أو اقعدها فانومة جهيفية قال في جمع الوسائل ولعل السبب فيه أنه موافق لقاد اللوطية المحرك للناظر داعية الشهوة النفسية (وقال رب قتي عذاك يوم تبعث عبادك) وانما قال ذلك مع عصيته اظهاراً للخوف والعبودية والافتقار لما عند الله تعالى ورغبة في خيره والاعتراف بالتقصير في حقوق ربه وبيته وتعليلاً لآفته أن يقولوا ذلك عند النوم لا حتمال ان هذا خاتمة العمر فيكون خاتمة علمهم ذكر الله والتواضع له والرجوع اليه بصفة الدل والافتقار والخضوع والانكسار في هذا دليل لندب الذكرك عند النوم وفيه تنبيه على مطلوبية التفكير في البعث والاهتمام بامور القيامة وما يكون فيها من الاهوال وجعل الموت وما يكون بعدها نصب العين وقد ورد في الصحيح أن جهم تجيء يوم القيامة معها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها فتفر زفرة فلا يبقى نبي مرسل ولا ملك مقرب الا جثا على ركبتيه أعاد الله منها بمنه ومن آداب النوم الوضوء لقوله في حديث البخاري ومسلم اذا أخذت مضطجعك فتوضأ وضوءك للصلاة الحديث أي مخافة الموت على غير طهارة وقد ورد ان الانسان يبعث على الحالة التي مات عليها ولما ورد من أن روحه تسجد تحت العرش ولأن ذلك أقرب لصديق رؤياه لأن الوضوء سلاح المؤمن فيحفظ من تلاعب الشيطان وترويعه ولما جاءه في صلاة أو ذكر حتى يسد قنطرة قلبه ويكفي يتي للنائم أن يكون على طهارة حسية يطلب منه أيضاً أن يبيت على طهارة معنوية بأن لا يبيت وفي قلبه غل على مسلم قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا عبد الرحمن) أي ابن مهدي كما في نسخة (نا اسرائيل

ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة في كعبة خضراء وهو على ناقته القصواء بين أبي بكر وأسيد بن حضير ووضع صلى الله عليه وسلم رأسه تواضعاً لله لما أكرمه من الشج حتى ان رأسه لكاد تنس رحله شكر وخضوعاً لعظمته أن أحل له بلده ولم يحله لا حذ قبله ولا لاحق بعده ومن ذهب مالك هو الذي يدل عليه أحاديث الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة يومئذ غير محرم وفي هذا اليوم اغتسل في بيت أم هانئ أخت علي بن أبي طالب وصلى إلى حى ثمان ركعات خفف فيها وصلاتها صلى الله عليه وسلم بالبيت يوم الجمعة لعشر بقين من رمضان وكان حول البيت ثلثمائة وستون صنفاً فكلمهم بصنم أشار اليه بضيقه

وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا **فتح القصر** ووجهه ووجهه **في الطبقات** لابن سعد عن عثمان بن طلحة قال كنا بفتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فاقبل النبي صلى الله عليه وسلم يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فاعظمت له ونلت منه فلم عنى ثم قال يا عثمان لملك سترى هذا المفتاح يوما بيدي أضعه حيث شئت فقلت لقد هلك كقر يش يومئذ وذلت قال بل عمرت وعزت يومئذ ودخل الكعبة فوفعت كلمته مني موقظا **(٢٣٦)** يومئذ أن الامر سيصير الى ما قال فلما كان يوم الفتح قال يا عثمان انتنى بالمفتاح فأتته

به فلم أخذه مني ثم دفعه الى وقال خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظلام يا عثمان ان الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف قال فلما وليت ناداني فرجعت اليه قال ألم يكن الذي قلت لك قلت بلى أشهد انك رسول الله وصعد صلى الله عليه وسلم على الصفا ورفع يديه الى الدعاء فقالت الا نصارعهم أم نرون رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيم ببلده فقال لهم صلى الله عليه وسلم معاذ الله الحياحيكم والممات بماتكم وأقام صلى الله عليه وسلم بمكة خمس عشرة ليلة أو سبع عشرة أو ثمان عشرة أو تسع عشرة يقصر الصلاة انظر المواهب والله الموفق (أجمعت عنده الحجون واكدى عند اعطائه العليل كداء) الحجون بفتح الحاء المهملة هو الجبل المطل على مقبرة مكة المسماة بالعليلة وذلك هو كداء بالفتح والمد ومن هناك

عن أبي اسحق عن أبي عبيدة (مصغرا واسمه طامرا بن عبد الله بن مسعود (عن عبد الله) أي ابن مسعود (مثله) أي في صدر الحديث (وقال يوم يجمع عبادك) أي بدل يوم تيمم عبادك ولا بد من البعث والجمع الا أن البعث يكون أولا والجمع يكون ثانيا والنشر ثالثا \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا عبد الرزاق نا سفيان عن عبد الملك بن عمر عن ربي) بكسر الراء وسكون الموحدة من التابعين (ابن حراش) بكسر الحاء المهملة (عن حذيفة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أوى) بالقصر وقد يدأى دخل بقصد النوم (الى فراشه قال اللهم بامك أموت وأحيا) يحتمل أن يكون المعنى على ذكرى لاسمك أموت وعلى ذكره أحيا ما حييت فيكون اشارة الى انه لا زال معظما لسيدته لا معجبا بالثناء عليه مستهترا بذكره لا يفارق ذلك قيا ما بواجب بره وشكره ويحتمل أن يكون لفظ الاسم مقحما والمعنى بك أموت وأحيا أي أنت تخيبي وأنت تيمني فيكون اعترافا بالعجز وتبرؤا من الحول والقوة وانه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا وانه الى هو النافع الضار فلا ملجأ ولا منجى منه الا اليه ويحتمل أن المراد بامك المميت أموت وباسمك الحيي أحيا فانه تعالى سمي نفسه بالاسماء الحسنى ومعانيها ثابتة فكلما ظهر في الوجود فهو آثار أسائه (واذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا واليه النشور) معنى أحيانا أي فطنا ومعنى أماتنا أي غفلنا فيسأل اليقظة حياة والنوم موتا وذلك مشعر بان المراد بالموت في قوله بامك أموت النوم وان المراد بالحياة في قوله وباسمك أحيا اليقظة فيكون نظير الحديث الآخر اللهم باسمك وضعت جنبي وباسمك أرفعه ومعنى واليه النشور ان اليه المرجع بالبعث بعد الموت فقيده انه ينبغي لمن استيقظ من نومه أن يذكر بذلك البعث بعد الموت وان الامر ليس هملا وانه لا بد من مرجع الخلق كلهم الى دار الثواب والعقاب ليجزوا باعمالهم وان يذكر ذلك على قلبه كلما نام واستيقظ حتى يصير الآخرة نصب عينيه ويرحم الله القائل

فلو اننا اذ امتنا تركنا \* لكان الموت راحة كل حي  
ولكننا اذ امتنا بعثنا \* ونسئل بعده عن كل شئ

وقيل معنى كون النشور اليه انه من عنده تعالى ويده لا مدخل فيه لغيره ووجه الحمد بعد اليقظة كما اشار اليه الطيبي ان منافع الحياة التي يفوز الانسان بشواهبها انما تأتي في اليقظة فتاسب المستيقظة أن يحمده الله على الاستيقاظ من النوم الذي هو كالموت لانحصل معه منافع الحياة وقد ورد بقية عمر المؤمن ما لها من قال في الاكمال وفائدة الذكر اذا أصبح ليكون أول عمله تحجيدا لايمان بالله تعالى وودكره والاعتراف بان الامور كلها بيده ويفتح يومه بالكلام الطيب \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا المفضل) هو أبو ماجة المصري (ابن فضالة) بفتح الفاء (عن عقيل) بالتصغير (أراه) بضم الهمزة أي أظنه رواه (عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أوى الى فراشه كل ليلة) ظاهره في الصحة والمرض وفي البخاري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات

دخل النبي صلى الله عليه وسلم وقال للزبير وقد قدمه قبله بمن معه من المهاجرين والانصار اركزوا الزاوية عند الحجون وأجمعت وينفث أي كفت أو نكصت هبة عند ذلك النقع المثار والمراد بمن أجمهم أهل الحجون من قر يش الذين يلون ناحيته فلم يعاينوا بل نكصوا عنه ولم يعرضوا له وأكدي أي قطع وعدا اعطائه العليل حال من كداء بضم الكاف والمد في لغة ضعيفة أي وأعطى أهل كداء قتالا قليلا ثم قطعوا وفروا وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد سيف الله تعالى ورضي عنه ان يدخل بالخليل من أسفل مكة من كداء ويفرز رايته عند أدنى البيوت وأن لا يقابل عبداه بعضهم بالقتال فقاتلهم حتى أدخلهم البيوت بل المسجد ثم كف وقال له النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك

بما قالت وقد نهيتك فقال كففت يدي ما استطعت فقال قضاء الله تعالى خير (ودعت أوجها بها ويوتا \* مل منها الا كفء والا قواء)  
 أى أصابت وأهلكت تلك الخيل أوجهم من الناس بها قالت أو المراد ما هو أعم فيدخل من قتل من أهدر النبي صلى الله عليه وسلم دمهم وقال  
 اقتلهم وإن وجدتمهم متعلقين بأستار السكبية وهم ستة رجال وأربع نسوة منهم ابن خطل ومقيس بن صباة والبيوت جمع بيت محل السكنى  
 ومل أى سم منها الا كفء وهو المخالفة بين هجاء القوافى كأن يكون روى بعضهما منها (٢٣٧) والا آخر باء ومل المراد به تامل

من قتل من قر يش وأتباعهم  
 وهم اثنان وعشرون  
 للارض وسقوطهم عليها  
 أو إمالة الغير إياهم من كفا  
 إذا مال أو أمال أو انكفاء  
 تلك الوجوه على من قاربهم  
 من المؤمنين يحمونهم  
 ويجبرونهم والا قواء هو  
 مصدر أقوى الشاعر إذا  
 خالف قوافى شعره برفع  
 بيت وجراخر من أقوت  
 الدار إذا خلت والمراد  
 منها أهلها إلى مكان يأمنون  
 فيه على أنفسهم أو خلت  
 بيوت من قتل منهم وبما  
 قرنا به كلامه من قوله  
 قصدت إلى هنا يعلم أنه  
 استعار القوافى للطن المتتابع  
 ورشح ذكر الإيطاء ولمح  
 بذكر البيوت ترشيحاً للبيوت  
 الشعر المرشح بها وبذكر  
 ما يختص بها من الا كفء  
 والا قواء إلى الاستعارة  
 الأولى وفيهما تورية ولف  
 وشر مر تب لان الا كفء  
 راجع للوجوه والا قواء  
 راجع للبيوت

(فدعوا أحلم البرية والعه  
 وجواب الحلم والا غضاء)

وينفث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ عليه وأمسح بيده رجاء بركتها فظا هر هذه الرواية ان ذلك خاص بالمرض  
 (جمع كفيه فنفت فيهما) قال النوى في الاذكار قال أهل اللغة النفث شخ لطيف بلاريق قال أبو عبيدة وأما  
 النفل فلا يكون الا ومعه شئ من الريق (وقرأ فيهما) بالواو وكذا هو في صحيح البخارى في كتاب الدعوات  
 (قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس) وهى المسماة بالمعوذات كما فى البخارى قال  
 العسقلانى أى يقرأ هذه السور وينفث حال القراءة فى الكفين المجتمعين اه وظاهره ان الواو هنا لعطف  
 أحد المتصاحبين على الآخر وبعضهم جزم بان النفث بعد القراءة لان الواو لا ترتب فيحمل على النفث بعد  
 القراءة وفى المشكاة فقرأ فيهما بالقاء وفى صحيح البخارى فى كتاب فضائل القرآن ثم نفث فيهما فقرأ فيهما  
 بالقاء أيضاً وظاهره يدل على ان النفث قبل القراءة واستبعد ذلك بعض العلماء بان ذلك لا فائدة فيه وأجاب  
 بعضهم بان الحكمة فيه محالة السحرة وقيل معناه أراد النفث ققرأ ونفث وبعضهم حمله على التتبع والتأخير  
 أى جمع كفيه وقرأ فيهما فنفت قال فى جمع الوسائل أو تخرج رواية القاء على رواية الواو التى فى صحيح البخارى  
 فقد نص القراء كما فى المعنى على ان القاء لا تقتضى الترتيب كالواو وفى الفاموس أيضاً أن القاء تأنى بمعنى الواو  
 وأما حمل رواية القاء على السهون الكاتب أو الراوى فبعد لان فتح هذا الباب يؤدى إلى اختلاط الخطأ  
 والصواب اه بمعناه وحمله بعضهم على ان النفث وقع قبل القراءة وبعدها أيضاً والحاصل انهم اختلفوا  
 فحزم بعضهم بان النفث قبل القراءة وهو المتبادر من الحبر سياً على رواية القاء ووجه مخالفة السحرة وجزم  
 بعضهم تأخيرها عن القراءة قائلاً ان الواو لا ترتب وحمل رواية القاء على رواية الواو وقال بعضهم هما سياتان  
 (ثم مسح بهما ما استطاع) أى ما اتصل إليه يده (من جسده) أى يده وأعضائه (يبدأ بهما) أى تكفيه (رأسه)  
 فى رواية البخارى على رأسه الخ (ووجهه وما قبل من جسده يصنع ذلك) أى ما ذكر من الجمع والنفث والقراءة  
 والمسح (ثلاث مرات) كل مرة بجمع كفيه وينفث ويقرأ ويمسح ولم يذكر من رأيت من الشرح المسح  
 وانما ذكر الثلاث الأولى وفى هذا الحديث التعوذ والقراءة عند النوم لان الانسان عرضة لتسلط  
 الشياطين عليه وإذابة غيرهم من الحشرات والهوام ومن حياة الحيوان فى رجة العنكبوت وعن معروف الكرخى  
 قال بلغنا ان ذا النون المصرى خرج ذات يوم لغسل ثيابه فاذا هو بعد قرب قد أقبل عليه كأعظم ما يكون من  
 الاشياء ففرغ فزعا شديداً واستعاذ بالله منها فكنى شرها فقبلت حتى ولجت النيل فاذا هى بضفدع قد خرج  
 من الماء فاحتلمها على ظهره وعبر بها إلى الجانب الاخر فصعدت ثم سمعت وأنا اتبعها إلى شجرة كثيرة  
 الأغصان كثيرة الظل واذا غلام أمر دنائى تحتها وهو مخوف فقلت لا قوة الا بالله أنت العزب من ذلك الجانب  
 للدغ هذا الفتى فاذا بنين قد أقبل يريد قتل الغلام ففلقت به العنكبوت ولدعت دماغه إلى ان مات ورجعت إلى  
 الماء وعبرت على ظهر الضفدع إلى الجانب الاخر فاشأ ذوالنون المصرى يقول

ياراقدا والحليل يحفظه \* من كل سوء يكون فى الظلم  
 كيف تنام العيون عن ملك \* يا ليك منه فوائد النعم

أى نادوا أكثر الخلق حليماً وهو الصفيح عن الاساءة وترك العقوبة للمسيء وهو النبي صلى الله عليه وسلم وطلبوا منه العفو والصفيح عن ظالمهم  
 واساءتهم اليه واذائه الذى لا يتحمل غيره ما أودى به والعفو أى الصفيح وعدم المؤاخذه بالذنب جء باب الحليم أى العاقل المتأنى من الحلم وهو  
 الناة والعقل والا غضاء أى التعافى عن العورات وعفو نها وأصله ارخاء الحفون من الجفاء وفى الفاموس وأغضى أدنى الحفون وعلى الشئ  
 سكت وفى ذكر الحلم والعفو والا غضاء مرعاة النظير (ناشد ودالمر بنى التى من قر يش \* قطعها الترات والشحناء) ناشدوه أى  
 سأئوه العفو بالقرابة التى من قر يش أى التى ينسب و بين سائر بطون قر يش وهم ولد نضر بن كنانة ومن



ليس من ذرية قهر او النصر على القولين فليس شرشي وقطعتها حال والفراسخ ههنا فليجمع ثمة في الطلب في الدم وفي الصباح والمو نور الذي  
قتل له قتيلا فلم يدرك بدمه يقول وتره وتره والشهداء العداوة والبغضاء التي كانت منهم له صلى الله عليه وسلم

(فعفا عفو قادر لم ينقصه \* عليهم بما مضى اغراء) لا عفو كاملا الا عن قدرة وكان صلى الله عليه وسلم قادرا على استئصالهم ولم ينقصه أي  
لم يكدر ذلك العفو عليهم اغراء أي (٢٣٨) تحريش منهم لسفهاهم على اذيتهم من أغرى الكلب بالصبيد اذا حمله عليه وأغرى

بينهم العداوة ألقاها وفي  
القاموس وأنقص الله تعالى  
عليه العيش ونقصه وعليه  
كدره فتنقصت معيشته  
تكدرت وبما مضى منهم  
صفة لا غراء تقدمت عليه  
فصارت حالا والمعنى لم  
يكدر عفوهم عنهم اغراء  
سفهاهم الواقع منهم فيما  
مضى والذي سبق منهم  
حقيق بالعواقب اذ اذيتهم بما  
لا يحمله غيره وخلاصة  
ما أشار اليه انه صلى الله عليه  
وسلم لما كان القدم من يوم  
الفتح قام خطيبا في الناس  
فحمد الله وأثنى عليه ومجده  
بما هو أهل له عز وجل ثم  
قال أيها الناس ان الله تعالى  
حرم مكة يوم خلق السموات  
والارض فهي حرام محرمة  
الله تعالى الى يوم القيامة  
لا يحل لامرئ يؤمن بالله  
واليوم الآخر أن يسفك  
بها دما أو يعصدها شجرا  
فان أحد ترخص فيها القتال  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقولوا ان الله تعالى  
أذن لرسوله ولم يأذن لکم  
وانما أحلت لي ساعة من

فأثبه الثقي على كلام ذي النون المصري فاخبره الخبر فتأب ونزع ثياب اللهو ولبس أثواب السياحة وساح  
ومات على تلك الحالة رحمه الله ومما ورد لحفظ النظم آية الكرسي الغضبية أي هريرة وورد ايضا آخر البقرة  
وأخر الاسراء قل ادعوا الله وأدعوا الرحمن الخ وفيه الاستشفاء بالقرآن والتبرك به وقد نص العلماء على انه  
لا تستمطر الرحمة أبدا بارجى من كتاب الله وقد قال تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قال  
الواحد في تفسيره قال ابن عباس يريد شفاء من كل داء بمعنى انه يتبرك به ويدفع الله به كثير من المكروه  
والمضار ويؤيد هذا ما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لم يستشف بالقرآن فلا شفاؤه الله وقوله  
ورحمة للمؤمنين قال ابن عباس يريد تأب بالانقطاع له اه \* قال المصنف (حدثنا محمد بن يشار نا عبد الرحمن  
ابن مهدي نا سفيان عن سلمة بن كهيل عن كريب عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى  
نفخ أي نفحه (وكان أي من عادته (اذانام (١) نفخ فانه بلال فاذهنه بالمداي اعلمه  
(بالصلاة) أي صلاة الصبح أو الظهر (فقام وصلى ولم يتوضأ) لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ان  
وضوؤه لا ينتقض بالنوم مطلقا لانه تمام عينه ولا ينام قلبه فلو وقع حدث لا حس به وسر ذلك كمال حياة قلبه  
ويقظته ودوام شهوده له ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم اذا نام لا يوقظ الا يدرى ما هو فيه قاله ابن حجر  
ويحمل ما ورد عن أنس كان احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينامون ثم يصلون ولا يتوضؤون على النوم  
الخفيف دون الثقل (وفي الحديث قصة) تأتي قريبا في باب العبادة \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن  
منصور نا عفان) بالصرف وبدونه (نا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان اذا أوى الى فراشه قال الحمد لله الذي أطعنا وسقانا) قال ابن حجر وغيره ذكرهما لان الحياة  
لا تتم بدونهما كالنوم فالثلاثة من واحد فكان ذكرهما مستديلا ذكرهما وأيضا النوم قرع الشبع والرى  
وفراغ الخاطر من المهمات والامن من الشرور والآفات ولذا قال (وكفانا) أي مهمتنا ودفع عنا ما يؤذي  
(وآوانا) بالمبدل فوله الآتي ولا مؤوى أي ضم شملنا وجعل لنا مأوى أي موطننا ومسكنا بأوى اليه  
ولم يجعلنا منتشرين كالبهائم في الصحراء وقيل رحما وعطف علينا (وكم) أي كثير (ممن لا كافي له ولا  
مؤوى) أي كم من خلق لا يكفهم الله شر الاشرار بل تركهم وشرهم حتى يغلب عليهم أعداؤهم وكم من خلق  
لم يجعل الله لهم مسكنا ولا قرارا بل تركهم يتأذون بردا وحرارا والفقار وحرهما أو كم من لا راحم له ولا  
عاطف عليه أي من الخلق ولا مسكن له بأوى اليه والمعنى الحمد لله الذي عرفنا بهذه النعم ووفقنا لشكرها  
وكم ممن لا يعرف كافي له ولا مؤوى وبه فكفر بالنعمة ولم يشكرها على ان أكثر العوام من هذا القبيل أولئك  
كالا نعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون أولا كافي له ولا مؤوى على الوجه الاكمل عادة فلا ينافي انه تعالى  
كاف لجميع خلقه ومؤويهم من وجه آخر والله سبحانه أعلم هذا حاصل ما للشرح ها وأسهل من ذلك كله

(١) هنا يباح بالاصل

نهار يعني من التجر الى العصر وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس فليبلغ الشاهد الغائب ثم قال عليه الصلاة وأظهر  
والسلام يامعشر قريش ما ترون اني فاعل بكم قالوا أخ كريم وابن أخ كريم قال صلى الله عليه وسلم اذهبوا فاتم الطلعة امس الفتل والاسترقاق وفي  
رواية قال لهم أقول لكم كما قال يوسف لا خوته لا تتريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين (واذا كان القطع والوصل للـ  
هساوى التفرق والاقتضاء) أي اذا كان قطعه ووصله صلى الله عليه وسلم لله عز وجل استوى لديه تقريب الاقارب والا باعد  
واقصاؤهما ولم يميز بأحد هما قريب ولا بعيد لان النظر لله تعالى ولا مثال أمره لا غير ولا التفات له الى محلو وقد قالت عائشة رضي الله

عنها كان خلقه القرآن يرضى لرضاه و يسخط لسخطه وهذا من القول البديع الجامع قوله (وسواء عليه في أناه \* من سواء الملام والاطراء)  
الجور وان في البيت حالان من الابتداء وهو سواء والخير وهو الملام بفتح الميم وهو السب والتنقيص والاطراء المدح بالمبالغة لانه لا ينظر الى  
نفسه وانما ينظر الى تصرف الحق في خلقه بما اراد منهم اى مستوعده ما جاء من غيره من الملام والاطراء لما تقدم (في بيته) \* ما وقع لناظم هنا  
من العطف بالواو بعد سواء دون همزة الاستفهام لغة جرى عليها الفقهاء في كتبهم وذكرها (٢٣٩) صاحب الصحاح فقال تقول سواء

على قمت او فعدت وصاحب  
القاموس فقال وسواء  
تطلب اثنين سواء زيد  
وعمر و اى ذوا سواء  
واستويا وتسوا ياتان لا  
وذكرها سيبويه كما قال  
صاحب البديع عنه اذا  
كان بعد سواء همزة  
استفهام فلا بد من ام  
اسمين كانا اوفعين وان  
كان بعدها فعلا نغير الف  
الاستفهام عطف الثاني  
بام نقول سواء على قمت او  
فعدت وان كان بعدها  
اسمان بلا الف عطف  
الثاني بالواو تقول سواء  
على زيد وعمر وان كان  
بعدها مصدر كان الثاني  
بالواو او نأوحلا عليها  
انتهى فلم تحذف ما عليه الفقهاء  
واندفع قول ابن هشام ان  
ذلك لحن وان ما في الصحاح  
سهو وان قراءة اولم يندرم  
من الشذوذ بمكان  
فاستحضر ذلك فانه مهم  
قاله ابن حجر

(ولو ان اقامه طوى الله  
س لدامت قطيعة وجفاء)

وأظهر منه ان يكون معنى كفا ناجع لنا من يكفينا مؤنة الخدمة من الاهل وغيرهم ومعنى أو انا جعل لنا  
أصحابا واخوانا أو اى اليهم وكم من لا كافي له أى لا أهل له يقومون بمؤنته وخدمته ولا مؤوى أى صاحب  
ياوى اليه ويستعين به على مصالحه الدينية والدنيوية والله أعلم بالصواب ومعنى كونه تعالى كافيا لجميع  
خلقته انه قادر على كفاية جميعهم فقيهه كفاية لهم فلا معنى لتعلقهم بغيره سبحانه وليس المراد انه كفى جميع  
خلقته بالفعل اذ كثير من الخلق في غاية الفقر والحاجة والضيق وهذا هو الظاهر أيضا والله أعلم فلا يفتى اشكال  
فقوله وكم الخ بيان لسبب الحمد الحامل عليه ادلا يعرف قدر التهمة الا بضدها \* قال المصنف (حدثنا الحسين  
ابن محمد الجريري) بالجيم نسبة الى جرير مصغرا على ما صوبه ابن حجر وقال في جمع الوسائل هو بالخاء  
المهملة المفتوحة وكسر الزاء على ما في النسخ المصححة والاصول المعقودة خلافا لابن حجر (باسماعيل بن  
حرب نا حاد بن سلمة عن حميد عن بكر بن عبد الله المزني عن عبد الله بن رباح) فتشج الزاء (عن أبي قتادة  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا عرس بليل) أى نزل والتمرس الزول أى وقت كان من ليل أو نهار  
قاله في المشارق (اضطجع على شفه الا عن) لانه كان يحب التيامن في شأنه كله كما تقدم (واذا عرس فيل  
الصبح نصب ذراعده و وضع راسه على كفه) لعل ذلك تعبلا لامتة لئلا يشغلهم النوم فتفوتهم صلاة الصبح  
في اول وقتها وفيه ان من قارب وقت الصبح ينبغي له ان يتجنب عن الاستغراق في النوم بان يتم على هيئة  
يفتضى سرعة نتيهاه اقتداء بالمصطفى ومحافظة على تحصيل الصلاة في اول وقتها

### باب في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

اى في بيان اجتهاده صلى الله عليه وسلم في عبادة الله تعالى من تهجد وغيره وما كان عليه من الاخذ بالجد في  
الدين ولا شك أنه صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق عبادة وأكبرهم طاعة له وأشكرهم له فان المقصود من  
العبادات كلها الثناء على الله تعالى بالدلالات القولية والمعملية واجلاله وتعظيمه والخضوع له وثناء كل واحد  
وتعظيمه وخضوعه على قدر معرفته بالله تعالى وهو صلى الله عليه وسلم أعرف الخلق بالله فهو أفضل التامنين  
بحقوق الله التي كلف بها عباده وكل العارفين بما يجب له تعالى من امثال أمره والاسنس سلام لقهره  
والاستهتار بذكره وشكر احسانه وبره وفدروى البغوى وأبويعم ما أوحى الى أن أجمع المال وأكون من  
التاجرين ولكن أوحى الى أن سبج بمحمد بك وكن من الساجدين واعبدك حتى يأيك اليقين واعلم  
أن أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وحر كانه وسكناته كلها عبادات لا تخرج عن الواجبات والمندوبات  
وليس شئ منها من قبيل المباحات اذ لا يتصور أن يصدر منه شئ الا لله والله والمذكور من عباداته صلى الله  
عليه وسلم في هذا الباب نوع مخصوص وهو تطوعه صلى الله عليه وسلم بالصلوات الليلية وهي تهجده بالليل  
والهاريه وهي رواتب الصلوات والضحي وغير ذلك والى أحاديث الهجد أشار بقوله (حدثنا قبيبة بن  
سعيد وبشر بن معاذ قالنا أبو عوانة عن زيار بن علفقة عن المغيرة بن شعبه قال صلى رسول الله صلى الله

أى لو كان ذلك لهوى النفس ومراها لا لله تعالى لدامت قطيعة لرحمه وجفاء أى بمسألهم ولكن لما كان اتمامه لله تعالى دون نظر للهوى  
وصلهم ولم يعاملهم بما سبق منهم من محاربتة في غير مرة وقتل أصحابه الكرام والتمثيل بهم في أحد وقتل عمه سيد الشهداء سيدنا حمزة رضى الله  
تعالى عنه وعنهم وشيخ وجهه الشريف وكسر ربايته الكريمة وغير ذلك من اذاته ثم عقا وصنف كما أمره الله تعالى وجبله عليه حيث أساموا  
لان الاسلام يجب ما قبله (قام لله في الامور فارضى \* الله منه تباين ووفاء) التباين المتخالف وهو راجع لاعداء الله تعالى  
كالوفاء ولياؤه وحاصل البيت انه عليه الصلاة والسلام لا تعويل له على غير رضى به (فعله كله جميل وهل ين \* ضمح الاباحواه الا ناء)

(اعطرب السامعين د كرعلاه \* يالزراع مالت به الله عامه) في الزمان الذي مضى من زمانهم على انفسهم وعلى اهل بيوتهم ولا يحيا  
تعتري الانسان عند سماع ما سر به ذكرعلاه أى كماله ولا لم يالزراع بالفتح لانها للاستعانة وتسميت الممر واحلان شار بها يستريح ورتاح من  
هموم الدنيا مادام مسكرانها ولا جل اشتهار هذا المعنى فى المسكرات أنشد القاضى عبد الوهاب  
زعم الدمامة شار بوهاتها \* تنفى الهموم ونصرف الغما (٢٤٠) صدقوا سرت بعقولهم فتوهموا \* أن السرور لهم بهاغا

\* سلبتهم أديانهم وعقولهم  
أرأيت فاقدين ديناً معتمداً  
ومالاً سكرت وتواجدت  
وذكر ضمير به العائد على  
الراح لانه مستعار لذكر  
علاه وهو مذكر لفظاً  
ومعنى وفي الخبر نفسها لغة  
بالتذكير وان كان الانشهر  
فيها التأنيث والندماء جمع  
تدعيم معنى نادى أى شاربوا  
الخمر وناداه منادمة ونداما  
جالسه على الخمر وفي هذا  
استعارة تصريحية  
وترشيحية لانه شبيه ذكر  
علاه في اطراب سامعيه  
بالراح في اطرابها اشار بها  
نهم قرن بذلك ما يلائم المستعار  
منه وهو ذكر الميل والندماء  
( النبي الامي أعلم من اسد  
ندعنه الرواة والحكماء )  
النبي خير مبتدا محذوف  
والامي نعت نسبة للام  
وهو من لا يكتب ولا يقرأ  
المكتوب على أصل  
ولادة أمه اذ الغالب في  
النساء عدم الكتابة وقيل  
نسبة الى أم القرى وهي  
مكة شرفها الله تعالى وقيل

عليه وسلم) أى اجتهد فى الصلاة وطول قيام الليل (حق استغفرت قدما) أى تورمتا (فقيل له) فى روايه ان القائل عمر رضى الله عنه (أشكف هذا) أى أتألم نفسك بهذه الكلفة (وقد غفر الله لك) وفى نسخة وقد غفر لك بصيغة الجحول (ما تقدم من ذنبك وما تأخر) قد تقدم معنى الذنب فى حق أهل العصمة قبيل باب الشعر فتح الشين والعين (قال أفلا أكون عبدا شكورا) أى أتترك الصلاة اعتمادا على المغفرة فلا أكون عبدا شكورا بل ألزم الصلاة وان غفر لى لا كون عبدا شكورا ظن السائل عن سبب تكلفه تلك المشقة فى العبادة ان سبب العبادة أعما هو خوف الذنب أو رجاء المغفرة فافاده صلى الله عليه وسلم ان لها سببا آخر وهو القيام لحقوق السيد المنعم على عبده ابتداء من غير سابقية استحقاق والمبالغة فى تعظيمه وشكره وخدمته وبره ومغفرة الذنوب من أعظم النعم فكيف يحمل بالعباد ما لها وعدم القيام بواجب شكرها فهى إذن من أعظم الاسباب الحاملة على العبادة فكيف تترك العبادة لاجل المغفرة على أن العمل شكرا أتم واكمل من العمل رجاء الثواب او خوف العقاب وقدر روى عن على كرم الله وجهه ان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة التجار وان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة العبيد وان قوما عبدوا لشكرا فتلك عبادة الاحرار قال فى القوت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون احدكم كالعبد السوء ان خاف عمل ولا كالاجير السوء ان لم يعط الاجرة لم يعمل وفى الحكم من عبده لشيء يرجوه منه وليدفع بطاعته وورود العقوبة عنه فقام بحق وصافه وفيما نقل وهب بن منبه من الزبور ومن أظلم ممن عبدنى لجنة او بارلوم أخلقجنة ولا بارألم أكن أهلا لان أطاع ورحم الله القائل فى هذا المعنى

لَوْ تَكُنْ نَارًا وَلَا جَنَّةَ \* وَلَا وِعِيدًا وَلَا مَوْعِدَهُ  
أَلَمْ يَكُنْ حِفَا عَلَى الْعَبْدِ أَنْ \* يَشْكُرَ بِالطَّاعَاتِ مَنْ أَوْجَدَهُ

فإنه تعالى أهل لأن يذكروا بشكر ومستحق لذلك ولولم تكن الجنة ولا نار ثم الشكر واجب على قدر النعمة فكأنه يقول فإذا عظمت نعمتي إلى هذا الحد أفلا كون عبدا مبالغا في الشكر متناهيا في العبادة ففي تعبيره بشكورا الذي هو من صيغ المبالغة دليل على ما ذكرنا وعلى كمال علو همة عليه السلام وفي الحديث نذب تسمير ساق الجد في العبادة وإن أدى إلى كلفة لأنه صلى الله عليه وسلم إذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له فكيف بمن لم يعلم ذلك ومن لا يأمن من النار ومن ثم التزم بعض الصحابة في أيام الليل كله وبعضهم صيام الدهر وبعضهم اعتزال النساء ففي صحيح البخاري من حديث أسس قال جاء ثلاثة رهط إلى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فلما أخبروا كأنهم تقالوها فقالوا وأين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فقال أحدهم أما أنا فاصلي الليل أبدا وقال آخر وأنا أصوم الدهر ولا أفطر وقال آخر وأنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبدا فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم فقال أتم الذين فلتم كذا وكذا ما والله أني لا خشاكم لدوافعكم له لكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأزوجه النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني اهـ والثلاثة المذكورون هم علي بن أبي طالب وعبد الله

اسی

غير ذلك ومع ذلك فهو أعراف العارفين واعلم من أسند عنه الرواة والحكماء والرواة جميعاً والرواة والحكماء

جمع حكيم وهم العلماء الذين يضعون كل شيء في محله وهو من عطف الاخص على الاعم هذا وقد قال ابن الفاكهي في التمجيز المنير كونه صلى الله عليه وسلم أميا لا يقرأ ولا يكتب يظهر سره من ثلاثة أو أربعة الأول ان تحقق الاثمة العارفين بأنه عليه الصلاة والسلام لم يكتب كتابا قط ولا ناطق ذلك ولا تعلمه وان القرآن العظيم والكتاب الكريم منزل بلا علاج ولا اكتساب فيه توضيح وجه الصواب ويتفق اللبس والارتياب الوجه الثاني أن الكتابة علاج ضروري لا جل قصور الادهان عن استيعاب حفظ ما ينبغي حفظه والكتابة تنفع في حصول هذا الغرض

قائدا اعطى الله نبيه من الحفظ والد ثر ما يستعني به عن الواسطة كان ذلك اشرف في حبه عليه الصلاة والسلام وارفح قال الله تعالى لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه وقال تعالى سنقرئك فلا تنسى فكان الضمان لحفظ القرآن والعصمة من النسيان والوعد بالقدرة على البيان أجل من التسبب في ذلك بكتابة يغسلها الماء وتاكلها الارضة وهي هدف (٢٤١) لاسباب كثيرة وعرضة الوجه

الثالث { ان الكتابة تصوير وتشكيل وتحليط ومقامه عليه الصلاة والسلام أعلى من ان تتعاطى بنفسه ما ينطق عليه اسم التصوير وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن التصوير وشدد فيه ثم هي وان كانت فضيلة فاعما كانت فضيلة بحاجة من اتصف بها اليها فهي فضيلة تستلزم نقيصة وغيضاضة ثم يكون الافضل لمن رفع الله تعالى قدره عن هذه الطبقة عدم تلك الفضيلة الممزجة بغضاضة الحاجة حتى تكون فضائله متمحضة متخلصة وأيضا فان الكتابة صناعة وليست بعلم وقد نزه الله تعالى نبيه عنها فقال تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لا رتاب المبطلون فان قلت فقد أطلق الله تعالى على الكتابة علما فقال ولا ياب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب فجعل الكتابة علما وأضاف تعليمه اليه قلت المراد هنا أحكام العقود المكتوبة والعلم بشرائط الوثائق المحررة لافس

ابن عمرو بن العاصي وعثمان بن مظعون رأوا رضي الله عنهم أن الواجب في حق من لم يقطع له بالنجاء استغراق الاوقات في العبادات فبين لهم عليه السلام أن سنته الاقتصادية في العمل لان التشديد قد يفضي الى الملل وانقطاع العمل وسيأتي بسط ذلك ان شاء الله تعالى في اواخر باب الصيام في حديث عليكم من الاعمال ما يطيقون \* قال المصنف (حدثنا ابو عمار الحسين بن حريث) بالتصغير (أنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو بن أبي سلمة عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى يرم) بفتح المثناة وكسر الراء وتخفيف الميم لفظ المضارع من الورم وفي نسخة تورم بصيغة الماضي او المضارع بحذف احدى التاءين من التورم (قدماه قال) اي ابوهريرة (فليل له فعل هذا) اي هذا الاجتهاد اي أهل كما في نسخة والاستفهام للتعجب (وقد جاءك) اي والحال انه جاءك من عند الله في كتابه (ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا) كون عبد اشكورا) ولما طول صلى الله عليه وسلم في قيام الليل حتى تورمت قدماه أنزل الله عز وجل طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى اي لتعب بما فعلته بعد نزوله من طول القيام تخفف على نفسك وطأ الارض بقدميك لانه كان يرفع قدمه ويضع اخرى وقيل في معنى طه غير هذا ولا يلزم من تعبه صلى الله عليه وسلم في الصلاة وغيرها من العبادات ملله فان الملل عليه محال وقد ورد في الصحيح وجعلت قرعة عيني في الصلاة فكيف يتصور منه ملل مما فيه قرعة عينه كيف والمصلي بناجي ربه كما في الصحيح ومن ثم قال بكر بن عبد الله بن آدم اذا شئت ان تدخل على مولاك بغراذن دخلت قيل وكيف ذلك قال نسبح وضوءك ويدخل محرابك فاذن أنت قد دخلت على مولاك بغراذن وتكلمه بغير ترجمان \* قال المصنف (حدثنا عيسى بن عثمان بن عيسى بن عبد الرحمن الرملي) نسبة الى رملة بلدة بين مصر والشام (نا عمي يحيى بن عيسى الرملي عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم) أي من الليل (يصلي حتى تنتفخ قدماه فيقال له فعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا) كون عبد اشكورا) ذكر الحديث بالاسانيد الثلاثة للتأكيد والتقوية \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي اسحق عن الاسود بن يزيد قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) أي في اي وقت كانت من الليل (فقلت كان ينام أول الليل) اي نصفه الاول بعد صلاة العشاء (ثم يقوم) أي السادس الرابع والخامس (فاذا كان من السحر) وهو السادس الاخير (أوتر) أي صلى الوتر (ثم أتى الى فراشه) أي للنوم ليقوى على صلاة الصبح وما بعدها من وظائف الطاعة ولا يرفع صفة السهر عن الوجه (فان كانت له حاجة) الى المباشرة (أباهله) الامام هو الجامع وفي أكثر الروايات ثم ان كانت له حاجة (فادسمع الاذان) اي الاول كما في مسلم (وثب) أي قام بسرعة وخفة او قعد عند قبيلة حجر فان الوتوب عندهم بمعنى القعود (فان كان جنباً أفاض عليه من الماء) اي اغتسل (والابوضا) للتجديد أو للحصول ناقض (وخرج الى الصلاة) اي بعد ان يصلي سنة الفجر في البيت وفي الجامع الصغير كان أحب الصيام الى الله صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وأحب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه رواه البخاري ومسلم واحمد في مسنده وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر فصرح صلى الله عليه وسلم بان

(٣١ - جسوس) رسم الخط \* فان قلت قوله تعالى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ما هو \* قلت المراد علمه المعلومات المكتوبة بالقلم لا نفس الكتابة هذا معنى كلام ابن المنير (وعدني ازدياره العام ووجنا \* \* \* ومنعت بوعدها الوجنا) ازديار افتعال بمعنى الزيارة أي زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العام الحاضر والوجنا الناقة القوية من الوجين وهو ما غلظ من الارض ومنه الوجنا للناقة الشديدة ومنعت أنعمت ووعدهما ووعدها تلك الوجنا بان وقت به فهو اخيار عن لسان حال مكره به مجازا



(أفلا أنطوى لها في اقتضائيه لتطوى ما بيننا الأفلاء) أى أليق بى ترك الزيارة فلا أنضم اليها بركوها في اقتضائيه أى طلي أياه منها (١) وفيه ضرورة ارتكاب اتصال الضمير مع إمكان انفصاله لأن اقتضائه مصدر مضاف للفاعل وهو الياء والمفعول هو الهاء فان أراد الاضافة لم يصح لانه يجتمع فيها أدانا (٢٤٢) تعريف وهو الاضافة الى كل من الضميرين ولا يضاف الى شيئين واطافة المصدر

محضة الاعلى قول ضعيف ان اضافة المصدر الى مرفوعه أو منصوبه لفظية فيصح ذلك ولا يجتمع أدانا تعريف وقوله لتطوى بالبناء للفاعل أو للمفعول والاول أولى اذ يلزم على الثانى الحكم بزيادة ما بخلافه على الاول فبى المقبول والأفلاء خبر مبتدأ محذوف أى والذي بيننا هو الأفلاء وعلى الثانى هو النائب عن الفاعل وما بيننا أى بينى وبين من وعدتنى الوجناء بازدياره وهو النبي صلى الله عليه وسلم والأفلاء الصحارى أى لتقطع الناقة الموصوفة المقاوز التى بيننا وفى القاموس الفلاة الصحراء الواسعة الجع فساو فلو ات وفلى ولى وجمع الجمع افلاء وأقلى صار اليها ودخلها (بالوف البطحاء يحفلها النيب

هذا أفضل القيام فينبغى نحرى ذلك والعمل به وفى الصحيح كان يقوم اذا سمع الصبح أى الديك وهو يصبح فى النصف الثانى وبهذا الحديث المتفق عليه استدلل الشافعى على أن وسط الليل أفضل من آخره وقال مالك بآخره لحديث النزول وانهاء وتره عليه السلام الى السحر وهو لا يأخذ لنفسه الكريمة الا ما هو الافضل ولغوه عليه السلام لما سئل أى الداء أسع قال جوف الليل الآخر وأدبار الصلوات المكتوبات الحديث رواه أبوداود وغيره ولهذا قال فى الرسالة وأفضل الليل آخره فى القيام قال ابن حجر وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ربما اغتسل فى أول الليل وربما اغتسل فى آخره وربما فى أول الليل وربما فى آخره وربما جهر فى القراءة وربما خافت وعن أم سلمة كان يصلى بنا ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلى قدر ما نام ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح رواه أبوداود والترمذى والنسائى وفى رواية للنسائى كان يصلى العتمة ثم يصلى بعدها ما شاء الله من الليل ثم ينصرف فيرقم مثل ما صلى ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلى مثل ما نام وصلاته تلك الاخيرة تكون الى الصبح وعن عائشة أيضا ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتي الا صلى أربع ركعات أو ست ركعات رواه أبوداود اه وفى الحديث أن الاولى تأخير الجماع عن اجداء النوم ليكون على طهارة وفيه أداء العبادة قبل قضاء الشهوة وفيه أنه ينبغى الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل عنها بالنوم وفيه القيام بالنشاط للطاعة وقد ورد فى فضل الصلاة بالليل والثناء على أهلها آيات قال تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما أى تمكنت عظمتهم من قلوبهم ومحبتهم من أرواحهم فأنشروا عبادته على نومهم وقدموا خدمته ورضاه على هوى نفوسهم وراحة أبدانهم وقال تعالى أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الاخرة ويرجو رحمة ربه وقال تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وقال تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون الآية وورد فى ذلك أحاديث كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم من كثرت صلاته بالليل ضاء وجهه بالنهار وروى أن أول ما تكلم به عليه السلام فى المدينة حين قدم من مكة أفشوا السلام وأطعموم الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس ينام تدخلوا الجنة بسلام وقال عليه السلام شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس وحديث عقد الشيطان على قافية النائم ثلاث عقد فى الصحيح وفى نوم الليل كله تشبه بالكفار لانهم فى نومهم كالجيف لا يتحركون ليلهم لذكر الله وفيه أيضا انلاف النصف العمر فى البطالة ولا يحمل المؤمن أن يمر عليه النصف من عمره فارغاً من ذكر الله تعالى ومما ينسب للامام الشافعى رضى الله عنه

اذا عاش الفتي سستين حولا \* فنصف العمر تحقته الليالى  
ونصف النصف بعضى ليس يدري \* لعقلته يمينا من شمال  
وباقى النصف آمال وحرص \* وشغل بالمكاسب والعيال  
وباقى العمر أسقام وشيب \* وآفات تدل على انتقال  
حقب المرء للحيوان ٣ جهل \* وقسمته على هذا التوالى

٣ قوله للحيوان أى الحياة كقافى القاموس

بتطوى أى لتقطع الأفلاء التى بيننا بوجناء كثيرة الاف بطحاء مكة أول بطحاء بيلدنا أو مطلقا لان البطاح مرتعا وهو تجر يدمن الوجناء الذى هو الا نزاع من أمر ذى صفة أمرا آخر مما ناله فيها مبالغة لكانه فى ذلك الامر كقوله \* وبدا للوجود منك كريم \* وقوله يحفلها النيل أى يزجها ويقفها نيل مصر لبطحاء مكة شرفها الله تعالى المألوقة لها على الاحتمال

(١) قوله وفيه ضرورة اعلا لا ينجى ما فى هذه العبارة من السهو

الأول لشدة شوقها إلى التحلي بلك الأنوار والتعطر بتراب تلك الآثار وقوله وقد شفى أى جفف رطوبة جوفها الاظماء وهى جمع ظما وهو ما بين الوردين والشرحين والمراد انها راضية بما أصابها في طريقها من شدة العطش والمشقة المؤدية إلى التلف في جنب ما أملت في تلك الحضرة من مزايا الانعام ولطائف التحف والاكرام (أنكرت مصر فى تنفر مالا \* (٢٤٣) ح بناء لعينها أو خلاء)

انكارها مصر لاجل القها  
البطحاء دون الابيسة  
وتنفر بكسر القاء وضعها  
أى تجزع وتتباع ما ظهر  
بناء لعينها أو خلاء أى فضاء  
وقسر الشارح الجوجرى  
بالحشيش الرطب وهو  
بعيد لما بلة البناء به

(فاضت على مباركها بر \*  
كتها قابويوب فالخضراء)  
أفضت نشرت وقرقت من  
الفضيض وهو الماء العذب  
أو السائل على مباركها وهى  
جمع مسرك وبركتها بكسر  
الباء موضع بقرب مصر  
والبركة فى الاصل الخوض  
ومستنقع الماء أى أفاضت  
على مبارك تلك الوجناء  
من الماء العذب مأرواها  
وراكها وغيرهما قال ابن  
حجر البركة هى أول محل  
يلى طريق الحجج اذ يجتمع  
فيه الحجاج للتأهب لسفرهم  
ولذلك كان مجمعا عظيما  
يجتمع فيه كل ما يحتاجه  
الحجاج سميت بذلك لان  
النيل يأتى إليها فيمكت فيها  
زما ناطولا وكانت فضاء  
صرفا فعمرفها المتبولى  
رضى الله تعالى عنه من نحو  
سبعين سنة جامعا وجعل

\* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح) إشارة إلى تحويل الاسناد ولدا  
عطف قوله (ونا اسحق بن موسى الانصارى نا معن عن مالك عن مخزومة بن سليمان عن كريب  
عن ابن عباس انه أخيره) أى أخبرك بها (انه) أى ابن عباس (بات عند ميمونة) إحدى امهات  
المؤمنين (وهى خالته) أى فهو محرم لها وقد قدمت ترجمتها قبيل باب الشرب قال القاضي عياض وقد جاء فى  
بعض روايات الحديث قال ابن عباس بت عند خالتي فى ليلة كانت فيها حاضيا قال وهذه اللفظة وإن لم يصح  
طريقها فى حسنة المعنى جدا اذ لم يكن ابن عباس يطلب المبيت فى ليلة للنبي صلى الله عليه وسلم فمما حاجة  
إلى أهله سيما وهو كان فى تلك الليلة مراقبا لفعاله صلى الله عليه وسلم وأهله لم ينم أو نام قليلا اه وفى المناوى  
سبب مبيته بكارواه الخا كم أن المصطفى وعد العباس بذود من الابل فأرسل عبد الله يستنجزه فأدركه المساء  
فبات عندها اه وفى رواية لمسلم رقدت فى بيت ميمونة ليلة كان النبي صلى الله عليه وسلم عندها لا نظركيف  
صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل الحديث (قال فاضطجعت فى عرض) بفتح العين على الاصح الاشهر  
وروى بضعها أى جانب (الوسادة) بكسر الواو والمخدة المعروفة ونقل القاضي عياض وغيره أن المراد بها هنا  
الفرش لقوله (واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى وأهله بكارواه مسلم (فى طولها) وكأنه رضى  
الله عنه نام تحت رجله صلى الله عليه وسلم تأدبوا بتركها ولا دليل فى آذ كره ابن حجر على ضعف هذا الاحتمال  
وفى الحديث حل نوم الرجل وأهله بحضرة محرم لها ميم وفى أن السنة نوم الرجل مع أهله فى فراش واحد  
للإيتناس والملاطفة وحسن المعاشرة لا اعتزالها فى النوم كما هو عادة بعض الاعاجم والمتكبرين فان ذلك  
مذموم الا بقصد التأديب لقوله تعالى فمظلوهم واهجرهم فى المضاجع واختار فى لا يكال أن يكون لكل  
من الزوجين فراش على حدة وانظر وجهه فى باب الفرش (فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم) فى رواية  
الصحيحين فيحدث مع أهله ساعة ثم رقد (حتى اذا انتصف الليل) أى نغمينا وقرىبا ولذلك قال (أو قبله)  
أى قبل انتصافه (قليل أو بعده بقليل) التزديد من ابن عباس هذا هو الظاهر (استيقظ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فجعل يسبح النور) أى أثره وهو راء الخفون (عن وجهه ثم قرأ العشر الآيات الخواتم من سورة  
آل عمران) فى رواية الشيخين فلما كان ثلث الليل الأخير أو بعضه قعد فنظر إلى السماء ثم قرأ العشر الآيات  
أى من قوله سبحانه ان فى خلق السموات والارض وفيه نذير لقراءة خصوص هذه الآيات عقب  
الاستيقاظ لما اشتملت عليه من الآيات والعبر التى يحصل بها النشاط والايقاظ (ثم قام) أى النبي عليه  
السلام (الى شن) ففتح الشين المعجزة والنون المشددة وهى القرية الخلقية (معلق) أى لتبريد الماء أو لحفظه  
(فتوضأ منها) أنث الشن باعتبار معنى القرية وفى نسخة منه بتذكير الضمير (فاحسن الوضوء) أى أسبغه  
وأكله وهذا الوضوء يحتمل أن يكون للتجديد لا أن نومه صلى الله عليه وسلم لا يتقضى الوضوء كما تقدم فلا  
دليل فى هذا الحديث على جواز قراءة الحديث حدثنا أصغر وان كان مجمعا عليه فضلا عن بدنها خلافا لابن  
حجر (ثم قام يصلى قال عبد الله بن عباس فنهت إلى جنبه) فى رواية الشيخين فقامت وتوضأت فقامت عن  
يساره (فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على رأسى ثم أخذ بآذنى اليمنى) قال ابن حجر وضعها  
عليه أولا لئلا يتمكن من أخذ الأذن أولا لأنها لم تقع الا عليه أول تنزل بركتها ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه وسلم

فيه مجاورين يقرؤن القرآن فعادت بركته عليهم حتى ذكر بعض صالحهم ممن أدركناه يوم مجامع الازهر أنه اشتهى زيارة أمه بالعجم وهو ثم  
فاستأذن الشيخ فى السفر لذلك فلم يأذن له فدخل إلى خلوة والناس يقرؤن القرآن على بابها فرأى نفسه ببلده عندها فسلم عليها وأقام عندها  
أربعة أشهر بعدها بالايام واليالى ثم اشتاق إلى الشيخ فرأى نفسه فى خلوة فخرج فرأى القراء قد قرؤوا فى تلك المدة نحو ربع القرآن وهذا من  
بعض كرامة أولياء الله تعالى أن الله تعالى يطوى لهم الارض ويفسح لهم فى الزمان ووقع لهم من نظائر ذلك ما لا يحصى وانكارا تأسع الزمان

القليل دون طي الامكنة تحكّم لان كاهن سما من حيز الكرامة فاذا جاز أحدهما جاز الآخر فتأمل ثم بنى الشيخ ثم الناس حول ذلك الجامع  
أبنية وبساتين ولا زالت تتسع بركته حتى صارت الآن قرية كبيرة انتهى قوله قالوا يب بالتصغير موضع بعد البركة والخضراء بفتح الخاء  
المعجمة وهي قرية بالحل المسمى الآن (٢٤٤) بعجر ودطيب مائه مئة قود وطعم الملح فيه موجود وهو حصنان متقاربان مبنيان

في ذلك المقام وغيره (فقتلها) بالقاء العاطفة على صيغة الماضي وفي نسخة يقتلها على صيغة المضارع من باب  
ضرب فتكون الجملة حالية قال ابن حجر وفي رواية الشيخين فاخذ باذني فأدارني عن يمينه وقتلها ما لينبهه على  
المخالفة للسنة أوليزداد تيقظه لحفظ تلك الافعال أوليزيل ما عنده من الناس لرواية فجعل اذا أغفيت تأخذ  
بشحمة أذني (فصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين قال معن ست مرات)  
فتكون صلاته ثلث عشرة ركعة (ثم أورد) المتبادر أنه أوتر بواحدة منفصلة عن الشفع بسلام ومن يقول ان  
الوتر ثلاث لروايته أنه أوتر ثلاث يقول معنى قوله ثم أوترانه ضم ركعة لشفعه الأخير وروايه الشيخين فتنامت  
صلاته ثلاث عشرة ركعة محتملة للوجهين وقد صحح الوصل عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن الفصل أكثر  
وأصح وفي شرح الحصن الحصين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم الوتر ثلاث عشرة واحدى عشرة  
وتسع وسبع وخمس وثلاث وواحدة قال اسحق بن ابراهيم معنى ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
يوتر بثلاث عشرة أنه كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر فنسب صلاة الليل الى الوتر وروى في  
ذلك حديث عن عائشة واحصح بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أو روي أهل القرآن أى صلوا  
بالليل اه وفي رواية لمسلم عن ابن عباس فاستيقظ فتسوك ونوضاً وهو يقول ان في خلق السموات والارض  
واختلاف الليل والنهار لايات لا ولى الا لآيات فقرأ هؤلاء الايات حتى ختم السورة ثم قام فصلى ركعتين  
فأطال ففهما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نهض ثم فعل ذلك ثلاث مرات بست ركعات كل  
ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الايات ثم أوتر بثلاث الحديث وهذه الرواية يقتضى انه صلى تسع  
ركعات ونحوه في رواية النسائي قال ابن حجر ولا تنافي بين هذه الروايات لان بعضها زيادة فيعمل بها وان  
سكتت الرواية الاخرى عنها لان من حفظ حجة على من لم يحفظ وليست الواقعة متعددة حتى يحمل  
الاختلاف عليها وانما هي واحدة فيجب عند التعارض العمل بالأصح من تلك الروايات وهي رواية  
الشيخين ثم أحدهما اه وسيأتى حديث عائشة ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة  
وسيأتى وجه الجمع بين حديثها وحديث ابن عباس رضى الله عنهما (ثم اضطجع) للاستراحة كما تقدم في  
الحديث قبله (ثم جاءه المؤذن) للإعلام بدخول الوقت (فقام فصلى ركعتين خفيفتين) أى ركعتي الفجر (ثم  
خرج فصلى الصبح) رواه الشيخين ثم اضطجع فنام حتى نهض وكان اذا نام نهض فاذنه بلال بالصلاة  
فصلى ولم يتوضأ وفي الحديث من الفوائد ان العمل القليل لا يبطل الصلاة بل قد يسن اذا كان لمصلحة  
وان الامر بالمعرف مشرع حتى في الصلاة وجواز صلاة الفرض بوضوء النفل اذا قلنا ان صلاة الليل  
لم تكن واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وأخذ العالم باذن المتعلم تنبيهها على الفهم ولتذكر الغفصية وفي النوم وان  
صلاة الصبح صحيحة وان المميز كالتجتماع جماعة وموقف وجواز النفل جماعة اذا لم يكن الجمع كثيراً ولم يكن المكان  
مشتهراً أو اما احتمال ان ابن عباس كان يصلي وحده اذ ليس في الحديث انه اقتدى بالنبي صلى الله عليه وسلم  
وان تحويله يحتمل ان يكون لضيق المكان أو نحو ذلك فبعد وندب ايان المؤذن الى الامام ليخرج الى  
الصلاة وتخفيف سنة الصبح وأن الاولى في النافلة ان تكون في البيت سواء في ذلك أهل المدينة ومكة  
 وغيرهم وسيأتى لهذا ترجمه وقوله كمال جماعة مخالف للمذهب مالك قال خليل وندب لمن لم يحصله كصل

باوثق بناء وفي أحدهما  
بتركبة نسقي دائماً بالبر  
ويخرج الماء من البندر  
الى ثلاث برك خارجة وفي  
الحصنين المذكورين عسكر  
لا يفارهما أبدا وكذلك  
غيره من البنادر في كل سنة  
يأتى قوم فيذهب الذين  
كانوا ولهم جرائم من بيت  
المال على ذلك وشان  
هذه البنادر أن يخزن فيها  
الطعام على الدوام ليجهده  
الركب في الذهاب والاياب  
(فالقياب التي تليها فبئر النخ  
سل والركب قائلون رواء)  
أى فوادى القباب سمي  
بذلك لا كداس رسل به  
بعض مرتفعة شبيهت  
بالقياب البيض المرتفعة  
والتي تلها يسود ضميرها  
المؤنث على الخضراء ويتر  
النخل موضع فيه بركة ماء  
تملا من بيت المال وهما  
أحسن من الذى قبله  
ولذلك قال والركب قائلون  
رواء أى مستريحون  
عندها وقت القيولة ورواء  
بكسر الراء جمع ريان وهذا  
هو البندر المعروف ببندر  
النخيل وهو قلعة حصينة

فبها بئر نفيسة ثمينة ماؤها عذب بارد يطيب للصادر والوارد لا تنزع أبدا سقى منها بالبر الى برك خارج بصبي  
الحصن وهي ثلاثة مثل التي في عجرود الا ان هذه أعظم منها وبقام الى جانب الحصن سوق كبيرة خيراتنا مية وفيها كثير من القوا كه الشافية  
(وغدت ايلة وحقل وقر \* خلفها فالغارة الفيحاء) أى وغدت عقبة ايلة وهي عقبة ذات كود صعبة المهبوط والصعود وبندرها  
حصن حصين في قرية على شاطئ البحر في سفح جبل وبها آبار كثيرة وسوق كبير يحضره أهل غرة بأنواع القوا كه والنم والاعراب باليمن

والعسل والنعم وقد ذكر المفسرون أن القرية التي كانت حاضرة البحر هي أيلة ويقال إن وراعا لجبل الكبير المشرف على القرية بلدة فيها نخيل وماء إلا أنها خالية وفي هذه العقبة قيل بطريق أيلة أجبل وعقاب \* لا ترتجى فيها النجاة عقاب فكأنما الماشي عليه أمدب \* وكان مالك العقاب عقاب وهي احساء كثيرة في مضيق بين جبلين فيها نخيل وماؤها (٢٤٥) طيب عذب خفيف نافع وبين

هذا الموضع وودن مسيرة نصف يوم وهي مدينة على ساحل البحر كثيرة القواكه والمياه وعلى سائر هذا المنزل مغارة يقال إن فيها كان شعيب عليه السلام يأوي بغنمه وبازائها بئر كبيرة معطلة وبجانبها بركة ويقال إن هناك كانت البئر التي سقى منها موسى عليه السلام غنم شعيب عليه السلام وفي هذا الوادي دوم طويل كأنه نخيل وعريش كثير وفيها جداول الماء العذير وفي هذا الحبل بنشد قد وصلنا إلى مغارة شعيب فرأينا المياه كالأنهار فاستقمنا من مائه واشتقينا وظفرنا بغابة الاوطار وذكرنا بغار غار ثور قد حوى للصديق والخيار خبر من أنزل الاله عليه ثاني اثنين اذهبا في الغار منها جماعة من العلماء منهم عقيل بن خالد وبنو بن زيد وفي القاموس هي المد بين يمين مصر وحقل محل بعد ها وقد قال ابن حجر ليس هذا الاسم مشهورا اليوم عند الناس أي غدت

بصبي \* قال المصنف (حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء نا وكيع عن شعبة عن أبي حمزة) بالجيم واسمه نصر ابن عمران الضمعي (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي فيه على حد إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة أو من للابتداء كما قالوا في نحو صمت من يوم الجمعة ونحو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ثلاث عشرة ركعة) قدمت الرواية الأخرى عن ابن عباس عند مسلم أنه صلى ست ركعات وأوتر ثلاثا وندم جواب ابن حجر \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو عوانة عن قتادة عن زرارة بضم الزاي أوله (ابن أوفى) له حجة مات في زمن عثمان بن عفان (عن سعد بن هشام) ابن عامر الانصاري كما في مسلم (عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يصل بالليل منعه من ذلك النوم) الجمعة مستأنفة للتعليل (أو غلبته عيناه) الظاهر أنه شك من الراوي عن عائشة أو بمن دونه ويحتمل أن تكون أول التثنية وأن المراد من منع النوم قوة رغبته فيه مع إمكان تركه ومن غلبته عينه أن يغامه النوم فلا يستطيع دفعه أو بالعكس كذا قيل وكل من احتال في الشك والتثنية مع مشكل أما الأول فلأنه يقتضي أن النبي صلى الله عليه وسلم يغلبه النوم حتى تقوى صلاة الليل وهو مقتضى قضية الوادي حيث فانه صلاة الصبح فاستيفظ حتى حيت الشمس ومقتضى ما يأتي في باب التراش من قوله صلى الله عليه وسلم ردوه لحاله الأول فانه ممنع من وطأته صلاتي الليلة لكن قوله لما نشأ كما يأتي عند المصنف أن عني تامان ولا ينام قلبي جوابا لنوعها أنام قبل أن توتر يقتضي أن النوم لا يغلبه وأما الثاني فلأنه يقتضي أنه كان ترك ورده اختيارا لقوة رغبته في النوم وهو مناف للقول بأن صلاة الليل كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم بناء على أن معنى قوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك ما قاله ابن عباس وغيره أي زيادة لك في الفرض وأحسن ما يجاب به عن الاشكال الأول والله تعالى أعلم أن يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم قد سلك به مسالك الضعفاء للتشريع فيسهو في الصلاة وينام عن ورده وعن صلاة فرضه ليتعلم من نزل به ذلك من أمته كيف يفعل وهو مع ذلك كله غير تائم القلب فكما أن القلب يسهو بقطة لمصلحة التشريع فكذا نوما وأما الجواب عن قضية الوادي بأنه كان له حال ينام فيه قلبه لكنه نادر فصاف يوم الوادي أو بان معنى لا ينام قلبه لا يستغرقه النوم حتى لا يحس بالحدث أو بان قلبه اذ ذلك كان مستغرقا بالوحي واستغراقه به لا يستغرقه بالنوم اذ قد كان يستغرقه في اليقظة أيضا أو بان رؤيته الفجر من وظائف البصر وهو بنام بخلاف قلبه صلى الله عليه وسلم فلا ينام في الأول من تخصيص النبي العام وهو قوله لا ينام قلبي الذي خرج جوابا لقوله المذكور وهو تخصيص من غير دليل ولأنه بازم عليه أن نومه صلى الله عليه وسلم قد يكون ناقضا وهو خلاف المعروف ولما في الثاني من تخصيص النبي العام من غير دليل أيضا ولما في الثالث من الدعوى بالدليل أيضا فنلنا أن الذي منعه من اليقظة في ذلك الوقت استغراقه بالوحي وأما الرابع فهو وان اختاره ابن حجر العسقلاني وغيره لكن بحث فيه بان رؤيته الفجر وإن كانت من وظائف البصر لكن كيف لم يشعر قلبه صلى الله عليه وسلم مع يفظته بالوقت مع طول مدته فتأمل ذلك منصفنا (صلى من النهار ثلث عشرة ركعة) في صحيح مسلم وغيره عنها بلفظ كان صلى الله عليه وسلم إذا قاتته الصلاة من الليل من وجع أو غيره صلى من النهار ثلث عشرة ركعة أي تدارك ما فاته من المجدد لقوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وفي صحيح مسلم عن عمر رضي

هذه إلا ما كن خلف الناقة لكونها جاوزها والمغارة التي جاء أي الواسعة هي المسورة لئني الله شعيب عليه السلام

(فمبون الاقصاب يتبعها النبسك ويتلو كفاة العوجاء) سميت بذلك لكثرة ما فيها من الفصص وفيه هول الشاعر

قد وصلنا لعيون القصب \* واستراح القلب بعد النصب وعيون الماء فيها دجرت \* كسيول الغيث بين القصب

فجلسنا في صفاء حولها \* وظفرنا عند هابا بالارب وتشوقنا لشاد مطرب \* يتغنى بعيون القصب والتبك بسكون الموحدة جمع



نبيكة \* قال ابن حجر وهذا أيضا غير مشهور وفي التماموس النبكة محرقة وتسكن أكمة مححدة الرأس وربما كانت حرا وأرض فيها صمود وهبوط أو التل الصغير الجع بك ونبك ونباك ونبوك والتبك بلدة بين حمص ودمشق قوله ويأتوا أي يتبع النبك كقافة الموجه أي المنجرفة عن جادة الطريق وبها على (٢٤٦) ساحل البحر قريولى يسمى مرزوق مشهور بالبركة وله ذرية كثير ومن مشهورون بالصالح

الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن حزبه من الليل أو عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب الله له كما تقرأه من الليل وفيه استحباب المحافظة على الأوراد وأنها إذا فاتت نقضى لثلاث اعتاد النفس بالتلك وإن وقت القضاء ما بين الفجر والزوال قال ابن حجر وهو بيان لوقته الأفضل اه ومقتضى قول المختصر والورد قبل الفرض لنا ثم عنه أنه لا يفعل بعد صلاة الصبح بل ولا بعد حل النافلة إلا أن يقال إذا جاز فعله فيما بين طلوع الفجر والاسفار ففعله بعد حل النافلة من باب أولى والله أعلم وقد قال المواق في سنن المهتدين ما نصه هذا الإمام ابن عرفة على تعظيمه للمشهور في المذهب حكى عنه تلميذه الأئني أنه كان يتنقل بعد العصر قليل له في ذلك فقال إنما أفعله يوم يفوتني معتادى وحكى عنه أنه قال لا أختر لا يأتي من الصلاة الأخير اه فلي قياس ما فعله ابن عرفة لا بأس بقضاء الورد بعد صلاة الصبح وقبل طلوع الشمس وإن كان ذلك خلاف مذهب مالك ويؤيده حديث مسلم المتقدم من نام عن حزبه من الليل الخ وكان وجه ما فعله ابن عرفة أن التنفل في ذلك الوقت وإن أثبت على تركه على قول فلا يضره ففعله على ذلك القول ويؤجر عليه على قول آخر كما قيل بذلك في الصلاة في المسجد على الجنازة والله أعلم وفي الموطأ ما من امرئ تسكون له صلاة من الليل يغلبه عنها نوم الا كتب له أجر صلاته وكان نومه عليه صدقة قال عياض وهذا أتم في التفضل أي من حديث مسلم لأنه حبسه عنه وأثابه اه وليس فعل هذا الورد نهارا بقضاء حقيقة بل هو عبادة يعادل ثوابها ثواب ما فاته أو يقرب منه لأنه لا يقضى الا الفرض وقد اختلف المالكية في ركعتي الفجر هل فعلهما بعد حل النافلة قضاء حقيقة أولا وهذا ظاهر أن قلنا ان قيام الليل لم يكن واجبا عليه صلى الله عليه وسلم والا كان فعله للورد نهارا قضاء حقيقة والله أعلم وقد ورد عن عائشة أيضا إحدى عشرة ركعة وهذه الرواية تقتضي انه فاته الوتر وأنه قضاء نهارا وسكتت عن الوتر في رواية ثنى عشرة المالا ن تداركه معلوم بالاولى أولانه كان قد تم وتره أول الليل ولم يفته هذا المرة والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن العلاء نا ابواسامة عن هشام يعني ابن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا قام أحدكم من الليل فليفتح صلاته بركعتين خفيفتين) الحكمة في ذلك رياضة النفس وتنشيطها حتى تستقبل قيام الليل على أتم وجوه الخشوع واكملها وفيه ارشاد الى أن من شرع في عمل فليكن عمله على التدرج حتى تعود نفسه بالعمل فيأبى بيقية عمله على الوجه الاكل وقد قال في التوضيح الحكمة في تقديم التوافل على الصلاة أن العبد مشتغل بأمور الدنياء فتبعد النفس بذلك عن حضور القلب فإذا تقدمت النافلة على الفريضة أنست النفس بالعبادة وكان ذلك أقرب الى الحضور \* قال المصنف (حدثنا قتيبة ابن سعيد عن مالك بن النسخ ونا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن عبد الله بن أبي بكر) أي ابن محمد بن عمرو بن حزم (عن أبيه أن عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره) أي أخبر عبد الله بن أبي بكر (عن زيد ابن خالد الجهني) نسبة الى قبيلة جهينة (أنه قال) أي زيد (لارمقن) من الرمق وهو النظر الى شيء على وجه المراقبة ومز يد التأمل (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) أي زيد (فتوسدت عتيته) هي اسكفة الباب والمعنى جعلت العتبة العالية وسادة لي (أو فسطاطه) أي خباءه قال ابن حجر والظاهر الثاني فإن رمق زيد لا يتصور في الحضرة صلى الله عليه وسلم يكون عند نساؤه (فصل في رسول الله صلى الله عليه

والحجاج فيه اعتقاد وأعظم خارجان عن الحد (حاورتها الحوراء شوقا فينبوع فرق الينبوع والحوراء) أي حدثت النافذة الحوراء فيما هي بصدد شوقا منها لما النافذة مشتاقا له وسائرة اليه وأثبات الشوق للجملات غير منكر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وإن من شيء الا يسبح بحمده أي بلسان المقال لا الحال والأقاي فائدة لقوله تعالى ولكن لا تفقهون تسبيحهم وأحد جبل بجنا ونجبه والحوراء هي ذات حفائر على ساحل البحر يحيط بهاديس كثير كالقلا ند للحر وفيها قيل جئنا الى الحوراء وهي محطة فيها الاراك زاهة للرأى ناديت خلافتها متأملا وانظر لرمق مغمر بالماء واغنم زمانا مقبلا بسعوده فيه اجتمع الشمل بالحوراء قوله فينبوع أي حاورتها أيضا وهي بلدة معروفة ورقة الينبوع والحوراء سماعهما ما يتعلق بالزيارة ومشاهدتهما للزائر ين

وينبع كينصر هو أول بلاد الحجاز في الذهاب وآخرها في الاياب وقد ذكر أهل السير أن النبي صلى الله عليه وسلم وصل اليها في إحدى غزواته وذكر السيد السهمودي أن مسجد القرية التي يزورها الحاج من المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقتت عليه ويسمى مسجد العشرة بطن ينبوع وعنده عين جارية وهناك على التل مزارعة لابي الحسن النفاقي وفي ينبوع أيضا قبر الحسن الثالث فوق القرية (لاح بالدهنوين بدر لها به \* دحنين وحنث الصفراء) الدهنوين يفتح الدال ثنية الدهناء قال في التماموس

موضع أمام ينبع وثناه الناظم ضرورة أو كثيرا كقول الشاعر \* بطن المكين لها عيج \* وقول الآخر \* تطلبنى رامتني سلجما \*  
وانما هي مكة ورامه أي ظهر فيها بدر وهو الوقعة المسكومة التي أعز الله تعالى فيها الاسلام مشهورة الى الآن تزار ويترك بمن دفن فيها من  
الشهداء وغيرهم وفيها الآن قرية عامرة بها عين كبيرة ونخيل وعلى ذلك البلد الانوار تلوح (٢٤٧) ورياض النصر تمد وتروح وفيها

مسجد يسمى مسجد

الغمامة وهو موضع العرب يش

يوم الوقعة بيد على الاصح

وفيه يقول الشاعر

يا أهل بدر لقد طابت ما تركم

وقد علا قدركم في أرفع الدرج

فتم بغفران أو زار وحسن ثنا

على المدى نشره من أطيب

الارج

يكفيكم في علام قول

مادحك

هم أهل بدر فلا يخشون من

حرج

وانظر ما يسمع هنا من

صوت الطبل في ان حجر

وابن مرزوق على البردة

وغيرها وضعيرها مائد

على الناقة وبعد البناء على

الضم أي بعد بدر حنين وفي

سخة قبل ويقال انه جبل

صغير قرب بدر لاحتين

الذي لقي فيه النبي صلى الله

عليه وسلم هو وزن فظفر

بهم وهو بين مكة والطائف

والصفراء قرية معروفة

منحرفة عن طريق أهل

مصر لا يمر عليها الا عند

ذهابهم للزيارة وحت من

الحنين وهو الشوق

(ونضت بزوة فراع فالحج

فحة عنهما ما حاكه الانضاء)

وسلم ركعتين خفيفتين) هما مقدمة ورد الليل كما تقدم (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) كر هذا  
الوصف ثلاث مرات اشارة الى أنهما في غاية الطول قال ابن حجر وحكمة ذلك ان أول الدخول في الصلاة  
يكون النشاط أقوى والخشوع أنهم فسن التطويل لوجود مقتضيه ومن ثم سن في الفرض تطويل الركعة  
الاولى على الثانية وكانت الثانية من الرابعة أطول من الاخيرتين اه ومن ثم قال (ثم صلى ركعتين وهما  
دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين  
وهما دون اللتين قبلهما ثم أوتر) كذا في رواية هذا الكتاب بذكر ان ثم صلى ركعتين أربع مرات وكذا  
هو في رواية مسلم والموطا وسنن أبي داود وجامع الاصول وأفراد الحميدي لمسلم وعلى هذا يدخل الركعتان  
الخفيفتان تحت ما أجمله بقوله (فذلك ثلاث عشرة ركعة) ويكون الوتر بواحدة ومن ذهب الى أن الوتر  
ثلاث لم يعد الركعتين الخفيفتين من الثلاث عشرة ووقع في نسخ المصاييح تكرار ثم صلى ركعتين ثلاث  
مرات فقال شارحوه الوتر هنا ثلاث ركعات لانه عد ما قبل الوتر عشر ركعات ثم قال فذلك ثلاث عشرة  
ركعة قال في جمع الوسائل والا أول أصح وأصوب رواية ودراية والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا اسحق  
ابن موسى نا معن نا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن انه) أي أباسامة  
(أخبره) أي أباسعيد (انه) أي أباسامة (سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
رمضان) أي لياليه (فقال ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يز يد في رمضان ولا في غيره على احدي  
عشرة ركعة) كذا تختلف الروايات عن عائشة في قدر قيامه صلى الله عليه وسلم قال الفرطبي وقد أشكل  
حديثها حتى نسب الى الاضطراب وانما يتم ذلك لو اتحد الراوي عنها والوقت اه قال الأبي عن عياض  
ما حاصله أنه يجمع بين أحاديثها بأن تكون أخبرت باحدى عشرة عن غالب أمره وباقي الروايات اخبار عما  
كان يقع منه نادرا وذلك بحسب الحال من ضيق الوقت واتساعه أو تطويل القراءة أو مرض أو نوم أو كبر  
سن كما قالت فلما أسن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى سبع ركعات فاختلف قدر قيامه صلى الله عليه  
وسلم يحتمل أن يكون لهذه الاحوال المختلفة ويحتمل أن يكون لتقصود مختلفة فقد اشار بعضهم الى ان  
اختلف عدد قيامه يحتمل ان يكون راعى فيه عدد ركعات فرض الليل والنهار في بدء الامر وهو عشر ركعات  
وهي كانت أكثر صلاته صلى الله عليه وسلم بالليل غالبا على ما جاء في الحديث المتقدم وعددها على ما استقرت  
عليه الآن وهي سبع عشرة ركعة وهو أكثر ما روى عنه عليه الصلاة والسلام في صلاة الليل وعدد  
صلاة فرض الليل وهو سبع ان جعلت صلاة الصبح من النهار وهو أقل قياسه وتسع ان جعلت من  
الليل وقد روى عن عائشة أن التسع أكثر قيامه في أول الامر وعدد صلاة فرض النهار وهو ثمان ركعات  
أو عشر على الاحتمالين في الصبح أو عدد روايت صلاة النهار وهي عشر أربع قبل الظهر وركعتان بعدها  
وأربع قبل العصر أو أربع قبل الظهر وأربع بعدها وركعتان قبل العصر اه قال الشيخ زروق في شرح  
الرسالة ومن أحسن ما يجمع به أنه عليه السلام كان له عدد يعتبره بالدورة فاذا أكثر بالنهار قلل بالليل وبالعكس  
والذي يهدي اليه الاستقراء أنها كانت خمسين ركعة بالفرض والنفل اشارة الى الاصل ففي حديث  
على رضى الله عنه كان يصلي من النهار ست عشرة ركعة في الضحى ستا وقبل الظهر أربعاً وبعدها ركعتين

بزوة بالزاي ثم الواو موضع يسمى بقاع البروى ووجه تسميته بذلك أن هذه الارض في هذه المرحلة كلها تسمى بزوى لما فيها من الضيق  
والاحديداب وعدم الاستواء وهذا الطرف منها ما اطمان واتسع وسهل وما ارتفع يسمى بالقاع لاجل الاتساع وأضيف الى البروى لانه  
بعضها أوجارها ونضت خلعت واسناد الخلع اليها والى ما بعده مجاز ورايع هو واديين الحرمين الشريفين قرب البحر يأتى اليه السيل من  
بعيسد وتزرع فيه مقايئ كثيرة ودخن وذرة وهو من أخصب أودية الحجاز ولذلك سمي رابعاً من قومهم رابع القوم في النعيم أي أقاموا فيه

أومن قولهم عيش رابع أى ناعم أومن قولهم ربيع رابع أى مخصب وفيه قرية فيها نخيل وبارك كثيرة وهناك بركة كبيرة مبنية لملاوة ينتفع  
الناس بها وهما ينشد  
تجردت لما أن وصلت لرابغ \* ولبيت المولى كاحصل الندا وقلت الهى عندك القوز بالقي  
والجحفة (٢٤٨) يضم الجيم وسكون الحاء المهملة قال فى القاموس ميقات أهل الشام وكانت به قرية جامعة

وقبل المصراع بعاً وحديث ركعتي المغرب والفجر وثلاث عشرة من الليل لا يخفى فتلك ثلاثة وثلاثون  
وربما نقص من الليل وزاد في النهار وربما نقص من النهار وزاد في الليل كما اقتضته أحاديث يطول  
ذكرها وقد أشار عياض لشيء من هذا فانظره اه ويؤخذ مما تقدم الجمع بين رواية عائشة إحدى عشرة  
ركعة ورواية ابن عباس المتقدمة وروايتهم أيضاً عند مسلم ثلاث عشرة ركعة أو يقال أنه عليه السلام كان  
يفتح صلاته بركعتين خفيفتين فثلاثة اعتبر بهما من الورد فقالت ثلاث عشرة وتارة لم تعتبر بهما لأنهما  
مقبودتان للوضوء أو لخل عقد الشيطان في حق من يتأسى به عليه السلام إذا أصبح عقد الشيطان عليه  
لعمته لكنه كان يفعل ما يأمربه وإن كانت حكمته مقصودة لغيره لتحقيق الحكم وإثبات الاقتداء به كما  
كان يتق من نفسه ما هو نجس من غيره ليكون أسوة فيه والله أعلم قاله الشيخ زروق في شرح الرسالة (يصلى  
أربعاً) قيل معنى ذكر الأربع أنه لم يكن يسلم من كل ركعتين وقيل أنه لم يجلس إلا في آخر ركعة وقال مالك  
والأكثر أنه كان يسلم من كل ركعتين ثم اختلفوا في معنى ذكر الأربع فقيل أراد أنها على صفة واحدة في  
التلاوة والتحسين ثم الأربع الثانية مستوية أيضاً في الطول والحسن وإن لم تبلغ في الطول قدر الأولى كما قال  
زيد ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما وقيل إنما خص الأربع بالذكر لانه كان ينام بعد كل أربع  
نومة وتقدم في حديث أم سلمة كان يصلى ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلى قدر ما نام وليس المعنى أنه لم يكن يفصل  
بينهما بسلام (لا تسأل عن حسنهن وطولهن) يحتمل أن يكون منع السؤال كناية عن العجز عن  
الجواب ويحتمل أن المعنى أنهن من كمال الطول والحسن في غاية ظاهرة مغنية عن السؤال نظير قوله تعالى  
ولا تسئل عن أصحاب الجحيم (ثم يصلى أربعاً) لا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثاً) يحتمل بسلام  
واحد ويحتمل أنه فصل بين شفعه وتره بسلام كما تقدم في قوله يصلى أربعاً (قالت عائشة قلت يا رسول  
الله أتنام قبل أن توتر) قال عياض لما عهدت من أيها أنه يوتر قبل النوم وكانت صغيرة ليس عندها كبير علم  
ظنت أن فعل أبيها لا يجوز غيره فأجابها بأن (قال يا عائشة إن عيني تنام ولا ينام قلبي) والمعنى أن السبب  
في تقديم التراتيل هو خوف غلبة النوم وهو في ذلك بخلاف الناس لأنه صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام  
قلبه وذلك من خصائص الأنبياء عليهم السلام وقد تقدم أنه لا منافاة بين هذا وما ورد من نومه صلى الله عليه  
وسلم عن ورده وعن صلاة فرضه في قضية الوادي واختاره أبو بكر من تقديم التراتيل واختيار ابن المسيب  
وفعله عثمان وكان عمر وعلي يؤخران وترهما وهو اختيار مالك وهذا المن جرت عادة بالقيام وقوى عليه ولم  
تسكن عادته أن تغلبه عيناه ولهذا قال عليه السلام لعمر أخذت بالعزم أى بالقوة ولا بى بركا أخذت بالحزم أى  
بالاحتياط \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن  
عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها واحدة) احتمال  
أن معنى يوتر الخ أنه يضم الشفع لواحدة منها بعيد (فاذا فرغ منها) أى من إحدى عشرة (اضطجع على  
شقه الأيمن) أى للاستراحة إن كان الصبح قريباً والنوم إذا كان وقت السحر والله أعلم \* قال المصنف  
(حدثنا ابن أبي عمر نا معن نا مالك عن ابن شهاب نحوه) كذا في بعض النسخ يلفظ نحوه مع حاء  
التحويل وفي بعضها بدونها وفي بعضها بإحدى فقط \* قال المصنف (وحدثنا قتيبة عن مالك عن ابن

على اثنين وثلاثين ميلاً  
من مكة وكانت تسمى  
مهيعة فنزل بها بنو عبيد  
وهم اخوة ماد وكان  
أخرجهم العماليق عن  
يثرب فجاءهم السيل  
الحجاف فاجحفهم  
فسميت الجحفة ولما هاجر  
الصحاب إلى المدينة  
وجدوها كثيرة الحمى  
فشكوا ذلك إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فقال  
اللهم انقل حماها إلى الجحفة  
فكان إذا مر الطائر بها  
سقط وضمر عنها يعود  
على الناقة أى خلعت تلك  
الاماكن عن الناقة ما حاكمه  
الانضاء أى الثوب الذى  
نسيجه لها الهزال أى  
استبشرت لقطعها لتلك  
الاماكن فقام قول فضت  
يقال لظاء من ثوبه جرده  
وأفضاه هزله شبه الهزال  
بجائك الثوب والثوب  
بأثر الهزال من حيث أن  
الهزال يوجب للبدن من  
التعب ما يعمه ويسترقوته  
كما يستر الثوب البدن ثم  
خيل بأبيات ما هو من لوازم  
المشبه به وهو الخياكة  
ورشح له بذكر الخلع

(وأثرها الخلاص برعلى \* فغاب السويق فاخلصاء) برعلى هو فاعل أثرها واخلصاء مفعوله الثانى شهاب  
أى من التعب وغاب السويق موضع بعده بقليل واخلصاء قال ابن حجر هو الخلع المشهور الآن بخليص فيه عين واسعة وبركة كبيرة اه  
وفي القاموس اخلصاء موضع بالدهناء وخلص كز بير حصن بين عسافان وقد يدعى أرت الناقة هذه الاماكن النجاة من التعب  
(ففى من ماء برعسافان أومن \* بطن مرظاه آفة حمصاء) أى فالناقة ظمناً أى عطشاً نه حمصاء أى جوعاً نه من أجل وصولها ماء

بئر عسفان وبطن من المشهورة لأن العادة أن الجميع إذا وصل نحو عسفان اشتد شوقهم فاشتغلوا عن سقى دوابهم وأطعموا بها إلى أن يصلوا  
مكة شرفها الله تعالى وعسفان قرية فيها سوق وآبار متعددة من جهتها البئر التي يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل بها وماؤها حلوة شربنا  
منه تبركا (قرب الزاهر المساجد منها \* بخطها قاطبة منها وحاء) (٢٤٩) قال في القاموس الزاهر مستقى بين مكة والتنعيم

والمساجد جمع مسجد  
بكسر الجيم وتفتح والمراد  
مسجد عائشة المعروف  
بالتنعيم وبينها وبين الزاهر  
نحو ميلين وسمى مسجد  
عائشة لأنها لما أحرمت  
بالتنعيم مع أخيها عبد الرحمن  
بأمر النبي صلى الله عليه  
وسلم في حجة الوداع نزل فيه  
مسجد ونسب إليها وهو  
أدنى الحل ويسميه الناس  
العمرة تسمية للشيء باسم  
ما يقع فيه وضمير منها عائدة  
على الناقصة والباء في بخطها  
سببية أي لما أحست  
بالوصول أسرع فالبطاء  
منها قبل ذلك المكان وحاء  
أي سرعة في ذلك المكان  
وفي القاموس الوحا بالقصر  
الاسراع ويمدو ههنا يحق  
أن ينشد  
قالوا غدا تأتي ديار الحمى  
ونزل الركب بمغناهم  
وكل من أمسى مشوقا لهم  
أصبح مسرورا ببقاياهم  
قلت ولي ذنب فاحيلتي  
بأي وجه أتلقاهم  
قالوا فان العفو من شأنهم  
لا سيما عن ترجمهم  
(هذه عدة المنازل لا ما  
عدمها السالك والمواء)

شهاب نحوه) \* قال المصنف (حدثنا هناد نا أبو الاحوص عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن  
عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات) أي في بعض الأحيان  
لأدائما ولا غالبا ولا يحدش في ذلك التعبير مكان لأنها لا تقتضي الدوام عند كثير من الأئمة الا علام \* قال  
المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا يحيى بن آدم نا سفيان الثوري عن الاعمش نحوه) أي في بقية  
الاسناد وفي لفظ الحديث والظاهر أن نحوه هنا بمعنى مثله فلا تفاوت \* قال المصنف (حدثنا محمد بن  
الثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي حمزة رجل من الانصار عن رجل من بني عباس)  
قال المصنف في جامعه والسنائي أبو حمزة عندنا طحطا بن زيد قال الحافظ المنذرى أبو حمزة الانصاري  
مولاهم الكوفي وثقة النسائي واحتج به البخاري والرجل شيخه هو صلة بن زفر العبسي الكوفي احتج به  
الشيخان اه (عن حذيفة بن اليمان) تقدمت ترجمته في باب الازار (انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم من  
الليل) أي فيه ولفظ احمد والسنائي في ليلة من رمضان (قال) أي حذيفة (فلم ادخل) أي أراد الدخول (في  
الصلاة قال الله أكبر) قيل معناه المبالغة في الوصف أي البالغ المتناهي في الكبرياء والعظمة ولم يرد التفضيل  
على شيء لأنه اجل من ان يفضل على غيره ومن ثم لم يستعمل استعمال اسم التفضيل وقيل المقصود به  
التفضيل والمفضل عليه محذوف وعليه فقيل المعنى الله أكبر من ان يعرفه غيره لأنه تعالى فوق كل ما تطيقه  
عقولنا لا يباين كنه صفته الواصفون ولا يحيط بأمه المتفكرون وقيل العبارة على حذف مضاف أي حق الله  
أكبر قال صاحب الحل لما كانت الصلاة أرفع العبادات وحالة العبد فيها مع الله أعظم الحالات والوفاء بما  
يجب من رعايتها على التحقيق متعذر والله مقبل على المصلي ناظر اليه من غير تمثيل ولا تشبيه ويجب من  
أجل ذلك على المصلي اذا عزم على فعل ركن او فرع منه ان يشهد على نفسه بالتصوير وأنه لا قدرة له على الوفاء  
ببعض ما يجب له وليس من الاذكار ما يشعر بما في قلبه من ذلك الا الله أكرام الله على فإما فعلت او  
افعل أكبر وعمل بالنسبة الى عظيم جلاله أحرر اه (ذو الملكوت) فعلوت من الملك قال في جمع الوسائل  
أي مالك الملك وصيغة فعلوت للمبالغة والكثرة كما في رحمت ورحبوت وأما ما ورد من قوله  
ذو الملك والملكوت فيفرق بينهما بان المراد من الاول ظاهر الملك ومن الثاني باطنه كما يعبر عنهما بعالم  
الغيب والشهادة (والجبروت) فعلوت من الجبر وهو القهر قال تعالى وهو القاهر فوق عباده فسبحان من قهر  
العباد بالموت وغيره مما قضى به عليهم اه وقال الشيخ زروق العوام ثلاثة عالم الملك وهو ما شأنه ان يدرك  
بالحس والوهم وعالم الملكوت وهو ما شأنه ان يدرك بالعقل والفهم وعالم الجبروت وهو ما شأنه ان يدرك بهما  
لا في الحال بل في ثاني حال كما في الجنة اذ هو لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اه فالعنى  
على الوجه الاول الملك الجبار وعلى الثاني خالق عالمي الملكوت والجبروت والمذبر أمرها والقائم بهما  
والمتصرف فيهما بسائر أنواع التصرفات التي لا تحيط بها العقول وفسر الجبروت أيضا بالغنى من جبرت الفقير  
أغنيته ومقتضى القاموس اشتقاقه من التجبر وهو التكبر (والكبرياء) أي الترفع والتزه عن كل نقص  
(والعظمة) أي تجاوز القدر عن الاحاطة قاله ابن حجر قال في جمع الوسائل أو الكبرياء عبارة عن كمال الذات  
والعظمة اشارة الى جمال الصفات اه ولا يجوز أن تصف بالكبرياء أو العظمة غيره تعالى في الحديث

(٣٢ - جسوس) أي هذه الاماكن المذكورة هي عدة غالب المنازل بين مصر ومكة لا منازل القمر البانية والعشرون

المعدود فيها السالك والمواء والسالك بفتح السين وكسرها المراد به الا عزل وهو الذي ينزل به القمر لا الراجح والمواء من منازل القمر خمسة أنجم  
معلومة (فكان في بها أرحل من مكسة شمس اسماءها البيداء) كان للتشبيه واسمها ضمير المتكلم أي كاني بملك المنازل المذكورة  
اوالباء بمعنى على والضمير للناقصة وعليه اقتصر ابن حجر أرحل من مكة أي إليها وهي البلدة المعروفة زادها الله تعالى تعظيما وشرقا إلى عرفة



وغيرها من مواضع النسك شمساً وهي الناقة وماؤها أي محل سيرها البيداء قال ابن حجر شبيهة الناقة بالشمس في ارتفاعها وقوة سيرها لما عليها من عظيم الشوق استمارة بالسكنانة وشبه البيداء التي هي محل سيرها بالسما التي هي محل سير الشمس بجامع السعة وإثبات السماء لها تخيل وذکر الترحيل والبيداء تجريد الملاء منها (٢٥٠) للمشبه الذي هي الناقة وفيه نظر (موضع البيت مهبط الوحي مأوى الـ

موسل حيث الانوار حيث  
(البهاء)

الصحيح يقول الله عز وجل الكبرياء ردائي والعظمة ازاراي فمن نازعني واحدة منهما مقصمته وأهلكته وفي رواية أدخلته النار وفي أخرى عذبه قال في الاكمال ما حاصله هذا محاذ على عادة العرب يقولون فلان شعاره الزهد والورع ودثاره التقوى ولا يريدون بذلك الثوب الذي هو شعار ودثار وانما يريدون أنه صفة ونمته ووجه هذه الاستعارة أن الرداء والازار هما سترة الانسان اللازمة لفرض ذلك مثلاً لكون الكبرياء والعظمة للباري تعالى أحق وله الأزم وأوجب اه وانما جعل الكبرياء رداء والعظمة ازارا ولم يمسك لان العظمة منشأ الكبرياء فهي أسبق بحسب التعقل كما أن الازار قبل الرداء لانه أول ما يلبس قاله شيخنا المحقق في جواب له عن هذا السؤال (قال) أي حذيفة (ثم قرأ البقرة) أي بعد الفاتحة وانما لم يذكرها الراوي اعتمادا على أن ذلك معروف من عادته صلى الله عليه وسلم (ثم ركع فكان ركوعه نحو من قيامه) أي قر ييامنه وهذا يقتضي أنه طل في ركوعه نهجده قريبا من سورة البقرة وقد ورد ذلك أيضا في صلاة الكسوف ولم يرد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يطول في ركوع صلاة القرض قريبا من السورة والله أعلم (وكان يقول) في ركوعه (سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم) كرهه لافادة التكرير أي يكره هذه الكلمات في هذا الركوع مع طوله قال ابن حجر وهذا الذي كرمطوب في كل ركوع وأقله مرة وأدنى الكمال فيه ثلاث مرات وأكله احدى عشرة مرة أخذ من مجموع الاحاديث اه ويأتي مذهب مالك (ثم رفع رأسه) أي من الركوع (وكان قيامه) أي بعد الركوع (نحو من ركوعه وكان يقول لربي الحمد لربي الحمد) كرهه ايضا لما تقدم والمستقر من أحواله صلى الله عليه وسلم ربنا لك الحمد أور بنا ولك الحمد قال ابن حجر ومن ثم صرحوا بأن ذلك أفضل مما هنا والمعروف عدم تكرار الحمد عند الرفع من الركوع (ثم سجد فكان سجوده نحو من قيامه) أي اعتداه من الركوع ويحتمل أن المراد قيامه للقراءة (وكان يقول) أي في سجوده (سبحان رب الاعلى سبحان رب الاعلى) قال ابن مخلص وغيره قال المفسرون لما نزل قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم ولما نزل قوله سبحانه سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم اه وخص العظيم بالركوع والاعلى بالسجود للمناسبة فان الاعلى أبلغ من العظيم والسجود أبلغ من الركوع جعل الابلغ للابلغ وقال ابن حجر صرح في السجود اقرب ما يكون العبد من ربه اذا كان ساجدا فربما يتوهم الجاهل ان المراد اقرب المسافة فاشير الى تنزيهه تعالى عن ذلك بذكر الاعلى ونظيره قول امام الحرمين في قوله صلى الله عليه وسلم لا تغضوني على يونس بن متى انما خص يونس لانه ربما توهم ان قربه في بطن الحوت دون قرب محمد صلى الله عليه وسلم من ربه وهو فوق السبع السموات ليلة الاسراء وليس كذلك بل قربه ما مع ما بينهما من تباعد المكان بالنسبة اليه تعالى على حد سواء لتعاليه تعالى عن المكان والزمان اذ هما من جملة الحوادث ووجوده تعالى ازل قديم لا يتقيد بحدوث أي حادث كان اه وسبحان منصوب عند الحاجة على المصدر كالكفران والعدوان أي اسبح الله سبحانا ومعناه التنزيه والمعنى ابرئك واطهره من كل فحش وعيب قاله في المشارق وقال الشيخ زروق في شرح الرسالة قال بعضهم في اسمه القدوس هو المنزه عن كل كمال لغيره لان قولك المنزه عن الله ائص بمنزلة قولك الملك ليس بجزار

موضع الجار بدل من مكة  
بدل بعض من كل وبالرفع  
خبر مبتدأ محذوف ومهبط  
الوحي بالكسر بدل بعد  
بدل أو معطوف بحذف  
الماطف ضرورة وكذا  
يقال في بعده والمراد بالبيت  
الكعبة أى محل نزول  
الوحي على النبي صلى الله  
عليه وسلم ثلاث عشرة  
سنة والوحي لغة الإشارة  
وكل كلام خفي وشرعا  
ما جاء به النبي المبعوث عن  
ربه على لسان الملك أو  
بالألهام أو في النوم أو الالهام  
في الزرع وسمى مكة شرفها  
الله تعالى مأوى الرسل  
لأنه ما من نبي الا حج البيت  
كما جاء في حديث واستثناء  
صالح وهود على نبينا  
وعليهما الصلاة والسلام  
لاشتغالهما بأمر قومهما لم  
يصح وقوله حيث الأنوار  
لأن الله تعالى ينزلها على  
قلوب الطائفة دائما والبهاء  
هنا الحسن المعنوي المكفى  
به عن حصول ملأ النفس  
من الحكم والمعارف المقاضة  
على أهل تلك الحضرة

المكرمة وحيث ظرف مكان فهو كالذي بعده بدل مما قبله والآنوار مبتدأ والخبر محذوف أي منيرة وهكذا  
 لنسلم من إضافة حيث إلى المفرد وفي ذكر الوحي والرسول والأنوار والهائم رعاة النظير وكذا الطواف وما بعده فيما يأتي (حيث فرض  
 الطواف والسعي والخلسق ورمى الجمار والاهداء) فرض الطواف محل الحج كالعمرة أن أحرم بها وهو للزباء أفضل من الصلاة  
 النافلة لأنه عبادة خاصة بهذا المحل لا توجد في غيره واختلافه فيه مع الوقوف بعرفات أيهما أفضل فقيل الطواف لأنه ملحق بالصلاة يشترط

فيه شر وطها دون الوقوف وقيل الوقوف للحديث الصحيح الخ عرفات أي معظمه ذلك لأن من أدركها أدركه بخلاف الطواف ولأنه المشكّل بمغفرة الذنوب وقضاء المآرب كإي الأحاديث الصحيحة ولأنه يشترط وقوعه حال الإحرام المشعر بغاية الذل والافتقار بخلاف بقية الأركان وهو الأصح والسعي ركن كالطواف والخلق أيضا ركن عند الشافعية (٢٥١) ومنهم الازم ولذلك قال حيث فرضه

وأما رمي الجمار جمع حجرة فواجب لأركان وقوله والاهداء أي سوق الهدى وبمسه إلى مكة ليذبح ويفرق على مساكين الحرم والغربة وهو سنة ولولغير الحاج ومن ثم كان صلى الله عليه وسلم يرسله إلى مكة من المدينة سنة وهو مقبى ويصح أن يريد بالاهداء كل دم وجب في النسك ثم بسببه كالخلق بعد أيام لا كالمتنع (حبذا حبذا معاها منها لم يفسر آياتهن البلاء) حبذا فعل مدح بمعنى نعم ومحل شرحها كتب العربية وفي القاموس حبذا الأمر أي هو حبيب جعل حب وذا كشيء واحد وهو اسم وما بعده مرفوع به وذالزم حب وجري كالثلث والمعاهد جمع معهد وهو في الأصل المنزل الذي يعود إليه مفارقوه دائما وهذه المواضع كذلك لأن من فارقه فهو عائد إليها بالقليل تارة والعزم أخرى فهو وان فارقه بمسحمة مقبى فيها بقلبه ولبسه وضمير منها عائد على مكة شرفها الله

المنزلة السيف ينقص قدره \* إذا قيل هذا السيف خير من العصي

ولم يجد مالك رضي الله عنه فيما يقال في الركوع والسجود حدا ولا دعاء مخصوصا وهذا معنى قوله في المدونة لا أعرف قول الناس في الركوع سبحان رب العظم وفي السجود سبحان ربى الأعلى وأنكره قال ابن رشد أي أنكروا جوبه وتعيينه لأن تركه أحسن من فعله لأنه من السنن التي يستحب العمل بها عند الجميع اه وفي مسلم عن ابن ذرمر قولا أحب الكلام إلى الله سبحان الله وبحمده وفيه عن ابن عباس عن جويرية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح وهي في مسجدها ثم رجع بعد أن أضحى وهي جالسة فقال ما زلت على الحال التي فارقتك عليها قالت نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم لقد قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات لو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته وفي رواية أنه قال سبحان الله عدد خلقه سبحان الله رضا نفسه سبحان الله زنة عرشه سبحان الله مداد كلماته اه والتسبيح عبادة سائر الخلق قال الله سبحانه يسبح الله ما في السموات وما في الأرض وقال سبحانه وإن من شيء إلا يسبح بحمده (ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدين نحو من السجود وكان يقول رب اغفر لي رب اغفر لي) فيه الدعاء بين السجدين وتقديم الدعاء صلى الله عليه وسلم بالمغفرة مع علمه بأنه مغفور له ومع أنه معصوم من جميع الذنوب اشفاق وتعليم للامة وخوف من مكر الله عز وجل وتواضع منه صلى الله عليه وسلم أو بحسب المقامات يرى مقامه بالأمر دون ما ارتقى إليه اليوم فيستغفر الله من مقامه بالأمر وما ورد من دعائه صلى الله عليه وسلم بين السجدين اللهم اغفر لي وارحمي واجبرني واسترني وارزقي واعف عني وعافني اه ويستفاد من هذا الحديث مشروعية التطويل في الرفع من الركوع وفي الجلوس بين السجدين كما هو مشروع في القراءة والركوع والسجود لكن هذا انما وقع نادرا والمتفرغ من عادته صلى الله عليه وسلم عدم التطويل في الأولين والله أعلم (حتى) غابة لمحذوف أي ولم يزل يطول في صلاته تلك الليلة حتى (قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شعبة الذي شك) أي من بين الرواة (في المائدة والانعام) وفي نسخة أو الانعام والمراد أنه صلى في كل ركعة بسورة من هذه السور الأربع كما بينه ابوداود في روايته فانه قال بعد رب اغفر لي فصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شعبة الغ لكن الذي في النسائي أنه قرأ السور الأول الثلاث في ركعة ولفظه عن حذيفة أنه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقرأ البقرة وآل عمران والنساء في ركعة وكان إذا مر بآية فيها التسبيح سبح أو سؤال سأل أو تعوذ تعوذ ثم ركع نحو ما قام ثم قام نحو ما ركع ثم سجد نحو ما قام اه فيحتمل أنه قرأ المائدة والانعام في ركعة أخرى ويحتمل أنه قرأ بغيرهما وظاهر رواية مسلم كالنسائي أنه قرأ الثلاث أيضا في ركعة ولفظه عن حذيفة قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقلت يركع عند المائة ثم مضى فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها ثم افتتح سورة النساء فقرأها ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرأ مترسلا إذا مر بآية فيها تسبيح سبح وإذا مر بسؤال سئل وإذا مر بتعوذ تعوذ ثم ركع فجعل يقول سبحان ربى العظيم وكان ركوعه نحو من قيامه ثم قال سمع الله لمن حمده ثم قام طويلا قرأ بيا عمارك ثم سجد فقال سبحان ربى

تعالى أي حبذا معاها من مكة امتازت على قبتها كالكعبة ومسجدها ودار خديجة والصفاء والمروة ومحل ولادته صلى الله عليه وسلم وبالحرم كتي ومزدلفة وخارجه كمرفات وقوله لم يغير آثارهن وفي نسخة آياتهن أي علامتهن الدالة على شرفهن من تعظيم الامم لهن بالأزحام على التبرك بهن وزيارتهن والقيام بحقوقهن والبلاء بفتح الباء المراد به طول المدة الذي من شأنه أن يغير الأشياء عما هي عليه وقد صابها الله تعالى من التغيير بحر منها عنده وفضلها واستقر لهذه الامة التمتع بعبادتها إلى آخر الدهر ولما أشرف أبو الفضل الجوهري على الكعبة أشد

قلت للقلب اذ ترا المعنى \* رسم دار لهم وهاج اشتياقي هذه دارهم وأنت عجب \* ما احتباس الدموع في الاماقي  
حل عقد الدموع واحلل رباها \* واهجر النوم واقض حق القراق قاله في اللصب فيها معان \* فهي تدعى مصارع العشاق  
(حرم آمن وبيت حرام \* ومقام فيه المقام تلاء) (٢٥٢) أى مكان محرم بحرمه الله تعالى الى يوم القيامة من يوم خلق الله السموات

والارض كما في الحديث الصحيح وحديث ان ابراهيم عليه السلام حرم مكة المراد به انه أظهر حرمتها التي كانت خفيت على الناس فلا تعارض بين الحديثين وهذا يدل من موضع البيت بدل كل من بعض على حد جنات عدن في مريم بناء على اثبات ذلك البديل كما هو رأي قوم قالوا به ولم ينظروا الى انكار الجمهور له كذا قال ابن حجر والظاهر انه بدل من معاهد وقوله آمن أى يأمن من فيه من شن الفارات واستباحة المحرمات بل كان الانسان يرى قاتل أبيه في الجاهلية فيه فلا يعرض له ولما دخله الطوفان لم تعد فيه دابة على دابة وكان رجل من قوم أبرهة فيه فلم يصبه من رمى الابل شئ حتى خرج منه ولذا قيل ياجيره حلوا بوادى منى أضرمتم في القلب منكم حمار اتم كرام يا عسر يب النقا وجاركم من كل جور عجار قوله وبيت حرام أى ذو حرمة قال تعالى جعل الله

الا على فكان سجوده قريبا من قيامه وفي حديث جرير بن الزيادة وقال سمع الله من حمده بنالك الحمد اه وقد علمت بهذا معارضة رواية النسائي ومسلم مع رواية أبي داود والمصنف فاما ان يحمل على تعدد الواقعة او يقال ان في رواية الترمذي وأبي داود وهما والصواب رواية مسلم والنسائي قال في جمع الوسائل نقلا عن غيره ويؤيده اتحاد المخرج وهو صلة بن زفر ولعل البخاري لاجل هذا الاختلاف والاضطراب لم يخرجها في صحيحه أصلا اه وعلى كل حال فليس في هذا الحديث بيان كم صلى في هذه الليلة ونسب ابن حجر حديث مسلم المتقدم للشيخين وهو وهم انما هو لمسلم ولم يخرج البخاري أصلا كما تقدم ونسبه في جمع الوسائل للنسائي وهو وهم أيضا لان رواية النسائي مخالفة لرواية مسلم كما قد علمت وقد ظهر لك أيضا بما تقدم ان ظاهر رواية مسلم انه قرأ السور الثلاث الاولى في ركعة لانه قرأ الكل في ركعة خلافا لما وقع في ابن حجر \* قال المصنف (حدثنا ابو بكر محمد بن نافع البصري) قيل هذا مجهول لانه لم يوجد في كتب الرجال فلهذا محمد بن واسع البصري (نا عبد الصمد بن عبد الوارث عن اسمعيل بن مسلم العبدى عن ابى المتوكل) اسمه على بن داود وأبو داود يضم الدال بعده واو بهمة (عن عائشة قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بآية من القرآن ليلة) أى احيا ليلة كلها بقراءة آية واحدة في صلاة الليل يدل على ذلك ما رواه ابو عبيد في فضائل القرآن على ابى ذر رضى الله عنه قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الليالى فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم وبها يركع وبها يسجد فقال القوم لاني ذرية آية هي فقال ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال ابن حجر ولا يتأفقه حديث مسلم انى نهيت ان أقرأ القرآن را كما اوساجد الاحتمال ان هذا النهي كان بعد تلك الليلة اه قال في جمع الوسائل أوليان الجواز اشارة الى ان النهي تنزيهى ويمكن أن يقال المعنى كان يركع ويسجد بمقتضى الآية وما يتعلق بمعناها بان يقول فيها سبحانه ربى العزيز الحكيم اللهم اغفر لنا ولا تعذبنا وأرحم أمى ولا تعذبهم فانهم عبادك واغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ونحو ذلك والله أعلم اه واحتمال انه كررها في ركعة واحدة الى ان طلع الفجر بعيد وقد ورد النهي عن البتاء فلا يحمل الحديث عليها والاية في الكفار وفي قوله فانهم عبادك اشارة الى انهم ممالكه وهو المالكهم فله ان يتصرف فيهم كيف شاء لا اعتراض عليه وقال البيضاوى في قوله فانهم عبادك تنبيه على انهم استحقوا التعذيب لانهم عبادهم وقد عبدوا غيره وفي قوله وان تغفر لهم اشارة الى ان غفران الشرك ليس بمنتهى الذاته بل بمقتضى الوعيد فلذلك لم يمنع التريدين والتعليق بان قال التفتازانى وذكر المغفرة بوم ان الفاصلة الغفور الرحيم لكن يعرف بعد التأمل ان الواجب العزى بالحكم لانه لا يفقر لمن يستحق العذاب الا من ليس فوقه أحد يرد عليه حكمه وهو العزى أى الغالب ثم وجب ان يوصف بالحكيم على سبيل الاحتراز لئلا يتوهم انه خارج عن الحكمة اه وقيل المعنى في قوله فانك أنت العزيز فانك الذى لا ينقص من عزه شئ بترك العقوبة والانتقام ممن عصاه الحكيم في كل ما يفعله من العذاب والمغفرة اه قال ابن حجر وغيره وانما داود صلى الله عليه وسلم على تكريرها من هول ما ابتدأت به من العذاب مما أوجب اشتعال نار الخوف في الجوف ومن حلاوة ما ختمت به من الغفران مما اقتضى الطرب والسرور في الجنان اه ويستفاد من هذه الآية ان المطلوب من العاملين الاعتماد على فضله تعالى

وكرمه

الكعبة البيت الحرام قياما للباس والمقام بفتح الميم هو مقام ابراهيم وهو الحجر الذى أنزل الله تعالى لى ابراهيم عليه السلام من الجنة ليقوم عليه عند بناء الكعبة اذا طال البناء فكان يعلو به الى ان يضع الحجر في موضعه ثم يقصر به الى ان يتناول الحجر من اسمعيل عليهما السلام وفيه أثر قدمى ابراهيم عليه السلام وهو الذى نادى عليه لما فرغ من بناء الكعبة يا ايها الناس ان الله تعالى بنى لكم بيتا فحجوا اليه فسمعتهم النطق في الاصلاب والالجنة في الارحام فأجابوه في اصلاب آبائهم وأرحام أمهاتهم ليلى وفي رواية انه نادى بذلك على

الحجون ولا تنافي لاحتفال أنه نادى مرتين واختلف هل موضعه الموجود فيه هو الذي كان فيه زمن النبي صلى الله عليه وسلم وهو الاصح  
أولا وإنما كان عند باب الكعبة وجعله عمر في موضعه الذي هو فيه الآن قولان ومن الغريب ما قيل المراد بالحجر الذي وضع الخليل عليه  
رجليه لما جاء بعد موت هاجر ليزور اسمعيل فوجده غائبا فسأل زوجته عن حاله (٢٥٣) فشكت اليه فقال مرى ز وجك فليغير

عتبة بابه فجاء فآخبرته  
فطفلها ثم جاء وقد تزوج  
أخرى فوجده غائبا فسأل  
زوجته أيضا فانت خيرا  
ثم أمرته بالنزول لتطعمه  
فأبى فوضعت له حجرا  
ليغتسل عليه فوضع قدمه  
الشريفة وأمالها رأسه  
فغاصت قدمه ثم حاولته  
فغاصت فيه الأخرى ثم  
قال لها مرى زوجك  
فليلزم عتبة بابه وضمير فيه  
عائد على الحرم أو البيت  
لا المقام وهو نظير ومن  
دخله كان آمنا لأن المفسرين  
صرحوا بأن ضمير دخله  
عائد على حرم مكة وهو  
معطوف على مقام إبراهيم  
الذي هو عطف بيان من  
آيات بينات كانه قيل فيه  
آيات بينات مقام إبراهيم  
وأمن داخله والاثنتان في  
معنى الجمع ويجوز أن  
يذكر هاتان الآيتان  
و يطوى غيرهما دلالة على  
تكاثر الآيات قيل ومعنى  
ومن دخله كان آمنا أى من  
النار لقوله عليه الصلاة  
والسلام من مات في أحد  
الحرمين بعث يوم القيامة

وكرمه لا على العمل لأن مقتضى عدله تعالى أن يفعل ما يشاء ولا يبالى بأعمال العاملين ولذلك قال في الحكم  
الهي كم من طاعة بنيتها وحالة شيدتها هدم اعتمادى عليها عدلك بل أقالني منها فضلك كما يستفاد من الآية  
أيضا أن المطلوب من العاقلين عدم اليأس من رحمة أرحم الراحمين والحاصل أن المطلوب من كل أحد أن  
يجمع بين الخوف والرعاة إذا لم يأت من مكر الله إلا القوم الخاسرون ولا يأس من روح الله إلا القوم الكافرون  
\* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا سليمان بن حرب نا شعبة عن الاعمش عن أبي وائل عن  
عبد الله) أى ابن مسعود (قال صليت ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى هممت بامر  
سوء) بالاضافة وعدمها وفتح السين وضمها وهو بالفتح مصدر وبالضم اسم وشاعت الاضافة في المفتوح  
قاله في الصحاح وقد قرى بالوجهين عليهم دائرة السوء والباء للتعدي والمعنى قصدت أمرا سيئا (قيل له وما  
هممت به قال هممت أن أقعد) أى أصلي قاعدا (وأدع النبي صلى الله عليه وسلم) أى أتركه يصلي قائما قال  
الكرمانى في شرحه للبخارى فان قلت الفعود جائز في النفل مع القدرة على القيام فامعنى السوء قلت من جهة  
ترك الأدب وصوره المخالفة اه فانما لم يقعد ابن مسعود للتأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أو معنى  
أقعد الخ لا أصلي معه بعد ذلك الشفع وأتركه يصلي وحده أو المراد أقطع القدوة وأنهم صلاتى منفردا ولا شك  
ان ترك الاقتداء به والحرام من مداومة جماعته أمر سوء واحتمال ان المراد يقطع صلاته لا يليق بجلالة ابن  
مسعود وعلى كل فتسمية ذلك سواء يدل على ان خلاف الأئمة سوء وقد قال صلى الله عليه وسلم انما  
جمل الامم ليؤتم به قال في الاكمال وفيه حجة لمن يرى أن طول القيام أفضل وتقدم حديث مسلم عن حذيفة  
وهو يدل على ذلك أيضا \* قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جرير عن الاعمش نحوه) أى  
اسنادا واحديثا \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصارى نا معن نا مالك عن أبي التضر عن  
أبي سامة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي جالسا فيقرأ وهو جالس فاذا بقى من قراءته) أى  
مقرؤه (فذكر ما يكون ثلاثين) أى مقدار ثلاثين وفيه اشارة الى ان الذى كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر  
لأن البقية تطلق في الغالب على الأقل (أو أربعين آية) يحتمل أن يكون شكاً من الراوى عن عائشة أو ممن  
دونه ويحتمل ان يكون من كلام عائشة اشارة الى ان ما ذكرته مبنى على التخمين تحريزا عن الكذب أو اشارة  
الى التنويع بان يقوم تارة اذا بقى ثلاثون وتارة اذا بقى أربعون (فام قرا وهو قائم ثم ركع وسجد ثم صنع في  
الركعة الثانية مثل ذلك) كذا في صحيح مسلم وفيه ايضا عن عائشة ما رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقرأ في شيء من صلاة الليل جالسا حتى اذا بقى عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام  
فقرأهن ثم ركع اه فهذه الرواية تبين أنه انما كان يقرأ جالسا للمشيقة التي لحقت به في آخر أمره وما كان يصلي  
الله عليه وسلم ليدع الأفضل للعذر وقد ورد ان صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم فحمله ابن  
الماجدشون على المتنفل من جلوس لغير عذر وأما للعذر فاجره غير ناقص لكن في صحيح مسلم عن عبد الله  
ابن عمرو قال حدثت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الرجل قاعدا نصف الصلاة قال فأنتبه  
فوجدته يصلي جالسا فوضعت يدي على رأسه فقال مالك يا عبد الله بن عمرو فأت حدثت يا رسول الله أنك  
قلت صلاة الرجل قاعدا نصف الصلاة وأنت تصلي قاعدا قال أجل ولكننى لست كأحد منكم فقال

آمنا من النار وعنه عليه الصلاة والسلام الحجون والبيع يؤخذ باطرافهم ما وينشران في الجنة وهما مقبرتا مكة والمدينة وعنه عليه الصلاة  
والسلام من صبر على حرم مكة ساعة من نهار تباعدت منه جهنم مسيرة مائتي عام والمقام بضم الميم ويجوز المتح أى الإقامة أو موضع القيام وتلاء  
بفتح المثناة القوية أى ذمة وجوار وكان أخذ هذا من أهل مكة شرفها الله تعالى يسمون جيران الله تعالى لتنزل الرحمت وإقالة العثرات وبين  
حرم وحرام جناس الاشتقاق وكذا بين مقام والمقام وما يأتى من قضيتنا والقضاء ورمينا ورماء ونشر ونشرت وشمت وشمت وقباب وقباء



ورحمتها والرحضاء وحططنا ومحطو قرأنا والافراء وسمننا وذهلنا وأذهل (فقضينا بها مناسك لا يحسد الا في فعلين القضاء) أى أدبنا اذ القضاء بطلق لمة على الاداء كافي قضيت الدين وضميرها عائد على مكة وما ينسب اليها كمرقات ومن ذلقة ومنى والمناسك جمع منسك من النسك وهي (٢٥٤) العبادة أى متعبات الحج والعمرة من ركن وواجب ومنسوب وقوله لا يحسد الا في فعلين القضاء أى لا يحسد

الاداء حمدا مخصوصا بخروج فاعله من الذنوب كيوم ولدته أمه وبتكفير تبايعته على خلاف فيه ويكونه أشعث أغبر ممنوعا من مأثوفاته مفارقا لأهله ووطنه ولا يرجع قدما ولا يضعها الا كتب الله تعالى له من الثواب ما لا يحيط به غيره وقد صرح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من حج هذا البيت ولم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه واختار القرطبي وابن زبزة وغيرهما ان ذلك يتضمن الكبائر والصغائر وقال عليه الصلاة والسلام العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة قال المازري أى لا يقصر لصاحبه من الجزاء على تكفير بعض ذنوبه ولا بد أن يبلغ به ادخاله الجنة وقال عليه الصلاة والسلام ناسوا بين الحج والعمرة فان متاعا ما بينهما نزيدي العمر والرزق ونفي الذنوب كما ينفي الكبر خبث الحديد

عياض في الا كمال يعنى لست كأحدكم في السلامة من العذر لانه أعمأ فعمله للمشقة التي لحقت في آخر عمره لكبر سنه ويحتمل ان يريد لست كأحدكم في الحكم بل أجرى قاعدا كاجرى قائما ويكون هذان من خصائصه صلى الله عليه وسلم وقد خص بأشياء وهذا مذهبنا والاول باطل لانه لا يتبق معه خصوصية له لان غيره من ذوي الاعذار أجره كامل اه فظاهاه انه كان يصلى جالسا لغير عذر وان صلاته قاعدا كصلاته قائما خصوصية له عليه السلام قلت والظاهر والله أعلم هو الاحتمال الاول وان معنى لست كأحد منكم انه لا يتصور منه ان يصلى جالسا كسلا وملأ كما يتصور من غيره وانما يصلى جالسا لعذر بخلاف غيره فتارة وتارة ففوله والاول باطل لانه لا يتبق معه خصوصية غيره مسلم وفي الحديث حجة تنفل المادرا قاعدا وهو اجماع وبعض النفل قاعدا وبعضه قائما وبعض الركعة قاعدا وبعضها قائما وجعل بعض قراءة النفل في القيام وبعضها في النعوى في كل ذلك وفيه رد على من اشترط على من افتتح النافلة قاعدا أن يركع قاعدا او قائما أن يركع قائما وهو يحكى عن أشهب وبعض الحنفية تمسكا بحديث عبد الله بن شقيق عن عائشة وهو المأثور اليه قوله (حدثنا أحمد بن منيع نا هشيم نا خالد الخذاء) بتشديد المعجمة (عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى عن كيفية (عن تطوعه) أى بالليل والجار والجرور بدل من قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قوله تطوعه اشعار بان صلاة الليل لم تكن فرضا عليه حينئذ (فقالت كان يصلى ليلا طويلا) أى زمانا طويلا فطويلا صفة لفعله ليلا (قائما) حال (وليلا طويلا قاعدا) أى زمانا طويلا من الليل حال كونه قاعدا وليس المراد انه كان يطول في صلاته (فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم) هذا والله أعلم بصديق بما اذا كانت القراءة كلها من قيام وما اذا ابتدأها جالسا وأنها قائما كما في الحديث قبل (واذا قرأ) أى أى بجميع القراءة (وهو جالس ركع وسجد وهو جالس) وعلى هذا فلا ينفي الرواية قبله ولا دليل فيه لما قاله أشهب وبعض الحنفية لكن في بعض طرق هذا الحديث في صحيح مسلم فاذا افتتح الصلاة قائما ركع قائما واذا افتتح الصلاة قاعدا ركع قاعدا فيحمل اذن على انه صلى الله عليه وسلم كان له أحوال مختلفة فكان مرة يفتتح قاعدا ويم قراءته قاعدا وركع قاعدا ومرة يفتتح قاعدا ويقرأ بعض قراءته قاعدا وبعضها قائما وركع قائما وقد جاء في صحيح مسلم عن عائشة أيضا انه كان يفتتح قاعدا ويقرأ قاعدا ثم يقوم فيركع وأما ركوعه من جلوس بعد القراءة من قيام فلم تقف عليه \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى الانصاري نا معن نا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطالب عن أنى وداعة السهمي عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم في سبحة) يضم السين وسكون الموحدة أى في نافلته (قاعدا) وسُميت النافلة سبحة لاشتغالها على التسبيح ولم يسم الفرض بالسبحة مع اشتغالها على التسبيح أيضا لان التسبيح في الصلاة فلا كانت وفرضا قل فأشبهه النفل في كونه غير واجب على أن المناسبة في وجه التسمية لا تشترط عند المحققين وعلى اشتراطها فلا يشترط اطرافها ولا انعكاسها وزاد مسلم من هذا الوجه في اول هذا الحديث ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في سبحة قاعدا حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلى في سبحة قاعدا الحديث (ويقرأ

وقال عليه الصلاة والسلام من أراد دنيا وآخره فليؤم هذا البيت ما أتاه عبد يسأل الله دنيا الا اعطاه منها ولا آخره الا بالسورة

ادخله منها وفي صحيح مسلم من حديث عمرو بن العاص انه عليه الصلاة والسلام قال له اما علمت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وان الطيرة تهدم ما كان قبلها وان الحج يهدم ما كان قبله وقال عليه الصلاة والسلام الحاج والعمار وقد الله وزاره ان سألوه اعطاهم وان استغفروه غفر لهم وان دعوا استجيب لهم وان تشفعوا شفّعوا الى غير ذلك من فضائل الحج المبرور الحاملة على تجشم المشاق اليه مع الاجهاج

والسرور \* قال محمد بن ياسر قال لي شيخ في الطواف من أين أنت فقلت من خراسان قال كم بينكم وبين البيت قلت مسيرة شهرين أو ثلاثة قال فاتم حيران البيت فقلت أنت من أين جئت قال من مسيرة خمس سنوات خرجت وأنا شاب فاكتهت قلت هذه والله هي الطاعة الجميلة والمحبة الصادقة فضحك وقال

زمن هويت وان شطت بك الدار \* (٢٥٥) وحال من دونه حجب وأستار

لا يمنعك بعد من زيارته  
ان الحب لمن يهواه زوار  
قال النسفي واعلم ان العبادة  
شرعت اما للابتلاء بالنفس  
كالصلاة والصوم واما  
بالمال كالزكاة وقد اشغل  
الحج عليهم ما مع ما فيه  
من تحمل الانغال وركوب  
الاهوال وخلع الاسباب  
وقطعة الاحباب وهجرة  
البلاد والوطان وفرقة  
الاولاد والخلان والتنبيه  
على ما يستقر عليه اذا انتقل  
من دار الفناء الى دار البقاء  
فالحاج اذا دخل البادية  
لا يتكلم فيها الا على اعتياده  
ولا يأكل الا من زاده فكذا  
المرء اذا خرج من شاطئ  
الحياة وركب بحر الوفاة  
لا ينفع وحده الا ما سعى  
في معاشه لمعاده ولا يؤنس  
وحشته الا ما كان يأس  
به من اواره وغسل من  
بحر حره وتاهبه ولبسه غير  
المخطط وتطييه مرآة لما  
سياني عليه من وضعه على  
سريره لمسه وتجهزه  
مطيبا بالحنوط ما فاق كفن  
غير مخطط ثم المحرم يكون  
أشعث حيران فكذا يوم  
الحشر يخرج من العرطقان

بالسورة ويرتلها) أي يتبين حروفها وحركاتها وسكناتها (حتى تكون اطول من اطول منها) أي  
حتى تكون السورة التي يرتلها اطول من سورة هي اطول من تلك السورة المترتبة حال كونها غير مترتبة \* قال  
المصنف (حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني نا الحجاج بن محمد عن ابن جريج قال اخبرني عثمان بن ابي  
سليمان أن ابا سلمة بن عبد الرحمن اخبره) أي عثمان (ان عائشة اخبرته) أي ابا سلمة (ان النبي صلى الله  
عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته) أي نافلته لفول ام سلمة في حديثها الا المكتوبة انظر المناوي  
(وهو جالس) أي حتى وجدا كثيرا فلفته حال جلوسه فكان تامة قاله ابن حجر قال وزعم انما ناقصة وان  
الواو زائدة وجملة وهو جالس خبرها تكلف بعيد لا يقول عليه اه وفي مسلم عن عائشة قالت لما بدن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وثقل كان أكثر صلاته جالسا ومعنى بدن أسن وتقدم حديث مسلم عن  
حفصة ثم اشار المصنف الى احاديث رواه الصلوات فقال (حدثنا احمد بن منيع نا اسمعيل بن  
ابراهيم عن ابيوب عن نافع عن ابن عمر قال صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ركعتين قبل الظهر) ليس المراد  
بالمعية هنا انه صلى الركعتين مع النبي صلى الله عليه وسلم جماعة وانما المراد انه صلاهما كما صلاهما النبي  
صلى الله عليه وسلم (وركعتين بعدها) أي الظهر وفي نسخة بعدهما بضمير التثنية أي الظهر والركعتين  
قبلها (وركعتين بعد المغرب في بيته) ابن حجر يحتمل رجوعه للثلاثة قبله ولسنة المغرب فقط اه  
وجزم العراقي بالاول ويؤيده ما في مسلم عن عائشة قالت كان يصلي في بيته قبل الظهر اربعين ثم يخرج فيصلي  
بالناس ثم يدخل فيصلي ركعتين وكان يصلي بالناس المغرب ثم يدخل فيصلي ركعتين ويصلي بالناس العشاء  
ويدخل في بيته فيصلي ركعتين الحديث وجزم صاحب المدخل بالتاني وعلمه أن ذلك شفقة على الاهل  
لان الشخص قد يكون صائما فينتظر اهله واولاده للعشاء ويتشوقون الى مجيئه فلا يطول عليهم وقد نقل  
كلامه الخطاب ويؤيده ما في مسلم عن ابن عمر قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الظهر  
سجدة تين وبعدها سجدة تين وبعد المغرب سجدة تين وبعدها العشاء سجدة تين وبعدها الجمعة سجدة تين فاما  
المغرب والعشاء والجمعة فصليتها مع النبي صلى الله عليه وسلم في بيته اه ويؤيده أيضا قوله هنا (وركعتين  
بعد العشاء في بيته) حيث فصله عما قبله وقد قال في الاكمال رجح النخعي وأبو عبيدة ايقاع الرواتب في  
البيوت لتعلمه صلى الله عليه وسلم ذلك ولعله صلى الله عليه وسلم صلاة أحدكم في بيته افضل الا المكتوبة  
ولثلاث نخلوا البيوت من الصلاة ولثلاث يختلط أمرها فيعتقد أنها من الفرائض ورجح غيرها ايقاعها في  
المسجد وقال مالك والثوري صلاة النهار بالمسجد وصلاة الليل بالبيت قال الابي ووجهه ابن رشد بانه  
بالنهار يشتغل باله باهله قال فان أمن فبالبيت افضل وسمع ابن القاسم تنقل الغريب بمسجده صلى الله عليه  
وسلم أحب الى ابن رشد لان الغريب لا يعرف وغيره يعرف وعمل السراة افضل اه وقال الخطاب قال في  
المدخل في آداب طلب العلم ينبغي أن يشديده على مداومته على فعل السنن والرواتب وما كان منها تبعا  
للفرض قبله او بعده فاظهارها في المسجد افضل من فعلها في بيته كما كان عليه الصلاة والسلام يفعل عدا  
موضعين كان لا يفعلها الا في بيته بعد الجمعة وبعد المغرب ثم وجه ذلك بما تقدم فانظره \* قال المصنف  
(حدثنا احمد بن منيع نا اسمعيل بن ابراهيم نا ابيوب عن نافع عن ابن عمر قال وحديثي) قيل الواو

ووقوف الحجيج بمرفات آملين رغبا ورهباسا تلين خوفا وطمعا وهم من بين مقبول ومخذول كموقف العرصات لا يكلم نفس الا باذنه فنهم  
شقي وسعيد والا فاضة الى المزدلفة بالمساء هو السوق لفصل الفضاء ومعنى هو موقف المني للمذنبين الى شفاعاة الشافعين وحلق الرأس  
والتنظيف كالتحريم من السيئات بالرحمة والتخفيف والبيت الحرام الذي من دخله كان آمنا من الايذاء والقتال أتموزج لدار السلام التي من  
نزلها بقي سالما من الفناء والزال غير أن الجنة حقت بمكاره النفس العادية كما أن الكعبة خصت بمآلف البادية فربما عن جاوزهم الك

البوادى مسوقا الى اللقاء يوم التنادى ﴿نبيه﴾ قال بمضى محقق المتأخرين لأن تصور القضاء في الحج لأنه ما فعل خارج وقته والحج وقته العمر وتضييعه بنحو خوف عطب أو مال أو موت لا يقتضى أنه لو بان الأمر على خلاف ظنه يكون قضاء فيما بعد ذلك الوقت الأعلى الوجه الضعيف في نظيره في صلاة (٢٥٦) يضيّق عليه فعلها في الوقت ثم بان خلاف ما ظنه أنها تصير قضاء وان فعلت في الوقت

وليس كذلك بل المعتمد خلافا لكثيراتها أداء كما اتفق عليه الأصوليون أن القضاء ما فعل خارج الوقت المقدرة شرعا كذا في ابن حجر وهو مبني على مذهبه ومذهب المالكية ما أشار إليه في المختصر بقوله وفي فور بته وتراخيه لحروف القوات خلاف ابن عرفة وعلى فوره في كونه بعد أول عام مستطيعه قضاء أو أداء قولاً ابن القصار وغيره

(ورميناهم الفجاء الى طيبة والسير بالمطاريما) ضمير بها يعود على الناقة التي هي ألوف النطحاء والفجاء جمع فج وهو الطريق الواسع بين جبلين والمراد هنا الطريق مطلقا وطيبة هي المدينة المشرفة بساكنها عليه أزكى الصلاة والسلام وعلى كل مؤمن بها بعده سميت بذلك لأن الله تعالى طيبها لرسوله فجعلها دار هجرته ومحل نصرته ومكان تربيته ولذا قيل

لطيبة عرجان بين قباها \* حبيب لادواء القلوب طيب

عاطفة على محذوف أي حدثني غير حفصة وحدثني (حفصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين) يعني ركعتي الفجر (حين يطلع الفجر وينادي المنادي) أي يؤذن المؤذن (قال أيوب أراه) بضم الهمزة أي اظن ناقما (قال) أي بعد قوله ركعتين (خفيفتين) قد صرح تخفيفهما من طرق في الصحيحين وغيرهما وفي مسلم عن عائشة أنها كانت تقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتي الفجر فيخفف حتى أتى لا قول هل قرأ فيهما بام القرآن قال الفرطبي هذا كناية عن التخفيف لأنها شكت هل قرأ أم لا قال في الإكمال فيه حجة لمالك والجمهور أن من سنتهما التخفيف وظاهر الحديث الإقتصار فيهما على العائنة وهو اختيار مالك وجمهور أصحابه وعنه وعن أحمد والشافعي استحسان القراءة قل يأبها الكافرون وقل هو الله أحد على ما جاء في حديث أبي هريرة عند مسلم وصح نعم السورتان يقرأ بهما في ركعتي الفجر قل يأبها الكافرون وقل هو الله أحد وأجاز الثوري والحسن وأبو حنيفة لمن فاته حظه من الليل أن يقرأه فيهما وإن طال وفي مسلم من حديث ابن عباس أنه كان يقرأ في الأولى قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا الآية التي في البقرة وفي الآخرة منهما آمنا بالله واشهد باننا مسلمون وعنه أيضا أنه كان يقرأ في الثانية قل يأبها الكتاب تعالى إلى كلمة الآية اه قال ابن حجر وروى أبو داود أنه قرأ في الثانية بئنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين وانا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن أصحاب الجحيم اه وحكى الطحاوي عن قوم أنه لا قراءة فيهما جملة قال في جمع الوسائل من القواعد المفردة أن قراءة سورة قصيرة أفضل من آيات كثيرة لكن يستحب أن يعمل بكل حديث ولو مرة فيؤتى بكل ما ورد وأما الجمع بين الآيات الواردة في ركعتيه على ما اختاره ابن حجر تبعاً للنووي في استحباب الجمع بين قوله ظلمنا كثير وظلمنا كبيراً فظاهر الدفع إذا ورد كل منهما على حدة لا كلها مجتمعة اه وهل ركعتا الفجر من السنن أو من الرغائب فلا وفي صحيح مسلم عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها وقال لهما أحب إلى من الدنيا جميعاً وفيه أيضاً عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن على شيء من النوافل أشد معاهدة منه على ركعتين قبل الصبح قال في الإكمال فيه حجة للسكافة وكبار أصحاب مالك أنها سنة وصلاته لهما يوم الوادي يدل على تأكيدهما وفي الحديث إنهما المراد بقوله تعالى ومن الليل فسبحه وإدبار السجود وعن مالك أنها من الرغائب لقوله لهما من النفل ولم يقل من السنن ولكن ما سوى القرض يسمى تسلاً ويتنوع إلى سنة وفضيلة ومستحب ومرغب فيه وأوجبهما الحسن \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا مروان بن معاوية الفزاري) بفتح الفاء وتخفيف الزاي (عن عبد الله بن برقان) بضم الموحدة (عن مجنون) بالصرف (ابن مهران) بكسر الميم ويضم (عن ابن عمر) قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب قال ابن حجر ويندب الوصل بينهما بين القرض لخبر رزين من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم أي بتفسير الذكر الوارد كما هو ظاهر رفعت صلاته في عليين (وركعتين بعد العشاء قال ابن عمر وحدثني حفصة بركعتي الغداة ولم أكن أراها) أي أبصرهما (من النبي صلى الله عليه وسلم) أي لأنه لم يكن يصليهما إلا في البيت وفي رواية البخاري وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها ثم رواية المصنف في هذا الكتاب أن

إذا لم تطب في طيبة عند طيب \* به طيبة طابت فإين تطيب وقول الآخر وهو العلامة سيدي عبد الحميد المنالي ابن رحمه الله قرب الحبيب ووصله محيانا \* وبه نال مرامنا ومنانا دل الانام على الهدى فهو الذي \* عرفت به عرفاتنا ومنانا وقوله أيضاً من قصيدته الطويلة فطيبة طابت فلوب ذوى النوى \* والطيبيون لطيبة كمزاروا من لم يطب في طيبة فهو الذي \* في خيبة ذهبته له الاعمار والمطايا جمع مطية وهي الدابة تعطوف في سيرها أي تجدد وتسرع ورماء بكسر الراء مصدر راميته أي يشبه سير السهم

أقارم به فهي كالقوس (فأصنافا عن قوسها غرض القر \* ب ونعم الغبيضة الكوماء) الغرض بفتح المعجمة والراء قر طاس الضرب وهدفه والمراد بالقرب القرب من المدينة المشرفة التي محل الحبيب المشبهة بالغرض في كونها المقصود بالرى والسير فتشبيه الناقة بالسهم استعارة بالكناية واثبات الرى استعارة تخيلية وذكر القوس والغرض ترشيع (٢٥٧) وقوله ونعم الغبيضة أى الذخيرة الكوماء

وهي الناقة العظيمة السنام  
أى لأنها تحمل الحب الى  
حبيبه والقاصد مقصوده  
قال تعالى الذى جعل لكم  
الانعام لتركبوا منها ومنها  
نا كلون ولكم فيها منافع  
وتبلغوا عليها حاجة في  
صدوركم وعليها وعلى الفلك  
تحملون وقد أشد بعضهم  
لما أشرف على مدينة  
الرسول صلى الله عليه  
وسلم  
رفع الحجاب لنا فلاح  
لناظرى  
قمر تقطع دونه الا وهام  
وادا المطى بنا لمن محمدا  
فظهر ورهن على الرجال  
حرام  
قر بننا من خير من وطىء  
الترى  
فلها علينا حرمة وذمام  
(فرأينا أرض الحبيب  
يفض الط  
طرف منها الضمياء  
واللآء)  
أى أبصرنا أرض الحبيب  
أى حبيب الله تعالى  
والمؤمنين وهي المدينة وما  
حولها واعلم أن مقام  
الاحبية أعلى وأشرف من  
مقام الخلعة لان الحبة الكاملة

ابن عمر لم يره يصليهما منافية كما قال ابن حجر لروايته ورواية النسائي من حديث ابن عمر رعت النبي صلى  
الله عليه وسلم شهرا كان يقرأ بهما فيهما أى سورى الكافرون والاخلاص في ركعتي الفجر ومن ثم  
استدل به بعضهم على الجهر بالقراءة فيهما وأجيب بأنه لا حجة فيه لاحتمال أنه عرف ذلك بقراءته بمض  
السورة على أنه صبح عن عائشة أنه كان يقرأ بهما بالقراءة والاسرار هو مشهور مذهب مالك قال في جمع  
الوسائل ويمكن أن يجاب بأنه لم يكن يره قبل ان تحدته حقة كما يشير اليه قوله رعت والله أعلم \* قال المصنف  
(حدثنا أبو سامة يحيى بن خلف نا بشر بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة  
عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعده المغرب  
ركعتين وبعده العشاء ركعتين وقبل العشاء ركعتين) اعلم أن من الصلوات ما يتفصل قبله وبعده وهي الظهر  
والعشاء ومنها ما يتفصل قبله لا بعده وهي الصبح والعصر ومنها ما يتفصل بعده لا قبله وهي المغرب ولم يذكر  
المصنف التفصل قبل العشاء لانه كما قال الشيخ زروق لم يرد فيه شيء معين لكن قوله عليه الصلاة والسلام  
بين كل أذانين صلاة والحديث في مسلم والمراد بالاذنان الاذان والاقامة والمغرب مستثناة من ذلك على  
المشهور ولم تذكر عائشة ولا ابن عمر هاتر اتبة للعصر وسيأتى في حديث على رضى الله عنه وقبل العصر  
أر ما قال الشيخ زروق في شرح الرسالة اختلف في العصر هل لها رتبة أم لا وقد صحح ابن حبان من  
طريق ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رحم الله امرأ صلى أر ما قبل العصر وذكره  
في الموطأ والله أعلم انتهى وفي الاكمال لم يأت في حديث الام التفصل قبل العصر وجاء في المصنفات في حديث  
ابن عمر حض على أربع قبل العصر وفي حديث على ركعتين من شيوخنا من اختار الاخذ بحديث الاربع  
ومنهم من اختار الاخذ بحديث الركعتين وقال الحسن وابن المسيب والنخعي لا رتبة قبل العصر وحكاها  
العبدى من شيوخنا العراقيين عن المذهب اه وكما وقع الاختلاف في عدد رتبة العصر وقع في راتبة  
الظهر فقد قدم عن ابن عمر وعائشة ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها ويأتى في حديث على ويصلى قبل  
الظهر أربعين وبعدها ركعتين وفي مسلم عن عائشة كان يصلى في بيته قبل الظهر أربعين وبعدها ركعتين وفي  
شرح الرسالة أخرجه الترمذى بسند صحيح عن أم حبيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على  
أربع قبل الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار اه ووقع الاختلاف أيضا في رتبة العشاء فمن ابن عمر  
وعائشة ركعتين كما تقدم قال ابن حجر وروى أبو داود عن عائشة ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
العشاء قط فدخل في بقى الاصل اربع ركعات أو ست ركعات اه وهذا الاختلاف يدل على التوسعة  
وان الاعداد الواردة ليست للتحديد وهو مذهب مالك خلافا لابن حبيب ونص المدونة لم يؤقت قبل  
الصلاة ولا بعدها ركعات معلوما وانما يؤقت في هذا أهل العراق \* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا  
محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي اسحق قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول سألت أبا عليا عن صلاة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من النهار) أى عن كيفية نوافله التي كان يفعلها في النهار (قال) أى عاصم (قال) أى على  
رضى الله عنه لما فهم أن سؤالهم عنها الاقتداء به صلى الله عليه وسلم فيها لا مجرد العلم بها (انكم لا تطيقون  
ذلك) أى باعتبار الكيفية والاتقان وما يصحب ذلك من الخشوع والخضوع أو باعتبار الدوام والمواظبة

(٣٣ - جسوس) تستدعى الخلعة وزيادة و بغض الطرف أى تخفض البصر من جلالاتها التي حفتها الضياء وهو النور  
المشرق عليها حسا ومعنى اللآء وهو البرق اللامع على صفحاتها المنيرة عن مواهب الحق المقاضة على زائريها كذا في المنح المكية لابن  
حجر وفي التاموس اللآء القرح التام وتلا لآء البرق لمع (فكان البيداء من حيث ما قا \* بلت العين روضة غناء)  
كان أداة تشبيه من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر مركبة من كاف التشبيه وان المؤكدة قال بعضهم وانما تستعمل للتشبيه حيث يقوى



الشبه حتى يكاد الرائي يشك في أن المشبه هو المشبه به أو غيره ولذلك قالت بلقيس كأنه هو قيل وترد للظن والشك إذا كان خبرها مشتقا والبيد.  
الفلاة مطلقا أو محل القريب من ذى الحليفة المشهور اليوم ببايار على ومن حيث يصح في من أن تكون زائدة على مذهب الاخفش وهو  
الصواب أو تعليلية أو ابتدائية وما في حينها (٢٥٨) زائدة والروضة الغناء الكثيرة العشب والنبات والازهار ووصفها بغناء لان الذباب

كثيرا ما يلقها ويعنى فيها  
(وكان البقاع زرت عليها  
طرفها ملاءة حمراء)  
البقاع جمع بقعة وهي  
الاماكن التي حول المدينة  
المنورة لكثرة ما يغشاها  
من الانوار والاضواء  
المنزلة على قبره عليه الصلاة  
والسلام وزرت بتقديم  
الزاي على الراء شددت من  
ز را الشيء اذا شده بازراه  
بان أدخلها في عراه وضمير  
عليها مائد على البقاع  
وطرفها مفعول زرت  
والضمير للملاءة بعده وهو  
فاعله والملاءة بالمد الريغة  
والجمع ملاءة قال في القاموس  
والريطة كل ملاءة غير  
ذات لفقين كلها اسج  
واحد وقطعة واحدة وفي  
النهاية هي الازار وفي  
الصباح هي المصحفة وحمراء  
نعت شبيه تلك الانوار  
والاضواء التي غشيت تلك  
البقاع وعمتها من سائر  
جوانبها بنجيمة حمراء شددت  
على ما فيها ازرارها في عراها  
من سائر جوانبها  
(وكان الارعاء ينشر نشر  
ال\* مسك فيها الجنوب  
والجربياء)

فانه صلى الله عليه وسلم كان يداوم على العبادة وهم لا يطبقون المداومة عليها الا باعتبار السكثرة وفيه اشارة الى  
ترغيب السائلين في المداومة على العبادة على وجه المتابعة وأن المقصود من العلم هو العمل (قال) اي عاصم  
(فلان من أطاق ذلك منا) اي فعل ومن لم يطق علم ذلك (فقال كان) اي النبي صلى الله عليه وسلم (اذا كانت  
الشمس) أي في الارترفاع (من ههنا) اشارة الى جانب المشرق (كهيئها من ههنا) اشارة الى جانب  
المغرب (عند العصر) وهو منتصف ما بين طلوع الشمس الى الزوال (صلى ركعتين) وهما سنة الضحى  
وسياق الكلام عليها (واذا كانت الشمس من ههنا كهيئها من ههنا) أي كقدرها في الارتفاع (عند الظهر  
صلى أربعين) قال ابن حجر في آخر باب الضحى هذه الأربع وردت مستقلة سببه انتصاف النهار وزوال  
الشمس وعند زوالها تفتح أبواب السماء فينظر الزوال الالهى المنزه عن الحركة والانتقال بعد نصف الليل  
اذ كل منهما وقت قرب ورحمة اه وسياق هذا في حديث عبد الله بن السائب وأبي أيوب الانصاري  
وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يداوم هذه الأربع وقد نقل الشيخ على الاجهوري كلام ابن حجر  
هذا وأقره واستبعده في جمع الوسائل قائلا لا يعرف منه صلى الله عليه وسلم المداومة على سنة غير سنة  
الظهر حينئذ ولهذا لم يعد أحد من الفقهاء صلاة سنة الزوال لأن السنن المؤكدة ولا من المستحبة اه قلت  
والظاهر ما قاله ابن حجر من أن هذه الأربع وردت مستقلة وأما تفسيرها بصلاة الاوابين كما عليه بعض  
الشرح وارتضاه في جمع الوسائل ما وهي الصلاة التي فعل قبل الزوال بالرب منه كما أشار إليه في حديث  
مسلم بقوله عليه السلام صلاة الاوابين حين ترمض الفصال أي حين تحترق أخفاف صغار أولاد الدال  
بشدة حرارة الرمل من الشمس فيبعده أن يصلا الاوابين هي صلاة الضحى قرب الزوال قال النووي وهو  
عندنا افضل صلاة الضحى وصلاة الضحى قد قدمها في قوله اذا كانت الشمس من ههنا كهيئها من ههنا  
عند العصر الخ وأما تفسيرها بسنة الظهر كما قرره في جمع الوسائل في حديث عبد الله بن السائب الا في فيبعده  
أيضا قوله هنا (ويصلى قبل الظهر أربعين) لأن هذه الأربع هي سنة الظهر كما هو ظاهر ثم ما هنا موافق لما في  
مسلم عن عائشة كان يصلى في بيته قبل الظهر أربعين وأما ما في حديث عبد الله بن عمر من أنه كان يصلى قبل  
الظهر ركعتين فاما أن يحمل على حالين واما أن يقال كان يصلى في بيته ركعتين أو أربع ركعات ثم يخرج  
فيصلى ركعتين فرأى ابن عمر ما في المسجد دون ما في البيت واطلعت عائشة على الامرين (وبعد هاتركعتين  
وقبل العصر أربعين) قال ابن حجر لا ينافيه خبر أبي داود عن علي أيضا كان يصلى قبل العصر ركعتين  
لاحتمال أنه تارة يصلى أربعين وتارة يصلى اثنتين وفي مسلم أن أباسامة سأل عائشة عن السجدة التي كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليها بعد العصر فقالت كان يصليها قبل العصر ثم انه شغل عنها أو  
نسبها فصلاهما بعد العصر ثم أتتبعها وكان اذا صلى صلاة أثبتتها أي داوم عليها وفي أبي داود عنها كان  
يصليها وينهي عنها وهو صريح في أنها من خصوصيات صلى الله عليه وسلم وروى المصنف أنهما  
سنة الظهر البعدية شغل عنها بقسمة مال فلعله كان يفضلها قبل العصر أو لأنهم شغل عنها أيضا قبله  
فقضاها بعده واستقر على ذلك اه ببعض اختصار (يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة  
المقر بين والنيبين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين) قيل المراد بالتسليم تسليم التشهد وهو السلام علينا وعلى

عباد

الارعاء جمع رجاء انصر يعني نواحي المدينة المكرمة و بنشر أي يذيع ريح المسك فيها والجنوب بفتح الجيم

وهي الربع التي تقابل الشمال والجر بياء ككيميا قال في القاموس الشمال أو الربع بين الجنوب والصبا وهي التي تشرق السحاب

(فاذا شمت أو شمت رباها \* لاح منها برق وفاح كباء) أي اذا نظرت الى برق سحاب تلك الاماكن أو شمت بكسر الميم الاولى  
على الافصح وتفتح رباها جمع ربة ما ارتفع من الارض لاح منها برق راجع لشمت وفاح أي سطح كباء أي ريح طيب راجع لشمت

فيه لف ونشر مرتب وفي القاموس فاح المسك فوحا وفو حانا وفي حاو وفي حانا انشرت رائحته قال والكباء ككساء عود البخور أو ضرب منه الجمع كي وبين لاح وفاح جناس مضارع ﴿فائدة﴾ قال في الرحلة العياشية لابي بكر السجستاني في أثناء كلام مانصبه الذي لا يترى فيه أنه نور النبي صلى الله عليه وسلم حقيقة ما عايناه مرارا ونحن مجاورون (٢٥٩) بالمدينة المشرفة في الحرم الشريف فاننا جلس

أحيانا نهارا حتى يستفيض  
من ناحية الحجره ما يخالف  
ضوء النهار فيغشى الحرم  
الشريف كله فيراه الناس  
(أى نور وأى نور شهدنا \*  
يوم أبدت لنا الباب قباء)  
الاول بضم النون أى نور  
باهر والثانى فتحها أى رهر  
نضير زاهر وشهدنا أبصرنا  
بأبصارنا وبصائرنا وبينهما  
الجناس المحرف ومنه اللهم  
كما حسنت خلقى فحسن  
خلقى ويوم ظرف لشهدنا  
وأبدت أظهرت والقباب  
جمع قبة ومعنى التى هناك  
وقباء بضم القاف موضع  
بينه وبين المدينة نحو ثلاثه  
أمال

عباد الله الصالحين فإنه كما ورد في الصحيح يشمل كل عبد لله صالح في السماع وفي الأرض قال ابن حجر وفيه نظر وإنما المراد بالتسليم تسليم التحلل من الصلاة فيسلم للمسلم منها أن ينوي بوجه السلام عليه من على يمينه ويساره ومن خلفه من الملائكة ومؤمني الجن والانس اه قال في جمع الوسائل ولا يخفى أن سلام التحلل إنما يكون مخصوصاً بمن حضر المصلي من الملائكة والمؤمنين ولفظ الحديث أعم منه حيث ذكر الملائكة المقربين والتبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين اه وعلى ما اختاره في جمع الوسائل فيحتمل أنه سلم من كل ركعتين ويحتمل أنه من باب التنفل بربع وسياً في الكلام على ذلك قال في جمع الوسائل ولعل الجمع بين الوصفين مع أن موصوفيهما واحد للاشارة الى افيادهم الباطني والظاهري والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية اه ﴿ تنبيه ﴾ قال في الاكمال قيل حكمة هذه الروايات أن أوقات الصلوات تفتح فيها أبواب السماء ويستجاب فيها الدعاء فرغب في سكر العمل حينئذ اه وقال في التوضيح حكمة تقديم النوافل على الصلوات وتأخيرها أن العبد مشغول بأمور الدنيا فتبعد النفس بذلك عن حضور الصلوات فإذا تقدمت النافلة على الفريضة تألمت النفس بالعبادة وكان ذلك أقرب الى الحضور وأما التأخير فقد ورد أن النوافل جارية لتقصان الفرائض اه فهي لتكميل ما عسى أن يكون نقصا السكن لا يقصد بتنقله جبران الفرائض فقد ذكره مالك التنفل بهذه التنية قال في سماع ابن القاسم وليس من عمل الناس أن يتنفل ويقول أخاف أني نفصت من الفرض وما سمعت أحدا فعله انظر ابن عرفة والابن ﴿ فائدة ﴾ في مسلم عن أم حبيبة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى اثنتي عشرة ركعة في يوم وليلة بنى له بهن بيت في الجنة وفي رواية من صلى في يوم ثنتي عشرة سجدة تطوعاً بنى له بهن بيت في الجنة قال الابن والاولى صلاحها من غير الروايات المذكورة ليحصل ثوابها المذكور مع ثواب الروايات فان الروايات ثواباً خاصاً

كذا في نسخ المشاركة وهو ساقط في نسخ المغاربة واعلم أن من طلع الشمس إلى الزوال له ثلاثة أسماء  
فالها ضحوة وذلك عند الشروق وإنما ضحى مقصور وذلك إذا ارتفعت الشمس وتألمها ضحواء بالمد  
وذلك إلى الزوال فالضحى اسم لوقت مخصوص وعليه فالأضافة في صلاة الضحى على معنى في كصلاة  
الليل وصلاة النهار ومن أضافة المسبب إلى السبب كصلاة الظهر وقد يطلق اسم الضحى على الصلاة نفسها  
فتكون الأضافة بيانية \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان ما أبو داود الطيالسي نا شعبة عن يزيد  
الرشك) بكسر الراء لا بضمها خلاف ما وقع في ابن حجر وستأتي ترجمته في باب الصوم (قال سمعت معاذاً  
بضم الميم بنت عبد الله العدوي) (قالت قلت له عائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت نعم  
أربع ركعات ويزيد ما شاء الله) في ضمن هذا الجواب زيادة على ما طلبه السائل وهي الجواب عن السؤال  
عن عدد صلاته وفيه اشعار بكمال حفظها في القضية لكن الذي في مسلم عن يزيد الرشك قال حدثني معاذاً  
أنها سألت عائشة كم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة الضحى قالت أربع ركعات ويزيد

سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل والجفاء بضم الجيم وهو الزبد قال في القاموس جفا الوادي والفدر رميا بالجفاء أى الزبد كما جفى اهـ ويصح أن يكون فتح الجيم من جفاه محفوه اذا باعده ولم توصله والجفاء ضد الصلة قال في المنح المسكية كما أن السيل يذهب بالزبد كذلك دموى ذهبت بصبرى فلم يبق منه شيأ وهذا من جناس التذييل كقوله الاتى وكم أذهل صبا الخ وفيه لف ونشر مرتب (فترى الركب طائر بن من الشو \* ق الى طيبة لهم ضوضاء) أى فتري أيها المخاطب وقد الزائر بن وفي

القاموس الركب ركاب الابل اسم جمع أو جمع وهم العشرة فصاعدا واطائر بن جادين في السير سرا كاطائر من الشوق وأرح ما يكون الشوق يوما \* اذ ادنت الديار من الديار وضوضاء أصوات عالية بذكر الله تعالى والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي القاموس (٢٦٠) الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهووز

(فكان الزوار ما مست البأ ساء منهم خلقا ولا الضراء الزوار جمع زائر وهذا عطف على ترى والمراد بالأساء مشقة السير والضراء تأكيدا قبله وفي القاموس الضراء الزمانة والشدة والنقص في الاموال والاقتس كالضرة (كل شئ لها ينال وسؤل ودعاء ورغبة واجتهاد) الاجتهال التضرع لله تعالى في نيل المراد والسؤل السؤل ورغبة أى مطلوب يرغب والكل ألفاظ مترادفة لان المقام مقام اطلب واجتهاد طلب (وزفير تظن منه صدورا صادحات يعتادهن زقاء) الزفير تواتر النفس وصعوده لشدة ما يعتري القلب من خشية المؤاخذة بما فرط منه وفي القاموس زفر يزفر زفارا وزفيرا أخرج نفسه بعد مدده اياه وصادحات أى طيوراً مصونات قال في القاموس صدح الرجل والطارئ كنع يصدح صدحا وصدحا رفع صوته بفناء وفي الحديث ان صدره

ما شاء الله ثم اعلم ان أفل الضحى ركعتان روى المصنف في جامعه وأحمد وابن ماجه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حافظ على شفعة الضحى غفرت له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر وقال أبو هريرة أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم ثلاث بصيام ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الضحى وان أوتر قبل ان أرقدمتفق عليه ومثله عن أبي الدرداء واه مسلم وأخر ج آدم بن أبي اياس في كتاب الثواب له عن علي ابن أبي طالب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى سبعة الضحى ركعتين ايماناً واحتساباً كتب الله له مائتي حسنة ومحامنه مائتي سيئة ورفع له مائتي درجة وغفرت له ذنوبه كلها ما تقدم منها وما تأخر الا القصاص وفي مسلم قال صلى الله عليه وسلم يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة فكل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تهليلة صدقة وكل تسكيرة صدقة وأمر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة ويجزى من ذلك ركعتان يركعهما من الضحى وأما كثر الضحى فظاهر قولها ويزيد ما شاء الله أنه لا حدلاً كثراً وأنها لا تنحصر في عدد بل ان صلى مائة ركعة أو أكثر قبل الزوال فهو ضحى وهو الذى اختاره الباجي والسيوطى في حاشية الموطأ لكن قال ابن حجر باستقراء الاحاديث الصحيحة والضعيفة علم أنه لم يزد على الثمان ولم يرغب في أكثر من ثنتى عشرة ركعة اه ونحوه في الاكبال وظاهره أنه صلى الله عليه وسلم لم يصل الضحى ثنتى عشرة ركعة بل يرغب فيها فقط بقوله من صلى الضحى ثنتى عشرة ركعة بنى الله له قصر فى الجنة قال المصنف وهو غريب قال ابن حجر الغراب لا تنافى الصحة والحسن وقول النووي في مجموعه أنه ضعيف فيه نظر لان له طرقاً تقويه وترقيه الى درجة الحسن وقال في جمع الوسائل روى عن عائشة وأم سامة على ما ذكره صاحب القاموس في الصراط المستقيم أنه صلى الله عليه وسلم كان يصل صلاة الضحى ثنتى عشرة ركعة اه وقال عياض في قواعد صلاة الضحى ثمان ركعات وقد اختلفت الروايات فيها من اثنتين الى ثنتى عشرة اه وظاهر قولها أربع ركعات ويزيد ما شاء الله ان الأربع هي الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم وقد يزيد عليها أحياناً فتكون الأربع أفضل من الست والثمان قال في جمع الوسائل قد يفضل العمل القليل لما اشقل عليه من مزيد فضل الاتباع على العمل الكثير وقد حكى الحاكم في كتابه المقر في صلاة الضحى عن جماعة من أئمة الحديث أنهم كانوا يختارون أن يصل الضحى أربعاً ويدل عليه أكثر الاحاديث الواردة في ذلك كحديث أبي الدرداء وأبى ذر عند الترمذى مرفوعاً عن الله تعالى ابن آدم اركل أربع ركعات من أول النهار كفك آخره وقال الشافعية ان الثمان أفضل استدلالاً بحديث الفتح مع أنه لا يدل على التكرار قطعاً انتهى (تتميم) قال في جمع الوسائل نقلاً عن غيره وجاء في حديث أنس مرفوعاً من صلى الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين ومن صلى أربعاً كتب من القانتين ومن صلى ستاً كفى ذلك اليوم ومن صلى ثمانياً كتب من العابدين ومن صلى ثنتى عشرة ركعة نبي الله يتنا في الجنة وفي اسناده ضعف لكن له شاهد من حديث أبي الدرداء وأبى ذر لكن في اسناده ضعف أيضاً قلت لكن يقوى بمضيه ببعض مع أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الاعمال اه وخرج أبو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من خرج من بيته لصلاة مكتوبة فأجره كاجر الحاج ومن خرج الى صلاة الضحى لا ينصبه الا هي فأجره كاجر المعمر قال صاحب كتاب الترغيب والترهيب قوله لا ينصبه أى

صلى الله عليه وسلم من شدة خوف الله تعالى كان يسمع له أزيز كازير الرجل من البكاء والزقاء بضم الزاى الصباح ولا يتبعه و يعتادهن من اعتاد الشئ اذا جعله من مادته ونسبة الاعتياد الى الزقاء مجاز قال ابن حجر والحاصل أن ذلك الزفير من شدته ظهر له في صدورهم صوت أشبه صوت الطيور الصادحات التي يعتادهن التصويت بشدة وعلو صوت (وبكاء يغريه بالعين مد \* ونحيب يحشه استملاء) يغريه يحمله على ملازمته لها ومد أى سيل والدموع تنشأ عن حرقة القلب بالشوق الى المحبوب أو فرحاً بلقائه أو خوفاً من القطيعة أو هيبته منه

عند المثلول بحضرته لأوعم من ذلك ونحيب بكاء شديد قال في القاموس النحب أشد البكاء كالنحيب وقد نحب كنع وانحب وبجته يحضسه واستعلاء ارتفاع من الزيادة منه لعل صوت (وجسوم كانوا حاضتها \* من عظيم المهابة الرخصاء) رخصتها غسلتها والمهابة بفتح الميم أى هيبة الحبيب عليه الصلاة والسلام في تلك الحضرة الجليلة (٢٦١) والرخضاء بضم الراء وفتح الحاء العرق الكثير قال في القاموس

الرخضاء بضم الراء وفتح الحاء العرق الكثير قال في القاموس رخصته كمنعه غسله كارضضه فهو رخيص ومرحوض والمرحاض بالسكسر خشبة يضرب بها الثوب والمغسل وقد يكنى بها عن مطرح العذرة قال والرخضاء العرق أثر الحصى أو عرق يغسل الجلد كثرة أى جسوم قام بها من عظيم المهابة ما أنعجبها الزاجا يتولد عنده كثرة عرقها حتى يكره غسلها

(ووجوه كأنما ألبستها من حياء ألوانها الحر باه) الوجوه جمع وجه والحياء بالمد خلق غريزي باعتبار أصله ومكتسب باعتبار كماله والألوان جمع لون هيئة كالبياض والسواد والحر باه فاعل ألبست مؤخر عن المفعول وهو ألوانها وهي دويبة تستقبل الشمس برأسها وتلون ألوانا متعددة والحياء منه صلى الله عليه وسلم عند القدوم عليه بوصف التقصير وعدم كمال الاتباع له (ودموع كأنما أرسلتها من جفون سحابة وطفاء)

لا يعبه ولا يرعجه الا ذلك اه \* قال المصنف (حدثني محمد بن المثنى حدثني حكيم بن معاوية الزبدي نا زياد بن عبيد الله) بالتصغير وفي نسخة عبد الله (ابن الربيع الزبدي عن حميد الطويل عن أنس بن مالك) وكذا روى عن جابر وعن عائشة (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الضحى ست ركعات) أى في بعض الاوقات \* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى) اسمه سيار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قال ما أخبرني أحد أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الأم هاني) كذا في مسلم وفي رواية ابن أبي شيبة من وجه آخر عن ابن أبي ليلى قال أدركت الناس وهم متوافرون فلم يخبرني أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى الأم هاني وليسلم من طريق عبد الله بن الحرث الهاشمي قال سألت وحرصت على أن أجد أحدا من الناس يخبرني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى فلم أجد غير أم هاني أخبرتني فذكر الحديث قال ابن حجر إنما فيه أنه نفي عامه فلا ينافي ما حفظه غيره على أنه يكتفى أخبار أم هاني (فانها حدثت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل بيتها يوم فتح مكة فاغتسل) كذا عند الشيخين وظاهره ان الاغتسال وقع في بيتها ووقع في الموطأ ومسلم في كتاب الطهارة من طريق أبي مرة مولى أم هاني عن أم هاني أنها ذهبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو باعلى مكة فوجدته يغتسل ويجمع بينهما ما بان ذلك تكرار منه واما بان يكون نزل في بيتها باعلى مكة وكانت هي في بيت آخر بمكة فجاءت اليه فوجدته يغتسل (فسبح) رواية الصحيحين فصل في (ثمان) أصله ثمانى منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمانى ثم فتحوا أوله لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف وقد تحذف منها الياء ويكتفى بكسرة النون أو تفتح تخفيفا كذا حقه الكرماني (ركعات) في نوب واحد قد خالف بين طرفيه كذا في مسلم وروى أبو داود عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى يوم الفتح سبحة الضحى ثمان ركعات يسلم من كل ركعتين ويسلم في كتاب الطهارة ثم صلى ثمان ركعات سبحة الضحى قال ابن حجر وبهذين الحديثين يبطل قول عياض وغيره حديثها ليس بظاهر في قصده صلى الله عليه وسلم سبحة الضحى قال في جمع الوسائل بل النصاب قول عياض ومن تبعه لانه لا يلزم من رواية الراوى أنه صلى سبحة الضحى لمادل عليه اقتران وقت الضحى انه صلى الله عليه وسلم قصد صلاة الضحى اه قال ابن حجر وأما قول من قال لا تفعل صلاة الضحى الا بسبب لانه صلى الله عليه وسلم انما صلاها يوم الفتح من أجل الفتح أى وانما يقال لها صلاة الفتح وقد صلى خالد بن الوليد في بعض فتوحه لذلك فيبطله ما مر من الاحاديث اه قال في جمع الوسائل فيه انه ليس في الاحاديث ما يدل على أن الفتح ليس سببا لهذه الصلاة لكن يمكن أن يكون سببا لان نشأتها من المواظبة على أدائها من غير احتياج الى سبب في كل مرة اه وتأمله (مارأيت صلى صلاة قط أخف منها) لا يؤخذ منه نذب التخفيف فيها كالفجر لان الثالث أنه طول في الضحى وانما خفف يوم الفتح لمهانة وقد روى الحاكم أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلي الضحى بسور منها والشمس ومخاها والضحى (غير أنه كان يتم الركوع والسجود) خصت الركوع والسجود لانه كثير ما يقع التسهل فيها فلا يستثناء لدفع ما قد يتوهم من قولها مارأيت اعط وقال الطيبي فيه اشعار بالاعتناء بشأن الطمأنينة في الركوع والسجود

الدموع جمع دمع وهو ماء العين الجاري من حزن أو سرور والجفون جمع جفن وهو غطاء العين من أعلى وأسفل وسحابة وطفاء مسترخية الجوانب لسكونها مائها وهي الدائمة السح الخبيثة طال مطرها أم قصر وفيها وطف أى نذلت ذنوبها شبه ما عندهم من الاسباب الباعثة لهم على غزارة الدمع وكثرة تنابعه سحابة مملوءة ماء ثم جرد بذكر الجفون ورشح بذكر الوطف وخيل باثبات السحابة فقيه أربع استعارات كذا قال ابن حجر وفيه نظر اذ حيث شبهت الاسباب بالسحابة وأطلق لفظ المشبه به على المشبه كانت استمارة نصيحة فكيف يقال بعد



ذلك وخيل باثبات السجدة تأمل وفي قوله كل نفس الى هنا من مراعاة النظر والانسجام البديع الذي هو سهولة الالتقاط وعذو بها بحيث  
شابهت الماء العذب الذي من شأنه الانسجام والسيلان والركة والحلاوة لا يخفى على ذى ذوق عظيم بلاغة الناظم رحمه الله تعالى  
(خططان الرحال حيث بخط الـ (٢٦٢) -وزر عن وترفع الحوباء) الرحال جمع رحل أى وضعنا الامتعة نفعا الحبيب الذي

ينان فيه من الله تعالى  
السؤال مستطير بن  
سحائب الانعام والقبول  
والوزر الذنب أى وضعناها  
حيث بخط الذنب عنا  
بركة الحبيب وشهاعته  
وزر عن الحوباء عاوه  
الحاجوة بين الخط والرفع  
طباق  
(وقرأنا السلام أكرم خلق  
الله من حيث يسمع  
الاقوياء)  
أى أشرفهم وأعزهم عليه  
وأصفحهم عن الاذى  
واجودهم فساو فعلا بان  
سأله ناعليه عنا. قبره وقلنا  
السلام عليك يا رسول الله  
كأهو شأن السلف من  
التسليم عند قبره تسليم  
اللقاء كما روى عن ابن عمر  
رضى الله تعالى عنهم وغيره  
وقال الحمد لله على السلام  
عليه عند قبره أفضل من  
الصلاة عليه يعنى لانه شمار  
اللقاء والتحية وفي الحديث  
ما من أحد يسلم على عت  
قبرى الا رد الله تعالى على  
روحي حتى اردد عليه السلام  
ولا يعارضه حديث انه  
تعالى يصلى هو وملائكته

لانه صلى الله عليه وسلم خفف سائر الاركان من القيام والقراءة والتشهد ولم يخفف من الطمأنينة في الركوع  
والسجود قال في جمع الوسائل وفيه انه لا يتصور التخفيف في حصول أصل طمأنينتها بخلاف بقية أحوال  
الصلاة قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا وكيع نا كهس بن الحسن عن عبد الله بن شقيق قال قلت  
لعمامة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى الضحى قالت لا الا أن يجي من مغيبه) اعلم أن بين أحاديث  
الباب تعارض في العدد وتعارض في الثبوت والنفي أما التعارض في العدد ففي حديث عائشة كان يصلى أربعين  
وفي حديث أسس ستا وفي حديث أم هانئ ثمانيا وقد تقدمت أحاديثهم وفي حديث أنى هريرة ركعتين  
وروى أنى عشرة وروى الطبراني أنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين ثم أربعا ثم ستا ثم ثمانيا ووجه الجمع  
بالنسبة الى الرواة أن كل روى ما شاهد وأما بالنسبة الى فعله صلى الله عليه وسلم فبين بالركعتين أدنى ما يكون  
لان النافلة لا تكون أقل منهما ثم كان يز يد ما شاء الله كما قالت عائشة فيصليها مرة أو بعو مرة ستا ومرة  
ثمانيا ومرة ثمانيا عشرة على ما تقدم في ذلك وأما التعارض في الثبوت والنفي فقد تقدم عن عائشة انه كان يصلى  
أربعا أو يز يد ما شاء الله وفي هذا انه كان لا يصليها الا أن يجي من مغيبه وفي رواية عنها ما راىته يصلى  
سبعة الضحى قط واني لا سبحها وان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدع العمل وهو يحب أن يعمل به  
خشية أن يعمل به الناس فيفرض عليهم وهذه الروايات الثلاث في مسلم والثلاثة فقط في صحيح البخارى  
بالفظ ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم سبح سبعة الضحى واني لا سبحها ففي الرواية الاولى  
الاثبات مطلقا وفي الثالثة نفي رؤيتها لذلك مطلقا وفي الثانية تقييد النفي بغير الجحى وقد اختلف العلماء في  
ذلك فذهب ابن عبد البر وجماعة الى ترجيح ما اتفق عليه الشيخان وقالوا ان عدم رؤيتها لذلك لا يستلزم عدم  
الوقوع فيه قدم من روى عنه من الصحابة الاثبات وذهب آخرون الى الجمع بين أحاديثها قال البيهقي عندي  
ان المراد بقولها ما راىته سبحها أى داوم عليها وقولها واني لا سبحها أى أداوم عليها قال وفي قولها وان كان  
ليدع العمل الخ اشارة الى ذلك اه وعليه فقولها هانئ لا يصليها الا أن يجي الخ معناها انه لم يكن يداوم عليها  
في الحضر بل يفعلها تارة ويتركها أخرى الا أن يجي من سفر قال ابن حجر ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا  
يقدم من سفر الا نهارا وقت الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد أول قدومه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه اه وقيل  
ان هذه الصلاة ليست صلاة الضحى وانما هي صلاة القدوم ومن ثم قال الابن ان قولها الا أن يجي الخ  
استثناء منقطع لانه صلى الله عليه وسلم صلى عند مجيئه صلاة القدوم لا صلاة الضحى وقيل حديث ابن  
شقيق محمول على صلاته اياه في المسجد وحديث معاذة محمول على صلاته في البيت وأخذ هذا الجمع من كلام  
ابن حبان وعليه فلا يطلب فعلها في المسجد مطلقا خلا للشافعية بل عند القدوم من السفر وأما رواية ما راىته  
سبح الخ فالنفي صفة مخصوصة وقال في الا كمال الاشبه عندي في الجمع انها اعانكرت صلاة الضحى  
المهودة عند الناس حينئذ من كون ثمان ركعات وهو صلى الله عليه وسلم انما كان يصليها أربعا كما قالت  
وريز يد ما شاء الله ثم قال في الا كمال وجاء من فعله صلى الله عليه وسلم لها وأمره بها ما لا ينكر وعن ابن عباس  
انها المراد بقوله تعالى يسبح له فيها بالقدوس والآصال اه قال ابن حجر أحاديثها تكاد أن تكون متواترة  
كيف وقدر واه عن النبي صلى الله عليه وسلم من أ كابر الصحابة تسعة عشر تقريبا كلهم شهدوا أن النبي صلى

على المصلى على في الصلاة الواحدة عشر او في رواية مائة وصلاة الله تعالى افضل من رده عليه الصلاة  
والسلام لان السلام شعار اللقاء والتحية كما تقدم ثم يصلى عليه بعد السلام كما هو الشأن المعروف بيد السلام ويختتم بالصلاة وقوله في  
الحديث الا رد الله تعالى على روى معناه نطقي مجازا اذ هو حي على الدوام ولا يلزم من الحياة النطق فيرد الله عليه النطق عند سلام كل مسلم  
وعلاقة هذا المجاز أن النطق من لازمه وجود الروح كما ان الروح من لازمه وجود النطق بالفعل أو القوة فعبير عليه السلام باحد المتلازمين عن

الأخر ويؤيد هذا قوله تعالى قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فيؤخذ من الآية أن عود الروح لا تكون إلا مرتين وفي بعض روايات هذا الحديث الأول وقد رد الله على روى والمراد الأخبار بأن الله رد عليه روحه بعد الموت فيصير حيا على الدوام وعلى هذا تحمل الرواية الأولى ولا يحتاج إلى ارتكاب الحجاز وقد سحت الأحاديث بأن الأنبياء أحياء (٣٦٣) في قبورهم يصلون جميعها البيهقي في جزء

راستدل بها على دوام حياة الأنبياء حياة مخصوصة أعلى وأتم من حياة الشهداء المنصوص عليها في القرآن ورد أن محمد بن عبد الله العتيبي قال جاء أعرابي إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلم سلا، احسنا ودعا كذلك ثم قال بأني أنت وأمي يا رسول الله إن الله قد خصك بوحينه وأنزل عليك كتابا جمع لك فيه علم الأولين والآخرين وقال وقوله الحق ولولاهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لرجدوا الله بوابا رحيا وقد جئت مقرا بالذنوب مستشفعا بك إلى ربك ثم قال

يا خير من دفنت بالتراب أعظمه قطاب من طيبين القاع والالكم نفسى الداء لغير أنت ساكنه فيه العفاف وفيه الجود والكرم أنت الرسول الذي رجي شفاعة عند الصراط إذا ما زلت القدم لولاك ما خلفت شعس ولا قمر ولا نجوم ولا لوح ولا قلم صلى عليك الله الدهر أجمعه فأنت أكرم من دانت له الامم ثم ركب راحلته وانصرف

الله عليه وسلم كان يصلها كما بينه الحاكم وغيره ومن ثم قال شيخ الاسلام أبو زرعة ورد فيها أحاديث كثيرة مشهورة حتى قال محمد بن جرير الطبري أنها بلغت حد التواتر اه وفي المناوى نقل عن ابن العربي أنه وقع الاجماع على استحبابها وإنما اختلفوا في أنها مأخوذة من سنة مخصوصة أو من عمومات اه وماروى عن جماعة من السلف من التصريح بنفيها قال المناوى فاما ضعف أو محمول على المداومة أو على الرؤبة والعلم أى والمثبت مقدم على النافي ومن حفظ حجة على من لم يحفظ أو على عدد الركعات أو على إعلانها أو على الجماعة فيها اه وقد صرح عن ابن عمر هـ بدعة ونعمت البدعة وروى عنه ما ابتدع المسلمون بدعة أفضل من صلاة الضحى وفي البخارى عن مورق قال قلت لابي عمر أتصلى الضحى قال لا قلت فعمرو قال لا قلت فأبو بكر قال لا قلت فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا أخاله أى لا أظنه ومراوده نفي الجماعة فيها أو إعلانها خوف أن تلحق بالفرائض وقد أنكرها أيضا ابن مسعود على هذا الوجه وقال فان كان لا بد فني بيوكم لم تحملون عباد الله ما لم يحملهم الله ولدا رأى جماعة أن تصلى في بعض الأيام دون بعض لكسلا يلحق بالفرائض واحتجوا بحديث أنى سعيد كان يصلها حتى تقول لا يدعها ويدعها حتى تقول لا يصلها ﴿نبيه﴾ حديث عائشة يدل على ضعف ما روى أن صلاة الضحى كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وعددها لذلك جماعة من العلماء من خصاؤه ولا يثبت ذلك في خبر صحيح وقول الماوردى في الحاوى أنه صلى الله عليه وسلم واظب عليها بعد الفتح إلى أن مات اه ليس بحجة لأن عائشة قالت انه كان اذا عمل عملا أثبتته فلا تستلزم المواظبة معنى الوجوب عليه وأما ما رواه الدارقطنى أمرت بصلاة الضحى ولم تؤمر وابها فضعيف \* قال المصنف (حدثنا يزيد بن أيوب البغدادي) أفصح الوجه الاربعه التي فيها على ما في القاموس اجمال الدال الأولى وانعجام الثانية قاله في جمع الوسائل (نا محمد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن عطية عن أنى سعيد الخدرى قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصل الضحى) أحيا نا (حتى تقول) أى في أنفسنا أو القول بمعنى الظن (لا يدعها ويدعها) أحيا نا خشية وجوبها أو توهم فرضيتها أو تأكيد سنتيتها أو تغير ذلك (حتى تقول لا يصلها) لعل عدم مواظبته عليها هو سبب خفتها على كثير من الصحابة وقد تقدم أن من أثبت مقدم على من نفي قال المناوى عورض حديث أنى سعيد بحديث مسلم انه كان اذا صلى صلاة أثبتتها وقد صلى مرة الضحى بعد صلاة العصر فلم يتركها قال البيهقي وهذا من خصائصه اه قلت معنى أثبتتها اه لا يقطعها بالكلية فلا ينافي أنه يتركها أحيانا فلا معارضة والله أعلم وفي الحديث انه لا يترتب على قطعها عمى ولا غيره قال ابن حجر حكي الحافظ ابو الفضل الزين العراقى انه اشهر بين العوام أن من يقطعها يعنى فصبار كثير منهم يتركها لذلك وليس لما قالوه أصل بل الظاهر انه لما ألفاه الشيطان على أسنتهم ليحرمهم الخير الكثير سببا اجزاؤها عن الصدقات التي تصبح على مفاصل الانسان كما في حديث مسلم اه قال في جمع الوسائل وكذا اشتهر هذا القول بين النساء فتوهم أن تركها حالة الحيض والنفس مما يقطعها فتركها من أصلها وقان انما يصل الضحى المرأة المنقطعة الحيض \* قال المصنف (حدثنا احمد بن منيع نا هشم أنا عبيدة) بالتصغير وهو ابن معتب الضبي على ما ذكره الجزرى (عن ابراهيم) النخعي (عن سهم بن منيع) بذكر الميم فنون ساكنة فميم فألف بعدها موحدة (عن قرئح) بفتح قاف فسكون راء فثلاثة مفتوحة فميم مهملة (الضحى)

قال العتيبي فقلبتى عيناى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا عتيبي الحق اعرابى وبشره بان الله قد غفر له وقوله من حيث يسمع الاقرأ أى من المكان الذى يسمع فيه النبي صلى الله عليه وسلم اقرء السلام عليه وذلك عند قبره المكرم المعظم (ودهلنا عند اللقاء وكما أذ \* هل صبا من الحبيب لقاء) أى غبنا عند لقاء الحبيب عن غيره ونسبناه به لما استولى علينا من سبحات ذلك الجلال وسمات ذلك الجلال ولا بدع في ذلك وكما مر مرات كثيرة اذهل صبا أى محبا سمي بذلك لكثرة ما يصبه من الدموع وفي القاموس الصبا به الشوق ورقته ا ورقة

الموى صبيته كقنعت نصب فانصب وحي صبة ولا أعظم من هذا الحبيب ولا أعز ولا أرجى لنفع ودفع ( ووجن من المهابة حتى لا كلام منا ولا إيمان ) أى سكتنا مطرقين من المهابة أى هيبة الحبيب حتى لا كلام منا بما نريده ولا إيماننا لما نطلبه وذلك حال من قهرته المهيبة وكرمته بث الشوق عند لقائه \* ( ٢٦٤ ) فلما التقينا ما نطففت ولا حرقا ( ورجعنا وللقلوب التفاتا »

ت اليه وللجسوم انشاء ) أى صدرنا من عند الحبيب بعد كمال زيارته وللقلوب التفاتاته اليه جمع التفاتة أى تلفت والتواء اليه وللجسوم جمع جسم بالكسر وهو جماعة البدن والأعضاء انشاء أى انعطاف اليه كراهية لمرافقه وإرادة للبقاء عنده \* وللشيخ الكبير العارف بالله سيدي أبى مدين شعيب بن الحسين الأشبيلي ما نصه بعد ما جاء من الحجاز يا قلب زرت وما اطوى ذاك الجوى عجباً لقلب بالنعيم قد اكتوى زاد الغرام وزال كل نصير طابته قبل الزيارة فاطوى ولبيب وجدى هيجه روضة من حلها حلت من الصبر القوى تالله ما شوقى لطيبة بعدما زرت الحبيب وقبله الأسوا بل زاد شوقى للحبيب ورامة والابرقين وما بمنعرج اللوى أرض أحب الى العلى من الملا نزل الرسول بها وفيها قد نوى

بضاد معجزة وموحدة مشددة ( أو قزعة ) بفتح قاف فزأى فعين مهملة ( عن قرئع ) هكذا وقع في هذه الرواية بالشك وسيأتى من طريق أى معاوية عن قزعة عن قرئع من غير شك ( عن أبى أيوب الانصارى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يذمن ) أى يداوم ( أربع ركعات عند زوال الشمس ) أى بعد وقوعه للنهي عن الصلاة حالة الاستواء قال الشيخ زروق في شرح الوغلبية تكرر الصلاة عند وقوف الشمس للخلاف في ذلك وانما عدل عن قولها بعد زوالها ليفيد أن المقصود أول وقت زوالها بالاتراخ كأنه عند زوالها وقد تقدم ان الظاهر ما قاله ابن حجر من ان هذه الأربعة وردت مستقلة سببه انتصاف النهار الخ ( فقلت يا رسول الله انك تذمن هذه الأربعة ركعات ) وفي نسخة تكثر من هذه الأربعة ركعات ( عند زوال الشمس فقال ان ابواب السماء تفتح ) بصيغة المجهول ( عند زوال الشمس فلا ) وفي نسخة ولا ( ترنج ) بضم الفوقية الأولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم أى تغلق ( حتى تصلى الظهر فأحب ) أى اود وأتق ( ان يصعد ) بفتح أوله ويجوز ضمه أى يطلع ويرفع ( لى فى تلك الساعة خير ) أى عمل خير من التوافل ليدل على كمال العبودية وغاية الرغبة فى خدمة الربوبية فخير واحد الخيبر قال ابن حجر والبراز نحو هذا من حديث توبان وهو أنه صلى الله عليه وسلم كان يستحب ان يصلى بعد نصف النهار فقلت عائشة يا رسول الله أراك تستحب الصلاة هذه الساعة فقال تفتح فيها أبواب السماء بنظر الله الى خلقه بالرحمة وحي صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام اه وظاهر الحديث أن العمل يصعد قبل ان تصعد الملائكة الحفظة للأعمال قال المناوى وقد يراد بالصعود تعلق علم الله سبحانه به اه وقال فى جمع الوسائل فى الحديث الآتى قوله يصعد أى الى الله فهو كناية عن قبوله والى محمل اجابته أى من عليين ونحوه اه وفيه انه ينبئى التعرض لأوقات فحاحات الرحمة وقد ورد ان ربكم فى أيام دهركم تفتحات فتعرضوا لها لعل ان يصيبكم هبة منها فلا تشقون بعدها أبدا قال فى الجامع الصغير أخرج الطبرانى فى الكبير عن محمد بن مسلمة وقد أخرج مالك فى الموطأ عن سهل بن سعد الساعدي انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعتان تفتح لهما أبواب السماء وقل داع ترد عليه دعوته حضرة النداء للصلاة والصف فى سبيل الله قلت الظاهر انه من كلام أبى أيوب سأل النبي صلى الله عليه وسلم فعند الطبرانى قلت يا رسول الله هذه الصلاة التى قد أديت حين زوال الشمس الحديث وفى آخره قلت أتقرأ فيهن قال نعم قلت تحصل فيهن بسلام قال لا ويحتمل ان يكون من كلام قرئع سأل أبى أيوب ( أى كلهن قراءة ) أى بعد الفاتحة ( قال نعم قلت هل فيهن ) أى فيما بينهن من الشفيعين ( تسليم فاصل ) أى للخروج من الصلاة احترازا من السلام الذى فى التشهد ( قال لا ) فيه دليل على أن الافضل التطوع فى النهار بأربع موصولة وباختيار أربع قال أبو حنيفة فى الليل والنهار ويجوز عنده ستا ونمائيا قال ولا يزيد فى الليل على أربع ولا فى النهار على ثمان وقال أحمد والاوزاعى صلاة الليل مثنى مثنى ويجوز فى النهار أربع وقال الاسفرائنى الاختيار مثنى ليلا ونهارا ويجوز وأحدة وثلاثا وما شاء ولا ينحصر بعدد ويسلم آخر ذلك وقال مالك والاكثر نافلة الليل والنهار مثنى مثنى اعتمادا على حديث صلاة الليل مثنى مثنى وحديث ابن عباس حين بات عند خالته ميمونة وقدم ذلك على غيره لما ترجح به عنده من مصاحبة العمل وغير ذلك ولم يعتبر مالك مفهوم قوله

يا نربة ما مثلها من تربة \* فيها الشفاء لكل عاص والدوى \* ياروضة ما مثلها من روضة \* الليل يا سعد من فى جنة المأوى أوى \* كلى أنوح على الوصول وعندما \* واصلتنى أصليتنى نار الجوى \* فكأننى الظه أن صادف قطرة فتضا عاف الظم الشديد وما رتوى \* قسما طه وهو ياسين الذى \* قد جاء فى النجم العظيم اذا هوى \* وبقاب قوسين الذى هو قد دنا من ربه ذو مرة ثم استوى \* لاجسد دن نيا حتى يسا حتى \* أسفا على ذاك المحل وما حوى \* حتى أموت وان أمت متحيرا \*

فلنكل عبد مسلم ما قد نوى \* يارب أسألك الرضا والعفو عن \* ما قدمضى يامن على العرش استوى \* فاعتق عبيدك من لظى نار غدا  
نزاعة يوم القيامة للشوى \* بمحمد المختار خاتم رسوله \* ليكون على فضل الجميع قد احتوى \* فعليه من رب العلى صلواته  
وسلامه ما غردت ورق اللوى \* (وسمحتنا بحب وقديس \* مع عند ٢٦٥ الضرورة بالخلاء) أى سخونا بالذى نحبه

من مجاورة الحبيب وعدم  
مفارقة ولم يذكر في القاموس  
سمح متعديا وانما ذكره  
لازما فقال سمح ككرم  
سماحا وسماحة وسموحا  
وسموحة وسمحا وسماحا  
ككتاب جاد وكرم كاسم  
وهو مع ولكن رجعتنا  
من عند الحبيب مع مزبد  
حبة المكث بحضرته  
للاوجب الشرعى الضروري  
من القيام بحق من ترك في  
الديار من الاهل والولد  
والمال والضرورات تبيح  
الخطورات فنحن في ذلك  
كبخل يرسل قيسا من  
يده قهر والضرورة الحاجة  
المليحة والخلاء جمع بخل  
أى شحيح قال في القاموس  
والاضطرار الاحتياج الى  
الشيء واضطره اليه أحوجه  
وأجأه اضطر بضم الطاء  
والاسم الضرة والضرورة  
الحاجة اه وقال الشاعر  
وقد تخرج الحاجات بأمر  
مالك  
كرام من رب بن ضنين  
وبين السامح والبخل الطباقي  
لطيفة قال العياشي  
في رحلته لما شاورت  
بعض شيوخنا في المجاورة  
بالمدينة حضنى عليها لما ورد

الليل لانه مفهوم لفب وليس بحجة على الراجح ولانه خرج بنوا بالسؤال ويرجح المخالف مذهبه بانه  
يستعمل جميع الاحاديث ولا يسقط منها شيئا ويقول المذهب الذى يؤدى الى استعمال الاحاديث  
أرجح من الذى يسقط بعضها وعلى المذهب بان النفل مثنى فن قلنا الى نالته يرجع ما لم يعقد ركوعها ويسجد  
بعد السلام فان عقدر ركوعها برفع رأسه يسجد قبل السلام على قول ابن القاسم وأما ان قام لخامسة فانه يرجع  
مطلقا ويسجد قبل السلام أيضا لنقص السلام ورواية الاكثر في هذه الصورة السجود بعدى والى هذه  
المسئلة أشار في المختصر قوله كنفل لم يعقد التثنية والاكمل أر بعاد وفي الخامسة مطلقا ويسجد قبله فيها وقيل  
ان السجود في الصورة الاولى بعدى لاجل الزيادة وقيل ان كان جلس على الثانية يسجد بعدد والا يسجد  
قبل وقيل ان جلس على الثانية لم يسجد \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن منيع نا أبو معاوية نا عبيدة)  
بالتصغير وهو ضعيف اختلط في آخر عمره (عن ابراهيم) النخعي (عن سهيم بن منجاب عن قزعة عن  
القرن عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) أى مثله معنى لالفاظ \* قال المصنف (حدثنا  
محمد بن المثني نا أبو داود نا محمد بن مسلم بن أبي الوضاح عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الله بن  
السائب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى أر بعاد أن تزول الشمس قبل الظهر) أى قبل  
صلاته (وقال انها) أى الساعة التى بعد الزوال (ساعة تفتح فيها أبواب السماء) أى لتزول الرحمة وصعود  
الاعمال الصالحة (فاحب ان يصعد) تقدم ما فيه عن جمع الوسائل وغيره (لى فيها عمل صالح) قال  
المؤلف في جامعهم وهذا حديث حسن غريب قال ابن حجر وروى المصنف نحوه أيضا في غير هذا الكتاب  
ولفظه أر بع قبل الظهر وبعد الزوال تحسب بثلثين في السحر وما من شيء الا يسبح الله تعالى تلك الساعة  
ثم قرأت فيؤاظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون أى خاضعون صاغرون اه وفي الجامع  
الصغير أر بع بعد الظهر كمدلن بعد العشاء وأر بع بعد العشاء كمدلن من ليلة الفسدر خرج الطيراني في  
الوسط عن أنس \* قال المصنف (حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف) بفتح الحاء المعجمة واللام (نا  
عمر بن علي المقدسى عن مسعر بن كدام) بكسر كاف فدا ل مهملة (عن أبي اسحق عن عاصم بن ضمرة  
عن علي انه كان يصلى قبل الظهر أر بعاد ذكر) أى على (ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال)  
أى عقبه كما يدل عليه قوله قبل الظهر (ويعدها) أى يطيل في تلك الصلاة يعنى بالنسبة الى سنة الفجر فانه  
كان يخففها كما تقدم وقد استشكل وجه مناسبة أحاديث الاربع ركعات التى كان يدمن عليها صلى الله  
عليه وسلم عند الزوال لصلاة الضحى وكان المناسب ذكرها قبل باب الضحى عند الكلام على رواتب  
الصلوات وقد تقدم ذكرها في حديث علي رضى الله عنه هنالك ولم يظهر لصنيعه وجهه الا بتكلف وغاية  
ما يتكلف لذلك ان يقال انها لما كانت قربة من صلاة الضحى أدرجت معها على وجه التبعية لما  
بينهما من المجاورة مع ما في ذلك من الابعاد الى أن صلاة الضحى تمت الى وقت الزوال فكان فيه نوع اشارة  
الى آخر وقتها

(٣٤ - جسوس) في الحديث ان حب الوطن من الايمان والمدينة هى وطن كل مؤمن لانها وطن الايمان فلذلك يحبها كل مؤمن  
قال ويشهد له قوله عليه الصلاة والسلام ان الايمان ليار زالى المدينة كما تار زالحية الى جحرها فاذا كانت وطن الايمان وهو أشرف أوصاف  
المؤمن بل هو في الحقيقة كليته التى صار بهما متبرا وجوده ولولا الايمان لكان الدم المحض أفضل منه فاذا ثبت هذا ثبت ان وطن الايمان  
هو وطن المؤمن وفي هذا اشارة حسنة وهى انه لا ينبغي لساكن المدينة بل ولولم يات بها ليلة أو أقام بها لحظة ان يرى في حال اقامته بها أنه



مغريب بل هو في وطنه الذي هو أحب أوطانه اه (يا أبا القاسم الذي ضمن اقسا \* مى عليه مدح له وثناء) هذه كنية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بأ كبر ولده مولانا القاسم من خديجة رضى الله تعالى عنها انتخص به عند الشافعية فلا يجوز لاحد التكسب بها على الاصح عندهم في زمنه وبمده من اسمه محمد (٢٦٦) وغيره للحديث الصحيح سمو باسمى ولا تكنوا بكنتى والعبرة كما تقرر في

### باب صلاة التطوع في البيت

أى في بيان انها في البيت أفضل بخلاف صلاة الفرض فانها في المسجد أفضل الا لعارض والمراد بالتطوع كل ما ليس بفرض الا ما يستثنى وسيأتى (حدثنا عباس بن العنبري نا عبد الرحمن بن مهدي) كرمى (عن معاوية بن صالح عن العلاء بن الحرت عن حرام بن معاوية عن عمه عبد الله بن سعد) هو الانصارى وقيل القرشى الاموى والاول أثبت (قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في بيتي والصلاة في المسجد) أى أيهما أحب (قال قد ترى ما أقرب بتي من المسجد) أى صلى الله عليه وسلم بهذا الكلام في جواب السؤال ليكون أدعى الى الاقتداء به في فعل النافلة في البيت وليبان أنها في البيت أفضل ولو كان المسجد قريبا لا كبير مشقة في الوصول اليه (فلان أصلي في بيتي) أى مع شدة قربه من المسجد (أحب الى من أن أصلي في المسجد) قال النووي لأنها في البيت أخفى وأبعد من الرياء وليترك البيت بذلك فتنزل فيه الرحمة ويقر منه الشيطان اه ولهذا طلب ممن أراد السفر أن يصلي في بيته لأن ذلك أفضل حقيقة لاهله والتعليل بحصول المنفعة بالبيت يقتضى أن التنفل في البيت أفضل ولو كان المسجد خاليا أو كان المصلي غريبا لا يعرف لانه وان اتقى الرياء تقوت منفعة نزول الرحمة في البيت وخروج الشيطان منه وفي المتنق وغيره روى ابن القاسم عن مالك أن التنفل في البيوت أحب الى من التنفل في مسجده صلى الله عليه وسلم الا لغيره فان تنفلهم في مسجده صلى الله عليه وسلم أحب اليه ووجه ابن رشد كما تقدم بأن الغريب لا يعرف وغيره يعرف وعمل السر أفضل وقال اليا فمى نقل عن بعض أئمة اصحابنا الكبار وهو القاضي أبو الطيب الطبري رضى الله عنه أنه قال ان وجدت خلوة في المسجد الحرام فالصلاة فيه أفضل من البيت والا فالبيت أفضل قال اليا فمى قلت وهذا حسن اه وظاهره أن الصلاة فيه أفضل من البيت اذا كانت خلوة سواء كان غريبا أو لا يخرج مما ذكرنا ان التنفل في المسجد النبوى أو المسجد الحرام اذا كانت خلوة أو كان المتنفل غريبا أفضل من التنفل في البيت والمسجد الاقصى كذلك وهل كذلك غيرهما من المساجد وهو مقتضى التعليل المتقدم وقد قال شيخنا العلامة في شرح الحصن التعليل بنفى الرياء أشبه برجوع التفضيل لنفس الصلاة وما هيته وكيفها أو ما نحصيل المنفعة بها لبيته فأمر خارج عن حقيقتها اه (الا أن تكون صلاة مكتوبة) أى فان الاحب الى صلاحها فيه وقد أخرج الشيخان من حديث زيد بن ثابت مرفوعا أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ومن المتنق عليه ايضا من حديث ابن عمر رفعه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تمخذوها قبورا قال في الا كمال قيل يعنى الفرض ليقتنى به من لا يخرج من النساء والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن الجماعة للصلاة في جماعة دونها ليس بتخلف ومن على هذا التبعيض وقيل يعنى التنفل لان السر في عمل التطوع أفضل ولذا كان بعض السلف لا ينطوع في المسجد وهو مذهب الجمهور ومن على هذا زائدة وقد تكون للتبعيض لان بعض النوافل لا تصلى في البيوت كالتيمة ورواتب القرائض اه وقد تقدم أثناء الكلام على الروائب الخلاف فيها هل الراجح فعلها في البيوت او في المسجد وهو الذي اقتصر عليه ابن الحاج في المدخل ونقله الخطاب كما تقدم ويستثنى أيضا

الاصول بعموم اللفظ لا بخصوص السبب الذي هو أن اليهود كانوا ينادونه بذلك فيلتمت فيقولون لا نعينك فتمهى الناس عن ذلك هذا مذهب الشافعية وأما مذهبا فقال القاضي عياض في الا كمال فقهاء الامصار على جواز التسمية والتسكية بأبى القاسم والنهى عنه منسوخ وقيل المنع خاص بحياته عليه السلام على هذا قصره مالك وجماعة كفاى الابن وقيل خاص بمن اسمه محمد ووجه اختصاص هذه الكنية به عليه الصلاة والسلام انه هو الخليفة الأعظم عن الله تعالى في كل الامور لا سيما مقام فحة الارزاق والعلوم والمعارف والطاعات ومن ثم قال في الحديث الصحيح انما أنا قاسم والله تعالى يعطى ولهذا اندوا من خصائصه انه أعطى مفاتيح الخزائن قال بعضهم وهى خزائن أجناس العالم ليخرج لهم بقدر ما يطلبون فكل ما ظهر في هذا العالم فانما يعطيه انبيى صلى الله عليه وسلم الذي بيده المفاتيح وكما اختص

صلاة

الله تعالى بمفاتيح الغيب الكلى فلا يعلمها الا هو كذلك اختص النبي صلى الله عليه وسلم باعطاء مفاتيح الخزائن

الاطية فلا يخرج شى عنها الا على يده وتذكرها قوله \* ها أرسل الرحمن أو يرسل \* وقوله الذي ضمن اقسامى أى الذى في طى اقسامى عليه بالاقسام الآية مدح له وثناء وفي مرادفة الحمد والمدح ومباينته خلاف وعلى الثانى فرقوا بامور أحدها ان الحمد انما يكون على الحميل الاختيارى والمدح على ما لا اختيار فيه كالحسن ثانيا والثالث ان الحمد انما يكون عن علم وبصفة كمال والمدح يكون على ظن وبصفة مستحسنة

وان كان فيها نقص ما وراهما أن في الحمد من التعظيم والفخامة ما ليس في المدح والحمد اختص بالعلاء والعظماء وأكثر اطلاقا على الله تعالى وقول الكشف انهما اخوان أي متشابهان لا مترادفان قال الطيبي وقال السيد بل مترادفان واستدل له بكلام الفائق انتهى والاكثر على ان الحمد يختص بالاختيارى والمدح اعم واقسامى بالكسر وثناء تأكيد والاقسام (٢٦٧) ههنا بمعنى التوسل فهو مشعر بالاستشفاع

فذلك يتعدى بعلى فاذا استعمل في اليمين المطلق تعدى بالباء انظر حاشية العارف على الحزب الكبير (بالعلوم التي عليك من الله بلا كاتب لها املاء) أي اقسم عليك بالعلوم التي نزلت عليك من الله وبلا كاتب حال من العلوم واملاء القاء من محل وهو جبريل عليه السلام وجعل اول الاقسام العلوم لان مرتبة العلم لا أعلى منها بل ولا مساوى لها ومن ثم لم يورس صلى الله عليه وسلم بسؤال الزيادة الا في العلم فقال له وقل رب زدني علما وفيه اشارة الى ان أهم شيء عند الناظم هو ان يفتح عليه في العلوم والادراكات والفهم فيبدل ظلام جهله بنور علمه وتفتح بصيرته وتنور سريره (ومسير الصبا نصرك شهرا فكان الصبا يدك رخاء) مسير عطف على العلوم والصبا الريح التي مهبها من مطلع الشمس عند استواء الليل والنهار وهي مراد

صلاة الطواف فانها في المسجد افضل اجماعا وكذا التزويج اذا خيف تعطيل المساجد وكذا صلاة كسوف الشمس وكذا تنفل الغريب في المسجد النبوي على ما رواه ابن القاسم عن مالك كما تقدم وكذا المسجد الحرام ان كانت خلوة كما تقدم عن أبي الطيب فتراد هذه السبعة على قوله الا المكتوبة والله أعلم وقد تقدم ما في فعل الضحى في المسجد فجزم ابن حجر باستثنائها فيه نظر (تنبيه) فهم من الحديث أنه لا فرق بين المسجد النبوي ومثله المسجد الحرام أو غيرهما لكن نقل شيخنا العلامة في شرح الحصن عن الياقبي ما نصه لا ينبغي ان يترك صلاة النفل في المسجد الحرام بالكيفية وان كانت الصلاة في بيته افضل لما في المسجد الحرام من الخير والرحمة والبركة واجتماع خواص عباد الله من الملائكة والاولياء حول الكعبة وخلف المقام المعظم وكذلك لا يترك بالكيفية في مسجده صلى الله عليه وسلم وخصوصا في الروضة الشريفة وكذا في المسجد الأقصى وخصوصا عند الصخرة المباركة والله أعلم اهـ وقال ابن حجر على حديث صلاة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة الحديث تقدم النقل عن الطحاوي وغيره ان ذلك يختص بالفرائض لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة صلاة المرء في بيته الا المكتوبة ويمكن ان يقال لا مانع من ابقاء الحديث على عمومته فتكون صلاة النفل في بيته بالمدينة ومكة تضاعف على صلاته في البيت وغيرهما وكذا في المسجدين وان كانت في البيوت افضل مطلقا اهـ ما نقله في شرح الحصن وفي الرسالة بعد ان ذكر حديث صلاة في مسجدي الخ وهذا في الفرائض وأما في النوافل ففي البيوت افضل والتنفل بالركوع لا هل مكة أحب اليان من الطواف والطواف للغرباء أحب اليان من الركوع لملة وجود ذلك لهم اهـ

### باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يترجم للزكاة لانها لا تجب على الانبياء عليهم السلام لانهم لا يشهدون لهم مع الله ملكا وانما يشهدون ما في أيديهم من ودائع الله ويتصرفون فيه باليابة عن الله يذلولونه في أوان بذله ويمنعونه في غير محله ولان الزكاة انما هي طهرة لما عسى أن يكون ممن وجبت عليه لقول الله سبحانه خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها والانبياء عليهم السلام مبرؤون من الدنس لوجوب العصمة ولا جيل ذلك لم يوجب أبو حنيفة على الصبيان زكاة لعدم دنس المخالفة لانهم غير مكلفين والمخالفة لا تكون الا بعد التكليف ولا جيل ما ذكرنا من انهم لا يشهدون مع الله ملكا قال عليه السلام نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة واذا كان اهل التوحيد والمعرفة لا يشهدون لهم مع الله ملكا فظنك بالانبياء عليهم السلام مع ان اهل التوحيد انما غروا من بحارهم واقتبسوا من أنوارهم \* يحكي عن الشافعي واحمد بن حنبل رضي الله عنهما انهما كانا جالسين اذا قيل شيان الراعي فقال أحمد بن حنبل للشافعي ار يدان أسأل هذا الرجل المشار اليه في هذا الزمان فقال له الشافعي لا تفعل فقال لا بد من ذلك فقال يا شيبان ما قول فيمن نسي أربع سجعات من أربع ركعات فقال له يا احمد هذا قلب غافل عن الله يجب أن يؤدب حتى لا يعود الى مثل ذلك فخر أحمد مغشيا عليه ثم أفاق فسأله فقال ما تقول فيمن له أربعون شاة فقال له شيبان أعلى مذهبنا أو على مذهبكم فقال له او هم امة مذهبنا قال نعم قال أما على مذهبكم ففي الاربعين شاة أو أعلى مذهبنا فالعبد لا يملك مع سيده شيئا أنظر التنوير ولعل شيبان هذا

الحسن في قوله فاذا جعلت ظهرك الى باب الكعبة فالصبا مقابلك وبها نصر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم يوم الخندق على الاحزاب وقال في الفاموس الصبار يهب مهبها من مطلع الزوال الى ذات نعش قال والدبور ريح تقابل الصبا وقال الشمال بالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الجحر او ما استقبلك عن يمينك وانت مستقبل والصحيح انه مامهبة من مطلع الشمس ونات نعش او من مطلع الشمس الى مسقط النسر الطائر قال والجنوب ريح تحالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الريا اهـ ثم الصبا حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب

حارة رطبة والشمال باردة بآيسة وقوله بنصره أى بما تترك على قبر عدوك شهر فى الحديث نصرت بالصبا وأهلك ما بالذبور وفيه اعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر قال فى المنح وبه يعلم ان الصبا كانت تسير بسبب نصره وهو الرعب أى الخوف المزعج لا عدائهم مسافة شهر (٢٦٨) من نواحي المدينة فلم يرفع أحد منهم رأسا الا اختطفته لوامع نصره وقواصف أسن

قهره والتحديد بالشهر اشارة الى ان ما يستولى عليه لا تزيد مسافته فى حياته على شهر فلا ينافى ان ملك أمته يز يد على ذلك بكثير واحترز عن غيره من الانبياء فان رعبهم ان وجد لا يصل هذه المسافة وقيل انما جعل الغاية شهرا لانه لم يكن بين يده صلى الله عليه وسلم وبين احد من أعدائه أكثر من شهر وهذه الخصوصية حاصلة له على الاطلاق ولو كان وحده بغير عسكر وهل هى حاصلة لامته بعده فيه احتمالات أظهرها كما تقتضيه المشاهدة انهم رزقوا من ذلك حظا وافرا والرخاء الريح اللينة المستخررة لسلطان عليه السلام غداها شهر ورواحها شهر لكن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم اعظم وأظهر لان تلك سخرت لذات سليمان عليه السلام وهذه سخرت لصفة من صفات نبينا عليه الصلاة والسلام وهى هيئته وأيضا فذلك كانت تسير بعد امر سليمان لها

غير شيان الراعى لان زمانه متأخر عن زمانها فالله أعلم والصوم والصيام بمعنى واحد وهو لغة الامساك والتزك فن أمسك عن شىء ما فهو صائم لغة ومنه انى نذرت للرحمن صوما أى امساك عن الكلام وشرا هو الامساك عن المفطرات وحكمة مشروعيته مخالفة النفس والهوى كما قال تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أى الشهوات والمعاصي والخير كله فى مخالفة النفس قال تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى فليس الصوم مطلوب بالذاته وانما هو وسيلة الى ترك المعاصي والشهوات لانه يضعف النفس وبذلك فيستعان به عليها ولهذا ورد فى الحديث من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه أى لفوات ثمره الصوم ومن حكمة مشروعيته تصفية مرآة العقل والاتصاف بصفات الملائكة والتنبية على مواساة الجائع ويكى فى شرف الصيام اضافته له تعالى فى خبر مسلم كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لى وأنا أجرى به وفى خبر البخارى والذى نفسى بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من أجلي الصيام لى وأنا أجرى به وقد اختلف العلماء فى سبب اضافته اليه تعالى مع ان كل عمل خالص من الرياء فوله تعالى فليل لانه لم يعبد به غيره تعالى اذ لم يثبت ان احدا من الكفار عظم معبوده بالصوم وقد عظموه بصورة الصلاة والسجود والصدقة وقيل لانه عمل باطن لا يدخله الرياء الا بالخبر عن فعله بخلاف بقية الاعمال فان الرياء يدخلها بمجرد فعلها وقيل لانه لا يحظ للنفس فيه وقيل لما كان الاستغناء عن الطعام من صفاته تعالى فكانه تقرب الى الله تعالى بما يشبه صفة من صفاته وان كان تعالى لا يشبهه له فى صفاته وقيل لانه تعالى المنفرد بعلم مقدار ثوابه وغيره من الحسنات قد اطلع على قدر أجره كما قال الحسنه بعشر أمثالها والصوم موكل الى سعة جوده كما قال تعالى انما ابو فى الصابر ون أجرهم بغير حساب ولذا قال وأنا أجرى به وتولى الكريم للجزاء يستدعى سعة العطاء وقيل لانه كالايمان لا يؤخذ فى التبعات بخلاف غيره من الاعمال الصالحات وهذا المول تقاله أبو الحسن فى كفاية الطالب عن سفيان بن عيينة واقصر عليه والمقصود من الترجمة صوم التطوع وأما صوم الفرض فانما ذكر تبعاً والله أعلم (حدثنا قتيبة بن سعيد نا حماد بن زيد عن أبوب بن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم) أى أحيانا صياما متتابعا (حتى تقول) أى فى أنفسنا والقول بمعنى الظن وفى بعض النسخ تقول بالتاء المثناة فوق أى حتى تقول أى السامع لو أبصرته ويجوز بياء الغائب أى يقول القائل (قد صام) أى داوم على الصيام (ويفطر) أى أحيانا فطارا متواليا (حتى تقول قد أفطر) أى داوم على الفطر ور واية مسلم حتى تقول قد صام قد صام ويفطر حتى تقول قد أفطر قد أفطر ور واية البخارى عن ابن عباس يصوم حتى يقول العائل والله لا يفطر ويفطر حتى يقول القائل والله لا يصوم قال فى الاكمال قيل والمعنى أنه كان لا يخصص أياما بعينها بالصوم اه ويهم من روايتين عند مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم من كل شهر وان صوم النفل غير مختص بوقت بل السنة كلها وقت له خلافا لقول ابن حجر ان ذلك يفهم من رواية المصنف ونص مسلم عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهر معلوما سوى رمضان فقالت والله ان صام شهر معلوما سوى رمضان حتى مضى لوجهه ولا أفطره حتى يصيب منه وفيه أيضا عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة أكان

النبي

وهذه تسير بأمر الله تعالى من غير واسطة نبينا عليه السلام فهو من تشبيه الاعلى بالعلی نظير كما صليت على

ابراهيم عليه السلام (وعلى لما قلت بعينيه وكتاها ما مرءاء فقد انظر ابعينى عقاب \* فى غزاة لها العباب لواء)

على هوا بن أبى طالب كرم الله وجهه معطوف على العلوم وغدا ذهب والعقاب بضم العين طائر معلوم من الصقور وفى الكامل هو سيد الطيور له بصرقوى ومن أمثاله أبصر من عقاب والغزاة هى غزوة خيبر وهو بلد كبير ذو حصون ومزارع على ثمانية برد من المدينة الى جهة الشام

في سنة تسبع وضمير لها عائد على الغزاة والعقاب راية للنبي صلى الله عليه وسلم قال في المنح أراد بقوله لواء الربة اذ هو العلم الضخم لان الذي كان يومئذ راية لالواء ولم يعرف له صلى الله عليه وسلم الرايات الا بخبير وقبلها كانت الالوية فقط نعم قال عياض في مشارقه اللواء الربة وعليه فلا تجوز في النظم وتلك الربة كانت تسمى العقاب لانهما سوداء ولون العقاب اسود (٢٦٩) وكانت من بردل انشأه رضى الله تعالى عنها

ذكر ذلك كله اهل السير

وغيرهم كالحافظ الدمياطي

وغيره وبين عقاب والعقاب

الجناس التام وفي الصحيح

الالوية المطارد وهي دون

الاعلام والبنود وفي

البخارى من حديث أنس

انه صلى الله عليه وسلم أتى

نخيل ليلا وكان اذا أتى قوما

ليل لم يغزهم حتى يصبح

فلما أصبح خرجت اليهود

بمساحهم ومكانهم فلما

أروه قالوا محمد والله محمد

والخمس فقال النبي صلى

الله عليه وسلم خرجت خير

انا اذ انزلنا بساحة قوم فساء

صباح المنذر بن وفيه ان

علي بن أبي طالب تخلف

عن النبي صلى الله عليه

وسلم لم يذهب فلهق فلما

كانت ليلة الفتح قال لا عطين

الربة غدار جلا يحبه الله

ورسوله يفتح الله عليه

فلما أصبح استشرف

الناس لها فقال أين علي بن

أبي طالب فتبيل يارسول

الله هو يشتكي عينيه قال

فارسوا اليه فأتى به فبصق

رسول الله صلى الله عليه

وسلم في عيبيه ودعا له

فبرى حتى كان لم يكن به

النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرا كله قالت ما علمته صام شهرا كله الا رمضان ولا أفطره كله حتى يصوم منه حتى مضى لسبيله صلى الله عليه وسلم (قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا) فيه تنبيه على أن تابع صومه كان دون الشهر لا في شعبان ولا في غيره (منذ قدم المدينة) قيل انقيدت بهذا لانها لم تعلم حالته صلى الله عليه وسلم في الصوم قبل الهجرة واعلمت بما كان بعدها وهو ظاهر ولا يلزم من معرفتها بكثير من أحواله بمكة بالسؤال عنها معرفتها بجميعها خلا فلا بن حجر وقيل قيدت به لان الاحكام انما كثرت وتنابت من حين قدومه المدينة مع أن رمضان لم يرض الا بالمدينة في السنة الثالثة من الهجرة وهذا قرره ابن حجر وتبعه في جمع الوسائل وقال الطيبي انما قيدت بذلك لاستثناء رمضان لا لافادة انه بمكة يستكمل شهرا أو شهرا لانه بمكة لم يحفظ عنه سرد صوم ولا في شعبان ولا في غيره (الارمضان) في صحيح مسلم من حديث حكيم بن أفلح عن عائشة لا يعلم نبي الله صلى الله عليه وسلم قرأ القرآن كله في ليلة ولا صلى ليلة الى الصبح ولا صام شهرا كاملا غير رمضان وفيه جواز استعمال رمضان غير مضاف الى شهر وهو الصحيح ومذهب البخاري والمحققين خبر اذا دخل رمضان فتحت له أبواب الجنة وثلاثها يجوز بفرينة فصحر رمضان ويكره بدونها كجاء رمضان لما قيل انه اسم من أسماء الله والمذهب ان فاسدان قال النووي ولا يصح أن يكون من أسماءه تعالى فقد صنف جماعة لا يحصون في أسماءه تعالى فلم يثبتوه ومارى فيه من حديث ضعيف انه وهو مشتق من الرمض وهو شدة الحر أو من رمض الذنوب أى حرقتها ولا بدفع هذا ان التسمية كانت قبل الشرع لان الصوم من الشرع القديم كما يفهم من قوله تعالى كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون خلا فلا بن حجر وعلى انه من أسماء الله تعالى فهو غير مشتق أو يرجع الى معنى الغافر أى يححو الذنوب ويحققها \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن جعفر عن حميد عن أنس بن مالك انه سئل عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى ترى) أى نظن أو يرى بالياء مبنيا للمفعول أى يظن (انه لا يريد ان يفطر منه) أى من الشهر شيئا كادل عليه ما بعده (ويفطر) أى من الشهر (حتى ترى ان لا يريد ان يصوم منه شيئا) من الصيام او من الايام (وكنيت) بالخطاب (لا تشاء ان تراه من الليل مصليا الا رأيته مصليا ولا نائما الا رأيته نائما) المراد ان كل جزء من اجزاء الليل قام فيه صلى الله عليه وسلم باعتبار ايام متعددة وان كان غالب قيامه آخره كما تقدم فكان تارة يقوم اوّل الليل وتارة يقوم وسطه وتارة يقوم آخره وكذا الصوم فلم يكن يعمد بوقت في صيامه وقيامه قال العسقلاني وليس المراد انه كان يستوعب الليل قائما أو نائما ثم اعلم ان ظاهر التركيب مشكل لان المعنى على الاثبات لا على النفي اذ المراد ان شئت أن تراه مصليا رأيته كذلك وان شئت أن تراه نائما رأيته كذلك والحواب ان هذا التركيب نظير حديث ما أبس الشيطان من بنى آدم الا أنهم من قبل النساء وقد فرره الرضى وغيره على أن ما بعد الاحال مفردة والاستثناء مفرغ وتقدير الكلام ما أبس الشيطان من بنى آدم في حال من الاحوال الاحال كونه آتيا أى باو اتيانهم من قبل النساء وعلى قياسه يقال في هذا التركيب والتقدير وكنيت لا تشاء في حال من أحوالك أن تراه مصليا من الليل الا في حال كونك رايا له مصليا أى متأكنا من رؤيته كذلك بهذا قرره شيخنا المحقق أبو عبد الله سيدى محمد بن عبد الرحمن بن زكري رفع الله سبحانه قدره وأما ما ذكره ابن حجر وغيره في

وجع فأعطاه الربة فقال على يارسول الله أقاتلهم حتى يكونوا مثلنا فقال انهذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام واخبرهم بما يجب عليهم من حق الله ففهم فوالله لان يهذى الله لك رجلا واحدا خير لك من ان يكون لك حمر النعم الحديث روى انه لما ذهب بالربة هرول حتى ركزها في رضم من حجارة تحت الحصن فقال له يهودى من الحصن من أنت قال أنا على بن أبي طالب فقال اليهودى علونم وحق ما أنزل على موسى بن عمران عليه السلام فارجع حتى فتح الله تعالى عليه وعند قتاله ضرب به يهودى فطرح ترسه عن يده فاخذ بابا فترس به واستمر



يقا تل حتى فتح الله تعالى عليه ومن كبر ذلك الباب أن ثمانية أراحو ان يقبلوه فلم يستطيعوا وحمل أيضا باب الحصن على ظهره حتى صعد المسلمون عليه ففتحوها فخرزوه بعد ذلك فلم يحمله الأربعون رجلا وفي رواية سبعون توفي رضي الله تعالى عنه شهيدا وهو خارج للصلاة الصبح ضربه ابن ملجم في جبهته ليلة (٢٧٠) الجمعة سابع عشر رمضان سنة أربعين عن ثلاث وستين سنة بعد ان استيقظ سحر

وقال للحسن انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم الليلة فشكاليه ما لي فقال ادع عليهم قدما عليهم ان يبدل خير امنهم وان يبدلوا شر امنه واكثر في تلك الليلة الخروج والنظر الى السماء وهو يقول والله تعالى ما كذبت ولا كذبت وانها الليلة التي وعدت وكان له اوز فلما خرج سخن في وجهه فطرد عنه فقال دعوهن نوائح ومات ليلة الاحد واختلف في موضع قبره لانه اخفى خوفا من ان يتبشسه الخوارج وروى انهم حملوه ليدفنوه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فند الجبل فلم يدر أين ذهب فذلك قال اهل العراق انه في السحاب (وبريحتين طيبهما منك الذي اودعتهما الزهراء) يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما وفي البخاري هما ريحاناي من الدنيا وفي رواية ان ابني هذين ريحاناي من الدنيا وقوله طيبهما أي حسنا ومعنى حاصل منك

اعرابه فلم يظهر لي معناه وعلى ان معنى الحديث ما تقدم في استفاد منه كما قال ابن حجر انه ما كان يعين بعض الليل للنوم وبعضه للصلاة كاصحاب الا وراد الباقي مع عاداتهم التي ألفتها نفوسهم فلم يبق لها مشقة عليها لانه صلى الله عليه وسلم يحكم على العادة ولا تحكم عليه بخلاف غيره فان الغالب عليه ان اعتاد شيئا غلب عليه وحكم عليه اه بمعناه لكن بعارضه قول عائشة كان يقوم اذا سمع الصارخ الا ان يقال كل من مائسة وأنس اخبر بما علم ويفهم مما تقدم من انه كان يقوم بعض الليل وينام بعضه ان هذه الطريقة هي اعدل الطرق وأفضلها في العبادة وهي بجانب الاسراف والتقصير والإفراط والتفريط وقد تقدم ان لما بلغه صلى الله عليه وسلم ان بعض أصحابه حلف ليصلين الليل أبدا او بعضهم حلف ليصومون الدهر وبعضهم حلف ليعزلن النساء فلا يتزوج أبدا قال اما والله اني لا خشاكم لله وأما كمله لكني أصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأزوجه النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني وسأني في حديث المرأة التي كانت لا ننام الليل قوله عليه السلام عليكم من الاعمال ما تطيقون فوالله لا يعمل الله حتى تعلموا وسيأتي ان شاء الله وجه ذلك وزاد أنس في الجواب حكم الصلاة في الليل تنبها للسائل على انها ان لم تكن أحق بالسؤال عنها من الصوم كانت مثله واستيفاء للاحوال قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان انا أبو داود أنا شعبة عن أبي بشر) اسمه جعفر بن أبي وحشي واسمه اياس (قال سمعت سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريدان يفطر ويفطر حتى نقول ما يريدان يصوم وما يصيام شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان) نحوه في مسلم الا انه قال شهر امتا بما وفيه أيضا من طريق عثمان بن حكيم قال سألت سعيد بن جبيرة عن صيام رجب ونحن يومئذ في رجب فقال سمعت ابن عباس يقول ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان قال الا اني قال النوى الظاهر من استدلال سعيد انه يعني انه لا نهى فيه ولا نذر لعينه بل هو كغيره من الشهور وفي أبي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نذر الى صوم الاشهر الحرم ورجب أحدها اه وروى أبو داود وغيره عن عروة انه قال لعبد الله بن عمر هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في رجب قال نعم ويشرفه قالها ثلاثا وروى عن أبي قلابة ان في الجنة قصر الصوم رجب وهو من كبار التابعين لا يقوله الا عن بلاغ كما قاله البيهقي قال ابن حجر وأما ما ذكره ابن ماجه عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم نهى عن صيام رجب فالصحيح وقفه على ابن عباس اه قال في جمع الوسائل هذا محل بحث لان الموقوف اذا جاء بطريق آخر مرفوعا فالحق بوجوب الرفع مع ان مثل هذا الموقوف في حكم المرفوع فيه يحتاج الى ترجيح بتصحيح أحدهما الى نسخ أحدهما ان عرف تاريخهما اه فانظره بعده هذا الحل في حديث كان يصوم شعبان الا قليلا الخ قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن منصور عن سالم بن أبي الجعد عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف احد العشرة (عن أم سلمة قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان) هذا يدل على انه صلى الله عليه وسلم صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من انه صلى الله عليه وسلم ما صام شهرا كاملا الا رمضان ف قيل ان أم سلمة اطلعت على ما لم يطلع عليه ابن عباس وعائشة واستبعدوا قيل ان مراد أم سلمة بصوم شعبان صوم جله وغالبه لا صوم كله فلم تعتبر اطار القليل منه فحكمت بالتابع وقيل مراد عائشة وابن عباس من قوطها ما صام

لانها بضعتان منك وطيبه صلى الله عليه وسلم معروف بين الصحابة بضرب به المثل وان لم يتطيب بل كانت أم أنس شهرا تاخذ من عرقه ليتطيبوا به والذي نعت للريحانيتين تأويلهما بالذكور أي الذي اودعتهما بالبناء للبناء للبناء للبناء رضي الله تعالى عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله اودعتهما الى ما هو من خصائصه أن أولادها ينسبون اليه في الكفاءة وغيرها لانه جعلها مستودعة فهو صلى الله عليه وسلم الذي اودعها تلك الذرية ليخرج منها منسوبة اليه وسعيت الزهراء لانها لم تحض كما في

حديث رواه النسائي وروى الخطابي ان ابني فاطمة حوراء ادمية لم يحض ولم تطمئ وسعيت فاطمة لان الله تعالى قطعها ومحبتها عن النار رواه النسائي مرفوعا وأخرج الحافظ الدمشقي مرفوعا انما سميت فاطمة لان الله تعالى قد قطعها وذريتها عن النار يوم القيامة وسميت بتولا لا قطعها عن سائر زمانها فضلا وديننا وحسبا وقيل لا قطعها عن الدنيا الى الله (٢٧١) قاله ابن الاثير كذا في المواهب وأخرج الطبراني

والخطيب ان الله تعالى جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذرية نبي في صلب علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

(كنت تأويهما اليك كما آوت من الخط قطعتيها الياء) أي تضعهما لمزيد محبتك لهما وشفقتك عليهما وقد صح انه صلى الله عليه وسلم قال نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويضربان فلم أصبر حتى قطعت خديتي ورفعتهما وأخرج الترمذي والطبراني هذان ابناي وابنا ابنتي اللهم اني أحبهما فأحبهما وأحب من يحبهما وروى الترمذي أحب اهل بيتي الى الحسن والحسين وروى أحمد وابن ماجه والحاكم من أحب الحسن والحسين فقد أحبني ومن أبغضهما فقد أبغضني وجاء من طرق صحيح بعضها ابناي الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وأبوهما خير منهما وفي قوله أبوهما خير منهما حجة لاهل السنة أن الائمة

شهر اما صامه على الدام بل تارة يصوم جلده وتارة كله قال ابن حجر ولا يصح الجمع بأنه كان قبل قدومه المدينة قد يستكمل صوم شعبان أخذ من قول عائشة فيما مر منذ قدم المدينة لان صوم رمضان انما فرض في المدينة في شعبان في السنة الثانية من الهجرة وفي مكة لم يحفظ عنه صلى الله عليه وسلم سرد صوم لافي شعبان ولا في غيره فالتقييد بالمدينة في كلام عائشة لاستثناء رمضان لا لاقادة انه بمكة كان يستكمل شهرا أو شهرا بالصوم اه قال في جمع الوسائل هذا مدفوع بأنه يحتمل كلامها انها رآه يصوم شعبان متتابع بمكة أو بلغها عن غيرها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ فلا منع من الجمع بهذا (قال أبو عيسى) أي المصنف (هذا) أي هذا الاسناد المذکور (اسناد صحيح) أي على شرط الشيخين كما ذكره ابن حجر (وهكذا قال) أي روى ابن أبي الجعد (عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا الحديث غير واحد عن أبي سلمة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قدر روى هذا الحديث عن عائشة وأم سلمة) زاد في بعض النسخ (جميعا) أي معا (عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال ابن حجر يتعين هذا الاحتمال لتصح الروايتان وتسلم من الاضطراب فان أباسلمة بن عبد الرحمن كان يروى عن كل من عائشة وأم سلمة رضي الله عنهما \* قال المصنف (حدثنا هناد نا عبدة عن محمد بن عمرو نا أبو سلمة عن عائشة قالت لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم) جملة يصوم حال من مفعول لم أر ان كانت الرؤية بصرية ومفعول ثان ان كانت علمية (في شهر) أي من الاشهر (أكثر من صيامه) صفة لمفعول مطلق محذوف أي صياما تطوعيا أكثر الخ لا مفعول ثان لقوله لم أر خلافا لابن حجر (في شعبان) متعلق بصيامه وظاهر هذا الحديث وما كان في معناه أن صوم شعبان أفضل من رجب وغيره من الاشهر الحرم وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل فقال النووي يحتمل انه لم يعلم فضل صوم الحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه أو لعله كان يحصل له عذر من سفر أو مرض يمنعه من اكثار الصوم فيه اه واستبعد كل من الوجهين ثم قيل انما كثرت صيامه في شعبان لما رواه الطبراني عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثه أيام من كل شهر فربما أخذ ذلك حتى يجتمع عليه صوم السنة فيصوم شعبان وقيل تعظيما لرمضان فيكون بمنزلة تقديم الراتب على المكتوبات الحديث سئل صلى الله عليه وسلم أي الصوم أفضل بعد رمضان قال شعبان لتعظيم رمضان لكنه حديث غريب عند المصنف قال وفيه صدقة وهو عندهم ليس بالقوى وقيل للتمرن على صوم رمضان وقيل لحديث انه شهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين فأحب ان يرفع عملي وأصائم وقيل لحديث ان هذا الشهر يكتب فيه للملك الموت من يقبض فأحب ان لا ينسخ اسمي الا وأصائم قال في جمع الوسائل بعد ذكر هذه الاقوال ولعل هذا هو الحكمة في وجه اختصاص شعبان به عليه السلام حيث قال رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر أمي على ما رواه الديلمي وغيره عن أنس اه وذكر ابن حجر في تأليفه الذي سماه نبيين العجب بما ورد في فضل رجب ان هذا من الاحاديث الباطلة وقد اختصر هذا التأليف الخطاب في شرحه للمختصر فانظره (كان يصوم شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله) فيه أيضا معارضة لما سبق عنها وعن ابن عباس انه

الاربعة أفضل من اهل البيت علما وعملا ومعرفة نعمهما أفضل من جهة أهما بضعة من النبي صلى الله عليه وسلم واستشكك قوله سيدا شباب أهل الجنة بأنهما ما غير شابين ولان الجنة ليس فيها الشباب والكهول والشيوخ ولكن ورد ان كل من يدخلها يكون على خلقه أبناء ثلاث وثلاثين سنة والظاهر كما قال شيخ شيوخنا ان المراد هما سيدا أهل الجنة مع كونهم شبابا أي ان أهل الجنة مع كمال حسنهم وقوتهم ونضارتهم وروقتهم ومهجتهم فالحسن والحسين سيدا قلة شباب ليس للتخصيص وتقسيم الفضل عليهم الى شباب وغيرهم بل لبيان

كمال الفضل عليهم وذلك مستلزم لكمال التفضيل ومقتضى لغاية شرف الفضل ويشهد لذلك ما في بعض روايات الحديث سيد أهل الجنة وهو مخصص بمن عدا الأنبياء والمرسلين لقيام الدليل القاطع وهنا وجه آخر وهو أن يراد بشباب أهل الجنة أنضرم وأكلهم حسنا وأعلامهم جمالا أطلق عليه اسم الشباب لأن مسماه (٢٧٢) لغة احسن من الكهول والشيوخ والصبيان واليافع فاعل آوت أى ضمت ومن الخط

حال منه وفي البحارى عن الحسن رضى الله تعالى عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ بيدي فيقعدنى على نخذة ويقعد الحسنين على نخذة الاخرى ويضعنا ثم يقول اللهم انى أرحمهما فأرحهما وصرح عن اسامه ابن زيد رضى الله تعالى عنهما قال طرقت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة وهو مشتمل على شيء قلت ما هذا فكشف فاذا هو حسن وحسين على وركيه الشريفين فقال اللهم هذان ابناى وابنتى اللهم أحبهما واحب من يحبهما وصرح انه صلى الله عليه وسلم أقبل وقد حمل الحسن على رقبته فقال رجل نعم المركب ركبت يا غلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم ونعم الزاكب هو ووجه التخصيص باليافع انها خاتمة الحر وف كما انه صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء

(من شهدني ليس بنسبي الط

فمصا بينهما ولا كبرلاء)

ما صام شهرا كاملا غير رمضان فاما ان يقال كما قال ابن عبد البر وابن المنير ان قوله الثاني متأخر عن قوله الاول فاخبرت عن أول أمره بانه كان يصوم أكثر شعبان وأخبرت ثانيا عن آخر أمره انه كان يصومه كله واما ان يقال كما قال ابن المنير ان الكلام محمول على المبالغة فلا تكون كل للاحاطة والشمول كما في قوله تعالى ولقد آرينا آياتنا كلها وقد نقل المصنف عن ابن المبارك انه يجوز في كلام العرب ان يعبر بصوم الشهر كله عن صوم معظمه قال كانه جمع بين الحديثين بذلك وتكون حكمة الاضراب كما قال ابن حجر ان قوله الا قليلا ر بما يتوهم منه ان ذلك القليل يصدق بما له وقع كثلث الشهر فينبت بكه انه لم يكن يفطر منه الا مالا وقع له بحيث يظن انه صامه كله واما أن يقال المراد بكه انه كان يصوم من أوله تارة ومن آخره أخرى ومن أنثائه طورا فلا يتخلل شيئا منه من الصيام ولا يخص بعضه بصيام دون بعض واما أن يقال في الكلام قلب والتفدير كان يصومه كله بل كان يصومه الا قليلا ويؤيده ما في مسلم عن أبي سلمة عن عائشة كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا قال النووي الثاني مفسر للاول أى فيكون المراد بالكل الا كثيرا وهو محاذ قليل الاستعمال ولذا استبعد الطيبي قائلا ان الكل تأكيد لارادة الشمول ودفع التجوز فتفسيره ببعض متناف له قال فيحمل على انه كان يصومه كله في وقت ويصوم بعضه في وقت آخر لثلاثتهم انه واجب كرمضان قال ولوعطف بالواو لم يحمل الا على هذا الثاني \* قال المصنف (حدثنا القاسم بن دينار الكوفي نا عبيد الله ابن موسى وطلق بن غنام عن شيبان عن ماصم عن زر) بكسر الزاى وتشديد الراء (ابن حبيش عن عبد الله) أى ابن مسعود على ما هو مصرح به في المشكاة مع انه المراد عند الاطلاق في اصطلاح الحديثين وغالب الفقهاء المعتبرين (قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من غرة كل شهر ثلاثة أيام) هكذا أنصراه أصحاب السنن ومحمد بن خزيمة وغرة الشهر قال ابن حجر هي أوله فيكون المعنى انه كان يصوم من أول كل شهر ثلاثة أيام ويعارضه ما يأتي عن عائشة قالت كان لا يبالي من أية صام وكذا قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والاحد والاثنين ومن الشهر الاخر الثلاثاء والاربعاء والخميس وكذا ما رواه أبو داود والنسائي والامام أحمد في مسنده كما في الجامع الصغير من حديث حفصة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثه أيام من كل شهر أول اثنين من الشهر والخميس والاثنين من الجمعة الاخرى وأجاب البيهقي بان كل من رآه فعل نواذ كره وعائشة رأت جميع ذلك فاطلقت انه لم يكن يبالي من اى ايام الشهر صام اه قلت وهذا الجواب لا يأتى في المعارضة بين حديثيها المتفردين قال في جمع الوسائل وقد يقال المراد بغرة كل شهر ظهوره وطلوعه فلا دلالة فيه على كون صيامه في أوله ويؤيده ما في القاموس من ان الغرة من الهلال طلوعه اه ويأتى لابن حجر جواب آخر في حديث يزيد الرشك ويأتى جواب آخر للعسقلاني في حديث كان عمله ديمة قلت ويحتمل ان يكون المراد بغرة الشهر أيام البيض أى أيام الليالي البيض لانها تبيض بطلوع القمر فيها من أول الليل الى آخره وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من الشهر وتبقى على هذا الاحتمال المعارضة المذكورة ويحاج عنها بما تقدم وبما يأتى عن ابن حجر وعن العسقلاني ويؤيد هذا الاحتمال قول النبي صلى الله عليه وسلم للاعرابي ان كنت صائما فصم الغراء أى البيض وقد روى النسائي عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يفطر أيام البيض في حضر ولا سفر وروى

من شهدني بيان للرمانتين فلا يحجر يديه وهما الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما أما الحسن فولى النصف احمد

من شهر رمضان بالمدينة سنة ثلاث من الهجرة وتوفي سنة خمس عشرين عند الجمهور مسموما روى أن يزيد بن معاوية أرسل لزوجته جمعة السكندية ان تسعه ويتزوجها وبذل لها مائة الف درهم ففعلت فرضار بعين يوم ومات وبشت ليزيد معا ودها فأتى وجهه به اخوه الحسين ان يخبره بمن سمع فأبى وقال الله تعالى أشد نقمة وقد حضرت وفاتي ودنا فرأيتك واني لاحق برى وأجد كبدى مقطوع واني لعارف من اين





وكراماته كثيرة \* وأما الحسين رضي الله تعالى عنه فولد لخمس خلون من شعبان سنة أربع قال الواقدي حملت فاطمة بالحسين بمسؤول الحسن بخمسين ليلة واستشهد يوم الجمعة عاشر المحرم سنة إحدى وستين وحز رأسه الشريف وذهب به إلى يزيد الخبيث للشام مع نسائه ومن بقي من آل ووجهه إحدى وثلاثون (٢٧٤) طعنة وأربع وثلاثون ضربة وكان ذلك على يد عبيد الله بن زياد وقتل معه

من أخوته وبنيه وبنى أخيه الحسن ومن أولاد عقيل وجعفر تسعة عشر رجلا قال الحسن البصري ما كان لهم على وجه الأرض يومئذ شبيه واختلقوا هل كان ذلك بأمر يزيد أم لا وقدرى أني لما بلغه رأس الحسين ضرب ثناياه بقضيب وحمل آل النبي صلى الله عليه وسلم على أعقاب الجبال موثقين في الحبال والنساء مكشوفات الوجوه والرؤس وأقبحوا على درج الجامع حيث تقام الاسارى والسبي \* ولذا قال الامام أحمد بلغته وكفره وناهيك به ورعا وعلمه يقضيان بأنه لم يقل ذلك الا لقضايا وقعت منه صراحة في ذلك ثبتت عنده وان لم تثبت عند غيره كالتعزالي فإنه أطال في رد كثير مما نسب اليه كقتل الحسين فقال لم تثبت من طريق صحيح أنه قتله ولا أمر بقتله ثم بالغ في تحريم سببه ولعنه وكذلك ابن العربي بل قال لم يقتل يزيد الحسين الا بسيف جده أي بحسب اعتقاده الباطل

الوسائل وكان ما لكارحه الله تعالى اطلع على تاريخ دل على نسخ النهي أو لما تعارض حديث الفعل والنهي وتساقط في أصل الصوم على استحسانه اه أو لم يصح حديث النهي عمل بخلاف حديث الفعل وهذا هو الظاهر من كلام الموطأ كما تقدم وأما قول ابن حجر لم يبلغ مالكا النهي عن صوم يوم الجمعة فبيد جدا عدم بلوغ أحاديث النهي مالكا ومن قال بقوله وقد اختلف في عملة النهي فقيل لأنه يوم دعاء وعبادة وذكر فيكون الفطر أعون له على هذه الوظائف وأداؤها بنشاط كالخارج بعرفة يوم عرفة فإن السنة له الفطرية ويرد عليه أنه لو كان كذلك لما زالت الكراهة بصوم يوم قبله أو بعده وقيل عملة النهي أنه يوم عيد والعيد لا يصام ويؤيده ما رواه الحاكم عن أبي هريرة مرفوعا يوم الجمعة يوم عيد فلا يجملوا يوم عيدكم يوم صومكم الا ان تصوموا قبله أو بعده ويرد عليه ما ورد على ما قبله واجاب ابن الجوزي وغيره بأن شبهه بالعيد لا يستلزم استواءه معه من كل جهة فمن صام معه غيره خفت عنه صورة التحري بالصوم وقيل سبب النهي خشية أن يفرض عليهم كما خشى ذلك في التراويح وأورد عليه ما تقدم وقيل سبب النهي خوف المبالغة في تعظيمه بحيث يفتتن به كما افتتن اليهود بالسبت قال النووي وهذا مقتضى بضالة الجمعة وغيرها مما هو مشهور من وظائف اليوم واجيب بأن عموم الصوم شامل للرجال والنساء وسكان البادية والقرى والامصار من العبيد والاحرار ليس كالصلاة المختصة بشروط في وجوبها ومخافة اتمامها مع انها قائمة مقام صلاة الظهر المؤداة في سائر الايام انظر جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا أبو مصعب المدني) وفي نسخة للمدني (عن مالك بن انس عن أبي النضر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم (أي نقلا في شهر أكثر من صيامه في شعبان) كان المناسب ذكر هذا الحديث قبل حديث ابن مسعود وقد تقدم ما للمعلماء من الأقوال في وجهه كثارته صلى الله عليه وسلم من الصوم في شعبان \* قال المصنف (حدثنا محمود) أي ابن غيلان كما في نسخة (يا ابوداود نا شعبة عن يزيد الرشك) بكسر الراء (قال سمعت معاذاة قالت قلت لعائشة أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم ثلاثة ايام من كل شهر قالت نعم قلت من أيه كان يصوم قالت كان لا يبالي من أيه صام) في رواية مسلم لم يكن يبالي من أي ايام الشهر صام وقد تقدم في حديث ابن مسعود عن الاكمال ما وقع من الاختلاف في تعيين هذه الثلاثة المستحبة في كل شهر فانظر هنالك مستوفي (قال أبو عيسى) أي المصنف (يزيد الرشك هو يزيد بن أبي يزيد الضبي) بضم المعجمة وفتح الموحدة بعدها مهملة أبو الازهر (البصري وهو ثقة) عابد (روى عنه شعبة) أي مع جلالة (وعبد الوارث بن سعيد وحماد بن زيد واسماعيل بن ابراهيم وغير واحد من الأئمة) أي أئمة الحديث ونقادهم وحقايقهم قال ابن حجر وقدرى عنه الستة في محاحهم (وهو يزيد القاسم ويقال القسام والرشك بالغة) أهل (البصرة) هو (الفسام) فلقب به لأنه كان ماهرا في قسمة الاراضي بين الشركاء وكان يباشرها من جهة السلطنة قال الزمخشري كان الحسن اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا ببيان السهام وعلى يزيد الرشك بيان الحساب وكان يزيد أحسب أهل زمانه وما مر عليه المصنف من انه لقب بذلك لهذا هو أحد قولين وقيل الرشك اللحية الكثيفة لقب به لكثافة لحيته قال ابن الجوزي وغيره دخل عقر لحيته فاقام بها ثلاثة ايام وهو لا يشعر لكثرة لحيته \* فان قيل من أين يعرف انها اقامت بلحيته ثلاثة

ايام انه الخليفة والحسين باع عليه وقد كانت سبقت ببيعة يزيد ولا يجوز الخروج على من ثبت بيعته ويرد هذا بانه انما يصح بعد استقرار الاحكام وانعقاد الاجتماع على تحريم الخروج على الجائر بعد تلك الاعصار زمان واجتهاد الحسين اقتضى الخروج على يزيد لجوره بل بما به الحسين ولا كثير والمبايعون له مكرهون على بيعته وبمثل هذا يجاب عن خروج معاوية على علي والحسن فانه كان متغلبا بغيا عليها السكنة غير أنهم لا جتهاده فالحسين كذلك وكان قتله بكر بلاعقرب الكوفة وذلك أنه لما مات معاوية وبويع

نهاه ابن الزبير بل لم يسبق  
أحد بمكة الا حزن لمسيره  
ولما بلغ ذلك أخاه محمد بن  
الحنفية بكى حتى ملأ طستا  
بين يديه وكان مما بعثه على  
الخروج مخافة ان يستباح  
حرم مكة بسببه ولذلك لما  
نهاه ابن عباس قال له لان  
أقتل مكان كذا وكذا  
أحب الى أن يستحل بي  
قال ابن عباس فذلك سلى  
نفسه عنه وفي رواية انه قال  
لابن الزبير ان أبى حدثني  
ان المسكة كبشابه تستحل  
حرمها فا أحب ان أكون  
ذلك الكبش ولان أقتل  
خارجها بشرين أحب الى  
أن أقتل خارجها بشير  
واحد و قد امامه مسلم بن  
عتيق فبايعه من أهل  
الكوفة اثنا عشر الهاشم  
خذلوه وسار الحسين غير  
عالم بذلك فلقى الفرزدق  
فسأله فقال قلوب الناس  
معك وسيوفهم مع بني أمية  
والقضاء ينزل من السماء والله  
يفعل ما يشاء وروى ان  
الحسين رضي الله تعالى عنه  
أنشد الفرزدق فان تكن  
الدنيا تعد نفيسة \* فان

ثواب الله على وأنبل وان تكن الابدان للموت أنشت \* فقتل امرىء في الله بالسيف أفضل وان تكن الارزاق قسما مقدرًا \* فقله حرص المرء في الكسب أجمل وان تكن الاموال للترك جمعها \* فبال متروك به المرء يبخل ولما وصل القادسية تلقاه الخبر وأمر بالرجوع فقال أخو مسلم لا ترجع حتى نأخذ بشارنا أو نقتل فصار فلقية أوائل خيل عبيد الله بن زياد فعدل الى كربلاء فجهز اليه عبيد الله بن زياد عشرين ألف مقاتل وقالوا نزل على حكم ابن زياد فاني قتلناه فعمل عليهم وسيفه مصلت في يده وانما يقول انا ابن علي الحبر من آل هاشم \* كفاني بهذا

مفخر احين أنخر وجدى رسول الله أكرم من مشى ونحن سراج الله في الناس يزهر وفاطمة أمى سلاله أحمد وعمرى يدعى ذا المجناحين جعنا  
وفينا كتاب الله أنزل صادقا \* وفينا الهدى والوحي بالخير يذكر ولما بلغ القتل في آلهم خمسين صاح أماذا يذب عن حريم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم نخرج يزيد بن الحرث (٢٧٦) فقاتل بين يديه حتى قتل وكان أكثر مقاتليه الذين كاتبوه ولولا أنهم حالوا بينه وبين

المساء ما قدر واوليه وقال  
قتال أنجد الشجعان وقتل  
رضي عنه عددا كثيرا من  
ابطالهم وشجعانهم حتى قتل  
\* ومن فضائله حديث  
حسين مقي وأمان حسين  
أحب الله من أحب حسينا  
حسين سبط من الاسباط  
وفي رواية الحسن والحسين  
سبطان من الاسباط وجاء  
من طرق صحيح الخاكم بعضها  
ان جبريل جاء الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فآخبره  
ان الحسين مقتول وأراه من  
تربة الارض التي يقتل فيها  
فاعطاه لامسامة وأخبرها  
انه يوم قتله يصحول دما  
فكان كذلك وشم صلى الله  
عليه وسلم ذلك التراب  
فقال ربح كربلاء وفي رواية  
فاشار جبريل بيده الى  
الطف من أرض العراق  
بناحية الكوفة ولا تخالف  
لان ذلك الموضع يسمى كربلاء  
والطف كذا قيل وقيل  
كربلاء قريب من الطف  
وروى الطبراني أما حسن  
فله هيبتي وسوددى وأما  
حسين فله جرأتى وجودى  
وروى البيهقي وغيره  
هرون انيه شبرا وشبرا

كان يفطر يوم الجمعة ولا يتأق ما هنا خير أحمد وجماعة لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد  
أحدكم الا عود شجرة فليضعه لان محل النهى ان أفرد بالصوم وقد نص القلشاني على كراهة صوم يوم السبت  
عند المالكية ولعل مستندهم في النهى هو هذا الحديث لكن تقدم في باب الشعر أن النهى عن صوم يوم السبت  
صرح أبو داود أنه منسوخ فراجع عند الكلام على فرق الشعر وسعى يوم السبت بذلك لان السبت القطع  
وفي ذلك اليوم اتقطع الخلق لان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وأهل يوم الاحد  
وأخرها يوم الجمعة وقول اليهود لعنهم الله ان الله استراح فيه تولى الله سبحانه وتعالى رده عليهم بقوله وما مسنا  
من لغوب ومن ثم أجمعوا على انه لا ألدن من اليهود وكذا من تبعهم من المجسمة وسعى الاحد بذلك لانه أول  
الاسبوع على خلاف في ذلك وتسمية الباقي الى الجمعة ظاهر وسعى يوم الجمعة بذلك لانه تم فيه خلق العالم  
فاجتمعت أجزاؤه في الوجود ثم هذه الاسماء اعلام الغلبة فتلازمها اللام وقد يجرد الاثنين من اللام دون  
أخواته قال المصنف حديثنا هرون بن اسحق الهمداني نا عبيدة بن سليمان عن هشام بن عروة عن أبيه عن  
عائشة قالت كان عاشوراء هو ما شر الحرم وشذ من قال تاسعه (يوم تصومه قر يش في الجاهلية) اما تلقيا من  
أهل الكتاب او باجتهاد وسئل عن ذلك عكرمة فقال أنبت قر يش ذنبا في الجاهلية فعظم في صدورهم فقبل  
لهم صوموا عاشوراء تكفر عنكم ذلك وقال القرطبي لعل قر يشا كانوا يستندون في صومه الى شرع من مضى  
كأبراهيم ونوح فندور في الاخبار انه اليوم الذي استقرت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكر اولها  
كانوا يعظمونه أيضا بكسوة الكعبة (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه) يحتمل أن يكون موافقة  
لقر يش كما في الملح (فلما قدم المدينة صامه وأمر بصيامه) كذا في حديث عائشة وقد أخرج الشيخان من  
حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود تصوم عاشوراء فسا لهم عن ذلك  
فما لوا هذا يوم أنجي الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون وقومه فصامه موسى شكر افنحن نصومه فقال نحن أحق  
بموسى منك فصامه وأمر بصيامه وجمع بعضهم بين الحديثين بأنه يحتمل أن يكون صامه بمكة على مقتضى  
الحديث ثم ترك صيامه حتى علم ما عند اليهود من فضل صيامه واستشكل رجوعه اليهم في ذلك بان خبر اليهود  
غير مقبول وأجيب باحتمال ان يكون أوحى اليه بصديقهم أو لتواتر الخبر بذلك أو أخبر به من أسلم منهم أو  
باجتهاد منه انظر النووي وقال القاضي عياض يحتمل أن يكون صيامه صلى الله عليه وسلم استتلا فالله يود كما  
استألفهم باستقبال فيلتهم وبالسدل وغير ذلك وعلى كل حال فلم يصمه اقتداء بهم فانه كان يصومه قبل ذلك كما  
كما هو مصرح به في حديث عائشة وغاية ما في القصة انه لم يحصل له بقول اليهود بحيد يحكم وانما هو صفة حال  
وجواب سؤال فلما منافاة بينه وبين حديث عائشة وقوله في هذا الحديث فصامه ليس ابتداء لصومه ( فلما  
افترض رمضان كان رمضان هو الفريضة وترك عاشوراء فن شاء صامه ومن شاء تركه ) قال في الاكمال قيل  
كان صيام عاشوراء في صدر الاسلام قبل فرض رمضان واجبا ثم نسخ على ظاهر هذا الحديث وقيل كان  
سنة مرغبا فيه ثم خفف فصار بخير افيه وقال بعض السلف ان فرضه لم يزل باقيا لم ينسخ وان فرض القائلون  
بهذا وحصل الاجتماع اليوم على خلافه وكره ابن عمر قصد صيامه بالتعيين لحديث جاء في ذلك اه والقول  
بانه كان قبل فرض رمضان واجبا هو مذهب الخنفية ورجحه العسقلاني بثبوت الامر بصومه ثم تأكيد

وانى سميت انبي الحسن والحسين وجاء أن العرب لم تسمهما في الجاهلية وما ظهر من الآيات يوم قتله ان السماء أمطرت دما الامر  
وأن أو انهم ملئت دما وأن السماء اشتد سوادها لان كساف الشمس حتى ريت النجوم واشتد الظلام حتى ظن الناس ان القيامة قد قامت وان  
الكواكب ضرب بعضها بعضا وانهم لم يرفع حجر الا رى تحت قدم عبيط وان الروس انقلب دما وان الدنيا أظلمت ثلاثة أيام ثم ظهرت فيها الحرمة وقيل  
احمرت ستة أشهر ثم لازالت الحرمة ترى بعد ذلك وعن ابن سيرين أخبرنا ان الحرمة التي مع الشفق لم تكن حتى قتل الحسين قال ابن الجوزي

وحكمة ذلك ان غضبنا يؤثر حرمة الوجه والحق تنزه عن الجسمية فأظهر تأثير غضبه من قتل الحسين بحمرة الافق اظهار العظيم الجناية وقوله ليس ينسبني اللفظ باظهار اعراب لام المعتل ضرورة كقوله ولم نكن \* تساوى عندى غير خمس دراهم وفي نسخة ينسبني اللفظ ومصابهما أى مصيبتهما وخفيتهما ورزيتهما والمراد أحدهما وهو الحسين على حد يخرج (٢٧٧) منهما اللؤلؤ والمرجان اذ هما انما يخرجان

من الملح فقط وأما الحسن فانما مات بالمدينة وكر بلاء تقدم انه موضع قريب من الطف أو هو عينه وهما من العراق وفيرة هالك معروف بزار ويتبرك به قاله ابن حجر \* وقال الشيخ سيدي عبد الوهاب الشمراني في الطبقات ان بعض عمال مصر أعطى على الرأس الشريف نحواً من ثلاثين ألف دينار وقله الى مصر وبنى عليه المشهد الحسيني وخرج هو وعسكره الى نحو الصالحية بطريق الشام مشاة حفاة يتلقون الرأس فوضعه في بنوس من حرير أخضر على كرسي آبنوس وفرشوا تحته الطيب والعنبر والمسك أظفر الطبقات (مارعى فيها ذمامك مرئى س وقد خان عهدك الرؤساء) أى ملاحظ ولا راقب والذمام الحرمة ومروءس تابع كجمعة في الحسن وابن زياد وأتباعه في الحسين والرؤساء المتبعون المقردون في الظلم كيزيد فهما قازا بمنزلة الشهادة

الامر بذلك بزيادة النداء العام ثم بزيادة أمر من أكل بالامساك ثم بزيادة أمر الامهات ان لا يرضعن فيه الاطفال ويقول عائشة وابن عباس لما فرض رمضان ترك عاشوراء مع العلم انه مات ترك استحبابه بل هو ناق قال وأما القول بان المنسوخ تأكد نديه والباقي مطلق نديه فضعيف بل تأكد باق لاسيما مع الاهتمام به حيث قال لئن عشت لاصومن التاسع والعاشر ولترغيه في صومه وانه يكفر السنة الاتية فإى تأكيداً لمخ من هذا اه والقول بأنه لم يكن فرضاً هو قول الشافعية وهو الذي ارتضاه ابن حجر وتعقب كلام المعتزلي بان قوله في الحديث هذا يوم عاشوراء ولم يكتب الله عليكم صيامه صريح في نفي الوجوب قال وزيادة تلك التأكيدات كلها لا تنافي لعدم الوجوب لان المؤكد له مراتب ونحن لا نقول زال تأكده بالكلية بل الذي نقول ان تأكده باق لكنه دون ذلك التأكيد لانه لما شرع صومه كان منفرداً لا يشاركه غيره فكان تأكده أعظم من مشروعيته مع وجود غيره فاندفع بذلك جميع ما احتج به وظهر ما قاله الاصحاب اه قلت وهذا الكلام كما ترى لا يهاوم كلام المعتزلي فانظر ذلك وعلى كل حال فعنى قوله فن شاء ان لا يخرج في تركه لا أن صومه جائز جوازاً مستوي الطرفين لان صومه مندوب قطعاً قال النووي حاصل مجموع الاحاديث ان الجاهلية من فريش وغيرهم واليهود كانوا يصومونه ثم جاء الاسلام بصيامه متأكداً تخفف من ذلك التأكيد اه وقال ابن حجر حاصل ما ورد فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يصومه بمكة ولا يأمر به ثم لما قدم المدينة صامه وأمر به ثم لما فرض رمضان تركه وقال انه من أيام الله فمن شاء صامه ومن شاء تركه ثم عزم آخر عمره ان يضم اليه التاسع \* تنبيه \* يستفاد من هذا الحديث ان وقت الامر بصيامه هو أول قدومه المدينة وقدومه لها كان في ربيع الاول فيكون الامر به أول السنة الثانية وفي شعبان فرض رمضان فلم يقع الامر بصومه الا سنة واحدة ثم فوض صومه الى رأى المتطوع قاله ابن حجر وغيره (فائدة) قال ابن حجر ورد أن من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها وله طرق قال البيهقي أسانيداً كلها ضعيفة ولكن اذا انضم بعضها الى بعض أفاد قوة وصحح بعضها الحافظ ابن ناصر وأقره الزين العراقي قال وهو حسن عند ابن حبان وله طريق أخرى على شرط مسلم وهي أصح طرقه وقول ابن الجوزي انه موضوع ليس في محله اه زاد في جمع الوسائل على ان العمل بالضعيف في الفضائل جائز اجماعاً وأما ما وراء الصوم من الامور العشرة المشهورة فموضوع فقد قال بعض أئمة الحديث ان الاكتحال فيه بدعة اجدعها قتلة الحسين رضى الله عنه لكن في الجامع الصغير للحافظ السيوطي من اكتحل بالأمم يوم عاشوراء لم يرد أبداً رواه البيهقي يستند بضعيف عن ابن عباس اه قال المصنف (حدثنا محمد بن بشارنا عبد الرحمن بن مهدينا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال سألت عائشة أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخص (رواية البخاري هل كان يختص (من الايام شيئاً) اى يعمل نافله كصلاة او صوم) قالت كان عمله ديمة) كذا هي الرواية عند المصنف قال ابن حجر عدلت عن الجواب بنعم أو لا المطابق لما قالته لانه ابلغ لتضمنه جواب السؤال المذكور وجواب سؤال آخر مقدر لانها أفادت انه كان يخص بعض الايام بشيء كالاثنتين والخميس بالصوم وهو جواب السؤال الاول ثم بداوم عليه وهو جواب عن السؤال الثاني المربى على الاول وتقدره اذا كان يخص بعضها بشيء هل كان يداوم

العظيم والغير بما بحساسة الدنيا والاخرى (أبدلوا الود والحفيظة في القرى \* بنى وأبدت ضبابها النافقاء) فاعل ابدلوا يعمود على الرؤسسين والرؤساء والود الحبة التي أوجبها الله تعالى في القرى والحفيظة الحمية والغضب والمراد بالقرى قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم آل بيته يعنى تركوها وأخذوا بضدبها فقطعوا مودتهم ونخلعوا عن نصرهم ولم يحتلوا قول الله تعالى الدال على وجوب مراعاتهم ومراقتهم قل لا أسألكم عليه أجر الا المودة في القرى على القول بان المراد بالقرى القرابة وى عن الحسن بسند حسن انه خطب خطبة



بليغة فيها أنا الحسن بن محمد أنا ابن البشير أنا ابن النذير وأنا من أهل البيت الذي افترض الله تعالى مودتهم وموالاتهم على كل مسلم فقال عز وجل  
 فيما أنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قل لا أسألكم عليه أجر آلا المودة في القربى وفي رواية ومن يقترب حسنة نزدله فيها حسنا قال  
 اقتراف الحسنة مودتنا \* وعن ابن عباس (٢٧٨) رضى الله تعالى عنهما بسند فيه شيعي غال لكنه صدوق أنه لما نزلت قالوا

يا رسول الله من قرأك  
 هؤلاء الذين وجبت علينا  
 محبتهم قال على وفاطمة  
 وابنهما \* وروى عن  
 ابن عباس غير هذا وأخرج  
 الطبراني عن زين العابدين  
 أنه لما جىء به أسيرا عقب  
 مقتل أبيه وأقيم على درج  
 مسجد دمشق قال بعض  
 جفأة أهل الشام الحمد لله  
 الذي قتلكم واستأصلكم  
 وقطع قرن الفتنة فقال له  
 أما قرأت قل لا أسألكم  
 عليه أجر آلا المودة في  
 القربى قال وأنت منهم  
 قال نعم وصح خلافاً لابن  
 الجوزي أحبوا الله لما  
 يندوكم به من نعمه وأحبوني  
 لحب الله عز وجل وأحبوا  
 أهل بيتي لحبي وصح أيضاً  
 قال ما بال أقوام يتحدثون  
 فاذا رأوا الرجل من أهل  
 بيتي قطعوا حديثهم والله  
 لا يدخل قلب رجل  
 الايمان حتى يحبه الله تعالى  
 ولقرابتهم معنى وفي حديث  
 والذي نفسى بيده عز  
 وجل لا يؤمن عبد حتى  
 يحبني ولا يحبني حتى يحب  
 ذوى أأحرب لمن حاربه

عليه اه وعلى هذا فتدبر الكلام قالت نعم وكان عمله ديمة \* قلت هذا التقدير بعيد وغير مفيد اذ ليس فيه  
 تعيين الايام التي كان يخصها بالعمل والمقصود من العلم العمل وغاية ما يفيد ان الايام متفاضلة فيما بينها وهذا  
 الفدر لا يتأتى معه الاقتداء به صلى الله عليه وسلم في تخصيص الايام الفاضلة بالعمل والله اعلم لا سيما ورواية  
 البخاري قالت لا كان عمله ديمة فان هذا الجواب يقتضى انه لم يكن يخص من الايام شيئاً وهو مشكل مع ما تقدم  
 من انه كان يتحرى صوم يوم الاثنين والخميس ولذلك قال العسقلاني ما حاصله لعل السؤال وقع عن الايام  
 الثلاثة التي كان يصومها من كل شهر فلا رد صيام يوم الاثنين والخميس والايام البيض ويوم عرفة وغرة كل  
 شهر وغير ذلك مما ورد بالحض على صومه فكان السائل لما سمع انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم ثلاثة ايام  
 من كل شهر وأنه رغب في صيام ايام البيض سأل عائشة هل كان يخصها بالبيض فقالت لا كان عمله ديمة يعنى  
 لوجعلها البيض لتعينه وداوم عليها لانه كان يحب أن يكون عمله دائماً فيكون في ذلك نوع تضيق اكن أراد  
 التوسعة بعدم تعيينها فكان لا يبالي من أى الشهر صامها كما ثبت في حديث مسلم عن عائشة أيضاً كان يصوم  
 من كل شهر ثلاثة ايام وما يبالي من أى الشهر صام اه وقد تقدم نحوه في حديث يزيد الرشك فعلى ما ذكره  
 العسقلاني فالسؤال عن شيء خاص وهو الايام الثلاثة المرغب في صومها هل هي معينة في الشهر ام لا فوقع  
 الجواب بانه كان يحب الدوام على العمل وأتمته لا تطبق مع عدم التعيين فكيف مع التعيين فلو عين تلك الايام  
 وداوم لكان في ذلك نوع تضيق وهو انما يجب التوسعة على أمته قال ابن حجر وأصل ديمة دومة قلبت  
 واوهماء لكسر ما قبلها وهو في الاصل المطر الدائم مع سكون بحيث لا يكون فيه رعد ولا برق فشبهت عمله صلى  
 الله عليه وسلم به في دوامه مع اقتصاده ومجاوبته للعلو وجعلت على صيغة النوع من الدوام لا فائدة انه كان له نوع  
 دوام مخصوص (وأىكم) معشر الامة الشامل للصحابه والتابعين وغيرهم وانما لم يحمل الخطاب لخصوص  
 الصحابة كما في ابن حجر لان السائل انما كان من التابعين (يطبق ما) أى العمل الذي (كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يطبق) أى يطبقه بخذف عائد الموصول وقد تقدم في قول على رضى الله عنه انكم  
 لا تطبقون ذلك ان ذلك باعتبار الكيفية والاتقان وما يصحب ذلك من الخضوع والخشوع والحضور  
 والاخلاص او باعتبار الدوام والمواظبة وهذا الثانى هو المناسب لقول عائشة كان عمله ديمة وترتب هذا  
 الكلام على ما قبله على تقرير ابن حجر على ظاهره وتقدم وجه ترتيبه على تقرير العسقلاني وما رضى ما هنا  
 ما تقدم ان عائشة سئلت عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يصوم حتى نقول قد صام  
 ويفطر حتى نقول قد أفطر قال في جمع الوسائل ويمكن الجمع بان قولها كان عمله ديمة منزلة على التوظيف ولا  
 يبعد أن يقال المراد بالدوام الغالب لا التمام أو كان يداوم اذا لم يخف المشقة على الامة بالتأبعة او عند عدم خشية  
 الوجوب او اذا لم يمنع مانع او لم يحدث أمر افضل مما كان يداوم عليه اه قلت قد عدت في المختصر اثبات  
 العمل من خصائصه صلى الله عليه وسلم وفسره شراحه بان لا يقطعه حتى يبدتار كاله بالمره وليس المراد ان  
 الدوامه عليه أبداً لحديث كان يصوم حتى ألغى \* قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن  
 هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي امرأة) زاد عبد  
 الرزاق في روايته حسنة الهيثة وفي رواية البخاري انها من بنى أسد وفي رواية مسلم انها الحولا بالمهمله والمد

وسلم لمن سالمهم وعدو لمن عاداهم الا من آذى قرابتي فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله تعالى وفي حديث ان لكل بنت  
 بنى أب عصبة ينتمون اليها الا ولد فاطمة فأنا وليهم وعصبتهم وهم عترتي خلقوا من طينتي وبل للمكذبين لفضلمهم من أحبهم احب الله تعالى  
 ومن أبغضهم أبغض الله تعالى والذي نفسى بيده عز وجل لا يبغض أهل البيت أحد الا كبه الله تعالى في النار وسيأتى من زيد لهذا عند قولنا  
 سدم الناس بالتقى وروى احمد والترمذي حديث من أحبني وأحب حسنا وحسينا وأباهما وأمهما كان معي في الجنة زاد أبو داود ومات

متبعاً لسنن قوله وأبدت ضبابها النافقاء الضباب جمع ضب وأراد بربيعها جمع ربوع لأن النافقاء لا تكون إلا لها والنافقاء هو إحدى حجرتي الربوع يكتمها ويظهر غيرها حتى لا يصاد منها ويحمل الحاجر بينهما وبين القضاء قريباً فاذ أتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فأنفق أى خرج من نافقائه وفي هذا تشبيه المكر بالחסنين حتى فعلوا معهما ما فعلوا (٢٧٩) بالربيع في مكرها المذكور فهو استعارة

تصريحاً وفي ذكر النافقاء استعارة ترشيحية أو تشبيه ما عند أولئك من النفاق بالنافقاء بما مع الاظهار بعد الابطان فهي استعارة مصرحة رشحت بذلك الضباب والظاهر أن الضباب هنا جمع ضب وهو النل والحقد بدليل أن الضب أى الحيوان المعروف لا نافقائه (وقست منهم قلوب على من \* بكت الارض فقدم والسماء) أى اشتدت وغلظت وهذا مقتبس من مفهوم قوله تعالى فابكت عليهم السماء والارض أى قوم فرعون معه ومفهومه أن المؤمن تبكى عليه السماء والارض أما الارض فبها سجوده وعبادته وأما السماء فجبال صعود أعماله كما جاء في الحديث والحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وخيار المؤمنين والبكاء من الارض والسماء عليهما حقيقى اذ لا مانع منه وهذا أولى من تقدير المضاف

بنت نويت بمثنائين مصغرا ابن حبيب بفتح المهملة ابن أسد بن عبد العزى من رهط خديجة أم المؤمنين (فقال من هذه فقلت فلانة لا تنام الليل) ظاهره أنها مدحتنا في وجهها وفي مسدد الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعد ما خرجت المرأة فتحمل رواية الكتاب عليه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم) أى الزموا وعبر بضمير المذكور مع أن الخطاب للمؤثرا إشارة لتعميم الحكم بتغليب الذكور على الاناث (من الاعمال) أى النوافل (ما تطيقون) أى العمل الذى تطيقون مداومة عليه من غير ملل وفي نسخة بما تطيقونه والا مر بالاقتصار على ما يطاق من العبادة يستلزم النهي عن تكلف ما لا يطاق ووجه ذلك أن الاقتصار والترقى وترك التشديد والتعمق يؤمن معه من الكسل المؤدى الى قطع العمل أو الاتيان به مع كراهية وتقل وفي الحديث ان هذا الدين متين فأوغلوا فيه برفق وان يشاء الدين أحد الاغلبه فالشدد على خطر اذ لا يأمن من الملل الموجب لعدم اقبال الله عز وجل كما اشار الى ذلك صلى الله عليه وسلم بقوله (فوالله) هو حلف من غير استحلاف لجرد التأكيد (لا يعمل الله) فى نسخة فان الله لا يعمل (حتى تملوا) بفتح الميم وتشديد اللام وفي رواية لا يسأم حتى تسأموا والمعنى واحد أى لا يعاملكم معاملة الملل فينقص من ثوابكم حتى تملوا من العمل ولا يبقى لكم نشاط فتأتوا به على تقل وكسل وأما ان علمتم على نشاط وكمال توجهوا قبالة فانه لا ينقص شيأ من ثواب أعمالكم ففيه تحذير ونفيم من الملل في العمل ويحتمل أن يكون المعنى فان الله لا يقطع الثواب حتى تتركوا العمل أى اذا أردتم كثرة الثواب فداوموا على العمل بأن لا تتكفوا فوق الطاقة لان الثواب لا ينقطع مادام العمل فان الله لا يقطع الثواب حتى تقطعوا العمل وقيل ان قوله فوالله الخ احتراز عما يتوهم الجاهل من أن ذلك يعظم على الله تعالى وسواء كان العمل صلاة أو صوماً أو غيرهما قال العسقلاني سبب وروده وان كان خاصاً بالصلاة ولكن عموم اللفظ هو المعنى اهـ وقد جاء في بعض طرق الحديث بلفظ اكلوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يعمل من الثواب حتى تملوا من العمل أخرجه الطبري في تفسير سورة المزمل وفي بعض طرقه ما يدل على أن ذلك مدرج من قول بعض رواة الحديث والله أعلم ذأ ما قول من قال ان المعنى لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا من سؤاله وتزهوا في الرغبة اليه فهو تخصيص من غير تخصيص لان لفظ الاعمال في الحديث يشمل الدعاء وغيره كما تقدم في كلام العسقلاني والملل فتور لمحق النفس من كثرة مزاوله الشئ فيوجب الكسل في الفعل والاعياء والنفرة عنه وهو بهذا المعنى في حقه تعالى محال وإما أتى به في جانبه تعالى للمشكلة اللفظية نظير قوله تعالى تعلم ما فى نفسي ولا أعلم ما فى نفسك وقوله وجزا عسيئة سيئة مثلها أو لما كان الملل سبباً في قطع الثواب سمى المسبب باسم سببه ولما فهم بعضهم أن المراد بالملل في الحديث حقيقته قال ان حتى بمعنى حين أى لا يعمل الله حين تملوا لان الملل عليه محال وقال آخر ان حتى بمعنى الواو أى لا يعمل الله وتعلمون وتقل ذلك الابى وسلمه وذلك كله بعيد أولاً يصح اذ لا وجه لترتبه على ما قبله (وكان أحب) اسم كان أو خبرها (ذلك) أى العمل (الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى يدوم عليه صاحبه) أى مداومة عرفية لان المداومة الحقيقية الشاملة لجميع الازمنة غير ممكنة وقد ذم الله تعالى من فرط في عبادة اعتادها بقوله ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فارعوها حتى رطبها قليل وبهذا الخبر ينكر أهل التصوف ترك الاوراد والنوافل كما ينكر ترك الفرائض قال في جمع الوسائل وفيه بحث وفي هذا الحديث

(فابكم ما استطعت ان قليلاً \* فى عظيم من المصاب البكاء) أى فابكم أيها المخاطب مدة دوام استطاعتك تأسيساً بالنبي صلى الله عليه وسلم ويحير بل عليه السلام وبعلى رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه روى ابن سعد عن الشعبي قال مر على بكر البلاء عند مسيره الى صفين فوقف وسأل عن اسم هذه الارض فقيل له كربلاء فبكى حتى بل الارض من دموعه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يبكى فقلت ما يبكيك قال كان عندى جبريل آتياً وأخبرني ان ولدى الحسين يقتل بشاطئ الفرات بموضع يقال له كربلاء فقبض قبضة من

تراب أشمى إياها فلم أملك عيني أن قاضيتها وأخرج الترمذي أن أم سلمة رضي الله عنها رأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام باكية ورأسها  
 ولحيته المكرمتين التراب فسا لته فقال قتل الحسين آتقا وكذا رآه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انصف النهار أشمعت أغبر يديه قارور  
 فيها دم يلتقطه فسا لته فقال دم الحسين (٢٨٠) وأحبابه لم أزل أتبعه منذ اليوم فنظروا فوجدوه قد قتل في ذلك اليوم ثم قال ابن

الذهبي عن أحياء الليل كله وقد أخذ بكر أهله ذلك جماعة من العلماء وفيه كما قال ابن حجر وغيره دلالة على  
 الاقتصاد في العمل وكما شفقتة ورأفته عليه السلام بامتة لانه أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام  
 عليه بلا مشقة مع انبساط النفس وانسراح الصدر الذي هو غاية الكمال في العبادة ومن ثم قال لمعالم طول في  
 صلاته بالناس أفتان است وقال لعبد الله بن عمرو بن العاص ان لنفسك عليك حقاً فاعطى لكل ذي حق حقه  
 وتقدم انه كان عزح ويقتل بالشعر ويسمعه وقال اني لا خشا كتم الله وأتقاكم له لسكنى أصوم وأفطر وأصلي  
 وأرقد وأزوجه النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني وتقدم في باب التمر أنه كان يتحدث بملح الاخبار  
 وطرف الحكايات تسلياً للنفس وجلاء للقلب وسيأتي في حديث زيد بن ثابت كنا اذا ذكرنا الدنيا ذكرها  
 معنا واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا وورد كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا  
 بالموعظة خوفاً السائمة علينا وراجع ما تقدم في آخر باب صفة كلامه في الشعر ولهذا ما يحب الصحابة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال لتاجر اترك تجارتك ولا الذي صنعة اترك صنعتك بل اقرهم على أسبابهم  
 وأمرهم بتقوى الله فيها قال الامام المواق في سنن المتقدمين وبالجملة فقد قالوا عامل البر وطالب العلم كلاهما لا بد  
 أن يحجم نفسه انظر شقية كلامه \* قال المصنف (حدثنا أبو هشام محمد بن يزيد الرقاعي) تكسر الراء (نا ابن  
 فضيل) بالتصغير منكر أو في نسخة الفضيل معرفاً (عن الاعمش عن أبي صالح قال سألت عائشة وأم سلمة)  
 وفي نسخة سئلت عائشة وأم سلمة البناء للفقول (أي العمل كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أي هل الكثير المنقطع أو القليل الدائم (قالنا ما ديم عليه وان قل) أي لان بدوام القليل تدوم الطاعة والاقبال  
 على الله عز وجل فالليل مع الدوام كثير فهو خير من الكثير المنقطع \* قال المصنف (حدثنا محمد بن  
 اسمعيل) أي البخاري (ما عبد الله بن صالح حدثني معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس انه سمع عاصم  
 ابن حميد) بالتصغير (قال سمعت عوف بن مالك يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فاستاك  
 ثم توضأ) فيه ان الاستياك ساق على الوضوء وقيل يستاك عند اعادة المضغضة (ثم قام يصلي فقامت معه) فيه  
 التنقل جماعة (فبدأ فاستفتح البقرة) أي بعد الفاتحة (فلا يمر بأية رحمة الا وقف فسأل) أي الرحمة (ولا يمر  
 بأية عذاب الا وقف فتعوذ) فيه الدعاء أثناء القراءة في الفاتحة وكرهه المالكية في الفر يضبه لعدم ثبوته فيها والله  
 أعلم وعلى قياس ما في الحديث يندب كما في ابن حجر اذا مر بأية تنزيه نحو فسبح باسم ربك العظيم سيخ  
 وبنحو أليس الله بأحكم الحاكمين أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى قال بلى وأعلى ذلك من الشاهدين  
 وبنحو وأسألوا الله من فضله فالله اني أسألك من فضلك (ثم ركع) عطف على استفتح (فكث) ففتح  
 الكاف وضمها واكثر القراء على الضم في قوله تعالى فكث غير بعيد (راكما بقدر قيامه) لقراءة البقرة  
 (ويقول في ركوعه سبعان ذى الجبروت والملكوت والعظمة) تقدم الكلام على الثلاثة في باب العبادة  
 في حديث حديثه بن المان رضي الله عنهما (ثم سجد بقدر ركوعه ويقول في سجوده سبعان ذى الجبروت  
 والملكوت والكبرياء والعظمة) بعد القيام للركعة الثانية (قرأ آل عمران ثم) قرأ في الثالثة (سورة) ثم قرأ  
 في الرابعة (سورة) فقيه حذف حرف المطفو ومحتمل أن المراد انه قرأ في الثانية ثلاث سور والاحتمال  
 الاول أولى بالسياق وعليه اقتصر ابن حجر وقد تقدم اضطراب رواية حديث حديثه (وفعل مثل ذلك)

حجر فان قلت الا مر بالبكاء  
 ينافيه الحديث الصحيح  
 فاذا وجبت لا تبكين باكية  
 ومن ثم قال أختتنا يكره البكاء  
 بعد الموت قلت ليس المراد  
 بالبكاء المأمور به هنا حقيقة  
 بل لأزمة من التأسف  
 والحزن على ما حصل للدين  
 وأهله من استباحة حرم  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وقتل أهل بيته ظلماً  
 اه فان قلت كيف نهى  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن البكاء وبكى كفاً في  
 الحديث المذكور قلت  
 المنهى عنه أعماهو البكاء  
 بعد الموت لوقوع اليأس  
 به فوجود البكاء حينئذ  
 ريماد على نوع يرم  
 بالقضاء والواقع هنا البكاء  
 قبله وأيضاً المنهى عنه البكاء  
 الاختياري والواقع منه  
 محض رحمة ولعله اضطرارى  
 وفي الحديث المين تدمع  
 والقلب يحزن ولا يقول الا  
 ما يرضى الرب عز وجل  
 وليس بحرام البكاء بعد  
 الموت بل الحرام القول بما  
 لا يرضى الرب وقوله ان  
 قليلا في عظيم الخ يعني ان

البكاء وان كثره أو قل جزء ما يعال به المصائب العظيم أي الرزية الكبيرة الواقعة لا وليائه يقتلهم وكان  
 العبارة فيها قلب وأى رزية اعظم من قتل الحسين رضي الله تعالى عنهما وغيره القليل هو قتل قاتليهم ودوام لصرتهم بشادة ذكرهم وادامة الثناء  
 عليهم واذلال أعدائهم وغير ذلك (كل يوم وكل أرض لكرني \* منهم كرا ولا وعاشوراء) أي كل ذلك لاجل كربى وهو الغم  
 الذي يأخذ بالنفس بحيث يخشى موتها وقوله منهم أى بسببهم وكر بلا راجع لكل أرض وعاشوراء راجع لكل يوم فقيه لف ونشر معكوس

أي كل يوم بسبب الحلم الذي حصل لي يقتلهم يوم عاشوراء وهو الزمن الذي قتل فيه الحسين وكل أرض بسبب ذلك كربلاء وهي الأرض التي قتل فيها فكري بسبب قتلها مع جميع ما أبا فيه من الأزملة والامكنة فلا يغارقني بالانتقال من زمن لا آخر ولا من أرض لا أخرى وبين كربي وكر بلاء جناس شبيه الاشتقاق (آل بيت النبي ان فؤادي \* (٢٨١) ليس يسليه عنكم التأساء) آل بالنصب على النداء

وهم مؤمنون بني هاشم عند المالكية والمطلب أيضا عند الشافعية وهو قول للمالكية أيضا وهم المراد في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا أكثر المفسرين انها نزلت في علي وفاطمة والحسين رضي الله تعالى عنهم وقيل نزلت في نسائه رضي الله تعالى عنهن ونسب لابن عباس رضي الله تعالى عنهما وكان عكرمة مولاه يتأدى به في السوق ورد صد كبر ضهير عنكم وما بعده وقال جمع نزلت فيهما ورجح بأنهن سبب النزول فيدخلن قطعا ويدل لهما صح عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها قالت يا رسول الله أنامن أهل البيت قال بلى ان شاء الله تعالى وروى مسلم أنه أدخل أولئك الاربعة تحت كساءه وقرأ الآية وضح انه صلى الله عليه وسلم جعلهم تحت الكساء وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وفي حديث حسن

أي من السواك والتعوذ والركوع والسجود في كل ركعة بقدر قيامها وقد فهم من مجموع أحاديث الصلاة ان صلاته صلى الله عليه وسلم كانت مختلفة باختلاف الأزمنة والاحوال فتارة يؤثر التحفيف وأخرى التطويل وأخرى الاقتصاد بحسب اقتضاء المقام مع ما فيه من بيان جواز كل وجه ثم اعلم أن الواقع في بعض النسخ ذكر حديث المرأة وما بعده اثر حديث حذيفة المتقدم في باب العبادة وهو الاشبه بالصواب ولعل تأخيرها الى هذا الباب وقع من بعض النساخ والكتاب وعلى ما هو الصواب قالنا شبه ظاهرة وكذا على ما في بعض النسخ المقررة على المصنف من اسقاط لفظ باب الضحى وباب صلاة التطوع وباب الصوم فلا اشكال وأما على اثبات هذه الابواب فانما آخر حديث المرأة والذي يليه الى باب الصوم لان كثير من الناس يداومون على الصوم أكثر من غيره فذكر ذلك فيه زجر لهم عن موجب الملل فيه وفي غيره على كل حال وختم بعد ذلك بحديث عوف لانه لما بين أن أفضل الاعمال ما يطاق بين أن ارتكاب المشقة نادر الا يفوت الفضيلة والله أعلم أنظر ابن حجر

### باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي في صفة قراءة الخ كما في بعض النسخ وفي بعضها باب صفة قراءة الخ أي من ترتيل ومد ووقف واسرار واعلان وترجيع وغير ذلك وتلاوة القرآن من أعظم العبادات وأفضل القربات ففي صحيح مسلم من حديث أبي امامة رضي الله عنه عنه صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه وفي جامع الترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فله بكل حرف حسنة والحسنة بعشر أمثالها وفي البخاري ومسلم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران والماهر الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يتوقف ولا تشق عليه التلاوة لجودة حفظه والسفرة جمع سافر ككتاب وكتبة الملائكة ومعنى كونه معهم أن يكون رفيقا لهم في منازلهم في الآخرة لا تصافه بصفتهم في حمله كتاب الله عز وجل ومعنى يتتعتع يتردد فيه لقلة حفظه والاجر ان أحدهما في قراءة حروفه والآخرة في تعبته ومشقته وليس المعنى انه أكثر أجرا من الماهر بل الماهر أكثر لانه مع السفرة عليهم السلام وله أجر كبير وكيف يلحق من لم يعتن بكتاب الله عز وجل بمن اعتنى به حتى مهر فيه انظر الابن وفي الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اجتمع قوم يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده زاد ابن حبيب وأظلتهم الملائكة بأجنتهم واستغفروا لهم وفي جامع الترمذي عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل من شغله القرآن عن ذكرى وعن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وقال الشيخ زروق في شرح الوغليسية روى أن الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه قال رأيت رب العزة في المنام فقلت ما أقرب ما يتقرب به المتقربون اليك قال كلامي قلت يارب فهم أو بغير فهم قال فهم أو بغير فهم اه بمعناه ونقل المواق في سنن المهتدين عن شيخ الشيوخ ابن لب أنه قال

(٣٦ - جسوس) أنه اشغل على العباس ونبيه بملاءة ثم قال عليه الصلاة والسلام هذا عني وصنواي وهؤلاء أهل بيتي فاستترهم من النار كسترى اباهم بملاءة في هذه فقالت أسكفة الباب وحوائط البيت آمين قوله ان فؤادي ليس يسليه عنكم أي ليس ينسيه محبتكم ولا يذهب بها التأساء بقوية أوله قال في المنح المسكية أي ما يحصل له من الشدائد والحن وفي القاموس تأساء آذاه واستخف به بل محبتكم فيه مقبحة على الدوام لا تزل لها محنة ولا تنفعها شدة (فائدة) ليس فعل جامد معناه نفى مضمون الجملة في الحال ونفى غيره بالربنة وقيل هي لنفي الحال وغيره



وقوله بن الحانجب بقوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم قال ابن مالك وترددت في العام المستغرق المراد به الجنس كالأثرثة وهو من يفتل عنه وخرج عليه ليس لهم طعام إلا من ضريع (غير أني فوضت أمرى إلى الله وتقويضي الأمور براء) غير بالنصب استثناء من فصل وفوضت (٢٨٢) أمرى رددت شأني إليه وسامته وتقويضي الأمور إليه وهو مقدرها ومدبرها براء بفتح

خطري خاطر خير والمأصبي قد يخطر له خاطر خير فاردت أن أجعل على نفسي وظيفة من ذكر أو تلاوة وترددت في أي ذلك الفضل فأنشدت في النوم إذا الاحباب فاتهم التلاقي \* فاصلة بأفضل من كتاب

فاما استيقظت علمت أن قراءة القرآن افضل (حدثنا قتيبة بن سعيد نا الليث عن ابن ابي مليكة عن يعلى بن مملك) بفتح الميم الاولى وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (انه سأل ام سلمة عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ماذا هي فاذا) للمناجاة وافادها انها اجابت بذلك على الفور وان ذلك يدل على ضبطها وقوة استحضارها للصفة قراءته صلى الله عليه وسلم (هي) أي ام سلمة (تنت) أي نصف (قراءة مفسرة) أي مبينة مشروحة واضحة مفصلة الخ وف من القسر وهو البيان ومنه التفسير (حرفا حرفا) قال الجزري أي كلمة كلمة اه وهو يدل من قوله مفسرة ثم تعال ذلك اما بالقول بان تقول كانت قراءته كيت وكيت واما بالفعل كأن تقرأ كقراءته قاله الطيبي والثاني هو ظاهر السياق فتكون أظهرت كيفية ما سمعت بالفعل الذي هو أقوى من القول مع أنه يفيد الرواية والدراية \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا وهب بن جرير بن حازم نا أي عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قال مدأ) يحتمل أن يكون مفعولا مطلقا أي بمد قراءته مدأ أي عندما يقتضي المدو يحتمل أن يكون على حذف مضاف أي ذات مدفني رواية البخاري فقال كان بمددا وفي رواية له أيضا فقال كانت مدائم قرا (بسم الله الرحمن الرحيم) بمد بسم الله ومد بالرحمن ومد بالرحيم وهذه الرواية تبين ان المراد انه كان يأتي بالمد الاصل الذي يكون في حرف العلة لذاتها وهو المد الطيبي قال الجزري في التصحيح وليس المراد المبالغة في المد لغير موجب وكان بعض شيوخنا يقول المراد المد الزمان يعني أنه يجود ويرتل ويشدد ويمكن ويتم الحركات فيكون قدمد الزمان انتهى وفيما ذكره المصنف من حديث أم سلمة وأنس دليل على أن الترتيل أفضل من الهذو وهو المشهور ومذهب الجمهور لان الترتيل هو صفة قراءته صلى الله عليه وسلم في الصلاة وغيرها وقد قال تعالى ورتل القرآن ترتيلا وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قام ليلة كاملة بآية واحدة يرتلها ويردها إلى الصباح وحى قوله تعالى وامتاز اليوم أيها الجرّمون وأيضا الترتيل أقرب إلى التوقير والاحترام وأشد تأثيرا في القلب من الهذرة والاستعجال وقد مرّت عائشة رضي الله عنها برجل يقرأ القرآن هذا فقالت ماقرأ هذا ولا سكت وأيضا بالترتيل يمكن التدبر والحضور الذي هو المقصود الا عظم من التلاوة لانه غذاء الارواح وحياة النفوس وقد كان صلى الله عليه وسلم في قيامه يكسوه من كل آية يقرأها حال يناسب معنى تلك الآية وقد قال على رضي الله عنه لا خير في عبادة لا فقه فيها ولا في قراءة لا تدبر فيها وقد قال تعالى أفلا يتدبرون القرآن وقال ليدبروا آياته ومن ثم قال في الرسالة والتفهم مع قلة القراءة أفضل فقال ابن ناجي في شرحها أفتي بعض من لقيناه من القرويين غير مامرة بان يقرأ القرآن بلا فهم لا ثواب له ألينة زاعم أن ابن عبد البر نص على ذلك وقال هو كمثل الحمار يحمل أسفارا وكننت لا أرتضى منه هذه الفتوى ومحمد ما ذكر عن ابن عبد البر انما هو الإشارة إلى ان المبالغة في فهم القرآن أحسن اه وقال الخطاب في حاشيتها قال في رسم تأخير العشاء من سماع ابن القاسم من كتاب الجامع وسئل مالك عن الهذفي قراءة القرآن فقال من الناس من اذا هذ كان أخف

الباء أي تبرؤ من حصولي وقوتي إلى حصوله وقوته وهذا متعين على كل عاقل فضلا عن فاضل كامل وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله براءة من الشرك وكفر من كنوز الجنة وفي هذا تسلية عما جرى لهم رضى الله عنهم ويزاد في التسلية بأن الله تعالى اختار لنبه وأهل بيته الآخرة على الدنيا ليزهدوا في الدنيا ويرغبوا عنها لقرب تقضيها وسرعة ثقلها وأقرضها وقد قال صلى الله عليه وسلم ان أهل البيت اختار الله لنا الآخرة على الدنيا وقوله براء هو لا ينبغي ولا يجمع ولا يؤنث بل يقال أنا براء منه ونحن براء منه بلفظ واحد لكل من المفرد والمتعدد وبين فوضت وتقويضي جناس الاشتقاق وجملة تقويضي إلى آخره تذييل

(رب يوم بكر بلاء مسيء خففت بعض وزره الزوراء)

رب حرف تقليل ويوم معمولها ومسيء وصفه بما

وقع فيه من قتل الحسين وذويه وخففت بعض وزره أي ثقله على النفوس ذات الغيرة لاهل البيت من ذلك المصائب عليه العظيم والزر وراء بغداد قال في القاموس لان أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن الخارجة يعني ما فعل بانوها وهم ملوك بني العباس بنى أمية بعد أن ملكهم الله تعالى ونصرهم لان بنى أمية اعتوا وجاروا ولم يراقبوا الله ولا رسوله طرفة عين في آل البيت الطاهرين المطهرين الكاملين المكلين الجامعين بين العلوم الشرعية والمعارف الربانية والاسرار الالهية والكرامات الباهرة والمعاني الفاخرة فلما نصر الله بنى العباس على بنى أمية

أخذوا بنار الحسين وذويه وقتلوه شر قتلة وشردوه على كل ناحية وقطعوا دابرهم واستأصلوا شأفتهم وأزوا من الأرض جورهم وفسقتهم  
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (والاعادى كأن كل طريق \* منهم الزق حل عند الوكاه) الاعادى جمع عدو  
يعنى فسقة بنى أمية كأن كل طريق أى مطروح منهم على الأرض بالسيف (٢٨٣) والراح العباسية والزق بكسر الزاى

جلده منتفخ وفي القاموس  
الزق السقاء أو جلد يحترق  
ولا ينتف للشراب وغيره  
والوكاه الرباط وهو ما يشد  
به رأسه وقصصهم مشهورة  
في التواريخ ككتاب  
تاريخ الخلفاء للحفاظ  
السيوطي رحمه الله تعالى  
\* وفي الطبقات الشعرانية  
ان أهل السير رويوا أن الله  
عز وجل أوحى إلى محمد  
صلى الله عليه وسلم انى  
قتلت يحيى بن زكريا  
خمسة وتسعين ألفا ولا قتل  
بالحسين ابن ابنتك قدر  
ذلك مرتين اه وكان ممن  
تولى قتله شمر بن ذى  
الجوشن الكلابى قبحه  
الله وسنان بن أوس  
التخمي فأما سنان فجاء إلى  
ابن زياد بمشره بقوله  
أوفر ركبى فضة وذها  
انى قتلت الملك المحجبا  
قتلت خير الناس أما وبأ  
وخيرم اذ ينسبون نسباً  
فقال حيث علمته كذلك  
فلم قتله ثم قتله وأما شمر  
فقتله المختار بن عبيد الثقفى  
شرقتة وأوطأت الخليل  
صدره وظهره وأخرج

عليه وأذاتل أخطا ومن الناس من لا يحسن بهذا والناس في ذلك على حالهم فيما يخف عليهم قال ابن رشد هذا  
بين من لم يقدر على الهدر تل ومن لم يقدر على الترتيل هذ وأما من كان يقدر على الوجهين جميعاً فالترتيل له  
أفضل لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً اه وقيل لهذا أفضل لكثرة القراءة فيه \* قال المصنف  
(حدثنا علي بن حجر نا يحيى بن سعيد الاموى عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة قالت كان  
النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته من التقطيع وهو جمل الشيء قطعة قطعة قال ابن حجر بان يقف على  
فواصل الآتى كما يثبت ذلك بقولها (يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف) أى مع أن فيه قطع الصفة عن  
الموصوف (ثم يقول الرحمن الرحيم ثم يقف) أى وهكذا في سائر الآيات ومن ثم قال البيهقي والخليلي  
وغيرهما يسن الوقف على رؤس الآتى وان تعلقت بما بعده لا لاتباع اه وقال في جمع الوسائل أجمع القراء  
على ان الوقف على القواصل وقف حسن وان تعلقت بما بعده أو أتاها الخلاف في أن الأفضل هو الوصل أو  
الوقف فالجمهور على الاول وغيرهم على الثانى وعليه جرى صاحب القاموس حيث قال صح انه صلى الله  
عليه وسلم وقف على رأس الآية وان كان متعلفاً بما بعده وقول بعض القراء الوقف على موضع يثبت به فهم  
الكلام أولى غفلة عن السنة فان هذا إنما هو فيما لا يعلم فيه وقفه صلى الله عليه وسلم والا فالفضل والكمال  
متابعته في كل حال اه بمعناه وهذا الحديث مما يؤيد مذهب مالك ان البسملة ليست آية من فاتحة  
خلاف لابن حجر ولا يقدر في هذا الحديث بان في سنده انقطاعاً لان الليث بن سعد رواه عن ابن أبي مليكة  
عن يعلى بن مملك كما قال المصنف في جامعه لقول العسقلاني عن ابن أبي مليكة انه قال أدركت ثلاثين من  
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم عائشة وأختها أسماء وأم سلمة والعبادة الاربعه فيحتمل انه سمع  
الحديث بهذا اللفظ من أم سلمة وسمع الحديث باللفظ المتقدم من يعلى بن مملك عنها انظر جمع الوسائل  
(وكان يقرأ ملك يوم الدين) أى بحذف الالف وهى قراءة الجمهور وقرئ ملك بالالف قال ابن حجر  
وهذا الحديث والذي قبله علم ان قراءته صلى الله عليه وسلم كانت ترتيلاً لا هذا بل مفسرة الحروف  
مستوفاة ما تستحقه من مدو وغيره لانه كان يقطعها آية آية \* قال المصنف (حدثنا فضيلة نا الليث عن معاوية  
ابن صالح عن عبد الله بن ابي قيس قال سألت عائشة عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم أكان يسر بالقراءة  
أى يخفيها والباء زائدة لان أسرى تعمدى بنفسه أو بمعنى وفى والتقدير أكان يسر صوته فى وقت القراءة أو على  
تضمن يسر معنى يخافت (أم يحجر قالت كل ذلك) بالرفع والنصب حسن لو وردت به الرواية (قد كان  
يفعل قد كان رعباً أسروا بمجاهر) أى فيجوز كل من الامرين على حد سواء وظاهره فى ليل أونهار لكن  
أورده المصنف فى جامعه فى أبواب صلاة الليل فى باب القراءة بالليل بهذا الاسناد بعينه بل فقط سألت عائشة  
كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل وقد نص المالكية على ان المستحب فى نوافل الليل  
الاجهار لانه يمين على الحضور وينبسه الغافل ويوقظ النائم ولا يكره فيها الاسرار والمستحب فى نوافل  
النهار الاسرار وفى كراهة الجهر نهاراً قولان (قتلت الحمد لله الذى جعل فى الامرسة) أى اتساعاً فلم يضيق  
بجميع أحد الامرين وقد قيل فى قوله تعالى ولا تنجهر بصلاتك ولا تخافت بها واتبع بين ذلك سبيلان المعنى  
لا تنجهر بصلاتك كلها ولا تخافت بأسرها واتبع بين ذلك سبيلاً بالاخفات تارة والجهر أخرى وقيل المعنى

أبو الشيخ عن يعقوب بن عثمان قال كنت فى ضيقتى فصليت العتمة ثم جلست جماعة قد كروا الحسين فقال رجل ما أعان على قتله أحد الا  
أصابه قبل أن يموت بلاء ومعنا شيخ كبير فقال أنا ممن شهدوه وما أصابنى أمر أكرهه الى ساعى هذه قال فطعن السراج فقام ليصلحه فأخذته  
النار فجعل ينادى النار النار وألقى نفسه فى القرات لينغمس فيه فأخذته النار حتى مات \* ومن الغرائب ولا غربة ان ابن زياد قتل ابن الاشتر  
عامل المختار يوم عاشوراء فى العام المقبل وبعث برأسه ورأس المختار فنصب رأس ابن زياد فى موضع رأس سيدنا الحسين وروى

الترمذي عن حنيفة عن حمارة بن حمير قال لما جئنا برأس عبيد الله بن زياد وأصحابه فلبسوا في المسجد ثم في الرحبة \* بلبسوا لباس يهودي \* جاءوا فاذ احية جاءت تتخلل الرؤس حتى دخلت في متخري عبيد الله بن زياد ثم خرجت فتعيت ثم رجعت مرتين أو ثلاثا واختار المذكور وان فعل ما فعل فليس بمختار لانه من (٢٨٤) الشيعة ومن أراد الاطلاع على تمام الاخبار فعليه بكتب التاريخ للسيوطي

سبيل بين الجهر والخافتة فان الاقتصاد مطلوب وفي جميع الامور محبوب وروى أن أبا بكر رضي الله عنه كان يخفت ويقول أسمع من أناجي وعمر رضي الله عنه كان يحجرو ويقول أطرده الشيطان وأوقف الوسنان فلما نزلت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أن يرفع قليلا وعمر أن يخفض قليلا \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا وكيع نا مسعر عن أبي العلاء العبدى) بفتح العين وسكون الموحدة وفي نسخة الغنوى بفتح الغين المعجمة والنون وكسر الواو (عن يحيى بن جعدة عن أم هانئ) أخت علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قالت كنت أسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل وأنا على عريش) في رواية النسائي وأما على عريش والمراد به السرير الذي تنام عليه ويطلق المرش أيضا على ما يستظل به وعلى ما بهيأ للكرم لترفع عليه وفي رواية لابن ماجه على ما في المواهب عنها قالت كنا نسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في جوف الليل عند الكعبة وأنا على عريش وعورضت أحاديث الجهر بالقرآن بحديث المسر بالقرآن كالمسر بالصدقة وجمع النووي بينهما بان الاخفاء أفضل حيث خاف الرياء أو تأذى بمصلون أو نيام والجهر أفضل في غير ذلك لان العمل فيه أكثر ولان فائدته تتمعدى الى السامعين ولانه يوقظ قلب القارى \* ولانه يجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرده النوم ويزيد في النشاط وقال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة والاسرار ببعضها لان المسر قد يعمل في انس بالجهر والجاهر قد يكل في ستر يريح بالاسرار اه بنقل شيخنا الحق في شرح الحصن الحصين \* قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو داود نا شعبة عن معاوية ابن قرة قال سمعت عبد الله بن مغفل يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته يوم الفتح وهو يقرأ فاتحة الكتاب فتحنالك فتصامينا ليفترك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) الى آخر السورة لما تقتضيه رواية البخاري وهو يقرأ سورة الفتح قراءة لينة وهو يرجع واعلم أن نزول هذه السورة كان قبل يوم الفتح مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الحديبية وحينئذ يقال ما معنى هذا الفتح مع انهم صدوا عن البيت فتحرو واحلقوا بالحديبية ودخلهم عند تمام الصلح أمر عظيم حتى كاد بعضهم يهلك فانهم خرجوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم لا يشكون في الفتح للرؤيا التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم وهي أنه صلى الله عليه وسلم يدخل مكة هو وأصحابه آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين والجواب انه لما وقع ذلك الصلح آمن بعض الناس بمضا وبقي المشركون المؤمنون وسعوا منهم واطلوا على محاسن الاسلام فأسلم منهم عدد كثير بغير قتال حتى أنه خرج الى الحديبية بالف وأربعمائة وخرج عام فتح مكة بمذلك بعامين في عشرة آلاف ومن ثم والله أعلم قرأ صلى الله عليه وسلم هذه السورة يوم الفتح اظهارا لنجح عاقبة ذلك الصلح حيث ظفر ببلاده وقومه وظهر الدين في حرم الله وبيته قال في الكشف فان قلت كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكن لاجتماع ما عد من الامور الاربع وهي المغفرة وانعام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز كأنه قيل يسرنالك فتح مكة ونصرتك على عدوك لتجمع لك بين عز الدارين وأغراض العاجل والاجل ويجوز أن يكون فتح مكة من حيث انه جهاد للعدو سببا للغفران والثواب اه قال شيخنا الحق في شرح همز يته ظهري ان اللام للتعليل على خلاف ما في الكشف والمعنى جعلنا انعامنا عليك سببا ومقتضيا ومستدعيالا لانعامنا عليك اشارة الى مقام الحبوبة الارفع أى لم يعتبر في افاضة فضلنا عليك

وغيره هذا ولعذاب الآخرة أشد وأبقى فقد قال سليمان بن يسار وجد حجر مكتوب عليه لا بد ان ترد القيامة فاطمه وقيصمها بدم الحسين ملطخ ويل لمن شفاؤه خصماؤه والصورة في يوم القيامة يتفخ قال السيد السهمودي وهو شاهد لما روى عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحشرا بنى فاطمة يوم القيامة ومعها ثياب مصبوغة بدم فتعلق بقائمة من قوائم العرش فتقول يا عدل احكم بيني وبين قاتل ولدي فيحكم لا بنى ورب الكعبة وعن محمد بن سيرين قال وجد حجر قيل بمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاثة سنة عليه مكتوب بالسرماية فتقلوه الى العربية فاذا هو أترجومة قتلت حسينا شفاعته جده يوم الحساب وروى ان الذين حملوا رأسه نزلوا اول مرحلة فخرجت عليهم من الحائط يدمعها قلم حديد فكتبت البيت المذكور بالدم

(آل بيت النبي طهيم فطاب السمدح لي فيكم وطاب الرثاء) يعني آل علي أو أعظم وتقدم القول فيهم وتوجيه وهم الذين نص الله تعالى في كتابه على تطهيرهم فقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا أى من سائر الاخلاق والافعال والاقوال المذمومة وفي الاحاديث تحريرهم على النار وهو فائدة ذلك التطهير وغايته اذهوائهم الانابة الى الله تعالى وادامة الاعمال الصالحة ومن ثم لما ذهبت عنهم الخلافة الظاهرة لكونها صارت ملكا عضوضا ولذا لم تتم للحسن عوضوا عنها الخلافة

الباطنة حتى ذهب قوم الى ان قطب الاولياء في كل زمن لا يكون الا منهم وحكمة ختم الآية بتطهير المبالغة في وصولهم لاعلاه وفي دفع التهور عنه وتنوينه للتعظيم المشير الى ان ذلك التطهير ليس مما يشارف ويؤلف ابن حجر وصح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان مثل اهل بيت مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك وحديث خيركم خيركم لاهلي (٢٨٥) وقوله طيبم أى اصلا وتقوسا واقوالا

وأفعالا وطاب المدح أى لذوزكا وان لم أستوف واجب حقه ومعالي شرفكم لان الله تعالى أنفى عليكم ورسوله صلى الله عليه وسلم وفي القاموس مدحه كنعته مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه وطاب الرضاء أى بكائى عليكم بعد موتكم مع تعداد محاسنكم قال في القاموس ورثت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة بكيتة وعددت محاسنه

(أناحسان مدحك فاذا انحسرت عليكم فأنى الخساء) أى أنا كبر وهو حسان بن ثابت بن حرام الانصارى الخزرجى شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر اهل المدر كان رضى الله تعالى عنه يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويهجو المشركين ويرد عليهم ما يقولون في جانب النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين رضى الله تعالى عنهم وفي الحديث عن عائشة رضى الله تعالى عنها كان يتافع

وتوجيه عطائنا اليك عملك وتعبك وبصبك بل جعلنا التفضل سببا للتفضل فانت في تفضل مستقر متتابع ولذا جئى بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أى فتحت لك فتحا غير مقيد بالاعمال ولا منظور فيه الى ما يبق به على أكبر المقصر بين مما هو في نفسه كمال وهكذا يفعل مع المحبوبين ويتفضل على المرادين المطلوبين وفي نوادر الاصول قال الله تعالى في قبضة اهل اليمين أتمم لي عملهم أولم تعملوا اه وعمله صلى الله عليه وسلم انما كان محض شكر كما تقدم في قوله أفلا كون عبد اشكورا انظر تمام كلامه ان شئت فانه حسن جدا وقد تقدم في حديث ان الله ليرضى عن العبد ان يأكل الاكلة ما يؤخذ منه ان لهذه الامة المشرفة قسطا وبصيا من هذا المعنى فراجعهم وقد تقدم قبيل باب الشعران معنى الذنب في حقه صلى الله عليه وسلم انه لا يزال في ترق دائم فكما اتفق من مرتبة الى ما فوقها رأى المعام في الاولى نقيصة بالسببة الى ما فوقها وان كان في نفسه من أكل الكمال فهو من باب حسنات الابار سياتى الممر بين أو المراد ذنوب أمتة ولكن لشدة اهتمامها بها وقوة اعتنائها بشأنها وغاية حرصه على سلامتها ونجاتها عبر بضعيرة عنها كانتا نفسه فهو مجاز مرسل علاقته شدة الارتباط والقرب كما يقال جاء الخليفة والمراد غلامه ولا تقول على هذا ان العبارة على حذف مضاف لقوات هذه النكتة البليغة وأما احتمال ان المراد بالمعفرة العصمة ففيه نظر هنا لان العصمة ثابتة قبل الفتح وقبل البعثة فلا معنى لتعليقها به فالوجه ما سبق قاله شيخنا الحق في شرحه لمزنيته وانظر فيه تفسير هبة الآية (قال) أى معاويه (اقرأ) أى ابن مغفل كما في رواية مسلم (ورجع) في ترجيع ابن مغفل دليل على ان ترجيعه صلى الله عليه وسلم لم يكن لهز الناقة التى كان راكبا عليها خلافا لابن الاثير اذ لو كان بغير اختياره لم يكن عبد الله بن مغفل يحكيه ويغمله اختيارا ليتأسى به ولم ينسب الترجيع لعمله بقوله فرجع في قرانه كما في مسلم وكما تقدم في رواية البخارى وهذا هو الذى فهمه البخارى ومسلم فترجم كل منهما باب الترجيع والترجيع هو التخطيط والترديد قال ابن حجر وكان حكيمه ان الترجيع ينشأ غالبا عن أريحية تحدث عند النفس سرورا وانساطا ولا شك انه صلى الله عليه وسلم قد حصل له من ذلك يوم الفتح حظ وافر فكان سببا لترجييعه ويوافق هذا الحديث حديث زينوا القرآن بأصواتكم وحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن وحديث ما أذن الله لشيء كاذنه لشيء حسن الصوت يتغن بالقرآن ووارد انه صلى الله عليه وسلم استمع لقراءة أبي موسى الاشعرى فلما أخبره بذلك قال لو كنت أعلم انك سمعته لحبته لك نجيرا أى حسنته بصوتى تحسينا ووردان لكل شئ محلية وحلية القرآن حسن الصوت \* وروى ابن أبى شيبه تعلموا القرآن وغبوا به وكتبوه اه وبهذه الاحاديث ونحوها استدلل من يقول بجواز قراءة القرآن بالالحان ان لم يخرج عن شرط الاداء المعتبر عند اهل القرآن قال في الاكمال ولا خلاف ان تحسين الصوت بقراءة القرآن مشروع مندوب اليه واختلف في الترجيع والقراءة بالالحان فكرهه مالك وأكثر العلماء لانه خارج عما وضع له القرآن من الخشية والخشوع والفهم وأجاز به بعضهم للاحاديث الواردة في ذلك ولان ذلك لا يزيده الارق في النفوس وحسن موقع في القلوب وانارة خشية واليه ذهب أبو حنيفة وجماعة من السلف وقاله الشافعى في التحزين اه وحكى قبل هذا عن الشافعى جواز القراءة بالالحان وهي غير قراءة التحزين الذى حكى عنه هنا قاله الابى وقال ابن العربى من المالكية بجواز القراءة بالالحان

أى يدافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه النبي صلى الله عليه وسلم هو له اللهم أيد حسنا نأبروح القدس يعنى جبريل واراد ان يهجو قر يشا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فكيف ينسب اذله صلى الله عليه وسلم في كل بطن منهم قرابة فقال له لاسلكنك منهم كما نسل الشجرة من العجين ونحت عليكم بكيتم بعد موتكم وعددت محاسنكم وقوله فأنى الخساء أى كفى في بكائها على اخيها صخر ونعداد محاسنه وهي الخساء بنت عمر وبن الشريد السامية الصحابية رضى الله تعالى عنها قدمت مع قومها بنى سليم على النبي صلى الله عليه وسلم ورأت عليها عائشة رضى



الله تعالى عنها نوب حزن فاخبرتم بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه فاهتذرت بهن لم تعلم بالنهي ثم ذكرت سببه وهو ان زوجها افتقر فسألت  
أخاها فقاسمها ماله فاقتقر فسألته فقاسمها ماله فاقتقر ثم الثالثة ثم الرابعة كذلك فاعتبت به وجهه فاجابها بانها كفته طارها ولومات مزقت  
خمارها وليست من شعر صدرها (٢٨٦) قالت فلما هلك اتخذت هذا الثوب قيل لجرير من أشعر الناس فقال انالولا هذه قيل له

بفضلتك قال بقولها  
ان الزمان وما تنقي عجائبه  
أبقى لنا ذنبا واستوصل  
الراس  
أبقى لنا كل جهول وجعنا  
بالحالين فهم هام وأرماس  
ان الجسديدين في طول  
اختلافهما  
لا يفسدان ولكن يفسد  
الناس  
وأجمع علماء الشمرانه لم  
تكن امرأه قبلها ولا بعدها  
أشعر منها ومن قولها في  
اخيها صخر  
الا يا صخر ان أكتيت  
عيني  
فقد أضحككتي دهرها  
طويلا  
اذ اقبح البكاء على قتيل  
رأيت بكاءك الحسن  
الجميل

ومنه أيضا  
يؤرقني التذكر حين أمسى  
ويرد عني عن الاحزان  
نكسي  
على صخر وأى فتى كصخر  
ليوم كربة وطمان حلس  
يذكرني طلوع الشمس  
صخر  
وأبكيه لكل غروب شمس

بل قال انه سنة قال وقد استحسنه كثير من فقهاء الامصار اه وقال النووي الذي يحصل من الادلة ان  
تحسن الصوت بالقرآن مطلوب فان لم يكن حسنا فليحسنه ما استطاع كما قال ابن أبي مليكة أحدر واة الحديث  
وقد أخرج ذلك عنه أبو داود وباسناد صحيح ومن جملة تحسينه أن راعى فيه قوانين النغم فان الصوت الحسن  
يزداد بذلك حسنا وان خرج عنها أثر ذلك في حسنه وغير الحسن ربحا النجس عراعاتها لم يخرج عن شرط  
الاداء المعبر عند أهل القرآن فان خرج عنها لم يف تحسين الصوت بقبح الاداء فاعلم هذا مستند من كره  
الفراة بالانعام لان الغالب على من راعى الانعام ان لا يراعى الاداء فان وجد من راعيهما معا فلا شك انه  
أرجح من غيره لانه يأتي بالمطلوب من تحسين الصوت ويحجب المنوع من مخالفة الاداء وأما القول بان  
القطيطة لا يضر مطلقا فهو شذوذ فلا يرجع عليه قاله النووي وقال ابن حجر وقد كثرت الخلاف في التطريب  
والتغني بالقرآن والحق أن ما كان منه طبيعة وسجية كان محمودا وما كان تكلفا وتصنعا مدموم وهو الذي كرهه  
السلف وعابوه ومن تأمل أحوالهم علم انهم يرون من التصنع والقراءة بالان الحارة دون التطريب  
والتحسين الطبيعي وقد ندب اليه صلى الله عليه وسلم عامر من الاحاديث اه وعلل ابن رشد كراهة  
القراءة بالالحون بانه أمر مبتدع وبانهم يفعلون فيه نحو ما فعلونه في الغناء وأما الاحاديث المتقدمة فاما ان تؤول  
بما تقدم عن ابن حجر واما بغير ذلك قال في التوضيح واما خبر زينو القرآن باصواتكم فانه مقلوب وأصله  
زينوا اصواتكم بالقرآن اه قال ابن حجر ادعاء القلب لا دليل عليه اه وأما حديث ليس منامن لم يتغن  
بالقرآن وحديث ما اذن الله لنبي الخ فليل معنى يتغن بالقرآن بحجبه وقيل معناه يستغنى به عن غيره من  
الكتب والاحاديث وقيل معناه يستغنى به عن الناس بان لا يدنس حلية اكرامه تعالى بالقرآن الذي هو  
أعظم الكتب المنزلة بالطمع في الخلق والوقوف بأبوابهم مع انهم لا يمكن ان يكون لا نفسهم فضلا عن غيرهم نعم ولا  
ضرا وما أحسن قول ابن عطاء الله رضي الله عنه في الحكم لا ترفن الى غيره حاجة هو مورد هاء عليك فكيف  
يرفع غيره ما كان هوله واضعا من لا يستطيع ان يرفع حاجة عن نفسه فكيف يستطيع ان يكون لها عن غيره  
رافعا وقال أيضا في غير الحكم

الله يعلم اسنى ذو همة \* بأبي الدنيا عفة ونظرفا  
لأصوبون عن الورى ديباجتى \* وأريهم عز الملوك واشرفا  
أريهم أنى الفقير اليهم \* وجميعهم لا يستطيع تصرفا  
شكوى الضعيف الى ضعيف مثله \* عجز أقام بحامليه على شفا  
فاسترزق الله الذى احسانه \* عم البرية منة وتلطفا

قال في الاكمال ورد الطبرى تأويل يتغن يستغنى وخطأ لغة ومعنى (قال) أى شعبة (وقال معاوية لولا ان  
يجتمع الناس على لاخذت لكم في ذلك الصوت أو قال اللحن) واحد اللحن بالضم والالحن وهو  
التطريب والترجيع وتحسين نحو قراءة أو شعر وفي رواية لمسلم الحكيت لكم قرأته وفي رواية أخرى له  
لاخذت لكم بذلك الذى ذكره ابن مغفل عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية البخارى رجعت لكم  
كما رجعت قال ابن حجر وفيه دليل على ان ابن مغفل بين له كيفية ذلك الترجيع اه وانظر قول معاوية لولا

ولولا كثرة الباكين حولي \* على اخوانهم لقتلت نفسي وما يكون مثل أخى ولكن \* ان  
أعزى النفس عنه بالناسى وسال المهدي المفضل عن أخى بيت قاله العرب فذكر له قول الخنساء في اخيها وان صخر التائم الهداية \*  
كانه علم في رأسه نار فاعطاه ثلاثين الف درهم بعد ان شكاه عليه عشرة آلاف ورأها عمر رضى الله تعالى عنه تطوف باكية لا طمة لخديها  
معلقة نعل صخر في خمارها فوعظها فقالا ليرزئت فارسا لم يرزأ أحد مثله فقال ان في الناس من هو اعظم رزية منك وان الاسلام غطى ما كان

قبله فشكفت وحضرت حرب القادسية مع بنينا الاربعة فخرضتهم على الثبات ابلغ تعرض بض ثم قالت فاذا رايتهم الحرب قد شمرت عن ساقها وجلت نار اعلی ارواقها فجمعوا واطيسها وجاهل وارئيسها تظفر وبالنعيم والكرامة في دار الخلد فتقدموا حتى قتلوا فقات الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو أن يجمعني الله تعالى بهم في مستقر الرحمة فكان عمر رضي الله تعالى (٢٨٧) عنه يعطيهما أرزاقهم لكل مائتان حتى قبض

(سدم الناس بالتقى وسواكم سودنه البيضا والصفراء) اي سدم الناس بأهل البيت بالتقى بعد النسب العالي بالخدر من معصية الله تعالى وبالاخذ بطاعته قال في القاموس واتقيت الشيء وتقيته اتقيه واتقيه تقي وتقيسة وتقاء ككساء حذرته والاسم التقوى وقد علم حاطم في معرفة الله تعالى وخوفهم الله تعالى وهم أعلم الناس وأخوفهم وقد قالوا من كان بالله اعرف كان لله اخوف قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقد تقدم أن جماعة يقولون ان القطب لا يكون الا من أهل البيت وأخرج الطبراني حديث ان اهل بيتي هؤلاء يرؤن انهم أولى الناس بي وليس كذلك ان أوليائي منكم المتقون من كانوا حيث كانوا وقال الحسن بن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم لبعض الغلاة فيهم ويحكم أحبونا لله تعالى فان أظعن الله تعالى فأحبونا وان عصينا الله

ان الخمر مع ما هو معلوم من ان تعليم العلم ونشره مطلوب لاسيما ان اجتمع الناس لذلك اللهم الا ان كان يخشى بالاجتماع فتنة أو معصية كاختلاط رجال بنساء أو اختلال بمروعة أو نحو ذلك من المفاسد فان درء المفاسد مقدم على جلب المصالح كما أشار الى ذلك ابن حجر وغيره وفي هذا الحديث جواز القراءة على الدابة خلافا لمن كرهه من السلف لما يقال انه يثقل على الدابة أولا ولا يثقل على وجهها وفيه ملازمة صلى الله عليه وسلم للعبادة لانه حال ركوبه ومسيره لم يترك التلاوة وفيه أن الجمهور قد يكون في بعض المواطن أفضل من الاسرار وذلك عند التعظيم وإيقاظ الغافل ونحو ذلك انظر المناوي \* قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا نوح بن قيس الحراني) نسبة الى حران بضم أوله قبيلة من الازد (عن حسام بن مصمك) بكسر الميم فصدا مفتوحة (عن قتادة) تقدمت ترجمته في باب الشعر. ففتح الشين والعين وانه نابي جليل فالحديث مرسل (قال ما بعث الله نبيا الا احسن الوجه) ليكون حسن الظاهر دليلا على حسن الباطن لان الظاهر عنوان الباطن غالبا وقد يتخلف ذلك لكن الغالب معمول به والنادر لا حكم له وقد تكون صورة الجلال عارضة فتظن أصلية فيقع الغلط قال أبو الفتح البستي رحمه الله

وقد يلبس المرء خزان الثياب \* ومن دونها حالة مضنيه  
كمن يكتسب خده حمرة \* وعلتها ورم في الريه

وقد تقدم ذلك قبيل الحديث الاول من أحاديث هذا الكتاب (حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت) في وصف أم معبد رضي الله عنها أنه كان في صوته صلى الله عليه وسلم محل وهو بحجة مستحسنة وعدم حدة في الصوت وكان صلى الله عليه وسلم جهير الصوت رخيمه أحسن الناس نعمة وكان صوته يبلغ حيث لا يبلغ صوت غيره فمن البراء خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أسمع العواتق في خدورهن ورواية المصنف في جامعه من حديث أنس وكان نبيكم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا (وكان لا يرجع) أي ترجيع الغناء أو في غالب أحواله فلا ينافي ما مر في الحديث قبله \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا يحيى بن حسان نا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عمرو بن أبي عمرو عن عكرمة عن ابن عباس قال كان قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بما يسمعه من في الحجرة وهو في البيت) قال القسطلاني المراد بالبيت الدار وبججرتها الحجج حولها بججرت وتنع من الدخول فيه والاطلاع عليه اه وأشار رب الى أنه كان لا يسمعه من في الحجرة الا اذا أصغى اليها وأنصت لكونها من السر أقرب فلم يتجاوز صوته ما وراء الحجرات لتوسطه قال المناوي

### باب في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكره بعد القراءة لأنها أحد أسبابه كما يأتي في حديث ابن مسعود وقد تضمنت أحاديث الباب أن بكاءه صلى الله عليه وسلم تارة يكون من شدة خوفه صلى الله عليه وسلم وتارة يكون رحمة على ميت وانه في جميع ذلك لم يكن بشقيق ولا رفع صوت وانما كان بمجرد دع العين كما ان ضحكك انما كان بسما لا بهقهة ولا رفع صوت كما تقدم (حدثنا سويد بن نصر نا عبد الله بن المبارك عن حماد بن سامة عن ثابت عن مطرف وهو ابن

فابن ضوناو يحكم لو كان الله تعالى نافعا بقربة من رسول الله صلى الله عليه وسلم غير عمل بطاعته لنفع بذلك من هو أقرب اليه منا أي كابي طالب والله اني لا خاف ان يضاعف للعاصي من العذاب ضعفين وأرجو ان يؤتى الحسن من اجاره مرتين ولا يخفى ان نسبهم اشرف الانساب قال تعالى في آية المباهلة فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم قتل تعا لواندع أبناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم واتسنا واتسكنم ثم ينهل الآية قال بعض المفسرين لا دليل اقوى من هذا على فضل علي وفاطمة وابنيه الا الآية لما نزلت دماهم النبي صلى الله عليه وسلم فاحتضن الحسين

وأخذ بيد الحسن ومنشت فاطمة خلفه وعلى خلفها فعمل انهم المراد من الآية وان اولاد فاطمة وذريتهم يسمون أبناءه وينسبون اليه نسباً حقيقية نافعة في الدنيا والآخرة وقد صرح انه صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم خطب فقال ما بال أقوام يقولون ان رحم رسول الله لا تنفقه قومه يوم القيامة بل والله ان رحمى (٢٨٨) موصولة في الدنيا والآخرة الحديث وأخرج الطبراني حديث ان الله تعالى جعل

ذرية كل نبي في صلبه وان الله تعالى جعل ذريتي في صلب علي بن أبي طالب زاد غيره اذا كان يوم القيامة دعى الناس باسماء أمهاتهم سترنا من الله تعالى عليهم الا هذا وذريته فانهم يدعون باسمائهم لصحة ولا دنسهم لكن ذكر ابن الجوزي هذه الزيادة في العمل المتناهية وعورض بان كثرة طرق الحديث ترقية الى درجة الحسن أو الصحة وصح عن عمر رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل سبب وسبب يتقطع يوم القيامة ما خلا سببي ونسبي وفي رواية بزيادة الصبر وذلك هو الذي حل عمر على تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وصح الحاكم حديث وعدي بن ربي في أهل بيتي من أقرمتهم بالتوحيد ولي بالبلاغ ان لا يعذبهم وأخرج احمد حديث والذي يمشي بالحق نبيا لو أخذت بحلقى الجنة

عبد الله بن الشيخير عن أبيه عبد الله بن الشيخير وهو صحابي من مسلمة الفتح ( قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه ازيز ) هو صوت القدر ( كازيز الرجل ) بكسر فسكون ففتح قال ابن حجر القدر من الحجارة والنحاس وقيل كل قدر اه اي غليان كغليان القدر ( من البكاء ) اي من اجل حبسه حتى يغلي به الجوف ويسمع له صوت وفيه كما قال ابن حجر وغيره دليل على كمال خوفه صلى الله عليه وسلم من ربه جل وعلا ومعلوم ان العمل والخشية على قدر العلم والمعرفة وهو صلى الله عليه وسلم سيد العارفين بالله تعالى وقد قال صلى الله عليه وسلم اني لا علمكم بالله واشدكم له خشية وقال والله اني لا خشياكم لله واتقاكم لله وقال صلى الله عليه وسلم اني لا استغفر الله في اليوم مائة مرة واعلم ان مذهب الاشعرى قال الشهاب وهو الحق ان الانبياء لا يخشى احد عليهم العقاب ولا يجوز تجويزه عليهم لعصمتهم عن المخالفات وخشيتهم وخوفهم من الله تعالى معلوم لا شك فيه وحينئذ فيشكل بجامعة التأمين للخوف وجوابه والله اعلم انا نقول حسنات الابار سيئات المقرين نخوفهم من روية غير الاكل الذي هو كالتقص في حقهم فان روية كافية في الخجل والا قباض وأيضاً فليس المراد من خوفهم أن يترجروا وينكفوا عن المخالفات بل أن يكونوا في مقام العبودية والادب على أكمل الحالات لان الركون للامن وعدم الخوف هو عين القصور وسوء الادب وأيضاً فلنكامل علمهم بالاقتلابات واطلاعههم على ضرر وب التصرفات يرد عليهم من الخشية ما يرد فان من ورد على ملك وهو آمن منه قاطع بأنه لا يصدر منه الا الاحسان والبر لا مارات ودلائل قامت عنده على ذلك اذا رآه في حضرته يعزل ويضع ويطرود يعاقب بانواع العقوبات التي لا تنحصر يدخله من هيئته وخوفه ما يضطرب من أجله قلبه وجوارحه وترعد فرائضه ويصفر لونه ويصير ذلك في حضرة الملك ضروري لا يستطيع دفعه عن نفسه مع استحضاره لا مارات الامن وهذا تقرب يبتك على ما فوقه والى هذا والله أعلم يشير حديث لو تعلمون ما علم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا وكذا حديث قول الانبياء تقسى تقسى والله أعلم اه ملخصا من شرح شيخنا الحق أبي عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري كان الله تعالى له الصلاة القطب مولانا عبد السلام بن مشيش نعمنا الله بركانه ومن ثم قال الخاسي خوف الملائكة والانبياء خوف اعظام وان كانوا آمنين وفي هذا الحديث أيضاً البكاء من خشية الله تعالى وفي حديث السبعة الذين يظلمهم الله في ظله ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه وفي الحديث حرمت النار على عين سهرت في سبيل الله حرمت النار على عين غضبت عن محارم الله حرمت النار على عين بكت من خشية الله وفيه ان بكاء الشيخ لا يضر في الصلاة وفيه مستند لاهل الطريق رضي الله عنهم في وجدهم وتواجدتهم قال بعضهم ويحمل أن يكون ذلك الا يزمن ذكر القلب فان القلب اذا كرسع له رنة وصوت كهبوب الريح في الاسحار اه وانظره مع قوله في الحديث من البكاء يقال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو معاوية بن هشام نا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله) أي ابن مسعود رضي الله عنه (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ على) يحتمل انه خصه بذلك لانه لم يحضر غيره أو لم يحضر أعلم منه قاله الابي (فقات يارسول الله أقرأ عليك وعليك انزل) قال الابي انظر ما الذي توهم حين قال ذلك فيحتمل أنه فهم انه أراد بقراءة عليه الاتعاظ فقال أنتعظ بقراءتي وعليك انزل لانه للتعلم (قال اني أحب ان أسمع من

غيري

ما بدأت الا بكم ووردي احاديث ضعيفة ان فاطمة عليها السلام أحصنت فرجها فحرمها الله تعالى

وذريتها على النار نعم أخرج الطبراني بسند رجاله ثقات ان الله تعالى غير معذب ولا احدا من ولدك وورد يا عباس ان الله تعالى غير معذبك ولا احدا من ولدك ولكن لا ينبغي الاغترار بنحو هذا فان ظاهر الوعد لا يقضى على باطن المشيئة ويعني بقوله سواكم الفجرة من بني أمية وأمثالهم وسودنه أثبت له السيادة عند اهل الدنيا أمثاله والبيضاء القضة والصفراء الذهب (خاتمة) ثم اعلم ان هذه الآيات والاحاديث

الواردة في فضائل أهل البيت رضي الله عنهم هي التي حملت الإمام ابن العربي الحاملي على أن ذكر فيهم كلاماً في فتوحات المسكية اختصره الشيخ سيدي أحمد زروق والشيخ سيدي عبد الوهاب الشعراني وهو أن يعتقد في أهل هذا البيت أن الله تعالى تجاوز عن جميع سيئاتهم لا بعمل عملوه ولا بصالح قدموه بل بسابقة عناية من الله لهم قال الله تعالى انما يريد (٢٨٩) الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت

ويظهركم تطهيراً فمعلق الحكم  
بالارادة التي لا تبدل  
أحكامها فلا يحل لمسلم ان  
ينقص ولا أن يشأ عرض  
من شهد الله بتطهره وذهاب  
الرجس عنه والعقوق  
لا يخرج عن النسب ما لم  
يذهب أصل النسبة وهو  
الايان وما نعين عليه من  
الحقوق فأيد بنا فيه نائبة عن  
الشريعة وما نحن في ذلك  
الا كالعبد يؤدب ابن سيده  
بأذنه فيقوم بأمر السيد ولا  
يهمل حق فضل الولد وقد  
قال الله تعالى قل لا أسألكم  
عليه أجراً الا المسودة في  
القرني قال ابن عباس الا  
أن تودوا قرابتي وما نزل بنا  
من قبلهم من الظلم نزل  
مثلة القضاء الذي لا سبب  
له اذ قال عليه الصلاة  
والسلام فاطمة بضعة مني  
يربني ما يربها وللجزء من  
الحرمة ما للكل وقد قال  
أما لي وكان أبوها صالحاً  
فأني بصالح الاب فإ  
ظنك بينوته اذا كان هذا في  
أولاد الصالحين فما ظنك  
باولاد النبيين فماذا نعرف في  
أولاد سيد المرسلين فبان

غيري) اما تشربا لطر بق العرض على الشيخ عكس ما وقع لاني حيث قال له النبي صلى الله عليه وسلم  
أمرت ان أقر عليك فيكون إشارة الى أن القرآن يؤخذ بعرض الشيخ على التلميز وبالعكس اولانه أبلغ  
في التفهم والتدبر فان المستمع أقوى على ذلك من القارئ لا شغاله بالقراءة (فقرأت سورة النساء حتى بلغت  
وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) أي كيف حال الكفار وكيف يكونون وكيف يصنعون اذا جئنا من كل  
أمة بشهيد وهو نبينا تلك الأمة وجئنا بك على هؤلاء أي الانبياء أو أهمهم شهيداً وعلى الوجه الثاني فيكون النبي  
صلى الله عليه وسلم معداً للانبياء في شهادتهم على أنهم ويحتمل ان المراد هؤلاء هذه الامم ويرجع هذا  
الوجه قوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ثم اذا كان المراد أمة الدعوة كان  
في الكلام حذف أي عليهم ولم (قال) أي ابن مسعود (قرأت عيني النبي صلى الله عليه وسلم تهملاً ان)  
بفتح التاء وكسر الميم وضمها أي تسليلاً دموها قال عياض بكاهه صلى الله عليه وسلم لعظم ما تضمنته  
الآية وما قبلها من قوله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وما بعدها من قوله تعالى يومئذ يود الذين كفروا والآية  
وقال ابن بطلان مثل نفسه أهوال يوم القيامة وشهادة الحال الداعية الى شهادته لا مته بالتصديق وسؤاله  
الشفاعة لا هل الموقف وهو أمر يحق له طول البكاء وقال العسقلاني الذي يظهر أنه بمكي رحمة لأمته لانه علم  
انه لا بد ان يشهد عليهم بعملهم وعملهم قد لا يكون مستقيماً فقد يفضي الى تعذيبهم اه وأما احتمال ان بكاهه  
للسرور بخطاب الله له بانه شاهد عليهم فلا يقبله الذوق السليم قاله في جمع الوسائل وفي البخاري انه لما بلغها  
قال له أمسك وأخذ منه جواز الامر بقطع القراءة لمصلحة وهي هنا التنبيه على ما في الآية من الوعظ أو  
الاشارة الى جواز الوقف في مثل هذا الحل مع ان الكلام غير مستقل بنفسه وتعامه بالآية التي بعده أو  
الاشارة الى تعليم جلسائه حسن السمعة وعدم خروجهم عن هيئة السكون اذ كان المصطفى صلى الله عليه  
وسلم يقبض بسكونه على جلسائه ولذلك لم يغلب السماع عليهم لما يصل اليهم من بركة ترد به برداء الصبر وفي  
هذا الحديث البكاء عند قراءة القرآن وهو من صفات العارفين وسمات الصالحين وقدم مدحهم الله سبحانه  
وتعالى بذلك في قوله اذا تلى عليهم آيات الرحمن خروا وسجدوا وبكيا في قوله ويخرون للأذقان يكون  
ويزيدهم خشوعاً وطريق الوصول الى ذلك ان ينظر الى ما فيه من الاوامر والنواهي والعهود والمواثيق  
والوعد والوعيد ثم ينظر الى تقصير نفسه في ذلك كله وعدم قيامه به فيسكن على نفسه فان لم يجد من نفسه ذلك  
لقساوة قلبه فليكن على ترك بكائه \* قال المصنف (حدثنا قتيبة نا جرير عن عطاء بن السائب عن أبيه  
عن عبد الله بن عمرو) أي ابن العاصي (قال انكسفت الشمس) أي ذهب نور كلها او بعضها ويقال ايضا  
كسفت الشمس بفتح الكاف وضمها ويقال انكسفت الشمس وخسفت بفتح الخاء وضمها قال العسقلاني  
والمشهور في استعمال الفقهاء ان الكسوف في الشمس والخسوف في القمر وذكر الجوهري انه أفصح  
وقيل يتعين ذلك وقيل يقال في كل منهما وبه جاءت الاحاديث وقال بعضهم انكسوف في ذهاب جميع  
الضوء والكسوف في ذهاب بعضه (يوما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) زاد البخاري يوم  
مات ابراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت ابراهيم (فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي)  
صلواتها سنة عند الجميع والجماعة فيها سنة عند الاكثر وذكر الخطاب عن العراقيين انه لا يجمع لها (حتى

ان لهم من الفضل ما لا يقدر قدره غير الذي خصهم به قال الشيخ زروق ولما ذكرت أول هذه  
الجملة لشيخنا أبي عبد الله القوري قال هذا في حقنا فاما بحقهم فليس الذنب في القرب كاذب في اليوم ودوناً يا ساء الذي من بات منسكناً  
بها حشة مينة الآية \* وكتب الامام النظار أبو عبد الله محمد بن قاسم القصير على قوله يعتقد في أهل البيت ان الله تعالى تجاوز عن جميع سيئاتهم لا بعمل  
يعتقد ان الله لا يماقهم الخ ان أراد تغليب الرجاء في حق من علم الله تعالى انه منهم على الخوف فحق وان أراد بالا اعتقاد الجزم المطابق بانهم



لا يعاقبون فقد اجتمع وخالف اهل السنة فان قيل ورد به ظواهر قيل ورد أكثر منها وأوضح في حق فاعلى طامات وأعدى الاحادى لاهل البيت من يومهم ذلك بل يذكرهم نحو يضاعف ما العذاب ضعفين وان كثير من تلك الظواهر قد لا تشملهم فمن اعتقد ذلك منهم أو من غيرهم فهو مبتدع بل مذهب اهل السنة (٢٩٠) انهم في المشيئة \* وكتب على هذا الكلام العارف بالله سيدى عبد الرحمن

الفاسى رحمه الله ما نصه فف على قوله في حق من علم الله أنه منهم فانه تنبيه على أنه لا يقطع به في معين ولا يقطع به لنفسه ولو الا من كون شرطه الوفاة على الاسلام وهو غيب وهكذا ينبغي ان يكون الاعتقاد في كل قضية وعد عليها في العقبى فان شرط ذلك الايمان عند الله وهو غيب غير مقطوع به لاحد الا من ميزه النص على أن من تحقق قبضة الحق لا يسكن لوعده به منهم قول سيدى عبد السلام وألحقى بنسبه فان العقبى مشروط بالدينى وهو غيب وكذا ما ورد في قبول الطامات والدماء وادخاره فأنما هو فيمن علم الله تعالى منه خاتمة الايمان وقضت بذلك اراده ومشيتته وأما أحدى خاصته فلا يصح منه الجزم والقطع بذلك لنفسه ولا لغيره وقد قال سيدى أبو الحسن وقد ألهمتم الامر علينا الترجو ونحاف وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال الا من الله ويحقق

لم يكذبكم) أى لطول قيامه وقراءته فقد صبح عنه صلى الله عليه وسلم انه قرأ قدر البقرة (ثم ركع فلم يكذبكم) أى لطول ركوعه (ثم رفع رأسه فلم يكذبكم) أى في إطالة القيام بعد الرفع من الركوع وقيل السجود وليس في هذه الرواية الا ركوع واحد (ثم سجد فلم يكذبكم) أى في ركوعه ثم رفع رأسه فلم يكذبكم) أى في إطالة الجلوس بين السجدين وقد نقل الغزالي الاتفاق على ترك إطالته قال العسقلاني فان أراد الاتفاق المذهبي فلا كلام والا فهو محجوج بهذه الرواية وفي المناوى ما صرح به في هذا الحديث من تطويل الاعتدال والقعود بين السجدين أخذ به بعض السلف ومذهب الشافعية أنهم لا يطولان وادعى النووى في شرح مسلم ان رواية تطويلهما شاذة قال الحافظ ابن حجر ولم أقف في شيء من الطرق على تطويل الجلوس بين السجدين الا في هذا الحديث اهـ (ثم سجد فلم يكذبكم) أى في ركوعه ثم رفع رأسه فجعل ينفخ ويبيك) فيه ان النفخ المصاحب لبكاء التشجع لا يضر في الصلاة (ويقول رب ائتمنى أن لا تعذبهم وأنا فيهم) أى يقولك وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم (رب ائتمنى أن لا تعذبهم وهم يستغفرون) أى يقولك وما كان الله ليعذبهم وهم يستغفرون (ونحن نستغفرك) لم يقل ونحن معهم أدبوا من البين الواضح ان ليس المقصود من هذا الكلام إقامة الحاجة بل المقصود به استئصال الفضيل واستمطار الرحمة والاستعطاف واطهار الفقر والحاجة لما عند الله تعالى لان الكسوف ربما دل على وقوع عذاب قال ابن حجر وانما دأب بعدم التعذيب مع الوعد به الذى لا يخلف لان ظاهر الوعد لا يقضى على باطن العلم لحوازان ذلك الوعد منوط بشرط أو قيد اختل ومن ثم كان العارف لا يزال له الخوف وان أمن اهـ بمعناه وبهذا أيضا اجيب عن قوله في صحيح البخارى ومسلم فقام فزأجشى ان تكون الساعة وفيه نظر لان هذا انما هو في وعد خاص كتبشير بعض الصحابة بالجنة وأما الوعد العام المأمور باعتقاده بيقين الكافة الخلق فلا يقال فيه لعله يتوقف على شرط استئثار الله بعلمه لان ذلك يوجب طرق الشك في العقائد السمعية كلها كذا قررته شيخنا الحق أبو عبد الله سيدى محمد بن عبد الرحمن بن زكري أجزل الله تعالى ثوابه والصواب في الجواب عن قوله يخشى ان تكون الساعة أن يقال خشى ان يكون هذا الكسوف هو مبدأ آيات الساعة الكبرى فقد قال السيوطى ناقلا عن غيره ان أول الآيات الكسوفات أو يكون المعنى كما نه يخشى ان تكون الساعة أى فزع فزع من يخشى ان تكون الساعة وصرح بعضهم بان الراوى أخطأ لأنه من أين له ان يعلم ما في قلبه صلى الله عليه وسلم وقيل انما خشى ذلك قبل ان يعلم بانها لا تكون حتى تكون عشر آيات كما في الحديث ورد بان الكسوف تأخر جدا فان جمهور أهل السير ان موت ابراهيم كان في السنة العاشرة في ربيع الاول أو رمضان لا في التاسعة ولا في زمن الحديبية خلافا لمن زعم ذلك والقول بان موته كان في ذى الحجة لا يصح لانه صلى الله عليه وسلم كان اذ ذاك في حجة الوداع وقد شهد موته بالمدينة اتفاقا نعم يصح ذلك على انه مات سنة تسع كما في ابن حجر واما خوفه ان ينزل العذاب بأمته مع الوعد بعدمه في قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم الآية فالقول فيه هنا كما تقدم في معنى خوف الانبياء عليهم السلام مع القطع بأمته من ان ذلك مقتضى العبودية ومشاهدة سطوة الربوبية ومقتضى كمال العلم بالانقلابات والاطلاع على ضروب التصرفات فافهم ذلك وتأمله (فلما صلى ركعتين انجلت الشمس) ليس في هذه الرواية زيادة قيامين وركوعين في ركعتي الكسوف قال المناوى وهذا

الرجاء والاعتماد عليه لا على الاسباب فأعرفه اهـ فتبين من نصوص هؤلاء الأئمة رضى الله تعالى عنهم الحديث ان محمل أحاديث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله أنه منهم لكن بشكل عليه ان الآية صرح بان الله تعالى أراد اذهاب الرجس بمعنى الاتم كما قال المفسرون عنهم وما أراد الله مقطوع بوقوعه وهو معنى قول ابن العربي تعلق الحكم بالارادة اتى لا تنبدل أحكامها والجواب من وجهين أحدهما ان الشيخ أبا السحق الشاطبى حمل الارادة في الآية على الامرية وهى انما تستلزم الرضا بالمراد لا وجوب وقوعه لا يقال

لا خصوصية لاهل البيت بذلك مع ان الآية جاءت لبيان مزيهم وخصوصيتهم لا نأقول لما أمر امهات المؤمنين باوامر ونهاهن بنواه عقب ذلك بقوله انما يريد تخريكم كاللهم العلية وتذكرا لما خصهم به من المزية التي لا يناسبها الا غاية الزاهة ويكال الطهارة وهو معنى قوله اهل البيت نداء معترضا بين المتعاطفين أى قوموا بحفظ هذه النسبة العظيمة وصونوها (٢٩١) وأبعدوها عما يناسبها ولا يليق

بالتصيف بها كأنه يقول انما أمرناكم بكذا ونهيناكم عن كذا لاننا لم نرض لكم الا الكمال بأن تأتونا طاهرين من كل شيء وهكذا يقول الناصح لمنصوحه في المنزل والقدر لا تفعل كذا وانما نهيتك عنه نصيحة ونظروا لك حتى يبقى قدرك محفوظا والثاني ان المراد بأهل البيت فاطمة وعلوها وابناها أو نساء النبي صلى الله عليه وسلم أو هما على أقوال ثلاثة للمفسرين خلافا لابن العسري في التعميم الذي ذكره في الفتوحات \* قال السيد السهمودي قد ذكر اهل السريان زيد بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق كان قد خرج على المأمون فظفر به فبعث به الى اخيه على الرضا بن موسى الكاظم فوبخه على الرضا ومن جملة ما قال له يا زيد ما أنت قائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سفكت الدماء وأخفقت السبل وأخذت المال من غير حنفة غرك حقاء اهل الكوفة وان رسول الله صلى الله عليه

الحديث صحيح وبه احتج أبو حنيفة على توحيد الركوع في الركعة وذهب مالك والشافعي الى انه يصلي كل ركعة بركوعين وذهب أحمد الى انه يصلي كل ركعة بثلاث ركوعات لادلة أخرى وأترجيعها اه وحمل بعض الشافعية الروايات المتعارضة على تعدد الواقعة وان كلامنا من هذه الواجهة جائز وقواه النووي في شرح مسلم وفيه ان تعدد الكسوف يحتاج الى نقل ثابت والمنقول أنه صلى الله عليه وسلم لم يصلها بالمدينة الا مرة واحدة واذا اتحدت القصبة تعين الاختذار ارجح وقد نقل ابن القيم عن الشافعي وأحمد والخاري انهم كانوا يعدون الزيادة على الركوعين غلظا من بعض الرواة وفي الكمال ان رواية ركعتان في كل ركعة ركوعان وسجودان هي أصح الروايات ورأيتها أحفظ وأضبط وان غيرها من الروايات معلولة ضعيفة اه وبه رد ما زعمه بعض الخفية من أن تأويل ذلك انه صلى الله عليه وسلم لم أطال الركوع رفع بعض الصفوف رؤسهم ظنا منهم انه عليه السلام رفع رأسه من الركوع ورفع من خلفهم فلما رآوا رسول الله صلى الله عليه وسلم راكعا ركعوا ركع من خلفهم فن كان خلفهم ظن أنه صلى الله عليه وسلم أتى في كل ركعة بأكثر من ركوع واحد فروى على حسب ما عتده من الاشتباه (فقام) أى في محله هذا هو المتبادر واحتمل انه قام على المنبر بعيدا ذلوا كان كذلك لنقل (لحمدا لله) وصفه بالجميل بالفظ الحمد أو غيره فقوله (وأنتى عليه) تفسير لما قبله زائد للنسائي من حديث سمرة وشهد انه عبد الله ورسوله (ثم قال ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله) أى الدالة على كمال وحدانيته ويكال قدرته أو على تخويف العباد من بأسه وسطوته قال تعالى وما ترسل بالآيات الا تخويفا زاد في رواية الصحيحين وغيرهما لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته وتقدم ان سبب ذلك ان الناس قالوا اكسفت الشمس لموت ابراهيم (فان انكسفا) فيه تغليب القمر في التذكير وتغليب الشمس في الفعل على المذهب الشهير (فافزعوا) أى بادروا وتوجهوا (الى ذكر الله تعالى) في رواية البخاري فاذا رأيتوها فصلوا وادعوا فسميت الصلاة ذكر الاشتغال على الذكر ولان مدارها عليه كما قال تعالى وأقم الصلاة لذكري وفي أمره صلى الله عليه وسلم بالصلاة دون الخطبة دليل على ان الخطبة ليست مشروعة في الكسوف ولو كانت مشروعة فيه لينها صلى الله عليه وسلم وأيضا فان جماعة من الصحابة كعلي بن أبي طالب والنعمان بن بشير وابن عباس وجابر وأبي هريرة نقلوا أصفه صلاة الكسوف ولم يذكر واحد منهم أنه عليه السلام خطب فيها ولا يجوز أن يكون خطب وأغفل هؤلاء كلهم مع نقل كل واحد ما تعلق بذلك الحال وأما تسمية عائشة رضي الله عنها ما وقع خطبة فليس على ظاهره بل هو على طريق التشبيه وفي هذا الحديث ان الصلاة من أعظم ما يستدفع به البلاء وقد كان صلى الله عليه وسلم اذا حز به أمر أى أهمه بادرا الى الصلاة وفيه بيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الشفقة على أمته وشدة الخوف من ربه وفي قوله آيتان الخ تنبيه على حدوثهما ونفصهما والطروا والتغير عليهما وازالة نورهما الذي به عظم في النفوس حتى ارتقى الحال ببعضهم الى عبادتهما وقال جماعة من أهل الضلال بتأثيرهما في العالم ويرحم الله القائل

لا تركن الى مقال منجم \* وكل الامور الى الاله وسلم  
واعلم بأنك ان نسبت لكوكب \* تدبير حادثة فليست بمسلم

وسلم قال ان فاطمة أحصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار وهذا المخرج من بطنها مثل الحسن والحسين فقط لاني ولك والله ما نالوا ذلك الا بطاعة الله اه وقال المناوي في حديث سألت ربي عز وجل أن لا يدخل أحدا من اهل بيتي النار فاعطانيها قال هم فاطمة وعلي وابناها وزوجاته اه هذا ملخصه من شرح شيخ شيوخنا ابن زكري رحمه الله على همز يته \* وفي الاحياء للفرز الى ما تكلم على الاعجاب بشرف النسب والاباء ان من خالف آباءه في افعالهم واخلاقهم وظن انه يلحق بهم فقد جهل ولا يسكل على شفاعتهم فانه قد لا يؤذن لهم فيه

وانه بمنزلة من يتعاطى أكل السموم اتكالا على طبائيه وذلك جهل وخطر لان من ذلك مالا يبالغ فالحزم الحذر هذا وقد سئل الصلوات  
النحر والقاضي الاشهر سيدي العربي برده عن مسئلتين الأولى هل يطلب شرعا البحث في هذه النسبة النبوية لتمييز من ثبتت له شرعا بمنزلة  
لا حظ له فيها أم لا الثانية على تسليم (٢٩٢) المطلوب هل يترك ذلك لمفسدة تلحق من سقطت دعواه لتلك النسبة من امتهانها

وتكليفه المعارم فاجاب عن  
الأولى بان ذلك الامر  
مطلوب شرافا في الصحيح  
انه صلى الله عليه وسلم أمر  
حسانا ان يذهب الى أبي  
بكر ليخلص له نسبه أي  
حين اراد حسان وأمران  
ينافح عن النبي صلى الله  
عليه وسلم وقال له صلى الله  
عليه وسلم فكيف بنسبي  
فقال حسان لا سلكت منهم  
ونعين عليه تخلص نسبه  
الشريف فكذلك سائر  
الامة لما كلفوا في حق  
الآل باور منها الصلاة  
عليهم الوارد بها النص في  
البخاري ومسلم ان الصحابة  
قالوا يا رسول الله أمرنا ان  
نصلي عليك فكيف نصلي  
عليك قال قولوا اللهم صل  
على محمد وعلى آل محمد وبما  
يجب لهم قال في المختصر  
نحراجها والخمس والجزية  
لأنه صلى الله عليه وسلم  
ثم للمصالح وبما نزههم  
عنه بالكفاية من غيره ففي  
مسلم ان هذه الصدقة إنما  
هي أو ساخ الناس وانها  
لا تحمل لمحمد ولا لآل محمد  
وروي الطبراني انه صلى

وفي قوله لا ينكسفان لموت أحدنا رد على من قال خسفت الشمس لموت ابراهيم وعلى من زعم ان أحدهما  
لا ينكسف الا لموت عظيم وفي فزعته صلى الله عليه وسلم وأمره بالصلاة والعتيق والصدقة دليل على أن  
الكسوف ليس أمرا عاديا لا يتقدم ولا يتأخر كإزعم أهل الهيئة اذ لو كان كذلك لم يكن معنى للفرع ولم يكن  
للأمر بذلك فائدة وأيضاً فقد صح في الخبر ان الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لجبانة ولكنهما  
آيتان من آيات الله وان الله تعالى اذا تحلى لشيء خشع له وظاهره ان سبب الكسوف خشوعهما له تعالى  
ولعل السير في ذلك ان النور والاضاءة من عالم الجبال الحسي فاذا اجابت صفة الجلال انطلمست الانوار لهيئته  
ومن ثم قال طاووس لما نظر الى الشمس وهي كاسفة فبكى حتى كاد ان يموت هي أخوف لله منا لكن قال ابن  
دقيق العيد لا تنافي بين الحديث وبين ما قالوه فان الله أفعالا على حسب العادة وأفعالا خارجة عنها وقد رتبه  
حكمة على كل سبب يقطع ما يشاء من الأسباب والمسببات بعضها عن بعض وحينئذ فالعلماء بالله لقوة  
اعتقادهم في عموم قدرته على خرق العادة وانه يفعل ما يشاء اذ اوقع أمر غريب حدث عندهم الخوف لقوة  
ذلك الاعتقاد وذلك لا يمنع ان ثم أسبابا تجري عليها العادة الا ان يشاء الله خرقها وحاصله ان ما ذكره ان  
كان حقا في نفس الامر لا ينافي كون ذلك تخويفا للعباد الله انظر ابن حجر وجمع الوسائل (تنبيه) روى  
ابن حبان أنه صلى الله عليه وسلم صلى في كسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم وأخرجه الدارقطني  
أيضا وبه يرد قول من قال انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي في كسوف القمر وتأويله صلى بامر باطل  
اذا دليل عليه وليس في قوله مثل صلاتكم دليل على اتحاد القيام في ركعتي كسوف الشمس خلافا لابن حجر  
لاحتمال ان معنى مثل صلاتكم كسوف الشمس في تعدد القيام في كل ركعة ومثل صلاتكم خسوف القمر  
من عدم التعدد والله أعلم قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا أبو أحمد نا سفيان عن عطاء بن السائب  
عن عكرمة عن ابن عباس قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنة له) زاد النسائي في روايته صغيرة (تقضى)  
أي يموت قال الازهرى مرجع القضاء الى اقطاع الشيء وتماحه (فاحتضنها) أي جعلها في حضنه  
بالكسر أي جنبه وهو مادون الابطال الى الكشح والصدر والمضدان وما بينهما قاله في القاموس وبه  
سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل لان المربي والكافل يضم الطفل الى حضنه (فوضعا) أي بعد ساعة  
(بين يديه فماتت وهي بين يديه) فيه اشكال لانه ان كان المراد ابنة له حقيقة كما هو ظاهر اللفظ كان محالما  
لما طبق عليه ار باب السير والحديث والتواريخ من ان بناته صلى الله عليه وسلم كلهن متن في حال الكبر  
وان كان المراد ابنة احدى بناته وتكون اصافها اليه مجازية فلم ينقل ان ابنة لا احدى بناته ماتت في حال  
الصغر الا ما رواه أحمد ابني النبي صلى الله عليه وسلم بامامة بنت زينب وهي في الزرع فدمعت عيناه وبعارضه ان  
أهل العلم بالاخبار اتفقوا على ان امامة عاشت بعد النبي حتى تزوجها علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة وقتل  
عنها وحملوا رواية أحمد على انها أشرفت على الموت ولم تمت فاما ان يقال وقع وهم في هذا الحديث اما في قوله  
تقضى وفي قوله فماتت وهي بين يديه واما في قوله ابنة والصواب ابنة ويكون المراد أحد بنيه القاسم أو عبد الله  
أو ابراهيم ويحتمل ان المراد ابن بعض بناته اما حسين بن فاطمة أو عبد الله بن ربيعة بن عثمان انظر المناوي  
(وصاحت) وفي بعض النسخ فصاحت (أم أيمن) وهي حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم ومولاه ورثها

الله عليه وسلم قال لا أحل لكم اهل البيت من الصدقات شيئا ولا غسالة الايدي ان لكم في خمس الخمس  
ما يغيثكم او يغنيكم قال الواق على قول المختصر وعدم بنوة لها ثم قال ابن حبيب لا يدخل في آل محمد الذين لا تحمل لهم الصدقة من فوق بني  
هاشم من بني عبد مناف وبني قصى ويدخل في ذلك من دون بني هاشم من بني عبد المطلب وبني بنينهم ما ناسلوا الى اليوم وكذلك يتزهون  
عن ان يكونوا عمالا عليها قال في المختصر في الجاني غير هاشمي قال اللخمي لا يستعمل عليها من كان من آل النبي صلى الله عليه وسلم لان اخذها

على وجه الاستعمال عليها لا يخرجها عن أوساخ الناس اه فلا كلفت الامة بهذه الاحكام وغيرها في حق آله عليه الصلاة والسلام بعين تمييز متملق هذه الاحكام الذي هو لآل من غيرهم ولا يتميزون الا بالبحث البالغ والتفتيش المستقصى ولذلك نصبت النقباء قديما وحديثا في بحالك الاسلام واهم ما نصب اليه النقباء هو التمييز والبحث عن ثبت له هذه النسبة (٢٩٣) الشريعة ممن لم تثبت له لان الناس

جبلوا على حب العلولا سيما من أعانه الدهر بوقور مال أو شهرة وجاهة لسبب من الاسباب أو نيل رياسة فكلمهم بطلع ويحصيل للتحلى بهذا النسب الشريف فادالم يفع الذب عنه استوى الشريف والمشروف ونعطت تلك الاحكام أو تعلمت بغير أهلها ونعوذ بالله من ذلك ثم هنالك أمر آخر نبه عليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو التوسل بهم عند الشدائد حين خرج للاستسقاء وقام سيدنا العباس وقال اللهم انا كنا نسئق بنبيك فتسقيننا اللهم انا نسئق بعم نبيك فاسقنا ونذكر قضية الشيخ سيدى عبد القادر القاسى حيث أشار على الناس بالاستسقاء بهم فقلوا فاسقوا ولهذا قال الشيخ الفصار يبنى ان يكون لاهل البيت النبوى بل ولجميع الامة غيرية على هذا النسب الشريف

من أبيه وأعتقها حين تزوج خديجة وزوجها الزيد مولاه فولدت له أسامة وتوفيت بعد عمر بعشرين يوما وقد شهدت أحدا وكانت تسقى الماء وتداوى الجرحى وشهدت خبير وهاجرت الهجرتين الى أرض الحبشة وإلى المدينة جميعا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول أم أيمن أي بعد أي وكان يربها ميرة الام ويكثر زيارتها وكان عندها كالولد ولذلك كانت ترفع صوتها عليه وكما صاححت صياحا تمنعها لما يصحبه من الجزع والهلع ولذلك أنكر عليها النبي صلى الله عليه وسلم (فقال لعن النبي صلى الله عليه وسلم أي بكائه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم) لم يزل عندي لأنه أبلغ في الزجر (فقلت) ظننا منها ان البكاء جائز مطلقا (ألمست أراك تبكى قال انى لست أبكى) أي بكاء جزع وعدم صبر (انما هي) أي البكاء بمعنى الدمعة أو فطرات الدمع (رحمة) أي أثر الرحمة التي جعلها الله في قلوب عباده فالبكاء الجائز هو الذي كبكائه صلى الله عليه وسلم وهي رحمة تنزل بالقلب فتدفع لها العين من غير جزع ولا هلع ولا صياح ولا دعاء بويل أو ثبور وقد ورد ان العين تدفع والقلب يخشع ولا تقول الا ما يرضى ربنا وانا على فراقك يا ابراهيم لحزونون (ان المؤمن) أي الكامل ملتبس (بكل خير على كل حال) أي لانه يشهد المحنة عين المنة فيحمده عليها كما قال (ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو محمد الله تعالى) لانه يرى الموت رحمة له وكرامة وخير الالهة الحياة أي واذا كان كذلك فكيف يكون منه جزع أو المراد كما قال ابن مخلص ان المؤمن لا جل ما أعطاه الله من الايمان في نعمة ما فوفها نعمة فمن عرف قيمته تسلى به عن كل مصيبة تصيبه وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه ولا تجعل مصيبتى في ديني فهذا منه صلى الله عليه وسلم تغبط بالايمان واشباع واقناع للقلوب به اه بالمعنى ولا شك ان فضل الايمان كثير جلس النبي صلى الله عليه وسلم الى الكعبة وقال قد علمت ان حرمتك عند الله عظيمة وحرمة المؤمن أعظم عند الله منك وقال عليه الصلاة والسلام قتل المؤمن أعظم عند الله من زوال الدنيا وكفى المؤمنين شرفا قوله عز وجل يحبهم ويحبونه قال الامام أبو حامد الغزالي رضي الله تعالى عنه نعمة الاسلام هي الاولى والاخرى بان لا فتريلك ونهارك عن شكرها والحمد علمها فان كنت عاجزا عن عرفان قدرها فاعلم بالحقيقة انك لو خلفت من اول الدنيا واخذت في شكر نعمة الاسلام من أول الوقت الى الابد لما كنت تقوم بذلك ولما قضيت بعض الحق مما هنالك واعلم ان الموضوع لا يحتمل ذكر ما يبلغه علمي من قدر هذه النعمة ولو ألميت فيها ألف ورقة لكان مبلغ علمي فوق ذلك مع اعترافي بان ما علمه في جنب ما لا أعلمه كنفثة في بحار الدنيا بأسرها أما سمع قوله تعالى لسيد المرسلين ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان وقال للقوم بل الله عن عليكم أن هذا لكم للايمان ان كنتم صادقين وقال صلى الله عليه وسلم وفد سمع رجلا يقول الحمد لله على نعمة الاسلام انك لتحمد الله على نعمة عظيمة وقيل ما من كلمة أحب الى الله تعالى ولا أبلغ عنده في الشكر من أن تقول الحمد لله الذي أنعم علينا وهذا للاسلام اه قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن حاصم بن عبيد الله عن القاسم بن محمد عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان بن مظعون) بالظاء المعجمة أي بين عينيه كما في بعض الروايات (وهو ميت) هو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين وشهد بدرا وكان حرم الخمر في الجاهلية وقال لا أشرب شرابا يذهب عقلي ويضحك بي من هو أدنى مني ويحملني على أن أنكح كرمي وهو أول

وضبطه حتى لا ينتسب اليه احد الا بحق كما جرى عليه السلف الكرام لتعين توخيهم بالاجلال والاعظام وقال ابن حجر الهيتمي ويبنى لكل أحد ان تكون له الغيرة على هذا النسب الشريف وضبطه حتى لا ينتسب اليه صلى الله عليه وسلم أحد الا بحق وأجاب عن المسئلة الثانية بان تلك المفسدة اللاحقة سهلة بالنسبة الى مقابله لان قصارى من سقطت دعواه لتلك النسبة أن يرجع في الدين من عوام الناس يتوبه ما بهم ويلزمه مثل ما يكتفون به لكن فيه انقاذ له من فضوح الآخرة حيث تحقق الحقائق ويظهر الامر على خلاف ما يدعى ويتردع عن ذلك الجانب



(५९६)

من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ودفن بالبيع وهو أول من دفن به وروى  
ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع حجرا عند رأس قبره وقال أعلم به قبر أخى وادفن عنده من مات من اهلي  
وكان يزور قبره ولما مات ابنه ابراهيم قال أدفنه عند سلفنا عثمان بن مظعون وكان مابداً مجتهداً من فضلاء  
الصحابة وقد كان هو وعلى بن أبي طالب وأبوذر هموا ان يختصوا ويتبتلوا فيها هم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن ذلك ونزلت فيهم يأياها الذين آمنوا لا تحرموا طبيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا أى تتجاوزوا  
أمر الله تعالى ان الله لا يحب المعتدين ليس على الذين آمنوا وعلما بالصالحات جناح فيما طمعوا ولما امر بمجانزته  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب رحمة الله عليك أبا السائب فقد خرجت ولم تلبس منها بشيء  
(وهو يركى) أخرج ابن سعد في الطبقات عن سفیان الثوري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قبل عثمان بن مظعون وهوميت قالت فرأيت دموع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسيل على خد عثمان  
وروى انه لما مات عثمان وبكى النساء جعل عمر يسكتن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهلا يا عمر ثم  
قال ايا كن ونعيق الشيطان وما كان من العين فمن الله ومن الرحمة وما كان من اليد واللسان فمن الشيطان (أو  
قال) شك من أحد الرواة (عيناه تهرقان) بضم التاء وفتح الهاء وسكونها وفي نسخة بحذف الالف أى  
تصبان دموعهما الاول من هراق يهريق والشيء مهراق بالصريك والهاء بدل من همزة أراق أو من هراق  
يهريق اهراقه فهو مهريق ومهراق فيجمع بين البذل والمبدل والثاني من أهرق الماء يهرقه اهرقا وتقبيله  
صلى الله عليه وسلم له رحمة له ومحبة فيه وحسن عهده مع اصحابه وليس يستجلب له بذلك رحمة به فان من أحبه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقلبه عظم ثوابه عند ربه وفيه جواز تقبيل الميت الصالح وقد قبل أبو بكر النبي  
صلى الله عليه وسلم وهوميت كما أتى ان شاء الله قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور أنا أبو عامر  
نا فليح وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن أنس بن مالك قال شهدنا ابنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم)  
هي أم كلثوم زوجة عثمان بن عفان كما رواه الواقدي عن فليح بن سليمان بهذا الاسناد وكذا أخرجه ابن  
سعد في الطبقات في ترجمة أم كلثوم وهم من قال انه رقية لانها ماتت والنبي صلى الله عليه وسلم يبدر ولم  
يشهدا (ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على القبر) أى على طرفه فلا دليل فيه على جواز الجلوس  
على القبر خلا فلبعض الشراح (فرأيت عينيه بدمعان فقال أفيكم رجل لم يقارف الليلة) أصل المقارنة الدنو  
والصوق ومعنى لم يقارف الليلة لم يرتكب دنبا ولم يجامع أهله فعدزاد ابن المبارك عن فليح أراه بمعنى الذنب  
ذكره البخاري تعليقا وصله الاسماعيلي وفي رواية حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بلفظ لا يدخل  
القبر أحد قارف أهله البارحة فتنجي عثمان أخرجه البخاري في التاريخ الأوسط والحاكم في المستدرک  
لكن يبعد الوجه الاول قوله (قال أبو طلحة انا) فقد قال ابن حزم معاذ الله ان يتبع أحب أبو طلحة عند رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ناهى بدين ذنب تلك الليلة اه فالوجه الثاني هو الاصح وعليه فالحكمة في ذلك ما روى  
ان عثمان رضي الله عنه باشر تلك الليلة أمة فلم يعجب ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لاشتغاله بها عن  
زوجته المحتضرة فأراد ان لا ينزل قهرها معاتبه قال ابن حجر وهو ظاهر ان صح ذلك والا فالحكمة انه لم يرد  
ان يكون النازل فيه قريب العهد بمخالطة النساء لتكون نفسه مطمئنة ساكنة كالناسية للشهوة وحكى عن

قل والناس مصدقون على أنسابهم في غير دعوى الشرف حماية لجنا ب النبي صلى الله

(و باصحابك الذين هم به - \* - لك فينا الهداة والاوصياء)

الاصحاب جمع صاحب كـ شاهد واشهاد وهو من اجتمع مؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولوطفلا وأعمى ومات مؤمنا والهداة جمع

هناك أي اللون للامة على الله تعالى بما يلحق هو حيد و على شرعه الذي شرعه على انسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم والاوصياء جمع وصي من وصي وأوصاء عهد اليه أي المهود اليهم بالقيام بأمر الدين والدعاء اليهم والذب عنه فقاموا بذلك أم قيام كما هو معلوم رضى الله تعالى عنهم ولا عبرة بمن قال أوصى النبي صلى الله (٢٩٥) عليه وسلم بخلافة أبي بكر وعلى

اذ وقع الاجماع على أن ذلك لم يكن والا لهلكت الامة لو خالفوا نص الوصية لو وقع لكن اشارته صلى الله عليه وسلم في غير حديث دلت على أن الخلافة بعده الذي رضى الله تعالى ورسوله لخلافة النبوة أبو بكر رضى الله عنه وجعلنا في حماه وسيأتي بعضها في ذكر أبي بكر - فائدة - جمهور الامة على أن فضل الصحبة لا يعدله شيء فاصحاب النبي أفضل أمته بعده على الاطلاق وذهب الحافظ ابن عبد البر في جماعته الى أنه يمكن أن يكون فبين بعدهم من هو أفضل من بعضهم

الطحاوي انه قال لم يقارف تصحيح والصواب لم يقول اي لم ينزع غيره في الكلام لانهم كانوا يكرهون الكلام بعد العشاء (قال انزل فنزل في قبرها) كذا رواه البخاري أيضا قال ابن حجر وفي رواية ان الذي نزل في قبرها على والفضل واسامة فان سحت فلا مانع من نزول الاربعة وفيه جواز نزول الرجل الصالح قبر المرأة باذن وليها وأبو طلحة هوز يدن سهل الانباري الخزرجي التجاري عتي بدرى نقيبا غلبت عليه كنيته صحابي مشهور وهو أحد الرماة والابطال المذكورين شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يوم أحد يخطول بصدره يقي رسول الله صلى الله عليه وسلم النبل ويقول صدرى دون صدرك يا رسول الله ووجهي لوجهك الوقاء وقال في حقه لصوت أبي طلحة في الجيش خير من مائة رجل وقتل يوم حنين عشرين رجلا وأخذ سليمهم وروى الترمذي والبخاري عنه كنت ممن يغشاه النعاس يوم أحد حتى سقط سيقى مراراً وهو الذي حفر قبر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين عن أنس لما نزل قول الله تعالى ان تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون تصديق أبو طلحة بمحاط له يقال له بيرحاء فقال له صلى الله عليه وسلم يخ يخ مال رايح أو رايح قال بعض العلماء أي رايح صاحبه وليس في الصحب احد يمال له أبو طلحة سواه وهو عم أنس وزوج امه أم سليم رضى الله عنهم وعن أنس انه قال سرد أبو طلحة الصوم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة وأنه ركب البحر فمات رضى الله عنه ورحمه ودفن في - جزيرة انظر الابي - تنبيه - ورد عن عائشة رضى الله عنها ما بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ميت قط وانما غاية حزنه انه يمسك لحيته قال ابن حجر مرادها ما بكى على ميت أسفا عليه بل رحمة له كما مر في لست أبكى انما هي رحمة وانظر في ابن حجر عدد بناته وبنه صلى الله عليه وسلم وقصة تزوج على فاطمة رضى الله عنها ومن اعتب من بناته صلى الله عليه وسلم ومن لم يعتب منهم

### باب في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

كأن المصنف والله أعلم ختم ابواب العبادة باب بيان خشونة فراشه صلى الله عليه وسلم ولم يقدمه في ابواب اللباس ليقدي به صلى الله عليه وسلم في ذلك من له رغبة في عبادة الله تعالى فان وطاعة الفراش تستدعي كثرة النوم الذي هو تضييع العمر في ما لا طائل تحته والفراش كسر القاء ما يفرش فهو بمعنى مفعول كاللباس ويجمع على فرش (حدثنا علي بن حجر نا على بن مسهر) بضم الميم وكسرها (عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة) ورواه ايضا عنها الشيخان (قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه) احترازاً من فراش الجلوس او قيدت بذلك للاشعار بأنه لهما و مرادها فراشه الذي كان في بيتها بدليل ما بعده (من آدم) بفتحين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ والاحمر أو مطلق الجلد على ما في القاموس وفي بعض النسخ آدم بالنصب وفي بعضها بالرفع وهو مشكل قال في جمع الوسائل ويمكن ان يكون اسم كان ضمير الشأن وجملة فراشه آدم خبرها (حشوه) أي الفراش أي محشوه (ليف) أي ليف النخل لانه الكثير المعروف عندهم وهو الذي يخرج في اصول سعف النخل لاول خروجهما تحشى به الوسائد والفرش ويفتل

في سعة الحال وكثرة الاموال واتساع الارزاق فان الله تعالى فتح عليهم في الاول أقطار الارض وأباحهم أموال الامم ومساكنهم ونساءهم وملوكهم رقابهم وكذلك في آخر الامر تتسع البركات وتتضاعف الخيرات كما ورد في الحديث عند نزول عيسى عليه السلام قاله السخاوي في شرح العقيلة لشيخه الشاطبي ونحوه في الجمري (أحسنوا بعدك بالخلافة في الدنيا \* ن وكل ما تولى ازام)

أي أجادوا في تولى الامر وأنفقوا لم يسيئوا بعدك قال في القاموس والخالف الذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخلفي بكسر

الغناء واللام المجددة الخلافة قال والخليفة السلطان الأعظم انتهى فجاهدوا الكفار وقتلوا المعتصم وساسوا الأمة ونشر واقعا علوم الكتاب والسنة حتى ظهر دين الله وانضح انضاح نار ليل على علم رضى الله تعالى عنهم وكان الامر كذلك في حياة أبي بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم أيام الحسن رضى الله تعالى عنهم (٢٩٦) وكل منهم لما تولى بعده صلى الله عليه وسلم من الامر ازاء بكسر الهجمة قيم سائس

احسن قيام وأتم سياسة  
(أغنياء نزاهة فقراء  
علماء أئمة أمراء)  
أغنياء خير مبتدا محذوف  
جمع غنى أى بالله تعالى مع  
شرف نفوسهم سواء منهم  
ذو المال وغيره وفي الحديث  
ليس الغنى عن كثرة العرض  
أى المال وإنما الغنى غنى  
النفس وقال الشاعر  
ان الغنى بالنفس ياهذه  
ليس الغنى بالمال والدرهم  
ونزاهة على حذف مضاف  
أى ذو نزاهة قال في  
القاموس التنزه التباعده  
والاسم النزاهة قال ونزه  
ككرم وضرب نزاهة  
ونزاهية والرجل تباعد عن  
كل مكروه فهو نزيه انتهى  
أى أعفاه كما قال الله تعالى  
يحبسهم الجاهل أغنياء من  
التقوى تعرفهم بسياهم  
لا يستأثرون الناس الخافا  
وقراء جمع فقير وليس  
المسرا به الفقر الحسى بل  
المعنوى فالمكثر من  
كأن عوف وابن عفان  
رضى الله تعالى عنهما إنما  
كانت في أيديهم كالخزان  
لمال الله تعالى يضعونه في

منه الجبال والجملة حال من فراش وأما قول ابن حجر ان ضمير حشوه للادم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعا والجملة صفة لادم فانما يصح لو كان الادم اسم جمع وحيث كان جمعا فلا مطابقة بين الضمير ومجرعه لا لفظا ولا معنى قاله في جمع الوسائل وفي هذا الحديث اتخاذ القرش المحشوة للنوم عليها واستعمال الادم وهى الجلود وفيه ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الزهد في الدنيا والبعد عن شهواتها والرضا بما قل منها وهزل الاولى أن يكون لكل واحد من الزوجين فراش وهو الذى ذكره في الاكمال قائلا لانه أصلح للجسم وأقل لاستدعاء الموافقة وتحريرك الشهوة أو الأفضل اجتماعهما في فراش واحد وهو الذى ذكره النووي قائلا لانه الذى كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل مع ملازمته قيام الليل فاذا أراد القيام لوظيفته قام وتركها لاسيما ان علم من حال المرأة الحرص على المباشرة فيجمع بين وظيفته وقضاء حقها المندوب وعشرتها بالمعروف وقيل الخطاب عن البرزلى ان الزوج لا يجب عليه المبيت مع الزوجة في فراش واحد غير انه يندب اليه لما يدخل عليها من المسرة الا ان يكون لقصد عدم الوطء لما يدخل عليه من الضرر في جسمه او تكون هى مائلة الى الكبر فميتته معها مما يحل بدنه اهـ واما حديث مسلم عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له فراش للرجل وفراش لامرأته وفراش للضيف والرابع للشيطان فلا يحتاج به على التعدد ضعيف لان تعداد الفراش في هذا الحديث إنما هو لانه قد يحتاج كل منهما الى فراش عند المرض ونحوه اهـ ومعنى كون الرابع للشيطان ان ما زاد على الحاجة إنما هو للمباهاة فهو من المكروه والمذموم وكل مذموم مضاف للشيطان ويحتمل انه على ظاهره وان ما اتخذ لغير حاجة يكون للشيطان عليه مبيت ومقيل قاله في الاكمال \* قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصرى نا عبد الله بن ميمون نا جعفر) اى الصداق (ابن محمد عن أبيه) محمد الباقر وقد تقدمت ترجمتهما في باب التختيم (قال سئلت عائشة) في سند هذا الحديث انقطاع لان الامام محمد الباقر لم يلق عائشة ولا حفصة وانظر جمع الوسائل (ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت من آدم) وفي نسخة ادم بالرفع (حشوه ليف وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك) قال في جمع الوسائل لعل وجه التخصيص ان بيت عائشة كان أعز البيوت عنده صلى الله عليه وسلم ثم بعدها حفصة لمكان أبو بهما مع قطع النظر عن ثنية كمالتهما (قالت مسحا) اى كان مسحاه وهو بكسر فسكون مهملة قال ابن حجر هو توب خشن من صوف اهـ وقال صاحب الحكم المسح كساء من شعر يلبسها الزهاد والربان (ثنية) من باب ضرب من الثنى يقال ثناء عطفه ورد بمضه على بعض (ثنيتين) بكسر أوله اى طاقين والثناء للوحدة لا للتأنيث ويؤيده نسخة ثنيتين بدون ثناء الوحدة والمعنى واحد وفي بعض النسخ ثنيتين فيكون صفة لمفعول مطلق محذوف والله أعلم (فينام عليه فلما كان ذات ليلة) بالرفع ان جعلت كان تامة وبالنصب على انها ناقصة واسمها ضمير الوقت وهى متحمة على الاحتمالين (قلت) اى في نفسى او لبعض خدemy (لونيته اربع ثنيات) وفي رواية اربع ثنيات اى ثنيا مابسا لاربع ثنيات (كان أوطأ له) اى ألين من وطؤ يوطؤ اذا لان من باب حسن يحسن (فثنيتها باربع ثنيات فلما أصبح قال ما فرشتهمونى) أى بصيغة المذكر للتعظيم والتغليب بعض الخدم ولعله لما انكر نعمته وليته ظن انه غير فراشه المعهود أو نزل منزلة غيره (الليلة) اى البارحة (قالت قلنا هو فراشك الا أنا ثنينا اربع ثنيات قلنا

مواضعه ومستحقه وبين الاغنياء والفقراء التضاد وكذا بين الرخص والعلاء الاتى وعلماء جمع عالم وأئمة هو  
جميع امام أى عارفون متقدمي بهم لانهم الذين ورنوا العلم عنه صلى الله عليه وسلم وشاهدوا هديه واستعملوه بعده قال في المنح وهذا بالنسبة  
لا كثرتهم والا فقد جاء ان الحسن البصرى كان يفتى الصحابة رضى الله تعالى عنهم في زمنه وفي الحديث المتفق عليه في حجة الوداع رب  
مبلغ أو عنى من سامع وأمرأ جمع أمير أى ملوك على من بعدهم ممن لم تحصل له صفة أو المراد من ولى منهم في زمنه صلى الله عليه وسلم وزمن

الخطباء الراشدين بعده (زهدوا في الدنيا فاعرف اليها منهم ولا الرغبات) أي لم يرغبوا في الدنيا وهي بضم الدال وتكسر فعمل من الدوا أي القرب لسبقها الآخرة وقيل لدنوها من الزوال وهي ما بين السماء والأرض وفي القاموس الدنيا تقيض الآخرة وقد تنون جمع دنأي بمعنى اذا تكرت واستشكل ابن مالك استعمالها منكرة كما في الحديث (٢٩٧) وأجاب بأنها انخلعت عنها الوصفية

وأجريت مجرى ما لم يكن وصفا قط كرجحي والمراد تركوا حظام الدنيا وتوابعه من الفخر والخيلاء والجاه قال في المنح ثم الصحابة رضي الله تعالى عنهم في الزهد فيها وهو أخذ ما يحتاج اليه من الحلال وترك ما لا يحتاج اليه منه على قسمين فأكثروا ترك السعي في تحصيلها بالكلية واشتغل بالعلوم والمعارف وبشرها بالعبادات حتى لم يبق من أوقاته شيء الا وهو مشغول بشيء من ذلك وكثير منهم حصلوها لكن كانوا فيها خزانة الله تعالى يضعونها حيث أمر الله تعالى ويمنعونها حيث منع وهذا لا ينافي زهدهم لانهم لم يسكوها لانفسهم بل لما ذكر وقوله فاعرف الميل أي العدول والانحراف اليها منهم ولا الرغبة أي الارادة والحرص على تحصيلها وفي القاموس رغب فيه كسعى رغبوا وبضم ورغبة ارادة وعنه لم يردده واليه رغبوا بحركة ورغبى وبضم ورغباء كصحراء ابتهل أو

هو أو طالك قال رده لحاله الاول) أي من الثنتين (فانه معني وطأنه) بفتح فسكون فمعنى أي لينه قاله في جمع الوسائل (صلاتي الليلة) أي التهجدة قال المناوي بحقل انه انما فعل ذلك ليقندى به العابدون اذ غفله النوم وقلنا انه انما يحسب نوم القلب وهو صلى الله عليه وسلم لا ينام قلبه اه وتامله وقد تقدم انه صلى الله عليه وسلم قد يسلك به مسالك الضعفاء نشر يعلم من يقع له مثل ذلك كيف يفعل ويفهم من أحاديث الباب ان النوم على الفراش لا ينافي الزهد سواء كان من آدم أو غيره كان محشوا أو غير محشونهم الاولى لمن غلب عليه السكسل ومالت نفسه الى الدعة والترفة ان لا يبلغ في حشو الفراش ولينه لانه سبب ظاهر في كثرة النوم والغفلة والتشاغل عن العبادة والطاعة على ان نومه صلى الله عليه وسلم على الفراش قد يكون مراعاة لحق الزوجة ودفع للحرج عن الامة والا كان يختار النوم على التري زهدا في الدنيا وتواضعا للمولى وتذكرا للمقام البلى وقد اخرج البخاري عن عمر رضي الله عنه انه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو مضطجع على رمال حصير ليس بينه وبينه فراش قد أثر الرمال بجنبه متكى على وسادة من آدم محشوها ليف ثم رفعت بصري في بيته فوالله ما رأيت فيه شيئا يرد البصر غير أهبة أي جلود ثلاثة فقلت ادع الله فليوسع على أمتك فان فارس والروم وسع عليهم وأعطوا الدنيا وهم لا يعبدون الله وكان متكئا فقال أو في شك انت يا ابن الخطاب أولئك قوم عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا فقلت يا رسول الله استغفر لي واخرج الامام احمد وأبو داود من حديث ابن مسعود اضطجع النبي صلى الله عليه وسلم على حصير فأتني في جنبه فقيل له تأتيك بشيء يقيك منه فقال مالى وللدنيا اعمأ أنا والدنيا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها واخرج أبو الشيخ بلفظ قلنا يا رسول الله الا تأذنا فبسط تحتك ألين منه فقال مالى وللدنيا انما مثلي ومثل الدنيا كمثل راكب سار في يوم صائف فقال تحت شجرة ثم راح وتركها وفي شرح السنة عن انس قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يركب الحمار العري ويحسب دعوة المملوك وينام على الارض ويجلس ويأكل على الارض وقد تقدم في باب العيش وجه اثاره صلى الله عليه وسلم هذه الحالة على غير ما راجعه

### باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

كانه لما بين اجتهداه صلى الله عليه وسلم في عبادة الله تعالى وهو غاية تواضعه لربه تعالى أراد ان يبين هنا تواضعه صلى الله عليه وسلم مع عباد الله تعالى والتواضع لغة التذلل والخضوع وعرفا خروجا الانسان عن مقتضى جاهه وتنزله عن مرتبة أمثاله وعدم نظره الى حقوق مرتبته وعند المحققين ان لا يرى العبد لنفسه قدرا ولا قيمة ولا مرتبة ويرى الحالة التي هو فيها اعظم من ان يستحقها قال أبو يزيد يدرى الله عنه مادام العبد يظن ان في الخلق من هو شر منه فهو متكبر قيل له فتى يكون متواضعا قال اذا لم ير لنفسه مقالا ولا حالا وقال في الحكم ليس المتواضع الذي اذا تواضع رأى انه فوق ما صنع ولكن المتواضع الذي اذا تواضع رأى انه دون ما صنع ثم التواضع نارة يكون لرؤية العبد نقص نفسه ونارة يكون عن شهود عظمته به وهذا هو التواضع الحقيقي الذي لا يمكن ارتقاؤه قال في الحكم التواضع الحقيقي هو ما كان ناشئا عن شهود عظمته به ونجلى صفته لا يخرجك

(٣٨ - جوسوس) هو الضراعة والمسألة وذكر الرغبات بعد الميل ابضاح وفيه من البديع ذكر النظر والتذليل ولا ينافي هذا ثناءه صلى الله عليه وسلم على المال بقوله نعم المال الصالح في يد الرجل الصالح ودعاؤه لانس من أصحابه كابن عوف وأنس والمفداد فكثرت أموالهم جدا لان المال له جهتان جهة خسر يصرفه في الطاعات والامانة على قيام أمور الديانات وبالنظر اليها ينشئ عليه وجهة شر يصرفه في ضد ذلك وبالنظر اليها يذم ويقبح راجع ما تقدم في شرح قوله مستقل دنياك فقيه كفاية



(أرخصوا في الوغى نفوس ملوك \* حاربوها أسلحتها غلاء) الوغى الحرب والملوك جمع ملك أي صير وها رخيصة بعد أن كانت غالية بأن قتلهم وكانوا غنما في وسط جيوشهم وقصدوا إليهم حتى وصلوا إليهم فكيف يغيرهم وحاربوها أي قاتلوها بجهد وصدق نية لنصر دين الله تعالى وأسلحتها جمع سلب (٢٩٨) فتفتح اللام وهو ما يسلب من ثياب القتيل وفرسه وسلاحه وغير ذلك مما يكون

عن الوصف إلا شهود الوصف وذلك لأن شهود عظمتته تعالى هو الذي يحمد النفس ويذيبها و يبطل أنايتها و به تنقل شجرة الرياسة والكبر من القلب فإن من شاهد عظيم من الخلق ذاهية ومربية لم يمكنه إلا الخضوع له فكيف عن تتجلى له عظمة الله تعالى فما تجلى الله لشئ إلا خضع له فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صمعا ولذلك قال ذو النون المصري رضي الله عنه من أراد التواضع فليؤوجه نفسه إلى عظمة الله سبحانه فاتها تذوب وتصغر ومن نظر إلى سلطان الله تعالى ذهب سلطان نفسه لأن النفوس كلها حقيرة عند هيئته ومن أشرف التواضع أن لا ينظر إلى نفسه دون الله اه وقال في عوارف المعارف واعلم أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع إلا عند لمعان نور المشاهدة في قلبه فعند ذلك تذوب النفس وفي ذوبها صفاؤها من غش الكبر والعجب فتلين وتنطيع للحق وللخلق بمحور نارها وسكون وجهها وسيان حقها والذهول عن النظر إلى قدرها ولما كان له صلى الله عليه وسلم الحظ ألا وفر من تجلي نورا للشيء كان أعظم الخلق تواضعا وقدر رفع الله ذكره وأعلى على كل قدر قدره ولم يخلق جأها أعظم من جأه صلى الله عليه وسلم ومع ذلك لم يزد الشرف إلا تواضعا وخفض جناح وطرح نفس لا يعرف الكبر ولا الترفعا \* الأخضوع النفس والتواضعا

وبالجملة فالنواضع والادب والوقوف عند الحد هو ملاك كل خير وسبب كل علو وشرف من تواضع لله رفقه الله كما في الحديث وحسبك شاهدا على ذلك أن الله تعالى لما أخيره صلى الله عليه وسلم بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا عبدا اختار أن يكون نبيا عبدا فقال له أسرا فيل عند ذلك قال الله قد أعطاك بما تواضعت له أنك سيد ولد آدم يوم القيامة وأول من تنشق عنه الأرض وأول شافع (حدثنا أحمد بن منيع وسعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) في رواية البخاري عن ابن عباس أنه سمع عمر يقول على المنبر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا تطروني) من الأ طراء بالمد وهو كما في القاموس حسن الثناء (كما أطرت النصارى عيسى ابن مريم) أي اطراء مثل اطراءهم عيسى ابن مريم أي حيث بالغوا في مدحه بالكذب حتى ادعوا له الإله وابن الإله وعصيت بصائرهم عن دلائل الحدوث وشواهدة قال الله تعالى بيا نال فضيحتهم وغاية جهلهم ما المسيح ابن مريم الرسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يا كلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر أني يؤفكون قلته عنده هو الا طراء الخصوص قال ابن الجوزي ولا يلزم من النهي عن الشئ وقوعه لا نالنا نعلم أحدا ادعى في نبينا ما ادعاه النصارى في عيسى وإنما سبب النهي فيما يظهر ما وقع في حديث معاذ بن جبل لما استأذنه في السجود له على قصد التعظيم وإرادة التكريم فامتنع ونهاه وقال ابن حجر كاد بعض أن يدعى نحو ذلك في نبينا حين قال له ألا تسجد لك فقال لو كنت أمرا احدا ان يسجد لبشر لا مررت المرأة أن تسجدن وجهها فهاه عما عساه يجر إلى عبادته والمعنى لا تتجاوز الحد في مدحى بغير الواقع فيعجزكم ذلك إلى الكفر كما جرت النصارى إليه لما تعدوا عن الحد في مدح عيسى عليه السلام بغير الواقع واتخذوه لها لما حرقوا قوله تعالى في الانجيل عيسى نبي وأ ولدته فجعلوا الاول بتقديم الباء الموحدة وخففوا اللام في الثاني فلعنة الله عليهم اه ثم استأنف فقال (أما

معه وإغلاء بكسر الهمزة مصدر أعلى الشئ إذا صيره غاليا أي ذات غلاء فكيف بالنفوس وفي القاموس غلا غلاء فهو غال وغلى ضد رخص وأغلاه الله تعالى وقول ابن حجر الإغلاء بالكسر اسم مصدر لغلاء السعر بمعنى اسم الفاعل لا يصح (كلهم في أحكامه ذو اجتهاد

وصواب وكلهم أكفاء) الأحكام جمع حكم وهو لغة القضاء وشرا خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف بالانقياد أو التخيير وحكم الحاكم يظهر ذلك ويطلق أيضا عند الأصوليين على النسب التامة المثبتة تارة والمنفية أخرى كما في قولهم القسمة العلم بالأحكام الشرعية وهو المراد هنا وذو اجتهاد أي صاحب بذل وسع في تحصيل الحكم لتوفر شروط الاجتهاد فيه ولذلك لم يعرف عن أحد منهم أنه قد غييره في مسألة من المسائل وكان الناس

يستفتون من رأوه منهم فيفتيهم باجتهاده ولا يعترض أحد منهم على أحد إلا ان كان هناك نص صريح أما وخولف فيذكره فنهى من يرجع إليه ومنهم من يؤوله وبعارضه بمثله وفي هذا رد على من اعتقد أن فيهم ذاهوى أو قس أو حظ أو بغض حاشاهم من ذلك بل لم يحتزم الله تعالى لصحبة نبيه الا وهم على أكل الاوصاف وأجلها وقوله وصواب أي وذو صواب وهو ضد الخطأ قال ابن حجر وهذا إنما يأتي على القول بأن كل مجتهد مصيب وإن حكم الله تعالى تابع لظن المجتهد وهو ضعيف والأصح أن المصيب واحد وهو

الذى وافق ما عند الله وله أجران وللمخطئ واحد كما في الحديث ولو قال ونواب لكان أولى وعليه فعل كرم الله وجهه هو المصيب فباوقع بينه وبين معاوية رضي الله تعالى عنهما ومعاوية مخطئ في خروجه عليه وله أجر واحد وللمصيب أجران وفي حديث للمصيب عشرة أجور والا كفء جمع كف أى مكافؤ في أصل الصحبة والفضيلة والمعلم (٢٩٩) والاجتهاد وبرزاز الاحكام لا لحظ ولا

لهوى وإنما يتفاوتون في الزيادة في ذلك وحينئذ فلا ينافى ذلك قبول ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أبو بكر أعلمنا ولا سؤال عمر لملى رضي الله تعالى عنهم فيجيبه فيقول لا قدس الله تعالى أمه لست فيها يا أبا الحسن ولا تقديم عمر لابن عباس على أكا بر مشيخة المهاجرين والانصار رضي الله تعالى عنهم لانه كان يجد عنده من العلم ببركة دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم له بقوله اللهم فقهم في الدين وعلمه التأويل ما ليس عندهم ولا سؤال معاوية لملى بالارسال اليه في المشكلات فيجيبه رضي الله تعالى عنهما ولقد قال له أحد بنييه لم تحيب عدوك فقال أما كيفيانه احتاج اليناس وأسالنا والجمهور على أن أفضل الناس بعد الانبياء أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم باقي العشرة ثم أهل بدر ثم أهل بيعة الرضوان وقيل أهل أحد رضي الله عنهم ورضوا عنه سد فاني تحطوا اليهم خطاء

أنا عبد وفي نسخة عبد الله وفي رواية البخاري عبده وفي الكلام حذف أى إنما أنا عبد ورسول بدليل قوله (فقلوا عبد الله ورسوله) فيه إيماء الى قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى الى وأردف النهى بهذا القول إشارة الى أنه ليس له صفة غير العبودية والرسالة أى فلا تقولوا في حقى شيئاً ينافى هاتين الصفتين ولا تعتدوا في ثنائى غيرهما مما يستحيل وصف البشر به فالتمسوا فى كآية وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل اذله صلى الله عليه وسلم خصوصيات ومزايا لا يشاركه غيره فيها وإنما اقتصر صلى الله عليه وسلم على صفتى العبودية والرسالة المشتركة كتين بنه وبين غيره من الرسل ولم يذكر شيئاً من خصوصياته تواضعاً منه صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال البوصيرى رحمه الله تعالى بعد ذكر بعض خصوصياته صلى الله عليه وسلم دع ما دعتك النصرارى في نبيهم \* واحكم بما شئت مدحافيه واحكم وانسب الى ذاته ما شئت من شرف \* وانسب الى قدره ما شئت من عظم فان فضل رسول الله ليس له \* حدث فيعرب عنه ناطق بقم

ثم لا يلزم من كونه عبد الله ورسوله مساواة غيره له صلى الله عليه وسلم في العبودية لله تعالى التى هى شهود الربوبية وعدم القفلة عنها لانه صلى الله عليه وسلم أكل الخلق في هذا الوصف الذى هو عين الكمال الانسانى ولا جلله كان الايجاد قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ولذلك كان صلى الله عليه وسلم أكل الكل على الاطلاق وعبوديته أ كمل كل كمال ولذلك أننى الله عليه باسم العبد فى أشرف مقاماته فقال سبحانه الذى أسرى بعبده فإنه لما رفعه الله تعالى حتى وصل الى محل من القرب سبق به الاولين والآخرين وأقيم مقام غيظه به الانبياء والمرسلون أننى الله عليه فى أدبه وكمال عبوديته الذى لا يكيف ولا يدرك ولا يعلم الا الذى خصه به سبحانه فقال ما زاغ البصر وما طغى وألزمه اسم العبودية ولو كان له اسم أشرف منه لم يما به فى تلك الحالات العلية وقال وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وقال تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وقال الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب فذكر به العبودية فى مقام انزال الكتاب والتحدى بان يا بوا بمثله وقال تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه فذكره فى مقام الدعوة اليه وأضافه فى ذلك كله الى اسم ذاته فذلك كان أحب الاسماء اليه صلى الله عليه وسلم \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر أنا سويد بن عبد العزيز عن حميد عن أنس بن مالك ان امرأة) أى من الانصار كما فى البخارى وفي رواية ومعاصبى لها وفي مسلم كان فى عقلها شىء قال العسقلانى ولم أقف على اسم المرأة اه وقول بعض حواشى الشفاء ان اسمها أم زفر ماشطة خديجة يرده ان أم زفر ليست من الانصار وروايات البخارى صريحة فى انها انصارية بل فى بعض رواياته انه قال والذى نفسى بيده انكم لا أحب الناس الى مرتين أو ثلاث مرات (جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت له ان الى اليك حاجة) كانتا تريد اخفاءها عن غيره (فقال اجلسى فى أى طريق المدينة شئت اجلس اليك) أى معك زاد مسلم فخلا معها فى بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها قال العسقلانى فلا عن المهلب لم يرد أنس انه خلا بها بحيث غاب عن أبصار الناس ممن كان معه وإنما خلا بها بحيث لا يسمع شكواها ممن حضر معها وروى البخارى ان كانت الامه لتأخذ بيده صلى الله عليه وسلم فنطلق به فى حاجتها وعنده أيضاً

أى رضى الله عز وجل عنهم فهو بض الامور اليه والقيام بدينه ورضوا عنه أى شوا به وفى المنح رضا الله تعالى عن العبد تأمينه من سخطه واحلاله دار كرامته ورضا العبد عنه أن لا يختلج فى سره أدنى حزازة من وفوق فضاء من أفضية الله بل يجد لذلك فى قلبه برد اليقين وثلج الصدر وشهود المصلحة العظمى وزيادة الطمأنينة قال تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه الآية وقوله فأنى تحطوا أى كيف يصل اليهم خطاء بالمدة قليلة فى الخطا بالتصبر وهو ضد الصواب وقد مر انهم كلهم مجتهدون

وان المجتهد اذا اخطأ له اجر وان الله تعالى اختارهم على غيرهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم وفي الحديث ان الله تعالى اختارني واختار لي أصحابا فجمع لي منهم وزراء وأخصار وأوصهارا فمن سبهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله تعالى منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا اي فرضا ولا قهلا وفي رواية (٣٠٠) فن حفظني فيهم حفظه الله تعالى في الدنيا والاخرة وبن لم يحفظني فيهم تحلى الله

تعالى منه ومن تحلى الله منه يوشك ان يأخذه وفي حديث اذا اراد الله تعالى برجل من امتي خيرا أتى حب احباني في قلبه وفي حديث احباني كالحجوم بأبهم اقتديتم اهتديتم وفي حديث الله في احباني لا تتخذوهم غرضا بعدى فمن احبهم فبحبي احبهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ومن آذاهم فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن آذى الله تعالى يوشك ان يأخذه وفي حديث لا تسبوا احباني فوالذي نفس بيده عز وجل لو ان احداكم ائق مثل احد ذهبا ما تلغمه احدثهم ولا نصيفه وفي حديث من لم يحفظني في احباني لم يرد على الخوض ولم يرفى

(جاء قوم من بعد قوم بحق وعلى المنهج الحنيفي جاؤا) أي جاء قوم من الصحابة رضى الله تعالى عنهم بعد قوم منهم في طبقات والسابقون السابقون أولئك المقربون لا يستوى منكم من اتقى من قبل الفتح

ان كانت الوليدة من ولائها من المدينة لتجسأ فتأخذ بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأخذ بيده من يدها حتى تذهب به حيث شاءت وفي هذا كله أنواع من المبالغة في التواضع لذكر المرأة دون الرجل والامة دون الحرة وحيث عمم بلفظ الامة اي أمة كانت وبقوله حيث شاءت اي من الامكنة وفي التعبير بالاخذ باليد اشارة الى غاية التصرف حتى لو كانت حاجتها خارج المدينة اساعدها على ذلك وفي ذلك صبره على المشقة في نفسه لمصلحة المسلمين واجابته من سألها حاجة وبروزها للناس وقر به منهم ليصل ذوو الحقوق الى حقوقهم ويسترشد الناس بأقواله وأفعاله واحكامه وفي ذلك كله تنبيه منه لحكام أمة ونحوهم على ان يتأسوا به في ذلك \* قال المصنف (حدثنا علي بن حجر أنا علي بن مسهر عن مسلم الا عور عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المر يض) اي كيفما كان ولو وضيعا أو عبدا وفي البخاري انه عاد غلاما يهوديا كان يخدمه وعرض عليه الاسلام فأسلم قال في جمع الوسائل بعلال بن حجر وكان صلى الله عليه وسلم يدنومن المر يض ويجلس عند رأسه ويسأله عن حاله ويقول كيف تجدك أو كيف أصبحت أو كيف أمسيت أو كيف هو ويقول لا بأس عليك طهورا ان شاء الله أو كفارة وطهورا وقد يضع يده على المكان الذي يالم ثم يقول بسم الله أريك من كل داء يؤذيك الله يشفيك اه وفي البخاري عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى مريضا أو أتى به قال اذهب الباس رب الناس اشف أنت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يغادر سقما وفي الترمذي من عاد مريض لم يحضر أجله فقال عنده أسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك سببا فان الله تعالى يشفيه قال حسن صحيح وفي البخاري عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للمر يض بسم الله تر به أرضنا وريقة بعضنا يشفى سقيمنا وفي أخرى عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الرقية تر به أرضنا وريقة بعضنا يشفى سقيمنا باذن ربنا والصحيح ان هذا ليس بخاص ثواب المدينة ولا بالريق النبوي انظر التوشيح على البخاري قال العسقلاني وجملة آداب العيادة عشرة ومنها لا يختص بالعيادة ان لا يقابل الباب عند الاستئذان وان يدق الباب برفق وان لا يبهيم نفسه كأن يقول انا وان لا يخص وقتا يكون غير لائق بالعيادة كوقت شرب المر يض الدواء وان يخفف الجلوس وان يغض البصر وان يقلل السؤال وان يظهر الرقة وان يخلص الدواء وان يوسع للمر يض في الاجل وان يشير عليه بالصبر لما فيه من جزيل الاجر ويحذره من الجزع لما فيه من الوزر اه وقد نظم الشيخ ابن غازي رحمه الله بعضهم في ثلاثة أبيات من عروض المحدث تفريرا للحفظ فقال

اذا لقيت عليلا \* فاقعد لديه قليلا  
ولا تطول عليه \* وفل مقالا جليلا  
وقم بفضلك عنه \* تكن حكما نبيل

والصحيح ان المر يض يعاد ولو كان مرضه برمد او ضرر أو دمل وأما خبر ثلاثة ليس لهم عيادة الرمد والدمل والضرر فصحيح البيهقي أنه موقوف على يحيى بن كثير والصحيح أيضا ان لا فرق بين طول المرض وقصره خلافا لما في الاحياء وأما خبر ابن ماجه كان صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث فهو ضعيف بل قال أبو حاتم انه باطل انظر ابن حجر وقد جاء في فضل العيادة احاديث منها قوله

صلى

وقائل الآية أو المعنى لم يزلوا في ازدياد وهو من علامات النبوة كما وقع في قضية هرقل وقوله وعلى المنهج

الحنيفي أي الطريق الواضح المنسوب الى الحنيفة وهو الذي لا انحراف فيه ولا اعوجاج أي جاؤا كلهم على ذلك وان تفاضلوا كما سبق (الموسى ولا عيسى حواريتون في فضلهم ولا تقياء) الحواريون جمع حوارى وهو الناصر وجعل ذلك علما بالعلية على أصحاب عيسى لانهم كانوا يحورون الثياب أي يقصرونها وفي القاموس الحوارى الناصر أو ناصر الانبياء والنفصار والحميم وضمير فضيلهم يرجع

للصحابة يعني بشهادة قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس وحديث خير الناس وفي لفظ خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وحديث المناجاة ان موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام رأى هذه الامة في اللوح أو صابا باهرة فقال يا رب اجعلني منهم والنقباء جمع نقيب وهو عرف القوم وضمينهم ونقب عليهم نقابه بالكسر فعل ذلك أي الموصي (٣٠١) ثقباء ولا لعيسى حواريون في فضلهم

فقيه لفظ ونشر معكوس اذ الحواريون لعيسى والنقباء لموسى عليهما السلام كما تقدم والمراد هم أفضل من لم يكن نبيا منهم ﴿تمة﴾ قال الغزالي في الاحياء اعتقاد أهل السنة تركية جميع الصحابة والتناء عليهم كما أنى الله سبحانه ورسوله عليهم وما جرى بين معاوية وعلي كان مبنيًا على الاجتهاد لا منازعة من معاوية في الامامة اذ ظن على ان سليم قتلة عثمان مع كثرة عشايرهم واختلاطهم بالعسكر يؤدي الى اضطراب أمر الامامة في بدايتها فرأى التأخير أصوب وظن معاوية ان تأخير أمرهم مع عظيم جنايتهم يوجب الاغراء بالائمة وتعرض الدماء للسفك وقد قال أفاضل العلماء كل مجتهد مصيب وقال قائلون المصيب واحد ولم يذهب الى نخطئة على رضى الله عنه ذو تحصيل أصلا اه وقد حكى غير واحدناق أهل الحق ان عليا اجتهد وأصاب فسله

صلى الله عليه وسلم من عادر يضاد غدة صلى عليه سبعون ألف ملك حتى عسى ومن عاده عشية صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يصبح ومنها في مسلم والموطأ من عادر يضاد المزل في خرفة الجنة حتى يرجع قيل وما خرفة الجنة قال جناها ﴿تنبيه﴾ مما ورد في زيارة المتحابين ما في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا زار أخاه في قرية أخرى قال فارصده الله له على مدرجته ملكا فلما أتى عليه قال أين ثم بد قال أريد أخا لي في هذه القرية قال هل لك عليه من نعمة تربها قال لا غير أنى أحببته في الله عز وجل قال فاني رسول الله اليك بان الله قد أحبك كما أحببته فيه (ويشهد الجنائز) أي الصلاة عليهما ودفنها قال في جمع الوسائل وكان اذا شيع جنازة علا كربه وأقبل الكلام واكثر حديث فسهروا له الحالك في الكنى عن عمران بن حصين اه ولتشيع الجنائز آداب تطلب في كتب الفقه وفيه ان المخالطة افضل من العزلة لان الخلطة هي حال الكل وهذا انما هو لمن قدر على التحفظ من الشر واسبابه وأما ان ضمف حال الانسان عن المخالطة فتكون العزلة في حقه في بعض الاحيان افضل انظر ابن حجر (ويركب الحمار) أي مع قدرته على ما فوقه من المراكب وبما ردف عليه ذكر في مختصر السيرة للمحب الطبري أنه صلى الله عليه وسلم ركب حمارا عريا الى بقاء ومعه ابوهريرة فقال أحملك فقال ما شئت يا رسول الله فقال اركب فوثب ليركب فلم يقدر فاستمسك به صلى الله عليه وسلم فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل ذلك ففعل فوقهما جميعا ثم ركب وقال له مثل ذلك فقال والذي بعثك بالحق ما رميتك ثالثا قال المناوي وقد تأسبى به صلى الله عليه وسلم في ذلك أكابر السلف أخرج ابن عساكر ان سالم بن عبد الله بن عمر كان له حمار هرم فتهاه بنوه عن ركوبه فأتى فجدهوا اذنه فأتى ان يدعوه وركبه فجدهوا الاخرى فركبه ففطموا اذنبه فصار ركبه مجذوع الاذنين مقطوع الذنب (ويحيب دعوة العبد) أي لضيافة او حاجة قرب محلها أو بعد وقد تقدم في باب صفة الادم عن أنس ان خياطاد عارسل الله صلى الله عليه وسلم طعام صنع له فراجعهم هنالك وسيسأني أيضا آخر هذا الباب (وكان يوم بني قريظة) هم جماعة من يهود المدينة غزاهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم رجوعه من الخندق فلما اشتد عليهم البلاء نزلوا على حكم سبعة من معاذ حكم بقتل الرجال وسبي الذراري والنساء وقسمة الاموال فقتلوا وهم ستائة أو سبعمائة رجل وقسمت أموالهم ونساءهم وبناتهم (على حمار مخطوم) أي ذى خطام بالكسر وهو الزمام (بجبل من ليف عليه) أي الحمار (اكاف) بكسر الهمزة هو بمنزلة السرج للفرس والرحل للبمير (من ليف) وفي نسخة كاف ليف بالاضافة أي مع ان الله تعالى مكنه من عدوه في ذلك اليوم ونصره عليهم حتى ظفر بهم وبأموالهم وفي النسائي لا ياتق ان يمشی مع الارملة والمسكين فيمضي له الحاجة قال العراقي

يمشی مع المسكين والارملة \* في حاجة من غير مأنفه  
يردف خلفه على الحمار \* على اكاف غير ذى استكبار  
يمشی بلا مل ولا خوف الى \* عيادة المريض حوله المسلا

\* قال المصنف (حدثنا واصل بن عبد الاعلى الكوفي نا محمد بن فضيل عن الاعمش عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعى الى خبز الشميم والاهالة) بكسر الهمزة هي كل دهن يؤند به

أجران وان معاوية اجتهد وأخطأ فله أجر واحد فان قلت ثبت في الحديث الذي رواه جماعة من الصحابة انه صلى الله عليه وسلم قال قتل عمارا الفئة الباغية وقد قتل بصفين مع علي والذين قتلوه مع معاوية وكان معه جماعة من الصحابة فكيف صح قوله يدعوههم الى الجنة ويدعونه الى النار قلت أجيب عن ذلك بانهم كانوا ظاهرين انهم يدعون الى الجنة وهم مجتهدون لا لوم عليهم في ابداع ظنونهم فالمراد بالدعاء الى الجنة الدعاء الى سببها وهو طاعة الامام فلذلك كان عمار يدعوههم الى طاعة علي وهو الامام الواجب الطاعة اذ ذلك وهم كانوا يدعون الى



خلاف ذلك لانهم ظهر لهم ان الامام الواجب الطاعة هو معاوية الحاصل ان كلاً كان يدعوا الى الحق بحسب ما اراه اليه اجتهاده لكن الحديث  
 أخبر بان الذي صادف صوب الصواب على ومن معه (بأنى بكر الذى صح لنا \* س به فى حياتك الاقتداء) هو بقر من  
 باصحابك يدل خاص من ام اراد ان (٢٠٢) يقسم بال عشرة تفصيلا بعد ان أقسم بالصحة اجمالا وهو رضى الله تعالى عنه اسما

عبد الله بن عثمان ولفيه عتيق وهو أفضل رجل طلعت عليه الشمس بعد النبيين والمرسلين كما فى الحديث بلفظ ما طلعت الشمس ولا غربت على أحد بعد النبيين والمرسلين أفضل من أبى بكر وصحة الاقتداء به حصلت من طرق كثيرة بحيث اشتهر بل تواتر وصار معلوما بالضرورة كما قاله الاشعري والمراد بالاقتداء فى الصلاة بأمره صلى الله عليه وسلم وهى أعظم اركان الدين فيجب الاقتداء به فى غيرها وأحاديث الأمر له أن يصلى بالناس معلومة صحيحة وفى حديث أنه عليه الصلاة والسلام أمرهم بالصلاة وكان أبو بكر غائبا فتقدم عمر فكبر وكان صبيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن أخرج رأسه الشريفة مغضبا لا يأتى الله تعالى والمسلمون الا أبابكر ثلاثا وصح أنه كشف سجد حجرتيه يوم الاثنين الذى مات فيه وأبو بكر يؤمهم فى صلاة الصبح

او يختص بدهن الشحم والالية أوهى الدسم الجامد (السنخة) فتش السنين وكسر النون ثم خاء معجمة أى المتغيرة الريح من طول المسكت قال المناوى وعلم صلى الله عليه وسلم اما باخبار الداعى أو للعلم بفقره او مشاهدة غالب ما كوله ونحو ذلك من القرائن الحالية وفيه حل أكل المنتن من اللحم وغيره حيث لا ضرر فيه (فيجيب) تواضعا منه صلى الله عليه وسلم وجبرا لقلب الفقراء وتعظيما لجميع نعم الله تعالى وقد تقدم قول هند يعظم النعمة وان دقت لا يذم منها شيئا (ولقد كانت له درع) أى من حديد كما فى البخارى وهى مؤنثة قال فى القاموس وقد تذكروا عليه يخرج ما فى بعض النسخ كان له درع بدون ثاء التأنيث وأما درع المرأة فهو مذكر لا غير لانه بمعنى الفيليص (عند يهودى) هو أبو الشحم من الاوس واسمه كنيته أى كانت مروهنة عنده فى ثلاثين صاعا من شعير على ما رواه البخارى واحمد وابن ماجه والطبرانى وغيرهم وفى عشرين صاعا من طعام أخذها لاهله على ما رواه المصنف فى الجامع والنسائى فى سننه وجمع بينهما بانه أخذ أولا عشرين ثم عشرة ثم رهنه اياها على الجميع قال ابن حجر على ان رواية الثلاثين أصح واشهر فكانت أولى بالاعتبار اه وفى حديث عائشة عند البخارى ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من يهودى الى اجل وروى ابن حبان عنها ان الاجل سنة ووقع لابن حبان عن أنس ان قيمة الطعام كانت دينارا (فما وجد ما يفكها حتى مات صلى الله عليه وسلم) فى شرائه صلى الله عليه وسلم ورهنه من يهودى لانه يقبض الرهن ويتقاضى الثمن دون مسلم لانه لا يفعل شيئا من ذلك دليل على كمال شرف نفسه وعلو همته ومزيد حشمته وبراءته من الطمع وشفقته على أصحابه بعدم التضيق عليهم لما علم من ان الانسان اذا شرفت نفسه كتم ما يعرض له من الضيق حتى عن اهله ولده وان يسقط لهم كاتيساط حال اليسار ولو علم الصحابة بحاجته الى ألوف من الارادب لمحوها اليه وأقسموا عليه فى قبولها ورأوا المنة عليهم فى قبول ذلك كيف وقد أمر يوما بالصدقة فجاء أبو بكر بجميع ماله وعمر بنصف ماله وحث على تجهيز جيش العسرة فجهزهم عثمان بالقبلى بغير الى غير ذلك وعلى هذا فذكر هذه الجملة لتمام الحديث كما قال العصام ونبيه المناوى لبيان التواضع وقال فى جمع الوسائل تبعا لابن حجر ان عدم مبا لانه صلى الله عليه وسلم بان منصبه الشريف يأتى أن يستل مثل يهودى فى ذلك يدل على غاية تواضعه وعدم نظره لحقوق مرتبته ورفعة شأنه وفيه معاملة الكفار مع خبث مكاسبهم وفساد معاملاتهم فيما بينهم وبيع السلاح ورهنه واجارته من الكفار اذا لم يكن حربيا والشراء لاجل وجواز الرهن فى الحضر وفيه اتخاذ الدروع والعدد للدلاء والحصن منهم وان ذلك غير قاذح فى التوكل لان الله تعالى يقول وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة الآية وفيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من التقلل من الدنيا والاكتساب وفى ذلك تسلية لفقراء أمته واعلام بحقارة الدنيا عند الله تعالى حيث أعرض عن جبال الذهب ان تسير معه واختار حالته التى عاش عليها صلى الله عليه وسلم وفى الحديث الصحيح ان جبريل عليه السلام نزل عليه فقال ان الله تعالى يقرئك السلام ويقول لك أتحب أن أجعل لك هذه الجبال ذهبا وتكون معك حيث كنت فاطرق ساعة ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له يجمعهم من لا عقل له فقال جبريل يثبتك الله يا محمد بالقول الثابت والى هذا يشير البوصيرى رحمه الله بقوله

فتبسم بضحك فنكص أبو بكر على عتيقه ظنا انه يريد الخروج اليهم فأشار اليهم بيده ان أعواصلا تكتم ثم دخل  
 الحجر وأرخى الست وتوفى ضحى قال العلماء فى هذا أوضح دليل على انه أفضل الصحابة مطلقا وأحقهم بالخلافة وأولاهم بالامامة ومن ثم  
 أجمعوا على ذلك لان تقديمه بحضرة المهاجرين والا نصار مع قوله يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله تعالى اى أعلمهم بالقرآن صريح فى انه أعلمهم  
 بالقرآن مطلقا وقد استدلل الصحابة أنفسهم بهذا على انه احق بالخلافة منهم على رضى الله تعالى عنه قال هذا أمره النبي صلى الله عليه وسلم ان

يصلي بالناس واني لشاهد وما أنا بغائب وما بي مرض فرضينا له دنيا من رضى الله عليه وسلم لديننا وما أحسن قول من قال صلى  
بالناس ثمانية أيام والوحى ينزل فسكت الله تعالى وسكت رسوله صلى الله عليه وسلم وسكت المسلمون رضى الله تعالى عنهم وأخرج مسلم أنه  
صلى الله عليه وسلم قال لعائشة في مرض موته ادعى لي أبا بكر وأخاك حتى (٣٠٣) أكتب كتابا فاني أخاف ان يفتنى متفن

أو يقول قائل أنا أولى وبأني  
الله تعالى والمؤمنون إلا أنا  
بكر وفي رواية أكتب لاني  
بكر كتابا لا يختلف عليه ثم  
قال دعيه معاذ الله ان يختلف  
المؤمنون في أبي بكر وصح  
ان قوما سألوا انسنا ان  
يسألهم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الى من  
يدفعون زكاتهم بعده فساله  
فقال الى أبي بكر وأخرج  
الشيخان ان امرأة أنت  
النبي صلى الله عليه وسلم  
قامر ها أن ترجع اليه فقالت  
أرأيت ان جئت ولم أجده  
فكأنها نعتي الموت فقال  
ان لم نجدني فاني أبا بكر  
وأخرجنا من عدة طرق انه  
صلى الله عليه وسلم رأى  
انه على شرف فرج منها ماشاء  
الله تعالى ثم اخذها أبو بكر  
ففرع منها ذنوبا وذنوب بين ثم  
اخذها عمر من يد أبي بكر  
فاسمحات في يده غر با  
الحديث أى دلوا كبيرا  
(والمهدى يوم السقيفة لما  
أرجف الناس انه الداء)  
المهدى بفتح الهاء وتشديد  
الدال من الهدى الذى هو  
البيان أى المبين الحق

ورأوته الجبال الشم من ذهب \* عن نفسه فأراها أيما شمم  
وفي قوله ما وجد ما يهكم حتى مات دليل على انه صلى الله عليه وسلم استمر على الحالة التي كان عليها قبل  
الفتوحات من الاعراض عن الدنيا والاعتصام منها على ما لا بد منه فاستوى عنده فقدها وجودها بل كان  
لا يزيده فقدها الا زهدا واعرضا قال البوصيري رحمه الله  
وأكدت زهده فهاض ورتة \* ان الضرورة لا تعدو على العصم  
وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة \* لولاه لم تخرج الدين من العدم  
وفي ذلك فضيلة لآله ولازواجه حيث صبروا على ضيق العيش وقنعوا باليسير وقد تقدم في باب ما جاء في  
صفة خبره صلى الله عليه وسلم الكلام على ادخاره صلى الله عليه وسلم قوت سنة لعياله وتقدم في باب  
العيش في الحديث الثالث منه وفي أول حديث أبي الهيثم وفي آخر حديث من الباب المذكور وجه اختياره  
حاليه التي عاش عليها صلى الله عليه وسلم فراجعها هنالك قال المصنف (حدثنا محمود بن غيلان نا ابوداود  
الحفري) بفتح المهملة والفاء نسبة الى موضع الكوفة (عن سفيان عن الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبان  
عن أنس بن مالك قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم) راكبا (على رحل) هو الجميل كالسرج للفرس  
(رث) أى خلق بال (وعليه) أى الرحل (قطيفة) أى كساءه حمل (لا تسأوى اربعة دراهم فقال اللهم اجعله  
حجلا رياء فيه ولا سمعة) بان يكون لوجه الله تعالى وابتغاء مرضاته لا ليراه الناس أو يسمعه فيكرمه  
باحسان او مدح او يعظم جاهه في قلوبهم والدعاء بهذا من عظيم تواضعه صلى الله عليه وسلم وعده نفسه كواحد  
من الناس اذ لا تتطرق السمعة للمعصومين وأيضا لا تتطرق الى من حج على المراكب النفيسة والملابس  
الفاخرة وفيه اظهار للعبودية وافئدة لكرم الربوبية وفيه تشرية وتعليم للامة وفيه تنبيه على ان المطلوب  
من العبدان بهم نفسه في عباداته وان كان ظاهر حاله يقضى بكاملها وايضا في ذلك اشارة الى طلب الاجتهاد  
في تصحيح التقصد في عبادة الحج لكثرة ما يمرض فيهم من الرياء والسمعة والمباهاة والمفاخرة ثم اسناد هذا  
الحديث ضعيف لاجل الربيع بن صبيح فانه ضعيف وزيد بن ابان فانه متر وكن منكر الحديث انظر جمع  
الوسائل \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا عفان انا حماد بن سلمة عن حميد عن أنس قال لم  
يكن شخص أحب اليهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا معلوم من حال الصحابة رضى الله عنهم  
ومن ثم اختاروه على أنفسهم وهجروا في رضاه أو طائهم وأحبابهم وقاتلوا معه آباءهم وأبناءهم حتى قتل ابو  
عبيدة اباه وتعرض أبو بكر لقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر وقتل مصعب بن عمير أخاه عبيد بن عمير وقتل عمر  
خاله العاص بن هشام وقال عمر أنت احب الى من كل شيء الا نفسي فقال النبي صلى الله عليه وسلم حتى من  
نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال الا أن يا عمر وسئل على بن أبي طالب رضى الله عنه كيف  
كان حبكم لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان والله أحب الينا من أموالنا واولادنا وأبائنا وأمهاتنا ومن  
الماء البارد على الظم أو في الشفاء والمواهب ان امرأة من الانصار قتل ابوها وأخوها وزوجها يوم أحد مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خيراهو بحمد الله كما تحبين  
فقاتل أرونيه حتى انظر اليه فلما رآته قالت كل مصيبة بعدك جلل تعنى صغيرة وقضايا الصحابة رضى الله

للناس في امر الخلافة أو من هدا بالهمز اذا سكن أى المسكن لا اختلاف الناس في امر الخلافة ولكنه خففه باسقاط همزة ضرورة ويعنى  
بالسقيفة سقيفة بني ساعدة حين اجتمع فيها الانصار الى سعد بن عباد سيدا الخرج ليولوه عليهم وقوله لما أرجف الناس أى اضطربوا  
اضطربا شديدا يعنى الصحابة في امر الخلافة بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم وضمير انه عائد على امر الخلافة والداء الظلام الذى  
لا ضوءه ولا مخرج منه قال في القاموس الداء آخر الشهر أوليلة خمس وست وسبع وعشرين او ثمان وتسع وعشرين او ثلاث ليال من

آخر الشهر الجلع الدآى وليلة دأودأ دأودأ وعدان شديدة الظلمة روى ان الانصار رضى الله تعالى عنهم تعلقوا فى سديفة بنى ساعدة وقالو للمهاجرين منا امير ومنكم امير وتخلف سعد والزبير ومن معهم فى بيت فاطمة ثم أتى ابو بكر وعمر ومن معهم الانصار فهدام الله للاجتماع على ابى بكر ثم المهاجرون أجمعون (٢٠٤) واصل الحديث فى الصحيح وغيره وروى ان عمر احتج على الانصار

بامامة أبى بكر رضى الله تعالى عنه فقالوا نعوذ بالله ان نتقدم أبى بكر فرجعوا عما كانوا فيه رضى الله تعالى عنهم اجمعين ولما بايعوه صعد المنبر غدا فقام عمر فتكلم قبله فحمد الله تعالى وأثنى على أبى بكر ثم قال قوموا فبايعوه فبايعه الناس بيعة العامة فخطب أبو بكر ثم قال وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنتم فأعينوني وان أسأت فقومونى أطيعونى ما طعت الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم ثم نظر فلم ير الزبير فسدابه فجاء فتكلم عليه فقال لا تثرىب يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعه فلم ير عليا فدعى له فتكلم عليه فقال لا تثرىب يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعه واستدل كل واحد منهما على أحقيته بالخلافة بانه

عنهم فى محبته صلى الله عليه وسلم وتعظيمه كثيرة ومن ثم كانوا لا يتوضأ الا ابتر واوضوه وكادوا يقتلون عليه ولا يبصق بصاقا ولا يتنخم نخامة الا تلقوها با كفهم فدل كوايها وجوههم وأجسادهم ولا تستقطم منه شعرة الا ابتروها واذا أمرهم بأمر ابتروا وأمره واذا تكلم خفضوا أصواتهم عنده وما يحدون اليه النظر تعظيما له (قال اى أنس) وكانوا اذا رأوه لم يقوموا له لما يعلمون من كراهته لذلك) لكمال تواضعه وحسن معاشرته لهم فآثروا ارادته على ارادتهم وتعليل كراهيته صلى الله عليه وسلم لقيامهم له بما ذكره هو مقتضى صنيع المصنف حيث ذكر هذا الحديث فى باب التواضع وعليه فلا يكون فيه دليل على منع القيام لكن من جعل هذا الحديث من شواهد منع القيام كحديث لا تقوموا كما يقوم الا جاعم بعضهم لبعض لا يسلم توجيه الكراهية بذلك قال فى المدخل فان قيل قد يكون نهيهم عن القيام تواضعا فالجواب ان ذلك انما يكون فيما ينزل عليه فيه شيء ولو كان كذلك لكان فيه أمر ترك ما أمر الله به من جميع أنواع التوقير له وهذا باب ضيق نعوذ بالله من الغلط اه وقد نقل فى المدخل جميع ما استدلل به الامام النووى القائل بالجواز من الاحاديث وقضايا الاثمة وأجاب عنه ونقل التفصيل الذى ذكره ابن رشد فى البيان وارتضاه ونص ابن رشد القيام للرجل على اربعة اوجه وجه يكون فيه محذور الاجل وهو ان يقوم اكبارا وتعظيما واجلالا لمن يجب ان يقام اليه تكبرا وتجيها على القائميين اليه ووجه يكون فيه مكر وهو ان يقوم اكبارا وتعظيما واجلالا لمن لا يجب ان يقام اليه ولا يحكر على القائميين اليه فهذا يكره للتنشبه بفعل الجبارة وبمخشى ان يدخله من تغييره نفس المقوم اليه ووجه يكون فيه جائز وهو ان يقوم تحجلا واكبارا لمن لا يريد ذلك ولا يشبه حاله حال الجبارة ويؤمن ان تغيير نفس المقوم اليه لذلك وهذه صفة معدومة الا فحين كان بالنبوة معصوما لانه اذا تغيرت نفس عمر بالدابة التى ركب عليها فن سواه بذلك أخرى ووجه يكون فيه حسنا وهو ان يقوم الى القادام عليه من سفر فرح بقدمه يسلم عليه أو القادام عليه المصاب بمصيبة ليعز به بمصابه وما أشبه ذلك فعلى هذا يتخرج ما ورد فى هذا الباب من الآثار ولا يعارض شيء منها اه ومن القيام المستحب على ما فى شرح المختصر القيام لمن نزل به سرور فيها والقيام للعالم وللصهر وللوالدين وقال المواق فى سنن المهتدين قال الشيخ عبي الدين النووى ويستحب القيام لمن كان فيه فضيلة من علم أو صلاح أو شرف أو ولاية مصحوبة بصيانة للبر والا كرام اه ثم التفصيل المتقدم انما هو اذا لم يترتب على ترك القيام مقاطعة أو اذابة والاوجب كفى شرح المختصر وقد نص فى شرح الجوهرية على جواز هذه الامور العادبة التى يفعلها الناس على وجه المكارمة والمداراة مع انها لم ترد فى النصوص ولا كانت فى زمن السلف لتجدد أسبابها فى عصر نادون عصرهم فتعين فعلها لتجدد أسبابها لالا لها شرع مستأنف قال وذلك كالقيام للداخل من الاعيان واحناء الرأس له ان عظم قدره جدا والمخاطبة بنحو جمال الدين ونور الدين وتسطير اسم الانسان بالملوك ونحو ذلك والتعبير عن المكتوب اليه بالحلس العالى والسامى والحناب ونحو ذلك من الاوصاف العرفية والمكانات العادية ومن ذلك ترتيب الناس فى الخالس وأنواع من المخاطبات للملوك والوزراء واولى الرفعة من الولاة والعظماء قال ولقد حضرت يوما عند الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى وكان من أعيان العلماء وأولى الجد فى الدين والثبات على الكتاب والسنة غير مكترث بالملوك فضلا عن غيرهم

لا تأخذه

صاحب الغار وبتقديم النبي صلى الله عليه وسلم اياه للإمامة وحكى ابن مسعود وغيره ان الصحابة رضى

الله تعالى عنهم أجمعوا على خلافة أبى بكر لم يتخلف عنها أحد منهم ثم تبهم من بعدهم من أهل السنة والجماعة الى الآن ثم هلم

(أقصد الدين بعد ما كان للدين على كل كربة اشقاء) اقتد بالذال المعجمة أى خلص والدين هو الشرع الذى جاء به النبي صلى الله

عليه وسلم ويقال هو وضع الهى سائق لذوى العقول باختيارهم الحمد والى ما هو خير لهم بالذات من يد التلاشى واشرافه على الزوال وقوله

بعد ما هي مصدرة أي بعد الحصول للدين على كل كربة أي هم يأخذ النفس أشقاء أي اشراف وقرب يخشى منه أن لا يجمع له شمل أبدا  
والجور وان متعلقان بأشقاء وفيه وضع الظاهر موضع المضمر ويصح أن تكون كان ناقصة وللدين خبرها قال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه  
لولا أبو بكر ما عبد الله تعالى بعد محمد أبدا يعني أنه ثبت الناس يوم موته ادطاشت أحلام (٢٠٥) الصحابة بموته صلى الله عليه وسلم

فمنهم من خبل ومنهم من  
خرس ومنهم من لم يقله  
رجلاه من الارض ولم  
يكن فيهم يومئذ أنبت منه  
ومن العباس رضي الله عنهم  
وخطب خطبته المشهورة  
فقال أيها الناس من كان  
بعد محمد أفان محمد أقدمات  
ومن كان بعد الله تعالى فان  
الله تعالى حي لا يموت ثم تلا  
وما محمد الا رسول قد خلت  
من قبله الرسل الآية  
وبصرهم واختلفوا في محل  
دفعه فروى الحديث أن  
كل نبي يدفع في المحل الذي  
توفي فيه فرجعوا إليه  
واختلفوا في أنه فروى  
الحديث نحن معاشر الانبياء  
لا نورث ما تركنا صدقة  
فرجعوا إليه وقد قال صلى  
الله عليه وسلم في حقه  
ما فضلكم أبو بكر بكثرة  
صلاة ولا صيام وإنما  
فضلكم بشيء وقر في صدره  
وعنه صلى الله عليه وسلم  
من أراد أن ينظر إلى ميت  
يمشي على وجه الارض  
فلينظر إلى أبي بكر الصديق  
يعني لما حصل له من كشف  
العطاء والمعاناة بلا كيف  
بحيث لا يكون للغير الا

لا تأخذه في الله لومة لائم فقدمت اليه فتيا فيها ما يقول أئمة الدين وفقهم الله في القيام الذي أحدثه اهل زماننا  
مع انه لم يكن في السلف هل يجوز أو لا يجوز ويحرم فكاتب رضي الله تعالى عنه في الفتيا قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا تبأغضوا ولا تحاسدوا ولا تباذروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا وترك القيام في هذا  
الوقت يقضي للمقاطعة والمدايرة فلو قيل بوجوده ما كان بعيدا هذا نص ما كتبه من غير زيادة ولا نقصان  
فقرأها بعد كتابتها فوجدتها هكذا وهو معنى قول عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه تحدث للناس أقضية  
بقدر ما أحدثوا من الفجور اه ونقله المواق في أول سنين المهتدين واعقده وقال في آخر الكتاب  
قد تقدم أول الكتاب ان القيام للداخل بحوز خوف التباغض اه وذكر في المدخل جواب ابن عبد  
السلام واستشكله بما أجاب عنه شيخنا المحقق في شرحه للنصيحة الكافية قائلا اياك أن تستعمل  
ما تركه العوام من التساهل اذا فتح لهم باب الاناحة في أمر فيه تفصيل وله شروط ولا تعتمد القانون الذي  
ذكره الأئمة وثبت في مواضع الالتباس اه فانظره وفي جمع الوسائل قال القاضي عياض ليس هذا من  
القيام المنهي عنه إنما ذلك فمن يقومون عليه وهو جالس ويمكثون قياما طولا جلوسه اه ويقال ان عمر بن  
العزيز فعل ذلك به أول ما ولي حين خرج الى الناس فانكره وقال ان تقوموا بغيره وان تقعدوا تقعدوا إنما يقوم  
الناس لرب العالمين وفي الحديث من أحب أن يمثل له الرجال قياما فلينبؤ أمعه من النار \* قال المصنف  
(حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع) بالصغير (ابن عمر) صوابه عمر بالتصغير قاله في جمع الوسائل (ابن  
عبد الرحمن العجلي) بكسر العين وسكون الجيم (حدثني رجل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة)  
بدل من أبي هالة (يكنى) ذلك الرجل (أبا عبد الله عن ابن أبي هالة) تقدم الكلام على ما قيل من ان في  
هذا السند انقطاعا في الباب الاول (عن الحسن بن علي قال سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصيا فاعن  
حلية رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا اشتهي ان يصف لي منها شيئا فقال كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم غفما فقمنا بطلا\* وجهه تلا\* لؤلؤ القمر ليلة البدر فذكر الحديث بطوله) وقد تقدم في الباب الاول  
(قال الحسن فكتمتها) أي هذه الحلية أو هذه الرواية (الحسين) أي ابن علي رضي الله عنهما (زمانا)  
يحتمل أن ذلك الكتان كان اتقايا ويحتمل انه كان عن قصد لا اختيارا جهاده وجده في تحصيل العلم بحلية  
جده صلى الله عليه وسلم (ثم حدثته فوجدته قد سبغني اليه) أي الى خاله هند (فسأله عما سأله عنه  
ووجدته قد سأل أباه) أي عليا رضي الله عنه وفي نسخة أبي (عن مدخله ومخرجه) أي عن أحواله اذا  
دخل بيته واذا خرج منه (وشككه) بفتح أوله كما في النسخ المصححة والاصول المعتمدة أي طريقه  
المسلوكة بين أصحابه في مجلسه قال في القاموس الشاكلة والشكل الناحية والطريقة والمذهب اه وأما  
تفسير الشكل هنا بالصفة والصورة فلا يصح لانه ليس في هذا الحديث ذكر صفة صورته صلى الله عليه وسلم  
مع قوله (فلم يدع منه شيئا) أي فلم يدع على مما سأله عنه الحسين شيئا وسيأتي في هذا الحديث فسأله  
عن مجلسه فقال الخ فدل ذلك على تفسير الشكل بما تقدم ولكن في كتاب الشفاء فسأل أباه عن مدخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومخرجه ومجلسه وشككه فلم يدع شيئا منه الخ فجمع في هذه الرواية بين  
مجلسه وشككه فانظر ما المراد بالشكل على هذه الرواية ويحتمل ان المعنى فلم يدع الحسين من السؤال عن

(٣٩ - جسوس) بالموت والقضاء عن البشر والشواغل الصادة عن اللها والمعاناة وقالت عائشة رضي الله عنها لما قبض رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب واثروا باللفاق ونزل بأبي المونزل على الجبال الراسيات لها ضها وقال أبو رجاء العطاردي دخلت المدينة  
فرايت الناس مجتمعين ورأيت رجلا يقبل رأس رجل ويقول أفداؤك والله لولا أنت لهلكنا فقلت من المفيل والمفيل اقالوا عمر يقبل رأس  
أبي بكر من أجل قتال اهل الردة (أشقى المال في رضاك ولا من واعطى جاولا كداء) أي اتفق جميع ماله في رضاك يا رسول الله



مكناجاء في القرآن العظيم قال تعالى وسيجزيها الاتقي الذي يؤتي ماله بتركى الآية قال ابن الجوزي اجمعوا لها نزلت في أبي بكر فقيه التصريح  
بأثاقه لسأله وبانه الاتقي وهو الاكرم بدليل ان اكرمكم عند الله اتقاكم والا فضل هو الا كرم كما في حديث ما صحب النبيين والمرسلين اجمعين  
ولا صاحب يس أي الذي كور في (٣٠٦) سورة يس أي جيب النجار رضى الله تعالى عنه افضل من أبي بكر وصح حديث انه

أحواله شيئا الا سأله عنه ومن ذلك ما سياتي في باب الخلق من قوله فسألته عن سيرته في جلسائه الخ (قال  
الحسين) رواية الحسن عن أخيه الحسين من قبيل رواية الاقران كما هو مقرر في علم أصول الحديث  
خلافا لمن قال انه من قبيل رواية الاكابر عن الاصاغر وأيضا فان ما بينهم لم يكمل سنة قاله في جمع الوسائل  
(فسالت أبي عن دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان اذا أوى) أي رجع (الى منزله جزأ  
دخوله) أي زمان دخوله (ثلاثة أجزاء لله) أي يستفرغ فيه وسعته لعبادة الله تعالى من طهارة  
وصلاة وتلاوة وتفكر ونحو ذلك (وجزأ لاهله) أي يعاشرهم فيه ويتألفهم ويؤنسهم بالكلام وغيره  
وينظر في مصالحهم وما يحتاجون اليه من أمور دينهم ودنياهم وقد تقدم في باب السمر شواهد حسن  
معاشرته صلى الله عليه وسلم لاهله (وجزأ لنفسه) يفعل فيه ما يحتاج اليه من أكل ونوم وغير ذلك  
والاجزاء الثلاثة كلها في الحقيقة لله تعالى وانما أضاف الثاني للاهل والثالث للنفس باعتبار الصسورة  
الظاهرة ومعلوم ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يتحركون في شيء الا لله والله لان المباحات تصبغ  
بالنية فتصير قرات (ثم جزأ جزأ) هو جزؤه صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ جزأه بالاضافة  
(بينه وبين الناس) أي كلهم عامهم وخاصهم بدليل قوله بعد في جزأ لاهله لكن على وجه خاص بينه بقوله  
(فيرد) أي يصرف صلى الله عليه وسلم وفي نسخة فرد لفظ الماضي (ذلك) أي الجزء الذي بينه وبين  
الناس (بالخاصة) أي بسببهم (على العامة) متعلق بيرد أي لان العامة كانت لا تصل اليه في منزله في ذلك  
الوقت ولكنه كان يوصل اليها حظها من ذلك الجزء بالخاصة التي تصل اليه لان الخواص الحاضرين بين  
يديه يستفيدون منه ثم يلعون ذلك لسائر الناس فكان صلى الله عليه وسلم يوصل فوائده وعلومه الى العامة  
بواسطة الخاصة ومن ثم قال (ولا يدخر) بالدال المهملة على ما في النسخ المصححة والاصول المعتمدة أصله  
يدخر فقلت التاء الدال المهملة ثم المعجمة مهملة ثم وقع الادغام وجوز بعضهم العكس أي لا يخفي (عنهم)  
أي العامة فضلا عن الخاصة وعن الناس الصادق بالجميع (شيأ) أي من القوائد والعلوم التي تصلح بهم  
وتسمها عقولهم والافتدكات له علوم لا تسمها عقول العامة فكان يخص بها الخاصة وعلوم لا يشها لخدم  
الناس لكونها لا تسمها عقولهم ويدل على ما قلنا من ان العامة كانت لا تصل اليه في منزله في ذلك الوقت قوله  
(وكان من سيرته في جزأ لاهله ايثار) أي تقدم (اهل الفضل) أي وهم اهل العلم والدين وسيأتي افضليهم  
عنده أعمهم نصيحة وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة ومؤازرة (بأذنه) متعلق بابثار أي يثارهم بأذنه  
لهم في الدخول عليه (وفهمه) عطف على ايثار وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم ومفعوله محذوف أي  
وكان من سيرته في ذلك الجزء أيضا قسمه صلى الله عليه وسلم ما عنده من خير الدنيا والاخرة بين اهل  
الفضل والناس (على قدر فضلهم في الدين) قال ابن حجر أي دون أحسابهم وأنسابهم أي لان أولئك  
اكرم وافضل ان اكرمكم عند الله اتقاكم اه قلت في البخاري في باب واتخذ الله ابراهيم خليلا عن أبي هريرة  
قيل يا رسول الله من أكرم الناس قال اتقاهم فقالوا ليس عن هذا سألك قال فيوسف بنى الله ابن نبي الله ابن  
نبي الله ابن خليل الله قالوا ليس عن هذا سألك قال فمن معادن العرب تسألوني خيارهم في الجاهلية خيارهم

ليس أحد من الناس آمن  
على نفسه وماله من أبي بكر  
ولو كنت متخذًا خليلًا  
من غير ربي لاتخذت أبا  
بكر ولكن خلة الاسلام  
أفضل سدواعني كل خوذة  
في هذا المسجد الاخوذة  
أبي بكر أي لانه سيصير  
خليفة يحتاج الى ملازمة  
المسجد واخرج الترمذي  
حديث ما لاحد عندنا يد  
الا وقد كافأناه ما خلا أبا بكر  
فان له عندنا بدا يكافئه الله  
بها يوم القيامة وما معنى مال  
أحد قط ما معنى مال أبي  
بكر والطبراني ما أحد عندي  
أعظم يدا من أبي بكر واساني  
بنفسه وماله وأنكحني ابنته  
والترمذي رحم الله أبا بكر  
زوجني ابنته وحملني الى  
دار الهجرة وأعتق بالالا  
من ماله وما معني مال في  
الاسلام ما معني مال أبي  
بكر وفي حديث والله ما منكم  
رجل الا على باب بيته ظامة  
الا أبا بكر فان على باب النور  
ولقد قلت كذت وقال أبو  
بكر صدقت وأمسكت  
الاموال وجادلي بماله  
واساني واتبعني وأخرج  
أحمد وآخرون عن جماعة

من الصحابة رضى الله تعالى عنهم انه صلى الله عليه وسلم قال ما معني مال قط ما معني مال أبي بكر فبكي أبو بكر وقال هل  
أنا وما لي الا لك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عن ابن المسيب مرسلان كان صلى الله عليه وسلم يقضي في مال أبي بكر كما يقضي في  
مال نفسه واخرج ابن عساكر انه أسلم وله أربعون ألف درهم فائقها على رسول الله صلى الله عليه وسلم والبقوى وابن عساكر انه كان عند  
النبي صلى الله عليه وسلم وعليه عبادة قد خللها في صدره بخلال فنزل عليه جبريل فقال يا محمد مالي أرى أبا بكر عليه عبادة قد خللها في صدره

بمخلول فقال يا جبريل أفثق بالله على قبل الفتح قال فإن الله تعالى يقر عليه السلام ويقول لك قل له أراض أنت عني في فراقك هذا أم سأخط  
فقال أبو بكر لا أسخط على ربي أنا عن ربي راض ثلاثا وفي رواية أن جبريل هبط متخللا بطفة وأخبر أن الله تعالى أمر ملائكته عليهم  
السلام أن يتخللوا كافي بكر وصبح عن عمر رضي الله تعالى عنه أمر نارسول الله (٣٠٧) صلى الله عليه وسلم أن تصدق

في الاسلام اذا فقهوا فاجابهم صلى الله عليه وسلم اولاً بما هو جاع الخبز كله من الصفات الكسبية واجابهم ثانياً بما هو غاية الشرف من الصفات الوهية وهي كونه نبياً ومن سلالة الانبياء ورعاً أشعر قوله ابن كذا ابن كذا ان الشرف ثابت لا ولاد الا نبياً مجرد بوثهم وان لم يكونوا أنبياء فيجب لهم من التوقير والاحترام ما يناسب أقدارهم وسيأتي ذلك في قضية صفة حيث قال لها عليه الصلاة والسلام الا قلت لهن أبى هرون وعمى موسى قال تعالى قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة في القربى وقال جل وعلا انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وما يتخطر في هذا السلك اولاً بالعلماء والصالحين فيجب مراعاة حقوقهم وان لم يتصفوا بصفات انائم وقد قال تعالى والذين آمنوا واتبعهم ذريتهم بايمان ألحقنا بهم ذريتهم قال المنصورون عن ابن عباس فيكون أولادهم في درجاتهم وان لم يعملوا بعملهم تكملة للاباء باجماع الاولاد اليهم وقد قال بعض العلماء اذا كان تعالى أوصى بأولاد الصالحين فقال وكان أبوهم الصالحين باولاد الا ولياء اذا كان ذلك في اولاد الا ولياء فاطنك باولاد الشهداء اذا كان ذلك في اولاد الشهداء فاطنك باولاد الصديقين اذا كان ذلك في اولاد الصديقين فاطنك باولاد السبيين اذا كان ذلك في اولاد السبيين فاطنك باولاد المرسلين اذا كان ذلك في اولاد المرسلين فاعسى ان نعيبره في اولاد سيد المرسلين اه واجابهم ثالثاً بما فيه الجمع بين المسكنسب وغير المسكنسب وهو كون الانسان من اهل الفقه في دين الله تعالى ومن كان لسلفه شرف بسبب من الاسباب التي كان يحصل بها الشرف في الجاهلية وقد اشارت اليها بخبر رضى الله عنها في حديث بدء الوحي لما قال لها صلى الله عليه وسلم لقد خشيت على نفسي فقالت كلا والله لا يخزيك الله أبداً انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتفرى الضيف وتعين على نوائب الحق وقد فسر العسقلاني في باب مناقب الخيارات بمن كان متصفاً بحسن الاخلاق كالكرم والعفة والحلم وغيرهما متوقفاً لمساوئها كالبلخل والفجور والظلم وغيرها اه ولا يرجع هذا القسم الى القسم الاول لان الاعتبار هنا مطلق التقوى لا كما لا اله الا الله قالوا ليس عن هذا اسالك أولاً وثانياً فدل ذلك على ان ليس مرادهم السؤال عن الاكرام الحقيقي بل الاكرام النسبي وهو الذي يظهر للناس ويطلع غالبهم عليه من صلاة وصيام وحج وجهاد ونحوها وأما كمالها فان اهلها يخفونه خوفاً من آفات اظهاره فاذا عرف الاول عظمت حرمة على الثاني ولهذا كانت معاملته صلى الله عليه وسلم للناس على حسب دينهم وتقواهم وبقوله في الحديث خياركم اخ نعلم ان من لم يعتز بالنسب اصلاً فقد فرط وبقوله اذا فقهوا تعلم ان من اعتز بالنسب عفره فقد افراط والحق التوسط وهو ان يعتز اذا كان معه تقوى الله تعالى وتفقه في دينه والا فلا عبرة به والكلام فيمن كان لسلفه شرف في الجاهلية فقط فلا يحصل لهم الشرف في الاسلام الا بهذا الشرط كما هو صريح الحديث دون اولاد الانبياء والعلماء والصالحين فلا يشترط فيهم ذلك والشرف ثابت لهم في الجملة لان العقوق لا ينفي النسب وان كان بين البار والعاق كيا بين السماء والارض حتى قال الشيخ زرق في قواعد الاعتبار هو النسب الديني فان اضاف اليه الطيني كان مؤكداً فلا يلحق رتبة صاحبه بحال وقال بعضهم

عليك بتقوى الله في كل حالة \* ولا ترك التقوى انك لا على النسب

هو معطوف على أبي بكر وهو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بن نفيل الفاروق الذي أظهر الله تعالى به الدين بعد أن كان المسلمون يستحقون بصلاحتهم وإسلامهم أخرجه أبو يعقوب في الدلائل وابن عساکر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه بعد أن أسلم قال يا رسول الله ألسنا على الحق قال بلى قلت فقيم الأخفاء فخرجنا (٣٠٨) في صفين أنا في أحدهما وحزبة في الآخر حتى دخلنا المسجد فنظرت قر يش

فقد رفع الإسلام سامان فارس \* وقد وضع الكفر الشريف أبا بلب

﴿ وقال آخر ﴾

أنا وإن كرمت أوائلنا \* لسنا على الأحساب نتكل

بنبي كما كانت أوائلنا \* تبني وتعمل مثل ما فعلوا

وتقدم في باب الكلام قول القائل

وما الحسب الموروث لا دردره \* بمحتسب الأبا آخر مكتسب

إذا الغضن لم يقر وان كان شعبية \* من المخدرات اعتده الناس للحطب

وتقدم قوله صلى الله عليه وسلم من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه وقد تقدم في آخر باب اللباس أن مذهب أهل السنة أن عصاة أهل البيت في المشيئة وإن محل أحداث التبشير على غلبة الرجاء في حق من علم الله أنه منهم لا الحزم بعدم مؤاخذتهم وتقدم ما قاله أهل العلم في تفسير آية أنما يريد الله ليزهد عنكم الرجس أهل البيت ثم اعلم أن الشرف بالعلم والتقوى أو بالأنتساب لا لنبأ أو لأهل العلم والتقوى أو بالأنتساب لمن كان له شرف في الجاهلية مع الثقة في دين الله تعالى لا يختص بالعرب بل الأنواع الثلاثة ثابتة لغيرهم من أهل الكتاب وإن كانت العرب أشرف لأن النبي صلى الله عليه وسلم منهم وهو أفضل الأنبياء والمرسلين أعرق في الشرف من المعجم وإن كان جيل الأنبياء والمرسلين من المعجم وأفضلية العرب على المعجم إنما هي في الجملة وظاهر الحال وأما في الحقيقة وباطن الأمر وما عند الله تعالى فلا فضلية إنما هي بالتقوى إن أكرمكم عند الله أتقاكم فمادل للنوع الأول قوله تعالى ليسوا سواء من أهل الكتاب إلى قوله وأولئك من الصالحين ومما يدل للثاني قول الصحابي في شأن صفية بنت حيي هي سيدة قومها لا تصلح إلا لك وفي رواية مسلم صفية بنت حيي سيدة قرظة والنضير لا تصلح إلا لك فقف على قوله لا تصلح إلا لك وتعليقه بما قبله الدال على أن علو شرفها صيرها بحيث لا تصلح إلا له وفي الاستيعاب أنه صلى الله عليه وسلم دخل على صفية وهي تبكي فقال لها ما يبكيك فقالت بلغني أن عائشة وحفصة تتالان مني ونفولان نحن خير من صفية نحن بنات عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه فقال لها كيف تكن خير مني وأبي هرون وعمي موسى وزوجي محمد صلى الله عليه وسلم ألم بلغظه وأما الثالث فعلوم أن العرائز السارية من الأبناء إلى الأبناء من حلم وكرم وحياء وعفة وغيرها قد مر مشترك بين جميع العرق لا يختص به فريق عن فريق لأنه من مصادقات الفضل والرحمة للذين لا يحجر فيهما قال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقال يختص برحمته من يشاء وقد نبه صلى الله عليه وسلم على عمومته بقوله كما في الصحيحين تجدون الناس معادن خيارهم الخ فسر بالناس الشامل للعرب وغيرهم فكل من كان له فقه في دين الله تعالى ولا تائه شرف في الجاهلية كان نسبته معتبراً من أي جنس كان وقد جلب شيخنا العلامة المحقق أبو عبد الله سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكري أفاض الله علينا من ركانته في تأليفه في هذه المسئلة كثيراً من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ونصوص من يقتضونهم من الأئمة وتعرض لبيان أوهام خالجت أفكار قوم حاضوا

إلى وإلى حمزة فاصابهم كاتبة شديدة فسباني النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الفاروق وفرق الله تعالى بين الحق والباطل وفي رواية أنه لما أظهر إسلامه ما زالوا يضربونه ويضربهم حتى أعز الله تعالى الإسلام وصح أنه لما أسلم نزل جبريل فقال يا محمد قد استبشر أهل السموات بإسلام عمر وإن المشركين قالوا قد انتصف اليوم منا ونزل يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين وإن ابن مسعود قال ما زلنا أعزة منذ أسلم عمر وقال أيضاً كان إسلامه فتحاً وهجرة نصر وأمامته رحمة ولقد رأيتنا وما نستطيع أن نصل إلى البيت حتى أسلم تقائلهم حتى تركونا وسبيلنا وإن حذيفة قال لما أسلم عمر كان الإسلام كالرجل المبل لا يزداد الا قوة فلما قتل كان الإسلام كالرجل المدبر لا يزداد الا ضعفاً وقوله فارغوى الرقباء أي انزجر الأعداء من الكفار ونزعوا عن جفلةهم وما كانوا

عليه من الفساد وايداع النبي والمؤمنين بكرها والرقباء جمع رقيب (والذي تفرب الأبا عدي في النسب إليه وبعد القرباء) في

والذي نعت بالواو أو خرم مبتداً وحذوف أي وهو الذي تفرب الأبا عدي مع أي بعد معنى بعيد عنه في النسب في الله أي في رضا الله تعالى عليه وبعد القرباء جمع قريب في النسب في الله إليه وفي البيت العكس نحو لا هن حل لهم ولا هم يحلون لهن والا كتفاء وهو حذف شيء دل عليه ما قبله كما قررناه ورد العجز على الصدر والارصاد وهو أن يتقدم على الروى ما يشعر به نحو وما ظلمناهم الآية وكان رضي الله تعالى عنه أصلي الناس

في دين الله تعالى لا يحيا ولا يصدق ولا يعرف الا بمثال أمر الله تعالى طاعة الله تعالى مقر به منه ومطهنته بمعدته منه وسواء في ذلك عنده الاقارب والاعاجيب (عمر بن الخطاب من قوله الفصل ومن حكمه السوي السواء) عمر يدل من أبي حفص أو خبر مبتدأ محذوف ومن موصولة والفصل الحق والسوي المستوي الذي لا اعوجاج فيه والسواء العدل ما كيد (٣٠٩) وفي صحيح البخاري قال صلى الله عليه وسلم

لقد كان فيمن كان قبلكم من

نبي اسرائيل رجال يتكلمون

من غير ان يكونوا أنبياء فان

يكن من أمتي منهم أحد

فمروا روى البيهقي عن

ابن عمر قال وجه عمر جيشا

وأمر عليهم رجلا يدعى

سارئة وجهه الى بلاد

فارس فاشتد على عسكره

الحال وكاد المسلمون

ينهبون فصعد عمر المنبر

وجعل ينادي بأعلى صوته

يا سارئة الجبل ثلاثا وأسمع

الله عز وجل سارية

وجيوشه اجمعين صوته

وقالوا هذا صوت امير

المؤمنين فاستندوا ظهورهم

الى الجبل فهزم الله العدو

وفتح على المسلمين

(ورمى الشيطان اذ كان

قارو

قافلنا من سنائه انبراء)

فرّ هرب والشيطان ابليس

أو الجنس اذ كان قاروقا

اي مفرقا بين الخلق والباطل

فلما رأت في اصل الشيطان

من سنائه بالفصر أي ضبوته

الذي فرق به بين الحق

والباطل ابراء اي انعجاء

ولا عجب ان النار تنطفئ

في مبادئ العلم ولم يتقنوها وظنوا بمجرد ذلك انهم على شيء فجعلوها شبيها بتمشيد قون بها فضلوا وأضلوا وتحكوا في دين الله وبدلوا وغيروا شريعة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أفضى بهم الامر الى الازدراء بكثير من الائمة الاعلام وبغض الجمل القفير من دخل من غير العرب في ملة الاسلام فنعوذ بالله من حسد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل الاوصاف (فهمهم) أي فبعض أهل الفضل أو الناس (ذو الحاجة) أي الواحدة (ومنهم ذوو الحاجة ومنهم ذوو الخواص) والحاجة صادقة بالذنية والآخرية (فيتشاغل بهم) أي يجعل نفسه مشغولة بذى الحاجة ومن بعده أو يشتغل بهم ويستغلون به والاحتمال الاول أظهر لقوله بهم وان كان المتبادر هو الثاني للتفاعل قاله في جمع الوسائل (ويشغلهم) بضم أوله من الاشغال قال في القاموس أشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة اه وفتح الياء والعين من الشغل أي يجعلهم مشغولين (فيا) وفي نسخة بما بالباء وما موصولة (بصلحهم) وفي نسخة أصلحهم (والامة) بالنصب عطف على الضمير المصوب في بصلحهم أي ولا يدعهم يشتغلون بما لا يعينهم (من) تعليلية لبيان كفايل (مسئلهم) قال ابن حجر أي سؤالهم اياه (عنه) أي عما يصلحهم وفي نسخة عنهم أي عن أحوالهم اه فمرره على انه مضاف للتفاعل وبحتم انه مضاف للمفعول أي سؤاله صلى الله عليه وسلم اياه عنه ووقع في كتاب الوفاء لابن الجوزي في شغلهم فيما أصلحهم من مسئلته عنهم اه وهو أيضا محتمل للوجهين والله اعلم (واخبارهم) مضاف للمفعول وفاعله النبي صلى الله عليه وسلم (بالذي يبنينهم) أي من الاحكام الثلاثة بهم وبأحوالهم وزمانهم ومكانهم والمعارف التي تسعها عفوهم ومن ثم اختلفت وصاياهم لاصحابه لا خلاف أحوالهم فقال لبلال أنفق ولا تحش من دى العرش اقلالا وقال لا تخر امسك عليك بعض مالك فانك أن تدع ورثك أغنياء خير لك من ان تدعهم عالة يتكفهم الناس وقال له رجل أوصني فقال استحي من الله كما تستحي رجلا صالحا من قومك وقال له آخر أوصني فقال لا تغضب وبحتم انه مضاف الى الفاعل والمفعول محذوف اي اخبارهم النبي صلى الله عليه وسلم والذي يبنينهم والاصل ان المعنى انهم كانوا يسألونه عما يصلح الامة فكان يجبرهم بالذي يبنينهم لهم أو المعنى انه صلى الله عليه وسلم كان يسألهم عن ذلك وكانوا يخبرونه بالذي يبنينهم لهم والاحتمال الاول هو المناسب لقوله (ويقول) أي بعد ان يخبرهم بالذي يبنينهم لهم (ليبلغ الشاهد) أي الحاضر (منكم) عندي الآن (الغائب) من بقية الامة ويناسب الثاني قوله (وأبغوني) أي ويقول لهم أيضا أوصلوا الى (حاجة من لا يستطيع ابلاغها) أي لعذر كمرض أو بعد أو غيرهما ككون صاحب الحاجة من النساء أو العبيد أو الاماء لا حاجب اذ لم يكن له حاجب صلى الله عليه وسلم كما في البخاري واتخاذ البواب في بعض الاحيان انما كان لاشتغاله بأمرهم ابن حجر وهذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم وشقيقته على أهله واعتناؤه بأمورهم وهدايتهم واصلاحهم ما استطاع ومن ثم حسم على ابلاغه ذلك بقوله (فانه) أي الشأن (من ابلاغ سلطانا) المراد به هنا من كان قادرا على انقاذ ما يبلغه ففتح اللام وان لم تكن له لخطنة (حاجة من لم يستطع ابلاغها) دينية كانت أو دنيوية (ثبت الله قدميه يوم القيامة) أي على الصراط لانه لما استعمل قدميه فيما يحصل به

بالنور فقد جاء ان النار يوم القيامة يقول للمؤمن على الصراط جز يامؤمن فندأطفأ نورك لهبي وفي الصحيح اي يا ابن الخطاب والذي نفسي

بيده عز وجل ما فيك الشيطان سالا كما سالك فجاء غير فجك وورد ان الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه وورد ما نزل بالناس أمر

قط فقالوا وقال عمر الا أنزل القرآن على محمدا قال وورد ان لا ينظر الى شياطين الجن والانس قد فر وامن عمر وورد اناني جبريل فقال اقرأ

عمر السلام وقل له ان رضاه حكم وغضبه عز وورد الحق بعدى مع عمر حيث كان وورد عمر معي وأنا مع عمر والحق بعدى مع عمر حيث



كان نوصح حديث ما طلعت الشمس على محمد بن عمرو ورؤيته أحمد وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال له يا أخى أشركنا فى ضالح ذمائك ولا تمنسنة وروى الشيخان أنه صلى الله عليه وسلم قال بينا أنا نائم ثم شربت لبناً حتى أظفر إلى الرى يجرى فى انظارى فناولته عمره قالوا فما أولته يا رسول الله قال العلم وأنه رآه وعليه قميص بجره (٣١٠) قالوا فما أولته يا رسول الله قال الدين وصح أنه من الملهمين الذين ينطق الحق على

ألسنتهم كما تقدم وكانت مدة خلافته رضى الله تعالى عنه عشرة أعوام وستة أشهر وخمس ليال وسنة كسب ابن بكر طعنه أبو لؤلؤة العليج واسمه مير وزغلام المعيرة بن شعبة وكان مجوسياً وقيل نصرانياً ولما طعنه وهو فى صلاة الصبح قال الحمد لله الذى لم يجعل ميتى يسد رجلى يدعى الاسلام وذلك يوم الاربعاء لاربعة ليال بين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة ودفن يوم الاحد هلال الحرم (وابن عفان ذى الايادى التى طأ لى المصطفى بها الاسدياء) ابن عفان بالكسر عطف على أبى بكر وأقسم عليك بابى بكر وعمر وعثمان بن عفان ذى الايادى جمع بد معنى النعمة أى صاحب النعم التى طال أى امتد إلى المصطفى أى المختار على الخلق بها متعلق بما بعده الاسدياء أى الاعطاء (حفر البستر جهز الجيش أهديا

لصاحب الحاجة إلا من ونيات القلب جوزى ثباتهما على الصراط يوم تزل فيه الاقدام جزاء وفاقا وفى البخارى من حديث أبى موسى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاءه السائل أو طلبت منه حاجة قال اشفعوا وتوجروا ويقضى الله على لسان نبيه ما شاء وأتى عن علي بن ابي طالب حجة يطلبها فاردوه (لا يذكر) أى لا يحكى (عنده الا ذلك) أى الاحتجاج اليه ديناً وأخرى دون ما لا ينفع فيها كالا مور المباحة التى لا فائدة فيها فانها كانت لا تذكر عنده غالباً لأنه وإياهم فى شغل شاغل عن ذلك قاله ابن حجر فتقوله (ولا سبل من) كلام (احد) شيئاً (غيره) كالنأ كيد لما قبله (بدخون) عليه صلى الله عليه وسلم (رواداً) جمع رائد وهو فى الاصل من يتقدم القوم لينظر لهم الكلا ومساقط الغيث والمراد انهم بدخون محتاجين اليه وطالبين لما عنده من العلوم والآداب والحكم لشدة رغبتهم فى دينهم وغاية حرصهم على ما يصلح آخرتهم (ولا يفترون الا عن) بمعنى (بدواق) هو فى الاصل الطعام والمراد به هنا العلم فانه لا رواح بمنزلة الطعام للاجساد أى لا يقومون من عنده الا وقد استفادوا علماً جزى لا وخيراً كثيراً فالتسوين للتعظيم ويلائم تفسيرهم الذواق هنا بالعلم قوله (ويخرجون) أى من عنده (أدلة) جمع دليل بالدال المهملة أى هداة للناس ولذلك قال (بمعنى على الخبير) بمعنى انهم يخرجون من عنده بما قد علموه من العلم والحكمة فيدلون عليه الناس وفى هذا تنبيه على خصلة من خصال الصحابة رضى الله عنهم وهى قيامهم بوظيفة تعلم العلم وتعليمه وحسبك ان كل ما تراه من علم نافع وفرض وسنة وفضيلة ونافلة فهم الدين حملوا المؤنة فى حفظه وتبليغه على أتم وجهه وأكمله فعلم جميع العلماء كلها فى ميزان حسناتهم كما ان ما تراه من بلاد الاسلام وقرامهم وأمصارهم شرقاً وغرباً وجوقاً وقبلة انما افصح على أيديهم قهر سيوفهم وعظم ايمانهم وبذل اموالهم ومرفقهم الكاملة التى حصلت لهم من النور الحمدي وكذلك كل ما حصل للمسلمين من مجانى الاموال من القناطير المقنطرة انما ذلك بسببهم وعلى أيديهم رضى الله تعالى عنهم وأرضاهم تركه محبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم وشدة محبتهم له حصلت لهم هذه المزايا العظيمة فآظف الله تعالى على أيديهم فى زمن قليل وعدد يسير ما ذكرنا من الفتوحات واظهار الدين واحكام الكفر وضبط الدين الحمدي واظهار شرائعه واحكامه فجزاهم الله عن هذه الامة خير أوقد أشار بعضهم الى هذه الخصال الثلاثة فى قوله

الناس هم ثلاثة \* فواحد ودرقه ودو علوم دارس \* كتبه وورقه ومنفق فى واجب \* ذهبه وورقه وماسواهم همج \* لا ودك لا مرقه

وقد قال صلى الله عليه وسلم لان يهدى الله بك رجلاً خير لك مما طلعت عليه الشمس ومن معنى بحجاسته صلى الله عليه وسلم سماع حديثه ومجالسة اهل العلم والخير فان العلماء ورثة الانبياء وخلفاء الرسل فلم يجالسهم قسطنطين ونصيب من علومهم وانوارهم فكأن واحد كان فى وادى القطيعة فصار فى حضرة الوصال بسماع آية أو حديث أو حكاية أو شعر حتى قال ابن شافع عليك بحضور مجالس التذكير والوعظ والخير ولو كانت الخمر فى بيتك ولم تقدر على ازالته ولا اقل ما الفائدة فى حضور مجالس الحكمة ولا أقدر على ترك المعصية بل على الراى أن يرى ان لم يأخذ اليوم بأخذ غد أو لعل أن لباس التفوى وانت بالجلس وأقل ما استفيد معرفتك بالساعة نفسك أى ومن عرف نفسه لم يفته خير وقوله يعنى على الخبر يرد قول من قال ان أدلة بالدال

يهدى لما ان صده الاعداء) أى حفر بئر رومة وكانت ليهودى وقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس بها ماء المعجزة يستعذب غير هافا قال النبي صلى الله عليه وسلم من حفر بئر رومة أو اشتراها فله الجنة فاشترها عيمان بعشرين ألف درهم وحفرها ففى موجودة الى الآن فتواها مسعر الى قيام الساعة وتعبير الناظم بحفر تبع فيه بعض الرواة ولم يبال بقول من قال ذكر الحفر وهم من بعضهم وانما المعروف انه اشتراها اذ لا مانع من انه اشتراها وزاد فى تميمتها لتكثير مائها ويعنى بالجيش جيش العسرة وهو من جيش غزوة تبوك أى

اعطاهم جهازهم وهو ما يحتاجون اليه أخرجه الترمذي انه صلى الله عليه وسلم حث على جيش العسرة فقال عثمان على يا رسول الله ما هذا بعير  
 باحلاسها وأفتابها في سبيل الله ثم حض صلى الله عليه وسلم فقال عثمان يا رسول الله على ثلثائة بعير باحلاسها وأفتابها في سبيل الله فزل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول ما على عثمان ما فعل بعد هذه وفي رواية (٣١١) حمل عثمان جيش العسرة على الف

بعير وسبعين فرسا وصح  
 انه جاء الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم بالف دينار حين  
 جهز جيش العسرة فنثرها في  
 حجره وجعل قلبها بيده  
 المباركة ويقول ماضر عثمان  
 ما فعل بعد اليوم وفي رواية  
 انه بعث بعثة آلاف  
 دينار فصبت بين يدي النبي  
 صلى الله عليه وسلم فجعل  
 يقلبها ويقول غفر الله لك  
 يا عثمان ما أسررت وما  
 أعلنت وما هو كائن الى يوم  
 القيامة ما يبالي عثمان ما عمل  
 بعدها وصح انه لما حوضر  
 أشرف عليهم فقال أنشدكم  
 بالله تعالى ولا انشد الا  
 أصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم أستم تعلمون ان  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال من حفر بئر رومة  
 فله الجنة فصدقه بما قال  
 وعن أبي هريرة اشترى  
 عثمان الحنة من النبي مرتين  
 حيث حفر بئر رومة  
 وحيث جهز جيش العسرة  
 وصح انه استشهد أقواما  
 من الصحابة على ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال  
 من يشتري هذا المريد

المعجزة بمعنى متواضعين متعظين اي لان العلم النافع هو الذي يزداد به صاحبه تواضعا واستصغارا لا اعتوا  
 واستكبارا وقد روى الديلمي في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه من فواعن از داد علماء ولم يزد في  
 الد نیاز هدا لم يزد من الله الا بعد الان هذا المعنى وان كان صحيحا في نفسه لكنه لا يناسب قوله يعني على الخير  
 (قال) أي الحسين (فسأله) أي أبي (عن مخرجه كيف كان يصنع فيه قال) أي على (كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يحزن) بضم الزاي وكسر ها أي يحفظ (لسانه الا في يعنيه) بفتح اليا أي يرى فيه  
 فائدة ومصلحة وقد تقدم قول هند طویل السكت لا يتكلم في غير حاجة يأتي عن علي أيضا ولا يتكلم الا فيما  
 رجا ثوبه (ويؤلفهم) عطف على يحزن أي يحجمهم عليه بحسن خلفه ومواساهه وربما ما زحهم صلى الله عليه  
 وسلم أو يؤلفهم فيما بينهم ويجمعهم كنفس واحدة بحيث لا يبقى بينهم باغض قال تعالى محمد رسول الله والذين  
 معه أشداء على الكفار رحماء بينهم وقال سبحانه واذكر واعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين  
 قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا (ولا ينفرهم) أي لا يفعل بهم ما يكون سببا لنفرتهم عنه لما عنده من مزيد  
 الصفح والعفو والرفق والركة والشفقة والحلم والتواضع قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا نعصوا من  
 حولك فأعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر وقد تقدم قول هند لا تغضبهم الديا وما كان لها  
 لا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها وسيأتي عن علي قد وسع الناس بسطه وخلقه فصارا لهم أبوا صار واعنده في  
 الحق سواء وعن أس لا يكاد يواجه أحدا بشيء يكرهه وعن عائشة لا يجزي بالسبيئة السبيئة ولكن يعفو  
 ويصفح وعن علي ترك الناس من ثلاث كان لا يذم أحدا ولا يعيبه ولا يطلب عورته وقد ورد بشروا ولا  
 تنفروا ولسر واولا تمسروا أو المعنى لا يفعل بهم ما يكون سببا في نفرة بعضهم من بعض لا مره لهم بمكارم  
 الاخلاق (ويكرمكم) أي بما يناسبه من التعظيم والتكريم وقد جاء في حديث كاد أن يكون متواترا  
 اذا أنا كم كرم قوم فكرموا قال ابن حجر وهو أفضلهم ديناً ونسباً وحسباً (ويؤلفهم) أي يجعل كرمهم  
 واليا عليهم ترغيبا له في الاسلام ومراعاة للاهلية في الولايات وترهيبا من ولاية الاسافل وهذا من حسن  
 نظره وعظيم تدبيره فان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم وحسن معاملتهم (ويحذر  
 الناس) على رواية فتح الدال ومحى رواية الاكثر معناه يحترز من مكرهم ويحفظ من أذاهم لكمال عقله وحسن  
 تدبيره فلم يكن متغفلا بل أخذ بالحزم واه ا قوله (ويحترس منهم) فمعناه أنه يتحفظ من كثرة خالطتهم المؤدية  
 الى سقوط هيئته وجلالته من قلوبهم ولكن لا يفرط في ذلك ومن ثم قال (من غير أن يطوى عن أحد منهم  
 بشره ولا خلفه) فانه ملان متغابران والبشر طلاقة الوجه وبشاشة البشرة وعلى رواية تشديد الدال من  
 التحذير فيحتمل أن يكون المعنى يحذر الناس ويخوفهم من عذاب الله ويحذر الناس ويحذر الناس بخوف  
 بعضهم من بعض ويأمرهم بالحزم (ويتفقد أصحابه) أي يسأل عن غاب منهم فان كان مريضاً عاده وان  
 كان مسافراً عاده وان كان ميتاً استغفر له أخرجه الطبراني وغيره عن سهل بن حنيف كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يأتي ضعفاء المسلمين ويزورهم ويعود مرضاهم ويشهد جنائزهم وكان صلى الله عليه وسلم  
 يتفقد أصحابه ويسأل عنهم فن كان مريضاً عاده ومن كان غائبا عاده ومن مات استرجع فيه وأبعه بالدعاء ومن  
 كان يخوف أن يكون وجد في نفسه شيئا قال لعل فلانا وجد علينا في شيء أو رأى منا تقصيرا انطلقوا بنا

وزيده في مسجدنا وله الجنة وأجره في الدنيا ما بقي درجات له فاشترى به بعشرين ألفا وزده في المسجد فشهدوا له وروى ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم زوجا بنيه سيد تنارفية ثم سيد تنام كلثوم ولما مات قال له لو كان عندى ثالثة لزدتكها وبذلك سمي ذا النورين ولا يعلم رجل  
 أرخى سترا على نبي نبي سواه رضى الله تعالى عنه وقيل سمي ذا النورين لانه اذا دخل الجنة برقت له برقتين وقيل انه كان يحتم القرآن في الور  
 فالقرآن نور وقيام الليل نور قال عبد الله بن عمر وفيه نزل قوله تعالى أمن هو فانت آناء الليل ساجدا وقائما الآية وطالما ختم القرآن في ركعة قوله

أهدى الهدى أى أرسله الى مكة عام الحديبية سنة ست حين توجه النبي يريد العمرة لما ان صده الاعداء أى منعه كفار قرىش من دخول مكة وكان وجه تخصيصه بذلك ان هديه وصل الى مكة بخلاف غيره لمرّة قومه دون غيره لان النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المؤمنين نحر واهديهم بالحدبية وانه وقت نحر (٣١٢) النبي صلى الله عليه وسلم كان بمكة اذا أرسله النبي الى قرىش ولم يرجع منها

وجد المسلمين قد نحروا لما يسوا من ارسال هديهم الى مكة فبعث هو هديه اليها والله تعالى أعلم بمراده وفي الهدى الهدى كالسوى والسواء ويبعد والا يبعد ويقرب والقرب ياء وأدب والادباء جناس الاشتقاق أو شبهه

(وأبى ان يطوف بالبيت اذ لم يدن منه الى النبي ففاه فجزته عنها ببيعة رضوا

ن يدمن نبيه بضماء) أى امتنع أن يطوف بالبيت لما أرسله النبي ان يبلغ كتاب الصلح الذي عقده مع سهيل بن عمرو العامري وامسك سهيلا عنده فقال له اهلك ان شئت ان تطوف بالبيت فطف فابى اذ لم يدن منه أى البيت الى النبي ففاه بالكسر هو ما امتد من جوانبه واحتبس أهله فرحبه وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم انه قتل فامر بالبيعة بيعة الرضوان تحت الشجرة فبايعه الصحابة على الموت وعلى ان لا يفروا ولما بايعه الناس وضع يمينه المباركة على شماله الشريفة وقال

اليه فينطلق حتى يأتيه في منزله (و يسأل الناس) يحتمل كما قال ابن حجر أن يراد بهم العموم ويحتمل أن يراد بهم الخصوص أى يسأل خواص أصحابه وأفاضلهم (عمافي الناس) أى من المحاسن والمساوى ليعامل كلا بمقتضى حاله وما يليق بأمثاله ومن ثم قال (ويحسن الحسن) الواقع من غيره أى يظهر حسنه بمدحه أو مدح فاعله (ويؤبه) أى يؤيده بدليل قلى أو عقلى وروى ويصوبه أى يقول فيه هو حسن صواب ترغيبا فيه (ويقبح الفبيح) الواقع من غيره أى يظهر قبحه بذمه أو ذم فاعله وان بلغه من الجاه ما بلغ قاله ابن حجر (ويؤبه) أى يستقطه عن النظر والاعتبار وفي نسخة بوهنه من الوهن بان يقول فيه هو قبيح ساقط بغير أعنه وتحذير امته قال ان حجر سؤاله صلى الله عليه وسلم الناس عمافي الناس ليس من الغيبة المنهى عنها لما يترتب عليه من المصالح العامة وفيه ارشاد الى الحكم وغيرهم من يكثر اتباعه من الفقهاء والصالحين انه ينبغي لهم أن يتعرفوا احوال الناس ليعاملوا كلا بما يستحقه ولا يغفلون عن ذلك لئلا يترتب عليه ما هو مضر وف من الضر العظيم كما هو مشاهد اه وفي تكميل التقييد عن ابن عرفة ما نصه كنت أفهم من بعض من لقيت ممن يقتدى به انه ينبغي لمن هو بحبيبة ولاية القضاء أو الشورى فيما يعرض من الولايات الشرعية أن يسبح ما يذكر في بعض أبناء الزمان ممن يعتبر قوله وحده أو مع غيره بنية أن يبنى عليه احكام التعديل والتجريح لا بنية التفكه وليس ذلك من سماع الغيبة ومنع ذلك يوجب تعطيل الاحكام أو تولية من لا تصح توليته ولو لا هذا ما صح ثبوت تجريح في راو ولا شاهد ولا غيره اه (معتدل الامر) أى هو معتدل الامر أى الحال والشان على ما قيل من أن الرواية بالرفع وظاهر السياق أنه بالنصب عطف على خبر كان بخذف حرف العطف أى وكان معتدل الامر وكان وجه العدول الى الرفع ومخالفة الاسلوب الاشارة الى المغايرة لان كونه معتدلا الامر وما بعده أمور لا زمة له لا ينفك عنها أبدا بخلاف تلك الاخبار المتعاطفة ككونه يحزن لسانه وما عطف عليه فانها مطرا تارة دون أخرى قاله في جمع الوسائل تبعه ابن حجر وقوله (غير مختلف) أى لا افراط فيه ولا تفريط وهو كالتأكيده لما قبله اذ ما هما واحد والمعنى كما قال في جمع الوسائل تبعه ابن حجر ان جميع افعاله واقواله صلى الله عليه وسلم على غاية من الاعتدال وهي مع ذلك محفوظة عن أن يصدر منه فيها أمور متخالفة للحامل متناقضة الاوخر والاوائل فان ذلك انما ينشأ عن خفة العقل وسوء الاخلاق والشائلى وامان كملت فيه المحاسن فجميع اموره منتظمة واحواله ملتزمة (لا يغفل) عن تذكرهم وارشادهم ونصحهم وتعليمهم (مخافة أن يغفلوا) عن استفادة على اقواله وكرام احواله (أو عيلاوا) الى الدعة والرافاهية وفي نسخة لا يفعل بالقاء والعين المهملة مخافة أن يفعلوا وعلوا وعلوا لمراد انه كان يترك بعض العبادات مخافة أن تكتب عليهم فيعلوا فلا يأتون بها على الوجه المطلوب أو يتركونها بالكلية وهذا من عظيم شقيقته صلى الله عليه وسلم (لكل حال) من احواله واحوال غيره (عنده عتاد) ففتح العين أى تأهب واستعداد أو شئ حاضر معد لكل ما يحدث من الامور المهمة لما عنده من العلم بمعنى انه لا ينزل به أمر الا وجد منه المخرج لما عنده من النور الذى يفرقه بين الحق والباطل ولكل متق حظ من ذلك قال تعالى ان تقوا الله يجعل لكم فرقا قال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا لا يقصر) من التقصير أو لا يقصر من القصور وهو المعجز (عن الحق) أى لا يعطى فيه رخصة ولا نها وناحق يستوفيه لصاحبه أو لا يعجز عنه حتى لا يتوصل اليه صاحبه (ولا يجاوزه) أى لا يأخذ أكثر منه

لكمال

هذه عن عثمان وفي البخارى فقال صلى الله عليه وسلم باليمن هذه بيعة عثمان فضرب بها على يده اليسرى

وفي رواية الترمذى ان عثمان في حاجة الله تعالى وفي حاجة رسوله فضرب باحدى يديه على الاخرى فكانت يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان خيرا من أيديهم لا نفسهم ولماسع المشركون هذه البيعة العظيمة خافوا وارسلوا عثمان وجماعة من المسلمين والى بيعة النبي عند أشار الناظم بقوله فجزته أى أتابه عنها أى عن فعلته وهى ذهابه الى أهل مكة بكتاب الصلح وامتناعه من الطواف قبل ان يطوف النبي صلى

الله عليه وسلم وقوله بيعة رضوان أي فيها يد من غيبه بيضاء أي حسا ومعنى أي غير سوداء وكريمة كراما (أدب عنده تضاعفت الأدب • مال بالترك حبذا الأدباء) أي أبايته من الطواف قبل أن يطوف النبي صلى الله عليه وسلم هو أدب عظيم عنده أي عند ذلك الأدب تضاعفت الأعمال أي كثرت لعمان بالترك أي حبس نفسه عن الطواف قبل النبي (٣١٣) فكان الترك أعظم أجرا من الفضل

لو وقع لما في الترك من عظيم  
الأدب حبذا الأدباء أي  
نعم الجنس جنسهم وعثمان  
من أفضلهم وقد قال العارف  
ابن البنا السرقسطي في  
المباحث الأصلية والقوم  
بالأدب حقا سادوا به منه  
استفاد القوم ما استفادوا  
وقد صرح أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال في حقه وقد  
استحيا عليه السلام منه ما  
دخل عليه جمع ثيابه ألا  
أستحي من رجل تستحي  
منه الملائكة وقد قال أيضا  
عليه الصلاة والسلام أشد  
أمتي حياء عثمان بن عفان  
عثمان أحياء أمتي وأكرمها  
عثمان حي مستشهد تستحي  
منه الملائكة أن الملائكة  
تستحي من عثمان كما  
تستحي من الله تعالى  
ورسوله صلى الله عليه وسلم  
أنا لنبيه عثمان يا أبا عبد الله  
عثمان ولي في الدنيا وولي  
في الآخرة وذكر النبي  
فتنة يقر بها قمر عثمان فقال  
هذا يومئذ على الهدى وقال  
له أن الله تعالى مقصصك  
قيصا أي موليك خلافة  
فإن أرادك المنافقون على

لكمال عدله وأمانته صلى الله عليه وسلم وقد كان صلى الله عليه وسلم يسمى الامين قبل النبوة لما عرفوا  
من أمانته وعدله وعن الربيع بن خيثم كان يصحاحكم إلى النبي صلى الله عليه وسلم في الحاهلية قبل الاسلام  
وعن الحسن ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ أحدا بذنبا ولا يصدق أحدا على أحد  
وقال صلى الله عليه وسلم ويحك فمن يعدل أن لم يعدل (الذين يلونه من الناس) أي يقر بون منسه في  
مجلسه (خيارهم) وهم أهل التقوى أن أكرمكم عند الله اتقاكم لأنهم الذين يؤمنون ويوثق بهم علمنا وفيها  
وتبليغا ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم ليليني منكم أي في الصلاة ولولا الاحلام والنهي وكذا ينبغي أن تكون  
مجالس العلماء ثم فسر الخيار بقوله (أفضلهم عنده) صلى الله عليه وسلم (أعظم نصيحة) للمسلمين  
أي أكثرهم نصحا أي دلالة على الخير وأعظمهم ارشادا إليه وترغيبا فيه وأما كان أكثرهم نصيحة أفضل  
من غيره لأن النصيحة من ثمرات قوة إيمان الناصح ومثمرة لقوة إيمان المنصوح ومن ثم قال صلى الله عليه  
وسلم الدين النصيحة قال النووي هو كقوله الحج عرفة أي معظمه (وأعظمهم عنده منزلة) أي مرتبة  
(أحسنهم مواساة) أي أصلا حلالا حوال الناس بالمال والنفس (ومؤازرة) أي معاونة في مهمات  
الأمور فإن الوزير هو الذي يوازي الأمير أي يعينه ويحمل عنه وزره وثقله بمساعدته له فيما يشغل عليه قال  
ابن حجر وتبعه غيره وأما قسم مدخله دون مخرجه مع أنه كذلك قسم لله وهو وقت الصلاة والتعليم وقسم  
لنفسه وهو ما تدعو إليه ضرورته وقسم للناس وهو السعي في حوائجهم لأنهم يعلمون حاله في خر وجهه فلم  
يخرج لنفسه أولان أكثر زمن خروجه مصروف للنفع العام بخلاف أكثر زمن دخوله فعلى العكس  
وبيان الأهم أتم (قال) أي الحسين (فسألته) أي أبي (عن مجلسه) ذكر أحوال المخرج يدخل فيه ذكر  
أحوال المجلس فهذا خاص بعد عام كما قال ابن حجر (فقال) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا  
يجلس إلا على ذكر) أي لا متلأ قلبه بجلال الله وتعظيمه ومحبته فكان يستهتر بذكره وتعظيمه وتعظيمه  
وحسن الثناء عليه وبدلالة الخلق عليه وترغيبهم في طاعته وترغيبهم بقدره فلا حديث له إلا عنه ولا  
تعرى له إلا عليه \* ألا كل شيء ما خلا الله باطل \* وفي ملازمته صلى الله عليه وسلم للذكر قائما  
وقاعدا إشارة إلى مزيته فانه روح العبادات والمقصود منها أنما هو اجلال الله وتعظيمه والثناء عليه  
بالدلالات القولية والفعلية وقد قيل في معنى قوله تعالى ولد كرا لله أي كبر العبادات من ذكره وهو  
خائف أمتة أمستوحش أنسه قال تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب وقيل أفضل ما أعطاه الله لعباده في  
الدنيا الذكر وأفضل ما أعطاهم في العقبى النظر إليه فذكر الله في الدنيا كالنظر في الآخرة فالذاكر بلسانه  
مع حضور قلبه مشاهد له بسره ناظر إليه بفؤاده مائل بين يديه ببدنه فكأنه في الجنة يرتع ويكفي في مزية الذكر  
قوله تعالى إذ كروني أذكركم حيث لم يجعل جزاء ذكره إلا ذكره من ذكره وذكر الله للعبد أعظم من الحسنة  
مضاعفة وهو أحد الاحتمالين في قوله تعالى ولد كرا لله أي كبر وبالجملة فيمكن العبد شرفا كونه في خدمة سيده  
وعن ابن عمر كنا نمدل للنبي صلى الله عليه وسلم في المجلس الواحد مائة مرة رب اغفر لي وتب علي أنك أنت  
التواب الرحيم والاحاديث في فضل الذكر كثيرة (وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس)  
أي لكرم أحواله ومن يد تواضعه لم يكن يجلس في صدر المجلس وكان هذا في أول الأمر ثم ابتنوا له دكانا بعد

(٤٠ - جسوس) خلعه فلا تخلمه حتى تلقاني فلذلك قال لهم يوم الدار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى عهدا وأنا صابر عليه  
وقال لما ليك وهم كثير وأرادوا نصره لما حوصر من أعمد سيفه فهو حر وجاءه زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه فقال له أن الانصار بالباب  
يقولون ان شئت كنا أنصار الله تعالى مرتين فقال لا حاجة لي في ذلك كفوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى عهدا وأنا صابر عليه  
بصح أنه اشرف من كوة فقال لعلي رضي الله تعالى عنه يا أبا الحسن ما هذا الذي ركب متني فقال اصبر يا أبا عبد الله فوالله ما غبت عن رسول الله



صلى الله عليه وسلم حين كتأعلى أحد فتجرك فقال أثبت أحد فانه ليس عليك الانبي اوصديق اوشهيد واهم الله شتطن ولا قطن مسك وليقتل طلحة والزبير وقال فيه انه يوم يموت تصلى عليه ملائكة السماء وان ذلك له خاصة وروى انه ما تنفى ولا غنى له ولا وضع يمينه على فرجه منذ بايع بها النبي صلى الله عليه (٣١٤) وسلم وما مرت به جمعة منذ أسلم الا واعتق فيها رقبة فجعله ما اعتقه القاتان

ذلك ليس مع البعيد ويعرفه الغريب أو مراده في غير المسجد (ويأمر بذلك) أى بالجلوس عند منتهى المجلس أى فى الصدر من الترفع والتكبر المنافى للمعبودية وقد روى الطبرانى والبيهقى عن شيبه بن عثمان مرفوعا اذا انتهى احدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فليتنظر الى أوسع مكان يراه فليجلس فيه (يعطى كل جلسائه نصيبه) أى نصيبه من البشر والكرامة اللاتنين به فالبايع زائدة فى نائى مفعولى أعطى للتأكيد ويحتمل ان يكون الجار والجور وصفة لقول مقدراً أى شيئاً بقدر نصيبه (لا يحسب جلساه أحد أكرم عليه منه) أى لكمال خلقه وحسن معاشرة وعظيم بشره وتقر به يظن كل أحد أنه أقرب الناس اليه وسيأتى فى باب الخلق قول عمرو بن العاص كان يقبل بوجهه وحده على حتى ظننت انى خير القوم الحديث (من جالسها وفاضه صابره) أى اسقر معه ولا يبادر بالقيام ولا يقطع الكلام ولا يظهر الملل والسآمة (حتى يكون) ذلك المجلس أو المفاوض (هو المنصرف عنه) وهذا من عظيم خلفه وكرهه نواضعه صلى الله عليه وسلم (ومن سألها حاجة لم يرده الا بها غير عيسور) حسن (من القول) هذا من كمال سخائه ومروءته وحيائه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سئل ولم يكن عنده ما يعطى أعرض عن السائل مستظراً ما يأتى به الله من الرزق وكره الرد فلما نزل قوله تعالى واما تعرض عنهم فتعاور حتى من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا كان يقول يرزقنا الله واياكم من فضله أو يعدهم بمطاء اذا جاءه كما وقع له مع كثيرين ولما استخلف الصديق وجاءه مال قال من كان له على رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فوافاهم وكان صلى الله عليه وسلم بما يعطى السائل ثم يرغبه فى الاستعفاف والاكتفاء بالله تعالى وفى رفع الهمة عن الخلق فى البخارى من حديث أبى سعيد الخدرى أن ناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاهم ثم سألوه فاعطاهم حتى تقدم عنده فقال ما يكون عندى من خير فلن أدره عنكم ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطى أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر وقال بعضهم فى ذم السؤال يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطى أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر وقال بعضهم فى ذم السؤال

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله \* عوضا وان نال الغنى بسؤال

واذا السؤال مع النوال وزنته \* رجح السؤال وخف كل نوال

فاذا ابتليت باذل وجهك سائلا \* قابله للمتكرم المفضل

وفى هذا الحديث انه لا بأس بسؤال من كان من الاعيان لاسيما ان كان ذاساطان قال بعضهم

اسأل الخيران سالت كريما \* لم يزل يعرف النقى واليسارا

فسؤال الكريم يورث عزا \* وسؤال اللئيم يورث عارا

واذا لم يكن من الذل بد \* فالى بالذل ان لفيت الكبارا

ليس اجلالك الكبار باذل \* انما الذل ان تجل الصغارا

(قد وسع الناس بسطه) أى انبساطه وبشره وطلاقة وجهه (وخلقه) أى حسن خلقه أى مداراته الظاهرة والباطنة أو المعنى عمهم بسط يد وسماحة نفس شبه طلاقة وجهه وحسن خلقه بسعة مكان رحب ثم اشتق منه وسع فوقت الاستعارة فى المصدر أصلية وفى الفعل تبعية (فصار لهم أنا) أى لشدة شفقتهم عليهم وحسن تدبيره لهم بل أعظم لان غاية الاب ان يسعى فى صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى

وأر بعامة تقر يا ولا زنى ولا سرق جاهلية ولا اسلاما وجمع القرآن فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت مدة خلافته اثنتى عشرة سنة الاثنى عشر يوما وعظمت الفتوحات فى مدته وكان يولى أقاليمه ويستعلمهم فتعلم بعض الرعية فى ذلك وهو ما بعزله حتى حاصره أهل البصرة والكوفة ومصر أياما ودخلوا عليه داره وذبحوه والمصحف الكريم بين يديه فوق الدم على قوله تعالى فسيكفيهم الله وهو السميع العليم وكان ذلك يوم الجمعة ثمان خلون من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وقد ناهز الثمانين ودفن بالبيع وروى ابن عساکر عن عائشة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فاذا بقصر من ذهب ودرّ وياقوت فقلت لمن هذا فقالوا للخليفة من بعدك المقتول ظلما عثمان بن عفان وقال كيف أنت يا عثمان اذا لقيت بك يوم القيامة

فى

وأوداجك تشخب دما فأقول من فعل بك فتقول بين خاذل وآمر فيبنا نحن كذلك اذ ينادى مناد من تحت

العرش ان عثمان قد حكم فى أصحابه (وعلى صنوا النبي ومن دى \* من فؤادى وداده والولاء) أى وأقسم عليك بعلى صنوا النبي أى اخيه لانه أخى بينه وبينه وقال له أنت أخى فى الدنيا والآخرة واه الترمذى وخرج احمد فى المنافب ان النبي صلى الله عليه وسلم أخى بين الناس وتركه عليا حتى بقى آخرهم لا يرى له أخا فقال يا رسول الله أخيت بين الناس وتركته حتى قال ولم ترأى تركتك انما تركتك لنفسى أنت أخى وأنا

أخوك وخرج ايضا عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على باب الجنة مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله على أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا يقول سيدنا على كرم الله وجهه محمد النبي أخي وصهرى \* وحمة سيد الشهداء عمي وجعفر الذي عسى ويضحى \* بطير مع الملائكة ابن أمي (٣١٥) وبنت محمد سكتي وعري \* منوط لهما بدى ولحي

وسبطا أحمد ولداي منها  
فايكم له سهم كسهمي  
سيتكم الى الاسلام طرا  
صغيرا ما بلغت أو ان حلمي  
وصليت الصلاة وكنت  
فردا

فمن ذايد عى يوما كيومى  
ومن موصولة ودين فؤادى  
اعتقاد قلبي وداده أى عجبته  
والولاء بفتح الواو اوى  
نصرته ومصادقته وعجبته  
والولى المحب والصادق  
والناصر وقال الشارح أى  
مناصرته والذب عنه والرد  
على من نازع فى خلافته ولم  
يبال بوقوع الاجماع عليها  
وعلى من خرجوا عليه  
ونازعوه الا مروموه بما  
هو برى منه وفى الحديث  
من كنت مولا فعلى مولا  
اللهم وال من والاه واد  
من عاداه رواه ثلاثون  
صحيا وروى ان عليا منى  
وأنا منه وهوولى كل مؤمن  
من بعدى ووردان الله  
تعالى أمرنى بحب أربعة  
وأخبرنى انه يحبهم منهم على  
ووردانه لا يحبه الا مؤمن  
ولا يفضيه الا متفق وان  
من سبه فقد سب النبي

فى صلاح الظاهر والباطن ومن ثم أشفق على ذوى الكبار من أمته وأمرهم بالتستر فقال من ابتلى بشيء من هذه القاذورات فليست وأنى رجل تكرر منه شرب الخمر بعد تحريمه فلعنوه فقال لا نلعنوه فانه يحب الله ورسوله وللعلماء رضى الله عنهم حظ ونصيب من الرحمة والشفقة والسعي فى اصلاح الظاهر والباطن ومن ثم رجح كثير من العلماء حق المعلم على حق الوالد وقال الشيخ سيدى عبد الوهاب الشعرانى يبنى لكل مسلم ان يكرم علماء زمانه ويحلمهم ويوقرهم ولا يرى لنفسه قدرة على مكافأتهم ولو أعطاهم جميع ما يملك وخدمهم عمره كله وأن يحاط بهم بالاطراق وغض البصر كما يحاطب الملوك ومن أدخل بواجب حقوق العلماء فقد خان الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وذلك كفر وقد مال الى ذلك من كفر من قال هذه عميمة العالم بالتصغير اه وقد تقدم شىء من هذا فى ترجمة الكتاب (وصار واعنده فى الحق سواء) فلا يطمع أحد أن يتفخر على أحد لكمال عدله صلى الله عليه وسلم (مجلسه مجلس علم) وفى نسخة حلم لانه كان مشغولا فى مجلسه بتركية نفوسهم وتكميل قواهم (وحياء) ولذلك كانوا يجلسون معه على غاية من الادب كاعتناء على رؤسهم الطير (وصبر) أى منعه على الجفاة وسيأتى ويصبر للفرىب على الجفوة فى منطقة ومسئلته وستأتى شواهد ذلك فى باب الخلق (وأمانة) أى منهم على ما يقع فيه (لا ترفع فيه الاصوات) أدبا ووقارا وهيبة واجلالا وقد عاتب الله قوما فعلوا ذلك بقوله يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الا أنه وهذافى الغالب وربما وقع الحاجة كجاذلة معاندوارهاب عدو وقد أمر العباس به من حين ان ينادى بأعلى صوته وكان جهوى الصوت (ولا تؤن) بضم التاء وسكون الهمزة ويجوز ابد الله واو اوفتح الموحدة من الأبن وهو العيب أو التهمة (فيه) أى مجلسه (الحرم) بضم الخاء وفتح الراء جمع حرمة وهى ما لا يحل انتها كه أى لا تنتمك فيه حرمة أحد بغيره ويحواه وروى بضمين فالمراد به النساء أى لا يذكرن فيه بسوء لصبون مجلسه عن رفث القول وقبيحه يقال أبت الرجل اذا رميته بخلة سوء ورجل مأبون أى مقذوف بها وفى القاموس أنه بشىء بأنه اتهمه فهو مأبون بخبر أو شرفان أطلقت فقلت مأبون فهو بشر (ولانتى) بضم أوله وسكون النون وفتح المثناة أى لا تشاع ولا تداع بل تستر ولا تذكر (فلتاته) بفتح الفاء واللام أى زلاته ومعاييه على تقدير وقوعها أو المراد كما قال ابن الأعرابى انه لم يكن فى مجلسه فلتات فتنى فالتى للفلتات نفسا لا لتوها فقط على حد لا يسألون الناس الحافا قال ابن حجر فان قلت وقعت فلتات من أجل خلاف العرب كقول بعضهم له صلى الله عليه وسلم اعطنى من مال الله الذى آتاك لا من مال ابيك وجدك وقول الانصارى المخاصم للزبير فى السقي فقضى به صلى الله عليه وسلم له ان كان ابن عمك فلتا مثل هذا من هؤلاء الاجلاف لا يسمى فلتة كيف وهى دأبهم وشأنهم وانما يسمى فلتة ما وقع من كامل على خلاف طبعه وعادته وهذا لم يحفظ وقوع شىء منها فى مجلسه فان حفظ كان المراد لو وقعت نادرا سترت على صاحبها اه وقد ورد أفيلا وذوى الهياآت عثراتهم الا الحدود خرجة فى الجامع الصغير عن الامام احمد فى مستنده والبخارى فى الادب وابى داود عن عائشة (متعادلين) أى كانوا متعادلين أو حال كون اهل مجلسه متعادلين أى متساوين لا يتكبر بعضهم على بعض بالحسب والنسب والوجاهة الديوية بل لا يرى أحد منهم لنفسه تميزا على جلسيه وان كان أجل منه علما وأقدم منه محبة كما قال ابن حجر ورحم الله الفائل

صلى الله عليه وسلم وانه يقاتل على القرآن كما قاتل النبي صلى الله عليه وسلم على نزيله وانه يهلك فيه اثنان بحب مفرط ومبعض مبهت وان قاتله لعنه الله تعالى أشقى الاخرين كما ان هافر الناقة أشقى الاولين لعنهما الله تعالى (ووز برابن عمه فى المعالى \* ومن الاهل تسمد الوزراء) أى ناصره وحامل أئفاله والمعالى جمع معلاة وهى كسب الشرف ولما خلفه النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة تبوك على المدينة قال يا رسول الله خلقتنى مع النساء والصبيان فقال أما ترضى ان تكون منى بمنزلة هرون من موسى الا انه لا نبي بعدى وروى أحمد والترمذى والنسائى وابن

ما جاءه على منى وأنامنه ولا يؤدى عنى الاعلى وروى الخطيب على منى بمنزلة رأسى من بدنى وروى ابن عدى على يسوب المستسكين وروى الزار على يقضى دينى وروى النسائي والحاكم أن كل نبي أعطى سبعة نحياء وأعطي أنا أربعة عشر على والحسن والحسين وجعفر وحزرة وأبو بكر وعمر الحديث وروى أحمد (٣١٦) أنت أخى وأبو ولدى تقابل على سنتى الحديث قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما

نزلت في على كرم الله وجهه  
ثلاثة آية وقال الامام احمد  
ما جاءه لا حدة من الفضائل  
ما جاءه على وقال اسمعيل  
الفاضى والنسائي وأبو على  
النيسابورى لم يردى حق  
أحد من الصحابة بالاسانيد  
الصحيح والحسان أكثر  
ما ورد فى على وذلك انه لما  
أخذ الخوارج وبنو أمية  
فى تنقيصه أخذوا الحفاظ فى  
بث فضائله نصرة للحق  
ونصحا للامة وقد جمع  
أحاديث فضائله وآثاره فى  
الحفاظ أبو عبد الله الذهبي  
فى مجلد وليس الوزارة  
خاصة به رضى الله تعالى  
عنه فقد روى الترمذى  
حديث ما من نبي الا له  
وزيران من اهل السماء  
ووزيران من اهل الارض  
فما وزيراى من السماء  
جبريل وميكائيل واما  
وزيراى من اهل الارض  
قابو بكر وعمر الا أن يراد  
بها وزارة خاصة وهى قوله  
أنت منى بمنزلة هرون من  
موسى فان هذه الوزارة  
المستفادة من هذا التيمى  
كوزارة هرون من موسى

فلا تحقرن شخصاً من الناس عليه \* ولى الله العالمين ولا تدرى  
فذلوا القدر عند الله خاف عن الورى \* كما أخفيت عن علمهم ليلة القدر

ويكنى فى ذلك للمؤمن قول الله تعالى ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤت بهم الله خيرا الآية (يتفاضلون  
فيه بالتقوى) أى يكون التفاضل بينهم فيه عنده صلى الله عليه وسلم بالتقوى وما يتعلق بها علما وعملا  
قالا تقي هو الافضل وان كان غيره غنيا أو وجها فكان مجلسه صلى الله عليه وسلم منزعا عن تفضيل الاغنياء  
على الفقراء بل كان تفضيله دأرا مع الدين وقوة الايمان ولما نزل قوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون  
ربهم بالمعصاة والعشى الآية جعل يفتش على فقراء اهل الصفة فى آخرات المسجد ويقول معكم أمرت ان  
أقيم وقد تقدم قوله أفضل الناس عنده أعظم نصيحة وأجسنتهم مواساة ومؤازرة وفى نسخة يتعاطفون  
بدل يتفاضلون وهو قرىب منه فى المعنى وملا ثم لقوله (متواضعين) أى كما تواضع من أحوال كونهم  
متواضعين (يوقرون الكبير) عمرا أو قدرا (ويرحمون الصغير) كذا روى المصنف فى جامعه عن أنس  
ليس منا من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا (ويؤثر) على أنفسهم فى مجلسه صلى الله عليه وسلم (ذا الحاجة)  
فى تقر به من النبى وتحدثه معه وغير ذلك (ويحفظون الغريب) فيحتمل من الرجال أى يحفظون حقسه  
وبرعون ودهواكرامه ويدعون عنه كربة الغربة ويحتمل الغريب من المسائل أى يعتنون بحفظه وضبطه  
واقفانه (تنبية) لا يلزم من اتعاضهم فى مجلسه صلى الله عليه وسلم وحصول هذه الاحوال السنية لهم  
والكجالات المرضية والاخلاق الزكية دوام ذلك لهم بحاله بعد مفارقتهم صلى الله عليه وسلم ومن ثم قال أبو  
هريرة رضى الله عنه كما عند احمد وغيره قلنا يا رسول الله ما لنا اذا كنا عندك رقت قلوبنا وزهدنا فى الدنيا  
وكننا من اهل الآخرة فاذا خرجنا من عندك وعاقبنا أهلنا وشعنا أولادنا أنكرنا قلوبنا فقال صلى الله عليه  
وسلم لو أنكم اذا خرجتم من عندى كنتم على حالكم لزارتكم الملائكة فى بيوتكم الحديث وسيأتى نحو  
هذا عن حنظلة فى باب الوفاة عند قول أنس وما نقضنا أدينا من التراب حتى أنكرنا قلوبنا \* قال المصنف  
(حدثنا محمد بن عبد الله بن زريع) على وزن سربع (نا بشر بن المفضل نا سعيد عن قتادة عن أنس بن  
مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى الى كراع) هو مادون الركبة أو مادون الكعب  
(القبلت) أى تواضعا وتعظيما لنعمة الله لانه كان يعظم النعمة وان قالت وتخلقا باخلاق الله تعالى قال تعالى  
وان تلك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه أجر اعظيما فى الخلق الجليل قبول القليل والجزاء الجزيل ولان  
الهدية على قدر المهدى لا على قدر المهدى اليه قال فى حياة الحيوان فى ترجمة الهدد حكى الفزوي ان الهدد  
قال لسليمان عليه السلام أريد ان تكون فى ضيافى قال أنا وحدى قال لا انت وعسكرك فى جزيرة كذا فى يوم  
كذا فحضر سليمان بجنوده وطار الهدد فاصطاد جرادة وخنقها ورمى بها فى البحر وقال كلوا يا نبي الله من  
فاته اللحم فليدرك المرق اه فضحك سليمان وجنوده من ذلك حولا كاملا وفى ذلك قيل

جاءت سليمان يوم العرض هدهدة \* أهدت له من جراد كان فى فيها  
وأنشدت لسان الحال قائلة \* ان الهدايا على مقدار مهديها  
لو كان يهدى الى الانسان قيمته \* لكان قيمتك الدنيا وما فيها

أخص من مطلق الوزارة الواردة فيهما ومن ثم أخذ الشيعة انهم اتهموا النص على اهل الخليفة بعده يؤيد حمل الوزارة على  
الخاصة انه أرسله ان يؤذن على الناس ببراءة فى الموسم مع ان الخليفة على الجحيج أبو بكر لان العرب لا يقبلون مبلغا عن كبير الا ان كان من قرائنه  
واستخلفه بمكة عند الهجرة حتى أدى ودايمه وقضى دينه وأناه به قوله ومن الاهل نسعد الوزراء تذييل مناسب لما قبله وفيه رد العجز على  
الصدر ومن تلك السعادة ما أخرج الترمذى واحمد من حديث المؤاخاة المتقدم وقال فى حديث فيه كلام أنامدنية العلم وعلى بابها وصح ان

النبي صلى الله عليه وسلم أرسله الى اليمن ليقضى بينهم قال لا أدري ما القضاء فضرب صدره بيده الشريرة ثم قال اللهم اهد قلبه وثبت لسانه قال  
على قوالذي فلق الحبة ما شككت في قضاء بين اثنين وقيل له مالك أكثر الصحابة حديثا فقال اني كنت اذا سأله أنبأني واذا سكت اجتأني  
(لم يزد كشاف الغطاء يقينا \* بل هو الشمس ما عليه غطاء) أي لو كشف له (٣١٧) الغطاء عن الغيبات لم يزد ذلك يقينا

لما وهبه الله تعالى من عين  
اليقين بعد علم اليقين وقد  
أخبر بذلك عن نفسه  
فقال لو كشف الغطاء  
ما ازددت يقينا والمعنى  
لوقامت القيامة واحضرت  
الجنة والنار ما ازداد يقينا  
بالإيمان بها وان كان اذا  
راها أبصر من التفاصيل  
والهيات ما لم يحيط به قبل  
ذلك ولا تخفى علومه ومعرفته  
على من طالع أخباره وسيره  
وتقدم حديث أنامدينه  
العلم وعلى بابها وكان عمر  
رضي الله عنه يتموذن  
معضلة ليس لها أبو الحسن  
وذكر عند عائشة رضي الله  
تعالى عنها فقالت انه اعلم من  
بقى بالسنة وقال مسروق  
اتمى علم الصحابة الى عمر  
وعلى وابن مسعود رضي  
الله تعالى عن جميعهم ولم  
يكن أحدهم من الصحابة رضي  
الله عنهم يقول سلوني الاعلى  
وقال والله تعالى ما نزل آية الا  
وقد علمت فيم نزلت وأين  
نزلت وعلى من نزلت ان ربي  
جل جلاله وهب لي قلبا عقولا  
ولسانا فاطقا وقال سلوني  
عن كتاب الله تعالى فانه

(ولو دعيت عليه) أي اليه كما في نسخة (لا جبت) أي الداعي ولم أنكر على الداعي ولو كان حقيرا ولا على  
المدعو اليه ولو كان صغيرا لان المقصود بالاجابة جبر قلب الداعي والتودد اليه لا الطعام وبهذا اللفظ رواه  
أحمد وابن حبان عن أنس أيضا كما في الجامع الصغير والذي في شرح السنة عن أنس لو دعيت الى كراع  
لا جبت ولو أهدى الى ذراع لقبلت وكذا رواه البخاري عن أبي هريرة قال العسقلاني زعم بعض الشراح  
ان المراد بالكراع المكان المعروف بكراع الغميم وهو موضع بين مكة والمدينة وأنه أطلق ذلك على سبيل  
المبالغة في الاجابة ولو بعد المكان لكن الاجابة مع حقارة الشيء أوضح في المراد ولهذا ذهب الجمهور الى أن  
المراد بالكراع هنا كراع الشاة قال وحديث أنس المذكور في الشمائل يؤيده اه والتأيد ظاهر وان  
اختلفت الرواية عن أنس لان ضمير اليه أو عليه راجع الى ما ذكر من كراع الشاة فيكون نصا في المقصود انظر  
جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن نا سفيان عن محمد بن المنكدر) تابعي  
جليل القدر في العلم والعمل مستجاب الدعوة (عن جابر بن عبد الله قال جاءني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ليس راكب بغل ولا برذون) أي ولا ابلا ولا غيرها كعادة الملوك والمراد انه جاء يعوده ماشيا تواضعا  
منه صلى الله عليه وسلم وامتثالها لنفسه في طاعة الله تعالى ففي البخاري بهذا الاسناد مرضت مرضا  
فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني وأبو بكر وهما ماشيان فوجداني أغشى على فتوضأ النبي  
صلى الله عليه وسلم ثم صب وضوءه على قال فأقمت الحديث فقله بغل ولا برذون أي ولا غيرهما خلافا لمن  
أخذ بمفهومه والبرذون هو الفرس الأعجمي وهو أصبر من العربي والعري اسرع منه وسمى بذلك لثقله وأصل  
البرذنة بالذال المعجمة الثقل \* قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا أبو نعيم نا يحيى بن ابي  
الهيثم المطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام) بتخفيف اللام لا غير كما نص عليه الأئمة وفي شرح  
الشفاء للنايساني عن بعضهم انه يجوز فيه التشديد وعبد الله بن سلام هذا صحابي جليل اسراييلي مدني من  
علمائهم واهل الشرف منهم شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة في الصحيحين عن سعد بن أبي وقاص  
ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لحى يمشى على الارض انه من اهل الجنة لا لعبد الله بن سلام  
أسلم هو وجميع أهله بنفس دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة وقضية اسلامه ومناقبه مذكورة في  
الصحيحين وغيرهما (قال) يوسف (سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف وأقعدني في حجره) في  
المغرب هو بفتح الحاء وكسرها الحظن وهو مادون الابط الى السكشج وفي ابن حجر ان الحجر بالكسر ما بين  
يديك من بدك وبالفصح فرج الرجل والمرأة في النهاية الحجر بالفتح المنع من التصرف واليتممة في حجر  
وليها يجوز ان يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى ولده في حجره والحجر بالفتح والكسر  
الثوب اه (ومسح على رأسي) زاد في رواية الطبراني ودعا لي بالبركة فهو من صفات الصحابة وقد تقدمت  
روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم في آخر باب الادام قال الواقدي كنيته أبو يعقوب قال ابن حجر  
وفي الحديث انه يندب لمن يقتدى به ويترك به تسمية ولد أصحابه وتحسين الاسم وان أساء الانبياء من الاسماء  
الحسنة ووضع في الحجر ومسح رأسه وفي ذلك كمال خلفه صلى الله عليه وسلم وعظيم رحمته وتواضعه  
وملاطفته \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا أبو داود نا الربيع هو ابن صبيح نا يزيد

ما من آية الا وقد علمت بليل زلت أم ينهار أم في سهل أم جبل وقوله بل لا تتمال وضمير هو عائدة على علي رضي الله تعالى عنه أي هو في فضله  
وتقدمه وعلمه الشمس أي مثلها في الظهور ما عليه غطاء أي سائر بل هو ظاهر لكل احد ويحتمل ان يكون الضمير في هو عائدة على الغيب  
المستور أي هو عند علي الامر الواضح كالشمس وأخرج أبو يعلى عن عمر رضي الله تعالى عنه قال أعطى علي ثلاث خصال لان تكون لي  
خصلة منها احب الى من ان اعطى حمر النعم تزويجها بنته وسكنه المسجد واعطاه الراية يوم خيبر وعن عمر رضي الله تعالى عنه سمعت النبي



صلى الله عليه وسلم يقول له يدك في يدي حتى تدخل معي يوم القيامة حيث أدخل وما أحسن قول حكيم لمسلمين دخل الكوفة والله يا جميع المؤمنين لقد زينت الخلافة وماز ينتك ورفعتك ما رفعتك وهي أحوج إليك منك اليها وسعته بعض أصحابه وقد أرحى الليل ستوره وهو يبكي يقول يا دينا غري غزيرى لا حاجة (٣١٨) لي فيك إلى تمرضت أم إلى تشوقت هيئات قد بتك ثلاثا لا رجعة لي فيك فعمرك

الرقاشي عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم حج على رجل رث وقطيفة كنانرى عنها أربعة دراهم تقدم الحزم بانها لا تساوى أربعة دراهم والقضية متحدة لانه لم يحج الا مرة واحدة فاثبات المساواة على التزل والمساواة وقها على المضايقة والمأكسة (فلما استوت به راحلته) قال التور يشق أى رفعتة مستوبا على ظهرها وقال الطيبى أى استوت راحلته ملتبسة به فتوله به حال والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال الذكر والا نفي فيه سواء (قال ليك) أى اقامة على اجابتك بعد اقامة (بحجة لا سمعة فيها ولا رياء) بل خالصه لوجه الله تعالى في الرواية المتقدمة انه دعا بذلك فقال اللهم اجعله سجلا رياء فيه ولا سمعة وتقدم ان ذلك من باب التواضع واظهار الفاقة والفقير بين يدي الله تعالى وللتشريع والتعليم وكذا قوله صلى الله عليه وسلم كما في البخارى عن أبي موسى اللهم اغفر لي خطاياي وعمدي وجهلي وهزلي وكل ذلك عندي \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق نا معمر عن ثابت البناني وعاصم الاحول عن أنس بن مالك ان رجلا خيا طاد عار رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرب لثر بدا عليه دباء قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ الدباء وكان يحب الدباء قال ثابت فسمعت أنسا يقول فاصنع لي طعام أقدر على ان يصنع لي فيه دباء الا صنع) تقدم أثناء أحاديث باب الادام ما يتعلق بمعنى هذا الحديث وان لم يكن بلفظه وذكره المصنف هنا لان فيه دلالة على مز يد تواضعه صلى الله عليه وسلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن اسمعيل) أى البخارى (نا عبد الله بن صالح نا معاوية بن صالح عن يحيى بن سعيد عن عمرة قالت قيل لعائشة ماذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل في بيته قالت كان يشر من البشر) أى فيعمل في بيته ما يعمل عامة البشر تواضعا وارشادا للتواضع ولا يرفع عن الافعال العادية تكبرا كعادة الملوك ومن ثم قالت (يقلى ثوبه) أى يلتقط القميص منه وان كان محفوظا من اذائته صلى الله عليه وسلم كما انه محفوظ من تولده من ذاته الشريفة لطهارته وطهارته سائر فضائله صلى الله عليه وسلم (ويحلب شاته) بضم اللام ويجوز كسرهما (ويجندم) بضم الدال وتكسر (نفسه) من عطف العام على الخاص وذلك كصعب الماء في الوضوء والنسل على الاعضاء وجاء في رواية عنها أيضا كان يخطط ثوبه ويخصف لعله وفي رواية أحمد ورفعه دلوه وفي البخارى عن الاسود قال سألت عائشة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في اهله قالت كان في مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة ففي ذلك انه يبنى للرجل ان يكون في بيته متواضعا فلا يترتب على اهله ويكون عندهم كالأمة عليهم وفي مختصر السيرة للمحب الطبرى انه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فامر أصحابه باصلاح شاة فقال رجل على ذبحها وقال آخر على سلقها وقال آخر على طبخها فقال صلى الله عليه وسلم على جمع الخطب فقالوا يا رسول الله نكفيك العمل فقال قد علمت انكم تكفوني ولكن أكره ان أعجز عليكم وان الله يكره من عبده ان يراه متعززا عن أصحابه وروى ابن عساكر هذه القصة وروى أيضا انه صلى الله عليه وسلم كان في الطواف فاقطع شسع نعله فقال بعض أصحابه ناولني أصلحه فقال هذه أثره ولا أحب الاثرة وفي الشفاء انه صلى الله عليه وسلم قدم وفد النجاشي فقال له أصحابه نكفيك فقال انهم كانوا لا يحبانهم ككافرين وأنا أحب ان اكرمهم اه ثم من المعلوم انه صلى الله عليه وسلم وان كان بشر من الانبياء لكانه كالياقوت بين الاحجار وقد بان هذا المعنى وكشف عنه غطاءه

قصير وخطر كخضير أوامه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق \* وكتب على الى سلمان رضى الله تعالى عنهما انما مثل الدنيا كمثل الحية لابين مسها قاتل سمها فاعرض عنها واما يعجبك منها القسلة ما يصحبك منها ودع عنك همومها لما يمتن من فراقها وكن أسرا تكون فيها أحذر ما تكون منها فان صاحبها كلما اطمأن فيها الى سرور أشخص منها الى مكروه اه وكانت مدة خلافته رضى الله تعالى عنه اربع سنين وتسعة اشهر وقتل شهيدا بالسكوفة ضربه ابن ملجم الخارجي أشقى الاخرين كما في الحديث وكان ذلك سنة اربعين وهو ابن ثلاث وستين على الصحيح (نبية) قد قرر واشهر ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل الله تعالى العافية وحض الناس على سؤالها وامثلوا فسألوها ولا سيما الخلفاء وأجيبوا وما خيروا وهذا لا يعارض ما ثبت في الحديث من أن أشد الناس بلاء الانبياء ثم

الامثل فالامثل وقد علمت اسباب موت أفاضل الصحابة لان العلماء اجمعوا على تفسير العافية بان لا يكمل الله تعالى العبد الى نفسه وأن لا يخذله وأن لا يجرمه توفيقه وأن لا يهمله وان يتولاه ويحفظه ويراعه في سائر احواله والى هذا يشهدنا ابو الحسن الشاذلى في قوله ولا نسلك دفع ما تريد ولكن نسالك التائب يدبر روح من عندك فيما تريد كما أبدت انبياءك ورسلك وخاصة الصديقين من خلقك انك على كل شيء قدير ولذا قال ابو العباس الرسى اذا سألت الله العافية فاسأله العافية من حيث يعلمها لك عافية فان البلاء الذى تكفر به السيئات وترفع به

الدرجات ويكون معه الرضا عن الله والمحياش العبدية الى باب مولاه على حد الحافة والا خطر اذ كل هذا في الحقيقة عافية ولهذا قالوا بآلاء  
يلجئك اليه خير من نعمة تقطعك عنه (وباق اصحابك المظهر اثر \* تيب فينا تفضيلهم والولاء) اي واقسم عليك بباقي العشرة  
من اصحابك المبشرين بالجنة المظهر الترتيب اي المبين الترتيب بينهم من (٣١٩) النبي صلى الله عليه وسلم فينا اي لنا

وتفضيلهم فاعل المظهر  
والترتيب مفعوله وعكسه  
الشارح قال ابن حجر  
والاول اظهر والولاء  
الموالاة والنصرة الواجبة  
عليانهم بحسب مراتبهم  
وسئل بعض محقق  
التأخرين عن محبة الخلفاء  
الاربعة هل يجب ان  
تكون على حسب فضلهم  
فاجاب ان كانت من حيث  
الدين والعلم ومحبة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
وجب ترتيبها لترتيبهم  
الذكور وان كانت لتجود  
قربة او احسان فلا يجب  
ان تكون كذلك  
(طاحنة الخير المرتضيه رفيقا  
واحد يوم فرت الرفقاء)  
هو بدل من اصحابك بدل  
مفصل من مجل وهو ابن  
عبد الله التيمي من تيم بن  
مرة القرشي أحد العشرة  
المشهود لهم بالجنة وأحد  
الائمة السابقين الى  
الاسلام وأحد الستة  
اصحاب الشورى في امر  
الخليفة وأحد خمسة الذين  
أسلموا على يد أبي بكر  
لكونه السبب في اسلامهم

من قال في صفته صلى الله عليه وسلم هو بشر ليس كالا بشر كما ان الياقوت حجر ليس كالا حجار وأشار الى ذلك  
بعضهم بقوله محمد بشر لا كالبشر \* بل هو كالياقوت عين الحجر  
يشير الى انه صلى الله عليه وسلم كان بشري الظاهر ملكوتي الباطن فعانى الانبياء واخلقهم وصفات بواطنهم  
من عصاة وعلوم ومعارف وشهود وغير ذلك كما على الملائكة بل اكمل على ما هو الصحيح من انهم افضل  
من الملائكة على جميعهم الصلاة والسلام وقد قالوا انه صلى الله عليه وسلم كان لا ياتي شيئا من أحوال البشرية  
الا تأيلا لآلته وتشرعها لآلته محتاج الى شيء من ذلك وقد لوح لهذا المعنى سيدنا عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه بقوله والله يا رسول الله ما اكلت ولا شربت ولا نكحت الا لما والحاصل انه صلى الله عليه وسلم  
داخل في جنس البشر وخارج عنه باعتبارين مختلفين داخل باعتبار ذاته السكرمة وصفاته الظاهرة وخارج  
باعتبار باطنه المقدس ومعانيه العلية ورحم الله البصيري حيث قال  
فبلغ العلم فيه انه بشر \* وانه خير خلق الله كلهم

### ﴿ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

اخلق بالضم وبضمين السجدة والطبيعة فهو عبارة عن أوصاف الصورة الباطنة والسجدة النفسية التي طبع  
الانسان عليها كما ان الخلق بالفتح عبارة عن أوصاف الصورة الظاهرة وكل من أوصاف الظاهر وأوصاف  
الباطن يكون حسنا يكون قبيحا والمراد من الترجمة بيان ما جاء من الاخبار في أوصافه الباطنة صلى الله عليه  
وسلم وهي كثيرة منها التواضع وقد تقدمت ترجمته ومنها الحياء وسأني ترجمته ومنها حسن المعاشرة والصفح  
والعفو والاحمال والسخاء وهي المذكورة في هذه الترجمة ومنها الصبر والشكر والعدل والزهد والشجاعة  
والصمت والوقار والتؤدة والحجة والامانة والعبادة والخوف والشفقة وغير ذلك وقد سبق الكلام عليهم في  
مواضع متفرقة وبالجملة فكما حاز ظاهره صلى الله عليه وسلم الجمال كله على أم ما ينبغي واكمل ما يكون  
قد حاز باطنه صلى الله عليه وسلم الكمال كله على أم ما ينبغي واكمل ما يكون فكل جميل واكمل  
من كل كامل وقد تقدم ان المحاسن الظاهرة أعلام على الاخلاق الباطنة ولاجل ذلك لما اختص صلى الله  
عليه وسلم من جمال الصورة الظاهرة بما لم يشاركه فيه مخلوق كان ذلك آية هائلة وحجة ظاهرة على اتصاف  
نفسه من الاخلاق الحميدة بما لم يشاركه فيه مخلوق

فاق النبيين في خلق وفي خلق \* ولم يدانوه في علم ولا كرم

واعلم ان أصول هذه الاخلاق العظيمة جبل عليها صلى الله عليه وسلم في أصل خلقته وأول فعله لم  
تحصل له باكتساب ولا رياضة الا بحوداهي وخصوصية ربانية وهكذا سائر الانبياء ومن طالع سيرهم منذ  
صباهم الى مبعتهم حقق ذلك كما قال في الشفاء واما كمالها وتماها فهو مكتسب من القرآن فهي جبلية مكتسبة  
باعتبارين فقد سئلت عائشة رضي الله عنها عن أخلاقه صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن  
تعني التأديب بآدابه والتخلق بحجاسنه والالزام لاوامره وزواجره كقوله خذ العفو وأمر بالعرف  
وأعرض عن الجاهلين وقوله ان الله يامر بالعدل والاحسان الآية وقوله واصبر وما صبرك الا بالله وقوله  
واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الاله ور وقوله ولن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور وقوله فاعف

ومات النبي صلى الله عليه وسلم وهو راض عنه وسماه صلى الله عليه وسلم طلحة الخير وطلحة النياض وطلحة الجود وروى ان رحل  
النبي صلى الله عليه وسلم سقط في ليلة فقال من يسوي رحلي وهو في الجنة فبادر طلحة فسواه فقال يا طلحة هذا جبريل يقرئك السلام ويقول  
لك أنا معك في احوال يوم القيامة حتى أحييك منها روى انه باع أرضا له بسبعمائة ألف فبانت عنده فلم يتم مخافة من حسابها فاصبح فقرقها  
وروى انه فرقها في ليلة وجاءه رحم له يسأله برحمه فاعطاه ثلثمائة ألف وكان مغله بالمرق في كل سنة أربعمائة ألف وكان يكتفي بضعفاء قومه

وقوم أبي بكر بن عجم ويقتضى موبنهم ويرسل الى عائشة في كل سنة عشرة آلاف درهم وتصدق في يوم بعائة ألفسهم لم يجدوا بل ذهب فيه الى المسجد يصلي فيه وصح انه صلى الله عليه وسلم أقبل عليه وعلى الزبير وقال يا طلحة ويازير لكل نبي حوارى وأنا حوارى ياى أى ناصراى وان الخلفاء الاربعة وطلحة (٣٣٠)

القتال وخلفه في الصلاة في الصف الاول وايس أحد من المهاجرين والانصار يقوم مقام واحد منهم غاب أو شهد قوله المرتضى ريفنا أى مرافقاوا واحدا من الوحدة كما هو فى أكثر النسخ يوم فرت الرفقاء جمع رفيق أى عنك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يوم أحد وفى بعض النسخ أحد بالنصب على نزع الخافض مع ضم الهمزة والحاء أى فى أحد وفى نسخة أحد بالرفع على أنه فاعل المرتضى أى الذى ارتضاه أحد رفيقا لك وفيه اسناد مجازى وفى ذكر رفيق والرفقاء جناس الاشتقاق أو شبهه وكذا بين سعد وسعيد والامانة والامناء وأناه وانا وسمك واستمسك وانطوت وانطوى وأغشنا والغوث والقيث الا تيات قال ابن حجر وفى ذكر واحد فى أكثر النسخ نظر بل المتقول فى السير وغيرها ان الذين يتوابع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انكشف

عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين وقوله وليعفووا ليعفووا لا يحبون ان يغفر الله لكم وقوله ادفع بالتي هي أحسن الآية وقوله والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس وقوله اجتنبوا كثيرا من الظن الآية وغير ذلك من التأديبات التى لا تنحصر \* قال الماروف السهروردي وفى قول عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن رمز غامض وإيماء خفى الى الاطلاق الربانية فاحتشمت من الحضرة الالهية أن تقول كان متخلفا باخلاق الله تعالى فعبرت عن هذا بان خلقه القرآن استجابه من سبجات الجلال وسر اللحال بلطيف المقال لوفور عقلها وكال أدبها اه وقد تقرر عند العارفين ان أساء الله تعالى كلها صالحة للخلق الا اسم الجلالة فانه للتعاق لا للخلق قال فى جمع الوسائل وفيه إيماء الى ان اوصاف خلقه العظيم لا تنهاى كما ان معانى القرآن كذلك وهذا غاية فى الاتساع ونهاية فى الابتداع ومن ثم وسعت اخلاقه اخلاق أفراد أصناف بنى آدم بل انواع أجناس مخلوقات العالم ولذا أرسله الله الى العرب والعجم والانس والجن وسائر الامم بل والى الملائكة والنباتات والجمادات كما بينته فى شرح الصلوات على ما يدل عليه قوله فى صحيح مسلم بعثت الى الخلق كافة اه أى فجعله الله تعالى القدوة العظمى لجميع الخلق فى كل علم وحكم وحكمة وخلق خسن وكل كمال على الاطلاق \* قال الشيخ أبو الحسن الحارثى رضى الله عنه لما كان عرفان قلبه عليه الصلاة والسلام لربه عز وجل كما قال عليه الصلاة والسلام برى عرف كل شىء كانت أخلاقه اعظم خلق فلذلك بعثه الله الى الناس كلهم فكل من كان الله ربه فحمد صلى الله عليه وسلم رسوله وكان الربوبية تم جميع العالمين فخلق المحدثى يشمل جميع العالمين اه ومن هذا استفاد عجز جميع الخلق عن شرح خلقه صلى الله عليه وسلم ويوضح معنى قوله لا يعرف فى حقيقة غير ربي قال الشيخ أبو محمد عبد الجليل المصرى فى شعب الايمان من ذا الذى يصف خلقه من المخلوقين وقد أننى عليه رب العالمين فقال عز من قائل وانك اعلى خلق عظيم فلا أعظم مما عظم الله عز وجل (حدثنا قتيبة بن سعيد نا جعفر بن سليمان الضمبجى عن ثابت عن أنس بن مالك قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنين) كذا فى أكثر الروايات وفى رواية مسلم تسع سنين وكأنه أننى الكسر لان خدمة انس له كانت فى أثناء السنة الاولى (فقال لى أف) اسم فعل للضعف والتأوه وأصل الاف وسخ الظفر والاذن ويقال لكل ما يعضج ويستثقل أف له ويستوى فيه الواحد والثنية والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى فلا تقل لهما أف وذكر القاضى وغيره فيها شراعات فتح القاء وضعا وكسرها بالانوين وبالتنوين فهذه ست و بضم الهمزة واسكان القاء وبكسر الهمزة وفتح القاء وأنى وأفه بضم همزهما وذكر الكرماني فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن عطية واحدة فأكملها أربعين (قط) قال ابن حجر بضم الطاء المشددة مع فتح أوله وضمه و بفتح فسكون او كسر مع التشديد وعدمه وهى لتوكيدنى الماضى اه (وما قال لى لى صمغته لم صمغته ولا لى تركته لم تركته) قال المناوى زاد فى روايه ولكن بقول قدر الله وما شاء فعل وما قدر الله كان ولوقضى لكان وما ذاك الا لكمال معرفته بانه لا فاعل ولا معطى ولا مانع الا الله وان الخلق آلات ووسائط فلا معنى للغضب عليهم حينئذ وقال بعضهم سبب ذلك انه كان يشهد تصريف محبوه فيه وتصريف المحبوب فى الحب لا يعلى بل يسلم اذ كل ما يفعله المحبوب محبوب اه فعدم مؤاخذته صلى الله عليه وسلم لانس فى هذه المدة المديدة من كمال خلقه

القتال وخلفه في الصلاة في الصف الاول وايس أحد من المهاجرين والانصار يقوم مقام واحد منهم غاب أو شهد قوله المرتضى ريفنا أى مرافقاوا واحدا من الوحدة كما هو فى أكثر النسخ يوم فرت الرفقاء جمع رفيق أى عنك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يوم أحد وفى بعض النسخ أحد بالنصب على نزع الخافض مع ضم الهمزة والحاء أى فى أحد وفى نسخة أحد بالرفع على أنه فاعل المرتضى أى الذى ارتضاه أحد رفيقا لك وفيه اسناد مجازى وفى ذكر رفيق والرفقاء جناس الاشتقاق أو شبهه وكذا بين سعد وسعيد والامانة والامناء وأناه وانا وسمك واستمسك وانطوت وانطوى وأغشنا والغوث والقيث الا تيات قال ابن حجر وفى ذكر واحد فى أكثر النسخ نظر بل المتقول فى السير وغيرها ان الذين يتوابع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انكشف

عنه الناس اربعة عشر سبعة من المهاجرين وسبعة من الانصار رضى الله تعالى عنهم وفى البخارى لم يبق معه الا اثناعشر رجلا لكن ظاهر كلام بعض اهل السير ان طلحة وقع له بعد ذلك انفراد معه صلى الله عليه وسلم ثم تابعت بعده الناس فانه قال وكانت لطلحة اليد البيضاء يوم أحد وفى النسخ ما ضرب بالسيف فشج وجهه بيده فشأت واستقرت شسلا وكان الصديق رضى الله تعالى عنه اذا حدث عن يوم أحد بكى وقال ذلك كله لطلحة وقال له النبي صلى الله عليه وسلم ايضا ذلك اليوم أو جب

طلحة أي وجبت له الجنة وقالت عائشة قال أبو بكر كنت أول من جاء يوم أحد فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بني عبيدة عليك  
صاحبك يا بر يد طلحة وقد تزف فأصلي حننا من شأن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣٢١) ثم أتينا طلحة فأذابه بضع وسبعون

أواقل أو أكثر بين طعنة  
وضربة وقد انقطعت  
أصبعه فأصلي حننا من شأنه  
وما انصرف صلى الله عليه  
وسلم عن أحد حتى قال  
لحسن قل في طلحة فقال  
وطلحة يوم الشعب واسي  
محمد

على ساعة ضاقت عليه  
وشقت  
وكان أمام الناس الامحدا  
أقام رحي الاسلام حتى  
استقلت

فأشار بالبيت الاول الى  
انه لما كسرت ربايته صلى  
الله عليه وسلم وشجع وجهه  
جعل طلحة يحمله ويرجع  
القهرى وكلما أدركه أحد  
من المشركين قاتل دونه حتى  
أسندته الى الشعب كما في  
حديث عائشة وأشار  
بالبيت الثاني الى ما في  
حديث أنس كان طلحة  
يوم أحد بين يديه صلى الله  
عليه وسلم يحجب عنه  
يحفظه (١) والاشاجع  
أصول الاصابع المتصلة  
بالاعصاب الخارجة من  
طرف ظاهر الكف ووقع  
صلى الله عليه وسلم في  
حفرة من الحفر التي عملها  
أبو عامر ليقع فيها المسلمون  
وهم لا يعلمون فأخذ على

وتفويض أمره وملاحظة تقديره لا من كمال أدب أنس رضي الله عنه كما قيل لان المقام يقتضي مدحه  
عليه السلام لا مدح أنس نفسه بهذا الكلام وقد أورد ابن الجوزي في كتاب الوفاء عن أنس قال خدمت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فأسبى سبعة قط ولا ضربتني ضربة قط ولا عبس في وجهي ولا  
أمرني بأمر قط فتوانيت فما تبني عليه فان عاتبني أحد من أهله قال دعوه فلو قدر شئ عاين اه فهذا صريح  
في انه كان يقع منه ما يعاتب عليه ولكن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يؤاخذ في ذلك وهذا كله بالنسبة  
لما يتعلق بأدب خدمته عليه السلام وحقوق ملازمته لا فيما يتعلق بالكايف الشرعية من حقوق الله تعالى  
أو حقوق عباده فانه انما كان يجري فيها على الصواب اذ لا يسعه صلى الله عليه وسلم السكوت عليها لانها  
من قبيل الامر بالمعروف وفي ذلك فضيلة تامة لا نس حيث لم ياتك من محارم الله شيا ولم يرتكب في تلك  
السنين في خدمته ما يوجب المؤاخذة شرعا وذلك كله ببركة خدمة النبي صلى الله عليه وسلم وضحته فان  
من تحقق بحالة لم يخل حاضره منها والمرء على دين خليله فالمصحب اذا كانت له بركة وجرى على السداد  
والتوفيق يكون من محبة كذلك ببركته فالصاحب بالنسبة للمصحب كالتيه لاذ اقر بت من السراج  
اشتعلت منه بالمجاورة قال شيخ شيوخنا سيدي عبدالقادر القاسمي رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته ومن  
هذا الحديث أخذ الصوفية التربية بالهمة لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤدب أنسا بمجر داهمة قال  
وهذا هو الذي بقي اليوم وأما التربية بالاصطلاح فقد نقل الشيخ زروق رضي الله تعالى عنه انها انقضت منذ  
أعصار ولم يبق الا الفادة بالهمة والحال قال في الاصابة جاءت به أمه أم سليم حين قدم النبي صلى الله عليه  
وسلم المدينة وهو ابن عشرين سنة وقالت له يا رسول الله هذا ابني غلام كيس يحسدك قبله وكنهه أبا حمزة  
وما زجه فقال له اذا الذين وخرج معه الى بدر وشهد ندرا ولم يعد من البدرين لانه لم يكن في سن من  
يقاقل وفي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا بني طلحة انفس غلاما من غلاما نكم يحسدني حتى  
أخرج الى خير فخرج أبو طلحة مرد في وأنا غلام راغت الحلم فكنت أخدم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذ أنزل وفي الصحيحين عن أنس قال قالت أمي يا رسول الله خادمك ادع الله له قال اللهم أكثر ماله  
وولده وبارك له فيما أعطيته الحديث فلم عت حتى رأى من ولده وولد ولده نحو المائة والعشرين وحج ومعه  
نحو السبعين وكان له بستان بالبصرة يطعم في السنة مرتين وتشم من رايحته روائح المسك وكانت عنده  
شعرات من شعرات النبي صلى الله عليه وسلم فلما حضرته الوفاة قال لثلاث البناني ضعهما تحت لساني  
فوضعهما ودفن وهي تحت لسانه وعن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا أشبه صلاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من ابن أم سليم يعني أنسا وتوفي في قصره بالطف على فرسخين من البصرة سنة احدى وتسعين أو  
ثلاث وتسعين عن مائة سنة الاسنة او عن مائة وسبع سنين وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة الا أبا  
الطفيل وهو أحد المكثرين من الرواية وجملة ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ألف حديث ومائتا  
حديث وستة وثلاثون حديثا في الصحيحين منها ثمانية وعشرون وهو أنس بن مالك بن النضر بن  
ضمضم بن زيد التجاري يكنى أبا حمزة كما تقدم وفي الصحابة رجل آخر يسمى أنس بن مالك ويكنى أبا أمية  
القشيري وقيل الكعبي وكعب أخو قشير (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا)  
الاشهر أنه بضم الخاء واللام وعليه فهذا التميم بعد تخصيص لثلاث يومهم ان هذا شأنه مع أنس فقط ويحتمل كما  
قال الكرماني أنه بفتح الخاء وعلى كل حال فلا حاجة الى ادعاء زيادة من لانك اذا قلت زيد من أفضل علماء  
البلد لم يناف ذلك كونه افضلهم اذ افضل المتعدد بعضهم أفضل من بعض كما قاله ابن حجر وزيادة من في

(٤١ - جسوس)

بدر رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفع طلحة حتى استوى قائما وكان عليه صلى الله عليه وسلم

(١) قوله والاشاجع أصول الخ لم يقدم لها ذكر في كلامه اه



أشار بقوله أقام رضى الاسلام (٣٢٢) ومدحه أبو بكر بقوله حمى نبي الهدى والخليل تبعه \* حتى إذا ما التقوا حمى على الدين

صبراً على الطعن اذولت  
جماعتهم  
والناس ما بين مهزوم  
ومفتون  
يا طلحة بن عبيد الله قد  
وجبت  
لك الجنان وكمز وجبت من  
عين  
يشير الى قوله صلى الله عليه  
وسلم أوجب طلحة الجنة  
أى لنفسه ومدحه عمر  
بقوله

حمى نبي الهدى بالسيف  
منصلتا  
لما تولى جميع الناس  
وانكشفوا

فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم صدقت كما فى ابن  
عساكر وفى الحديث لقد  
رأيتنى يوم أحد وما فى  
الارض قربى مخلوق غير  
جبريل عن يمينى وطلحة  
عن يسارى وهذا صريح  
فى قول الناظم واحدا ولما  
رجع النبي صلى الله عليه  
وسلم من أحد صعد المنبر  
فحمد الله وأثنى عليه ثم قرأ  
من المؤمنين رجال صدقوا  
ما عاهدوا الله عليه الآية  
فقيل يا رسول الله من هؤلاء  
فقال هذا منهم وأشار الى  
طلحة وصبح أيضاً طلحة  
والزبير جاراى فى الجنة

الاجاب لا يقول بها الجمهور اه وفى الحديث قال صلى الله عليه وسلم يا أباهر رة عليك بحسن الخلق قال  
قلت يا رسول الله وما حسن الخلق قال تصل من قطعك وتعفو عمن ظلمك وتعطي من حرمك (ولا مسست)  
هذا انتقال من صفات الخلق بالضم الى صفات الخلق بالفتح (خزا) هو المركب من حرير وغيره وأظهر  
الاقوال فيه عندنا انه مكره لعارض الادلة فيه وعند الشافعية مباح ان لم يزدا الحرير وزنا وعند الحنفية ان كان  
السدى حريرا واللمعة غيره فهو مباح وعسكه حرام الا فى الحرب (قط) كذا فى بعض النسخ وفى بعضها  
بمد قوله (ولا حريرا) أى خالصا (ولا شيا) تعميم بعد تخصيص (كان ألى من كفى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ولا شمت) بكسر الميم وفتحها (مسكافط ولا عطرا) هو مطلق الطيب فهو تعميم بعد تخصيص  
(كان أطيب من عرق رسول الله صلى الله عليه وسلم) سبق الكلام على هذا فى صدر ترجمة التططر \* قال  
المصنف (حدثنا قتبية بن سعيد وأحمد بن عبدة هو الضبي والمعنى واحد قالنا حماد بن زيد عن سلم) بفتح  
فسكون (العلوى) بفتح أوله (عن أس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى عن حاله (انه كان  
عنده) عليه السلام (رجل به أثر صفرة) أى من طيب أو زعفران (قال وكان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لا يكاد يواجه) أى لا يقرب من أن يقال (أحد أبش) أى عماليس بحرم (يكراهه فلما قام) ذلك  
الرجل (قال للقوم لو) تمنية أو شرطية وجوابها محذوف أى لو (قلتم له يدع هذه الصفرة) لكان ذلك حسنا  
قال عياض اختلف فى الخبر بالزعفران فاجازه مالك الحديث ابن عمر رأيتك تصنع أربما ثم قال ورأيتك  
تصبغ بالصفرة وحجة من نهى حديث نهى أن يترعرع الرجل وهو عندنا محمول على ان يغير بدنه بزعفران لما فيه  
من التشبه بالنسوان اه قلت اذا كان هذا الاثر فى الثوب كان القول بالجواز مشكلا لانه خلاف ما فى هذا  
الحديث وان كان فى البدن كان تأخير الامر بتركه لمعارضة المجلس مشكلا لانه يجب على القادر المبادرة الى  
النهى عن المنكر وقد ثبت فى مسلم عن عبد الله بن عمر وبن العاصى انه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على ثوبين معصفرين فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسهما وفى رواية قلت أغسلهما قال بل احرقهما  
فبادر صلى الله عليه وسلم بالنهى ولعل الامر بالاحراق محمول على التغليظ كما قال عياض وقد تقدم أثناء باب  
اللباس ما فى لبس الاحمر من الخلاف بين العلماء وان مالكا قال لا أعلمه حراما وغيره أحب الى منه اللهم  
الا أن يقال المراد بالجواز عند القائل به مقابل المنع فلا ينافى ذلك أنه مكره وحينئذ فلا يشكل تأخير الامر  
بتركه لمعارضة المجلس بل يكون التأخير إشارة الى أن النهى للكره أو خلاف الاولى كما أشار اليه ابن حجر  
قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبى اسحق عن أبى عبد الله الجدلى)  
بفتح الجيم والبدال نسبة الى قبيلة جديلة (عن عائشة أنها قالت لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا)  
أى ذا فحش فى أقواله ولا فى أفعاله وهو ما يخرج عن مقداره حتى يستقبح ويستهجى شرعا أو طبعيا واستعماله  
فى القول أكثر منه فى الفعل والصفة ومنه السب واللعن (ولا متفحشا) أى ولا متخلعا بالفحش فنفت عنه  
الفرى منته والمكتسب (ولا صخباً) الصخب بالصاد المهملة الصياح ويقال بالسبين والاول أشهر  
والمراد بالمبالغة هنا اصل الفعل على حد ما قيل فى آية وما ربك بظلام للعبيد بقرينة ان المقام للمدح ولا يكفى  
لنى المبالغة فيه فقط (فى الاسواق) ليس بقيد بل المعنى انه لا يصخب فى الاسواق التى هى محل الخصومات  
فيكون عدم صخبه فى غير الاسواق من باب أخرى أى لانه ليس ممن ينافس فى الدنيا وجمعها حتى يخصم  
عليها ويرفع صوته لاجلها وقد تقدم قول هند لا تعصبه الدنيا وما كان لها وهذا لا ينافى جهره بالقراءة حال  
الصلاة ولا مبالغة فى رفع الصوت حال الخطبة خلافا لما فى جمع الوسائل حيث جعل قوله فى الاسواق

وكان رجل يقع فيها بحضرة سعد بن أبى وقاص فيها رأى أبى فضلى ثم دعا عليه ان كان مبطلا أن يريه الله  
تعالى فيه آية ويجعله للناس عبرة فخرج فاذا جمل هائج يشق الناس فأخذه وهرسه بيده ورجليه حتى قتله قال سعيد بن المسيب أنا رأيت

الناس يتبعون سعاد يقولون هيا لك أبا اسحق أجيت دعوتك قتل يوم الجبل بعد ان تأخر ووقف في بعض الصفوف فجاء سهم في ركبته ودفن بالبصرة رضي الله تعالى عنه وذلك سنة ست وثلاثين عن أربع وستين سنة (٣٣٣) (حوار بك الزبير أبي القر \*

م الذي أنجيت به أسما) اي واقسم عليك بتناصرك الزبير بن العوام القرشي الاسدي ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية رضي الله تعالى عنها أحد العشرة المبشرين بالجنة والستة اصحاب الشورى والثمانية السابقين الى الاسلام والشجعان المشهورين لا يلحق هو وعلى وحمة في الشجاعة والبروسية ولذلك لما كان يوم بدر بعصامة صفراء نزلت الملائكة بعصائم صفراء وهو أول من سل سيفا في سبيل الله لانه سمع أخذ محمد نخرج يشق الناس بسيفه فقلقه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة فقال له مالك فقال له أخبرت انك أخذت فصلي عليه ودعاه شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفتح اليرموك وكانت له اليد البيضاء اخترق صفوف الروم من أولهم الى آخرهم وفتح مصر مع عمرو بن العاصي ولما اشتد الخوف يوم الاحزاب ندب النبي صلى الله عليه وسلم الناس من يأتيني بخبر القوم يعني بني قريظة هل

احترازا عن رفع صوته بالقراءة والخطبة (ولا يجزى) بفتح الياء من الجزاء أي لا يكفى ولا يجزى (بالسيئة السيئة) الباء للبدل واطلاق السيئة على الثانية للمشاكله (ولكن يعفو) بباطنه (ويصفح) بعرض بظاهره امتثالا للامر بذلك في غير ما آتة وقد تقدمت أول الباب وانما احتاجت الى هذا الاستدراك دفعا لما يتوهم انه ترك الجزاء عجزا أو مع بقاء الغضب وحسبك عفوه وصفحه عن أعدائه الذين حاربوه بالعوا في ايذائه حتى شجوا وجنته وكسر وار باعيتته فقال له أصحابه لودعوت عليهم فقال اني لم أبعث لعا ناولكن بعثت داعيا ورحمة اللهم اغفر لقومي أو اهد قومي فانهم لا يعلمون وما من حليم قط الا وقد عرف له زلة وهفوة تحذش في كمال حلمه الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه لا يزيده شدة الا يذاهله والجهل عليه الا عفوا وصفحا وروى الطبراني وابن حبان والحاكم والبيهقي عن رجل من احوار اليهود الذين اسلموا يقال له زيد بن سعة بالنون على قول الاكثر وقيل بالتحانية انه قال لم يبق من علامات النبوة شيء الا وقد عرفته في وجهه محمد صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا ان اثنين لم أخبرهما منه يسبق حلمه جهله ولا يزيده شدة الجهل عليه الا حلما فكنت ألتطف له لان أخاطبه فأعرف حلمه وجهله فابتعت منه تمر الى اجل فاعطيته الثمن فلما كان قبل محل الاجل يومين أو ثلاثة أتيت فاخذت بمجامع قميصه وردائه ونظرت اليه بوجه غليظ ثم قلت له الا قضيتني يا محمد حتى فوات الله انكم يا بني عبد المطلب مطل فقال عمر اى عدو الله يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما أسمع فوات الله لولا ما أحاذر قربه لضرمت بسيفي رأسك ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر الى عمر في سكون وتؤدة وتبسم ثم قال أنا وهو كنا احوج الى غير هذا منك يا عمر أن تأمرني بحسن الاداء وتأمره بحسن التقاضى اذهب به فاقضه وزده عشرين صاعا مكان ما رآه وعنه فقلت يا عمر كل علامات النبوة قد عرفتها في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نظرت اليه الا ان اثنين لم أخبرهما يسبق حلمه جهله ولا يزيده شدة الجهل عليه الا حلما فقد خبرتهما أشهدك اني قد رضيت بالله ربنا وبالا سلام ديننا وبمحمد نبينا قال في الاصابة ثم شهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشاهده واستشهد بقبوله مقبلا غير مدبر وروى أبو داود أن اعرابيا جذبته بردائه حتى أثمر في رقبته الشريفة فخشوته وهو يقول احملني على بعيري هذين اى حملهما الى طما ما فانك لا تحملني من مالك ولا من مال ابيك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا واستغفر الله ثلاث مرات لا أحملك حتى تقيدني من جذبك فقال لا والله لا اقيدكم ثم دعا رجلا فقال له احمل له على بعيري هذين على بعير تمر او على الاخر شعيرا وروى البخاري انه لما جذبته تلك الجبذة الشديدة التفت اليه فضحك ثم أمر له بعطاء ولله در القائل

عاشر الناس باخلاق الرضا \* تلك الاحرار من غير ثمن

لا تفل في الحلم ذل فلقد \* ساد أهل الحلم في كل زمن

ان للصبر عليه مسلكا \* ليس يرقى فيه الامن ومن

\* قال المصنف (حدثنا هرون ابن اسحق الهمداني نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم يده شيئا قط الا أن يجاهد في سبيل الله) أي فيضرب ان احتاج الى ذلك وقد وقع ذلك منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في أحد ولم يقتل بيده أحد غيره قيل وأشق الناس من قتل نبيا أو قتله نبي وفيه فضل الجهاد وأن الاولي للامام التنزه عن اقامة الحدود والتعازير بنفسه بل يفهم لها من يستوفيهما وعليه عمل الخلفاء (ولا ضرب خادما ولا امرأه) تخصيص بعد تعميم ونكتته المبالغة في بني الضرب لكثرة وقوع ضربهم الا لثلاثة محال لظنهما ومخالفتها غالبا ان لم يكن دائما وفيه جواز ضرب النساء والخدم للتأديب اذ لو لم يكن مباحا لمدح بالتنزه عنه لكن التنزه عنه حيث أمكن أفضل

نسكتوا فقال اما فاعاد فقال ان لكل نبي حواريا وحواري الزبير وجمع له بين أبو يملح لثمان وهو محصور لو استخلفت قال لعلمهم قالوا الزبير قيل نعم قال أما والله انه خيرهم ما علمت وان كان لاحبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية أما والله انكم لتعلمون انه

غيركم ثلاثا وكان له ألف عبد يؤدون له الخراج في كل يوم فيصدق به في مجلسه ولا يقوم بدمهم وخرج مع عائشة الى العراق في طلب دم عثمان  
فخسر يوم الجمل وذكروه على قول رسول الله (٣٢٤) صلى الله عليه وسلم يا براء ما والله لتقاتلنه أي عليا وانت ظالم له فقال بلى والله

لقد نسيته ثم ذكرته الا أن  
والله لا أقالك ثم أدبر راجعا  
فقال له ولده عبد الله ما بالك  
قد كره القصة فقال لم تحب  
للقاتل بل لتصلح بين الناس  
قاني وفي رواية انه قال له  
جينا جينا فقال لقد علم الناس  
اني لست بحيان ولكن  
ذكرني حديثا خلقت أن  
لا أقالك وفي رواية ان سبب  
رجوعه انه قال لا محاب  
على أفيكم عمار بن ياسر قال  
نعم فأغمد سيفه وقال  
سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول لعمار  
تقتلك الفئة الباغية ولا مانع  
من كون الامرين سببا  
لرجوعه ولما وصل وادي  
السباع قتله عمرو بن جرموز  
اليميني في جمادى الاولى  
سنة ست وثلاثين وعمره  
سبع وستون سنة على  
الاشهر وقال فيه حسان  
رضي الله تعالى عنه  
فكم كربة ذب الربير  
بسيفه  
عن المصطفى والله يعطى  
ويجزل  
فما مثله فهم ولا كان قبله  
وليس يكون الدهر مادام  
يذبل  
تناؤك خير من فعال معاشر  
وفعلك يا ابن الهاشمية  
أفضل من تنبيهه كان

لا سيما لاهل المرواة والكمال بخلاف الولد فالاولى تأديسه والفرق ان ضر به لمصلحة تعود عليه بخلاف  
ضر بهما فانه لحظ النفس غالبا وأبلغ مما هنا اخبار أنس بانه لم يعاتبه قط \* قال المصنف (حدثنا أحمد بن  
عبد الوضئ نا فضيل بن عياض) من أشياخ الشافعي مناقبه شهيرة (عن منصور عن الزهري عن عروة  
عن عائشة قالت ما رأيت) أي علمت فانه أبلغ من أبصرت (رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا) أي  
منتقما (من مظلمة) المعتدات بها بكر اللام اسم لما تطلبه من الظالم وفتحها مصدر ظلمه يظلمه وقيل هي  
بالوجهين مصدر فالضمير المنصوب في قوله (ظلمها) على الاول مفعول به وعلى الثاني مفعول مطلق كما في  
ابن حجر (قط) أي في وقت من الاوقات الماضية لان ايداءه صلى الله عليه وسلم بأمر ديني أو جسمي  
وان كان انما عظميا كايذاء لبيد بن الاعصم الذي تسحره واليهودية التي سمته والاعرابي الذي جذبه بردائه  
حتى أثر حاشية الرداء في رقبته وغير ذلك لكنه حق آدمي فيسقط بعفوه بخلاف ما يرجع لتعظيمه بان يكون  
القصد اذابته من حيث وصفه بالنبوته فانه لا يترك لانه حق الله تعالى ولذا ليس للقاضي ان يعفو عن أدب  
من تعرض لمنصبه باذابة بخلاف من تعرض لذاته فيا يرجع لتعظيمه صلى الله عليه وسلم هو من محارم الله  
تعالى المندرجة تحت قولها (ما لم ينهك) أي يتناول (من محارم الله شيء) جمع محرم أي مما حرمه الله على  
عباده ومن ذلك حق المخلوق اذا لم يعف محرم مصدر مجي بمعنى المفعول (فاذا انتهك من محارم الله تعالى شيء  
كان من أشدهم) لا ينافي كونه أشدهم كما سبق نظيره (في ذلك غضبا) حتى ينتقم ممن ارتكب ذلك ومن  
ذلك قوله لما شجعه الكفار اللهم اهد قومي وقوله حين شغلوه عن الصلاة ملائكة قلوبهم ويوتهم ناراً فتحمل  
الشجعة الحاصلة في وجهه جسده الشريف وما تحمل الشجعة الحاصلة في وجهه دينه المنيف قال ابن حجر فان  
قيل ايداء النبي صلى الله عليه وسلم كفر وهو حق الله تعالى فكيف يسقط بعفوه أجيب بأن الايداء مطلقا  
ليس بكفر لان ايداءه قد يصدر من مسلم جاف وهذا نوع عذر فلم يكفره وأما تجاوزه عن المنافقين فثلاثا ينفر  
الناس عنه وقد قيل له ألا تقتلهم فقال لا يحدث الناس أن يحدثوا صلى الله عليه وسلم يقتل أصحابه وأما  
المعاهد فصليحة تألفه اقتضت عدم مؤاخذته بحجراته وأما الحرابي فهو غير ملزم للاحكام اه وأما عفوه  
صلى الله عليه وسلم عن قاتل هذه قسمة ما أريد بها وجه الله وان كان فيها غضاضة على الدين فقد يكون عفوه  
عنه كما في الابي لانه لم يقصد الطعن عليه بالميل عن الحق بل اعتقد أنه من مصالح الدنيا التي يصح منه فيها  
الصواب وضده أولانه كان استغلا فالمثله في الاسلام كما استألفهم بحاله ومال الله تعالى رغبة في اسلامهم  
أولانه تثبت لقومه اه قال ابن حجر وفيه الحث على العفو والحلم واحتمال الاذى والانتصار للدين الله  
تعالى وانه يسئل لكل ذي ولاية المخلوق بهذا المخلوق الكريم فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله تعالى \* قال  
عياض فيه ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الصبر والحلم وما كان عليه من القيام بالحق والصلاة في  
الدين وهذا هو الخلق الحسن الحمود لانه لو ترك القيام في حق الله تعالى وفي حق غيره كان ذلك مهانة وضعفا  
ولو انتقم لنفسه لم يكن ثم صبر وكان هذا الخلق بطشاً فانتفى عنه الطرفان المذمومان وبقي الوسط وخير  
الامور أوسطها (وما خير بين أمرين) أي فيما يرجع اليه او يرجع الى غيره (الاختار أيسرهما ما لم يكن  
مأثم) رواية البخاري ما لم يكن أمثما فان كان أمثما كان أبعد الناس منه \* قال عياض ان كان التخيير من  
الله تعالى فلا استثناء منقطع لان الله تعالى لا يخير في أم وكذلك من الامه وان كان من المنافقين فلا استثناء  
على وجهه اه قلت ويحتمل ان يكون ما لم يكن أمثما لم يقض الى النقص والقصور لا حقيقة الذنب للصحة  
وذلك كالتخيير بين فتح كنوز الارض عليه والكفاف فاختر الكفاف وان كانت السعة أسهل خوف

الاشتغال

السيدان يرمي من أكثر الصحابة ما لا وذكر البخاري في باب بركة الغازي انه لم يترك دينارا

ولادهمسا الأرضين منها الغابة واحد عشر دارا بالمدينة ودارين بالبصرة ودارا بالسكوفة ودارا بعصر وترك عليه ديونا من أجل أن الرجل

كان يأتيه المال يستودعه اياه فيقول الزبير لا ولكنه سلف فاني اخشى عليه الضيعة فاجتمع في الدين الذي عليه ألفا ألف ومائتا ألف أي  
الماء والدرهم الشرعي فهو مائتا قنطار وعشرون قنطارا بالحساب المر في ثم (٣٢٥) قال البخاري فلما فرغ ابن الزبير من قضاء

دينه قال بنوا الزبير اقسام  
بيننا مائتا ألف والله لا أقسم  
بينكم حتى أنادي بالموسم  
أربع سنين الأمن كان له  
على الزبير دين فليأتنا  
فلنقضه قال فجعل كل سنة  
ينادي بالموسم فلما مضى  
أربع سنين قسم بينهم قال  
وكان للزبير أربع نسوة  
ورفع الثلث فأصاب كل  
امراة ألف ألف ومائتي  
ألف فجميع ماله خمسون  
ألف ألف ومائتا ألف اه  
بلفظ البخاري لكن قوله  
فأصاب كل امراة ألف  
يقتضي أن اثنين كان أربعة  
آلاف ألف ومائتا ألف  
أي أربعة مائة قنطار يضرب  
في ثمانية يخرج الثلاثين  
ثمانية وثلاثون ألف ألف  
وأربعة مائة ألف أي ثمان  
وثلثون مائة قنطار  
وأربعة مائة قنطارا والثلث  
تسعة عشر ألف ألف  
ومائتا ألف أي تسعة عشرة  
مائة قنطار وعشرون قنطارا  
فجملة المقسوم بين أهل  
الوصية والميراث سبعة  
وخمسون ألف ألف  
وسمائة ألف أي سبع  
وخمسون مائة قنطار  
وستون قنطارا يضاف له  
الدين وهو مائتا قنطار

الاشتغال عن كمال التفريغ للعبادة قال ابن حجر التخيير اما أن يحمره الله تعالى فيأفقه عقوباته فيختار الاختف  
أو في قتال الكفار وأخذ الجزية فيختار أخذها أو في حق امته في الجهاد في العبادة والاقتصاد فيختار  
الاقتصاد واما بان يخيره المناقون أو الكفار قال في جمع الوسائل بقي تخيير آخر من الله في حق امته بين وجوب  
الشيء ونديه أو حرمة وإباحته وتخيير من المسلمين له في أمرين فيختار اليسر على نفسه أو عليهم اه قلت  
بقي تخيير من الله بين الانتقام والعفو ومنه قول الملك ان شئت أن أطبق عليهم الأخشبين قال ابن عبد البر  
وفيه انه ينبغي ترك ما عسر من أمور الدنيا والآخرة وترك الإلحاح في الامراد لم يضطر اليه والميل الى اليسر  
أبدا وفي معناه الاخذ برخص الله تعالى ورسوله ورخص العلماء ما لم يكن ذلك القول خطأ ينافي ويتبع ذلك  
بحيث تتحل رتبة التكليف من عنقه اه \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا سفيان عن محمد بن  
النكدر عن عروة عن عائشة قالت استأذن رجل) هو كما قال النووي وغيره عينة بن حصن الفزاري  
وكان يقال له لاحق المطاع وفي رواية انه محرمة قال ابن حجر ولا يبعد أنهما قضيتان (على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وأنا عنده فقال بئس ابن العشيرة) أي العشيلة (أو أخو العشيرة) في رواية للبخاري  
بئس أخو العشيرة وبئس ابن العشيرة من غير شك وانما قال صلى الله عليه وسلم فيه هذا القول تعريفا  
بحاله لمن هو جاهل به أو ليزل منزله لانه عليه السلام في مقام التعليم فهو تحذير من مخالطته وإقضاء السراية لانه  
كان منزلزل الايمان مضمرا للنفاق وقد ظهر مصداق ذلك فانه كما في فتح الباري ارتد في مدة أبي بكر وحارب  
ثم رجع الى الاسلام وحضر بعض الفتوح في عصر عمر رضي الله عنه ولما جئ به الى أبي بكر أسيرا كان  
الصبيان يقولون في أزقة المدينة هذا هو الذي خرج من الدين فيقول عمر لم يدخل حتى خرج فكان ذلك  
القول من المصطفى صلى الله عليه وسلم علم من أعلام نبوته ومعجزاته لاخباره بغيث وقع واذا كان كذلك  
فايراد أن هذا من الغيبة مدفوع اذ غيبة الفاسق المعلن فضلا عن الكافر ليس بأمر ممنوع (ثم أذن له) أي  
في الدخول (فالان له القول) أي بعد دخوله وفي رواية البخاري تلت في وجهه وانبط اليه (فلما  
خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أي في غيبته (ثم ألت له القول) أي عندما بينته (فقال يا عائشة  
ان شر الناس) وفي نسخة ان من شر الناس (من ترك الناس أو ودعه الناس) شك من سفيان (انقاء فحشه)  
في رواية للبخاري متى عهدتني فحاشا ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من ترك الناس انقاء شره فبين صلى  
الله عليه وسلم انه إنما ألان له القول تاليفه وانقاء فحشه لانه كان رئيس قومه فلو لم يكن له القول لافسد حال  
عشيرته وزين لهم العصيان وحتم على عدم الايمان وقد كان المصطفى يتألفهم ببذل الاموال العظيمة  
فضلا عن طلاقة الوجه كل ذلك شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو نبي الرحمة وأيضا فانه لم يدعه  
بالقول وانما تلتف له فلا منافاة كما قاله القرطبي ففيه تعليم للاختيار كيف يخلصون من شر الاشرار وان  
مداراة من يتقى شره من أخلاق المؤمنين والله در القائل

مادمت حيا فدار الناس كلهم \* فأنما انت في دار المداواة

والقائل ودارهم مادمت في دارهم \* وأرضهم مادمت في أرضهم

ووجد بخط القلشاني شارح الرسالة

خبرت الرجال ومازجهم \* فكل يميل الى شهوته

فلله در فتى قاسم \* يدبر الامور على قطنته

بجاذبي الصديق باحسانه \* ويبقى العدو الى مدته

وعشرون قنطارا فجميع ما خلفه السيد الزبير على هذا تسعة وخمسون ألف ألف ومائتا ألف وأين هذا من قول البخاري فجميع ماله الخ  
فهو يخالف قوله فأصاب كل امراة ألف واجيب عنه بأجوبة احسنها أن قوله فجميع ماله الخ هو حساب ما قوم به السيد عبد الله الارضين



والدور بقرب وفاة والده ثم بعد مضي الاربعه الاعوام المذكورة عما الاصل المذكور بارترفاع الاسواق ونحوه وبالغلة فزاد على ما قوم به  
أولا تسعة آلاف الف وستائة الف (٣٣٦) أي تسعمائة قطار وستون قطارا فوق القسم على ما آل إليه حال العقار وألغى

و يلبس للدهسر أنوابه \* ويرقص للقرد في دولته

والمدارة هي الرفق بالناس في مخالطتهم وسوقهم الى الحق بلطف فهي بذل شئ من الدنيا لاجل التوصل الى  
حق بخلاف المداينة فانها معاشره القاسق مع اظهار الرضا بما هو عليه فهي بذل الدين لصالح الدنيا (تنبيه)  
ما تقدم في تفسير هذا الحديث هو الاقرب قال المناوي ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علل بقوله ان من الناس  
الغمدار انه لعموم الناس هذا وغيره وانه ليس فحاشا بل شأنه اكرام الناس واحسان العشرة وتحمل الاذية لما  
يترتب على ذلك من جموع الفوائد وعموم العوائد اه أي فيكون المعنى انما ألتفت له القول لاني لو قلت له في  
حضوره ما قلت له في غيبته لتركني اثناء خشي فاكون من شر الناس وهذا الاحتمال جعله في جمع الوسائل  
خطا فاطهره مع ان في رواية البخاري المتقدمة متى عهدتني فحاشا \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا  
عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله يقول ما سئل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم شيئا قط فقال لا) أي لا يأتي بصريح الرد فلا ينافي قول على رضي الله عنه فيا سبق من سألته  
حاجة لم يرده الا بها أو يمسور من القول أي كان يدعوه أو بعده فكان صلى الله عليه وسلم ان وجد جاد  
والاوعد ولا يخلف الميعاد وانما صرح صلى الله عليه وسلم للاشعر بين الرد تأديبا لهم على تعنتهم بسؤالهم  
ما ليس عنده مع تحققهم ذلك ومن ثم حلف فقال والله لا أحملكم حسما اطعمهم في تكليفه نحو استدانة مع  
عدم الاضطرار لذلك انظر العسقلاني واعلم أن قضاياه صلى الله عليه وسلم في الكرم والسخاء كثيرة يأتي  
في الباب بعضها وقد أعطى صفوان بن أمية غنما ملأت وادي بين جبليين فقال أرى محمد ايعطى عطاء من  
لا يخشى الفقر ورد على هوازن سباياهم وكانت ستة آلاف قومت بخمسمائة ألف الف وأعطى العباس من  
الذهب ما لا يطيق حمله وحملت اليه تسعون الف درهم فوضعت على حصير ثم قام اليها يقسمها فمارسا للاحق  
فرغ منها قال ابن المبارك صدرت عنه صلى الله عليه وسلم نفائس في السخاء لم يدع بمثله المشهور بالكرم  
قط. وذلك لان مصدر كرمه عن الوثوق بالله والغنى بملكه والافاق على الكون لوقته من خزائنه تعالى التي  
لا تعداد لها ومن كان هكذا فلا نهاية لجوده وقال بعض المحققين لم يكمل وصف الا يثار الا في سيد الا كوان فان  
كل واحد في القيامة يقول نفسي نفسي وهو يقول أمتي أمتي فكرمه صلى الله عليه وسلم خارق للعادة في الدنيا  
والآخرة وحسبك من جاد على الكون كله بالسعادة الابدية وبذل المجهود في تحصيل النعم المقيم وهداية  
سائر الخلق من انس وجان وصدى وعدو وقرىب وبعيد بالمال والعلوم والاحوال والاخلاق والمقامات  
وبنفسه حتى قال تعالى لملك باخع نفسك أن لا يكونا مؤمنين ورحم الله القائل

يا أجود الأجودين يا من له \* بين النبيين المقام الاغر

الجوديت أنت مالكة \* مفتاحه في الكف منك استقر

فجد بما أرجوه يا بغيق \* فان كل الخود منك ظهر

ويأتي في قول ابن عباس كان أجود الناس شئ من هذا \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن موسى نا يونس  
ابن بكير عن محمد بن اسحق عن زياد بن ابى زياد عن محمد بن كعب القرظي) نسبة الى قرظلة مصغر اقبيلة  
معروفة من يهود المدينة (عن عمرو بن العاصي) الجمهور على كتابته بالياء وحذف الهمزة كما قرئ به في السبع  
في الكبير المتعال قاله ابن حجر قال في جمع الوسائل وهو مبنى على أن العاصي اسم فاعل من المعتل اللام وليس  
كذلك بل هو الاجوف على ما حققه صاحب القاموس حيث قال والاعياص من قر يش أولاد أمية بن  
عبد شمس الا كرم وهم العاص و ابوالعاص والعيص وأبوالاعيص (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

التقويم الاول من الاعتبار  
والله اعلم وقوله أي القرم  
بفتح القاف أي السيد  
الكريم عبد الله بن الزبير  
الذي أحييت به أي ولدته  
نحيبا وأنت به في غابة النجابة  
أي الدكا والفضل وفي  
القاموس النجيب الكرم  
الحسب وقد نجب ككرم  
نجابة ورجل منجب  
واسرأة منجبة ومنجاب  
ولد النجباء وأسما بنت  
أبي بكر الصديق رضي الله  
تعالى عنهم ولدته بعد  
عشرين شهرا من الهجرة  
بالمدينة وكان أول مولود  
بعد الهجرة واشتد به فرح  
المهاجرين لان اليه سود  
توعدوهم انهم عملوا لهم  
ما بطل نسلهم فلا يولد لهم  
ولما احتجم النبي صلى الله  
عليه وسلم أعطاه دمه وقال  
له غيبه في موضع لا راءك  
فيه أحد فلما رجع قال  
ما فعلت بالدم قال شربته  
قال اذا تلج النار بطنك  
ويل لك من الناس وويل  
للناس منك قتل عند الكعبة  
محصورا في جمادى الآخرة  
سنة ثلاث وسبعين  
حاصره الحجاج حتى قتله  
وكان ابن الزبير صواما  
يواصل الخمسة عشر يوما  
أطلس العبادلة لالحية له وهو أحد العبادلة الاربعه المتقار بين سنو وعلما وذكاه وفيه او الثلاثة عبد الله بن عباس  
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاصي وليس منهم عبد الله بن مسعود لانه أكبر منهم سنو وليس في طبقهم

(والصفيين توأم الفضل سعد \* وسعيدان عدت الاصفياء) الصفيين ثنية صفي وهو الحبيب المصافي أي واقسم عليك بالصفيين أي الحبيبين المصافين توأم الفضل من أنامت المرأة ولدت اثنين في بطن سعد وسعيد (٣٢٧) قال ابن حجر أي ان الفضل أنجبهما

لكثرة ما قام بهما منه ولو قال توأم الفضل لكان أوضح ومعناه حينئذ انهما لما اشتراكا في الفضائل الجليلة صارا كأنهما مولودان في حمل واحد انتهى والظاهر ان مراد الناظم ان الفضل نفسه توأم سعد وسعيد كان كل واحد منهما ولدمع الفضل في بطن واحد أما سعد فهو أبو اسحق سعد

ابن أبي وقاص مالك الفرشي الزهري وهو أحد الثمانية السابقين الى الاسلام بل ورد عنه انه كان ثالث الاسلام واحد العشرة المشهود لهم بالجنة والستة أصحاب الشورى وأحد الشجعان المشهورين وأول من رمى بسهم في سبيل الله تعالى وكان يقال له فارس الاسلام شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورمى يوم أحد الف سهم وولاه عمر العراق فكان الامير في فتح مدائن كسرى وغيره ومن كراماته انه قطع البحر بجيوشه على ظهور الخيل لم يبلغ الماء الى حزمها والناس في غاية الطمأنينة كأنهم سائرون في البر وكان الذي يسايره سلمان الفارسي رضي الله

يقبل بوجهه وحديثه على أشرف) بالالف لغة قليلة والاكثر بدونها (القوم بتألفه بذلك) أي بما ذكر من الاقيال والحديث ليزداد رغبة في الاسلام وفيه اشارة الى أن المؤمن الضعيف اخرج الى الارشاد والهداية من غيره فالشفقة عليه أكثر ولهذا يكون توجه المشايخ الى المريد المبتدئ أكثر من توجههم الى المنتهى ومن هذا القبيل قوله صلى الله عليه وسلم اني لا عطي الرجل وغيره أحب الى منه خشية أن يكبه الله في النار وقوله اني أعطى قوما أخاف ظلمهم وجزعهم وأكل قوما الى ما جعل الله في قلوبهم من الخير والغنى منهم عمرو بن تغلب الظلع الميل والاحراف (فكان يقبل بوجهه وحديثه على) لانه كان حديث عهد بالاسلام ومن رؤساء قومه اسلم هو وخالد بن الوليد قرب الفتح (حتى ظننت أني خير القوم) مقتضى تقريره على ما قبله ان يقال حتى ظننت اني شر القوم قال ابن حجر ويحاج بأنه رضي الله عنه حكى أولاً شيمته صلى الله عليه وسلم باعتبار ما في باطن الامر لما عرفها في ثاني حال وقال حتى ظننت أني خير القوم باعتبار ما ظنه لجله بها أولاً فالشريع باعتبار الاول والظن باعتبار الثاني (فقلت يا رسول الله أنا خير أو أبو بكر فقال أبو بكر فقلت يا رسول الله أنا خير أو عمر فقال عمر فقلت يا رسول الله أنا خير أو عثمان فقال عثمان فلما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فصدقتني) بتخفيف الدال أي أخبرني بالصدق وهو جواب لما على القول بجواز اقتران جوابها بالفاء وعلى مقابلة الجواب بمحذوف أي ندمت وفي بعض النسخ صدقتني بدون فاء فيتمين أن يكون جواباً لخالفاً لقول ابن حجر ان الجملة حينئذ حالية بتقدير قد واما نسخة فصدقتني بتشديد الدال فلا يظهر لها معنى صحيح خلافاً لابن حجر لانه صلى الله عليه وسلم لم يصدق في ظنه بل كذبه وخطأه واما قوله (فلوددت) أي تمنيت وأحببت فهو عطف على الجواب المذكور والمفرد (أنى لم أكن سألته) أي حياء لما ظهر من خطأ ظنه أو من الشر الموجب لكثرة اقباله والحامل لعمر وعلى ذلك يان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من عظم التألف لتقدي به أمته في ذلك وارشادا للسائل الى انه لا ينبغي ان يسأل عن شيء الا بعد تحقق امره والا بان خطؤه وظهرت فضيخته وكان عمرو بن العاصي من فرسان قريش وأبطالهم في الجاهلية مذكور بذلك فيهم وكان حسن الشعر ومن شعره يخاطب عمار بن الوليد بن المغيرة عند التجاشي

إذا المرء لم يترك طعاماً يحبه \* ولم يترك قلوباً غاوى حيث يحيا

قضى وطرامته وغادر سبة \* اذا ذكرت أمثالها تملأ الفما

وهو أحد الدهاة وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا استضعف رجالاً في عقله يقول أشهد ان خالفك وخالفك عمرو واحد يدخلك الاضداد ولما قدم هو وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة المدينة مسلمين ودخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر اليهم وقال قدرتمكم مكة بافلاد كبدها وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم على عمان وعمل لعمر وعثمان وهو الذي فتح مصر في زمان عمر فقاتل المغاتلة وسبي الدرية وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أسلم الناس وآمن عمرو بن العاصي وقال اللهم صل على عمرو بن العاصي فانه يحب الله ورسوله وقال يقدم عليكم الليلة رجل حكيم مهاجر فقدم عمرو بن العاصي وراه ابن عساكر \* قال المصنف (حدثنا سفيان بن وكيع نا جميع نا عمير بن عبد الرحمن العجلي قال نا رجل من بني تميم من ولد أبي هالة زوج خديجة يكنى أبا عبد الله عن ابن لابي هالة عن الحسن بن علي قال قال الحسين بن علي سألت أبي عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في جلساته) أي في حق مجالسته من أصحابه (فقال) أي على (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دائم البشر) بالكسر طلاقة الوجه وبشاشته وفي قوله كان دائم البشر اشعار بان حسن خلقه كان ما وما لم يكن خاصاً بجلسته وتقدم في باب الضحك انه لا منافاة بين قوله هنا دائم البشر

تعالى عنهما وولاه عثمان أيضاً رضي الله تعالى عنه ولاية جليلة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يناوله النبل ويقول ارم فذاك أبي وأمي وأقبل والنبي جالس مع أصحابه فقال هذا سعد خالي فليرنى أمرؤ خاله وقال اجلس يا خالي فان الخال والدود عاله فقال اللهم سدد رميته وأجب دعوته

وفي رواية اللهم استجب لسعد اذا دعاك فلم تستطع له دهوة بهذا قال له النبي صلى الله عليه وسلم وهو مضى بمكة في حجة الوداع لعل الله تعالى يرفعك حتى ينتفع بك اقوام (٣٢٨) وبضربك آخرون واعتزل الفتن بعد عثمان فلم يحضر في شيء من تلك الحروب توفي

بالعقيق على عشرة اميال من المدينة وحمل اليها وصلى عليه مروان وهو والي المدينة وصلت عليه أمهات المؤمنين في حجرهن ودفن بالقيع سنة خمس وخمسين عن تسع وسبعين سنة وكان اوصى ان يكفن في جبة صوف لقي المشركين فيها يوم بدر قال انما كنت أخبئها لذلك وهو آخر المهاجرين موتا وفي مسلم ان آية ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالقعدة والعشي نزلت في ستة منهم سعد وابن مسعود انتهى وأما سعيد فهو بن زيد بن عمرو بن قبيل القرشي العدوي احد العشرة المبشرين بالجنة شهد المشاهد كلها الا بدر اولئك ضربه النبي باجر من شهدا وأسهمه واخرج الشيخان ان امرأة ادعت عليه عند مروان انه اخذ لها قطعة من ارض فقال ما كنت لا فعل بمذاذ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخذ شبرا من ارض ظلما طوقه من سبع ارضين فقال مروان لا أسألك بينة بعده ثم قال سعيد اللهم

وقول هند متواصل الاحزان فانظر هنالك (سهل الخلق) اما صدمعوبته بمعنى ان خلقه الحسن يناد له في كل شيء اراده واما صدمعوبته بمعنى انه لا يصدر عن خلقه ما يكون سببا لاذي بغير حق (لين الجانب) أي سر بع العطف جميل الصنع أو هو قليل الخلاف أو هو كناية عن السكون والوقار والخشوع والخشوع (ليس فقط) أي سبي الخلق (ولا غليظ) أي جافي الطبع قاسى القلب قال العسقلاني هذا موافق لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا تقتضوا من حولك ولا ينافيه قوله تعالى واغلظ عليهم لان النفي بالنسبة الى المؤمنين والامر بالنسبة الى الكفار والمتقين كما هو مصرح به في الآية أو النفي محمول على طبعه والامر محمول على المعالجة قال في جمع الوسائل قلت وفيه نكتة لطيفة وهي ان صفة الجلال من الرحمة واللين كانت غالبية عليه حتى احتاج لمعالجة الامر (ولا صخب ولا فحاش) سبى الكلام على الصخب والفحش وان المراد نفي أصل الفعل (ولا عياب) أي لا يعيب شيئا فالمراد أيضا نفي أصل الفعل وفي الصحيحين ما عاب طعاما قط ان اشتهى أكله والترك وتقدم وجه ذلك في حديث هند لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه ومن المعلوم أن هذا في المباح وأما الحرام فكان يعيبه ويذمه وأخذ العلماء من هذا ان من آداب الطعام ان لا يعاب قال النووي كمال حامض قليل الملح غير ناضج ومن التثليل بهذا يعلم أن لا فرق بين عيبه من جهة الخلقة ومن جهة الصنعة وللقرق وجه وهو كسر قلب الصانع اللهم الا ان قصد تأديبه بذلك فلا بأس وعليه يحمل قول بعضهم انما يكره ذمه من جهة الخلقة لا من جهة الصنعة لان صنعة الله لا تعاب وصنعة الأدميين تعاب قاله ابن حجر ونقله في جمع الوسائل وسلمه (ولا مداح) وفي نسخة ولا مزاح قال ابن حجر والمراد نفي المبالغة في هذين لا نفي أصلهما الوقوع منه صلى الله عليه وسلم أحيانا وفي نسخة ولا مشاح بضم الميم وتشديد الحاء المهمة والظاهر انه من المشاحة أي ليس بمجادل ولا مناقش ومنه قولهم لا مشاحة في الاصطلاح وجعله ابن حجر من الشح (يتغافل عما لا يشتهى) أي يظهر الغفلة والاعراض عما لا يستحسنه من القول والفعل (ولا يؤيس منه) بضم ياء وسكون همز فياء مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهى وفي نسخة يؤيس بضم ياء فسكون واو فهمزة مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهى فالاول من الياس والثاني من اليأس والمعنى واحد ويحتمل أن يكون ضميره من راجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا يجعل راجيه آيسا من بره وخيره وكرمه (ولا يحبيه) من الاجابة أي ولا يحبيه اليه لانه المشرع الا عظم فلا يفعل الا ما يقتدى به فيه بل يسكت عنه عفا وكرما وفي نسخة ولا يخيب فيه بالتشديد من التخييب أي لا يجعله محرما بالكلية أو بالتخفيف من الخيبة بمعنى الحرمان والظاهر أنه سهو لان الخيبة مصدر لازم ولا يظهر معناه في هذا المقام (قد ترك نفسه) أي منعه (من ثلاث المراء) أي الجدال مطلقا فان العموم ابلغ في المدح لحديث من ترك المراء وهو محق بنى الله بيتا في رياض الجنة خالفا لمن قصره على المراء بغير حق \* وأما قوله تعالى وجادلهم بالتى هي أحسن فالضمير المنصوب للكفار أي جادل معانديهم بالطريق التي هي أحسن طرق الجادلة من الرفق واللين وإيثار الوجه الأيسر وقيل بين المراء والجدال فرق قال بعض شراح الرسالة الجدال هو دفع الحق بالباطل والمراء هو قصد الظهور في المناظرة بحق كان أو باطل اه وعن الشافعي رضى الله تعالى عنه ما جادلت أحدا وقصدت اخامه وانما إذا كره لاظهار الحق من حيث هو حق وقال أيضا ما نظرت أحدا الا أريد ان يظهر الحق من عنده اه وفي نسخة الرياء بدل المراء (والاكبار) بالباء الموحدة أي استعظام نفسه في جلوسه ومشيه ومعاشرته مع الناس من أكبره اذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأيناه أكبره وفي بعض النسخ والا كثيرا بالثلثة أي من الكلام او من الدنيا زيادة على ما يحتاجه

ان كانت كاذبة فاعم بصرها واهطلها في ارضها وذهب بصرها فيبدا هي تمشي في ارضها وقعت في حفرة (وما) فأتت زاد مسلم انها قالت أصابتني دعوة سعيد وفي رواية أنه كان جارها بالعقيق وأنه اعطاها الذي ادعته ودعا عليها توفي سنة خمس وخمسين عن





أهل المدينة عيالا عليه ثلاث قرضهم (٣٣٠) وثلاث يقضى ديونهم وثلاث يصلمهم وقدمت له غير من الشام بسبع مائة را حيلة فسمعته  
أهل المدينة عيالا عليه ثلاث قرضهم (٣٣٠) وثلاث يقضى ديونهم وثلاث يصلمهم وقدمت له غير من الشام بسبع مائة را حيلة فسمعته

عاشسة أصواتها قروت  
حديث يدخل ابن عوف  
الجينة حبوا قبله فاتها  
فحدثته فقال أشهدك أنها  
بأحبابها وأقاربها وأحلاسها  
في سبيل الله عز وجل وباع  
أرضها من عثمان بن عفان ألف  
دينار فقسما في أقارب بني  
زهرة وفقراء المسلمين  
وأهبات المؤمنين وروى  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال له لن تدخل الجنة إلا  
زحفا فاقرض الله عز وجل  
يطلق لك قدميك فقال  
ما الذي أقرضه فقال تبرأ  
من كل مالك فهم بذلك  
فأناه جبريل فقال مره  
فليضف الضيف وليطم  
المسكين وليعط السائل فإذا  
فعل ذلك كان كفارة لما هو  
فيه وليد أبى يعول فإذا  
فعل ذلك كان تزكية ما هو  
فيه لكن يعارض ذلك  
مارواه جماعة أنه صلى الله  
عليه وسلم قال له كفالك الله  
تعالى أمر دنياك وأما امر  
الآخرة فانا لها ضامن  
وسببه أن الحسنين اشتد  
بكاؤهما من الجوع فقال  
من يصلمنا بشئ عفاتنا بصحفة  
فها حيس ورغيفان بينهما  
أهالة وقد يجاب عن المعارضة  
بان الأحاديث التي فيها أنه

لقولهم ورفقاهم إذ لولا نزله صلى الله عليه وسلم معهم لم يقدر وأعلى التلقى منه كساه الله تعالى من الجلالة  
والمهابة وقد سبق ذلك في قوله من رآه بديهة هابه (ويصبر للغريب على الجفوة) أي الغلظة وسوء الأدب  
(في منطقته ومسالته) لعلمه صلى الله عليه وسلم بأن ما يصدر من الغريب لا يكون من أجل الاستخفاف  
بجانبه صلى الله عليه وسلم بل من جفاء الطبع (حتى أن) مخففة من الثقلية (كان أصحابه ليستجلبونهم) ذكروا  
فيه احتمالات منها أن المراد جذبهم عن مجلسه ومنعهم من الجفاء وترك الأدب ومنها وهو أظهر أن المراد  
مجيئهم بالغرباء إلى مجلسه ليستفيدوا من أسئلتهم ومبالاتهم في السؤال ما لا يندر ون عليه بأنفسهم مهابته  
(ويقول) صلى الله عليه وسلم (إذا رأيتم طالب حاجة) أي دينية أو دنيوية (طلبها فاردوه) أي أعينوه  
بالمعطاء والصلة والشفاعة ونحو ذلك مما يوصله إلى حاجته (ولا يفيل الثناء) أي المدح (الامن مكافئ) فيه  
أوجه منها أن المراد المكافأة في الدين بأن يكون المادح مسلما ظاهرا وباطنا لا كالمناق ومنا أن المراد  
بالمكافئ المتصدق في ثنائه أي المنارب في مدحه بأن لا تتجاوز به عن حدمثه وان لا ينصرف به عما رفعه الله  
إليه من علوم مقامه يقال هو كفؤه أي مثله فالمراد مكافأة الواقع ومطابقته ومنها أن المراد أنه إذا أنعم على أحد  
نعمة فكافأه وأثنى عليه قبل تنافه وإذا ابتداء بالثناء قبل المكافئ حينئذ بمعنى المجازي قال ابن حجر وغلط  
قائله بأن أحد لا يتفك عن نعمته صلى الله عليه وسلم فالثناء عليه فرض عين اه قال في جمع الوسائل ولا يخفى  
أن الكلام إنما هو في النعمة الصورية لا في النعمة المعنوية اه وكان المراد النعمة الدنيوية لا الدينية فأنعاما عامة  
لا يتفك عنها أحد كما قال والله أعلم (ولا يقطع على أحد حدره بشئ حتى يجوز) ما لجم والزأى أي يتعدى  
الحق وفي نسخة حتى يجوز بالراء من الجور (فيقطع) بالرفع (ينهي) له عن ذلك الحديث (أوقيام) أي  
عن المجلس ففي هذا بيان حسن خلفه صلى الله عليه وسلم ورفقه ولطفه وحلمه وصبره وشدة قلبه ورأفته ورحمته  
قال المصنف رضي الله تعالى عنه وثقنا به (حدثنا عبد الله بن عمران أبو العباس الفرشي المكي نا إبراهيم بن  
سعد عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) أي ابن مسعود (عن ابن عباس قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أجود الناس) سبق في حديث جابر أن وجه ذلك أن مصدر كرمه عن الوثوق بالله والالتفاق  
من خزانته التي لا تهاد لها وقال ابن حجر سبب ذلك أن نفسه أشرف النفوس ومن أجه أعدل المزجة ومن  
هو كذلك يكون فعله أحسن الأفعال وخلقه أحسن الأخلاق ومن هو كذلك يكون أجود الناس ولأن جوده  
لم يقصر على نوع بل كان يجمع أنواع الجود من بذل العلم والمال وبذل نفسه لله في إظهار دينه وهداية عباده  
وإيصال النفع إليهم بكل طريق من أطعام جائعهم وعط جاهلهم وقضاء حوائجهم ونحو ذلك وكان  
جوده كله لله وفي ابتغاء مرضاته وكان يؤثر على نفسه وأولاده فيعطى عطاء يعجز عنه الملوك ويعيش في نفسه  
عيش الفقراء فيمر عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار أو ربحا بط الحرج على بطنه من الجوع وقد أناه  
سبي فشكت إليه فاطمة رضي الله عنها ما تلقاه من الخدمة وطلبت منه خادما تكفيها ذلك فأمرها أن تستعين  
بالسبيح والتحميد والتكبير وقال لا أعطيك وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع وقد كسبه امرأة  
بردة فلبسها محتاجا إليها فساء له بعض أصحابه فاعطاه إياها رواه البخاري اه وقد تقدم شيء من آثار سخائه  
صلى الله عليه وسلم فقوله (بالخير) شامل لجميع أنواع الجود كما تقدم وفيه إشارة إلى أنه كان يتكرم بأفضل  
ما يكون عنده لا بادنائه لا قبله على مولاه وأعراضه عما سواه واستغناؤه عن الفانيات بالباقيات الصالحات  
ولأن الاتفاق عبادة مالية فكما يقدم الأهم في الأعمال الدنية يقدمه في العبادات المالية (وكان أجود)  
بالرفع في أكثر آيات على حدة أخطب ما يكون الأمير قائدا (ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ)

يدخل الجنة حبوا نسخت ومحيت بكثرة صدقته واتفاقه في سبيل الله حسبا يدل عليه حديث أبيان جبريل المتقدم ولما  
أمثل ما أمر به وظهر ذلك من فعله ضمن له النبي صلى الله عليه وسلم أمر آخرته توفي سنة اثنتين وثلاثين في خلافة عثمان عن خمس وسبعين

سنة وصلى عليه علي والزيرلانه كان حجر عثمان لما أمر اقرار به فقال الناس لابن عوف هذا فعلك فدخل عليه ولا مسه وقال له انما وليتك لتسير بسيرة الشيخين فقال كان عمر يقطع اعمار به في الله تعالى وانا اصلهم في الله تعالى (٣٣١) فذران لا يكلمه أبدا وقوله من هونت من

موصولة لعنت أي الذي هونت نفسه الدنيا أهاتها ولم تحتل بها وأرخصت أموالها النفيسة فافقتها في سبيل الله يبذل أي اعطاء كثير مستدام طلبا لرضا الله تعالى في مواضعه ومسئله مستحقة عنده أي يستطه وزنده اثرأ أي كثرة مال أكثره من التجارة وكان محظوظا فيها بحيث لو أمسك التراب صار ذهابا وترك منه ما جاء به ثمنه ثمانين ألف دينار قال ابن حجر عند قوله اغنياء زاهة الخ وهذا لا يتأني انه كان بفقته في سبيل الله اذ ليس المطلوب الاتفاق دفعة بل هو على حسب الاحتياج وتحلقه عن الفقراء في دخول الجنة اما لكونه يقف بشفع أو يسأل سؤالا تكريم عما اعم به عليه أو جبرا لخاطر الفقراء بذلك اه

(والمسكني بأبعية اذ به زى اليه الامانة الامناء) هو بفتح النون اسم مفعول من الكنية أي وأقيم عليك بالمسكني بأبعية وهو ما من بن الجراح القرشي القهري احد العشرة المبشرين بالجنة وأحد الخمسة الذين اسلموا في يوم

بمعنى انه كان دائم الجود وكان جوده في رمضان يتضاعف على جوده في غيره أي فينبغي للمؤمن أن يقتدى به صلى الله عليه وسلم في ذلك فيكون له في هذا الشهر المبارك نصيب من كل نوع من أنواع الخير الصدقة والتلاوة والذكر وقيام الليل وقضاء الحاجات بتعرض بذلك لشفحات الرحمة الالهية ان الله تعالى في أيام دهركم شفحات فتعرضوا لها وذلك لانه موسم الخيرات ولان الله يفضل على عباده في ذلك الشهر مالا يفضل عليهم في غيره من الاوقات وكان صلى الله عليه وسلم متخذا باخلاق ربه وكانت ارادته تابعة لارادة ربه ولما ذكره بقوله (فيا به جبريل) فان الفاء للتعليل أي سبب تضاعف جوده في رمضان على سائر الايام اتيان جبريل له كل ليلة من رمضان كما في الصحيحين وفي كتاب الصيام من صحيح البخاري وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان جبريل يله اكل ليل في رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن فذا لم يله الخ وفي كتاب فضائل الهراث منه كان النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير وأجود ما يكون في شهر رمضان حتى ينسلخ يعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن فذا لم يله جبريل الخ قال المسقلاني في هذه الرواية بيان سبب الاجودية وهي أن ربه من رواية حين يلقاه اه قال ابن حجر وانما كان اتيانه سببا لذلك لانه رسول ربه اليه بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولانه أمين حضرته المتولى لفهمة مواهبه وعظيبتة ولانه يعرض القرآن ينجدد تحلقه باخلاق الرحمن (فيعرض عليه القرآن) المتبادران ضمير يعرض لجبريل وضمير عليه للرسول ويؤنده ما عند السماعيلى من طريق اسرائيل عن أبي حصين كان جبريل يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في كل رمضان ويحتمل العكس وهو المصرح به في رواية البخاري المتقدمين ولما ترجم باب كان جبريل يعرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض القرآن على جبريل قال المسقلاني كان البخاري أشار بالترجمة الى رواية السماعيلى وفيه اشارة الى أن كلامهما كان يعرض على الآخر ويؤنده ما وقع عند البخاري أيضا بلفظ فيدارسه القرآن وفي حديث فاطمة قالت أسرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن جبريل كان يعارضني بالقرآن اذ المدراسة والمعارضة مفاعلة من الجانبين فأفاد أن كلامهما تارة يقرأ ويسمع الآخر وتارة العكس ثم المصاد عرض ما كان نزل من القرآن لا القرآن كله لانه لم يكن كاملا في رمضان وانما كل بعد ذلك والاتفاق على أن قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم انما نزل بعرفة يوم عرفة وهل المراد انه كان يعرض عليه صلى الله عليه وسلم كل ليلة جزأ من القرآن وان كان يقسمه على عدد ليالي رمضان أو المراد انه كان يقرأ كل ليلة جميع ما نزل منه لكنه كان يقرأ في ليلة بحرف وفي أخرى بحرف آخر ويحتمل وقد اختلف في العرصة الاخرة هل كانت بجميع الحرف المأذون في قراءتها أو بحرف واحد منها وعلى الثاني هل هو الحرف الذي جمع عليه عثمان الناس أو غيره انظر جمع الوسائل وفائدة هذه المدراسة مع ان الله تعالى يقول ان علينا جمعه وقرآنه ما كان يتجدد له عليه السلام بذلك العرض من البركات والخيرات والامدادات الالهية والنفحات الربانية ولهذا قال (فاذا لقيه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة) أي بالمطر شبهه نشر جوده الخير في العباد بنشر الريح القطر في البلاد وشتان ما بين الاثرين فاحدهما يحيي القلب بعد مونه والاخر يحيي الارض بعد مده وتم اقاله الكرماني وأيضا فرج المطر وان كانت تم ونصيب كل ما تعرض عليه كما أن جوده صلى الله عليه وسلم لا يختص به أحد عن أحد لكنهما تهب وتسكن وجود النبي دائم مستقر ولهذا كان أجود بالخير من الريح المرسلة ويحتمل أن يكون المراد بالمرسلة المطلقة بمعنى أنه في الاسراع بالجود أسرع منها وفي الكلام ترقى لانه فضل

واحد على يد الصديق وبقية عثمان بن مظعون وعبيدة بن الحرث وعبد الرحمن بن عوف وابوسلمة عبد الله بن عبد الاسد واحد الرجلين اللذين عينهما الصديق يوم السقيفة للخلافة والثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم شهد المشاهدة كلها وثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم

يوم أحد ونزع يومئذ بأسنانه حلقته في وجنتي النبي صلى الله عليه وسلم من حلق المغفر فوقعت ثناياه لأنه تحامل عليها مخوفاً من إيلامه صلى الله عليه وسلم فكان من أحسن (٣٣٢) الناس هبوا وهتهم بالمتناه القومية القاء مقدم الاسفان ولاه أبو بكر على الشام ثم أمر خالد

أولاً جوده على جود جميع أفراد الاسان وثانياً جوده في رمضان على جوده في سائر الازمان وثالثاً اعتدائه جبريل ومعارضة القرآن فانه حينئذ كان أجود من كل ما يتصور في الازهان وما ذلك الا لانيان افضل ملائكة الرحمن الى افضل الخلق بافضل كلام من افضل متكلم في افضل زمان وفيه ان محبة الصالحين مؤثرة في دين الرجل وعلمه وسبب في عمارة قلبه قال يحيى بن معاذ ولي الله ربحان في الارض فاذا شمه المرء يدون وصلت راحته الى قلوبهم فقتلوا بهم الى امرهم ولهذا حض العلماء على محبة مشايخ الطريق رضي الله تعالى عنهم وثقلنا بهم حتى قال أبو علي الثقفى رضي الله عنه لو أن رجلاً جمع العلوم كلها وحسب طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالريضة من شيخ أو امام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من أمره ونهيه يريه عيوب أعماله ورعونات نفسه لا يجوز الاقتداء به في تصحيح المعاملات اه وقد قالوا من أحسن علاج النفس محبة مجتهد في العبادة قال بعضهم كنت اذا اعتزيت فترة نظرت الى محمد بن واسع والى اجتهداه وقد كان امامنا مالك رضي الله عنه يأتي محمد بن المنكدر وكان أحد بن حنبل ويحيى بن معين يختلفان الى معروف الكرخي ولم يكن في علم الظاهر بمنزلتهما وكان الامام الشافعي يجلس بين بدي شيبان الراعي كما يفعد الصبي في المكتب قال في الاحياء الا ان هذا قد تمذريني أن يرجع الى سماع أحوالهم ومطالعة أخبارهم وما كانوا عليه من الجهد الجيد وقد انقضى نعمهم وبقي واجبهم ومعهم قال المصنف رضي الله عنه (حدثنا عباس بن محمد الدوري نا عبد الله بن زيد المقرئ نا ليث بن سعد نا أبو عثمان الوليد بن أبي الوليد عن سليمان بن خارجة عن خارجة بن زيد بن ثابت نا قال دخل ثغر) يقع على الثلاثة الى العشرة لا واحداً من لفظه على ما في الصحاح (على زيد بن ثابت نا قال حدثنا أحاديث رسول الله) في نسخة عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم قال ما ذا أحدثكم) أي شيء أحدثكم وكانهم طلبوا منه أحاديث شاملة صلى الله عليه وسلم المتعلقة بأحواله وأفعاله وأقواله فلذلك أعظم التحديث بها وأفادهم بهذا التعجب رد ما وقع في خلد من طلب الاحاطة بشمائله فان شمائله لا يحاط بها كية ولا كيفية فان المعاني كلها دون مرتبة والاوصاف دون وصفة وكل غلو في حقته تفصيل فاذا لا يقوم أحد بحق مدحه صلى الله عليه وسلم كيف وقد أفصحت آيات الكتاب العزيز في تعظيمه بما يبرر العقول وصرحت من رفيع صفاته بما لا يستطيع اليه الوصول ولهذا قال ابن الخطيب

يا مصطفي من قبل شاة آدم \* والسكون لم تفتح له أغلاق

أبروم مخلوق ثناءك بعدما \* أننى على أخلاقك الخلاق

وقد رى ابن الفارض في النوم فقبل له لم تمدح النبي صلى الله عليه وسلم أي بالتصريح والافنظمه في الحقيقة اما في الحضرة الالهية وفيه صلى الله عليه وسلم فقال

أرى كل مدح في النبي مقصراً \* وان بالغ المثنى عليه وأكثراً

اذا الله أننى بالذى هو أهله \* عليه فامقدار ما مدح الورى

ولما استشعر أكارب الشعراء كافي تمام والبحتري وابن الرومي عجزهم عن الوفاء بحق مدحه صلى الله عليه وسلم لم يتعاطوه وروا ان ذلك من أصعب ما يحاولونه ويرحم الله القائل

تجاوز قدر المدح حتى كأنه \* باحسن ما شئى عليه يعاب

وقال ابن جزى

أروم امتداح المصطفى فيصدنى \* قصورى عن ادراك تلك المواهب

عليه وعلى غيره لعابه بالحرف ولما ولي عمر أخاه لكن أمره أن يستشير خالد وهو أول من سمى أميراً له بالشام وروى انه أمره النبي صلى الله عليه وسلم على سرية فيها أبو بكر وعمر وتعرض له أبوه يوم بدر فأعرض عنه فلازمه فلما أكره عليه قتله فأنزل الله تعالى فيه لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم الاية ولما قال له الصديق يوم السقيفة مسديك لا يا بعلك قال له ما كنت لا تأمر على رجل قدمه النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بنا حتى قبض وقال عمر لئن أدركني أجلى وهو موجود استخلفته لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان لكل أمة أميناً وأمين هذه الامة ابو عبيدة ابن الجراح ولما قدم عمر الشام تلغاه الناس فقال ابن اخي ابو عبيدة فقالوا الساعة يأتيك فاتاه على ناقه مخطومة بخطام ليف فنزل عمر عن راحلته واعتنقه رضي الله تعالى عنهم وقال للناس انصرفوا عنا ثم دخل معه الى بيته فلم يجد فيه سوى

سيفه وقوسه وترسه ورحله فبكى عمر وقال أحبابه تمنوا فقال رجل أننى مل هذه الدار ذهباً أنفقته في سبيل الله وقال آخر جوهرها انفقته في سبيل الله فقال عمر وأنا أننى لو أن هذه الدار مملوءة رجالاً مثل ابى عبيدة وله فتوحات وحروب تقع المشركين وعن

الحسن مرسل من أحد من أصحابي الألوشتت لا خدت عليه في بعض خلقه غيراني عبيدة وفي سنة ثمان عشرة شهيدا بالطاعون في طاعون عمواس قرية بين الرملة وبيت المقدس أول ما وقع بها ثم انتشر بالشام قوله (٢٣٣) اذ يعزى بفتح الياء مضارع عزى يعزى

ويعزو أى ينسب اليه  
الامانة ضد الحياطة الامناء  
جمع أمين وهم الصحابة رضى  
الله تعالى عنهم كما سمعوا  
من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لكل أمة أمين  
وامين هذه الامة ابو عبيدة  
وفى لفظ وأميننا ايها الامة  
ابو عبيدة وقال لا هل نجران  
لما ظلموا منه أن لا يعث  
معهم الاميننا فقال لا بعث  
معكم اميننا حق امين فبعث  
ابا عبيدة ولا لرم من هذا  
تفضيله على الخلفاء لان  
المزية لا تمتضى التفضيل  
اد الفضل بوجود التفضيل  
لا بوجود الفضيلة لان  
المفضول وان وجدت فيه  
مزاي لم يكن فى الفاضل  
ففى الفاضل خلف منها  
وزيادة أعظم  
(ويعميك نيرى فلك الحج  
دوكل اناه منك اتاه)

اي اخواني لا ييه وهما  
حزمة والعباس ابنا عبد المطلب  
رضى الله تعالى عنهما وكل  
منهما أسن من النبي صلى  
الله عليه وسلم بنحو سنتين  
يرى تنبية يروى الكوكب  
المضى والمراد هنا الشمس  
والقمر والفلك هو ما يسير  
فيه الكوكب وفي الفاموس  
الفلك محركة مدار النجوم  
الجمع افلاك والمجد الكرم

والحسب شبهة بالشمس والقمر استمارة بالكناية وأبنت لهما ما هو من لوازمها وهى الاضاءة تخيلا وذكرا المجد تجريد لانه يلائم المشبه  
وشبه المجد بالكوكب الدرى استمارة ممكنة وخيل له بذلك الفلك الذى هو محل سيره ورشح بذلك النيرين وقوله وكل اناه اي كل منهما

ومن لى بحصر البحر والبحر زآخر \* ومن لى باحصاء الحصى والكواكب

ورب سكوت كان فيه بلاغة \* ورب كلام فيه عتب لعاتب

ولما لم أبو نواس عفا الله عنه فى ركة مدح مولانا على الرضا بن مولانا موسى الكاظم بن مولانا جعفر  
الصادق بن مولانا محمد الباقر بن مولانا على زين العابدين بن مولانا الحسين بن سيدنا ومولانا على  
ابن أبى طالب رضى الله عنهم وبمعنا يحبهم قال

قيل لى أنت أحسن الناس طرا \* فى منون من المدح الزية

لك من جيد الرض مدح \* يثمر الدر فى يدى محتنيه

فعلى م تركت مدح ابن موسى \* والحاصل التى تجمعن فيه

قلت لا أستطيع مدح امام \* كان جبريل خادما لانه

وقد تقدم فى أول الباب شىء من هذا المعنى ولما بين لهم المعجز عن الاطاعة بما طلبوا وكان من الواعدا المفررة  
أن لا يدرك كله لا يترك كله أراد ان يفيدهم بعض البعض من كمال خلقه صلى الله عليه وسلم وحسن  
عشرته وغاية تطفه فقال مشير الى غايه ضبطه ونهاية حفظه وايقانه لما رويه (كنت جاره) أى فى خبره به  
أتم من غيرى (فكان اذا نزل عليه الوحي بعث الى فككتبه له) أى فى مزبده مخالطة به صلى الله عليه  
وسلم ومعرفة باحواله ولى عنده حظوة حيث جعلنى أمينا عن يحفظ امور الدين ويضبطها ويمن بصلاح حمل  
الشريعة وتبليغها وفى البخارى ان انا بكر رضى الله عنه قال لى يدك رجل شاب عاقل لا تهك وقد كنت  
تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجعه وفى البخارى ايضا ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أمره ان يعلم كتابه اليهود لغير اها عليه اذا كتبوا اليه فتعلمها فى خمسة عشر يوما وروى فى  
احاديث كثيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه أفرضكم زيد وكان يكتب للنبي صلى الله عليه  
وسلم الكتب التى يرسلها للملوك وغيرهم وكان يكتب لى بكر وعمر وعثمان وكان عمر يستخلفه اذا حج قال  
ابن حجر وهو أحد الاربعة الذين حفظوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحد الثلاثة الذين  
جمعوا المصحف فى خلافة أبى بكر بامرهم بذلك وهذا هو الجمع الاول والجمع الثانى كان فى زمن عثمان  
وهو الذى استقر عليه الامر اه وهو أحد علماء الصحابة ومفتهمهم وقد كانوا ستة عمرو على وأبى وابن  
مسعود وابوموسى وزيد ولما مات قال أبوهريرة رضى الله عنه اليوم مات خير هذه الامة وعسى الله ان يجعل  
فى ابن عباس منه خلفا ورثاه حسان بقوله

فمن للوفى بعد حسان وابنه \* ومن للمثنى بعد زيد بن ثابت

وقد عد اليعمرى من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم نحو الاربعين منهم الخلفاء الاربعة (فكنا اذ ذكرنا  
الدنيا ذكرها معنا واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا واذا ذكرنا الآخرة ذكرها معنا) بمعنى انه صلى الله عليه  
وسلم مع كمال شرفه وعلو درجته ورفعة منصبه ونخامة قدره كان على غاية التواضع وحسن الخلق مع أصحابه  
كى لا يدهشون ويتكلمون فى مجلسه بما يشاؤون وكان من شدة تطفه بأصحابه وحسن عشرته معهم يتكلم  
فى سائر ما يتكلمون فيه ولا يأتف من الكلام فى الدنيا والطعام ونحو ذلك من الامور العادية وحكمة ذلك  
أن يزيد اقبالهم عليه واستفادتهم منه ولولا ذلك لما قدر أحد منهم أن يسمع كلامه لما رزقه  
الله تعالى من الجلالة والمهابة والعظمة فى القلوب قال فى القوت لى طالب المسكى رضى الله عنه قد أعطى  
صلى الله عليه وسلم أضغاف عفول الخليفة وحلومهم ووسع قلبه لهم وشرح صدره للصبر عليهم فكان مع

والحسب شبهة بالشمس والقمر استمارة بالكناية وأبنت لهما ما هو من لوازمها وهى الاضاءة تخيلا وذكرا المجد تجريد لانه يلائم المشبه  
وشبه المجد بالكوكب الدرى استمارة ممكنة وخيل له بذلك الفلك الذى هو محل سيره ورشح بذلك النيرين وقوله وكل اناه اي كل منهما



جاءه وحصل له منك اناء بكسر الهمزة أي نعاء وفضل وقال الشارح هو ما يستفاد من النعم والخيرات من غير تعب كحمل النخل وثمار الاشجار اما حرة ويكنى ابا عمارة فكان (٣٣٤) اخا للنبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة أسلم قديما وكان شجاعا لا يطاق اسلم قبل

الاعرابي كانه اعرابي ومع الصبي بمعناه ومع المرأة بنحوها يقار بهم في علومهم ويخاطبهم بمعقولهم ويظهر منه مثل وجدهم يعطيهم نصيبهم من الانس به ولثلاث تعظم هيئته في صدورهم فينقطعون عن السؤال له والانس به حكمة منه لا يفتنون لها ورحة منه قد جبل عليها انظر تمام كلامه ثم أظهر الاهتمام بهذا الذي حسد منهم به من شمائله صلى الله عليه وسلم ليحفظوه ويرفقا قدره فقال ( بكل هذا أحدثكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣ ) قال ابن حجر ولا ينافي هذا ما تقدم من أحواله في محاسنه لان ذكر الدنيا والطعام قد يقرن به فوائد عامية وأدبية وتقدير خلوه عنها فقيه بيان جواز تحديث الكبير مع أصحابه في المباحات وبيان مثل هذا واجب عليه صلى الله عليه وسلم اه وراجع ما تقدم عن مالك وغيره في آخر باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر \* قال المصنف ( حدثنا قتيبة بن سعيد نا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئا لعد ) أي لنفسه لما كان عليه من غاية الكرم والايثار ولكمال ثقته بالله تعالى وتوكله عليه وقد يدخر لعياله قوت سنتهم ففي الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم كان يدخر له قوت سنتهم ولكن تعرض عليه حوائج المحتاجين فيؤثرهم عليه وعلى نفسه فلم يكن ادخاره لخشية العدم بل لاجل الكرم قال في المطامع وفي الصحيح انه كان يدخر لساكنه في كل عام مائة وسق من تمر وعشرين وسقا من شعير لاسكل واحدة منهم فلا يقوم ذلك بهن ولا يكفين ويبيعون الشهر والشهرين لا يوقدون في بيوتهم نارا مع كثرة هذا العدد لوقصر عليهن لكنه لم يكن يحظن من ذلك الا حظ الوارد عليهن من الفقراء وذوي الحاجات اه وقد تقدم شيء من هذا أول باب صفة خبره صلى الله عليه وسلم \* قال المصنف ( حدثنا هرون بن موسى بن أبي علقمة الدبيني في أبي عن هشام بن سعيد عن زيد ابن أسلم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه أي شيئا من الدنيا ( فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما عندي شيء ولكن اتبع علي ) أي اشتر شيئا بمن في الزمة يكون على أدائه وفي نسخة اتبع علي بتقديم الباء المثناة على الباء الموحدة أي أحل علي ( فاذا جاءني شيء قضيت به فقال عمر ) فيه التفات والقياس فعلت ( يا رسول الله قد أعطيت ) أي قبل هذا ( فما كلفك الله مالا فدر عليه ) أي من أمره بالشراء ووعده بالفضاء ( فكره النبي صلى الله عليه وسلم قول عمر ) لانه مخالف لمقتضى كمال الكرم والجود ( فقال رجل من الانصار ) قيل هو بلال رضي الله عنه وعليه فقوله من الانصار يعني النصر العامة ( يا رسول الله أفني ولا تخف من ذي العرش افلا لا ) أي شيئا من الفقر والاحتياج أي لا تخش أن يضيع مثلك من هو مدبر الامر من السماء الى الارض بالطول والعرض أي دم على ما أنت عليه من عدم خشية ذلك اذ هو صلى الله عليه وسلم لا يخشى من الفقر ولا يخاف عليه من ذلك ( فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف البشري وجهه بقول الانصارى ثم قال بهذا أمرت ) أي لا بما قاله عمر كما أفاده تقديم الظرف المفيد للضرورة أي قصر القلب ردا لاعتقاد عمر رضي الله عنه \* قال المصنف ( حدثنا علي بن حجر نا شريك عن عبد الله بن محمد بن عجيل عن الربيع بنت معوذ بن عفراء قالت أبيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب واجرز غب فاعطاني ملء كفه حليا أو ذهباً ) الشك من الراوي وقد تقدم هذا الحديث في باب القاكمة وأعاد هنا فيه من المناسبة لكمال خلقه صلى الله عليه وسلم

(٣) قوله بكل هذا كذا في نسختين بديننا بالباء والذي في حاشية العلامة البيجوري على الشرائع فكل بالفاء وقال الرواية برفع كل وان كان الاولي من حيث العربية النصب فانظر اه مصحح

عمر بثلاثة ايام وهو اول من عقد له النبي صلى الله عليه وسلم لواء حين بعثه الى سيف البحر واستشهد باحد نصف شوال سنة ثلاث بعد أن قتل أحدا وثلاثين كافرا ولما وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم قتيلا قدم مثل به بكى وشق وقال لن أصاب بمثلك ابدا ما وقعت موقفا أغيط لي من هذا وروى ابن شاذان عن ابن مسعود ما رأينا النبي صلى الله عليه وسلم با كيا قاط أشد من بكائه على حمزة ووضعه في القتل ثم وقف على جنازته وبكى حتى كاد يغشى عليه يقول يا حمزة يا عمر رسول الله يا أسد الله تعالى وأسد رسوله صلى الله عليه وسلم يا حمزة يا فاعل الخيرات يا ذابا يا كاشف الكربات يا ذا با عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وليس في هذا نوح ولا تعديد شمائل بل اخبار بفضائله وشمائله وصح حديث أنا سيد الشهداء يوم القيامة وحديث رحمة الله عليك قد كنت وصولا للرحم فعولا للخيرات وصح الحاكم حديث والذي نفسي بيده عز وجل انه لم يكتب عند الله تعالى

في الساء السابعة حمزة بن عبد المطلب أسد الله تعالى وأسد رسوله صلى الله عليه وسلم وحديث ان الملائكة غسلته حمزة الحاكم ولما رآه ممثلا به قال عليه الصلاة والسلام لا مثلين بسبعين منهم مكانك فنزل قوله تعالى وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عاقبتهم به

الذي

انك فسكف صلى الله عليه وسلم وكفر عن يمينه واه الزار وأما العباس فيكنى أبا الفضل فكان جليلا جوادا إذا رأى وعقل معظما عند النبي صلى الله عليه وسلم وعند الصحابة رضى الله تعالى عنهم رئيسا في قریش قبل الاسلام (٣٣٥) واليه كانت سقاية الحاج وعمارة المسجد

الحرام وكان مع النبي ليلة العتبة فعقد له البيعة على الانصار وقال لاصحابه يوم بدر من اتي العباس فلا يقتله فانه خرج مستكرها وسمعه بالليل بئس من شد الوثاق فلم يتم فقيل له ما يسهرك يا رسول الله قال أنين العباس فقام رجل فارخى وثاقه ووثاق البنية فقيل أسلم يوم بدر وكان يكتم اسلامه وفي النبي بالابواء وهو خارج لفتح مكة وبه ختمت الهجرة وكان رده النبي بمكة يكاتبه باخبار أهلها وكان المسلمون يتقون به وكان يحب القدوم على النبي صلى الله عليه وسلم فكتب له ان بقاءك بمكة خير لك وثبت مع النبي يوم حنين وكان عمر يستسقى به اذا قحط المطر فيقول اللهم انا كنا ننسقي بنيك فتسقينا وها نحن ننسقي بعم نبيك فاسقنا فيسقون توفي بالمدينة ثاني عشر رجب أو رمضان سنة اثنتين وثلاثين عن نحو من ثمانين سنة وقبره مشهور بالبقيع وصح حديث العباس منى وأمانته لا تسبوا أمواتنا فيؤذوا به الاحياء وحديث انه سأل

الذي منه الكرم والسخاء \* قال المصنف (حدثنا علي بن خشرم وغير واحد قالوا نا عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل الهدية ويثيب عليها) أي يجازي قال في النهاية الانابة هي الحجازة في الخير بأكثر منه اه قال العسقلاني رواية وكيع وصلها ابن أبي شيبة عنه بلفظ ويثيب ما هو خير منها اه فهذا من عظيم خلقه أيضا صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر فبسن التأسي به صلى الله عليه وسلم في ذلك لكن محل ندب القبول حيث لا شبهة قوة فيها وندب الانابة حيث لم يظن المهدي اليه ان المهدي انما أهدى له حياء لا في مقابلته شيء أما اذا ظن ان الباعث على الاهداء هو الحياء قال الغزالي كمن قدم من سفر ويفرق هدائه خوفا من العار فلا يجوز القبول اجماعا لانه لا يحصل مال امرئ مسلم الا عن طيب نفس ولا نه مكره في الباطن فهو كالمكره في الظاهر وأما اذا ظن ان الباعث عليه انما هو الانابة فلا يجوز له القبول الا ان انابه بقدر ما في ظنه مما تدل عليه قرائن أحواله وانما أظلمت في ذلك لان أكثر الناس يستهزئون فيه فيقبلون الهدية من غير بحث عن شيء مما ذكرته اه قال في جمع الوسائل البحث لا يجب فانك اذا اقتشت عن ضيافات العامة وهداياهم وعطاياهم رأيتها كلها ملطخة بالرياء والسعة أو ناشئة عن الحياء نعم اذا ظهر أن سبب الاهداء ليس الا الحياء فله ان يرده وله ان يقبل ولكن يثيب بحيث يظن ان خاطره يطيب لانه وان أعطى مكرها في الباطن فانه يصير راضيا فينقلب الحرام حلالا لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل الا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم وهذه تجارة عن تراضٍ في آخر الامر ولهذا اعد علماء الهبة بشرط الانابة بيعا بل لو كان عطاء حياء ولم يحصل له جزاء ثم طاب خاطره فالظاهر أنه لا يؤاخذ به لانه في المعنى راءة واحلال له ثم الظاهر ان الانابة بقدر الهبة واجبة وأما الزيادة فلا محل للاجماع على عدم جواز القبول اذا لم يجاز به مطلقا اه (تنبيه) قال الاتجری سألت أبا داود عن هذا الحديث فقال يهرد بوجهه عيسى بن يونس وهو عند الناس مرسل انظر جمع الوسائل

### باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحياء هنا بالمدو وأما بالنصر فهو المطر وهو في اللغة تغير وانكسار يعتري الانسان من ترك أو فعل ما يعاب عليه وفي الشرع خلق يبعث على اجتناب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن وبجانبه التقصير في الحق وهو من جملة الخلق الحسن فأفرده بالترجمة للتنبيه على عظم شأنه لان به ملاك الامر كله في حسن مامالة الحق ومعاشرة الخلق ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم الحياء كله خير وهو اقسام منها حياء الكرم كاستحيائه صلى الله عليه وسلم من طول القيام في وليمة زينب حتى نزل ولا مستأنين لحديث الآية وحياء الحب من محبوبة حتى اذا خطر بقلبه حاج الحياء منه فيخجل من غير أن يدري ما سببه وحياء العبودية أن يشهد تفصيره فيها فيزداد خوفه وخجله وحياء المرء من نفسه بان يشرف همته فيستحي من رضا نفسه بالتقص فيجسد نفسه مستحيًا من نفسه حتى كأن له نفسين يستحي احدهما من الاخرى وهذا كل أنواع الحياء اذا المستحي من نفسه أجدر بالاستحياء من غيره انظر ابن حجر والمناوي ولا شك أن من رأى المنة وأيقن بالتقصير حقيق ان تصدر منه الحالة التي هي ثمرة وهي الحياء من الله حق الحياء وقد دل الحسن البصري على رجل لم يرقط جالسا مع الناس فقال له يا عبد الله ما يمنعك من مجالسة الناس فقال أمر شغلني عن الناس قال فما يمنعك أن تأتي هذا الرجل الذي يقال له الحسن فتجلس اليه فقال أمر شغلني عن الحسن وعن الناس فقال له الحسن

النبي صلى الله عليه وسلم أن يستعمله على الصدقة فقال ما كنت لاستعملك على غسالة ذنوب الناس وحديث من أدى العباس فقد آذاني فانعم الرجل صنو أبيه وحديث أوصاني الله تعالى بذي الفربي وأمرني أن أبدأ بالعباس ابن عبد المطاب وأخرج الدارقطني في الافراد

مقبوضة الآن فلا يغسلني أحد ولا يكفني فاستقم مثل علي وصيتها وزد أيضا أنها امرت فاطمة بلبت عيسى بغسلها وهذا مقدم لأن الأصل عدم الخصوصية وقوله وبنينا (٣٣٨) جمع ابن أي أولادها الحسن والحسين وحسن وهذا مات صغيرا وأم كلثوم

وزينب وأولادهم إلى يوم القيامة ولم يكن له صلى الله عليه وسلم عقب إلا منها من جهة السبطين فقط أما أم كلثوم فتزوجها عمر وولدت له ذكرا وأبني ماتا صغيرين ثم تزوجها بعد عمر عون بن جعفر ثم أخوه محمد بن جعفر ثم أخوه عبد الله ولم تعقب منهم شيئا ثم تزوج عبد الله المذكور أختها زينب فولدت له عدة منهم علي وأم كلثوم وانتشر نسلهما ولهم شرف أعلى من شرف أولاد أبيهم من غيرها وأدون من شرف أولاد الحسينين والعباسيين شرف بالعراق ومن ثم لقب بالشريف كل عباسي ببغداد وكل علوي بمصر وقوله ومن حو به العباء أي اشقت عليه الكساء وهم فاطمة وعلي وابناهما فقد صبح النبي صلى الله عليه وسلم جعل علي علي وفاطمة وابنيهما كساء وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فقالت أم سلمة وأنا منهم فقال إنك علي خير وفي رواية التي عليهم كساء ووضع يده المباركة عليهم وقال اللهم إن هؤلاء آل محمد فأجعل

لدفن الموارض فهم لا يعرفون الاكتواء ولا الاسترقاء وليس لهم ملجأ لما به تريمهم إلا الدماء ولا اعتصام بالله والرضا بقضائه فهم غافلون عن طب الأطباء ورقى الرقاة ورابعها أن المراد ترك الرقى والكي الاعتدال على الله في دفع الداء والرضا بقدره لا القدح في جواز ذلك لثبوته في الأحاديث الصحيحة وعن السلف الصالح لكن مقام الرضا والتسليم أعلى من تعاطي الأسباب ولا يرد على هذا وقول ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم فعلا وأمر لأنه كان في أعلى مقامات العرفان ودرجات التوكل وكان ذلك منه للتشريع وبيان الجواز ومع ذلك فلا ينقص ذلك من نوكله لكافة فلا يؤثر فيه تعاطي الأسباب شيئا بخلاف غيره اه وهذا الجواب الأخير هو الذي أشار له المناوي بما تقدم والله أعلم ثم نقل العسقلاني كلام الطبري المتقدم الدال على أن تعاطي الأسباب لا يكون قادحا في التوكل مطلقا بل في حق من يكون مستندا إليها فتأمل ذلك فقوله لا يرقون ولا يكتوون أي لا يعتقدون على ذلك وهذا هو الظاهر فليس التساوى مرجوحا وقد ذكر في الأحياء أن تعطيل الأسباب التي نصبها الله مقتضيات لمسبباتها قاذح في التوكل وإن ترك من ترك التساوى من السلف ليس لأن الترك أفضل بل لأنه علم اقتراب أجله بمكاشفة أو برؤيا صادقة أولانه رأى علة مزمنة أولانه اعتقد عدم شفع الأدوية لعدم تجربته لذلك وغلبة الظن بنفعها إنما هو بالتجربة ولذلك كان الأطباء أقوى الناس ظنا بنفعها أولينا لأجر المرض وقد جاء في نوابه كثيرا أولانه خاف آفة الصحة وذ كر لكل واحد من هذه التاويلات مناسبات من الحكايات وقد قال في الأحياء أيضا بعد أن فهم العلوم المحمودة وذ كر أن علم الطب والحساب من فروض الكفاية ما نصبه لا تعجب من كون هذين من فروض الكفاية فإن أصول الصناعات أيضا من فروض الكفاية حتى الحجامة ولو خلا البلد من حجاج لسارع الهلاك إليهم وحر جوا بصر بعضهم أنفسهم للهلكة فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء وأرشد إلى استعماله وأعد الأسباب لعاطيته فلا يجوز التعرض للهلكة بأهمله اه واعلم أن أهل الرضا رضي الله عنهم آرة يعطيهم الحق من المعرفة والتعظيم ما يغيبون به عن البسوى ولا يحسون بها وتارة يعطيهم مع الاحساس بها من السرور بموافقة إرادة مولاهم ما يتلاشى إلا في جنبه فيكون الجسم متوجعا في قبضة المصائب أسيرا والقلب عند الله فرحا بحلول البلاء مسرورا فهم في نعيم معجل لزوال الضيق والخرج من قلوبهم بمشاهدة الأفعال من محبوبهم فهو هؤلاء الصنف قلوبهم عند الله لا عندهم ولو كانت قلوبهم عندهم ما حملوا البلى ولا قطعوا الشكوى ولا وجدوا الذلة إرادة المولى أوحى الله تعالى إلى أيوب على نبينا وعليه الصلاة والسلام أني مبتليك فقال يارب أين يكون قلبي قال عندي قال يارب صب علي البلاء صبها فلبا بلغ البلاء منتهاه أوحى الله إليه أني معافيك فقال يارب أين يكون قلبي قال عندك قال مسني الضر وانت أرحم الراحمين والله در القائل

الوصل ان سكن الجحيم تحوّل \* نار الجحيم على العبيد نعيما  
والهجر ان سكن الجنان تحوّل \* دار النعيم على العبيد جعجا  
ومما ينسب لابي بكر الصديق رضي الله عنه لما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في العارفي طريق هجرته  
لوضعتي بيت نعل والحبيب معي \* لكان ذلك لي ظل وبستان  
وأطيب الارض ما للقلب فيه هوى \* سم الخياط مع الاحباب ميدان  
وقال الكسائي للمبرد يا أبا العباس شبر أرض يسع متحابين والفلاة كلها لا تسع متباغضين وأنشد  
رحب الفلاة مع الاعداء ضيقة \* سم الخياط مع الاحباب ميدان  
(حدثنا علي بن حجر نا اسمعيل بن جعفر عن حميد قال سئل أنس بن مالك عن كسب الحجام فقال أنس

صلواتك وبركاتك على آل محمد إنك حميد مجيد وفي الأخرى ان الآية نزلت ببيت أم سلمة فارسل صلى الله عليه وسلم إليهم وجعلهم بكساء ثم قال نحو ما مرو في رواية أنهم جاؤوا واجتمعوا فنزلت فان صبح فهي نزلت منين وفي رواية نسندها حسن انه

اشغل على العباس و بنه علافة ثم قال يارب هذا عمي وصنواي وهؤلاء اهل بيتي فاستخرجهم من النار كسرى اياهم علافة في هذه فأمنت أسكفة الباب وحواط البيت فقالت آمين ثلاثا (قائلة) في كتاب الاول لابن (٣٣٩) خالويه ورواه أبو بكر الخوارزمي في كتاب المناقب عن بلال بن حمادة

رضي الله عنه قال طلع علينا مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم متبسما ضاحكا ووجهه مشرق كدارة القمر فقام اليه عبد الرحمن بن عوف فقال يا رسول الله ما هذا النور قال بشارة أتني من ربي في أخي وابن عمي وابنتي بان الله تعالى زوج عليا من فاطمة وأمر رضوان خازن الجنان فهب شجرة طوبى فعملت رقاعا يعني صكا كما بعدد محبي أهل البيت وأنشأتهم ملائكة من نور ودفع الى كل ملك صكا فاذا استوت القيامة باهلها نادى الملائكة في الخلائق فلا يبق محب لاهل البيت الا دقت اليه صكا فيه فكا كه من النار قصاراخي وابن عمي وابنتي فكاك رقاب رجال ونساء من أمتي من النار اتمى (وبازواجك اللواتي تشرف من بان صانهن منك بناء) الازواج جمع زوج وهي لغة قریش وبها جاء القرآن وزوجة بالهاء في لغة اى وأقسم عليك بازواجك اللواتي جمع التي تشرفن اى ترفعن على غيرهن بصون بناء منك اياهن اى دخول

احتجج رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة أبو طيبة) اسمه نافع على الصحيح فقد روى أحمد وابن السكن والطبراني من طريق محب بن مسعود انه كان له غلام محجج يقال له نافع أبو طيبة فالتقى الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن خراج الحديث وحكى ابن عبد البر في اسم أبي طيبة انه دينار ووهوه في ذلك لان دينارا الحجام نابي روى عن أبي طيبة انظر العسقلاني وقال العسكري الصحيح انه لا يعرف اسمه وذكر ابن الحداد في رجال الموطن انه عاش مائة وثلاثا وأربعين سنة وذكر الكرماني والثوري انه عبد بنى بياضة وهو ومبل هولي بن حارثه مولاه محب بن مسعود الانصاري كما تقدم والذي كان مولى لبني بياضة آخر يقال له أبو هند (فامر له بصاعين من طعام) في رواية البخاري وأعطاه صاعين من طعام وفي رواية من طريق شعبة عن حميد بن بليظ (فامر له بصاعين أو مداه من الطعام) قال العسقلاني الشك من شعبة ومن طريق مالك عن حميد بن بليظ (فامر له بصاعين من تمر من غير شك وفيه تعيين الطعام والصاع مكيال بسع أربعة أمدا بعدد صلى الله عليه وسلم قال الداودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكف الرجل الذي ليس بمعظم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب القاموس وجرت ذلك فوجدته صحيحا (وكلم أهله) أى مواليه كما في البخاري (فوضعو عنه) وفي رواية للبخاري وأمر أهله ان يخففوا (من خراجهم) هو ما يوظف على المملوك كل يوم وسبعا في رواية المصنف ان مقداره كان ثلاثة أصع (وقال ان أفضل ما تداوى به الحجامه أو ان من أمثل دوائكم الحجامه) في العبارة الاولى مبالغة ليست في الثانية والشك من الراوى قال القسطلاني وأظنه اسمعيل بن جعفر فان البخاري أخرجه من طريق عبد الله بن المبارك عن حميد بن أنس بن بليظ ان أمثل ما تداوى به الحجامه وأخرجه النسائي من طريق زياد بن سعد عن حميد بن أنس بن مالك بن بليظ خير ما تداوى به الحجامه ومن طريق معتمر بن حميد بن بليظ أفضل أى من غير شك ثم اعلم ان الاصل في الاحكام الشرعية العموم حتى يدل دليل على الخصوص وفي الاحكام العلاجية الخصوص حتى يدل دليل على العموم فالخطاب هنا للشباب من اهل الحرمين ككل دموى بقطر حار كالخيزلان دماءهم رقيقة وتعمل الى ظاهر الابدان لجذب الحرارة الخارجة لها الى سطح البدن للمناسبة التي بين مزاجها ومزاج الهواء المحيط بالبدن فتس الحاجة الى الحجامه لانها تجذب الدم من ظاهر البدن فحسب ولا تمس الحاجة الى الفصد لانه يجذب الدم من أعماق العروق ويوطن الاعضاء وانما تمس الحاجة اليه في البلاد الباردة لان الحرارة تعميل فيها من ظاهر البدن الى باطنه من ضدها الذي هو برودة الهواء ولهذا لم يخاطبهم صلى الله عليه وسلم بالفصد مع انه ركن عظيم في حفظ الصحة أيضا وفيهم مما ذكرنا ان الخطاب لغیر الشيوخ لقلة الحرارة في أبدانهم وكان ابن عوف يقول اذا بلغ الرجل أربعين لا يحتجج أى لانه في انتقاص من عمره فحجامته وهن على وهن الا أن يتبع به الدم حتى يكون ضرر الترك أشد من ضرر الاخراج قال ابن حجر وفيه جواز كسب الحجام وتناوله للحر والعبد والحجامه نفسها والتكسب بها وانما من أفضل الادوية وجواز التداوى بل استحبابه بالحجامه وجواز اخذ الاجرة على المعالجة بالطب واعطائها ومخرجة الرقيق بان يقول سيده اعطني من كسبك كذا ولك الباقي فيقول رضيت والشفاعة الى صاحب حق من دين أو غيره بالتخفيف منه اه وذهب أحمد الى الفرق بين الحر والعبد فكيف الحر لا احترا ف بها وحرم عليه الاتفاق على نفسه منها وجوز له الاتفاق على الرقيق والدواب وأباح للعبد مطلقا وحججه حديث محب بن مسعود انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن كسب الحجامه فنهاه فذكر له الحاجة فقال له اعلف نواضحك أخرجه مالك وأحمد وأصحاب السنن ورجاله ثقات

بين أو ضد الهدم والصون الحفظ من النار أو من زوج غيره صلى الله عليه وسلم من بعده قال تعالى وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تنكحوا ازواجه من بعده أبدا وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى لم يزوجه الا من ستكون معه في الجنة ومنك حال من بناء



وظاهر كلامه ان من تزوجها ولم يدخل بها الا يحصل لها ذلك الشرف قال في النسخ المكية ويلبني نحر يحجبه على حرمتها على غيره فان قلنا نحرم على غيره وهو الاصح حصل لها الشرف (٣٤٠) أو تحل لم يحصل لها ومن رضى الله تعالى عنهن إحدى عشرة متفق عليهن ست

والجواهر القائلون بالجواز مطلقا حملوا حديث النهي على التزويج لما في الحجامة من مباشرة التجاسة ويطرد ذلك في كل ما يشبهها فقيسه الحث على معالي الامور والتزويج عن دناء الا كتساب ومن العلماء من ادعى النسخ وانه كان حراما ثم ابيح وجنح الى ذلك الطحاوي انظر جمع الوسائل \* قال المصنف (حدثنا عمرو بن علي نا ابوداود نا ورقاء نا عمر بن عبد الاعلى عن ابي جميلة عن علي نا النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وأمرني ان اعطى الحجام أجره) هذا اصرح في اباحة اخذ الاجرة من حديث أنس المتقدم \* قال المصنف (حدثنا هر و نا بن اسحق الهمداني نا عبدة عن سفيان الثوري عن جابر عن الشعبي عن ابن عباس قال) في نسخة أظنه قال (ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم في الاخدعين) هبنا عن جاني العنق (وبين الكهفين) هو الكاهل الا في الرواية بعد وقد روى ابن ماجه عن علي كرم الله وجهه قال نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بحجامة الاخدعين والكاهل قال الاطباء الحجامة على الاخدعين تنفع من امراض الرأس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والاف وعلى الكاهل تنفع من وجع المتكبر والحلق وروى ابوداود انه صلى الله عليه وسلم لما أكل من الشاة التي سمها اليهوديه بخير احتجم على كاهله لينجذب السم الذي حصل في البدن وقصد القلب الذي هو مركز الحياة الى ضد الجهة التي مال السم اليها بامتصاص الحجام له واخرجه من البدن بأسهل طريق يمكن في ذلك الوقت لكن لم يخرج المادة كلها لما أراد الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم من تكميل مراتب الفضل بالشهادة التي ودعها صلى الله عليه وسلم (وأعطى الحجام أجره ولو كان حراما لم يعطه) كذا في الصحيحين أيضا \* قال المصنف (حدثنا هر و نا ابن اسحق نا عبدة عن ابن ابي ليلى عن نافع عن ابن عمر نا النبي صلى الله عليه وسلم دعا حجاما) هو أبو طيبة (فحججه وسأله كم خراجك فقال ثلاثة أصع) صح في رواية أن خراج صاعا وجمع بانه صاعا ونشئ فن قال صاعا لنبي الكسر ومن قال ثلاثة جبر انظر ابن حجر والمسفلاني (فوضع عنه صاعا وأعطاه أجره) \* قال المصنف (حدثنا عبد القدوس نا محمد العطار البصري نا عمرو نا عاصم نا همام نا جابر نا حازم قال نا قتادة عن أنس نا مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتجم في الاخدعين والكاهل وكان يحتجم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين) أي في هذه الايام من الشهر أخرجه ابوداود من حديث أبي هريرة مر فوا من احتجم اسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين كان شفاء من كل داء أي من كل داء سببه غلبة الدم قال الاطباء واء اختبرت هذه الاوقات لهيجان الدم في الربع الثالث من الشهر لان الدم في أوله وآخره يسكن وفي وسطه وبعده يكون في هاية التزايد والقوة وقد ورد النبي عنها يوم الاربعاء والجمعة والسبت واختلفت الرواية في يوم الثلاثاء كما في ابن حجر في حديث احتجموا يوم الاثنين والثلاثاء فانه اليوم الذي حافى الله فيه أبوب من البلاء وفي حديث ان يوم الثلاثاء يوم الدم وفيه ساعة لا يرقأ فيها الدم وجمع شيخنا المحقق سيدي محمد بن عبد الرحمن بن زكريا كان الله تعالى له بان الاول محمول على ما اذا وافق سابع عشر الشهر والثاني محمول على غير ذلك قال ويؤيد هذا التخصيص ما أخرجه ابن سعد والبيهقي من حديث معقل بن يسار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحجامة يوم الثلاثاء لسبعة عشر مضت من الشهر ودواء لداء السنة ثم نقل عن ابن رسلان والعلمقي والطبي ما يوافق ذلك فانظره قال الشيخ زروق رحمه الله وتتنق الايام التي يذكر فيها شيء الا لقوة إيمان أو خوف ضلال جاهل كما فعل مالك ويحكى ان بعض العلماء احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فشكا اليه ما به فقال أما سمعت من احتجم يوم السبت او من احتجم يوم الاربعاء فاصابه مرض لا يلوم من الانفسه قال نعم لكنه لم يصح

قرشيات واربع عربيات وواحدة اسرائيلية \* أو وطن خديجة بنت خويلد القرشية الاسدية من بني أسد بن عبد العزى بن قصي تزوجها صلى الله عليه وسلم بعد زواجين ولدت لكل منهما ولها يوم تزوجها أربعون سنة واشهر وله خمس وعشرون سنة عند الاكثر وهي اول من آمن من النساء أو مطلقا وهو الصحيح وفي الصحيحين ان جبريل قال يا محمد هذه خديجة قد أتتك باناء فيه طعام أو ادام فاذا أتتك فاقرأ عليها السلام من ربها ومني وبشرها ببيت في الجنة من قصب لا شخب فيه ولا نصب وأولاده عليه وعليهم الصلاة والسلام كلهم من رضى الله تعالى عنها الابراهيم على أبيه وعليه الصلاة والسلام فن سيدتنا مارية القبطية وتوفيت السيدة خديجة قبل الهجرة بنحو ثلاث سنين عن خمس وستين سنة ودفنت بالحجون وتقدم بعض الكلام عليها \* ثم تزوج بعد موتها سودة بنت زمعة العامرية بمكة بعد ان رجعت من الحبشة مع زوجها السكران بن

عمر من بني عامر بن لؤي \* ثم تزوج عائشة بنت أبي بكر التي عقد عليها قبل سودة ودخل بها بعدها بعد الهجرة في شوال على رأس ثمانية عشر شهرا وهي بنت تسع سنين لم يتزوج بغيرها غيرها وأحبها حبسا شديدا ولما فقد هافي بعض أسفاره قال واعر وساه أخرجه احمد

وكانت فقيمة حافظة فصبيحة وهي وخديجة أفضل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ثم الاصح ان خديجة أفضل لما صح ان عائشة قالت له قدر زك الله تعالى خيرها قال لا والله ما رزقي الله خيرها منها آمنت بي (٣٤١) حين كذبني الناس وأعطيني ما لها حين منعني

الناس ولأنه عليه الصلاة والسلام أقرأ عائشة من جبريل وخديجة من الله تعالى والاصح أيضا ان فاطمة أفضل ثم خديجة ثم عائشة ومن جرى على ذلك الامام تقي الدين السبكي فقال الذي تختاره وندين الله به ان فاطمة أفضل ثم خديجة ثم عائشة واختار أيضا ان مريم أفضل من خديجة للاختلاف في نبوتها \* ثم حفصة بنت عمر العدوية سنة ثلاث من الهجرة \* ثم أم سلمة هندی بنت أبي أمية حذيفة ابن المغيرة المخزومي \* ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب الاموي ودخل بها سنة سبع وتزوج زينب بنت جحش من بني أسد بن خزيم سنة خمس ووجه الله تعالى ايها فدخل عليها بغير عقد وهي أول أزواج النبي صلى الله عليه وسلم موت بعده صح عن عائشة رضي الله تعالى عنها لم تكن امرأة خير منها في الدين ولا أتقى لله وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأوسع صدقة وأشد اعتدال لنفسها في العمل الذي تتصدق به وتقرب

قال أما يكفينك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الغزالي فينبغي ان يعمل بمثل هذا ولا ينظر في الصحة الا في باب الاحكام ونحوها اه قال ابن حجر وأفضل الايام لها يوم الاثنين اذا وافق يوم السابع عشر أو التاسع عشر أو الحادي والعشرين اه وأفضل اوقاتها في النهار كما قال ابن سينا الساعة الثانية أو الثالثة وان لا تقع عقب استسقاء من حمام أو جماع أو غيرهما ولا عقب شبع ولا جوع قال ابن القيم ومحل اختيار الاوقات المذكورة ما اذا أريد بها حفظ الصحة ودوام السلامة فان كانت لداواة مرض وجب استعمالها وقت الحاجة \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم بمكة) بفتح الميم واللام الاولى موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة على ما ذكره صاحب النهاية (على ظهر القدم) فيه حل الحجام للبحر في موضع لا يحتاج فيه الى حلق الشعر ومذهب مالك كراهته الا لضرورة وفي حديث البخاري عن ابن عباس وابن بكينة ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم في وسط رأسه بماء يقال له الحى جل وظاهره التعارض في مكان الاحتجام وفي محله أيضا من البدن ويمكن الجمع بالحمل على التعدد وجزم بعضهم بان الحجام التي وقعت في وسط الرأس كانت في حجة الوداع ويمكن ان تكون التي في ظهر القدم وقعت فيها أيضا ويمكن ان تكون في احدي عمره والله أعلم انظر جمع الوسائل والحجامة على ظهر القدم تنفع من قروح الفخذين والساقين وانقطاع الطمث والحكة العارضة في الانثيين قال ابن حجر وفي خبر ضعيف جدا الحجامة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والربص والنعاس والصداع ووجع الرأس والعينين وروى في الحجامة في الحلق الذي اذا استلقى الانسان أصابته الارض من رأسه انه صلى الله عليه وسلم قال انها شفاء من اثنين وسبعين داء وفي رواية لا ينعيم الا صلبها من مرفوعة انها فيها شفاء من خمسة أدواء وذكر منها الجذام وقال ابن شيبان الحجامة فيها تورث النسيان حقا ومهله حديثا ونقطة مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة قال غيره ان ثبت هذا الحديث فهي انما تضعفه اذا كانت لتغير ضرورة ما لها الغلبة الدم فانها نافعة طبيا وشرها فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه احتجم في عدة اما كن من ققاء وغيره بحسب ما دعت ضرورته اليه اه وروى أبو داود انه صلى الله عليه وسلم احتجم في وركه من وفي كان به فتحصل مما هدم انه صلى الله عليه وسلم احتجم في الاخدعين والكاهل وعلى ظهر القدم وفي رأسه وفي وركه

### باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

انما ذكرها والله أعلم في كتاب الثمائل لدلائلها على ماله صلى الله عليه وسلم من المزايا والفضائل كما سيتبين ذلك ان شاء الله عند الكلام عليها والمراد بها ألقاظ نطق عليه صلى الله عليه وسلم الا ان منها ما هو علم وما هو صفة (حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا نا سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لى أسماء) أى كثيرة وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى واقتصر في الحديث على خمسة منها اما لكونها أشهر من غيرها أو لكونها المذكورة في الكتب الماضية أو لغير ذلك فلا مفهوم للعديد ورواه البخاري لى خمسة أسماء بدليل ان المصنف ذكر تسعة أسماء وبدليل رواية لى في القرآن سبعة أسماء محمد وأحمد ويس وطه والمزمل والمدثر وعبد الله ورواية أبي نعيم في الدلائل من عدة طرق عن أبي موسى وغيره سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه

به الى الله تعالى وهو الرابح واه مسلم \* وتزوج زينب بنت خزيمة من بني هلال بن عامر بن صعصعة وكانت تسمى في الجاهلية أم المساكين لاطعامها ايام سنة ثلاث ثم ماتت بعد ثلاثة أشهر \* وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية سنة سبع وبنى بها سرف وفيه ماتت وقبرها فيه

مشهور رضى الله تعالى عنها \* وتزوج جويرة بنت الحوت المصطقية من بنى المصطلق من خزاعة بعد غزوة بنى المصطلق وهي بنت  
عشرين سنة \* وتزوج صقية (٣٤٢) بنت حيي القرظية من نسل هر و بن عمران أخى موسى عليهما السلام بعد خيبر

وتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عدا خديجة وزينب أم المساكين وقد نظم الخافظ أبو الحسن المقدسى أسماء من مات عنهن في قوله  
توفى رسول الله عن تسع نسوة  
اليهن تعزى المكرمات وتنسب  
فعائشة ميمونة وصفية وحفصة تتلوهن هزئد وزينب  
جويرية مع رملة ثم سودة ثلاث وست ذكرهن مهذب  
﴿قائدة﴾ قال الخافظ ابن حجر السقلاوى فى فتح البارى ما معناه ان الذى يتحصل من كلام أهل العلم فى الحكمة فى استكثاره صلى الله عليه وسلم من النساء عشرة أو جه أحدها ان يكتر من يشاهد احواله الباطنة فيزول عنه ما يرميه به المشركون من كونه ساحرا تابعها لتتشف به قبائل العرب والعجم لمصاهرتهم فيها الزيادة فى تألفهم رابعها الزيادة فى التكليف حيث كلف ان لا يشغله ما حجب اليه منهن عن المبالغة فى التبليغ خامسها ليكثر عشرين من

أسماء منها ما حفظنا ومنها ما لم نحفظ وأنها باعض الى اربعمائة وقد نقل أبو بكر بن العربى فى كتاب الاحوذى فى شرح جامع الترمذى عن بعضهم ان الله تعالى ألف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وأكثرها من قبيل الصفات وصفاته صلى الله عليه وسلم كثيرة وكل وصف يجوز ان يشتق له منه اسم (أنا محمد) هو علم متقول من اسم مفعول الفعل المضعف ومعناه لغة من كثرت محامده فيحمد حمداً بعد حمد وهو أبلغ من محمود لانه من الثلاثى سمي بذلك ليطابق اسمه صفته لان ذاته محمودة على السنة العوام من كل الوجوه حقيقة واصفاً وخالقاً وخله وأعمالاً وأحوالاً وعلوماً واحكاماً محمود فى الارض وفى السماء وفى الدنيا والآخرة فى الدنيا بما يقع به من العلم والحكمة وفى الآخرة بالشفاعة (وأنا أحمد) قال السبيل وتبعه صاحب الشفاء وغيره معناه أحمد الحامدين لربه لانه على ما ثبت فى الصحيح يفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يفتح بها على احد قبله فيحمد به بها ولذلك يعقله لواء الحمد ويخص بالمقام الحمد اه فهو أكثر الناس حمداً وما محمد حامداً الا بواسطة صلى الله عليه وسلم اذ هو نبي الجميع فهو الحامد لله تعالى على الاطلاق وبالتحقيق فهو فعل بمعنى الفاعل كاعلم فاسمه محمد فيفيد المبالغة فى الحمودية واسمه أحمد فيفيد المبالغة فى الحامدية وأما احتمال انه بمعنى مفعول كأشهر أى احد الحمودين ففيه تسكرار لانه حينئذ بمعنى محمد قال فى جمع الوسائل ولعله قدم محمد فى الحديث لكونه اشهر من احمد بل ورد عندنا نعيم انه سمي بهذا الاسم قبل ان يخلق الخلق بالى مام وعن كسبان اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفى السموات السبع وفى قصص الجنة وغرفها وعلى نحو الحور وعلى ورق شجرة طوبى وسدرة المنتهى وأطراف الحجب وبين أعين الملائكة اه وبالجمله فلندين الاسمين الكريمين مزية على سائر أسمائه صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر فينبغى تحرى التسمية به أى خبراً بى نعيم قال الله تعالى وعزنى وجلالى لا عذبت أحد اذ تسمى باسمك فى النار ووردانى آليت على نفسى لا يدخل النار من اسمه محمد ولا أحمد وروى الديلمى عن على مام مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحد الا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرة أو مرتين (وأنا الماحى الذى يحو الله بنى الكفر) قال ابن حجر أى من مكة والمدينة وسائر بلاد العرب وغيرها ما زوى له صلى الله عليه وسلم ووعده أنه يبلغه ملك امته أو المراد ان يحويه بمعنى يدحضه ويظهر عليه بالحجة والغلبة قال تعالى ليظهره على الدين كله أى فيكون المحو ما معنى الظهور والغلبة أو انه يحوسبها من اتبعه أى آمن به فمحو عنه ذنب كفره وسائر ما عمله فيه قال تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقال صلى الله عليه وسلم الاسلام هدم ما قبله وخص صلى الله عليه وسلم بهذا لانه لم يبع الكفر باحد مثل ما يحى به صلى الله عليه وسلم اذ بعث وقد عم الكفر الارض وأكثرهم لا يعرفون ربوا ولا معاد ابل منهم من يعبد الحجر أو الكوكب أو النار فحى ذلك كله به صلى الله عليه وسلم فظهر دينه على كل دين وبلغ مبلغ الجديدين وسار مسير القمر بن اه قلت انظر قوله فى الوجه الاول وغيره بمازوى له ووعده انه يبلغه ملك امته مع سكنى الكفار فى غير الحجاز عما بلغه ملك هذه الامة فلو اقتصر على أرض الحجاز لكان صواباً والله أعلم قال فى جمع الوسائل أو المراد انه يحويه الكفر لكن بالتدرج الى ان يضمحل فى زمان عيسى بن مريم لانه يرفع الجز به ولا يقبل الا الاسلام وفيه نظر لان كفر بأجوج ومأجوج موجود حينئذ ويحجب بانه وجد فى الجملة واما عدم الاستمرار فامر آخر بل فيه ايماء الى انه لما وصل الى الكمال يعقبه الزوال ولذا لا تقوم الساعة وفى الارض من يقول الله والله أعلم اه قلت قوله وجد

جهة نسائه فيزداد أعوانه على اعدائه سادسها نقل الاحكام الشرعية التى لا يطلع عليها الرجال لان أكثر ما يقع مع فى الزوجة مما شأنه ان يخفى مثله سابعها الاطلاع على محاسن أخلاقه الباطنة لتتمتع عنه فقد تزوج أم حبيبة وأبوها فى ذلك الوقت بما دبه

وتزوج صغية بعد قتل أبيها وعمها وزوجها فلم يطلع من باطنه على أنه أكل الخلق لشرف منه بل الذي وقع أنه كان أحب اليهن من جميع أهلن نامنها اظهار المعجزة البالغة في خرق العادة من كثرة الجماع مع الثقل من (٣٤٣) المأكول والمشروب وكثرة الصيام والوصال

وقد أمر من لا يقدر على مؤنة النكاح بالصوم لأنه يكسر شهوة الجماع فانخرقت هذه العادة في حقه صلى الله عليه وسلم ناسعها ان العرب كانت تتمتع بكثرة النكاح لدلالته على كمال الرجولية ماشرهاته ماشرهن بالمعروف والاحسان وقام بمحقوقهن وتأديبهن وهدايتهن ولم يشغله شيء مما يتعلق بهن عن عبادة ربه وذلك خلاف المؤلف

(الامان الامان ان فؤادي من ذنوب أيتها هواء) الامان الثاني تأكيد أي من عقاب ما اقترفته من الذنوب وقطيعة ما جمعت من العيوب والمعنى أقسم عليك بمن ذكرت من آلك وصحيك ان تعطيني الامان فلا أخاف من العذاب يوم يهلك العصاة بذنوبهم بان يوجب لي شفاعتك فضلا منك وقوله ان فؤادي بالفتح تعليسل والكسر استئناف بياني أي ان فؤادي من الذنوب التي فعلتها هواء فارغ خال خواف من عقابها وخجلا ودهش من هيبته من خالفت أمره حتى أيتها وهو الله تعالى العظيم الرقيب فلا أتضع به في مهم أمر ديني ولا

في الجملة الخ يقتضي أن الكفر ينقطع من الارض في ذلك الوقت حتى من أجوج وما جوج ثم بعد ذلك يوجدو بعم الارض ويدل لذلك ما ورد في مسلم من انهم اذا خرجوا من كل حذب ينسلون يحصرون عيسى وأصحابه فيرغب نبي الله وأصحابه الى الله تعالى فيرسل عليهم النعف. ففتح النون والعين المعجمة وهو الدود الذي يكون في أنوف الابل والغنم قال فيصبعون فرسي كوت نفس واحدة الحديث وفرسي كقتلي وزنا ومعنى (وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي) تخفيف الياء على الافراد وتشديد هاء على التثنية أي بعد بعثي أو على أثرى لأنه أول من ينشق عنه الارض (وأنا العاقب) أي الذي جاء عقيب الانبياء ولذلك فسره بقوله (والعاقب الذي ليس بعده نبي) قال المصنف في ظاهره مدرج السكنة وقع في رواية سفيان بن عيينة عند المصنف في الجامع بلغة الذي ليس بعدى نبي قال المصنف (حدثنا محمد بن طريف الكوفي نا أبو بكر بن عياش عن عاصم عن أبي وائل عن حذيفة قال أقيمت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طريق المدينة) وفي بعض النسخ طرق جمع طريق (فقال أنا محمد وأنا أحمد وأنا نبي الرحمة) أي الذي جاء بها لان الله تعالى رحمه به الخلق وللكثرة الرحمة وتضاعفها بسببه صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين أي من المؤمنين والكافرين لان ما بث به سبب لاسعادهم وموجب لصلاح معاشهم ومعادهم ولا منهم به من الخسف والمسخر وعذاب الاستئصال ولأنه صلى الله عليه وسلم أمر بالرحمة وحض عليها فقال ان الله يحب من عباده الرحماء وقال الرحمون رحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء الى غير ذلك فكانت الرحمة في هذه الامة أكثر من غيرها من الامم وبالجملة فقد ظهر على يده صلى الله عليه وسلم من الرحمة ما لم يظهر على يد غيره (وأنا نبي التوبة) أي الذي جاء بها وحض عليها فظهرت على يديه أكثر مما ظهرت على يد غيره صلى الله عليه وسلم ويكفي هذا القدر في الاختصاص وأما قول من قال ان المعنى انه الذي جاء بالتوبة على هذا الوجه المقرر في محله بخلاف توبة الامم السالفة فاعلم ان كانت بتل أقسم كما قال تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم فقيه نظر لان الله تعالى شدد على قوم موسى حين عبدوا المجل فجعل من شرائط توبتهم قتل أنفسهم وهذا لا يدل على تخصيص التوبة على هذا الوجه المقرر عندنا بهذه الامة فإنه مخالف لا قول جميع الأئمة وقضية الرجل الذي قتل مائة وتوبته معروفة مشهورة في الروايات الصحيحة وكذا توبة آدم وغيره انظر جمع الوسائل (وأنا المنفي) روى بصيغة اسم الفاعل أي التابع لغيره من الانبياء فكان آخرهم وقافية كل شيء آخره وقد تقدم أنه العاقب والتابع لا تار من سبقه من الانبياء كالتوحيد ومكارم الاخلاق كما قال تعالى فيهداهم اقتده وروى بصيغة اسم المفعول أي المنفي به حذف حرف الصلة تخفيفا أي أنا الذي قفي بي على آثار الانبياء أي أرسلت الى الناس من بعدهم وختمت بي الرسالة وقد تقدم في الباب الاول في قول على وهو خاتم النبيين ان في كونه خاتم النبيين مزايا كثيرة له ولا منه صلى الله عليه وسلم وقد ورد ان أول ما خلق الله نوري ومن نوري خلق كل شيء وهذا يدل على أنه أصل الموجودات كلها وورد كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث كنت نبيا وادم بين الروح والجسد أي ولا روح ولا جسد هكذا فسره المحققون وفي رواية كنت نبيا وادم بين الماء والطين أي ولا ماء ولا طين وهذا نحوه يدل على أنه صلى الله عليه عليه وسلم كان سابقا من حيث الحقيقة على جميع الانبياء متاخرا من حيث الصورة وقد ورد ان آدم عليه السلام مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المعنى فيقول يا ولد ذائي والدم معنای وفي ذلك يقول ابن الفارض على لسانه صلى الله عليه وسلم

واني وان كنت ابن آدم صورة \* فلي فيه معنى شاهد بابوق

دنيوي مما لحقه من الخوف وألقته وفي نسخة هباء أي شيء لا ينتفع به (قد تمسكت من وداك بالحبل \* الذي استمسكت به الشفعاء) أي توفقت واعتصمت من محبتي له ولون الحبة تستلزم الابحار انما هو اعلي كما يدل عليه حديث يارسول الله المرء يحب القوم ولا يعمل بعملهم



قال المرء مع من أحب أو أن المستعزم لذلك هو كما علم أو أن ذلك من الناظم من هضم النفس بتقدير ما يقع واقعا كما هو شأن الخسوف المرامي مطلقا أو في بعض الأحوال والجبل (٣٤٤) السبب الأقوى وهو العهد الوارد عنه صلى الله عليه وسلم في الأحاديث الصحيحة

أن المرء مع من أحب وأن لم يعمل بعملهم والشفعاء جمع شفيح أى من لم يشفعوهم إلا نبياء والأولياء والعلماء والصالحون فلم تحصل لهم مرتبة الشفاعة إلا بواسطة محبتهم لك وإذا أورتهم محبتهم لك قبول شفاعتهم أو دثنى وقوع شفاعتك في مجامع أنى أحببك كما يحبونك وإن اختلف مقدار المحبة في الطريق وأعلم أن المتكلمين في المحبة اختلفت عباراتهم فيها وكثرت وليس ذلك اختلافا في حقيقتها إذ هي من المعلومات التي لا تحد كما أطبق عليه المحققون وإنما يعرفها من قامت به وجدانا لا يمكن التعبير عنه ولذا قيل لا تحد بحد أوضح منها فالحد ولا تزيدها إلا خفاء وأصلها الميل القلبي وإنما الكلام في أسبابها وموجباتها وعلامتها وشواهدا وثمراتها وأحكامها وفي الرسالة القشيرية المحبة حالة شريفة شهاد الحق سبحانه بها للعبد وأخبر عن محبته للعبد ومحبة العبد له بقوله فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وفي الحسد لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده

وقد قرر غير واحد من السادة الذين تلقتهم الامسة بالقبول أن النبي صلى الله عليه وسلم هو الداعي بالاصالة وجميع الانبياء والرسل يدعون الخلق الى الحق عن تبعيته صلى الله عليه وسلم وانهم كانوا خلفاءه ونوابه في الدعوة وقد أشار الى ذلك القطب الشهير مولانا عبد السلام بن مشيش رضى الله تعالى عنه ونعمنا به آمين في قوله اللهم صل على من منه اشرفت الاسرار وافلقت الانوار وفيه ارتقت الحقائق ونزات علوم آدم فأعجز الخلائق وله نضاء لت القهوم فلم يدركه مناسيق ولا لاحق فر ياض الملكوت بزهر جماله موقية وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة ولا شئ عالا وهو به منوط اذ لولا الوسطة لذهب كيا قيل المتوسط ( وأما الحاشي وبني الملاحم) جمع ملحمة من التلاحم وهو الاجتماع بعد الفرقة وأمن الالتحام والاشتباك لانه يمت بالسيف قال الخطابي فان قيل كيف الجمع بين كونه نبي الرحمة ونبي الملاحم لا سيما مع قوله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين ومع قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا رحمة مهداة فالجواب ان بعثه صلى الله عليه وسلم بالسيف والحرب من وجوه الرحمة لان الله تعالى أيد رسله عليهم السلام بالمعجزات وجرت عادته تعالى في الامم السابقة انهم اذا كذبوا عوجوا بالعذاب المستأصل اثر الكذب واستؤفى بهذه الامة ولم يعاجلوا بالعذاب المستأصل وأمر بمجاهدته ليردعوا عن الكفر ولم يحاجوا بالسيف لان للسيف بقية وليس للعذاب المستأصل بقية ومن وجوه الرحمة ما صح انه صلى الله عليه وسلم جاءه ملك الجبال فقال ان شئت أطبقت عليهم الاخشاب فقال أرجوان يخرج الله من أصلابهم من يوحده ولا يشرك به شئاً ومن وجوه الرحمة أيضا ان الله تعالى وضع عن أمته الاصر والاعلال التي كانت على الامم قبلها كما قال تعالى في قصة موسى عليه السلام ورحمتي وسعت كل شئ الآية \* قال المصنف (حدثنا اسحق بن منصور نا النضر بن شميل أنا حماد بن سلمة عن ماصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بمعناه هكذا) أى كما تقدم في حديث أبي وائل عن حذيفة رضى الله عنه ﴿ نعيم ﴾ لم يلزم المصنف بشئ من كناه صلى الله عليه وسلم ومن كناه أبو ابراهيم وأبو الطاهر وأبو الطيب وأبو الراحل وأبو المؤمنين وأشهر كناه أبو القاسم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

### باب في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

تقدمت هذه الترجمة بعذاب اللباس وتقدم ان المقصود منها بيان خلقه صلى الله عليه وسلم في عيشه وانه كان يقتصر في ذلك على ما تدعو اليه ضرورة الحياة ويخلى عن وجوه الترفعات زهدا في الدنيا وتعيها وجر ياعلى ما تقتضيه حالة العبودية واطهار الحقايرة الدنيا عند الله تعالى وليتأسى به الضعفاء لانه في مقام التشريع والاقتداء فيزهدون في الدنيا لاهلها عدوة الدين ويقتدون به في تركها اذ لو اقتدوا به في الاخذ لمسكوا كما يفر الرجل القوى بين يدي أولاده من الحية لا لضعفه عن اخذها ولكن لعلمه بانه لو اخذها لاخذها أولاده اذ اراها فلهلكوا وتقدم انه انما كر هذه الترجمة اهتما ما بها لشدة الحاجة اليها فان غالب الناس يضيع عمره فيما يملأ بطنه من شهوات الدنيا ومستلذاتها أو لغير ذلك مما الله يعلمه (حدثنا قتيبة نا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد بن سيرين) ابن سيرين هذا تابعي جليل أدرك ثلاثين صحابيا مشهورا امام في علم التعبير وغيره أخرج حديثه الائمة الستة وهو مولى أس كاتبه على عشرين ألفا قاده وعتق وكان له أولاد ستة كلهم نجباء محدثون (قال كنه عند أبي هريرة رضى الله عنه وعليه ثوبان ممشقان) أى مصبوغان بالمشق كسرفسكون وهو الطين الاحمر وقيل المرة قاله ابن حجر وغيره (من كتان) بيان للثوبين (فتخط

وماله والناس أجمعين وعن عمر رضى الله عنه انه قال يا رسول الله أنت أحب الى من كل شئ الا نفسي التي بين جنبي فقال صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من نفسه فقال عمر والذي أنزل عليك الكتاب لا أنت أحب الى من

نفسى التي بين جنبي فقال صلى الله عليه وسلم لا أن يا عمر ثم إيمانك استثنى عمر وألا نفسه لأن حب الإنسان لنفسه طبعى ولن يره اختيارى بواسطة الأسباب وهذا هو المراد من عمر فاجاب أولا بالطبع ثم تأمل فعرى بالدليل (٣٤٥) انه صلى الله عليه وسلم أحب اليه من نفسه نظرا لكونه الذى

أنقذه من هلاك الدنيا والآخرة فاجاب بما اقتضاه الاختيار وليست المحبة هى التمتع اذ قد يعظم المسرة من لا يحب وتمتع النبي صلى الله عليه وسلم واجب كوجوب محبته قال الله تعالى النى أولى بالمؤمنين من أنفسهم قال القرطبي وكل من آمن به إيمان صحيحا لا يخلو عن وجدان شئ من تلك المحبة الراجعة لكنهم يتفاوتون فيها تفاوتاً ظاهراً وكثير من العامة يؤثرون رؤيته على أهله وماله وولده وكذا زيارته بل زيارة آتارة لما وقرى قلوبهم من محبته غير ان ذلك سريع الزوال لتوالى الغفلات والشهوات عليهم

(وأنى الله أن يمسنى السوء بحال ولى اليك التجاء) أى امتنع الله الكريم أى لم يرد أن يمسنى ففتح يدها المتكلم وهو مفعول مقدم والنون نون الوقاية والسوء بالضم فاعل يمس وهو العذاب وبحال أى فى حال من الاحوال كما عود خلقه بعمه وكرمه انه لا ينجب من استجار بنبيه من عذابه فيجيره أو توسل به فى نيل

فى احدهما) أى استتر وطهر أهله (فقال) أى أبوه ريرة (بخ) فى النهاية هى كلمة تقال عند الفرح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة وهى مبنية على السكون فان وصلت خفضت ونونت ورعما شددت قال عياض وروى بالرفع وإذا كررت فلا اختيار تحريك الاول واسكان الثانى ومن كسره ونونه فقد شبهه بالاصوات كصه ومه (يتمخط أبوه ريرة فى الكتان لقد) أى والله لقد (رأيتنى) أى علمتنى (وانى) أى خرفيا بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة) إشارة الى موضع الاحباب والاصحاب أى كان يقع له فى موضع لا يخفى فيه حاله على النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه (مغشياً على فيجىء الجاني فيضع رجله على عنق يرى ان بنى جنوبا) وكان من عادتهم ان يفعلوا ذلك بالجنون حتى يفيق (وما بنى جنون وما هو) أى ذلك الذى بنى (الاجوع) أى غشيه كان أبوه ريرة من اهل الصفة وكانوا أضياف الاسلام لا يأوون على اهل ولا مال ولا على أحد اذا أتت النبي صلى الله عليه وسلم صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً وإذا أتته هدية ارسل اليهم واصاب منها وأشركهم فيها كما فى البخارى وكان النبي صلى الله عليه وسلم فى غاية الاهتمام بهم فلو كان عنده شئ مما حصل هذا لآى ريرة منع انه كان عر يفهم اذا احتاج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم دعا لهم وكانت يده مع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يدور معه حيثما دار وكان من أحفظ اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشافعى أبوه ريرة أحفظ من روى الحديث فى عصره وقد كان ابن عمر يترحم عليه فى جنازته ويقول كان يحفظ على المسلمين حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحضره سائر المهاجرين والانصار لا يشتغل المهاجرين بالتجارة والانصار بجوائظهم وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أبوه ريرة وما العالم وقال للنبي صلى الله عليه وسلم انى قد سمعت منك حديثاً كثيراً وانى أخشى ان أسى قال أبسط رداءك قال فبسطه فعرى فيه يده ثم قال ضمه فضمته فلانست شيئاً بعد وفى البخارى انه قال ما من اصحاب النبي أحد أكثر حديثاً عنه منى الا ما كان من عند الله ابن عمر فانه كان يكتب ولا يكتب قال فى الاستيعاب قال البخارى روى عنه أكثر من ثمانمائة رجل ما بين صحابى وتابعى ومن روى عنه من الصحابة ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله وأنس بن وائلة وحفظ من الحديث ما لم يحفظ غيره من الصحابة وذلك خمسة آلاف حديث وثلثمائة وأربعة وسبعون حديثاً فى الصحيحين منها ستائة وتسعة احدى وفى صحيح البخارى عنه حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين فأما أحدهما فبثنته وأما الآخر فلو بثنته قطع منى هذا اليوم استعمله عمر على البحر بن ثم عزله ثم أراد على العمل فابى عليه ولم يزل يسكن المدينة وبها كانت وفاته سنة ثمان وخمسين أو تسع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين أسلم عام خير وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لكل أمة حلیم وحليم هذه الامة أبوه ريرة ودعا النبي صلى الله عليه وسلم لأمه بالاسلام فاسلمت ثم دعاله ولا مه فقال اللهم حبب عبدك هذا وأمه الى عبادك المؤمنين وحبب اليهما المؤمنين قال أبوه ريرة فإخلق الله من مؤمن يسمع بى ولا يرانى الا حبسنى وكان من علماء الصحابة وفضلائها ناشراً للعلم شديد التواضع والعبادة عارفاً بنعم الله تعالى شاكراً لها مجتهداً فى العبادة كان هو وأمر أنه وخادمه يمتقبون الليل ثلاثاً يصلى هذا ثم يوقظ هذا وكان يقول نشأت يتبوا وهاجر مسكينا وكنت أجيرا لسيرة بنت غزوان بطعام بطنى فكنت أخدم اذا نزلوا وأحدوا ذار كىوافز وجنيتها الله فالحمد لله الذى جعل الدين قواماً وقد اختلف فى اسمه واسم أياه اختلافاً كثيراً بلغ الى ثمانية عشر قولاً وأشبه ما فيها ان يقال كان له فى الجاهلية اسمان عبد شمس وعبد عمرو وفى الاسلام عبد الله وعبد الرحمن بن صخر وقد اشتهر

(٤٤ - جسوس) ثوابه فيعطيه وقد قال تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى وقد قيل ألم يرضك الرحمن فى سورة الضحى \* وحاشاك أن ترضى وفيما معذب وفى التفسير اذا الأرضى وواحد من أمتى فى النار وسيقول له فى ذلك الجمع الا كبر على رؤس

عن أبيه قال في القاموس الجاهلية كنع (٣٤٦) وفرح لا ذك لتجاء وأمره إلى الله أسنده وفلا ناعظمه أي وأنت لا ينبغي من تعلق بك ولا

يرجع عر وما من التجأ  
اليك وتعز بك قال في  
البردة  
ان لم يكن في معادي آخذا  
ييدي  
فضلاً ولا قتل يازلة القدم  
حاشاه ان محرم الرابي  
مكارمه  
أو يرجع الجار منه غير محترم  
(قد رجوناك للامور التي  
أبردها في فؤادنا رمضاء)  
أي أملك معشر محبيك  
وخدا ملك للامور التي أبردها  
أي أبسرها وأفعل من  
البرودة ضد الحرارة في  
فؤادنا أي قلوبنا وأفرد  
الفؤاد لضرورة الوزن  
وكان حقه أن يقول في  
أفقدنا وقوله رمضاء تتقدم من  
خوف المؤاخذه بما قدمنا  
وأصل الرمضاء الرمل  
الحار من الشمس وفي  
القاموس الرمض محركة  
شدة وقع الشمس على  
الرمل وغيره رمض يومنا  
كفرح اشتد حره وقدمه  
احترقت من الرمضاء  
للارض الشديدة الحرارة  
وفي كلامه مجاز وحقيقته  
رجوناك للامور التي  
أسهلها الذي من شأنه أن  
يبرد القلب من جهته أو قد  
فيه نارا رمضاء فبالك  
باصعبها والكل أنت الرجاء

بكتيته حتى كأنه ليس له اسم غيرها ويكنى بابي هريرة لأنه وجد هرة صغيرة فحملها في كفه فكنى بها وقيل ان  
الذي كناه بذلك النبي صلى الله عليه وسلم حين رآه يحملها قال المصنف (حدثنا قتيبة بن سعيد نا أبو  
الاحوص عن سماك بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول ألتئم في طعام وشراب ماشع ثم لقد رأيت  
نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من الدقل ما علاً بطنه) سبق الكلام على هذا الحديث في باب العيش  
المتقدم وفي باب صفة الادم \* قال المصنف (حدثنا هرون بن اسحق نا عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه  
عن عائشة قالت ان كنا آل محمد نمكث شهر امانا ستوقد بناران هو الالماء والتمر) سبق الكلام أيضاً على  
هذا في باب العيش المتقدم \* قال المصنف (حدثنا قتيبة نا جعفر بن سليمان الضبيعي عن مالك بن دينار)  
هو بابي مشهور من علماء البصرة قال حديث مرسل بل معضل لأنه رواه عن الحسن البصري وهو بابي  
أيضا كما أخرجه أبو موسى الهدي وأحباب الغريب (قال ناشع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز  
قط ولحم الأعلى ضفف) هل المراد انه ناشع من أحدهما كما أفهمه توسط قط بينهما أو منهما ما لم  
ورد عن أنس كما تقدم في باب العيش انه لم يجتمع عنده غداء ولا عشاء من خبز ولحم تردده قال المناوي وابن  
حجر (قال مالك) أي ابن دينار (سألت رجلاً من اهل البادية ما الضفف فقال ان يتناول مع الناس) هذا  
أحد مناهيه كما سبق في باب العيش المتقدم قال ابن حجر والاستثناء منقطع ووجهه أن كله مع الناس يستلزم  
عدم الشبع لما علم من إثاره صلى الله عليه وسلم لأصحابه رضي الله تعالى عنهم وجميع أحواله معهم وحمله  
بعضهم على الاتصال فقال لم يشبع الا في الضيافات والولائم اه قال المناوي هذه هقوة اذ لو قيل في حق  
الواحد منا انه لا يشبع الا عند الناس لم يرتضه فبالك ذلك الجناب الانغم قالوا في ان يقال ما كان يشبع  
من ذلك الا اذا نزل به الضيوف فيتكلف لهم حينئذ يحصل ما ليس عنده ويؤانسهم بمؤاكتهم فيشبع  
لضرورة الاتيان والحاجة اه قلت لعل مراد البعض انه صلى الله عليه وسلم اذا أكل في ضيافة أو  
وليمة كان يحرق قلب رب الطعام بان يتناول منه أكثر مما يتناول من طعامه في بيته فكان يشبع من طعام غيره  
رغبة في ادخال السرور عليه وهذا وجه حسن لا بأس به وقد تقدم ان معنى الشبع في حقه صلى الله عليه وسلم  
كما قال الانبيري انما هو ما يحمل جسمه ويحفظ حياته وصحته لا امتلاء من الطعام والشبع المتعارف وفي  
الاكل على كثرة الايدي فوائدها ان الانسان يأكل بالسنة لانه لا يأكل كثير اذا كان مع غيره ومنها  
كونه يؤثر غيره ببعض ما يشتهي من الطعام فيحصل له بذلك ادخال السرور على أخيه المسلم ومنها التماس  
البركة من الحاضرين معه لما ورد من أن كل مع مغفوره له غفر له (تنبيه) يوجد في بعض النسخ قبل قوله  
حدثنا قتيبة الخ حدثنا عبد الله بن أبي زياد نا سيار نا سهل بن أسلم عن زيد ثم قال نا قتيبة الخ والذي في  
الباب المتقدم بعد قوله نا سهل بن أسلم عن زيد بن أبي أنيس عن طلحة قال شكونا الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الجوع ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر الحديث فلعل ذكر هذا السند في حديث ماشع الخ  
سهو من الناسخ والله تعالى أعلم

### باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي مقدار عمره وسميت الجارحة سنًا لأنه يستدل به على مدة العمر قال في المصباح والسن اذا عنت بها  
العمر مؤنثة لانها بمعنى المدة (حدثنا أحمد بن منيع نا روح بن عباد نا زكريا بن اسحق نا عمرو بن

في الشفاعة فيه (وأيتنا إليك انضاء فقرر \* حملتنا الى الغنى انضاء) أي جنتك وتوجهنا فلو انما مستجيرين دينار  
بك من كل مكر وهو راجين بك كل محبوب وانضاء فقرر جمع نضو بكسر النون وهو المهزول من الابل وغيرها والفرقة المال والمراد هنا

مهازيل من قلة العمل الصالح والتقوى حتى ضعفنا عن حمل ذنوبنا والغنى بالقصر ضد الفقر أى حملنا الى الغنى ركائب مهازيل بطول السير  
وشد قلا سراع الى حضرتك العلية التى ينال فيها الغنى الاكبر الدينوى والاخرى (٣٤٧) وانطوت فى الصدور حاجات نفس

مالها عن ندى يدك انطواء

أى استقرت فى القلوب

حاجات نفس جمع حاجة

أى أوطار نفس مأمول

تحصيلها فى حضرتك

المكرمة منها طالب الامداد

من فضلك والتوسل

والشفع بك الى الله تعالى

لانه لا وسيلة اقرب اليه

منك وأعظم ما يطلب رضاه

ثم رضاه وهوله مالها عن

ندى يدك أى ليس لها

عن كرم يدك الكرميتين

اخفاء واستغناء اذ لا تقضى

الا على يدك ولا بمن بها

غرك بعد الله تعالى

(فأغنايا من هو الغوث والغني

ث اذا أجهد الورى

اللا واء)

أى أسعفتنا بما اذنا منك

يا من هو الغوث أى المنقبض

للكرو بين المنقبض لهم من

الشدائد والغيث أى المطر

للقاحطين المزبل لجوعهم

اذا ضيق على الخلق الجذب

حتى أشرفوا على الهلاك

وفى القاموس جهدها جسه

بلغ جهدها كأجهدا

واللا واء الشدة

(والجواد الذى به هرج

الغممة عنا وتكشف

الحواء)

الجواد ففتح الجيم السخى

الذى لا أكرم منه الذى

دينار عن ابن عباس قلزمك) بضم الكاف وفتحها أى لبث (النبي صلى الله عليه وسلم بمكة) أى بعد  
البيعة (ثلاث عشرة) أى سنة (نوحى اليه) أى باعتبار مجموعها لان مدة فترة الوحي وهى سنتان ونصف  
من حملتها (وتوفى وهو ابن ثلاث وستين) فى ر واية لمسلم عن ابن عباس أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بمكة ثلاث عشرة سنة نوحى اليه وبالمدينة عشر اومات وهو ابن ثلاث وستين وفى البخارى عن عائشة وابن  
عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة عشر سنين ينزل عليه القرآن وبالمدينة عشر او فى مسلم أيضا عن  
ابن عباس أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة خمس عشرة سنة يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين  
ولا يرى شيئا وثمان سنين نوحى اليه وأقام بالمدينة عشر الف رطبى يسمع أصوات الملائكة عليهم السلام  
والحمادات تسلم عليه بالرسالة ويحتمل الضوء أنه نور الملائكة عليهم السلام ويحتمل أنها أنوار تضىء بين يديه  
أوقات الظلمة بحجب عنها غيره اه وهذه هى الروايات المروية عن ابن عباس فى قدر اقامته بمكة بعد البيعة  
ولا خلاف أنه أقام بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين وبمكة قبل النبوة أربعين سنة وانما الخلاف فى قدر  
اقامته بمكة بعد النبوة فامروا به المصنف ومثلها ر واية لمسلم الاولى فى أصح الروايات وهى الموافقة لما رواه  
أكثر الرواه وأما الروايتان الاخريتان عن ابن عباس فيبينهما مخالفة من وجهين أحدهما فى مدة الاقامة بمكة  
عشرة أو خمس عشرة وثانيهما فى زمن الوحي عليه عشر سنين أو ثمان سنين كما كان بينهما وبين ر واية الاولى  
مخالفة فى الامرين أيضا وقد مر فى حديث أنس أول الكتاب التوفيق بين ر واية أقام بمكة عشر سنين  
ور واية أقام بها ثلاث عشرة سنة وهذا اختلفت الروايات أيضا فى قدر عمره صلى الله عليه وسلم فى هذه  
الرواية ثلاث وستون وهى أصحها وأشهرها وفى ر واية ستون وفى ر واية خمس وستون وقد سبق فى  
حديث أنس أول الكتاب التوفيق بينهما ولما ذكرنا فى هذه الروايات الثلاث قال قلت قال ابن العرى  
ليس هذا باختلاف فإنه لم يختلف أنه أقام أربعين سنة لا نوحى اليه ثم أقام خمسة أعوام ما بين رؤى وفترة ثم نوحى  
الوحي وتتابع عشر بن سنة فن عدمدة تتابع الوحي قال ستين ومن عد الحلة قال خمس وستين ومن أسقط  
عامى الفترة قال ثلاث وستين اه بلفظه قلت نزل هذا الجمع على اختلاف الروايات فى قدر عمره صلى الله  
عليه وسلم لا يصح كما هو ظاهر نادى تامل نعم يصح ان يجمع بذلك بين الروايات المختلفة فى قدر اقامته بمكة فن  
قال ثمانية أعوام أسقط خمسة أعوام التى بين الرؤى والفترة وأسقط سنتى اشداء الرؤى وأعمامها ومن قال  
خمس عشرة أضاف هذه السبعة لاثمانية ومن قال عشرة أسقط الخمسة التى بين الرؤى والفترة فقط ومن قال ثلاثة  
عشر أضاف لها مدة الفترة فقط على أنها أكثر من عامين وهذا الجمع يقتضى أن مدة عمره صلى الله عليه وسلم  
خمس وستون سنة والله أعلم \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر عن شعبة عن أنس  
استحق عن عامر بن سعد عن جرير عن معاوية سمعه يخطب قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو ابن ثلاث وستين) بهدم ان هذه الرواية هى أصح الروايات وأشهرها وان غيرها محمول عليها (وأبو  
بكر وعمر) أى كذلك أو معطوف على رسول وقيل ان أبابكر توفى وهو ابن تسع أو ثمان اوست واحد  
وخمسين ولم يذكر عثمان رضى الله عنه وقد قيل انه قتل وهو ابن اثنين وثمانين وقيل ان ثمان وثمانين سنة ولم  
يذكر عليا رضى الله عنه والاصح انه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل ابن خمس وستين وقيل ابن سبعين  
وقيل ابن ثمان وخمسين على ما ذكره صاحب المشكاة فى أسماء الرجال (وأنا ان ثلاث وستين) أى قانا  
متوقع ان أموت فى هذا السن موافقة لهم لكنه مات وهو ابن ثمان وسبعين سنة أو ابن ستة وثمانين وفيه  
إيماء الى أن هذا أحسن مدة العمر لما علم من أن الله تعالى لا يختار لنبى الاماهة الا الفضل \* قال المصنف

به تكشف الكربة عنا والحواء بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة بينهما وأى الائم وعقابه وفى القاموس الحوابة النفس والحوابة الهضم  
والحاجة وفى نسخة تخرج الكربة عنا وتكشف الغماء والغمة والغماء والكربة بمعنى (يارحميا بالمؤمنين اذا ما \* ذهلت عن أبنائها الرحماء)



يُحَرِّفُ نَدَاءَ اسْتَعْطَافٍ وَاسْتِمَانَةٍ وَرَحِيًّا فَعَمِلَ مِنَ الرَّحْمَةِ وَهِيَ رِقَّةُ الْقَلْبِ وَظَاهِرُهَا التَّضَعُّلُ وَالْأَتَمُّ أَوْ أَرَادَتْهُمَا وَالْمُؤْمِنُونَ يَجْعَلُ مَوْعِنًا وَهُوَ الْمَصْدَقُ بِجُودِ اللَّهِ تَعَالَى وَوَحْدَانِيَّتِهِ (٣٤٨) وَكَأَلَهُ وَبِرِسَالَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا جَاءَهُ قَالَ تَعَالَى فِي حَقِّهِ بِالْمُؤْمِنِينَ

رُؤْفَ رَحِيمٍ وَقَالَ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيًّا وَاسْتَحْضَرَ حَدِيثَ أَبِي هُرَيْرَةَ لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ يَدْعُو بِهَا وَأُرِيدَ أَنْ اخْتَبِيَ دَعْوَتِي شَفَاعَتِي لِأَمْتِي فِي الْآخِرَةِ وَفِي رِوَايَةِ أَنَسٍ فَجَعَلْتُ دَعْوَتِي شَفَاعَةً لِأَمْتِي وَرَاجَعَ حَدِيثَ الشَّفَاعَةِ الطَّوِيلَ فِي الْبُخَارِيِّ وَغَيْرِهِ وَفِي الْمَنْحِ الْمَكِّيَّةِ وَالْإِيمَانِ التَّصْدِيقِ الْأَجْمَالِيِّ فِي الْأَجْمَالِيِّ وَالتَّفْصِيلِيِّ فِي التَّفْصِيلِيِّ بِمَجْمِيعِ مَا عَلِمَ مِنْ دِينِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالضَّرُورَةِ عِنْدَنَا أَذْلاً نَكْفُرُ مِنْكَ غَيْرَ الضَّرُورِيِّ وَهُوَ مَا يَسْتَوِي فِي مَعْرِفَتِهِ الْخَاصُّ وَالْعَامُّ أَوْ بِالْإِجْمَاعِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ضَرْوراً يَالْكَنْكَارُ الْجَمْعُ عَلَيْهِ غَيْرُ الضَّرُورِيِّ كَقَرْنِ غَيْرِنَا أَيْ الشَّافِعِيَّةِ وَجَمَاعَةٍ مَنَا وَلَا يَكْفِي التَّصْدِيقُ وَحْدَهُ بَلْ لَا بُدَّ مِنَ الْإِقْرَارِ بِالشَّهَادَتَيْنِ بِاللِّسَانِ فَإِنْ تَرَكَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ كَانَ كَافِرًا خِلْدًا فِي النَّارِ كَمَا نَقَلَ النَّوَوِيُّ عَنْ أَهْلِ السُّنَنِ لَكِنْ أَشَارَ النَّزَالِيُّ إِلَى مَا اخْتَارَهُ جَمْعُ مُحَقِّقُونَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَتَرَكَ التَّلَفُظَ مَعْصِيَةً فَقَطَّ لِأَنَّ قَلْبَهُ مَمْلُوءٌ بِالتَّصْدِيقِ فَكَيْفَ

(حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ مَهْدِيٍّ الْبَصْرِيُّ نَا عَبْدَ الرَّزَّاقِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ) فَقَدْ اتَّفَقَتْ رِوَايَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ الْمُتَقَدِّمَةِ مَعَ رِوَايَةِ مَعَاوِيَةَ وَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَلَى أَنَّ مَقْدَارَ عَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ سَنَةً \* قَالَ الْمَصْنُفُ (حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ وَيَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدُّورِيُّ نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ) هِيَ أُمُّهُ وَاسْمُ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمُ وَكَانَ يَكْرَهُ هَذِهِ النِّسْبَةَ لَكِنَّهُ اشْتَهَرَ بِهَا (عَنْ خَالِدِ الْحَذَّاءِ نِي عِمَارِ مَوْلَى نَبِيِّ هَاشِمٍ) كَذَافِي بَعْضِ النُّسَخِ وَكَذَا هُوَ فِي جَامِعِ الْمَصْنُفِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَهُوَ فِي بَعْضِ النُّسَخِ عِمَارَةُ مَوْلَى نَبِيِّ هَاشِمٍ وَهُوَ سَهْوٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ فِي الرِّوَاةِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عِمَارَةَ مَوْلَى نَبِيِّ هَاشِمٍ وَلَا فِيمَنْ رَوَى عَنْهُ خَالِدُ الْحَذَّاءُ عِمَارَةَ مَوْلَى نَبِيِّ هَاشِمٍ (قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ تَوَقَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ) قَالَ الْمُنَاوِي نُسِبَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ لِلْعَلَطِ وَبِفَرْضِ مَحْتَمَلٍ سَبَقَ تَأْوِيلُهَا بِأَنَّهُ حَسِبَ سَنَتِي الْمَوْلِدِ وَالْوَفَاةِ قَالَ الْعَصَامُ وَتَأْوِيلُهَا يَصِحُّ وَلَمْ يَفْصِلْ ابْنُ عَبَّاسٍ بَارِعِينَ قَبْلَ الْوَحْيِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ بِمَكَّةَ وَعَشْرَةَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ مُسْلِمٌ مِنْهَا لِهَاشِمٍ \* قَالَ الْمَصْنُفُ (حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ) بِالصَّرْفِ وَبِدُونِهِ (قَالَا) نَا مَعَاذُ بْنُ هَاشِمٍ نِي أَبِي عَنْ قَتَادَةَ عَنْ الْحُسَيْنِ عَنْ دُغْلَلِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبِضَ وَهُوَ ابْنُ خَمْسٍ وَسِتِّينَ قَالَ أَبُو عَيْسَى (أَيُّ التَّرْمِذِيِّ) وَدُغْلَلٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ سَمَاعًا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا) أَيْ لَا صَبِيحًا قَطُّ وَفِي هَذَا مِيلٌ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهُ مَغْضَرٌ وَقِيلَ إِنَّ لَهُ صَحْبَةً وَانْهَرَوْا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثًا وَاحِدًا أَنْظَرَ جَمْعَ الْوَسَائِلِ \* قَالَ الْمَصْنُفُ (حَدَّثَنَا اسْحَقُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ نَا مَعْنُ نَا مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ عَنْ رِبْعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ) أَيْ رِبْعَةُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ (سَمِعَهُ) أَيْ أَنَسًا (يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ وَلَا بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالْأَبْيَضِ وَلَا بِالْأَمْهَقِ وَلَا بِالْأَدَمِ وَلَا بِالْجَمْعِ الْقَطُّ وَلَا بِالسَّبِطِ يَعْنِي اللَّهُ تَعَالَى عَلَى رَأْسِ أَرْبَعِينَ سَنَةً فَأَقَامَ بِمَكَّةَ عَشْرَ سِنِينَ وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرَ سِنِينَ وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ عَلَى رَأْسِ سِتِّينَ سَنَةً وَلَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ عَشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ) هَذَا هُوَ الْخَبَرُ السَّابِقُ أَوَّلُ الْكِتَابِ بَعِيْنَهُ الْآنَ الْأَسْنَادُ مُخْتَلَفٌ وَتَقْدِيمُ الْجَمْعِ بَيْنَ الرِّوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَدَّةِ أَقَامَتِهِ بِمَكَّةَ وَفِي مَدَّةِ عَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* قَالَ الْمَصْنُفُ (حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ) أَيْ ابْنُ سَعِيدٍ (عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ عَنْ رِبْعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ نَحْوَهُ) أَيْ نَحْوَ الْحَدِيثِ قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْأَسْنَادِ السَّابِقِ أَوَّلُ الْكِتَابِ

### باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذَكَرَ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ بَعْضُ مَا وَرَدَ فِي مَرَضِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَفَاتِهِ وَاحْوَالِهِ عِنْدَ لِقَاءِ الْمَوْتِ وَسُكْرَانِهِ وَفِي ذِكْرِ الْمُؤْمِنِ لِمَصِيبَةِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخَرِينَ بِوَفَاةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ مَا يَهْوَنُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَبِحَبِيْبِهِ لَدَيْهِ وَبِزَهْدِهِ فِي الدُّنْيَا وَمُتَعَلِّقَاتِهَا وَيَنْقُصُ لَذَائِعُهَا عَلَيْهِ فَانَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْوَدَ حَسَنَةً لِمَتِّهِ حَيَاةً وَمِيتَةً قَدْ أَعْلَمَ أَنَّ الْمَوْلَى سَبِيْحَانَهُ وَتَعَالَى اخْتَارَ لِحَبِّ الْخَلْقِ إِلَيْهِ الدَّارَ الْآخِرَةَ فَانَّهُ لَا مَحَالَةَ يَحِبُّ لِنَفْسِهِ مَا أَحَبَّهُ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ وَقَدْ وَرَدَتْ حَفَّةُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتُ وَوَرَدَ الْمَوْتُ رِيْحَانَةَ الْمُؤْمِنِ وَوَرَدَ الْمَوْتُ غَنِيْمَةً الْمُؤْمِنِ وَوَرَدَ الْمَوْتُ كِفَارَةً لِكُلِّ مُسْلِمٍ حَدِيثٌ حَسَنٌ مَحْبِيْجٌ كَمَا فِي سِرَاجِ الْمُرِيدِينَ وَانْظُرْ بَشْرِي الْكَثِيْبَ وَأَيْضًا فَادْأَبُوهُ هُوَ لَا مَطْمَعٍ لِأَحَدٍ فِي الْبَقَاءِ قَالَ تَعَالَى أَفَأَنْتُمْ مَتِّفَهُمُ الْخَالِدُونَ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوْكُمْ بِالْأَشْرِ وَالْخَيْرِ فَتَنَّا وَبِالْيَنَابِزِ رَجْعُونَ قَالَ الْحُسَيْنُ لَوْلَا ثَلَاثُ مَا طَاطَأَ ابْنُ آدَمَ رَأْسَهُ الْفَقْرُ

يُخْلَدُ وَالْكَلَامُ فَمِنْ يَمْتَنِعُ مِنْهُ جُودًا وَانْكَارًا وَالْإِلْكَانَ كَافِرًا أَجْمَاعًا وَأَشَارَ فِي الْمَرَاصِدِ إِلَى تَفْصِيلِ الْمَسْئَلَةِ فَقَالَ وَالْمَرَضُ وَإِنْ يَكُنْ ذَا النُّطْقِ مِنْهُ مَا اتَّقَى \* فَإِنْ يَكُنْ عَجْزًا يَكُنْ كُنْ نَطَقُ وَإِنْ يَكُنْ ذَلِكَ عَنْ إِبَاءٍ \* فَتَحْكُمُ الْكَفْرَ بِلَا امْتِرَاءٍ

وان يكن لغفلة كالابا \* وذا الذي حكى عياض مذهبها وقيل كالنطق والجمهور \* نسب والشيخ أبي منصور والاعمال  
عندما كما كثر الحديثين من الايمان أي من كماله فليت مؤمننا فاستقامت المشيئة (٣٤٩) قال تعالى ان الله لا يفر أن يشرك به ويفقر

مادون ذلك لمن يشاء  
﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان رحيا  
صبيغة مبالغة قيل لانه أبلغ  
من رحمن وأنه يستعمل في  
الله تعالى وفي غيره لكن في  
استعمال صبيغة المبالغة في  
صفة الله تعالى اشكال ومن  
ثم قال بعضهم صفة الله تعالى  
التي على سبيل المبالغة كلها  
محاز لا استحالة حقيقة  
المبالغة فيها لانها تثبت للشيء  
أكثر مما له وصفاته تعالى  
متناهية في الكمال وأيضا  
فانما تكون في صفات  
تقبل الزيادة والنقص  
وصفاته تعالى منزهة عن  
ذلك واستحسن ذلك  
التي السبكي وغيره فاستشكلا  
والله على كل شيء قدير  
لا استلزامه الزيادة على قادر  
وهو محال وأجيب عن  
الاول ان صبيغة المبالغة اما  
بحسب زيادة الفعل أو تعدد  
المفعولات وهذا لا يوجب  
زيادة للفعل لان الفعل  
الواحد قد يقع على متعدد  
وعلى هذا تحمل صفاته  
تعالى فلا اشكال ولذا قال  
بعضهم في حكم معنى المبالغة  
فيه تكرار حكمه بالنسبة الى  
الشرائع وفي الكشف  
المبالغة في الثواب أي  
ونحوه كقوله للدلالة على

والمرض والموت وانه مع ذلك لو تاب وأيضاً فن قويت بحمته للنبي صلى الله عليه وسلم لا يصبر عنه ويتشوق  
الى الموت في كل نفس طمعا في الاجتماع به صلى الله عليه وسلم وذلك من أقوى الأدلة على الصدق في المحبة  
وقد قال سيدنا بلال رضي الله عنه عنده موته واطرباه \* غدا ألقى الاحبة محمد وحنز به \* وفي الحديث الموت  
تحفة لكل مسلم وقال الربيع بن خثيم ما غائب ينتظر والمؤمن خير من الموت ويرحم الله شيخنا المحدث السوفى  
سيدى عبدالسلام بن حمدون جسوس حيث يقول في هذا المعنى

أيأمة المختار ياخير أمة \* تجافوا عن الدنيا وحنوا الى القرب  
ألستم بدار لارون حبيبكم \* وكيف يطيب العيش دون لقاء الحب  
ولغيره

يرى الموت قوم فناء لهم \* وفيه الحياة التي لا تغيب

فلا تتركوا موتكم اه \* فراق العدو وليل الحبيب

فهو باعتبار خروج المؤمن من سجن الدنيا تحفة وكرامة واعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لما حج وخطب  
عرض باقتراب اجله وقال للناس خذوا عني مناسككم فاعلموا لا أعلمكم بعد هذا وجعل يودع الناس فقالوا هذه  
حجة الوداع ولما رجع الى المدينة جمع الناس في الطريق وخطبهم وقال أيها الناس انما أنا بشر مثلكم يوشك  
أن يأتي نبي رسول ربى فأجيب ثم حض على التمسك بكتاب الله ووصى بأهل بيته ولما وصل الى المدينة مكث  
قليلا ثم مرض بصداع وحى فخرج وهو معصوب الرأس فصعد المنبر ثم قال كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق إنا عبد الله  
الله بين أن يؤتية من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختار ما عنده فبكى أبو بكر رضي الله عنه وعرف أن  
نفسه يريد فقال قد يدرك بانفسنا أربنا فاقال على رسلك ياأبا بكر ثم قال انظر وأهذه الابواب اللاصقة  
بالمسجد فسدوها الاباب ابى بكر فاقى لا أعلم احدا كان افضل في الصحبة عندي بدامنه وأراد عمر فتح كوة  
لينظر الى النبي صلى الله عليه وسلم منها فنه من ذلك وقال عليه السلام للعباس ما فتحت عن أمرى ولا  
سدت عن أمرى وعن ابن مسعود رضي الله عنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أمنا  
عائشة رضي الله عنها حين دنا الفراق فنظر اليها فدمعت عيناه صلى الله عليه وسلم ثم قال مرحبا بكم حيا كم الله  
أوكم الله نصركم الله وأوصيكم بتقوى الله وأوصىكم الله أنى لكم منه نذير مبين أن لا تعلموا الله في عباده  
وبلاده وقد دنا الاجل والمنقلب الى الله والى سدرة المنتهى والى جنة المأوى والى الكاس الا وفي فاقروا على  
انفسكم وعلى من دخل في ديني بعدى منى السلام وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لجبريل عليه السلام  
عند موته من لأمق بعدى فأوحى الله الى جبريل أن بشر حبيبي أنى لا أخذه في أمته ونشره انه أسرع الناس  
خروجاً من الارض اذا بعثوا وسيدهم اذا اجتمعوا وان الجنة محرمة على الامم حتى تدخلها أمته فقال الا ن  
طابت نفسى وقرت عيني (حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا يا سفيان  
ابن عيينة عن الزهري عن أس بن مالك قال آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف  
الستارة) أي الحجاب (يوم الاثنين) ان كان يوم الاثنين بالرفع كما قيل كان خبرا عن قوله آخر باعتبار مضاف  
مقدر وقوله كشف الستارة حال بتقدير قد ابدونها على ما جوزه بعضهم أى زمان آخر نظرة نظرتها اليه  
صلى الله عليه وسلم والحالة انه كشف الستارة أى رفعها يوم الاثنين وان كان منصوبا على الظرفية فخير المبتدا  
مستفاد من قوله كشف الستارة فانه ساد مسد الخبر فكانه قال آخر نظرة نظرتها اليه حين كشف الستارة  
يوم الاثنين (فنظرت الى وجهه كأنه ورقة مصحف) بثلاث الميم قال ابن حجر والاشهر الضم والتشبيه

كثرة من يتوب عليه من عباده أو في قبول التوبة حتى نزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه وأجيب عن الثاني بان المبالغة لما تعذر  
حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا لوصف قلت محصل ما في ابن حجر

أكثر مما لو كان ذلك فيما قبل (٣٥٠) الزيادة والنقص وصفات الله تعالى منزها عن ذلك قال الاشكالين الى شيء واحد

وهو كما قاله بعض المحققين غلط. نشأ من اشتباه المبالغة عند أهل البيان وهي أن ثبتت للشيء المبالغة في النحوية وهي الاثبات بصيغة من صيغ المبالغة للدلالة على الكثرة ثم قال ابن حجر واعلم ان نفي المبالغة في الفعل لا يستلزم نفي أصل الفعل ويشكل عليه وبارك بظلام للعبيد وما كان ربك نسياً وأجيب عن الاول بان ظلاما وان كان للكثرة لكنه جيء به في مقابلة العبيد الذي هو جمع كثرة ويرشحه قوله تعالى علام الغيوب عالم الغيب وبانه نفي الظلم الكثير لينفي التميل ضرورة وبانه بمعنى ذي ظلم وبانه بمعنى فاعل فلا كثرة وبان أقل القليل لو وقع منه تعالى كان كثيرا وبانه أراد ليس بظلام تأكيذا للنفي فعبير عن ذلك ليس بظلام وبانه ورد ردا على من قال ظلام فلا مفهوم له وبان صيغة المبالغة وغيرها في صفاته تعالى سواء في الانبات فجري النفي على ذلك وبانه نفي بان ثم ظلاما للعبيد من ولاية الجور وهذه كلها تصلح جوابا عن الثانية وزيداعشر وهو مناسبة رؤس الآتي اه

في حسن البشارة وضياء الوجه وبياضه واستنارته (والناس خلف أبي بكر) فاراد الناس الخروج عن الاقتداء بأبي بكر رجاء أن يتم الصلاة بهم النبي صلى الله عليه وسلم أو أرادوا ان يعطوه الطريق ليصل اليهم (فاشار الى الناس أن ايقوا) أي كونوا على ما أتم عليه من الصلاة مع أبي بكر أو القيام في الصف وزاد قوله (وأبو بكر يؤمهم) اشارة الى انه كان في أثناء الصلاة (وألقى السجف) بفتح السين وكسرها كما في القاموس زاد في النهاية وقيل اذا كان مشقوق الوسط (وتوفي من آخر ذلك اليوم) رواية البخاري عن الزهري قال اخبرني أنس ان ابا بكر كان يصلي لهم في وجع النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه حتى اذا كان يوم الاثنين وهم صفوف في الصلاة فكشف النبي صلى الله عليه وسلم ستر الحجرة بنظر الينا وهو قائم كأن وجهه ورقة مصحف ثم تبسم بضحك فهممنا أن نفتخر من الفرح برؤيه النبي صلى الله عليه وسلم فنكص أبو بكر على عتبه ليصل الصف وظن ان النبي صلى الله عليه وسلم خارج الى الصلاة فاشار الينا النبي صلى الله عليه وسلم أن أمواصلا تكلم وأرخى الستر فتوفي يومه اه وليس في هذه الرواية ما ينافي ما جزم به أهل السيرة من انه عليه السلام توفي حين اشتد الضحى بخلاف رواية المصنف لكن قال العسقلاني يجمع بينهما بان اطلاق الآخر بمعنى ابتداء الدخول في النصف الثاني من النهار وذلك عند الزوال واشتداد الضحى يقع قبل الزوال ويستقر حتى يتحقق زوال الشمس وقد جزم موسى بن عقبة عن ابن شهاب بانه صلى الله عليه وسلم مات حين زاغت الشمس وكذا لا يابى الاسود عن عروة فهذا يؤيد الجمع الذي أشرت اليه اه قال بعضهم ويمكن أن يجمع بينهما بان يحمل قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم على تحقق وفاته عند الناس اه قال ابن سيد الناس في عيون الاثر اختلف أهل العلم في اليوم الذي توفي فيه بعد اتفاقهم على انه يوم الاثنين في شهر ربيع الاول فذكر الواقدي وجمه والناس انه الثاني عشر قال أبو الريح بن سالم وهذا لا يصح وقد جرى فيه على العلماء من الغلط ما علينا بيانه وقد قدمه السهيلي الى بيانه بان حجة الوداع كانت وقتها يوم الجمعة فلا يستقيم ان يكون يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سواء تمت الاشهر كلها أو نقصت كلها أو أتم بعضها ونقص بعضها وقال الطبري يوم الاثنين لليلتين مضت من شهر ربيع الاول وقال أبو بكر الخوارزمي أول يوم منه وكلاهما ممكن اه وأجيب عن اشكال قول الجمهور بانه محتمل اختلاف أهل مكة والمدينة في رؤيته هلال ذي الحجة بواسطة ما يع من السحاب أو غيره أو بسبب اختلاف المطالع فتكون غرة ذي الحجة عند أهل مكة يوم الخميس وعند أهل المدينة يوم الجمعة وكان عرفة واقعا برؤية أهل مكة ولما رجع الى المدينة اعتبروا التاريخ برؤية أهل المدينة وكانت الشهور الثلاثة كوامل فيكون أول ربيع الاول يوم الخميس ويوم الاثنين الثاني عشر منه وقد صحح النووي اعتبار اختلاف المطالع عند الشافعية خلافا للعصامي في قوله انهم لا يعتبرونه انظر المناوي قال المصنف (حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا سليم بن أخضر عن ابن عون عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله عنها قالت كنت مسندة النبي صلى الله عليه وسلم الى صدرى أوقالت الى حجرى) بفتح الحاء ويكسر وهو مادون الابط الى الكشح (فدعا بطست) التاء فيه بدل من السين ولهذا جمع على طساس وطسوس ويصغر على طسيس اعتبارا باصطاله (ليبول فيه ثم بال) قال شارح في نسخة مال أي بالملم قال في جمع الوسائل والظاهر انه نصحيح اه قلت في البخاري ذكر عند عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى الى علي فقال من قاله لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم واني لمسندته الى صدرى فدعا بطست فانحنت فأت فاشعرت فكيف أوصى الى علي اه ومعنى انحنث استرخت أعضاؤه (فات) ظاهره انه مات في حجرها ووافقه رواية البخاري عنها توفي في بيتي في يومى وبين سحرى

انظر الاتقان للسيوطي وقوله اذا ما ذهلت هي ظرف لرحبها ومازائدة وذهلت غفلت والا بناء جمع ابن والرحاء وجرى جمع رحيم كالامهات وذلك يوم القيامة قال تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها الآية وتقييد رحمته

بذلك الوقت ليس لا تنفأ لها في غيرة بل لشدة اعتنائها به إذ يقول كابر الرسل نفسى نفسى ويقول هو يارب أمى أمى صلى الله عليه وسلم  
وتظهرها في ذلك اليوم أظهر ويظهر الله تعالى له فيه من التعظيم والسودود والتقدم (٣٥١) على جميع الأنبياء والتخصيص بالشفاعة

العظمى ما يغطيه بالاولون  
والآخرون ويعلم كل  
مخلوق أنه لا أقرب الى الله  
تعالى منه ولا أعز وفي  
رحبها والرحاء رد العجز  
على الصدر وبين النمام  
والذماء وصاعدات وصعداء  
واقنقى واقتفاء ووعرة وعراء  
ويتقى والأتقاء ودرعا  
وذراء والعرج والعرجاء  
وحب والحباء جناس  
الاشتقاق أو شبهه

(يا شفيعا في المذنبين إذا أشد  
فحق من خوف ذنبه البراءة)  
شفيعا من الشفاعة وهي  
السعي في اصلاح حال  
المشفوع فيه عند المشفوع  
اليه وإذا ظرف لشفيعا  
وأشفق دهش من عقاب  
عصيان البراء جمع برىء  
أى من الكبراء لان خوفه  
من الصغائر يدل على شدة  
ذلك اليوم ومناقشة الحساب  
فيه ولا يخلو منها الا  
المعصومون والحفوظون  
والخوف بهم حتى لم يكن  
له ذنب كيف والأنبياء  
شعارهم ذلك اليوم اللهم سلم

سلم  
(جد لعاص وما سواى هو  
العا

صلى ولكن تنكيرى استحياء)  
أى جسد المذنب تارك  
للطاعة ويعنى نفسه ولم يقل

ونحمرى وفي رواية بين حاقننى وذاقننى والسحر الرئة والنحر موضع القلادة من الصدر والحاقنة محل الحفرة  
التي في أسفل العنق والذاقنة الذقن قال ابن حجر ولا يعارضه ما للحاكم وابن سعد من طرق ان رأسه  
المسكرم كان في حجر على رضى الله عنه لان كل طريق منها لا يخلو عن شىء قاله العسقلاني وبتقدير صحتها  
المراد انه كان في حجره قبيل الوفاة اه وفيه محل الاستناد للزوجة والبول في الطست ولو بحضرة الزوجة  
وفيه منزلة عائشة رضى الله عنها على غيرها من أزواجه صلى الله عليه وسلم قال المصنف (حدثنا قتيبة بن  
سعيد نا الليث عن ابن الهاد) هو يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد (عن موسى بن سرجس عن القاسم  
ابن محمد عن عائشة رضى الله عنها انها قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالموت) أى مشغول  
ومتلبس به (وعنده قدح فيه ماء وهو يدخل) أى يغمس (يده في القدح ثم يمسح وجهه بالماء) لانه كان يغمس  
عليه من شدة الوجع ثم يفيق وفي البخارى الحمى من فيض جهنم فاطفؤها بالماء والخطاب لاهل الحجاز لان  
غالب حياتهم حرارة عارضة بسبب حرارة القطر وليس كل حمى تالج بالماء وفيه عن ابن مسعود قال دخلت  
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فقلت يا رسول الله انك توعك وعكاشد يد اقل أجل انى أوعك كما  
يوعك رجالان منكم قالت ذلك بان لك أجرين قال أجل ذلك كذلك ما من مسلم يصيبه أذى شوكة فافوقها  
الا كفر الله به سياتره كما تحط الشجرة ورقها والوعك الحمى أو ألقها وترعدها للمريض وفيه عن عائشة  
رضى الله عنها قالت ما رأيت احدا الوجع عليه أشد من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر وفيه  
انه يسمن فعل ذلك لمن حضره الموت فان لم يفعل فعله ما لم يظهر كراهيته لذلك لان فيه نوع تخفيف من كرب  
الحرارة كالتي يجرب بل يجب التجرع ان ظهرت حاجته له (ثم يقول اللهم أعنى على منكرات الموت) أى  
شدائد وغمماته التى تغطي العقل وفي تلك الشدة ان زيادة دفع درجات الاصفياء وكفارة لسيئات أهل  
الابتلاء (أو قال على سكرات الموت) ما يحصل للعقل من التغطية المشابهة للسكرات والمنكرات والسكرات  
واحد أو وللشك والشك انما هو في اللفظ وفي رواية احمد سكرات الموت من غير شك وفي رواية وجعل  
يقول لا اله الا الله ان للموت سكرات والاعابة على ذلك بالصبر والثبات وعدم الجزع والفرع لشدها وفي  
البخارى عن عائشة رضى الله عنها انه صلى الله عليه وسلم رفع يده أو اصبعه ثم قال في الرفيق الاعلى ثلاثا ثم  
قضى وفي رواية اسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اغفرلى وارحمنى وألحقنى بالرفيق الاعلى  
وفي رواية عنها قالت كنت أسمع انه لا يموت نبي حتى يخير بين الدنيا والآخرة فسمعت النبي صلى الله  
عليه وسلم يقول في مرضه الذى مات فيه وأخذته بحمة يقول مع الذين أنعم الله عليهم الآية فظننت انه خير  
فاختار فإنا الله تعالى والمقصود من هذا التخيير اظهار مزيتهم والافلا يخفون على إلقاء الله شىء وفي رواية  
عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير  
فلم ينزل به ورأسه على فخذي غشي عليه ثم أفاق فأشخص بصره الى سقف البيت وقال اللهم الرفيق الاعلى  
فقلت اذا لا يخارنا وعرفت أنه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح قالت فكانت آخر كلمة تكلم بها  
اللهم الرفيق الاعلى أى أسألك الرفيق وهم المذكورون في قوله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين  
والصديقين والشهداء الآية وقيل ان المراد بالرفيق الله تعالى من الرفق بمعنى اللطف لا بمعنى المرافقة بمعنى  
الصحبة والمخالطة كما في الوجه الاول وقد تقدم انه قال وهو على المنبر ان عدا خيره الله بين أن يؤنيه من زهرة  
الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فبكى أبو بكر فأت طلب سيد الاولين والآخرين صلى الله عليه  
وسلم لمغفرة الله ورحمته واللاحق بأهل طاعته في آخر يوم من أيام الدنيا يدل على ان المؤمن وان بلغ ما بلغ في

الى ما يأتى ولم يعين ما يجوده عليه قصد العموم المسؤول بان يحكرم عليه في ذلك اليوم باصالة بشفاعته له الى كل مرغوب وصرفه عن كل مرهوب  
وقوله وما سواى أى وليس العاصى غيرى ما العاصى الا أنا واسكن تنكيرى نفسى في قوله لعاص ولم أعرفها بقولى أنا وأفلا ان استحياء أى



فيه مصدران قلت المراد التشبيه في (٣٥٢) حيث ان الخبر في كل منهما يحتاج لتأويل لان الحمل شرطه المساواة وهي غير

موجودة هنا لتباين مدلولهما واعلم ان الذي عليه الجمهور ان ضمير الفصل انما يقيد قصر المسند على المسند اليه وكذا تعرف الخبر على ما ذكره صاحب المتنازع ويشهد له الاستعمال نحو ان الله هو الرزاق أى لا رازق سواه وكلام الكشف يعيّل الى ان تعرف الخبر يكون لقصر المسند بحسب المقام وكلام الناظم بحسب مفهومه يحفلهما أى أنا هو العاصي وما العاصي الا أنا وأشير تنكير خاص الى ارادة التحقير وانحطاط شأنه الى حد لا يمكن أن يعرف نحو من أى شئ خلقه أى من شئ حقير مبین بينه بقوله من نطفة خلقه انظر ابن حجر فقد اطال ثم ختم بذلك قاعدة يعنّفها وهي التي نظمها السيوطي في قوله ثم من القواعد المشتهرة اذا أتت نكرة مكررة تغاير وان يعرف ثانی توافقاً كذا المرفان شاهده الذي رويته مستندا لن يعلب اليسرين عسر أبداً وقض السبكي ذاباً مثله وقال ذي قاعدة مستشكلة (وتداركها بالعناية ما دام لم يلد بالذمام منك ذمام)

معرفة الله تعالى والجد والاجتهاد في عبادته لا يسعه الرضا عن نفسه ولا يرى أن لها قضاة على غيره وان اللائق بحاله دوام الانكسار وملازمة الاستغفار وطلب رحمة الرحيم الغفار وما قدره الله حق قدره ولذلك يقولون الاستغفار دأب العارفين وسنة خير الخلق من الانبياء والمرسلين وتقدم انه كان يعدله عليه الصلاة والسلام في المجلس الواحد أكثر من مائة مرة رب اغفر لي وتب عليّ ولما نزلت سورة الفتح بعد ان نصر الله دينه ودخل الناس في افواجا تبث في الصحيحين انه عليه السلام ماضى بعد ذلك صلاة الا يقول فيها سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي قال المصنف (حدثنا الحسين بن الصباح البزار ما مبشرين اسمعيل عن عبد الرحمن بن الملا عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة رضي الله عنها قالت لا أغبط أحداً من الغبطة وهي اشتهاه أن يكون لك مثل من غبطته (يهون موت) من اضاف الصفة للموصوف اي يموت هون سهل ليس فيه شدة في الصحاح الهون مصدر هان عليه الشئ أى خف وهون الله عليه سهله وخفقه (بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم) وجه ذلك ان شدة موته عليه السلام مما يدل على أن شدة الموت ليست من علامات السوء وان سهولتها ليست من الكرامات والا لكان النبي صلى الله عليه وسلم أولى الناس بهذه الكرامة فاذا لا تكثر شدتها ولا تنبسط سهولتها وأما العكس فما لا يتوهم ولهذا لم تقل أغبط كل من يموت بشدة فان الشدة لا تدل على خير وبالعكس والرفق لا يدل على سوء وبالعكس قال في جمع الوسائل والتحقيق أن الشدة إما كانت في مقدمات موته لا في نفس سكراته كما يتوهم مراد عائشة أى لا أنعم الموت من غير سبق مرض شديد كما يقع لبعض الناس ويحسبه العوام ان الله هون عليه اكرامه فتأمل فانه موضع زلل اه وقد تقدم قول عائشة رضي الله عنها فالتخثفت فما شعرت وهو يؤيد ما قاله في جمع الوسائل وقد سبق قوله اني أوعك كما يوعك الرجلان منكم وقول عائشة رضي الله عنها ما رأيت أحداً الوجع عليه اشد من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها انه لما اشتد وجهه قال اهر يقوا عليّ من سبع قرب لم تحلل أو كيتن لعليّ أهدى الى الناس فأجلسناه في مخضب لحمصه ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى طفق يشربنا يسده أن قد فعلت الحديث وكان للسمع خاصية في كسر سورة السم الذي كان به مرضه صلى الله عليه وسلم ففي البخاري عن عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي مات فيه يا عائشة ما زال أجد ألم الطعام الذي أكلت بخير فهذا أوان وجدت انقطاع أبهري من ذلك السم وفي الحديث أشدكم بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل وقد قال المصنف رضي الله عنهم ان ابتلاء الانبياء عليهم الصلاة والسلام مشتمل على حكم منها علم كثير من الاحكام الشرعية كصلاة الخوف واتخاذ الحراس عند الخوف من العدو وكالتداوى عند المرض وان ذلك لا ينافي التوكل واستعمال المصير والرضا والاستسلام والتقوى عند نزول المسكاره والدعاء على المتدين وجوب الهجرة وشروطه الى غير ذلك من أحكام الظاهر والباطن ومنها تكثير الاجر واعظام الثواب ومضاعفة العطاء ومنهارة المنزلة وعلو الدرجة وذلك ان رضا الله عن العبد ثمرة رضي العبد ورضاه تعالى عن عبده أعلى الدرجات قال تعالى ورضوان من الله أكبر أى من النعم الذي يكون فيه أهل الجنة وظهور أثر الرضا فيما يخالفه هو النفس أزيد وأكثر ومنها الاقتداء بهم أى التخلق بأخلاقهم عند نزول البلاء وهذا غير علم الاحكام ادلا يلزم من العلم بالعمل وذلك كالصبر الجميل والرحمة والعفو عند تكذيب الخلق لهم وتسليمهم عليهم وكيفية الفعل من الله دونهم والاعراض عنهم والتعلق بالله والاكتفاء به وقد أشار شيخنا العلامة المحقق أبو عبد الله سيدي محمد بن زكريا كان الله تعالى له بمنه في قصيدته الحمزية الى

هذه أى تلافه بالاهتمام منك بحاله بان تمدد بسوانغ كرمك وتفرغ عليه سجال حاكك حتى تحسن حالته فيما بقي من عمره ويسامح ويرضى عنه في آخرته ما استقر له بالذمام بالذال المعجمة أى بحقق وحرمتك وهو متعلق بذمام بعده قال في القاموس الذمام

الذمام الحق والحرمة والذمة بالكسر العهد والكفالة ومنك متعلق بالناية وذماء بفتح الذال المعجمة أى تعلق وأصله بقية الروح في المذبح وتعلقه بك لا ينقطع ومن تعاق بكر يم أجاره وأنت سيد الكر ماء وقال ابن حجر (٣٥٣) بالذمام قسم يتعلق بتداركه أى تداركه بحق

حرمته التى أتم الله بها

عليك مادام منك ذماء

(آخرته الاعمال والمال عما

قدم الصالحون والاغنياء)

أى آخرته الاعمال السيئة

التي ارتكبها والمال الذى

أمسكه ولم ينفقه فى حقه وفى

وجوه الخير هذا ان كان

مجموعا من حله والا فالامر

أعظم والصالحون جمع

صالح وهو القائم بحقوق

الله تعالى وحقوق العباد

فيشمل الملائكة ولذا قال

صلى الله عليه وسلم اذا قال

المصلى فى تشهده السلام علينا

وعلى عباد الله الصالحين

أصابت كل عبد لله تعالى

صالح فى السماء والارض

وبين آخرته وقدمت

التطابق كالحسنات

والسيئات والملح والقرات

والاستقامة والاعوجاج

والنوم واليقظة ووراء

وامام والصيف والشتاء

والحر والبرد ويومى وليلى

والرجاء والخوف والاقوياء

والضعفاء الايات

والاغنياء جمع غنى وهم ذوو

الاموال ومعنى من الاعمال

الصالحات والافاق فى

وجوه الخيرات وهذا لف

وشر مررب فالاول للاعمال

والثانى للمال وروى

الترمذى وقال حديث

حسن صحيح عن أبى هريرة

عن

هذه الحكم الاربعة بقوله

حكمة فى امتحانهم علم أحكا \* م وأجر ورفعة واثناء

ومنها أن لا يفتتن الناس بهم ويبعدونهم لما ظهر على أيديهم من خوارق المعجزات وواضح البيّنات قاله ابن حجر (قال أبو عيسى سألت أبا زرعة) هو من أكا برمشايخ الترمذى وهو العمدة فى معرفة الرجال عند الحديثين (فعلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا) المذكور فى السند أى لان عبد الرحمن بن العلاء متعدد فى الرواة (فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن الجلاج) بحسين \* قال المصنف (حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء نا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبى بكر هو المليكى) بالتصغير (عن ابن أبى مليكة) بالتصغير (عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا فى دفنه) أى فى أصل دفنه وسيأتى أي دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو فى مكان دفنه فقبيل بمسجده وقيل بالقيع وقيل عند جده ابراهيم عليه السلام وقيل بمكة (فقال أبو بكر) جوابا عن كل من السؤالين فلامعنى لقول شارح لا فى أصل الدفن قاله فى جمع الوسائل وقد رواه مالك فى الموطأ وابن ماجه أيضا عنه (سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما نسيت) فيه إيماء الى كمال استحضاره وحفظه (قال ما قبض الله نبيا الا فى الموضع الذى يحب) أى الله أو النبي وحب النبي تابع لحب الله (ان يدفن فيه) قال ابن حجر لا يشك كل هذا بنقل موسى ليوסף صلى الله عليه وسلم من مصر الى آباءه بفلسطين لان يوسف أقبر فى الحل الذى قبض فيه وأما نقله منه بعد ذلك فهذا الحديث لا يدل على امتناعه لاسيما وموسى انما فعله بوحى كما هو الظاهر أو ان محبة يوسف لدفنه بعصر كانت مغياة فقد من ينقله الى آباءه وجاء ان عيسى عليه الصلاة والسلام يدفن بحجب نبينا صلى الله عليه وسلم وأنه ترك له موضع فهو يؤخذ منه بفرض صحته ان عيسى عليه السلام قبض فى الحجرة فى الحل الحاذى لدفنه اظن تمامه (ادفونه فى موضع فراشه) أى فى الحل الذى تحت فراشه الذى مات وهو عليه وقد ورد مثل هذا عن علي ولعله انه ليس فى الارض بقعة أكرم على الله من بقعة قبض فيها نفس نبيه قال ابن بطلان وقد جاء فى الحديث ان المؤمن يقرب فى التربة التى خلق منها فتكون تربة المدينة أفضل التراب كما أنه صلى الله عليه وسلم أفضل البشر قال فى المواهب أجمعوا على أن الموضع الذى ضم أعضائه الشريفة أفضل قاع الارض حتى موضع الكعبة كما قاله ابن عساکر والباجى والقاضى عياض بل قد نقل التاج السبكى كما ذكره السيد السموهوى فى فضائل المدينة عن ابن عقيل الحنبلى انها أفضل من العرش وصرح الفاكهى بتفضيلها على السموات اه وفى ذلك يقول بعض المشارقة رحمه الله تعالى

وبقعه التى ضمت عظاما \* رياض من جنان تستطيل

وأفضل من سموات وأرض \* وأفضلك بأملاك تحول

ومن عرش ومن جنات عدن \* وفردوس بها خير جزيل

\* قال المصنف رضى الله عنه (حدثنا محمد بن بشار وعباس العنبرى وسوار) ناو مشددة (ابن عبد الله وغير واحد قالوا نا يحيى بن سعيد عن سفيان الثورى عن موسى بن أبى عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم) أى بين عينيه كإسيانى وأقبل جهته كإواه أحمد (بعد مات) وكذا رواه البخارى وغيره أيضا وقيل ذلك تيمنا وتركا واتباعه صلى الله عليه وسلم فى تفضيله عثمان بن مظعون بعد موته وهو يبكى حتى سالت دموعه على وجهه عثمان \* قال المصنف (حدثنا نصر بن علي الحضمى نا مرحوم بن عبد العزيز العطار عن أبى عمران الجونى) نسبة الى بطن من الازد (عن يزيد بن

(٤٥ - جسوس)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسئل عن أربع عن عمره فيما أفناه وعن عمله فيما عمل فيه وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقته وعن جسمه فيما أبلاه (كل يوم ذنوبه صاعدات \* وعليها أنفاسه صعداء)

يعني وكل ليلة ذنوبه أي ماصيه من نعمات مع ملائكة الليل والنهار الذين يرفعون أعمال العباد إلى الله تعالى وهو أعلم بما كان قوله وعليها أي من أجلها أهاسه جمع نفس بفتح الفاء (٣٥٤) صعداء بضم الصاد وفتح العين المهملة أي متواترة ممتدة من خوف عقاب تلك

الذنوب وفي القاموس الصعداء كالبرحاء تنفس طويل  
(ألف البطنة المبطنة السيرة) سربدار بها البطان بطاء أي ولع بالبطنة وهي بكسر الباء قال الجوهرى أي ملء بطنه من الطعام والشراب وفي القاموس البطنة بالكسر البطر والاشتر والمراد بالسيرة المعنوية والقلبي لأنها تؤخر الجوارح عن الأعمال الصالحة ولا تسرع بها إلى الطاعات التي يكون بها التقرب إلى الله تعالى لأن البطن إذا امتلأت كسبت الأعضاء وأفسدت العقل فالبطنة مذهبة للفظنة وقوله بداره الدنيا وبها أي فيها البطان جمع بطين ككرام وكريم وهو الذي همته في بطنه والعظيم البطن وبطاء جمع بطيء أي غير سريع فهم متأخرون عن الفائزين متخلفون عن السابقين لأن من كثراً كله عظم لحمه وثقل جسمه وتكاثر نومه فعاقه ذلك عن الاجتهاد واستفراغ الوسع في الأعمال الصالحة، التي هي سبب هداية السبيل وتنزيه النفس عن كل وصف دنيء وخلق رذيل ولو لم

بانوس) بموحدين بينهما ألف ثم نون مضمومة وواو ساكنة ومهملة بصرى مقبول من الثالثة (عن عائشة ان أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه بين عينيه ووضع يديه على ساقيه وقال وانيماه واصفياه واخليلاه) وفي رواية ابن أبي شبة فوضع فاه على جبينه فجعل يقبله ويبكي ويقول يا بني أنت وأمي طهت حيا وميتا قال في جمع الوسائل وفي ذلك دليل على جواز عد أوصاف الميت بصيغة المندوب لكن بلانوح بل ينبغي أن يكون مندوبا لأنه من سنة الخلفاء الراشدين اه وفي البخارى عن أنس لما ثقل نبي الله صلى الله عليه وسلم جعل يتغشاه فقات فاطمة واكراب أباه فقال لها ليس على أريك كرب بعد اليوم فلما مات قالت يا بناه أجاب ر بادعاه يا بناه من جنة الفردوس ما واه يا بناه إلى جبريل تنعاه فلما دفن قالت فاطمة يا أنس أطابت أنفسكم أن تحموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب ثم لا يتأفى هذا ما أتى من ثباته لأنه محمول على أنه قال ذلك من غير انزعاج وقلق وجزع وفزع على ما ذكره الطبري \* قال المصنف (حدثنا بشر بن هلال الصواف البصري نا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء) من يانية قدمت هي ومجروها العائد على المدينة على المبين وهو كل شيء قال في جمع الوسائل والظاهر ان كلا من الاضياء والاطلام معنويان خلافا لابن حجر حيث قال الظاهر انهما محسوسان لما فيه من المعجزة اه اذ لا يخفى أن المعجزة لا تثبت بمثل هذا ولم ير أحد من الصحابة ما يدل على انهما محسوسان لا سيما وفي السنة القصصاء عند الهناء أضواء العالم وعند موت العظماء أظلمت الدنيا اه قلت الامر محتمل وربما يرشح ما قاله في جمع الوسائل قوله (وما نفضنا أيدينا من التراب) أي تراب القبر (وانا) بالكسر أي والحال انا (لني) دفته حتى أنكرنا قلوبنا أي لم تبق قلوبنا على ما كانت عليه من الصفاء والرقية بل تغير حالها لفقدها ما كان يحصل لها بما ينته صلى الله عليه وسلم من الانوار والبركات فبنفس موته صلى الله عليه وسلم ظهر النقص في الخير وفي حديث مسلم عن حنظلة الاسدي وكان من كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لفي أبي بكر فقال كيف أنت يا حنظلة قال قلت نافق حنظلة قال سبحان الله ما تقول قال قلت نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكرنا بالنار والجنة كأنني رأي عين فاذا خرجنا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عافسنا الازواج والاولاد والضيقات نسبنا كثيرا قال أبو بكر فوالله اننا لنتقي مثل هذا فانطلقت أنا وأبو بكر فدخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت نافق حنظلة يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ذلك قلت يا رسول الله نكون عندك تذكرنا بالنار والجنة كأننا رأي عين فاذا خرجنا من عندك عافسنا الازواج والاولاد والضيقات نسبنا كثيرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لو تدومون على ما تكونون عليه عندي لصاحتم الملائكة على فوشكم وفي طرقكم ولكن يا حنظلة ساعة وساعة ثلاث مرار وقد تقدم في باب التواضع عند قوله ويحفظون الغريب نحو هذا عن أبي هريرة ومعنى عافسنا حاولنا ومارسنا ما نحتاج من أمور الازواج والاولاد والضيقات وهي ما يكون منه معاش الرجل من مال أو حرفة \* قال المصنف (حدثنا محمد بن حاتم نا عامر بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين) سبق ان هذا متفق عليه بين أرباب السير وانما وقع الخلاف في محل اليوم الذي توفي فيه من الشهر هل هو اليوم الاول أو الثاني أو الثالث عشر من ربيع الاول وفيه الاشكال المتقدم كما وقع الخلاف أيضا في أي وقت مات من النهار \* قال المصنف (حدثنا ابن أبي عمير نا سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه) محمد الباقر ره ومن البايعين فالحديث مرسل

يكن من شؤم البطنة الا ما أشار إليه صلى الله عليه وسلم قوله المؤمن يأكل في معي واحسد والكافر يأكل في سبعة أمعاء (قال) من انها تعسد العقل باذهاب فطته والبدن باذهاب نشاطه وقوته وبين بطن وبطاء جناس لاحق

(فبكى ذنبه بقسوة قلب \* نهت الدمع فالبكاء مكاء) أى بكى ذنبه مع يمس قلب وفي القاموس قسا قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ ونهت الدمع أى تلك القسوة عن أن يبرئ منه شئ مما شأنه (٣٥٥) ان ينشأ عنه فلذا انقلب البكاء وهو الماء

الجارى منها من حزن أو سرور فيحصل بسببه للقلب من الهيسة والقلق المزيج والخوف المقلق ما يجرى الدموع ويهيج الرجوع لكن تلك القسوة نهت الدموع عن أن يبرئ منه شئ فالبكاء اذا الذى هو الصوت مع الدمع مكاء بالتخفيف أى كالمكاء وهو الصغير بجماع ان كلا صوت جرى على اللسان ولم يأت به العلب فبكاءه اذا صورى لاحقيقى وبين البكاء ومكاء الجناس المضارع (وغدا يعتب القضاء ولا عذر لما ص فبا يسوق القضاء) أى صار ذلك العاصى بعد ما وقع منه من المعاصى والبكاء الذى لا تقع معه اقسوة قلبه يعتب القضاء أى يجد على القدر السابق وفي القاموس العتب الموجهة والملامة كالعتاب والمعتبة ولا عذر لما ص يحسب به حتى يسقط اثمه وتندفع مؤاخذته فيما يسوق القضاء أى يأتى به اليه ويقع منه بسببه وكل واقع انما هو واقع بقضاء الله تعالى وقدره وكل ما قدره تعالى فلا بد من وقوعه واعلم ان الله أجرى عادته الالهيسة على أسباب

(قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فمكث ذلك اليوم وليلة الثلاثاء ودفن من الليل) أى ليلة الاربعاء وهذا قول الأكثر وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء (قال سفيان وقال غيره) أى غير محمد الباقر (سمع صوت المساحى من آخر الليل) فيه بيان لاجال رواية الباقر وانما آخروا دفنه صلى الله عليه وسلم مع ان المطلوب الاسراع بالتجهيز لقوله صلى الله عليه وسلم لا هل بيت آخر وادفن ميتهم عجلا ودفن ميتكم ولا تؤخروه لانهم كانوا أميين لم يجربوا موت نبي كما يأتى فلما نزلت بهم هذه المصيبة وقع لهم اضطراب وتحير واصراروا كأجساد بلا روح وأجساد بلا عقول وطاشت عنوتهم ودهشوا وتوقعوا هجوم الكفار فلم يتفق لهم الاسراع بالتجهيز أولا شغلهم أمر الخلافة ليكون لهم امام يرجعون اليه عند التنازع فى شئ من أحواله ولوتركوا البيعة لربما وقع اختلاف وفتن عظيمة فلما يابعوا أبابكر وكشف به الكربة من أهل الردة رجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فجهزوه وألعدم اتفاقهم على موته أو على محل دفنه أو الامن من غيره أو ليبلغ خبر موته النواحي القريبة فيحضروا جنازته اغتناما للثواب \* قال المصنف (حدثنا قتيبة نا عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال تو فى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء قال أبو عيسى هذا حديث غريب) أى والمشهور ما تقدم انه دفن ليلة الاربعاء وجمع بينهما بانهم شرعوا في تجهيزه آخر يوم الثلاثاء فلم يفرغوا منه الا آخر ليلة الاربعاء وقيل ان هذا سمع من شريك بن عبد الله \* قال المصنف (حدثنا نصر بن علي الجهضمي أنا عبد الله بن داود قال نا سلمة) وفي نسخة قال سلمة (بن نبيط) بالتصغير (أخبرنا) بصيغة المعلوم وفي نسخة بصيغة المجهول (عن نعيم) وفي نسخة أخيرا نعيم وهو مما يؤيد النسخة الاولى (ابن أبي هند عن نبيط ابن شريك) بفتح المعجمة (عن سالم بن عبيد) بالتصغير (وكانت له حجة) قال العسقلاني سالم بن عبيد الاشجعي صحابي من أهل الصفة (قال أغمى على رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه) فيه جواز الاغما على الانبياء وانه من جملة المرض الجائز في حقهم لكن قيده الشيخ أبو حامد من الشافعية بغير الطويل وجزم به الملقيني قال السبكي وليس اغماؤهم كاغماؤهم لانه انما يسترحوا سبهم الظاهرة دون قلوبهم وقوتهم الباطنة لانها اذا عصمت من النوم الاخف فالاغماؤلى أما الجنون فيمتنع عليهم قليله وكثيره لانه نقص وألحق به السبكي المعنى قال ولم يم نبي قط وأما ما ذكر عن شبيب انه كان ضريرا فلم يثبت وأما يعقوب فحصلت له غشاوة وزالت وحكى الرازى عن جمع ما يوافقه اه من ابن حجر وعليه فقوله تعالى وابتضت عيناه وارتد بصيرا مؤول (فافاق فقال حضرت الصلاة) بتقدير الاستفهام وفي البخارى انها صلاة العشاء والمعنى أحضر وقتها (فقالوا نعم فقال مروا بلالا) تقدمت ترجمته أثناء باب صفة الادم (فليؤذن) يحتمل الادم أو الامة والثاني أقرب وأنسب قوله (ومروا أبابكر فليصل للناس أو قال بالناس) أى اماما بهم (ثم أغمى عليه فافاق فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا أبابكر فليصل بالناس) فيه الاهتمام بالصلاة وبالا اجتماع لها وفي تكرار الامر بامامة أبى بكر إشارة الى أن أولى الناس بالخلافة بعده صلى الله عليه وسلم أبو بكر رضى الله عنه وأنه لا يتولى الخطط الشرعية الا من يستحقها ويكون أحق بها من غيره وفي عيون الان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه ذلك لعبد الله بن زمعة بن الأسود من الناس فليصلوا فقدم عمر لغيبه أبى بكر فانس مع صلى الله عليه وسلم صوته أخرج رأسه حتى اطعمه الناس من حجرته ثم قال لا لالا ليصل لهم ابن أبى قحافة وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه في هذا الخبر قال فانتقضت الصفوف وانصرف

ومسببات تناط بتلك الأسباب وينسب وقوعها اليها نظر للصورة الوجودية وان كان الكل في الحقيقة انما هو بقضائه وقدره فلا بد من رعاية المقامين هذا هو المذهب العدل السوى والطريق الواضح الجلى انظر ابن حجر ثم قال فان قلت قوله ولا عذر لما ص فبا يسوق القضاء



ينافيه احتجاج آدم في قصته مع موسى عليهما الصلاة والسلام لما قال له موسى أنت آدم الذي أخرجتنا من الجنة بخطيئتك أي بالنسبة لمقامك والافهى ليست بخطيئة حقيقية لأنه لسي كما في الآية (٣٥٦) فقال له آدم أتولمني على أمر قد ربه الله تعالى على قبل أن يخلقني قال

عمر فابر حنا حتى طلع ابن أبي قحافة وكان بالسنع وتقدم فصلى بالناس اه ( فقالت عائشة ان أبي رجل أسيف ) أي سربع الحزن رقيق القلب ( اذا قام ذلك المقام بك ) أي لقد خيل لي صلى الله عليه وسلم وأما قول ابن حجر لتدبره القرآن قبيح من قوله اذا قام ذلك المقام ( فلا يستطيع ) أي الامامة والقراءة ( فلما امرت غيره ) أي لكان حسنا فجواب لو محذوف ويحتمل ان لا تكون شرطية بل للتمني فلا يحتاج الى جواب ( قال ) أي سالم ( ثم أغمى عليه فافاق فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا أبا بكر فليصل بالناس فانكن صواحب ) جمع صاحبة ( أو صواحيات يوسف ) جمع صواحب فهو جمع الجمع خلافا لابن حجر والمراد انكن مثل صواحب يوسف والتشبيه في اظهار خلاف ما في الباطن والخطاب وان كان بلفظ الجمع فالمراد به واحدة وهي عائشة فقط كما ان المراد بصواحب يوسف زليخا فقط . ووجه الشبه بينهما انها استدعت النسوة وأظهرت لمن الاكرام بالضيافة ومرادها زيادة على ذلك وهو ان ينظرن الى حسن يوسف عليه السلام ويمدنها في محبتها كما ان عائشة أظهرت ان سبب ارادتها صرف الامامة عن أيها كونه لا يسمع الناس لبكائه ومرادها زيادة على ذلك وهو ان لا يتشاهم الناس به لقيامه مقام النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه أو فهمت منه التنبية على الخلافة فظنت انه لا يستطيع القيام بأمر الناس كما ورد عنها ويحتمل ان الجمع في الموضعين على ظاهره وان المراد بالخطاب عائشة وحفصة وجمع تعظيها أو تعظيها لئلا يظن ان الجمع أقل الجمع اثنان أو اشارة الى ان هذا شأن النساء في البخارى ان عائشة طلبت من حفصة أن تقول للنبي صلى الله عليه وسلم مثل ما قالت له عائشة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما سكن لأنتن صواحب يوسف فقالت لها حفصة ما كنت لاصيب منك خيرا وان المراد بصواحب يوسف نساء المدينة فقد قال بعض المفسرين في قوله تعالى فلما سمعت بمكرهن انما سمعن مكرهن لانهن قلن ذلك وأظهرن معاتبتهن توسلا الى اراءها يوسف لم يكن وكان يوصف حسنه وجماله عندهن وقيل التشبيه في التظاهر على ما يردن وكثرة المحاحن على ما يملن اليه كظواهر امرأة العزيز وسائها على يوسف ليصرفه عن رأيه في الاستعصام وفي هذا الحديث جواز مراجعة الامام في الامور بما ربه ولكن على غير وجه المناقضة بل باللطف وحسن القول واظهار الحاجة لخلافه كما فعلته عائشة وحفصة وفيه ان التوبيخ من الامام أو العقوبة انما تكون لمن رأى خلاف رأيه اذا كرر عليه لا من أول مرة اذ لا معنى للكلام بعد التكرار نعم اذا كان غلطا أو خطأ ازم التكرار حتى يتبين كما في حديث ذي الديدن انظر ابن مخلص ( قال فامر بلال فأذن وأمر أبو بكر فصلى بالناس ) قال في عيون الاثر صلى بهم أبو بكر سبع عشرة صلاة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمعا به ركعة ثانية من صلاة الصبح ثم قضى الركعة الثانية وقال لم يقبض نبي حتى يؤمه رجل من قومه ( ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد حفصة فقال انظر والى من أتىكي عليه ) أي لا يخرج للصلاة ( فجاءت بريرة ) هي مولاة لعائشة بنت أبي بكر وكانت مولاة لبعض بني هلال فكانت يهاجمها باعوها من عائشة وجاء الحديث في شأنها بأن الولاء لمن أعتق وفي الاستيعاب عن عبد الملك بن مروان انه قال كنت أجالس بريرة بالمدينة قبل ان إلى هذا الامر فكانت تقول لي يا عبد الملك اني أرى فيك خصالا وانت خلقت ان تلي هذا الامر فان وليته فاحذر الدماء فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرجل ليدفع عن باب الجنة بعد أن ينظر اليها بملء محجمة من دم يريته من مسلم بغير حق ( ورجل آخر ) في رواية ابن حبان بريرة ونوبة بضم النون وموحدة عبد أسود قال ابن حجر في رواية الشيخين في سياق آخر رجلين عباس وعلي وفي رواية مسلم العباس وولده الفضل وفي أخرى العباس

النبي صلى الله عليه وسلم فخرج آدم موسى أي غلبه في الحجة قلت لا ينافيه لان الاحتجاج بالقدرة ان كان قبل الوقوع في الذنب ليكون وسيلة للوقوع فيه لم يحجز وان كان بعد الوقوع فيه وقبل أن يستوفي منه ما وجب به فيمنع بذلك مؤاخذه به لم يحجز أيضا وان كان لا يمنع ذلك بل يمنع تعبيره به ساغله ذلك كما صرح به قوله صلى الله عليه وسلم فخرج آدم موسى عليه وعليهما الصلاة والسلام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لما ذهب الى الشام وأخبر في الطريق انه وقع به الطاعون وأراد الرجوع فقال له أبو عبيدة رضى الله تعالى عنه أفرأمن قدر الله تعالى فقال نعم نفر من قدر الله تعالى الى قدر الله جل وعلا اشارة الى أن كل ما فعل واقع بقضاء الله تعالى مع ان الشرع نهى عن القدوم عليه لانه سبب للهلاك كسائر الاسباب العادية فهى عنه خشية مصادفته فيفتن وأما اذا لم يدخل وسلم فهو بمنزلة التدأوى وحكمة امتناع القرار لمن كان هنالك مصلحة الرضا وقد قال تعالى ولا

تلقوا بأيديكم الى التهلكة انظر المنع ( فائدة ) قال الامام الغزالي فان قيل ما فائدة الدعاء مع ان القضاء لا يرد قاعلم ان من جملة القضاء رد البلاء بالدعاء فالدعاء سبب لرد البلاء ووجود الرحمة كما ان التمس سبب لرد السلاح والماء سبب لخروج النبات من

واسامة

الارض فكأن النرس يدفع السهم فيتدافعان فكذلك الدباء والبلاء وليس من شأن الاعتراف بالتضياء أن لا يحمل السلاح وقد قال تعالى وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم فقد رآه تعالى الامر وقد رآه سببه وفي (٣٥٧) صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله

عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز وإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فان لو فتتح عمل الشيطان

(أوفته من الذنوب ديون شددت في اقتضاها الغرماء) أي حبسته في وثاقها ديون جمع دين فاعل أوفته ومن الذنوب حال منها مقدمة عليها أي ديون تراكت عليه ناشئة من كثرة ذنوبه ونقر يطره في حقوق الله وحقوق عبادته وفي القاموس الوثاق ويكسر ما يشد به وأوفته فيه شدة يعني منته عن الخلاص من تباهاها وقد شددت في اقتضاها أي طلبها منه الغرماء جمع غريم وهو طالب الحق والحقوق في الآخرة مبنية على المضايقة لا سيما حقوق الأديمين إلا أن يعفو الله تعالى

(ماله حيلة سوى حيلة الموت) أي ما توصل أو دماء أي ماله قدرة على

وأسماء وعند الدارقطني أسامة والفضل وعند ابن سعد الفضل وثوبان وجمعا بين هذمارا ويات على تقدير ثبوتها بأن خر وجه تعدد تعدد من انكسار عليه انظر تمامه (فلم أره أبو بكر ذهب لينكس) بكسر الكاف كما في القرآن على أعقابكم تنكصون قال الزجاج ويجوز ضم الكاف والنكوص الرجوع قهقري وفي نسخة لينقص (فاوما) النبي صلى الله عليه وسلم (اليه أن يثبت مكانه) الضمائر الثلاثة لا يكره رضي الله عنه (حتى قضى) المطفوف عليه عند أبي بكر حتى قضى أي أتم (أبو بكر) أظهر في مقام الاضمار لثلاثتهم ان الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وأشار إلى أن أبا بكر هو الامام (صلاته) وهل رجع النبي صلى الله عليه وسلم أو صلى مع أبي بكر وعليه فهل اماما فكان الناس يقتدون بأبي بكر وأبو بكر بالنبي أو ماموما محتمل (ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض) وأبو بكر بالعالية عند زوجته بنت خارجة وكان عليه السلام أذن له في الذهاب إليها لحكمة الهية (فقال عمر) وقد سل سيفه (والله لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته بسيفي هذا) وقال عمر أيضا انما أرسل اليه صلى الله عليه وسلم كما أرسل الى موسى فلبث عن قومه أربعين ليلة والله اني لأرجو أن يقطع أيدي رجال وأرجلهم ولكن ذكر بعضهم انه رجع عن هذه المقالة وان ذلك كان لعظم ما نزل به أو خشى الفتنة وظهور المناقنين أو ظن ان ما عرض له صلى الله عليه وسلم انما هو الغش أو ذهل عن حسه فاحال الموت عليه صلى الله عليه وسلم قال في عيون الاثر لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسجته الملائكة دهش الناحن وطاشت عقولهم واختلقت أحوالهم في ذلك فاما عمر رضي الله عنه فكان ممن خبل فحمل يقول انه والله مامات ولكنه ذهب الى ربه كما ذهب موسى بن عمران حين غاب عن قومه أربعين ليلة ثم رجع اليهم وأما عثمان فاخرس حتى جعل يذهب به ويحيا وهو لا يشككم وأقعد على وأضني عبد الله بن أنيس من الضنى وهو المرض (قال) أي سالم (وكان الناس) أي العرب (أميين) جمع أمي وهو من لا يحسن الكتابة والقراءة منسوب الى الام فكأنه شبه بالطفل الذي خرج من بطن أمه لم يعلم شيئا وقيل منسوب الى أم القرى وهي مكة فان سكانها مشهورون بانهم ليسوا أهل كتابة والكتابة كانت فهم قليلة نادرة فاذا لم يتعلموا الكتب لم يقرؤوها حتى يعرفوا حقائق الامور ولا تذهلهم عظام الحن عند وقوع الفتن فلا جرم تحيروا في أمر موته صلى الله عليه وسلم اذ سبب العلم بحوز موت الانبياء وكيفية انتقالهم الى دار الجزاء انما هو الممارسة أو المشاهدة ولذا قال (لم يكن فيهم نبي قبله) أي لم يجز باموت نبي قط (فأمسك الناس) أي عن القول بانه صلى الله عليه وسلم مات (وقالوا يا سالم انطلق الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) عدلوا عن اسمه الى وصفه لشهرته دون غيره بهذا الوصف لان الله تعالى وصفه به في قوله اذ يقول لصاحبه (فادعه فاتيت أبا بكر وهو في المسجد) أي مسجد محله التي كان فيها وهو بالعوالي والظاهر انه وقت الظهر لما سبق انه صلى الله عليه وسلم مات ضحى (فاتيت أبا بكر) دهشا فلما رآني قال لي أقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ فلما رآني وقال لي اغربوا وقل قال وعليه فيكون جواب لما قوله (قلت ان عمر يقول لا أسمع أحدا يذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته بسيفي هذا) فقال لي انطلق فانطلقت معه) وفي رواية ان أبا بكر كان أرسل غلامه ليأتيه بخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه الغلام فقال سمعت أنهم يقولون مات محمد فركب أبو بكر على القور فقالوا الحمد لله وبكى في الطريق حتى أتى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فجاء هو والناس قد دخلوا) وفي نسخة حقوا ففتح الحاء المهملة وتشديد اللام المضمومة أي أحدقوا وفي نسخة فجاء والناس قد دخلوا (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أباها الناس) وفي نسخة يا أباها الناس

الخلاص من تلك الديون وفي القاموس الحيلة والاحتيايل والتحيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والموتق المشدود بالوثاق الذي لا يقدر على هروب ولا تخلص وحيلة من هو كذلك محصورة في شيتين اما توصل أي الى الله تعالى في خلاصه بما سبق له

من عمل صالح أو شفاعته شافع أو دعاء أو رغبة إلى الله تعالى في إرضاء غيره عنه واستبال ذيل عقوه وحلمه ورضاه عنه وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول عن الحسن (٣٥٨) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى لا تأكروا أعظم عقوب

(أفرجوا لي) أي اجعلوا لي فرجة (فأفرجوا له فجاء حتى أكب عليه ومسه) أي قبله كما سبق (فقال) أي قرأ أبو بكر قوله تعالى (انك ميت وانهم ميتون) أي انك يا محمد ستموت وان أعداءك سيموتون وانكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون أي وقوله حق ووعد صدق وفي رواية أن أبا بكر جاء وعينه تهملان وزفراته تصاعد فكشف الثوب عن وجهه وقال طبت حيا وميتا وانقطع بموتك ما لم ينقطع بموت أحد من الانبياء فمظمت عن الصفة وجللت عن البكاء ولو أن موتك كان اختيارا لجدنا لموتك بالنفوس اذ كنا يا محمد عند ربك ولنكن من بالك (ثم قالوا يا صاحب رسول الله أقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فعلموا ان) مخففة من الثقيلة وفي نسخة ان الله (قد صدق) أي لم يبق لهم شك في موته صلى الله عليه وسلم لما أخبرهم بذلك أبو بكر لانه لم يقع له من الدهش والتعجب عند نزول هذه المصيبة ما وقع لغيره من أكابر الصحابة ووجد عنده من العلم والقوة والثبات ونحو اليقين المانع من استيلاء الحزن والنوائب على قلبه ما لم يوجد عند غيره ومن ثم تلا الآية المتقدمة وغيرها كما يأتي وقال رداعلي عمر في مقالته السابقة بأبي أنت وأمي والله لا يجمع الله عليك موتين أما الموتة التي كتبت عليك فقد متها قال ابن حجر اذ يلزم من قول عمر أنه اذا جاء يموت وهو أكرم على الله من أن يجمعها عليه كما جمعها على الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف وعلى الذي مر على قرية وهذا أوضح وأسلم من حمله على أنه لا يموت مودة أخرى في القبر كغيره ولا يجمع الله عليه بين موت نفسه وموت شريعتيه أو الموتة الثانية الكرب أي يلقي بعد كرب الموت كباخره وروى ابن أبي شيبه عن ابن عمر أن عمر لما قال ما في المنافقين لانهم أظهروا الاستبشار ورفعوا رؤسهم وفي رواية الوائل عن أنس ان عمر قال كنت أرجو أن يعيش حتى يكون آخرنا موتا وفي البخاري عن ابن عباس ان أبا بكر خرج وعمر بن الخطاب يكلم الناس قال اجلس يا عمر فأبى عمر أن يجلس فاقبل الناس اليه وتركوا عمر فقال أبو بكر أما بعد من كان منكم بعد محمدا فان محمدا قدم مات ومن كان منكم بعد الله فان الله حي لا يموت قال الله عز وجل وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى قوله الشاكرين وقال والله لكان الناس لم يعلموا ان الله أنزل هذه الآية حتى نالها أبو بكر فتلهاها منه الناس كلهم فاسمع شرار الناس الا بتلوها اه وفي ابن أبي شيبه ان أبا بكر ضم الى تلك الآيات قوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد وأشار أبو بكر رضي الله عنه بما تقدم الى أن عمدة المؤمن وتعلقه بما يكون حقيقة بالله تعالى وان الرسل عليهم السلام انما بعثوا ليعرفوا الناس برهم ويلغوهم أو امره ونواهيهم فاذا ذهبوا لم يذهب الدين بذهابهم لان المقصود انما هو الله وحده وهو حي لا يموت والرسل عليهم السلام اعمام وسائط قال القشيري في تفسيره والسلمى في حقائقه سمعت البصائر عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الرجل وهو أبو بكر الصديق رضي الله عنه فان الله تعالى أيدته بقوة السكينة فقال أيها الناس من كان يعبد محمدا فان محمدا قدم مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت فصار الكل مقهورا تحت سلطان مقاتله بسط الله تعالى عليه من نور جلالته فالشمس بطلوعها يندرج في شعاعها أنوار الكواكب اه نقله ابن نهان الصفوري في باب وفاته صلى الله عليه وسلم (فقالوا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أيصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كما يصلي على غيره من الاموات لان الاصل عدم الخصوصية أولا يصلي عليه كالشهداء الذين أغنهم فضيلتهم عن الصلاة عليهم وهو صلى الله عليه وسلم أفضل من كل شهيد (قال نعم) لان الاصل مشاركته لامته في الاحكام (قالوا وكيف) يصلي عليه هل بامام أولا (قال يدخل قوم فيكبرون ويصلون) أي على النبي صلى الله عليه وسلم (ويدعون ثم يخرجون ثم يدخل قوم فيكبرون ويصلون ويدعون ثم يخرجون حتى

من أن أستر على عبدي في الدنيا ثم أفضحه بعد أن سترته ولا أزال أغفر لعبدي ما استغفرني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى اني لا استحي من عبدي برفع يديه الي ثم أردهما قالت الملائكة إلهنا ليس لذلك باهل قال الله تعالى لكفى أهل التقوى والمغفرة (راجيا أن تعود أعماله السوء بغفران الله وهي هباء) راجيا حال من ماض أي مؤملا أن تصير أعماله السوء بفتح السين أي السيئة بغفران الله تعالى أي بعفوه وفي التاموس وغفر الله تعالى له ذنبه يغفره غفرا وغفرة حسنة بالكسر ومغفرة وغفورا وغفرانا بضمهم ما وغفيرا وغفيرة غطى عليه وعفاه عنه وهي أي تلك الاعمال في جنب الغفران هباء أي كالغبار الذاهب المتفرق في الهواء كالذي يرى في شمع الشمس اذا دخلت من الكوى لا يؤخذ بها فلا تبقى تلك المغفرة عليه وصمة ذنب ولا تذله قسوة قلب (أوترى شيئا ته حسنت فيقال استحالت الصبياء) أو بمعنى الواو أي وراجيا

أن تصير شيئا ته حسنت أي بدلت بها فدخل في سلك الامن تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأنزل الله سبحانه وتعالى (ولذلك يدل الله سبحانه وتعالى حسنتا) ويقال اذا بدلت شيئا ته حسنتا استحالت الصبياء أي انقلبت الخمر النجسة الحرام خلاطها حلالا وفي هذا استعارة

مصرحة اذ شبه السيئات بالخمر والحسنات بالخل واثبات الاستحالة تقييداً وأخرج البخاري عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالرجل يوم القيامة فيقال اعرضوا عليه صغار (٣٥٩) ذنوبه ويخبا عنه كبارها فيقال عملت كذا

يوم كذا وكذا وكذا وهو

مقر لا ينكر مشفق من

كبارها فيقال أعطوه مكان

كل سيئة عملها حسنة فيقول

ان لي ذنوباً ما أراها هنا قال

أبوذر فلقد رأيت رسول

الله صلى الله عليه وسلم

ضحك حتى بدت نواجذه

(كل أمر نعتي به قلب الاء

يان فيه وتعجب البصراء)

قوله تعني أي تهتم وتعني

به يا حبيب الله والاعيان

جمع عين أي الجسم أي

تصير الاعيان وتحويل من

صفة الى أخرى كما روى

انه أعطى رسول الله صلى

الله عليه وسلم يوم بدر

لعكاشة رضي الله عنه

عرجونا فاقبل في يده سيفاً

صار ما يتأمله به وتعجب

أي تعجب البصراء جمع

بصير بما تشاهد من خرق

العادة على يدك الذي لم

يؤلف انظر الشفاء والمواهب

(رب عين ثقلت في ماها الملك

ج فاضحي وهو القرات

الرواء)

قال الجوهرى رب هنا

للتكثير وعين أي عين ماء

وثقلت بفتح الفاء أي

بصقت في ماها الملح الذي

لا يشرب فاضحي أي صار

وهو القرات أي المذب

جدا الصادق الحسلاوة أو

كالمسمى بالقرات الذي

يدخل الناس) أي كلمهم فلا تقوت أحد منهم بركة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم قال في جمع الوسائل وقد روى عن علي كرم الله وجهه انه قال لا يؤم أحدكم عليه لانه امامكم حال حياته وحال مماته ولعله وصل اليه من صاحب الوحي وورد في بعض الروايات انه صلى الله عليه وسلم أوصى بأن يصلى عليه على الوجه المذكور ولعل وجه ذلك انهم لما أرادوا دفنه في محله ولم يمكن خروجه الى المصلى خوف أن يترتب على خروجه فتنة ولم تسع الحجرة جميع الناس جملة واحدة أمر وبالصلاة عليه أفذاذاً وأما قول ابن حجر لا نسهم كانوا لم يتفقوا على خليفة يؤمهم فمناقض لما سبق له ان سبب تأخير دفنه هو انعقاد الامامة مع ان الامامة كانت نائمة لابي بكر على طريق النيابة اه بالمعنى وقد وقع خلاف في هذه الصلاة هل كانت صلاة الجنازة حقيقة ويكون سكنت عن السلام لوضوح ان كل صلاة لا بد لها من احرام وسلام أو لم تكن صلاة حقيقة قال في كفاية الطالب في الموطأ وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه الناس افاذا لا يؤمهم أحد أن يجمع عليه واختلف في تعليقه فقول هو من باب التعبد الذي يمسر تعقل معناه وقيل لياشرك كل واحد الصلاة عليه منه اليه قال شيخنا الحافظ جلال الدين يعني السيوطي في حاشية الموطأ رحمه الله تعالى والمراد بقوله صلى الله عليه ماذهب اليه جماعة انه صلى الله عليه وسلم لم يصل عليه الصلاة المعتادة وانما كان الناس يأتون فيدعون ويترحمون قال الباجي ووجهه انه صلى الله عليه وسلم افضل من كل شهيد والشهيد تغنيه فخصيسته عن الصلاة عليه فهو أولى قال وانما فارق الشهيد في الغسل لان الشهيد لو غسل زال دمه والمطلوب بقاؤه لطيبه لانه عنوان لشهادته في الآخرة وليس على النبي صلى الله عليه وسلم ما نكره ازالته عنه اه وعلى انها الصلاة المعتادة فلا ضرر في تكرارها لان تكرارها انما كره والله أعلم في حق غيره صلى الله عليه وسلم لان المطلوب اسراع التجهيز خوفاً من التغيير والتغير ما مومن في حقته صلى الله عليه وسلم (فقالوا يا صاحب رسول الله ابدن رسول الله صلى الله عليه وسلم) يعني أو يترك على وجه الارض لانه يؤمن عليه من التغيير فليس كغيره (قال نعم) لان الدفن من سنن سائر الانبياء على نبينا وعليهم الصلاة والسلام (قالوا أين قال في المكان الذي قبض فيه روحه فان الله لم يقبض روحه الا في مكان طيب) تقدم الكلام على هذا (فعلماوا ان قد صدق ثم أمرهم ان يغسله بنوا أبيه) أي عصبته لان الحق في الغسل لهم قال في عيون الانرفسلة على والعباس وابناء الفضل وقثم ومولاه أسامة وشقران وحضرهم أوس بن خولى الانصارى اه الا أن الذي باشر غسله على رضي الله عنه حديث جماعة انه قال أوصاني النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يغسله أحد غيري فانه لا يرى أحد عورتي الا طمست عيناه اذا بن سعد قال على فكان الفضل وأسامه بناولان الماء من وراء الستر وهما معصوبا العين وفي رواية ان العباس وابنه الفضل كانا يعينانه وقثم وأسامه وشقران مولاه عليه السلام يصيبون الماء وأعينهم معصوبة من وراء الستر وصح عن علي غسلته فذهبت أنظر ما يكون من الميت فلم أر شيئاً وكان طيباً حياً وميتاً وعنه رضي الله عنه ما تناولت عضواً الا كانما يقبله معي ثلاثون رجلاً حتى فرغت من غسله قال في عيون الاثر وكانوا قد اختلفوا في غسله فقالوا والله ما ندرى أن يجرد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثيابه كما يجرد موتانا أو نغسله وعليه ثيابه فلما اختلفوا ألقى الله عليهم النوم وكلهم مكلم من ناحية البيت لا يدرون من هو غسلوا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثيابه فقاموا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فغسلوه وعليه قميصه يصيبون عليه الماء ويدلكونه والقميص دون أيديهم فأسنده على الى صدره والعباس والفضل وقثم يقبلونه معه وأسامة وشقران يصبان الماء وعلى يغسله بيده وكفن عليه السلام في ثلاثة أثواب بيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة قال البرماوى يحتمل انه ليس

هو أحد الانهار النازلة من الجنة كما صح به الحديث والرواء بفتح الزاء أي الكثير المروى قال في القاموس وماء روى ورواء كغنى والى وساء كثير مر وقال والرواء كسقاء بئر زمزم وكسقاء حبيل بشده المتاع على البعير وجعل الشارح الجملة من قوله وهو القرات



الرواء خير أضحى وهو جار في ذلك على مذهب الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيها بالجملة الحالية لكن الجمهور أنكروا ذلك وتأولوا الجملة على الحال والفعل على التام ثم قال ابن حجر تنبيهه ( ٣٦٠ ) لم أر لخصوص النفل في ماء ملح فاققلب عذاباً أصلاً فضلاً عن كثرة التي قال

موجوداً أصلاً بل الثلاثة فقط ويحتمل أن تكون الثلاثة الأنواب زائدة على القميص والعمامة فتكون خمسة وعليه حل مالك ولكل من الاحتمالين مرجح قال النووي الأول هو ما فسر به الشافعي وجمهور العلماء وهو الصواب الذي يقتضيه ظاهر الحديث وهذا الحديث يقتضي أن قميصه الذي غسل فيه تزع عند تكفينه النووي وهو الصواب الذي لا يهجه غيره اه قال في عيون الاثر وكان أبو عبيدة بن الجراح يحفر كحفر أهل مكة وأبو طلحة زيد بن سهل يلحد كاهل المدينة فاختلوا كيف يصنع بالنبي صلى الله عليه وسلم فوجه العباس رجلين أحدهما لابي عبيدة بن الجراح والاخر لابي طلحة وقال اللهم خزنينيك فحضر أبو طلحة فلحدله اه وأصبح ماروى فيمن نزل في القبر أنه على والعباس وابناء الفضل وقم وكان آخر الناس به عهد أقم وورد أنه بنى في قبره تسع لبنات وفرش تحته قطيفة نجرانية كان يتغطى بها فشرقا في القبر وقال والله لا يلبسها أحد بعدك وأخذ منه البعوى أنه لا بأس بفرضها لكتنه شاذ والصواب كراهته وأجابوا عن فعل شقرا بأنه شيء أقرد به ولم يوافقه أحد من الصحابة ولا علموا به على أن ابن عبد البر قال أنها أخرجت من القبر لافرغوا من وضع اللبنات الشيع قال رزين ورش قبره بلال بقرية بدأ من قبل رأسه وجعل عليه من حصا العرصة حمرأ ويضأ قال عياض وكان قبره عليه السلام مسخا كما في البخاري وكذا قبر أبي بكر وعمر وهو أثبت من رواية تسطيعها لانه زى أهل الكتاب وشعار الرافضة ( واجتمع المهاجرون ) أى أكثرهم ( يتشاورون ) أى في شأن الخلافة وقد أجمع الصحابة على أن نصب الامام من واجبات الاحكام ومن ثم لما تولى النبي صلى الله عليه وسلم قام أبو بكر خطيباً فقال أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ولا بد لهذا الامر من يقوم به فأنظر واها توارأيكم فقالوا صدقت واجتمع المهاجرون وكان اجتماعهم لذلك قبل الدفن كما ذكره الطبري فالواو في قوله واجتمع الخ مطلق الجمع أو الجملة الحالية ( فقالوا انطلقوا بنا الى اخواننا من الانصار ندخلهم ) بالجزم على جواب الامر وفي نسخة بالرفع ( معنا في هذا الامر ) أى أمر نصب الخلافة قال عمر مخافة ان فارقتا القوم ولم تكن بيعة لهم معنا أن يحدوا بعد نايعة فاما أن نبأهم على ما لا نرضى أو نخالفهم فيكون فسادا ( فالت الانصار ) لما وصل المهاجرون اليهم وتكلموا معهم وهم مجتمعون في سقفة بنى ساعدة ( منا أمير ومنكم أمير ) فاحتج أبو بكر عليهم بحديث الاممة من قریش وفي رواية الخلافة لفریش وهو حديث صحيح ورد من طرق عن نحو أربعين صحابياً قال في جمع الوسائل وهذا الكلام من الانصار انما وقع على قواعد الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية حيث كان لكل قبيلة شيخ يسوسهم وينظر في أمورهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيما بينهم الى أن جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ( فقال عمر بن الخطاب من له مثل هذه الثلاث ) استفهام انكارى على الانصار وغيرهم ممن يظن من نفسه أنه أولى بالخلافة والمعنى هل رجل ورد في شأنه في نص القرآن مثل هذه الفضائل في قضيه واحدة مع قطع النظر عن سائر الحسن والشمال أولها قوله تعالى ثانی اثنين اذ هما في النار حال من الضمير في قوله تعالى اذ أخرجه المائد على النبي صلى الله عليه وسلم أى الا تنصروا فقد نصره الله الخ أى فسبب نصره من نصره وليس معه الا رجل واحد ولا أقل من الواحد هذا معنى الحال ولم يأت بهذه العبارة أو مثلها وعدل الى قوله ثانی اثنين ليفسد الاعتناء بشأن سيدنا أنى بكر رضى الله عنه وأنه ليس معتبراً في هذا المقام بحسب التبع فقط اذ الاضافة على معنى بعض فأفاد اللفظ أنه بعض اثنين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعضها لشدة الاتصال والارتباط والامتزاج والقرب وتمكن إعادة ضمير واحد عليهم ماعاً في قوله اذ هما في النار

الشارح ويحتمل ان الناظم أخذ ذلك مما رواه أبو نعيم والقاضي في الشفاء انه صلى الله عليه وسلم بصق في بئر في دار أنس رضى الله تعالى عنه فلم يكن في المدينة بئر أعذب منها وفي حديث سنده حسن انه صلى الله عليه وسلم قدم المدينة شرفها الله تعالى وليس بها ماء يستعذب غير بئر رومة فدل على ان ماء الآبار هناك كانت فيه ملوحة ولما بصق في بئر أنس صار أعذب مياهها فزالت عنه الملوحة ويؤيده ما رواه البيهقي ان المهاجرين لما قدموا المدينة استنكروا الماء وذكر الشريشي في شرح المقامات انه صلى الله عليه وسلم نفل في بئر أنس فعاد ماؤها عذبا بعد أن كان أجابوا وقال الحافظ السيوطي في الخصائص وريقه صلى الله عليه وسلم يعذب الماء الملح وفي الشفاء انه مر على ماء فسأل عنه فقيل اسمه يسان وماؤه ملح فقال بل هو نعمان وماؤه طيب فطاب أى بمجرد قوله فبالك لو بصق به وأنى عليه الصلاة والسلام بدلو من ماء زمزم فنج فيه أطيب من ربيع المسك وفي

المواهب وأنى بدلو من ماء فشراب من الدلو ثم صب في البئر وأقال معج في البئر فاح منها مثل رائحة المسك رواه أحمد وابن خنجم  
ماجه قلت ويحتمل كلام الناظم وجها آخر وهو ان يكون شبه الشخص الذي كان على شفا جرف بعين ماء ملح أحاج بجامع النور منه وعدم

الانتفاع به استعارة تصريحية من شجرة بذكر الماء وشبه الماء الذي صلى الله عليه وسلم بدماؤه وهذا به وصرف عنان العناية اليه بمنزج الماء الملح بما يصبره عند إجماع الإصلاح والانتفاع ولا يخفاء أن رب حينئذ نعين للتكثير وأفراد هذا الكثير لا أحدها ولا حصر (آه مما جئنا أن كان يعني \* ألف من عظيم ذنب وهاء) آه كلمة توجع وفي القاموس (٣٦١) كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع

ومما جئنا أي جررت اليه من الذنوب العظام أن كان يعني أي يفيد ويجدي شيئا ألف من عظيم ذنب من إضافة الصفة إلى الموصوف وهاء أي مسماها وهو التوجع المقيد للندم المقيد للتوبة وفي الحديث الندم توبة أي معظم أركانها كالخج عرقا فالشرط في كلامه ليس على بابه بل هو بمعنى إذ كفايل به في قوله تعالى وخافون أن كنتم مؤمنين ويحتمل بقاؤه على معناه لأن كلمة آه وان كانت تفيد التوبة لكن قبولها ظني وأشار بذلك إلى هضم نفسه وان توبته بمجرد لسانه فلا تنفعه بدليل البيت بعده (أنجي توبة نصوحا وفي القل

فجمع بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم في دلالة لفظ واحد مرتين ثم أفرد به بعد ذلك وميزه في ثانيهما وهو قوله إذ يقول لصاحبه ليسمه بسمته ويثنى عليه بأشرف أوصافه المقتضى شدة قر به من الحضرة النبوية فإن الضمير لا يفيد ذلك وناهيك بشهادته تعالى له بالصحة لرسوله صلى الله عليه وسلم ولهذا قالوا من أنكر صحبة أبي بكر فهو كافر لشكذبيه القرآن وذكروا ثبوت الصحة له بعد قوله إذ هما في الغار إشارة إلى موجب ثبوتها له وصدقه فيها فإن صاحب الحق هو صاحب في وقت الشدة كما قيل

صديق الصديق في الدنيا قليل \* فمن لك أن ظفرت بذلك من لك  
لحاجته يودك كل شخص \* وذلك إذا قضاه منك ملك  
صديقك من إذا ما أنت منه \* طلبت الروح بالتملك ملك  
(وقال غيره)

صاحبك الصادق من كان معك \* ومن يضرب نفسه لينفك  
ومن إذا ريب الزمان صدعك \* شئت فيك شمله ليجمعك  
(وقال آخر)

جزى الله الشدائد كل خير \* وإن كانت تفصصني برقي  
وما مدحى لها شكراً ولكن \* عرفت بها عدوى من صديق

ونالها قوله لا تحزن أن الله معنا فإن فيه شهادة من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن الله تعالى بأنه رضى الله عنه ثبتت له معية الحق الإخصية الثابتة للأنبياء بل لا فضل إلا للأنبياء قال ابن دهاق المعية على ثلاثه أقسام معية الاحاطة وشمول العلم وهي تشمل المؤمن والكافر قال الله تعالى وهو معكم أينا كنتم ومعية بمعنى النصر والحفظ قال الله تعالى إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وهذه تخص المؤمنين ومعية الإخذ والاجتناب وهي للخواص فيصطفيهم الله لمناجاته فهم عنده وإن كانوا في الدنيا أه والثابت هنا هو القسم الثاني والثالث وقد ورد أنه لما جاء الكفار إلى الغار ووقفوا بقر به قال أبو بكر يا رسول الله لو نظر أحدهم إلى قدمه لآنا فقال اسكت ما ظنك باثنين الله ثالثهما فتقدم جمع منهم فنظر والحمامتين والعنكبوت فقالوا ليس في الغار شيء أن عليه لعنكبوت أقدم من ميلاد محمد ولا يشكل على ثبوت المعية الإخصية تمكن الأعداء من الانتقام ووصولهم إلى أديتهم كما قال تعالى وكأين من نبي قتل لأن النصر الذي تقتضيه المعية الخاصة هو الطمأنينة والسكينة وقوة اليقين وكون القلب مع الله وفرح به وراضياً بقدره غير منحذل ولا مضطرب ولا جزع ولا متزلزل رؤية الفعل منه مع حسن الظن به فتسهل المصيبة حتى لا تضر القلب ولا يتأثر بها الباطن كما قال الإمام الشافعي رضي الله عنه وانصرتنا باليقين والتوكل عليك ولا نسألك دفع ما تريد ولكن نسألك التأيد بروح من عندك فيما تريد كما أبدت أنبياءك ورسلك فقوله ما ظنك الخ رد لابي بكر عن طريق الجزع إلى قوة اليقين وراسخ السكينة وإمداده بذلك فحصلت له الحال وهو معنى فأنزل الله سكينته عليه إذ الضمير لابي بكر رضى الله عنه والافالني صلى الله عليه وسلم لم يزل ذا سكينته ولا ينافيه كون مرجع الضمير في أيده للنبي صلى الله عليه وسلم لأن فكيف الضمير جائز عند المحققين في مقام أمن اللبس وقيل أن ثاني المزايا الثلاث قوله إذ هما في

(٤٦ - جسوس) الرجوع وفي الشرع الندم على الذنب من حيث هو ذنب بخلاف الندم عليه لغرض آخر كاطلاع الناس عليه وصرف ماله فيه فلا يعتد به والاطلاع عن المعصية ترك ملايسة فعلها من حيث الندم عليها لا لغرض آخر أيضاً والعزم على أن لا يعود إليها ما عاش كذلك لا لنحو قطع ذكره والخروج عن كل مظاهرة عصى بها بقضاء ما عصى بتركه أدائه فوراً أو بإدعاء ما عصى بأخذه ظمناً إلى مالكه أو وكيله أو وارثه هذا إن قدر والأعزم عزم ما ندمت على الخروج منه خراج منه بلا تأخير وهي واجبة من كل ذنب ولو صغيراً

وتصبح من ذنب دون ذنب ومن الذنب وان تكررت منه والنصوص بفتح النون هي التي لا يعود من حصلت منه الى الذنب ابدا لوقوعها  
خالصة من كل شائبة من شوائب الخطوط بان تكون لله وحده لا لغيره آخر ولو كان أخرويا كالتوبة لدخول الجنة ولكن لا يؤثر ذلك في  
محتها بل في كمالها لانها مشوبة بغرض (٣٣٢) نفس بخلاف الخالصة لوجه الله تعالى قال الله تعالى وما أمر الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين

وفي الصحيحين عن أنس بن  
مالك رضي الله تعالى عنه  
قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لله أفرح بتوبة عبده  
من أحدكم سقط على بعيره  
وقد أضله في أرض فلاة  
وأخرج مسلم عن أبي  
موسى الأشعري عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ان الله  
تعالى يبسط يده بالليل  
ليتوب مسيء النهار يبسط  
يده بالنهار ليتوب مسيء  
الليل حتى تطلع الشمس  
من مغربها قوله وفي القلب  
نفاق أي من حيث العمل  
باعتبار أنه قد يظهر خلاف  
ما يبطن أي يفعل خلاف  
ما يقول لا من حيث الاعتقاد  
لأنه انما يصدر من آمن  
بلسانه فقط وفي اللسان  
رياء أي نظر الخلق باعتبار  
ان ما يصدر منه قد يكون  
فيه شوب نظرا الى طلب  
رفق أو ثناء من مخلوق وذلك  
لا يوجب ترك التوبة  
والاستغفار رجاء القبول  
ولذا قالت رابعة استغفارتنا  
بحسب حاجتنا الى استغفار  
(ومنى يستقيم قلبي وللجسد  
م اعوجاج من كبري وانحناء)

الغار وثالثها ما بعده قال في جمع الوسائل والاول أظهر وعليه اقتصر ابن حجر وفي هذه الآية أيضا من من ايا  
أبي بكر رضي الله عنه زيادة على ما تقدم من الثلاث ونزول السكينة ما أشار اليه سفيان بن عيينة حيث قال  
عاتب الله المساكين جميعا في نبه صلى الله عليه وسلم غير أبي بكر وحده فانه أخرجه من التائبية ثم قرأ الا  
تنصروا الآية وهو ثلثه للحسن رضي الله عنه ومنها أن نصره تعالى لنبه عليه السلام متضمن لنصر الصديق  
أيضا لكونه معه فهو ناصر ومنصور ومن عند الله تعالى فهو اذا أولى بالخلافة وقوله (من هنا) أي من الاثنين  
المدكوران في هذه الآية المتضمنة للمزايا المذكورة هل هما الا النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله  
عنه والاستغفار للمتعمق والتقرير وفي رواية النسائي وأبي يعلى والحاكم وصححه عن ابن مسعود أنه لما قالت  
الا نصار منا أمير ومنكم أمير أتاهم عمر بن الخطاب فقال يا معشر الانصار ألسنتم تعلمون أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قد أمر أبا بكر أن يؤم بالناس فأيكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبي بكر فقالت الانصار نعموا بالله أن  
تقدم على أبي بكر وفي البخاري من حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أي في مرضه الذي توفي  
فيه لقد هممت أو أردت أن أرسل الى أبي بكر والله وأعهده أن يقول القائلون أو يقتني المتحنون ثم قلت يا أي  
الله ويدفع المؤمنون أو يدفع الله ويأبى المؤمنون (قال) أي الراوى (ثم بسط) أي أبو بكر (يده فبايعه) أي عمر  
(وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة) في البخاري فقلت ابسط يدك يا أبا بكر فبسط يده فبايعته وبايعه المهاجرون  
ثم بايعته الانصار ووصف البيعة بكونها حسنة جميلة اشارة الى رضا قوسهم بها وأن الله تعالى دفع بها فتنة  
عظيمة وفيه دليل على جلاله قدر أبي بكر عند الصحابة ومثابته وقوة قلبه وقور علمه وقد أخرج موسى بن  
عقبة في معازيه والحاكم وصححه عن عبد الرحمن بن عوف قال خطبنا أبو بكر فقال والله ما كنت حر يصا على  
الا مارة يوما وليلة قط ولا كنت راغبا فيها ولا سائها سرا ولا علانية ولكن أشققت الفتنة ومالي في الامارة  
من راحة لقد قدت أمر اعظم مالي به من طاقه ولا يد الا بقوة الله تعالى فقال علي وازير ما أغضبنا الا ما  
أخرنا عن المشورة وانالزى أن أبا بكر أحق الناس بها وانه لصاحب الغار والتعرف شرفه وخبره ولغد أمره  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلى بالناس وهو حي وفي رواية أنه رضي له ديننا أهلنا فراضاه لينا نا وقد  
روى ابن اسحق عن الزهري عن أنس أنه لما بويع أبو بكر في السقيفة جلس الغد على المنبر فقام عمر فركم  
قبله فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني  
اثنين اذ هما في الغار فقوموا فبايعوه فبايع الناس أبا بكر بيعته العامة بعد بيعة السقيفة ثم تكلم أبو بكر فحمد الله  
وأثنى عليه ثم قال أما بعد أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنتم فأعينوني وان أسأت فقوموني  
الصدق أمانه والكذب خيانة والضعيف فيكم أقوى عندي حتى أريح عليه حقه ان شاء الله والقوى فيكم  
ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ان شاء الله ولا يدع الجهاد قوم في سبيل الله الا ضربهم الله بالذل ولا تشيع  
الفا حشة في قوم قط الا عمهم الله بالبلاء أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي  
عليكم قوموا الى صلاتكم رحمكم الله اه قال المصنف (حدثنا نصر بن علي نا عبد الله بن الزبير شيخ  
باهلي قديم بصرى نا ثابت البناني عن أنس بن مالك قال لما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من كرب  
الموت) أي شدته (ما وجد) لانه كان فبا يصيب جسده من الآلام كالشريحو زنا ضعيف الاجور وغير

مضى استغفار تعجب ويستقيم أي يعتدل حتى لا يميل عن الله تعالى الى غيره من أهل أو مال أو جاه أو غير ذلك والكبرة  
بفتح الكاف أي كبر سني من كبر بالسكسر أي أسن وانحناء أي لقامت وهو من عطف المرادف أو الاخص على الاعم لان الاعوجاج يعم  
الاعضاء كلها والانحناء يختص بالعمامة وهو قوس الظهر وذلك وقت غلظ القلب وعدم قبوله للخروج عما ألقه من اللهو والغفلة فتبعد استقامته  
بخلاف أيام الشباب فان العود رطب يؤثر فيه أدنى وعظو يزجره أقل زاجر وربما كان الاعوجاج الخارجى عنوانا للقلب والدين شباب

كأنه قيل لأن الكبر تضعف معه الأعمال وتثقل الحركات ( كنت في نومة الشباب فلاستية \* قطت الاوتى شمعاء )

نومة الشباب غفلته والشباب مدار المعاصي والهفوات أى فما انتبهت من ذلك واستحكمت من نفسى حتى تأخرت توبى و بعدت استقامة قلبى وصرت كالنائم المستغرق الذى لا يفيق الا بمحرك قوى فما استيقظت من تلك ( ٣٣٣ ) النومة الا وشعر رأيتى مختلط السواد

بالبياض وفي القاموس اللمة  
بالكسر الشعر الجاوز  
شحمة الاذن أى ماتت  
حتى أدركنى الشيب  
والمرتكب للمعاصي الى  
أن أدركه الشحط بعسر عليه  
الرجوع والتوبة فورا لأن  
قلبه قسا وصلب فلا يتقوم  
اعوجاجه الا بعد اليأس  
ويؤيد ذلك الحديث ان  
قيل لك ان جبال تحول عن  
مكانه فصدق وان قيل لك  
ان انسانا تحول عن طبعه  
فلا تصدق يروى أن  
رجلا نظر الى امرأة فرأى  
الشيب في لحيتيه فسأه  
ذلك فقال إلهى أطمعتك  
عشرين سنة وعصيتك  
عشرين سنة فان رجعت  
اليك سيدي تقبلنى  
فسمع صوتا يقول  
أحببتنا فأحببناك وتركبتنا  
فتركناك وعصبتنا فأهملناك

فان رجعت الينا قبلناك

(ومعاديت أقتنى أفر القو

م فطالت مسافة وافتهاء)

أى أخذت من تبادى

على شيء اذا استمر عليه

وأثر فتح الهمزة والمثلثة

أى أتبع بقية سيرة

ذلك من الحكم السابقة ( قالت فاطمة واكر باه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا كرب على أهلك بعد اليوم ) قال  
في جمع الوسائل الظاهر أن فاطمة رضى الله عنها لما رأت شدة كرب قالت واكر باه مستندة الى نفسها لما بينهما من  
المناسبة الظاهرة والملازمة الباطنة فسلاها صلى الله عليه وسلم بهذا القول وبين لها أن كرب أيها سريع  
الزوال منتقل الى حسن الحال فانت أيضا لا تكربى فان عن الدنيا قايضة وان العبرة بالحن الباقية ما  
ويرحم الله القائل

كل أذى واجعله ماشئته \* يقطعه الموت فأهون به

فليحذر العبد دوام الأذى \* وأصله الغفلة عن ربه

قلت والذى في البخارى أن فاطمة قالت واكر باه قال المناوى وغيره وليس المراد بالكرب شقيقته على  
أمتة لوقوع الفتن والخلاف بعده لانها لا تنقطع بالموت لانه عليه السلام مهمتهم بعد الموت وأعمالهم تعرض  
عليه وفي قوله لا كرب على أهلك بعد اليوم تصريح بسلامة عاقبته وذلك أمر مقطوع به لسائر الانبياء  
وقد سبق أن خوفهم خوف هيبه واجلال والمطلوب من كل مؤمن تغليب الرجاء على الخوف في أيام المرض  
( انه قد حضر بأبيك ما ليس ببارك منه أحدا ) هذه تسليية أخرى سلاها أولا بأن ذلك الكرب غير مستمر  
وانه منقطع بالفرب وثانيا بان هذا الأمر النازل عام لجميع الخلائق والمصيبة اذا عمت هانت واذا خصت  
هالت فاصبرى وسامى ولا تحزنى (لواقاة يوم القيامة) متعلق ببارك أو خرحذف أى وذلك لا تيان يوم  
القيامة وفى نسخة الموفاة يوم القيامة فيكون مبتدأ معنى الملاقاة ويوم القيامة بالنصب على الظرفيه خبر المبتدأ  
وفى بعضها الوفاة يوم القيامة أى المات الى يوم القيامة فيكون يانا لما أى وهو الوفاة الخ ويحتمل أن يكون يوم  
مرفوعا أى الموت يوم القيامة لان من مات قامت قيامته وفى ختم المصنف رحمه الله أحاديث الوفاة بهذا  
الحديث والذى بعده تزيين للمؤمنين وتسليه لهم وتهوين عليهم وأيضاً فان موت العارفين مجرد انتقال من  
هذه الدار المتدانية المسافات الضيقة الاقطار الموسومة بالعناء ودوام الاكدار الى دار النعيم المقيم كما قال فى  
الحكم انما جعل الدار الآخرة محل لجزاء عباده المؤمنين لان هذه الدار لا تسع ما يريد أن يعطيهم ولانه أجل  
أقدارهم عن أن يجازهم فى دار لا بقاء لها فليس موتهم كوت غيرهم ولذلك يفتنون الموت وهو أحب اليهم  
من البقاء قال تعالى ان زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين وقد كتب سيدي  
رضوان عند وفاته

قرب الرحيل الى الحبيب فرحبا \* أهلا به أهلا وسهلا مرحبا

وجاء رجل الى عبد الله بن منازل فقال رأيت فى المنام أنك مت الى سنة فقال أجلتنا الى أمد بعيد ومما ينسب  
للإمام أبى حامد الغزالي رضى الله عنه

قل لاخوان رأوني ميتا \* فبكوني ورثوني حزنا

أنخلون بأنى ميتكم \* ليس ذاك الميت والله أنا

كنت قهل الموت ميتا بينكم \* فحييت وخلعت الكفنا

وأنا اليوم أناجى ملا \* وأرى الله جهاراً علنا

الى أن يقول

السلف الصالح وفى القاموس الاثر محرقة بقية الشيء والجمع آثار وأثوار وطوات مسافة أى بعد عن الاحاق بهم قال فى القاموس والمساف  
والمسافة والسيف بالكسر البعد لان الدليل اذا كان فى فلاة شمس تراه يعلم أعلى قصده هو أم لا فكثير الاستعمال حتى سموا البعد مسافة  
اتهى وهى فى عرف الناس القطعة من الارض محدودة وغير محدودة قوله واقفنا أى وطال اتباعهم لا نرهم لطول ما بينى وبينهم من ذلك  
فجاز وأهم بالوصول لمرادهم واتصلوا بحبهم وبقيت أنا فى مهامه الحسرة ومقاو ز الندامة



(فورا السائرين وهو أمانى \* سبل وعرة وأرض عراء) أصل وراء المد وقصره ضرة والسائر بن جمع سائر أى ضرت خلفهم ووقع عند ابن حجر فورا وراء السارين بعد وراء والسارين جمع سار وهو الماشي لسلام من أسرى وهو سير الليل قال وعدل اليه عن ورائهم الذى هو القياس ليفيد أنهم أحيوا اليهم (٣٦٤) بالعبادة وامتاذا وفيه بلذذ المناجاة قوله وهو أمانى أى ذلك وراء أمانى فهو

جملة معترضة بين المبتدا وهو سبل والخبر وهو فورا السائرين للتصريح بما علم من قوله اقتفى أطع الله مع طول المسافة بينه وبينهم ولتعدرا اتباعه لهم صار بينه وبينهم موانع أيضا وهى سبل جمع سبيل أى طرق وعرة أى صعبة يشق سلوكها لأن أولئك القوم كفوا نفوسهم من الأعمال والخلق بمكارم الأخلاق ما أوجب تغييرهم وعدم الحقوق بهم لعدم قدرتهم على القيام بما قام به أولئك وأرض عراء بفتح العين المهملة أى فضاء واسعة

(حمد المد لجون غيب سرام وكفى من تخلف الأبطاء) يعنى السائر بن الذين سار واليهم وغيب سرام أى عاقبته أى حمدوا عاقبة ذلك من الفوز برضا الله تعالى وقر به والاطلاع على معرفة حقيقته والتمتع بشهوده وهذا متببس من قوطم عند الصباح يحمد القوم السرى والمراد هنا بالحمد الرضا لأن الحمد بمعنى

الى أن يقول لا ترعكم هجمة الموت فما \* هى الا نقلة من ههنا لا تظنوا الموت موتا انه \* الحياة هى غايات المسنى فاخلعوا الاجسام عن أنفسكم \* تبصروا الحق جهارا علنا وقد نص الحقون على أن النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام أحياء في قبورهم وقد نقل شيخنا العلامة فى شرح الحصن الحصين قضايا يدل على ذلك منها سماع ردا سلامه على من سلم عليه ومنها ما يده لسيدي أحمد الرفاعي ليقبلها حين أنشد تجاه الحضرة الشريفة

فى حالة البعد روحى كنت أرسلها \* تقبل الأرض عني وهى نائبة وهذه نوبة الاشباح قد حضرت \* فامدد يمينك كى تحظى بهاشفى

وسيا فى شيء من هذا المعنى فى الباب بعده فى قوله ما تركت بعد نفقة نسائى أطع \* قال المصنف (حدثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى البصرى ونصر بن علي قالنا ما عبد ربنا بن بارق الحنفى قال سمعت جدي أبا أمانى سمالك ابن الوليد يحدث أنه سمع ابن عباس يحدث أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان له فرطان) ثنية فرط يفتح الفاء والراء وهو السابق المهيب للزمزل والمراد به هنا الولد الذى يموت قبل أحد أبويه فإنه يهوى لهما نزلا ومنزلا فى الجنة كما يتقدم فرط القافلة الى المنازل فيعدهم ما يحتاجون اليه من سقى الماء وضرب الخيمة ونحو ذلك (من أمتى) أى أمة الاحباب (أدخله الله الجنة) ظاهره سواء كان الولد صغيرا أو كبيرا وفى البخارى من حديث أنس مامن الناس مسلم يتوفى له ثلاث لم يبلغوا الحنث الا أدخله الله الجنة بفضل رحمته إياهم وقد اختلف العلماء هل لقوله لم يبلغوا الحنث مفهوم لان الصبي حبه أشد والشفقة عليه أعظم أو البالغ يدخل فى ذلك بطريق الفحوى لانه اذا ثبت ذلك فى الطفل الذى هو كل على والديه فكيف لا يثبت فى الكبير الذى يبلغ معه السعى ولا ريب أن التفجيع على فقد الكبير أشد والمصيبة به أعظم سيما اذا كان نحيبا يقوم عن أبيه بأموره ويساعده فى معيشته كما هو مشاهد ثم دخول الجنة لا يستلزم عدم نفوذ الوعيد لكن المراد هنا دخول الجنة من غير توبة وعيد وما دخلوها بعد نفوذها فيكون بالايان ولا يوقف على عمل آخر وبدل له ما فى البخارى من حديث أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء فقال أيما امرأة مات لها ثلاثة من الولد كن حجابا من النار فقالت امرأة واثنتان قال واثنتان وفى مسلم عن أبي حسان قال قلت لأبي هريرة انه قد مات لى ابنان فهل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا تطيب به أنفسنا عن موتانا قال نعم صغارهم دامىص الجنة يطفى أحدهم أباه أو قال أبو به فى أخذ بثوبه أو قال بيده كما أخذ أنا بصنفة ثوبك هذا فلا يتناهى أو قال ينتهى حتى يدخله الله وأبو به الجنة ودعا مىص الجنة قال فى القاموس أى سياحون فى الجنة لا يمنعون من بيت وصنفة الثوب حاشيته والشىء يذكر بالشىء مات لمطرف بن الشيخير ابن نخرج قدر رجل جنته ولبس حلة فقيل له أترضى بهذا وقد مات ابنك فقال أنا مرونى أن أستكين للمصيبة فوالله لو أن الدنيا وما فيها لى وأخذها الله منى ووعدى عليها شربة ماء يوم القيامة ما رأيتها لتلك الشربة أهلا فكيف بالصلاة والهدى والرحمة بشير لقوله تعالى أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (فكانت عائشة ومن كان له فرط من أمتك قال ومن كان له فرط ياموقفه) أى لاستكشاف المسائل العلمية والمسائل

الدينية

التناء الحسن لا يتعلق الا بالفضل الاختيارى وكفى من تخلف عنهم الا بطاء أى التأخر المقتول لادراك منازلهم

(رحلة لم يزل يفتدى الصبي \* ف اذا ماتوا يتها والشتاء) يعنى تماديه فى اقتناء أئمة القوم لعله يلحق بهم هى رحلة لم يزل يفتدى أى يكذبنى الصيف اذا ماتوا يتها أى قصدها وعزمت عليها والشتاء يفتدى كذلك والصيف والشتاء زمانان معر وفان يعنى اذا جاء الشتاء نوى الى الصيف لان الشتاء تكثرفيه الامطار ويشتد فيه البرد فيعسر السير واذا جاء الصيف قال أصبر الى الشتاء لان

الصيف يشتد فيه الحر وتسرخي فيه الاعضاء ويقوى فيه العطش والشتاء تيسر فيه الاعمال أكثر ولذا جاء في الحديث الشتاء يبيع المؤمن طال ليله فقامه وقصر نهاره فصامه وفي سنده مقال وورد مر جبا بالشتاء فيه نزل الرحمة أما ليله فطويل للقاءم وأما نهاره فقصر للصائم وورد لم ينزل عذاب قط من السماء على قوم الا عند انسلاخ الشتاء (٣٦٥) (يتق حرو وجبهى الحر والبر \* دو قد عز من لظى الاتقاء)

أى يحذر حر وجبهى بضم  
الحاء أى مظهر منه الحر  
بفتح الحاء والبرد حالتان  
معروفان أى حر الصيف  
وبرد الشتاء فيجد في الدنيا  
كنا يحفظه منها ومما من  
أسباب تأخره حتى فنده  
زمانها وقد عز أى امتنع  
من لظى أى جهنم الاتقاء  
أى ما يصون الوجه منها  
في الآخرة لان من عمل  
أعمالها وعاقبه الله تعالى بها  
لا يمكنه التحفظ منها قال  
تعالى أفن يتق بوجهه سوء  
العذاب يوم القيامة وقال  
يوم تقلت وجوههم في النار  
(ضفت ذرا عما جنت  
فيومى

قطر ير ويلقى ذرعا)  
ذرا بفتح الذال المعجمة  
أى ضاق ذرعى أى طوقى  
عن عمل ما لحقتى من الهم  
ولم يتسع له بسبب عصياني  
وتأخرى فهو تميز محول  
عن الفاعل وفى القاموس  
وضاق بالامر ذرعه وذراعه  
وضاق به ذرا ضعفت  
طاقتة ولم يجد من المكروه  
فيه خلاصا وما موصولة أو  
مصدرية جنت أى

الدينية وهذا بحر يرض لها على السؤال فن ثم كثرته (فقلت من لم يكن له فرط من أمته قال فان فرط لا متى)  
فندخلهم الجنة من باب أولى (قال المصنف هذا حديث غريب) قال في جمع الوسائل لكن روى مسلم  
ان الله اذا أراد رحمة أمة من عبادہ قبض نبيها قبلها فجعله لها فرطا وسلفا بين يديها واذا أراد هلكة أمة عذبها  
ونبيها حتى قاهلكم وهو ينظر فأقر عينه بهلكتها حين كذبوه وعصوا أمره اه وفيه ان نفعه لأمته لا ينقطع  
بعونه عليه الصلاة والسلام وقد ورد ما يدل على دعائه لأمته واستغفاره لهم بعد موته صلى الله عليه وسلم (ان  
يصابوا بئلى) جملة استثنائية كالتعليل لقوله فان فرط لا متى أى فصبيبتهم بوفائى أشد عليهم من سائر مصائبهم  
قال في جمع الوسائل وهذا شامل لمن أدرك زمانه ولم يدركه كي يدل عليه تغييره بامتى بل المصيبة بالنسبة  
الى من لم يره أعظم من وجهه اه ولا شك ان المصيبة به صلى الله عليه وسلم لانها مصيبة وأشد حسان  
ابن ثابت كنت السواد لنا ظرى \* فعنى عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت \* فعليك كنت أحاذر

وقال أيضاً

وهل عدلت يوما رزية هالك \* رزية يوم مات فيه محمد

وما فقد الماضون مثل محمد \* ولا مثله حتى القيامة يفقد

وانما كانت المصيبة به صلى الله عليه وسلم أعظم المصائب لا تقطع الوحى وظهور الشر بارتداد العرب  
وتحزب المنافقين وبنفس موته ظهر النقص فى الناس كما قال أنس ما نقصنا أيدينا من التراب وانالى دفنه  
حتى أسكرنا قلوبنا وكتب بعضهم لا خيه يعز به فى الله ويسليه

اصبر لكل مصيبة وتجلد \* واعلم بان المرء غير مخلد

واذا ذكرت محمدا ومصابه \* فاذكر مصابك بالنبي محمد

ويقال ان عائشة رضى الله عنها لما وقعت على القبر الشريف أنشدت

قل للمغيب تحت أطباق الثرى \* هل أنت تسمع ضرعى وندائى

ماذا على من شم تربة أحمد \* أن لا يشم مدى الزمان غواليا

صبت على مصائب لو أنها \* صبت على الأيام عدن لياليا

ثم قالت للقبر ثمانية وتمثلت بقول صفة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم

قد كان بعبدك أنباء وهينة \* لو كنت شياهد هالم تكثر الخطب

انا قد نالك فقد الارض والها \* واختل قومك فاقد هم فقد نكبوا

قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا \* فغاب عنا فكل الخير محجب

وكنتم نورا وبدراً يستضاء به \* عليك نزل من ذى العزة الكتب

فقد رزنا بما لم يرزأ به أحد \* من البرية لا نعجم ولا عرب

ومما ورد فى الخضر على السؤال قوله صلى الله عليه وسلم هلا سألوا اذا لم يعلموا فاشفاء العمى السؤال  
وقيل لابن عباس هم ملت هذا العلم فقال بلسان سؤال وقلب عقول وقال بشار بن برد

اكتسبت من الائم وقطر يرشيد وذرعا بفتح الدال المهمة مظلمة كناية عن شدة ما يلقي فيها وفى القاموس وليلة ذرا يطلع قرها عند

الصبح وليال درع بالضم وكسر الثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وبإيضاض سائرها

(وتذكرت رحمة الله فالش \* رلوجهى أنى أنتجى تلقاء) أى تذكرت سعة رحمة الله تعالى التى دل عليها قوله تعالى ورحمتى وسعت كل

شئ وانها سبقت غضبه كما فى الحديث الصحيح ان الله تعالى كتب كتابا فهو عنده فوق العرش ان رحمتى سبقت غضبى أى ان مظاهر

الرحمة غلبت مظاهر الغضب والعندية عنسدية الشرف والمكانة فخفت على بذكرها ما أجسد فالشروع لوجهي أي الفسوح والسرور والطلاقة بسبب ذلك أني انشجى أي حيث توجهه تلقاء يكسر المثناة الفوقية أي مقابل خبر البشر ولوجهي متعلق به قال ابن حجر وهذا أولى من جعل الشارح له خبرا وتلقاء خبرا أيضا وفي القاموس (٣٦٦) لقيه كرضيه لقاء ولقاءة ولقيا ولقيا ولقيا بكسرها ولقيا ولقيا ولقيا

ولقي بعضهم ولقاءة مفتوحة  
 رآه كسقاءه والتقاءه والاسم  
 التلقاء بالسكسر ولا نظير له  
 غير البيان

(قال الرجاء والخوف بالقلم  
بواللحوق والرجاء احفاء)

الح أقام ولم يبرح والرجاء  
ضد البأس والخوف ضد

الامن أى الفرع فهما فيه  
على حسد سواء كما هو

المطلوب من الانسان  
ما دام صحيحا ولا يغلب

الرجاء لئلا يغلب عليه داء  
الامن من المكر ولا

الخوف لتلا يغلب عليه داء  
اليأس فان أحسن مخايل

الموت فليغلب الرجاء لقوله  
صلى الله عليه وسلم لا يموتن

أحدكم الا وهو يحسن الظن  
والله تعالى اى يظن انه يغفر

له ويرحمه قوله والخوف  
والرجاء ضرورة احفاء

أى الحاج على القلب اذا  
حلافيه قال فى القاموس

أحقي السؤال رده وزيدي  
لم عليه وروح به في

عسى القلب في طلب

مقتضاهما يؤدى الى  
تنازعهما اذ مقتضى الخوف

نزع النفس وقلق شديد لما  
سقط النفس وانسراحها لان

وعد تعالیٰ وأوعدو بذلك جاء

شفاء العمى طول السؤال واما \* دوام العمى طول السكوت على الجهل

فكن سائلا عما عنك فانما \* دعيت أخا عقل لتبحث بالعقل

وفي القوت في الخبر الذي روينا من طريق أهل البيت العلم خزائن مفتاحه السؤال فاسألوا بريحكم الله فانه  
يؤجر فيه أربعة السائل والعالم المستمع والمحب لهم . وقال ذوالنون المصري في حسن سؤال الصادقين  
مفتاحهم قلوب العارفين .

(باب فی میراث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)

الميراث مصدر بمعنى الموروث أو بمعنى الارث وعلى كل حال ففي الكلام حذف والتقدير في حكم ميراثه أى متروكه أوارثه خلافا لابن حجر والحكم أنه لا يورث كما يأتي في الاحاديث (حدثنا أحمد بن منيع نا حسين بن محمد نا اسرائيل عن أبي اسحق عن عمرو بن الحرث أخى جويرية) احكى أمهات المؤمنين لله بحجة قال ماتك رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلحة) نحو السيف والرمح والدرع والمغفر والحرية (وبغلتة) أى البيضاء التى كان يختص بركوبها وهى دلدل (وأرضا) قال الكرمانى هى نصف أرض فذلك وثلاث أرض وادى القرى وسهم من خمس خير وحصة من أرض بنى النضير ويأتى ان منها حوائط تخبر بقى التى أوصى بها للنبي صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر ولم يصفها اليه كالأولين لاختصاصهما به ومنها اذ قعها كان ماله ولغيره من عياله وفقراء المسلمين اه (جعلها صدقة) اختار الكرمانى فى شرح لبيخارى ان الضمير راجع للثلاثة وهو ظاهر اى ادهذا الحديث فى هذه الترجمة ويحتمل أن الضمير للأرض جعلها صدقة بين فى حياته أنها من الصدقات لأنها صارت صدقة بعد مماته ولا يلزم على هذا كون للسلح والبغلة ميراثا لان قوله صلى الله عليه وسلم ماتركنا صدقة صريح فى ان ما خلفه يصير صدقة بنفس الموت وان لم يتصدق به ويأتى ان الصدقة ما زاد على نفقة عياله وهو مؤنة ماله عليه السلام وان معنى الصدقة الووقف ولعله سكت عن ثياب بدنه وأمتعة بيته لان ذلك معلوم اذ لا يخلو انسان عن شىء من ذلك نعم قال ابن حجر ذكر بعض أهل السير انه صلى الله عليه وسلم خلف ابلا كثيرة وأنه كان له عشرون ناقه كانوا يرعونها حول المدينة ويأتون بالبائنا اليه كل ليلة وكان له سبع عشرة معز يشربون لبنها كل ليلة قال فى جمع الوسائل والظاهر ان الابل الكثيرة هى من ابل الصدقة وان الناقة والمعز كانت من المنافع كإجاءت بذلك الروايات الصريحة وسيجيء فى رواية عن عائشة عند المصنف انه ماترك دينارا ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا فباعتهم للتأويل الذى ذكرناه والعجب من ابن حجر حيث ذكر ما نقل عن أهل السير وسكت عنه اه قال للمصنف (حدثنا محمد بن المثني نا أبو الوليد نا حماد بن سلمة عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال جاءت قاطمة الى أبي بكر رضى الله عنهما) حين سمعت عنه انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يورث (فالت) مستدلة على الارث بطريق التماس لان الاصل عدم الخصوصية (من ترك فقال أهلى) أى زوجتى (وولدى) يشمل الذكور والانات (فالت مالى لا أرث أبى فقال أبو بكر سمعت رسول الله صلى

الله

وقعه من المكروه أمامها ومن لازم ذلك الكف عن كل محرم ومشبه ومقتضى الرجاء

لازمه استحضار سعة الرحمة وان الذنوب وان كثرت وعظمت يغفرها الله تعالى ويستجاء وزعها بمحض كلام الناظم كغيره انه لا بد من الجمع بين الخوف والرجاء في حق كل مؤمن كيما كان وعلى أى حالة كان وقد أتى نبأؤه ورسله عليهم الصلاة والسلام واطردت سنته في خلقه قال تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل

من قبلك الآية وقال نبي عبادى الآية وقال وان ربك ذو مغفرة للناس الآية والاعمال وان كانت علامات بشهادة اعمالها فكل ميسر لها خلق له الخ لكن العلامة قد تختلف بدليل قوله في صدر الحديث ان الرجل يعمل بعمل أهل الجنة حتى لا يبقى بينها وبينه الا شبرا وذراع فيعمل بعمل أهل النار فيدخل النار وان العبد يعمل بعمل أهل النار حتى لا يبقى ( ٣٦٧ ) بينه وبينها الا شبرا وذراع فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخل الجنة

أهل الجنة فيدخل الجنة  
قالوا يا رسول الله اذن تشكّل  
على كتابنا ونُدع العمل  
قال اعملوا وكل ميسر لها  
خلق له الحديث متفق  
على صحته والقسم الثانى هو  
الغالب اقوله غلبت رحمتى  
غضبي ثم من الناس من غلب  
عليه النظر الى الاعمال  
فتختلف عليه الاحوال  
تارة يقلب خوفه على  
رجائه وتارة بالعكس ومنهم  
من غلب عليه النظر الى  
الفضل والعدل فاستوى  
خوفه ورجاؤه لان اتصافه  
تعالى بصفات الجلال  
ليس باولى من اتصافه  
بصفات الجمال وبالعكس  
ومن هنا قيل لو وزن رجاء  
المؤمن وخوفه لا اعتدلا  
وان المؤمن بين الخوف  
والرجاء كالطائر بين  
جناحيه وروى أن عليا  
رضي الله عنه قال لبعض  
ولده يا بني خف الله خوفا  
ترى أنك لو آتيت بحسنات  
أهل الارض لم يقبلها منك  
وارج الله عز وجل رجاء  
ترى أنك لو آتيت بسيئات  
أهل الارض غفرها لك وقال  
عمر رضي الله عنه لو نادى

الله عليه وسلم يقول لا نورث من باب الحذف والا يصل والا يصل لا يورث منا وهذا اذا قلنا انه لا يتعدى الى المفعول بنفسه على ما ذهب اليه صاحب القاموس وغيره وأما على ما قاله بعض اللغويين من انه يتعدى اليه بنفسه كما يتعدى اليه من فلا حذف ولا تحويل عن الاسناد للغائب الى المتكلم ووافقه قول قاطمة في هذا الحديث من يترك ما لى لا أرت أبى وكذا قوله تعالى يرثي ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود والجمهور على ان قوله لا نورث غير خاص بنينا صلى الله عليه وسلم لحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث وعليه فالمراد بالارث في الآيات المتقدمة ارث النبوة والعلم وفي الحديث العلماء ورثة الانبياء والحكمة في انهم لا يورثون انهم لو ورثوا ربحا توهم منهم الرغبة في الدنيا وجمعها لو رثتهم فبهلك الظان وينقر الناس عنهم أو يقتدون بهم في جمع الدنيا أو خشية ان يقضى بعض ورثتهم موهم فبهلك وقال النووي حرم الله ان يورث عنهم شئ من الدنيا ترغيبا لهم وتنزيها عنها اه قات وقد يكون من الحكمة في ذلك الترغيب في نقلة المال والترهيد في امساكه للوارث ففي البخارى قال النبي صلى الله عليه وسلم أيكم مال وارثه أحب اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما من أحد الا ماله أحب اليه قال فان ماله ما قدم وماله وارثه ما أخر أى واذا كان كذلك فليكن حرصه على ما يقدم أكثر من حرصه على ما يؤخر وأما حديث لان نذر ورثتك أغنياء الخ فيجتملى انه عليه السلام منع سعدا من التصرف في أكثر من الثلث لانه كان مريضا وأوان ذلك يختلف باختلاف الورثة فقر أو غنى أو ان سعدا أراد بذلك حرمان الورثة ان لم يكن له اذ ذلك ابن فلم تخلص نيته في الصدقة وهو بعيد والله اعلم ويأتى ما يدل على ان الحكمة في كونهم لا يورثون انهم احياء فلا علة على أز واجهم وتستقر النفقة عليهم لعدم انتقال أموالهم لغيرهم والله تعالى أعلم (ولكنى أعول من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعوله وأثق على من كان ينطق عليه) في الصحاح حال الرجل عياله يعولهم قاتهم وأثق عليهم اه فالعطف للتفسير ويمكن ان يفرق بينهما بان يخص قوله أعول باهل داخل بيته كما يشير اليه لفظ أعول ويخص قوله أثق بغير اهل بيته فلا يتعين ان يكون الجمع بينهما للتأكيد وأشار الصديق رضى الله عنه بهذا الاستدراك الى دفع التوهم الناشئ من النفي المطلق في قوله لا نورث وهو انه لا ينطق عليهم من منافع متر وكه صلى الله عليه وسلم وفي البخارى ان قاطمة هجرت أبى بكر فلم تزل مهاجرة حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر انظر تمامه في غزوة خيبر وكانها هجرت له لانها رأت ان الحديث خاص بغير العقار وهو من باب خبر الاتحاد بالنسبة اليها وان كان قطعا بالنسبة الى أبى بكر والظنى لا يخصص القطعى وهو آية الميراث على نزاع بين الاصوليين في هذا أرفهت ان متر وكه صدقة بمعنى الوقف ورأت ان حق النظر على الوقف يورث دون رقبته كما أتى ان شاء الله في كلام السيد السهمودى نعم يشكّل تمامها على هجرته مع ان الهجران لا يجوز أكثر من ثلاث لكن قال العسقلاني قال بعض الائمة انما كانت هجرتها اقتباضا عن لقائه والاجتماع به وليس ذلك من الهجران المحرم لان شرطه ان يلتقي فيمرض هذا ويرض هذا وكان قاطمة رضى الله عنها لما خرجت غضبي من عند أبى بكر فمادت لاشتغالها بحزمها ثم عرضها على ان البيهقي روى من طريق الشعبي أن أبى بكر عا قاطمة فقال لها على هذا أبو بكر يستأذن عليك قالت تحب ان آذن له قال نعم فأذنت له فدخل عليها فرضاها حتى رضيت وهو وان كان مرسل فاستأذنه الى الشعبي صحيح وبه يزول الاشكال في جواز

مناد كلكم في الجنة الا واحدا الخفت أن أكون ذلك الواحد ولونادى مناد كلكم في النار الا واحدا الرجوت ان أكون ذلك الواحد

(صاح لا تأس ان ضعفت عن الطاعات واستأثرت بها الاقوياء ان الله رحمة وأحق الناس اس منه بالرحمة الضعفاء)

صاح أصله يا صاحبي وفيه نوع تحجيد اذا اصل يا نفسى لا تأس من رحمة الله ان ضعفت عن الطاعات لضعف همك وغلبة بطالتك وإيثارك الراحة وغفلتك عن أهوال القيامة واستأثرت أى اقردت واختصت بها الاقوياء بالهمة والنشاط وقهر النفس وتحجيد بها المكر وهات حتى



تدبريت عليتها فصارت عندها من الذم ما لو فاتها وأعظم مشيئاتها وقوله ان الله رحمة هذا كالتعليل للنهي السابق وتفسير رحمة للتعظيم أي لله  
رحمة عظيمة ادخرها لبعض عباده تم القوى والضعيف والوضيع والشريف والضعفاء أحق الناس بذلك الرحمة والمراد بهم الذين لا يعولون  
على أعمالهم ولا يفترون بأحوالهم مع (٣٦٨) قيامهم بما لا بد منه وإخلاصهم لله تعالى في عبادتهم فهم أقوى نية في العبادة وأبعد عن الريا

تمادي فاطمة رضي الله عنها على هجر أبي بكر اه \* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا يحيى بن كثير  
العنبري أبو غسان نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي البخري) قال ابن حجر بالخاء المهملة منسوب الى  
البحر وهو حسن المشي اه قال في جمع الوسائل وهو سهو والصواب انه بالخاء الموحدة مفتوحة أو  
مضمومة وبالخاء المعجمة واسمه سعيد بن قير وزأب بن عمران (ان العباس وعليًا جآ الى عمر بن الخطاب  
يقول كل واحد منهما صاحبه أنت كذا أنت كذا) قال ابن حجر وتبعه في جمع الوسائل أي أنت لا تستحق  
الولاية على هذه الصدقة وأنا ولي منك بها ونحو ذلك وأخطأ شارح في حمل كلامهما على السب والشتم اه  
وفي رواية فقال العباس يأمر المؤمنين اقض بيني وبين هذا الظالم ولم يرد في طريقه انه وقع شيء من علي في  
جانب العباس خلاف ظاهر قوله في رواية فاستبأ قاله العسقلاني (فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن بن  
عوف وسعد نشدتك بالله) يقال نشدتك الله والله أي سألتك وأقسمت عليك (أسمعهم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول كل مال نبي صدقة) قال ابن حجر كل هنا إنما تفيد العموم في أفراد مال النبي الواحد لا في  
أفراد الأنبياء لكن الرواية الأخرى الصحيحة نحن معاشر الأنبياء تبين ان المراد العموم في المضاف  
والمضاف اليه (الا ما أطعمه) أي الله يكفي بعض النسخ أو النبي وبينه ما جاء في رواية أبي داود بهذا  
الاسناد بلفظ كل مال نبي صدقة الا ما أطعمه أهله وكساهم وفي بعض النسخ بصيغة المضارع من الرابعي  
أي أنا لكوني المتصرف في أمور المسلمين وفي بعض النسخ بصيغة المضارع من الثلاثي وعلى هاتين  
النسختين فقيه التفات من الغيبة الى التكلم (انا لا نورث) استئناف للتعليل (وفي الحديث قصة) فيها  
اشكالات من قبل فاطمة وعلي والعباس والشيخين صارت من ضلالة المبتدعين وعماليات الناقضين  
والاعراض عن سماعها والبحث عنها أولى ولقد أحسن المصنف حيث تركها قاله المناوي ويأتي بيان بعضها  
وقد بسطها مسلم في أبواب الفقه وبالحارثي في باب فرض الخمس وفي كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة  
\* قال المصنف (حدثنا محمد بن المثني نا صفوان بن عيسى عن اسامة بن زيد عن الزهري عن عروة عن  
عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه فهو صدقة) صدقة بالرفع على انه خبر المبتدأ  
وهو ضمير الرفع والجملة خبر ما الموصولة أي الذي تركناه فهو صدقة وهذه الرواية صريحة في معنى رواية  
ما تركناه صدقة فبطل قول الشيعة ان مانافية وصدقة مفعول تركناه وأيضا لو كانت الرواية والمعنى كما قالوا لكان  
آخر الكلام مناقضا لصدقه وبقرحة الرواية بالنصب فيجب حملها على رواية الرفع والتقدير ما تركناه  
يكون صدقة قال عياض في الاكمال وقد حرف الامامية هذا الحديث وقالوا انما هو لا يورث بالياء وما  
مفعوله وصدقة منصوب على الحال وقالوا ان المعنى ان الشيء الذي تركه صدقة لا يورث ويورث غيره وهذا  
مخالف لما عليه الصحابة وأئمة السنة ولم يأت في رواية كل مال نبي صدقة انا لا نورث وفي حديث لا يقتسم  
ورثتي دينار ولا درهم ما تركناه صدقة وقد اعترض بهذا الهوس أبو عبد الله بن المعلم من أئمة الامامية على  
القاضي أبي علي بن شاذان صاحب القاضي أبي بكر الباقلاني لعلمه بضعفه في العربية فلم ينقطع ابن شاذان  
بل قال ما سمعنا هذا الذي تنبئت له لو كان حقا لتنبه له أبو بكر أو علي أو العباس أو فاطمة وهم من أقصاح العرب  
فاما ان تكون الرواية الرفع فقط فيبطل نصبه حالا أولا فرق بينهما فيبطل تفريقك فاقطع ابن المعلم \* قال

فقر بما حصلت لهم بسبب ذلك ففحة سبغوا بها الاقوياء وفي الحديث القدسي انا عند المنكسرة قلوبهم من أجلي أي لان مطلوبهم رضائي ومعتقدهم أن لا عمل لهم وفي الحديث ان الله لا ينظر الى الصور وانما ينظر الى الاعمال والقلوب أي لا الى الاعمال وحدها بل لما يصحبها مما في القلوب من اخلاص واقتدار أو ضد هما

(فابق في المخرج عند منقلب الذود في المود تسبق العرجاء) هذا كالا استدلال على ان الضعيف قد يحصل له ما لا يحصل للقوى مثال ظاهر في الوجود والعرج جمع أعرج والمنقلب الرجوع والذود الجماعة من الابل أي فيسبب الاحقية المذكورة للضعفاء ابق في الضعفاء المشبهين بالعرج عند منقلب الذود في العود تسبق العرجاء الى ربها فتقو زمنه بمأمولها فتأخرها أو يجب لها سبق فكذلك تأخره عن كثير من الطامات ربما أو جب

لك سبق المكث منها لانه قد يصحك من الذل والافتقار والاخلاص ما يحلف تأخره بخلاف المكث فقد يصحبه المصنف من المعجب والافتخار ما يوجب تأخره ولذا قال تاج العارفين ابن عطاء الله رحمه الله رب معصية أو رثك ذلانا نكسار اخير من طاعة أو رثك عز واستكبارا انظر شروحه (لا نقل حاسد الغيرك هذا \* أثمرت نخله ونخل عفاء) أي واذا تأخرت عن الطاعة لضعفك عنها فلازم الذلة والانسكاس ولا تقل حالة كونك حاسدا للغيرك الذي أكثر منها أي متقنيا زوال التوفيق عنه هذا القوى بسبب قوته أثمرت

نخله أى كثرت أعماله فتشبهها بالنخل استعارة مصرحة وذكر الأعمار ترشيح وآثر التشبيه بالنخل لفضلهما وخلقهما من فضل طينة آدم ولذا قال صلى الله عليه وسلم أكرموا عمارتكم النخل ولا تدعى بها شبه حسى ومعنوى وقوله ونخل عفاء بالفتح أى أعمالى كالتراب لا تمر لها ولا اعتداد بها بسبب ضعفى لا تك حينئذ تعرض على الحكيم ففعله ولذا كان الحسد حراماً وأكل الحسنة كأتا كل النار الحطب واحترز بقوله حاسداً إذا قال ذلك غبطة وهى أن تمنى مثل ما للغير مع بقائه له وهو محمود كما تقدم ( وأت بالمستطاع من عمل البشر فقد يسقط الثمار الأثناء ) هذا كالتحذير من أن تتكلم على رجائك فقط من غير عمل ( ٣٦٩ ) بل لا بد من العمل مع الرجاء امتثالاً لقوله تعالى

فاتقوا الله ما استطعتم وهى مبينة لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل ناسخة لها وقد فسرها صلى الله عليه وسلم بأن يعبد فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر فقالوا أبنابطيق ذلك فنزلت الآية الأولى مبينة أو ناسخة مخففة قال معروف الكرخى رضى الله عنه طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وارتجاء الشفاعة بلا سبب نوع من الغرور وارتجاء رحمة من لا يطاع جهل وحق وقوله فقد يسقط الثمار الأثناء أى قد ينتج القليل ما لا ينتج الكثير بواسطة مزيد اخلاص وانكسار كما أنه قد يسقط الثمار الكثيرة التشبيه الأثناء أى النخل الصغار إذا خلصت أرضه وزاد ربه وخصبه ولا يسقط ذلك الكبار فكذلك أنت قد تنفوز بسبب ضعفك بالمعنى السابق ما لم يقزبه القوى الناظر الى قوته ونفسه ولا يخفى ما فى كلامه من

المصنف ( حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يتسم ) قال العسملاني بإسكان الميم على النهى وبضمها على النقي وهو الألف وهو به يستقيم المعنى حتى لا يعارض ما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم لم يترك ما لا يورث عنه وتوجيه رواية النهى أنه لم يقطع بأنه لا يخلف شيئاً بل كان ذلك محتملاً فيها من عن قسمة الخفاف أن اتفق اه قلت قوله ما تركت بعد كذا وكذا صدقة يدل على أنه ترك شيئاً ولكنه نهى عن قسمة رواية النهى ظاهرة والله أعلم ( ورثي ) أى من يصلح لوراثتي لوجازت ( ديناراً ولا درهما ) قيد بهما لأن مرجع التركة عند الفسمة اليهما أو المعنى ما يساوى قيمة أحدهما وهذا أولى مما قاله ابن حجر من أن التقييد بهما للتبنيى على أن ما فوقهما بذلك أولى فأنه يبقى مفهوم ما دونهما قاله في جمع الوسائل وفى الأكمال هو من التبنيى بالادنى على الأعلى كقوله تعالى ومنهم من أن آمنه بدينار وقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيراً ريه ( ما تركت ) بدقيقة نسائي إنما وجبت لمن النفقة بعد موته عليه السلام لكونهن محبيسات عن الأزواج سببه لقوله تعالى ما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ولا أن تكفروا بأوجهه من بعده أبداً فنهى عن حكم من فى العصمة ما دمن فى الحياة أو لعظم حقوقهن وكونهن أمهات المؤمنين وليس ذلك لارثهن منه ولذلك اختصصن بمساكنهن ولم يرثنها ورثتهن بعدهن وفى ابن حجر قال ابن عيينة هن فى معنى المعتدات لحرمته النكاح علمن أبداً جرت لهن النفقة وقيل لأعدة على أزواجه صلى الله عليه وسلم لأنه سجن فى قبره وكذا سائر الأنبياء عليهم السلام اه وفى قوله هن فى معنى المعتدات شىء لأن المعتدة لا نفقة لها فالأولى أن يقال انهن فى معنى من فى العصمة كما تقدم وفى الخطاب عند قول المختصر ومدخولته لغيره قال فى الشامل وأصله فى الجواهر وفى بقاء نكاح من مات عنها قولان وعلى انقطاعه فى وجوب العدة ونفيها قولان بناء على أنها متوفى عنها أولاً لأنها لا تنظر إلا بأحدها اه القرطبي الصحيح أنه لأعدة على من مات عنهن وبقاء نكاحهن قال ابن العربي وبقائه أقول اه ونقله عند قوله ولا يورث ما نصه قال الأقفهسى اختلف هل ما تركه باق على ملكه يتفق على أنه له منه كحياته أو سبيله سبيل الصدقات والصواب أنه صدقة أقوله صلى الله عليه وسلم ما تركناه صدقة اه وتقدم عند قول المصنف ومدخولته لغيره عن المشاوره اختلف ما صوبه بتأمله والله أعلم اه وفى ابن حجر عند قوله لا يورث قيل لبقائه على ملكه وعليه صاحب التلخيص من أئمتنا وقيل لمصيره صدقة اه المراد منه قلت قد بين فى هذا الحديث أن الصدقة ما عدا نفقة أزواجه ومؤنه عاملة فلا سبيل الى اطلاق القول بأن الجميع ملك أو صدقة وقضية بقاءه على ملكه وأن الأنبياء أحياء أن حياتهم زائدة على حياة الشهاد وانها قد تعطى بعض أحكام الدنيا قال ابن حجر وقد صح أن الأنبياء يحجون واليئون فاعمالهم ليست تكليفية بل تتلذذون بها ومن ذلك سجوده صلى الله عليه وسلم وقت الشفاعة ولا ينفى ذلك اطلاق الكتاب والسنة والاجماع الموت عليه صلى الله عليه وسلم قال السبكي لأنه أحيى بعده وعليه فانتقال الملك مشروط بموت مسبق وقد ثبت أن أجساد الأنبياء لا تبلى وأن الروح تعود فى الجسد فى سائر المراتب وانما النظر فى استمرارها فى البدن وفى

( ٤٧ - جسوس ) التخيل والتذليل وتفسير الأبناء بالنخل الصغار وقع فى كلام الشارح والذي فى الاموس الأثناء بالوقية ككتاب ما يخرج من الشجر والثمار والأثناء كأنها بالمثلثة المجارة وعلى هذا يمكن تنزيل كلام الناظم أى أن النخلة إذا طالت وصحب عليك رقيقها قد يمكنك أن تسقط بعض ثمرها بضربة حجر ( وبحب النبي فابغى رضا الله فيه فى حبه الرضا والحباء ) اعلم أن أفضل الأعمال وأسرعها إنتاجاً وأعظمها وسيلة هو مز يدعبة نبينا ومولانا محمد عليه أفضل الصلوة وأزكى السلام فانها سبب لكل خير دينوى وأخروى وحينئذ

فعلينا أن نكون من امتثال قلبه بحب هذا النبي الكريم امتثالاً لقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ماله وأهله وولده والناس أجمعين وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم نرى مؤمننا يشع ومؤمننا لا يشع فقيل لهم يوجد أو يتم نال وتكتسب قال يصديق الحب في الله قيل وبم يوجد حب الله أو يكتسب فقال بحب رسوله فالتسوا رضا الله ورضاء رسوله في جهما وفي صحيح (٣٧٠) البخاري عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك

وتعالى يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة فيقولون ليك ربنا وسعدك فيقول هل رضيتم فيقولون وما لنا لا نرضى وقد اعطينا ما لم نعط أحدا من خلقك فيقول أنا اعطيتكم أفضل من ذلك فيقولون يارب أي شيء أفضل من ذلك فيقول أحصل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبدا وهو قوله تعالى ورضوان من الله أكبر اه والحباء بكسر الحاء العطاء والله القائل ألا يحب الخ (١) (يا بني الهدى اغاثه مله و ف أضرت بحاله الخوباء) هذا رجوع منه الى الضراعة واظهار ما به من التحسر والتحزن والاستغاثه لمن لا يخيب المستغيثين به والهدى يطلق على الدلالة على الله وهو عام ومنه وانك لتهدي الى صراط مستقيم و يطلق على الايصال اليه وهو خاص بالمؤمنين ولد اقال له انك لاتهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وقوله اغاثه اما بالرفع خبر مبتدا

انه يصير حيا كهو في الدنيا أو حيا بدون روح وهي حيث شاء الله فان ملازمة الحياة لها امر عادي فالعقل يجوز خلاف ذلك فان صح به سمع اتبع وقد ذكره جماعة من العلماء وشهد له صلاة موسى في قمره فان الصلاة تستدعي جسدا حيا وكذلك صفات الانبياء المذكورة ليلة الاسراء كلها صفات للجساد ولا امتناع من انها حياة حقيقية وان لم تنحصر الى نحو طعام وأما نحو العلم والسماع فتأبى لهم بل لسائر الموتي بلا شك اه (ومؤنة عالمي) قال ابن حجر هو الخليفة بعده وقيل القائم على هذه الصدقات والناظر فيها وقيل كل عامل للمسلمين اذ هو عامل له صلى الله عليه وسلم وهو نائب عنه في أمته اه قال المناوي وفيه ان كل قيم بامر من أمور المسلمين مما يعم نفعه سبيله سبيل عامل المصطفى في ان له المؤنة في بيت المال والكفاية مادام مشغلا به كالمعلم والقضاة والامراء وسائر أهل الشغل بمنافع الاسلام اه (فهو صدقة) معنى الصدقة هنا ككافي الا كمال الوقف لمصالح المسلمين وفي مسلم عن عمر قال كانت أموال بني النضير مما آفاه الله على رسوله مما لم يوجف عليه المسلمون بنحيل ولا ركاب فكانت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة فكان ينفق على أهله نفقة سنة وما يبق يجمعه في الكراع والسلاح عدة في سبيل الله عز وجل وفي ابن حجر كان النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ نفقة أهله من الصبايا التي كانت له من أموال بني النضير وذلك و يصرف الباقي في مصالح المسلمين ثم وليها أبو بكر ثم عمر كذلك فلما صارت الى عثمان استغنى عنها بما له فأقطعها مروان وغيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز اه وفي المناوي قال السيد السعيد السهمودي عن الواقدي وغيره كانت تركة النبي صلى الله عليه وسلم التي جعلها صدقة أموالا لخيري أوصى له بها وقتل بأحد وهي سبع حوائط الدلال وبومة والاعوان والصائفة ومثبت وحسنا ومشرية أم ابراهيم وهذه الحوائط مما طلبته فاطمة وعلي والعباس من أبي بكر وعمر فأبوا واحتجوا بالحديث كما تقدم فعلى والعباس وفاطمة فهمو امن قوله ما تركناه صدقة الوقف و رأوا أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته فرأى أبو بكر ان الامر في ذلك له وأما عمر فأعطاهما علي والعباس ليعملا فيها بما عمل المصطفى صلى الله عليه وسلم فكانت هذه الصدقة بيد علي غلب عليها العباس ثم بيد الحسن ثم علي بن الحسين والحسن بن الحسن ثم زيد ابن الحسن ثم عبيد الله بن الحسن حتى ولي بنو العباس فقبضوها فكانت بيد كل خليفة يولى عليها ويعزل ويقسم عليها في أهل الحاجة من أهل المدينة اه وغير يق هذا حب بلغ به صدق المحبة أن بذل نفسه وماله في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونصرته وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بسببته ولحقه باخوته سامان و دلال وهو مخير يق النضري الاسرائيلي من بني النضير ذكر الواقدي انه أسلم واستشهد بأحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخير يق سابق يهود وسلمان سابق فارس و بلال سابق الحبشة وكان عالما ولما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد قال لليهود ألا تنصرون محمد والله لتعلمون أن نصرته حق عليكم فقالوا اليوم يوم السبت فقال لا سبت وأخذ سيفه ومضى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقاتل حتى أنبتته الجراحات فلما حضره الموت قال أموالى الى محمد يضعها حيث شاء \* قال المصنف (حدثنا الحسن بن

مخذوف أي مسؤولي الاغاثه بان يخلص من شدة أو يخففها واما بالنصب فمفعول مطلق أي أستغيت بك اغاثه مله و ف مضطرب متحسر محتاج الى من ينقذه من الهلاك من صفته انه أضرت بحاله الخوباء اه (يدعي الحب وهو يأمر بالسوء \* ومن لي أن تصديق الرغاء) أي يزعم انه بحب الله ورسوله والحالة انه يصدر منه ما يكذب دعواه لانه يأمر نفسه أو غيره بالسوء أي الاثم فلا تركه والمخالفة تقصص عن عدم المحبة ونقض مدعيها قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ولذا قيل تعصى الا له وأنت نظره حبه \* هذا العمر:

(١) قوله الا يحب الخ لفظ البيت الا يحب المصطفى زد صباية \* وضح لسان الذ كر دأ باطبيه اه من هامش الاصل

في القياس بديع لو كان حبك صادقا لا طعمه \* ان الحبيب لمن يحب مطيع ولهذا أشار الى تمني أن يصدق في دعواه المحبة فقال ومن لي أن تصدق الرغبة فمن استغفامية أي من الذي يتكفل لي وفيه التفات والرغبة العزيمة المصممة في الرجوع الى الله تعالى بالتوبة والعمل الصالح وادعاء الحب مع ظهور ما يكذبه نقص من كماله فلا يناق أصله (أي حب يصح مني وطرفي \* واصل للسكري وطيفك راء) يعني أنه لا جل ما يحبه من الغفلة عن محبوبه فأى حب يصح والحال ان طرفه واصل للسكري (٣٧١) أي النوم في سائر أوقاته المعتادة

وليس هذا من شأن الحب وطيفك أي خيالك أيها المحبوب راء أي محجب عني كما احتجبت الراء عن واصل بن عطاء كان يحتجب الراء في كلامه لمكان لثغة لسانه يحكي أنه أتى بيا كور في طيفور من صفر وسئل ما هذا فقال التي في آنية الصين ورى به الشعراء في أشعارهم فمن ذلك قوله (ولما رأيت الشيب راء بعارضي \* تيقنت أن الوصل لي منك واصل) فصار حجر الشيء المستقر تمثيلا لعدم بهجر واصل للراء في بيت الناظم التورية لان واصل بالنظر للسكري اسم فاعل وللراء اسم علم وتليح بالقصة المشار اليها والاستغفام انكارى أي كيف تصدق محبتي وأنا مواصل للسكسل والنوم ومن هو بهذه الحالة فان محبوبه يعامله بالهجر وعدم المواصل

(ليت شعري أذاك من عظم ذنب \* أم حظوظ المتمين حظاء) أي ليتني علمت

على الخلل تا بشر بن عمر قال سمعت مالك بن أنس عن الزهري عن مالك بن أوس بن الحدثان قال دخلت على عمر فدخل عليه عبد الرحمن بن عوف وطلحة وسعد وجاء على والعباس يختصمان فقال عمر أنشدكم الله (الذي ياذن) أي أراذنه وقدرته (تقوم السماء والأرض) أي تثبت ولا تزول ان الله يحبسك السموات والأرض أن تزولا (أنتمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركنا صدقة قالوا اللهم نعم) هذا جواب الاستغفام أي نعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك قال في جمع الوسائل وتصديره باللهم الملتأ كيد الحكم أو للاحتياط والتحرز عن الوقوع في الغلط والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن المعلوم ان الميم فيه بدل من حرف النداء وان المقصود من النداء في حقه سبحانه هو التضرع والتذلل لاحقية النداء فانه ليس بعيد حتى ينادى ولا بغائب حضوره يرتجى بل هو أقرب الى البعيد من جبل الوريد اه وفي المرادى على النظم ان اللهم يستعمل على ثلاثة أنحاء أي ذكره المحب تمكينا للجواب في نفس السامع كأن يقول لك القائل أريد قدام فتقول أنت اللهم نعم أو اللهم لا اه وكان الأصل والله أعلم اللهم شهد ان الجواب كذا (وفي الحديث قصة طويلة) تقدم قول المناوي قد أحسن المصنف حيث تركها وما تضمنته القصة المذكورة أن عليا والعباس ترافعا الى أبي بكر ثم ترافعا الى عمر مرتين فيشكل ترافعهما الى أبي بكر مع قوله عليه السلام لا نورث وعلمهما بهذا الحديث سواء كانا معاه من النبي عليه السلام أو من غيره إلا أن يقال حملاه على غير عمومه أو رآوا أن حق النظر على الوقف يورث دون رقبته ثم يشكل ترافعهما الى عمر والجواب لعله أن لا يرى رأى أي بكر ويشكل عليه ترافعهما اليه ثانيا والجواب انهما ترافعا ثانيا في ولاية تلك الصدقة اذ لو كان في الميراث لاخذ على النصف وعباس الربع ونصفه ولم يكن نزاع فكان تنازعهما اذ اما في الاستبداد بالولاية بان يرد كل منهما أن يستبد بالولاية أو في بعض مصارف هذه الصدقات لكن في رواية ما يدل على أنها ترافعا ثانيا في مثل ما رافعا فيه أولا فبقي الاشكال ولم يحجب عنه ابن حجر والجواب انهما ترافعا اليه ثانيا لعله أن يكون تفسير اجتهاده والله أعلم قال ابن حجر وقد استوفينا الكلام على ما وقع لقاطمة مع أبي بكر ولعلي والعباس مع عمر رضي الله عنهم في كتاب الصواعق المحرقة فاطلبه فانك تنجوه من ضلالات وقع فيها المبتدعة وعمائيات خذل بها من أضله الله ووضع \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن عاصم بن بهدلة) على وزن فعلة وياصم هو الامام المقرئ المشهور الذي راواه أبو بكر وحفص (عن زر) هو بكر الزاوي وتشديد الراء (ابن حبيش) تصغير حبش (عن عائشة قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ديارا ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا) أي مملوكين (قال) أي زار راوى عن عائشة كما حزم به ابن حجر أو الراوى الصادق بن دونه (وأشك في العبد والامة) أي في ان عائشة هل ذكرتهما أم لا وفي رواية البخارى عن جوبة ولاعبدا ولا أمة أي مملوكين والافقد بنى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من مواليه وقد رجم البخارى باب ما ذكر من درع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصاه وسيفه وقد حقه وخاتمه وما استعمل الخلفاء

أذاك أي عدم حضور خيال محبوبى قلبي هو من أجل ذنب عظيم وقع مني ومن أعظم آفات الذنب الحجب عن الحب أم حظوظ جمع حظ أي انصباء المتمين أي المحبين حظاء جمع حظوة بالكسر والضم أي الرفعة والمكانة أي أنصباءهم من المحبوب منفوثة فبعضهم يحظى بالقرب من غير كثير عمل وبعضهم بالعكس وبين حظوظ وحظاء الجنس المطابق والاحتمال الاول أظهر فلذا رجع اليه فقال (ان يكن عظم زلقى حجب رؤيا \* لك فقد عزاء قلبي الدواء) يعني انه ان كان الذي أوجب حجب رؤيائه أي المحبوب هو عظيم ذنب فقد عدم الدواء الذي يكون لمرض قلبي فلا يوجد له شفاء أصلا اذ لا طريق اليه الا من جنبه صلى الله عليه وسلم فان فرض أنه أخذ انسا بأعظم ذنبه لم يمكن أحدا



غيره أن ينقذ منه وأنت باب الله أي امرئ \* أنا من غيرك لا يدخل (كيف يصعد الذنب قلب محب \* وله ذكر كرك الجليل جلالة)  
لما ذكر احتمال أن يكون عظيم ذنبه أوجب سوء حجه لم يداخلف والمواخذة التي لا دواء لها أخبر أنه مع ذلك مقيم على المحبة في الجنب  
الانغم وكيف يصعد أي بسوء بسبب ذلك الذنب الذي ارتكبه قلب محبك وقوله وله ذكر كرك له يتعلق بجلالة وضميره عائد على قلب محب  
وذكر كرك مبتدأ من أضافه المصدر (٣٧٢) للمفعول أي ذكره لك والجميل نعت وجلاء خبر أي صفل لذلك الصدا والمراد بالذكر الصلاة

والتسليم وسؤال الوسيلة  
ويحتمل أن يكون من إضافة  
المصدر للفاعل أي ذكرك  
له حيث أحبك وذكرك  
وفضل الصلاة على النبي  
صلى الله عليه وسلم أمر  
ضروري عند كل مؤمن  
ومن أراد تفاصيل بعض  
مجموعها فعليه بمطالعة الكتب  
المدونة فيها وللناظم في دالته  
وتزود التوى فان لم تستطع  
\* فن الصلاة على النبي محمد  
صلى الله عليه الله ان صلاة من  
\* صلى عليه ذخيرة لم تنفد  
(هذه على وأنت طيبى \*  
ليس يخفى عليك في القلب داء)  
أي هذه الاوصاف المذكورة  
التي صيرت صورة محبوبي  
عني محبوبة على التي انحلت  
جسمي وأدهشت قلبي ولبي  
لا غيرها والحال انك انت  
طيبى العالم بها الماهر في  
ازالتها فانه ليس يخفى عليك  
في القلب داء وأنت لا أحد  
من الخلق أكرم منك ولا  
أحلم فمجل إلى بدواء ذلك  
الحصل للشفاء من وصمة  
جميع ما هنالك فان شفا عتك  
لا تزد والمتوسل بك لا يخيب

بعده من ذلك مما لم يذكر قسمته ومن شعره ونعله وآيته مما يتبرك به أصحابه وغيرهم بعد وفاته ومراده أن النبي  
صلى الله عليه وسلم لم يورث لان هذه الامور بقيت في يدهم كانت تحت يدهم من الاقارب وغيرهم يتبركون  
بها ولم تبع ويقسم منها وقد ذكر داخل الترجمة ما يدل على الكساء والرداء والصحيفة ولم يذكر ما يشهد  
للدرع والمصا والشعر والله أعلم (في نبه) في الحديث العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا  
ولا درهما ولا عمارا ورثوا العلم فمن اخذ فقد اخذ بحظ وافر ومن ثم قال العلماء أهم الاشياء لاهل البيت طلب  
السلم ونحصيله بنية صالحة اذ هو الذي ورثه جدهم صلى الله عليه وسلم ولم يورث دينارا ولا درهما فحقهم أن  
يتنافسوا فيه كل المنافسة ويتنابها غاية الاعتناء ذأولى الناس بالارث الاقارب وقبيح بهم أن يجرموا  
أنفسهم من ذلك الارث ويذهبوا فيه ويعرضوا عنه مع غاية جلالته ونهاية شرفه وأحقيتهم به ولا ينعمهم من  
ذلك احتياجهم الى التأديب مع المعلمين والتواضع لهم والجلوس بين أيديهم لان التواضع خلق شريف به  
تخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومدحه وأننى عليه لا سيما مع أهل العلم فان التواضع لهم تواضع في الحقيقة  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذ هم خلفاؤه ونوابه وقد تقدمت حكاية أبي معاوية الضرير مع هرون الرشيد  
وروى أبو نعيم في الحلية ان علي بن الحسين كان يذهب لزيدين أسلم فيجلس اليه يعني للاخذ عنه ففيل له  
أنت سيد الناس وأفضلهم تذهب الى هذا العبد فتجلس اليه قال العلم ينبع حيث كان ومن كان اه وأخرج  
في الصفوة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قات رجل من الانصار  
هلم فلنأل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهم اليوم كثير فقالوا عجبك يا ابن عباس أترى الناس  
يفتقرون اليك وفي الناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من فيهم قال فكرته وأقبلت أسأل أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحديث فان كان ليبلغني الحديث عن الرجل فأتى بابيه وهو قائل فأتوسد  
للباب فيخرج فيراى فيقول يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جاء بك ألا أرسلت الى فأتيك فاقول بل  
أنت أحق أن أتيك فأسأله عن الحديث فمأش ذلك الرجل الانصارى حتى رأى وقد اجتمع الناس حولى  
ليساؤنى فيقول هذا الفتى كان أعقل منى والى هذا يشير قول ابن عباس رضى الله عنهما ذللت طالبا فعززت  
مطلوباً وقد قام الصحابة رضى الله عنهم بوظيفة تعلم العلم وتعليمه لان العلم هو روح الدين فجميع ما يظهر في  
هذه الامة من العلوم في ميزان حسناتهم وهم وحسناتهم في ميزانه صلى الله عليه وسلم ولا يزال الخير في هذه  
الامة الى يوم القيامة لحديث لا تزال طائفة من أمتى ظاهرة بن على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتى أمر الله  
وهم ظاهرة ومن ثم قال البوصيرى رحمه الله

لم تخف بعدك الضلال وفينا \* وارثو نور هديك العلماء  
فاقضت آى الانبياء وآيا \* تلك في الناس ما هن انقضاء  
والكرامات منهم معجزات \* حازها من نوالك الاولياء

باب  
فالخير كله بيدك وأنت أكرم الكرماء يا أجود الاجواد يامن له \* بين النبيين المقام الاغر  
الجوديت أنت مالهكة \* مفتاحه في الكف منك استقر فجد بما رجوه يا بغي \* فان كل الخير منك ظهر (غيره)  
اليك رسول الله أشكوا نوابيا \* من الدهر لا يقوى لها متحمل وانى لا رجوا أنها بك تنجلي \* لانك الى جاء وحصن ومقل  
(غيره) ما للتوازل والخطوب تنهوا \* الا الشفيح ومن يقول أنا لها القى العنان ببابه مستشفعا \* وأت البيوت أخى من ابوابها  
(غيره) يا أكرم الخلق على ربه \* ياخير من فيهم به يسئل قدمسى الكرب وكمررة \* فرجت كرابمضه يذهل

ولن ترى الهزيمة فينا \* لشدة أقوى ولا أحمى فبالذي خصلك بين الوري \* برتبة عنها العلاء نزل \* عجل بأذهاب الذي أشكى \*  
 \* وان توقفت فن أسئل - (ومن الفوز أن أبك شكوى \* هي شكوى اليك وهي اقتضاء) أي وانما رقت اليك قصتي وشكوت  
 اليك قلة حيلتي مما جئيت على نفسي لأن من الفوز أي الظفر والنجاحة لثلى بجميع المطلوب الذي لا فوز أعظم منه أن أبك من بث وأبث أي  
 نشر وأظهر وهو بعد سبكه مبتدأ ومن الفوز خبر مقدم والشكوى الاخبار بما يضرك (٣٧٣) وهي هنا شكوى اليك لا الى غيرك وهي

اقتضاء أي طلب من كرمك  
 الواسع وفيضك الهامع أن  
 أنخلص من تلك الفراطات  
 وأنجو من بوائق سائر  
 الورطات وان يحصل لي  
 الشفاء من جميع الادواء فان  
 جاهك متكفل بكل مطلوب  
 وبحق السكل مسؤول  
 ومرغوب لا سيما من صرف  
 عان العناء لمحك فخير  
 أن يعوز برحك

أذ كرحا حتى أم قد كفاني  
 \* حياؤك ان شجبتك الحياء  
 اذا أننى عليك المرموما \*  
 (١) كفالك من تعرضه للثناء  
 (ضمنها مدائح مستطاب  
 \* فيك منها المدح والاصفاء)  
 ضمنها بالبناء للمفعول ومدائح  
 نائب الفاعل وضمير  
 الشكوى مفعول ضمننت  
 وأصله ضمننت المدائح  
 الشكوى أي جعلت المدائح  
 متضمنة ومشملة على شكواي

والمدائح جمع مدحة  
 أي الكلام المتضمن للثناء  
 الجميل ومستطاب بالرفع  
 صفة مدائح وضمير منها يعود  
 على الشكوى والجروان  
 متعلقان بما قبلهما أو بعدهما

### باب في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

قال ابن القوطية رأيت الشيء رؤية وفي العلم والامور رأيا وفي النوم رؤيا اه ومفتضاها اختصاص  
 المقصود بالحلمية والمؤثبات بالناء بالبصرة فيقول وقد يستعمل أحدهما مكان الآخر مجازا وقال ابن عثام  
 لا تختص الرؤيا بمصدر الحلمية بل قد دفع مصدر البصرة بخلافه للحريري وابن مالك اه وقد استعمل  
 المصنف في هذه الترجمة مصدر البصرة وهو الرؤيا بالناء في الحلمية وكأنها عنده لا تختص بالبصرة ولذلك  
 قيدها بقوله في المنام على ما في بعض النسخ وقد اختلف في حقيقة الرؤيا بالمنامية قال الشيخ زروق في شرح  
 الرسالة الرؤيا مثال بقلية الله تعالى لعبده في منامه بواسطة ملك أو غيره اه ولهم فيها كلام طويل قد نقل  
 بعضه شيخنا العلامة في شرح الحصن الحصين قلت وذكر المصنف بالرؤيا اثرا باب الميراث وجمع  
 بينهما في سق واحد لان عدم الارث من خصائصه صلى الله عليه وسلم كما أن رؤياه لا تكون الا صادقة  
 من خصائصه صلى الله عليه وسلم والله أعلم وذكر بعض الشراح أن اراد باب الرؤيا في آخر الكتاب بعد  
 ذكر صفاته صلى الله عليه وسلم الخلفية والخلمية ليسهل تطبيق ما رآه في المنام عليها قلت ويحتمل أنه ختم  
 تراجم الكتاب بترجمة الرؤيا في المنام دون غيرها من الابواب تفاؤلا بان يكون خاتمة عمل الانسان ظفرو  
 برؤيته صلى الله عليه وسلم والاجتماع به وإشارته الى أن من غمرات الاشتغال بمعرفة سيره وشماله الفوز  
 برؤيته والتقرب منه صلى الله عليه وسلم لان الاشتغال بذلك يستدعي كثرة الاستحضار لصورته الكريمة  
 وتعلق القلب برؤيه بحاسنه الفخمية وذلك من أقوى أسباب رؤيته صلى الله عليه وسلم وقد نقل في الحلمية  
 عن المثني بن سعيد أنه قال سمعت مالكا يقول ما بت ليلة الا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا كثار  
 من استحضار صورته الشريفة ومعرفة شمائله المنيفة كالتوطئة والتمهيد لرؤيته في المنام ورؤيته في المنام  
 كالتوطئة والتمهيد لرؤيته في اليقظة وسيأتي الكلام على ذلك واعلم أن العارفين يتصورونه صلى الله عليه  
 وسلم على هيات عظيمة وحالات كبيرة جسمية فتارة يستحضرون دخوله للمدينة من هجرته وقد خرجت  
 ذوات الخدور والولائد والصبيان يقلن

طلع البدر علينا \* من ثنية الوداع

وجب الشكر علينا \* ما دعا لله داع

أيها المبعوث فينا \* جئت بالامر المطاع

ويجعلون أنفسهم كأنهم يقولون ذلك ويقرحون وتارة يتصورونه أمام المؤمنين يبدر وهم يلودون به في  
 جهاد أعدائه ويستحضرون أن ملائكة الله تتبعه ونفائل معه وتارة يستحضرونه تحت شجرة الرضوان  
 والصحابة يبايعونه على أن يموتوا دونه ويستحضرون قوله تعالى في ذلك ان الدين يبايعونك انما يبايعون الله  
 يدالله فوق أيديهم وتارة يتصورون دخوله لمكة يوم الفتح ومعه جنود الله وقد أحدقت به الانصار لا يرى

ومن تبعية المديح نائب فاعل مستطاب والاصفاء الميل الى سماع تلك المدائح وكيف لا وأوصافك الكريمة بشتها فصارت بها في  
 غاية الكمال الذي يشغف الاسماع ويملا غيرهم ارجاء القلوب والبقاع (قلما حاولت مديحك الا \* ساعدتاهم ودال وحاء) قل  
 فعل ماض وما مصدرية تسبك مع ما بعدها بمصدر وهو الفاعل وعبر بالفلة عن العدم أي قلت محاولا لشكواي أوقر محسني مديحك في حال  
 من الاحوال الا في حال ساعدتاهم الخ أي لم تهوجه الا وتهيات لها الاسباب فشرط كون التفريغ بعد النفي موجودا خلافا لابن حجر لما

(١) قوله كفالك في نسخة كفاه بالهاء وكل صحيح

منه لا فرق في النفي بين أن يكون في اللفظ أو في المعنى وقالوا في قوله تعالى ويأني الله ألا أن يتم نوره معناه لا يريد أنهما بمعنى  
 على أن ابن الحاجب لا يسلم الاشتراط المذكور كما هو مقرر في محله ولما خفي هذا على ابن حجر عيّن أن تكون مانافية وفاعل قل محذوف والتقدير  
 قل أن يستعصب على ما أردته من مدحك لاني ما حولته في حال الاحوال الاساعدتني الحروف المذكورة أي مسماها أي ما توقف على معنى  
 أو نوع من المعاني الرائعة والانواع ( ٣٧٤ ) القائمة اللائقة الا وجدت الالفاظ الدالة على مدحك تبادرنى الى تأديته بغاية اللطف

منهم الا الخدق من الحديد وهو على ناقته القصواء وهو بين سيدنا أبي بكر وسيدنا أسيد بن حضير يتحدث  
 معهم وتارة يستحضرونه ساجدا تحت العرش بين يدي الله تعالى وهو يقال له ارفع رأسك وسل تعط  
 واشفع تشفع وتارة يستحضره قرعه لباب الجنة وأمتسه وجميع الامم تتبعه اليها وهكذا ( حد ثنا محمد بن  
 بشار ما عبد الرحمن بن مهدي نا سفيان عن أبي اسحق عن ابى الاحوص عن عبد الله ) أي ابن  
 مسعود كما في بعض النسخ ( عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى في حقها  
 وليست رؤياه بباطلة ولا أضغاث أحلام ولا من تمثيل الشيطان بل هي من قبل الله تعالى وهذا معنى رواية  
 فكأنما رأى في اليقظة فقوله ( فان الشيطان لا يتمثل بي ) كالتعميم للمعنى والتعليل للحكم والتمثيل بتعدى  
 نفسه كما يأتي في رواية يتمثلني وبالباء كما في هذه الرواية وباللام أي لان الشيطان وان مكنته الله تعالى من  
 التصور في أي صورة أراد فانه لم يمكنه من التصور في صورة النبي صلى الله عليه وسلم فكما حفظ الله تعالى  
 نبيه صلى الله عليه وسلم حال الحياة من تمكن الشيطان منه وابطال الوساوس فكذلك حفظه بعد خروجه  
 من دار التكليف فلا يقدر أن يتمثل بصورته ويتشكل بشكله وهذا معنى رواية لا يتمثلني أي لا يتكون  
 كوني أي لا يصير كائنا في مثل صورتي ورواية فان الشيطان لا يتمثل بي ورواية لا يستطيع أن يتشبه بي  
 كما يأتي قال في سمط الجوهر الفخر وقد اختلفوا في رؤياه صلى الله عليه وسلم هل لا تكون الا على صورته  
 المعلومة التي كان عليها في الدنيا أو يرى في صورته المعلومة وغيرها والصحيح التعميم وأن رؤياه في أي  
 حالة كانت هي حق ليست باطلة ولا أضغاث الا أنه ان رأى على صورته المعروفة في حياته لم يتحجج رؤياه الى  
 تعبير وان رؤى على غير صورته المعلومة احتاجت الى التعبير والنأويل وهذا والله أعلم بشرط أن يكون  
 لصورته الحقيقية الاصلية ففاء فيكون مثال ذلك كما اذا كان لك شخص من أقاربك نعرفه معرفة نامة فغاب  
 عنك مدة مسددة ثم انصلت به وقد شاب وصار شيخا وكان حين غاب عنك شابا لم يشب أو غيره الشمس  
 وسودته وقد ذهب أبيض أو وقع له أثر في وجهه أو نقص في بعض أعضائه فلك مع ذلك لا تتري فيه أنه  
 الشخص الذي غاب عنك بخلاف ما لو ألتك غيره وادعى أنه هو وهو مخالف له في صورته الاصلية والمعنى  
 والسر الذي امتازت به صورته عن غيرها فلك لا تقبل دعواه أصلا ولو احتج على ذلك بما عسى أن يحسب ولعل  
 بهذا يجمع بين قول من قال لا يرى الا على صورته المعروفة وبين من قال يرى في كل صورة وأما لو رأى في  
 منامه شخصا مخالفا لصفة النبي صلى الله عليه وسلم من كل وجه فقال له انه النبي صلى الله عليه وسلم أو قيل له  
 ذلك فيه أو توهمه في نومه فالظاهر أن رؤياه غير صحيحة وتلك الصورة التي رأى غير محفوظة ولا ممنوعة من  
 الشيطان أن يتصور فيها والشيطان ليس بمحجور عليه أن يتصور في أي صورة شاء ويكذب ويدعي  
 ما شاء فيدعي أنه رسول الله أو غير ذلك وانما المنوع من صورته النبي صلى الله عليه وسلم التي هي صورته  
 المعلومة المقدسة الشريفة أن يتكونها الشيطان ويصير ظاهرا في مثلها وشكلها هذا الذي يقتضيه قوله لا  
 يتمثلني ولا يتمثل بي ولا ينبغي للشيطان أن يتشبه بي اه ثم اعلم انهم اختلفوا ايضا فقال بعضهم المرئي في

وتساعدني عليه بنهاية  
 الاسعاف فتأتي قريحتي منه  
 بما هو أبلغ وأبدع وما ذلك  
 الا لانها علمت جناب من  
 يمدح فتناقصت في أن  
 تستعمل هنالك  
 ( حق لي فيك أن أساجل قوما )  
 سلمت منهم لدلوى الدلاء  
 أي ثبت واستقر لي في  
 مدحك أن أساجل أي  
 أقاخر قوماهم الشعراء  
 العارفون بانواع المدح  
 وحيث اطلعوا على مالدني  
 أنصفوا فسلمت الدلاء جمع  
 دلوى في حال كونها منهم  
 والسعجل الدلو العظيمة  
 المملوءة ومنه قولهم الحرب  
 بينهم سجال أي سجل  
 منها على هؤلاء مرة وأخرى  
 على هؤلاء والمساجلة التنازع  
 على البئر بالدلاء المختلفة شبه  
 بهم المادحين في تنازعهم  
 فيما يبرزونه وادعاء كل أن  
 ما أبرزه خيرا أبرزه غيره  
 استعارة بالكناية واثبات  
 المساجلة استعارة تخييلية  
 وذكر الدلو ترشيح  
 ( ان لي غيره وقرزاجتني )  
 في معاني مدحك الشعراء

ولقبي فيك الغلو وأنى \* للساني في مدحك الغلو ) الغيرة بالفتح الحمية توجب لي ان لا أحب غيري يسبقني الى مدحك جميع  
 والحال انه قد زاحمتني في معاني الفاظ مدحك الشعراء وأرادوا أن يسبقوني فيه والحال انه استحكم لملبي في محبتك الغلو أي الافراط ومحاذرة  
 الحد وأنى يكون للساني في مدحك الغلو أي الاسراع والتقدم عليهم لولا امدادك ونظرك الى بما يميز عليهم فاني استفهامية بمعنى كيف نحو  
 أني يحبي هذه الله بدموتها أو بمعنى من أين نحو أني لك هذا ويجوز كسر الهمزة والياء اسمها ورحم الله الامام سبط ابن الفارض اذ يقول  
 ولما تحببت للقلوب نزاحمت \* على حسنيتها للعاشقين مطامع واعلم أن كل ما يحبه الانسان فانه يجب الاستبداد به ويجب ان لا يزاحم

فيه ومن هنا كان من طبع الحب الغيرة على المحبوب فان قلت كيف تستقيم الغيرة من الحب لسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وحبة الاستبداد واردة الا لهراد قلت الحب في وقت تعطشه وشدة اشتياقه وتلذذه يلزمه عدم القناعة من المحبوب فتفتقر في حقه ارادة الاستبداد ويمذر في قصد الاستقلال ولا ينظر الى لازم ذلك لغيبته عنه في محبته فاذا نبت عنه من غيبته وقيل له ان يريده ان يظهر فضل محبوك وكرمه على الناس ويشتر قدره وعزه فيما بينهم قال نعم وقد يغار الحب على المحبوب من نفسه ( ٣٧٥ ) لشدة نفاسته وعظمته عزته ونفامة جماله

وجلاله فيريد ان يصان حتى عنه \* وعن الشبلي الحبة أن تغار على المحبوب أن يحبه مثلك وقد أكثر امام العاشقين سيدي عمر بن الفارض في شعره من هذا المعنى في ذلك قوله

بعضي اغار عليك من بعضي ويح \* سد باطنى اذا أنت فيه ظاهري

( قائب خاطرا لئلا له مدحك علما بان اللؤلؤ )

اي فبسبب صدق محبتي وشدة غيبي ومزاحمتي أقرأتني مع ارادتي سم التقدم على أثب خاطر أي قريحة لي على هذا المدح البديع بان تمدها بما فوق به جميع مزاحمها ومسايفها فانك أكرم من جازي بحبي وأجود من جاد على مادحيه وأنا من أصدقهم محبة وأبلغهم مدحة كيف وفلي بلذله مدحك لذة محمله على أن يسذل وسمعه مع صدق التوجه اليك وبك في اختراع ما لم يسبق اليه ولا حام أحد قبله عليه لا جل علمه بان مدحك اللؤلؤ أي أي الفرح التام

جميع الاحوال هو مثال روحه صلى الله عليه وسلم لاحتياقه شخصه أو روحه لان روحه لا صورة لها ولا لون ولا شكل ورؤي شخصه باطلة بدسمة العقل لانه قد يراه ألف راء في ليلة واحدة في ألف موضع في صور مختلفة من الطول والقصر والشباب والشيوخ والصحة والسقم وغير ذلك فكيف يتصور شخص واحد في حالة واحدة في هذه الصور المختلفة كلها وكيف يعتقد انه خرج من قبره مرتحلا الى مواضع كلها في آن واحد فلم يبق الا أن رائيها انما رأى مثال روحه المقدسة وروحته تشكّل بصورة جسمه الطاهر واطلاق رؤيته على رؤية مثاله صحيح لا اشكال فيه اه وهذا هو الذي فر به الغزالي الحديث وهو مرتضى الابن قال فعني من رأي فقد رأي من رأي مثالي فقد رأي مثالي وهذا هو التوجيه الحق في أنه يصح أن يراه انسان في مكانين ووجهه بعض الصوفية بأنه صلى الله عليه وسلم كالشمس هي واحدة وتري في أماكن عدة وهو تنظير لا يصح لانه غير موازن لان الشمس وهي بالافق تري من مكانين لافي مكانين ورؤية واحدة من مكانين تصبح بخلاف رؤية في مكانين وانما الذي يوازن أن يري زيد جرم الشمس في بيت ويراه عمرو في ذلك الوقت في بيت آخر ولو فرض ذلك كان فرض محال كاستحالة أن يري ذاته الكريمة اثنان في مكانين اه وقال آخرون بل الحديث محمول على ظاهره والمراد ان من رآه فقد أدركه ولا مانع من ذلك وأما كونه قد يري على غير صفته أو يري في مكانين مختلفين معا فان ذلك غلط في صفة وتخيّل لها على غير ما عليه فتكون ذاته مرتبة وصفاته متخيلة غير مرتبة والادراك لا يشترط فيه تحديد البصر ولا قرب المسافة ولا كون المرئي ظاهرا على وجه الارض أو مدفونا وانما يشترط أن يكون موجودا ولم يقم دليل على فناء جسمه بل جاء في الخبر الصحيح ما يدل على بقائه اه فرؤيا الدات الكريمة حق والخلل انما هو في بصر الراي فقد يري من الصفات ما يخالف صفة صلى الله عليه وسلم وقد يخيل له أنه في مكان كذا وفي مكان كذا دون روضة المدينة المشرفة وقال شيخ الاسلام زكريا بن العريضي رؤيه المصطفى صلى الله عليه وسلم بصفته المعلومة ادراك لذاته وبغير صفته ادراك لمثاله فالأولى لا تحتاج الى تعبير والثانية تحتاج اليه ويحمل على هذا قول النووي والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته المعلومة أو غيرها كذا ذكره المازري اه فهذه ثلاثة أقوال في المرئي هل هو المثال مطلقا أو الدات الكريمة مطلقا أو التفصيل قال بعضهم وغيره اختلاف الصفات اختلاف الدلالات فقد قال بعض علماء التعبير ان من رآه شيخا فهو عام سلم ومن رآه شابا فهو عام حرب وقال العارف ابن أبي جرة ومن رآه في صورة حسنة فذلك حسن في دين الراي وان كان في جارية من جوارحه شين أو نقص فذلك خلل في الراي من جهة الدين قال وهذا هو الحق وقد جرب ذلك فوجد على هذا الاسلوب وبه تحصل الفائدة الكبرى في رؤياه حتى يتبين للراي هل عنده خلل أم لا وقد صرح النووي بأن رؤيه النبي صلى الله عليه وسلم في المنام لا يختص بها الصالحون وهو ظاهر قوله في الحديث من رأى فان من من صبيغ العموم \* قال المصنف ( حدثنا محمد بن بشار ومحمد بن المثنى قالنا نا محمد بن جعفر نا شعبة عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من

أومن قولهم تلو لا البرق الذالمع أي علما بان مدحك يضى مقلوب المادحين لاسيما من أتى في ذلك بالمعاني البديعة والاساليب العجيبة الرقيقة ( حاك من صنعة القريض رودا \* لك لم يحك وشيها بصنعاء ) حاك أي نسج ذلك الخاطر في نظم مدحك القريض الشعر والبرود جمع برود وهو نوع من أنواع الثياب الناعمة يزين به والوشى النقش بالالوان المختلفة وصنعاء مدينة باليمن مشهورة بجودة الوشى والنسج شبه ما اشتمل عليه نظمه من المعاني البديعة في ادهاشها للقلوب عند سماعها بالبرود والموشاة المدهشة للابصار عند رؤيتها بجامع الادهاش لكن المعاني تدهش البصائر والافكار والبرود تدهش الابصار والافكار ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة



تصريحية وأثبت لها ما هو من لوازم المشبه به وهو الحلوك والوشى ترشيحا وأثبت للمشبه ما هو ملائم له وهو القربى بضم تحريكها  
(عجز الدر نظم فاستوت في \* هاليدان الصناعات والخرقاء) أى فاق نظم هذه القصيدة المشتملة من البلاغة على غاية لم يشتمل عليها غيرها  
الدر النفيس للنظم الذى يدهش بصفاته فلذلك استوت في العجز عنه اليدان أى القربى بضم تحريكها الصناعات بفتح الصاد المهملة والتون المحققة  
والعين المهملة أى الحاذقة الماهرة والخرقاء (٣٧٦) ضدها وهما بدلان أو عطفان بيان من قوله اليدان (قارضه أفصح امرئ لطق الضا

رأتى فى المنام قد رأتى قان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه بى) التصور والتشبه والتماثل متقاربة المعنى  
والشك فى غير الجار \* قال المصنف (حدثنا قتيبة نا خلف بن خليفة عن أبى مالك الاشجعي عن أبيه)  
طارق بن أشيم (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فى المنام فقد رأى) سبق ما للعلماء فى معناه  
(قال أبو عيسى) أى المصنف (وأبو مالك) أى المذکور فى هذا السند (هو سعد بن طارق بن أشيم وطارق  
ابن أشيم هو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث)  
أى غير هذا الحديث فثبت أن له محبة ورواية وأن أبا مالك من التابعين \* قال المصنف (وسمعت على بن  
سجهر يقول قال خلف بن خليفة رأيت عمرو بن حريث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام  
صغير) فكل من قتيبة وعلى بن حجر شيخي المصنف من تابعي التابعين والترمذي من تابعي تابعي التابعين  
فبين المصنف وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة ألقاب نظر المناوى لسن قول على بن حجر قال خلف بن خليفة  
ليس بصريح فى اللقي بخلاف قول قتيبة حدثنا خلف بن خليفة فانه صريح فى اللقي والله أعلم \* قال المصنف  
(حدثنا قتيبة هو ابن سعيد نا عبد الواحد بن زياد عن ماصم بن كليب قال فى أبى انه سمع أبا هريرة  
رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فى المنام فقد رأى فى الشيطان لا يقتلنى قال  
أبى) أى كليب (حدثت به) أى بهذا الحديث (ابن عباس وقلت قد رأيت) أى النبي صلى الله عليه وسلم فى  
المنام (فذكرت الحسن بن على فقلت شبهته به) قد تقدم فى حديث على فى الباب الاول ذكر من كان يشبهه  
صلى الله عليه وسلم فى صورة ذاته الكريمة (فقال ابن عباس انه) أى الحسن بن على (كان يشبهه) أى النبي  
صلى الله عليه وسلم فى رواية الحارث بن عبد الله بن عاصم بن كليب أيضا بلفظ قلت لا يفرع عباس رضي الله عنه  
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال صفه لى فذكر الحسن بن على فشبته به فقال قد رأيت به وفى هذا  
الحديث جواز التحدث برؤية النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم وقد ورد فى الحديث الرؤيا الحسنة من الله فاذا  
رأى أحدكم ما يحب فلا يتحدث بها الا من يحب واذا رأى ما يكره فليتعود بالله من شره ومن شر الشيطان وليقتل  
ثلاثا ولا يتحدث بها أحدا فانها لن تضره اه قال شيخنا العلامة فى شرح الحصن الحصين قلت وأعظم  
المحوبات رؤية النبي صلى الله عليه وسلم فتجربى هذا المحرى من عدم الافشاء لكل أحد بل هى بذلك  
أحرى خلاف ما شاع وزاع عند من لم يتأدب بالسنة ولا عرفها بل الغالب عدم صدقه فينوه برؤياه أو  
يعمل وليمة أو يعارض بها اللطامع أو الرياسة والظهور وقد يعتمد على رؤياه حتى فيما يخالف الحق مع  
كونها على فرض صحتها قد تحتاج الى تبصير اه المراد منه \* قال المصنف (حدثنا محمد بن بشار نا ابن أبى  
عدى ومحمد بن جعفر قال نا عوف بن أبى جميلة عن يزيد الفارسي وكان يكتب المصاحف) إشارة الى بركة  
عمله وأه من أهل الحلال فلذلك رأى تلك الرؤيا بالمعظمة (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام زمن  
ابن عباس) أى زمن وجوده (فقلت لابن عباس انى رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقال ابن عباس

دفع صارت تغار منها الظاء)  
أى اقبل هذا النظم يا أفصح  
امرئ لطق بالضاد أى  
يا أفصح العرب وهذا اقتباس  
من قوله صلى الله عليه وسلم  
أنا أفصح من لطق بالضاد  
الحديث أى لان غير العرب  
لا يحسن اخراجها من  
مخرجها والعرب أحسنوه  
وأفصحهم على الاطلاق  
هو النبي صلى الله عليه وسلم  
فكأنه يقول يا أفصح  
الفصحاء اقبل ما بحثت به  
وان لم يشم أدنى رائحة من  
روائح فصاحتك بل ولا  
وفى بمشاعر عشر كالك  
فبسبب اختصاص الضاد  
بتعذر أو تعسر النطق بها على  
غير العرب وتعذر نهايتها  
على غيره صلى الله عليه  
وسلم وقرب الظاء من  
مخرجها ولم تظفر الضاد  
الموصوفة بالقائمة بما ظفرت  
به فى حال كونها تغار منها  
أى والضاد تتميزها عليها  
بتلك المرتبة العالية أرادت  
الظاء فضلا عن غيرها ان  
يحصل لها مرتبة تضاهي

تلك المرتبة (أذكر الآيات أوفيك مدحا \* أبى منى وأبى منها الوفاء) المراد بالآيات الخصائص والمعجزات ان  
المذكورة فى هذا النظم الدالة على وصولك الى مصل اليه مخلوق والاستفهام للانكار وبذكرى تعلق بأوفيك اذ لا يمكن بشرا أن يوفيك حثك  
فى المدح بل ليس ذلك الا لله تعالى فابى منى الوفاء بذلك وأنا من جملة العاجزين المقصرين وأبى من تلك الآيات الوفاء بذلك وهى محصورة  
وكالاتك غير محصورة فهو صلى الله عليه وسلم لم يحط ولا يحيط بمعرفة مخلوق على الاطلاق ومعرفة على ما هو عليه مما افرد به الواحد الخلاق  
وفى البنداديات  
أخلاى من يحصى مدح محمد \* وفى مدحه كتب من الله قرأ

أمدح من أنى الاله نفسه \* عليه فكيف المدح من بعد نشأ ورؤى ابن الخطيب بعد موته فقيل له ما فعل الله بك فقال غفرلى بقولى  
يا مصطفي من قبل نشأة آدم \* والكون لم تفتح له اغلاق أروم مخلوق ثناءك بعدما \* أنى على أخلاقك الخلاق لكن قصيد  
الأنحياش الى الجناب الانخم والركن الاعظم حملهم على بذل مجهودهم وكيف لا وقد قال مولا نارسل الله صلى الله عليه وسلم من مدحنى  
ولو بيت واحد كنت شفيعا له يوم القيامة أى لان ذكر المدحة تنبى عن المحبة والظاهر أن لافرق بين منشى ومنشد ومدرس

( أم أمارى بن قوم نبى \* ساء ما ظنه بنى الاغبياء ولك الاممة التى غبطتها \* بك لما أتيتها الانبياء ) أم متصلة وأمارى أجادل  
بن أى تلك الآيات حيث ذكرها فى نظمى قوم نبى وهم المادحون لنبينا ( ٣٧٧ ) صلى الله عليه وسلم أى لم أذكر تلك الآيات

بقصد أى أوفى بها حقه  
صلى الله عليه وسلم ولا  
قصداى أجادل بها أمته  
ومن ظن بنى واحدا منهما  
فهو عندى لا يفهم ولا يعقل  
شيأ ولذا قال ساء ما ظنه بنى  
الاغبياء لا هم لقلة فطنتهم  
يتجاسرون على الناس بما  
هم يرؤون منه وكيف يتصور  
منى ان أمارى أمتك ولك  
الامة ويحتمل الاستئناف  
أو معطوف على محذوف  
أى لك الآيات التى لا  
تحصى ولك الاممة وهى الاممة  
الوسطى أى الفضلى لقوله  
تعالى وكذلك جعلناكم  
أمة وسطا أى خيارا  
عدولا لتكونوا شهداء على  
الناس وقوله تعالى كنتم خير  
أمة أخرجت للناس ثم  
وصف الاممة بقوله التى  
غبطتها أى تمنى أن يكون  
الانبياء مثلها بسببك لما أى  
حين أتيتها أى أرسلت  
اليها فشرفها بك ومنك وقد  
أروى أبو نعيمان الله تعالى لما

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع أن يشبه بنى فن رأى فى المنام فقد رأى هل  
تستطيع أن تمتع هذا الرجل الذى رأى فى النوم فى النهاية ان النعت ذكر الحاسن والوصف يقال فى  
الحسن والقبح وليس فى هذا السؤال ما يدل للقول بأنه عليه السلام لا يرى الا فى صورته المعلومه بل فيه  
ما يدل لما تقدم من أن من رأى شخصا محال الصفة النبى صلى الله عليه وسلم من كل وجه فان رؤياه لا تكون  
حقا ( قال نعم أمت لك رجلا ) فى نسخة رجل أى هو رجل ( بين الرجلين جسمه ولحمه ) فاعل الظرف أو  
مبتدأ مؤخر والظرف خبر مقدم والجملة نعت رجل أى ليس بالطويل ولا بالقصير ولا بكثير اللحم ولا قليله  
( أسمر ) بالرفع أو النصب على انه نعت لرجل ( الى البياض ) أى مائل اليه فيكون بين البياض والحمرة وقد  
سبق ان بياضه مشوب بالحمرة ( أكحل ) بالوجهين أيضا ( العينين ) أى خلة ( حسن الضحك ) أى التبسيم  
( جميل دوائر الوجه ) أى أطرافه ( قدماء ) لحيته ما بين هذه الى هذه ( الاشارة الى الذين قدماء )  
بحره ( أى عنقه ) فى اذا عريضة طويلة ( قال عوف ) الراوى عن يزيد الراوى ( ولا أدري ما كان  
مع هذا النعت ) أى من النعوت التى ذكرها يزيد لاني سبقتها هذا هو الظاهر المتبادر فى معنى هذا الكلام  
كافى جمع الوسائل وقال ابن حجر أى لا أعلم الذى وجد من صفاته فى الخارج مع هذا النعت هل هو مطابق  
له أولا وهذا ظاهر لا غبار عليه اه وتأمله مع قوله ( فقال ابن عباس لو رأته فى اليقظة ما استطعت ان تمنعه  
فوق هذا ) قال المناوى كانى يترك شيأ من أوصافه حتى أوجب أن يقول ابن عباس هذا الا انه نسي عوف  
بعض ما ذكره كما قاله اه ( تنبيه ) ظاهر الروايات المتقدمة وغيرها ان رؤياه صلى الله عليه وسلم تصح  
وان لم يكن الرأى محايلا ولا ممن تكرر سماعه بصفته صلى الله عليه وسلم وقال القرافى قال العلماء انما تصح  
رؤيته عليه الصلاة والسلام لاحد رجلين لصحابة رآه فأنطبع مثاله فى نفسه فاذا رآه علم انه رأى مثاله  
المعصوم من الشيطان والثانى رجل تكرر عليه سماع صفته صلى الله عليه وسلم المنقولة فى الكتب حتى انطبع  
فى نفسه المثال المعصوم فاذا رآه جزم بأنه رأى مثاله المعصوم من الشيطان كما يجوز للصحابى بذلك وأما غير  
هذين فلا يجوز ان رأى مثاله بل يجوز أن يكون رأى مثاله ويحتمل أن يكون من تحريك الشيطان ولا يفيد  
قول المثال أن رسول الله ولا قول من حضر معه هذا رسول الله لان الشيطان يكذب لنفسه ويكذب لغيره  
اه قال الابى وهو مشكل وموضع الاشكال قصر الرؤى على الرجلين وتجوزة في غير الرجلين أن يكون  
ما رآه من تمثيل الشيطان مع شهادته صلى الله عليه وسلم ان الشيطان لا يمثل به فان قلت اذا لم تقصر رؤياه  
على الرجلين فبم يعلم غيرهما انه رأى مثاله قلت يجوز أن يكون باعتداده خلقه الله تعالى للرائى أن الذى رآه هو  
مثاله صلى الله عليه وسلم اه قال المصنف ( ويزيد الفارسى ) أى المذكور فى هذا السند ( هو يزيد

( ٤٨ - ج ٥٥ ) ذكر لموسى صفات هذه الاممة قال يارب اجعلنى نبى تلك الاممة قال نبيها معها قال فاجعلنى من أمة ذلك  
النبي قال استقبلت واستأخر ولكن سأجمع بينك وبينه فى دار الجلال \* ثم أعلم أن الانبياء عليهم الصلاة والسلام كلهم من أمة نبينا  
عليه الصلاة والسلام بشاهد قوله تعالى واذا أخذ الله ميثاق النبين لما أتيتكم من كتاب وحكمة الآية قال على وابن عباس ما بعث الله نبيا  
آدم فمن بعده الا أخذ عليه العهد فى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لئلا يبعث وهو حى ليؤمن به ولا ينصرنه و أخذ العهد بذلك على قومه قال  
السيكى فى الآية انه على تقدير مجيئه صلى الله عليه وسلم فى زمانهم يكون مرسل اليهم فتكون نبوته ورسالته صلى الله عليه وسلم عامة لجميع  
الخلق من آدم الى يوم القيامة فالانبياء وأممهم كلهم من أمة يكون قوله بعثت الى الناس كافة عاملا من تقدم ومن تأخر وبه فهم قوله كنت نبيا

وأدم بين الروح والجسد قال وقد جاء أن الله تعالى خلق الارواح قبل الاجساد فالاشارة بالحديث الى روحه الشريفه وحقيقته المنيفة والحقائق  
تقتصر عقولنا عن معرفتها وانما يعرفها خالقها ومن أيد الله بنور الهى فدعاهم النبي صلى الله عليه وسلم في عالم الارواح وأمدهم وأقادهم ثم دعاهم  
بعد ذلك في عالم الاشباح وشرائعهم التي كانوا مكلفين بها هي شريعة النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الاوقات بالنسبة الى أولئك الامم فقوله  
تعالى ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به معناه والله أعلم لتظهرن الايمان به ولتجددنه في عالم الاجساد والاشباح والافق قد تقدم منهم  
الايمان به في عالم الارواح والكلام على الآية المذكورة طويل أفرد بالتصنيف (لم تخف بعدك الضلال وفيها \* وارثون هديك العلماء)  
الضلال الزيف والانحراف عن (٣٧٨) الشريعة الواضحة البيضاء التي لا يزيف عنها الا هالك والهدى ما كان عليه صلى الله عليه

وسلم وأصحابه والمراد بالعلماء  
أهل السنة والجماعة الذين  
أخبر عنهم صلى الله عليه  
وسلم بقوله كفى الاحاديث  
الصحيحة لا تزال طائفة  
من أمتي ظاهرين على الحق  
لا يضرهم من خالفهم حتى  
يأتى أمر الله وهم على ذلك  
وصح أيضا عنه صلى الله  
عليه وسلم انه قال العلماء  
ورثة الانبياء لان الانبياء  
لم يورثوا دينارا ولا درهما  
وانما ورثوا العلم فمن أخذه  
أخذ بحظ وافرزاد في رواية  
تجهم أهل السماء وتستغفر  
لهم الحيتان في البحر وفي  
أخرى انما العالم من عمل  
بعلمه وذكر المفسرون  
في قوله تعالى يرفع الله الذين  
آمنوا منكم والذين أتوا العلم  
درجات ان الدرجات اما في  
الجنة واما في الدنيا بالمرتبة  
والشرف وعن ابن مسعود  
رضي الله عنه انه كان اذا  
قرأها قال يا أيها الناس افهموا  
هذه الآية لترغبكم في العلم

ابن هرمز ( يضم الهاء والميم ممنوع من الصرف قال في جمع الوسائل والصحيح انه غيره فان يزيد بن هرمز  
مدني من أوسط التابعين ويزيد الفارسي مقبول من صغار التابعين كما يعلم من التريب وتهذيب الكمال  
(وهو) أي ابن هرمز (أقدم من يزيد الرقاشي) بتخفيف القاف ثم معجمة (وروى يزيد الفارسي عن  
ابن عباس أحاديث) أي عديدة (ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن أبان) بالصرف  
ويجوز منه (الرقاشي وهو) أي الرقاشي (يروى عن أس بن مالك ويزيد الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما  
من أهل البصرة) أي فن قال انهما واحد لا اتحاد اسمهما وندهما فقد وهم (وعوف بن أبي جميلة) أي الراوى  
عن يزيد الفارسي (هو عوف الاعرابي) \* قال المصنف (حدثنا أبو داود وسليمان) يدل أو بيان (ابن سلم  
البخاري نا النضر بن شميل قال قال عوف الاعرابي أنا أكر) أي سنا (من قتادة) أي راوى ابن عباس ففي  
هذا السند رواية تابعي وهو عوف عن تابعي وهو يزيد الفارسي والمفصود من ابراد هذا الاستناد أن عوفا  
هو الاعرابي بدليل تعبير النضر عنه بعوف الاعرابي وقيل وعليه اقتصر ابن حجر ان المقصود الاستدلال  
على ما تقدم من أن يزيد أدرك ابن عباس ووجه ذلك انه اذا كان راوى يزيد الذي هو عوف أكر من  
راوى ابن عباس لم أن يزيد أدرك ابن عباس وهو وان لم يستلزم رؤيته لكن يستأنس به لذلك قال في  
جمع الوسائل وهو غير صحيح لان الترمذي قد جزم بأن يزيد الفارسي روى عن ابن عباس أحاديث فلا  
يحتاج الى الاستدلال بمثل هذا المقال مع ان كلامه في الرواية لا يثبت بمجرد الاحتمال لان امكان  
رؤية يزيد الفارسي ابن عباس لا يستلزم رؤيته بالفعل مع المدعى ذلك \* قال المصنف (حدثنا عبد الله  
ابن أبي زياد نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد نا ابن أخي ابن شهاب الزهري) ابن شهاب هو محمد بن مسلم  
وابن أخيه محمد بن عبد الله بن مسلم (عن عمه) أي الزهري (قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من رأى نبي في النوم فقد رأى الحق) يحتمل أن يكون مفعولا مطلقا أي فقد رأى  
الرؤيا الحق وهي التي ليست من الشيطان ولا بأضغاث أحلام فيرجع الى معنى قوله فقد رأى في الروايات  
المتقدمة ويحتمل أن يكون مفعولا به أي فقد رأى الله سبحانه وتعالى لانه صلى الله عليه وسلم المجلى الاعظم  
والمرآة الكبرى لظهور ذاته تعالى وظهور صفاته اذ أقواله وأفعاله وأحواله كلها دائرة على الدلالة على الله تعالى  
والتعريف به فمن رآه شهد فيه جلال الله وجماله أما أقواله فظاهر وأما أفعاله فلان ارادته تابعة لارادة الله  
تعالى بمقتضى الخلافة والتمكين في العوالم فتعرف من مشاهدته أفعاله أفعال الله تعالى وأما أحواله وأخلاقه  
فلانه متخلق باخلاق الرحمن قال الورع في في قوله تعالى ان الذين يبايعونك الآية جعل نبيه مرآة لظهور  
ذاته وصفاته وقال في قوله تعالى ليؤمنوا بالله ورسوله أي ليشهدوا باسرارهم الله ويدركوك في محل الجلال

وعن النبي صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وعنه عليه الصلاة والسلام والجمال  
عبادة العالم يوما واحدا تعدل عبادة العابد أربعين سنة وعنه عليه الصلاة والسلام يشفع يوم القيامة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء فاعظم  
مرتبة هي واسطة بين النبوة والشهادة بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما خير سليمان صلوات الله عليه بين  
العلم والمال والملك فاختار العلم فاعطى المال والملك معه وقال عليه الصلاة والسلام أوحى الله تعالى الى ابراهيم يا ابراهيم انى علم أحب كل  
علم وعن بعض الحكماء ليت شعري أى شيء أدرك من فاته العلم وأى شيء فات من أدرك العلم وقد قال الامام أبو حنيفة والشافعي وغيرهما  
ان لم يكن العلماء أولياء الله فليس لله من ولى وصرح أبو اسحق الشاطبي بافضلية درجة العلم على درجة الولاية وهي مأخوذة من أحاديث

كثيرة والله أعلم وفي كلام الناظم إشارة إلى الخصوصيات والمزايا التي انفردت بها هذه الأمة عن سائر الأمم بركة الاتساع إلى ذلك الجانب الأنعم منها ما تقدم ومنها أن من هم مناسيئة ولم يعملها لم تكتب عليه سيئة بل تكتب له حسنة إن تركها امتثالاً وإن عملها كتبت له سيئة واحدة ومن هم بحسنة لم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرة إلى سبع مائة ضعف فأكثر ومنها أنه رفع عنا المؤاخذه بالخطأ والنسيان وما وقع فيه إكراه وحديث النفس ومنها أنا أول من تنشق عنهم الأرض من الأمم ومنها أنه يقضى لهم قبل الخلق ومنها أن تدخل الجنة قبل سائر الأمم ومنها أنهم يدخلون قبورهم بذنوبهم ويخرجون منها بلا ذنوب تمحص عنهم باستغفار المؤمنين لهم ومنها أن لهم ماسعوا وماسعى لهم وليس لمن قبلهم إلا ماسعى ومنها أنهم عجل لهم عذابهم (٣٧٩) في الدنيا وفي البرزخ ليوافوا يوم القيامة محصين ومنها أنهم يأتون يوم القيامة غرا محجلين من أثر الوضوء أي بيض الوجوه والأيدي والأرجل من نور الوضوء ومنها أنهم تغفر لهم الذنوب بالاستغفار والتندم لهم توبة ومنها أن أمته لا تهلك بجموع ولا يفرق ولا يعدون بعذاب عذب به من قبلهم ولا يسلط عليهم عدو غيرهم يستريح ببعضهم ولا يجتمعون على ضلالة وإن أجمعهم حجة واختلافهم رحمة وكان اختلاف من قبلهم عذاباً ومنها أن الطاعون رحمة لهم وكان عذاباً لمن قبلهم ومنها أن فيهم أقطاباً وأوتاداً ونجباء وأبدالاً ومنها أنه يوم القيامة يدفع إلى كل رجل منهم رجل من المشركين فيقال هذا فداؤك من النار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم إن ربى وعدنى أن يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً بلا حساب فسألته الزيادة

والجمال ويعرفوا قدرك في قدرى وقدرى في قدرك حيث صرت مرآتي أتجلى منك لهم لذلك قال عليه الصلاة والسلام من رأى في قدرى الحق أه وهذا هو معنى قولهم إن النبي صلى الله عليه وسلم هو الإنسان الكامل وأنه مخلوق على صورة الله وعلى صورة الرحمن وقد ورد الخبر بذلك وفي آية إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم تصريح عظام الخلافة العظمى إشارة إلى أن المطلوب التمسك بسنته والتعلق بشريعته وعدم الانحراف عن طريقته وأنه باب الله الأعظم وأن جميع ما يخرج من الخزانة الإلهية دنيا وأخرى إنما يخرج على يديه صلى الله عليه وسلم الله المعطى وأنا القاسم ﴿نبية﴾ في البخاري من رأى في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي وفي مسلم من رأى في المنام فسيراني في اليقظة أوفكا كما رأيت في اليقظة قال المازري هوشك من الراوى فإن كان المسموع الثاني فتأوله مأخوذاً بما تقدم وإن كان المسموع الأول فيحتمل أن يرى من لم يهاجر من أهل عصره وأنه إذا رآه في النوم فسيراه في اليقظة ويكون الله تعالى جعل رؤياه في النوم علماً على ذلك وأوحى إليه به غياض وقيل المعنى أنه يرى تصديق تلك الرؤيا في اليقظة وقيل المعنى رآه في الآخرة وإن كان سيراه هناك جميع أمته لكن من رآه في المنام يكرم يوم القيامة برؤيته رؤيته خاصة زائدة على رؤيته من لم يره في المنام من القرب منه أو الشفاعة له بعلو الدرجة وبحوزة ذلك من الخصوصيات وقيل هو بشارته ووعد برؤيته في اليقظة ويقع ذلك ولو مرة واحدة تحققة الوعد الشريف الذي لا يخلف قال ابن أبي حمزة وهو ما وليس بخاص بمن فيه الأهلية والاتباع لسنته عليه الصلاة والسلام قال السيوطي وأكثر ما يقع ذلك للعامة قبيل الموت عند الاحتضار فلا يخرج روحه من جسده حتى يراه وفاء بوعده الصادق وأما غيرهم فتحصل لهم الرؤية في طول حياتهم إما كثيراً وإما قليلاً بحسب اجتهدهم وحافظتهم على السنة أه قال ابن حجر وقد ذكر ابن أبي حمزة عن جمع منهم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم نوماً فرأوه بعد ذلك يقظة وسألوه عن أشياء كانوا منها متخوفين فأرشدهم إلى طريق تهيئتها فجاء فكان الأمر كذلك وحكى رؤيته صلى الله عليه وسلم كذلك عن جماعة من الأئمة كالإمام عبد القادر الجيلي كما في عوارف المعارف للسهروردي والإمام أبي الحسن الشاذلي كما حكاه التاج ابن عطاء الله وكصاحبه الإمام أبي العباس المرسى والإمام علي الوفاي والقطب القسطلاني والسيد نور الدين الأيبكي وجرى على ذلك الغزالي فقال في كتابه المنتقى من الضلال وهم يعني أرباب القلوب في بقلتهم يشاهدون الملائكة وأرواح الأنبياء ويسمعون منهم أصواتاً ويقتبسون منهم فوائد أه وأنكر ذلك جماعة منهم الإمام بدر الدين الأهدل اليمني أحد فقهاء الشافعية في كتاب الروايات ومنهم صاحب فتح الباري ومنهم الإمام القرطبي وغيرهم وقد نقل ابن حجر كلامهم وتعقب ما ذكره من الالتزامات وبين أنه لا يلزم شيء منها وكذلك الإمام

فزادني مع كل واحد من السبعين ألفاً (فانقضت آي الأنبياء وآيا \* تلك في الناس ما هن انقضاء) أي بسبب أن في الأمة وارثي هدايك المخصوصين بهذه الخصائص التي لم توجد لغيرهم من الأمم انقضت آي الأنبياء أي معجزاتهم لا تتساخ شرانهم بموتهم وآياتك أي معجزاتك في الناس قبل وجودك ومعه وبعد وفاتك ما هن انقضاء أمالهم ولأن قد قدم منهم جملة منها ما في كتب الله المنزلة على الأنبياء من ذكره وبعثه وما ظهر في أيام مولده وبعثه من الأمور العجيبة كقصص الفيل ومحمد بن فارس وسقوط شرفات إيوان كسرى وانكسار الأصنام المعبودة لولادته إلى غير ذلك مما ورد به الأخبار إلى أن بعثه الله مهاوتاً تأسيساً لنبوته وارهاساً لرسالته وأعظم من ذلك كله القرآن الذي نزل عليه واستمر في أمته وفي البردة دامت لدينا فقاقت كل معجزة من النبيين إذ جاءت ولم تدم وأما الأخير فكثير



بجدة أذني كل حين يقع نحوها من أمته من خوارق العادات بسببه ما يدل على تعظيم قدره ما لا يحصى كما قال (والكرامات منهم معجزات حازها من نواك الأولياء) أي الكرامات الواقعة منهم أي من الناس كالمعجزات إذ كل منهما أمر خارق للعادة وإنما يفرقان بالتحدي وعدمه لكنها في الحقيقة معجزات لك حازها من نواك أي عطائك وكرمك الأولياء وكان القياس حازوها لكنه أظهر ليبن إن مراده بالناس العائد عليهم في منهم خواصهم وهم الأولياء جمع ولي فعيل بمعنى فاعل لأنه والى الله ورسوله فلم يخرج عن أمرها ونهيها إلى ما يعضيها أو مفعول لأن الله والآله بخوارق نعمه ورسوله والآله بمن يمداده وكرمه وضابط الولي أنه المداوم على فعل الطاعات واجتناب المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات كذا قالوه (٣٨٠) ويتجه أن هذا ضابط للولي السكامل وأن أصل الولاية يحصل لمن وجدت فيه صفة

السعادة الباطنة بالشروط المعتبرة ثم المعجزة هي فعل الله تعالى خارق للعادة مقارن لدعوى الرسالة متحدى به والافهي استدراج أو سحر ولذا قال ابن حجر العسقلاني في الفتح أن الذي استقر عند العامة أن خرق العادة يدل على أن من وقع له ذلك يكون من أولياء الله غلط فإن الخارق قد يظهر على يد المبطل من ساحر وكاهن وراهب فلا بد من النظر إلى التمسك بالأوامر الشرعية والنواهي المرعية فهي علامة على الولاية والعكس بالعكس والصحيح أن كل ما جاز أن يكون معجزة لنبي جاز أن يكون كرامة لولي هو تنبيهات الأول قال الحاتمي رضي الله عنه في الفتوحات أن مستند جميع الأنبياء والمرسلين من روح سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم أذهو قطب الاقطاب فهو محمد لجميع الناس أولا وآخر أفيهم كل نبي

أبو الفضل عبد القادر بن مغيزل في كتابه الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يفتة بسيد الدنيا والآخرة فقد نقل كلام الأئمة في ذلك وبسط القول فيه فانظره والظاهر أن رؤياه صلى الله عليه وسلم في اليقظة تجري على ما مر في رؤياه ونوما ومقتضى كلام الامام حجة الاسلام وغيره من الصوفية أن ما يقع من ذلك إنما هو أمر روحاني ومشاهدة قلبية ولا مدخل لعيني الرأس في شيء من ذلك ومن ظن أنه رآه يقظة يبصره قائما رآه يبصرته ولكن مرق نور من بصيرته إلى بصره فلبس عليه فظن أنه رآه يبصره على قياس ما قاله الشيخ أبو محمد عبد القادر فعنا الله به في مر يداعي أنه رأى الله بعين رأسه بعد أن استخيره وانتهره أنظر سمط الجوهر الفاخر قال المصنف (حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أنا علي بن راشد نا عبد العزيز بن المختار نا ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتخيل بي) أي فلا تكون رؤياي من أضغاث الأحلام قال في جمع الوسائل ضمير قال لا نس كجها والظاهر والالقال وقال فالحدث موقوف لكنه في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم استمنا عن التصريح بمقتضى التوضيح اه (ورؤيا المؤمن) أي السكامل لرؤية البخاري الرويا الحسنة من الرجل الصالح (جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة) قال الشيخ زروق فلا نسكون من النبوة إلا أن كانت من الرجل الصالح لأنها حينئذ كرامة والكرامة من المعجزة لأن مددها منها وهي شهادة بصحتها فهي من تمام برهانها كما قيل خرق العادة كرامة للمتبع واستدراج للمبتدع يفرق بينهما التوفيق في سلوك الطريق اه وقال القرطبي لا نكون من أجزاء النبوة إلا إذا وقعت من مسلم صالح صادق لأنه الذي يتناسب حاله حال النبي والكافر والكاذب والمخطئ وان صدقت رؤياهم في بعض الأحيان فأنها لا نكون من الوحي ولا من النبوة إذ ليس كل من صدق في حديث عن غيب يكون خبره نبوة بدليل الكاهن والمنجم فإن أحدهم قد يحدث ويصدق ولكن على التدور والغلة وكذا الكافر قد تصدق رؤياه كرؤيا العزيز السبع قرات ورؤيا القتيين في السجن ورؤيا عائكة عممة النبي صلى الله عليه وسلم وهي كفرة لكن ذلك قليل بالنسبة إلى مناماتهم المخطئة الفاسدة اه وبين صلى الله عليه وسلم بهذا أن رؤيا غير النبي صلى الله عليه وسلم قد تكون حقا كما أن رؤياه عليه السلام حق وأن الرؤيا الصادقة من قبيل العلم الوهبي بل من قبيل الوحي قال الابي قال القرطبي هذه شهادة من النبي صلى الله عليه وسلم بأنها وحى من الله تعالى ولذلك أجاب مالك رحمه الله من قال له أيعبر الرويا كل أحد قال أن النبوة يلعب وقد أخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحكم من منامات أصبحها بكافي رؤيا الاذان ورؤيا ليلة القدر وكل ذلك بناء على أنها وحى اه وفي البخاري وغيره متصل بهذا الحديث وما كان من النبوة لا يكذب وفي البخاري وغيره من حديث عائشة رضي الله عنها أول ما بدى به رسول الله

وولي سابق على ظهوره حال كونه في الغيب وشدا أيضا لكل ولي لاحق فيوصاه بذلك إلى مرتبة يكاله في حال كونه صلى موجودا في عالم الشهادة وفي حال كونه منتقلا إلى الغيب الذي هو البرزخ والدار الآخرة فإن أنوار رسالته صلى الله عليه وسلم غير منقطعة عن العالم من المتقدمين والمتأخرين ثم قال فكل نبي تقدم على زمان ظهوره فهو نائب عنه في بعثته بتلك الشريعة اه وقال الشيخ أبو عثمان الفرقاني لم يكن داع حقيقي من الابتداء إلى الانتهاء إلا هذه الحقيقة الاحمدية التي هي أصل جميع الانبياء وهم كالأجزاء والنفاصيل لحقيقته فكانت دعوتهم من حيث جزئيتهم عن خلافة من كل لبعض أجزائه وكانت دعوه دعوة الكل لجميع أجزائه والاشارة إلى ذلك قوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس والانبياء والرسل وجميع أمهم وجميع المتقدمين والمتأخرين داخلون في كافة الناس وكان هودا عيا

بالاصالة وجميع الانبياء والرسول يدعون الخلق الى الحق عن تبعيته صلى الله عليه وسلم وكانوا خلفاءه ونوابه في الدعوة اه ولذا قال الناظم في البردة  
وكلمهم من رسول الله ملتسم \* غرقا من البحر أو رشقا من الدم وواقفون لديه عند حدهم \* من نقطة العلم أو من مشكلة الحكم  
ويؤخذ من استمداد الانبياء منه صلى الله عليه وسلم استمداد الاولياء منه بطريق الاخر وية ولكن الحظوظ مختلفة فخط النبي زق من  
عسل وحظ الولي مارشح منه كما قال أبو يزيد البسطامي رضي الله عنه فينبغي لمن زار وليا من اولياء الله أن يستحضر استمداده من حضرته  
صلى الله عليه وسلم فيكون بذلك زائرا له صلى الله عليه وسلم ﴿التنبيه الثاني﴾ اعلم أن الاولياء أفاض الله عليهم من بركاتهم ورضي عنهم  
هم قسما من قسم مريد سالك واصل الى ربه المالك وقسم غائب مجذوب في حضرة علام الغيوب فاجأهم التجلي الالهي فذهب بعقولهم فعموهم  
محبوبة عند الله تعالى منعمة بشهوده ما كفة في حضرته متزهة في جماله فهم أمحباب عقول بلا عقول ولما تكلم أبو زيد بن خلدون في أوائل  
تاريخه على السادات الصوفية قال ومن هؤلاء قومها ليل معتهون (٣٨١) أشبه بالجنان من العقلاء وهم مع ذلك قد سحت  
لهم مقامات الولاية وأحوال

الصدقيين وعلم ذلك من  
أحوالهم من يفهم عنهم من  
أهل الذوق مع انهم غير  
مكففين ويقع لهم من الاخبار  
عن المغيبات عجائب لانهم  
لا يتقيدون بشيء فيطلبون  
كلامهم في ذلك ويأتون  
منه بالمعجائب الى أن قال  
ولا يتوقف اصطفاء الله  
عباده للمعرفة على شيء  
من التكليف واذا صح  
ذلك فاعلم انه يلجس حال  
هؤلاء الجانين الذين تفسد  
نفوسهم الناطقة ولك في  
تبييضهم علامات منها أن  
هؤلاء البهائيل يمجدهم وجهة ما  
لا يخلون عنها أصلا من  
ذكر وعبادة لكن على غير  
الشروط الشرعية لما قلناه  
من عدم التكليف والجانين

صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح يعني  
في الصدق والظهور فهي من أعظم المزايا وأشرف الخصوصيات وأعظم المراتب وأشرفها وأكملها رؤيا النبي  
صلى الله عليه وسلم ويكفي في ذلك ما قدم في رواية من رأى في المنام فقد رأى الحق على أحد الوجهين فيه  
وهو الاشارة الى انه التجلي الاعظم فمن ظفر برويته صلى الله عليه وسلم فقد حصل على الكثر الاكبر  
والكبريت الاحمر وفاز بكيمياء السعادة اذا كانت روية الواحد من اولياء الله والاجتماع به تنفي فاما في  
روية نبي من الانبياء فما يقال في روية صفوة الانبياء فان وجهه الاكرم صلى الله عليه وسلم جنة العارف  
فيحصل للعارفين بالنظر اليه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وقد كان الاجلاف من  
الاعراب بمجرد مشيهم بين يديه صلى الله عليه وسلم ينطقون بالمعارف والحكم التي لا تهتدى اليها أكابر العلماء  
وأيضاً فانه صلى الله عليه وسلم رأى المولى جل جلاله من رآه فقد رأى من رأى وهذه خصوصية عظيمة  
ومزية نفيسة لم تثبت في الدنيا لا حدود ولا تكون لاحد ولهذا اصطفت جنود الله وملائكته ليلة الاسراء على  
سدرة المنتهى ينظرون فيما يرجع به صلى الله عليه وسلم من أنواع الجلال وضر وب الجمال والكمال وكان  
الامين جبريل يطوف به بين صفوف الملائكة تنويها بقدرته وتفخيم امره فكان رؤسائهم وعظمائهم  
يضعون أجنحتهم في مواضع قدميه صلى الله عليه وسلم ولهذا كان نبي الله موسى لما نفيه النبي صلى الله عليه  
وسلم رددته الى الله تعالى ليري من رأى وقد سأل سبعون ألفاً من الملائكة مؤلا ناجل جلاله في النزول الى  
الارض لينظر واليه صلى الله عليه وسلم لما يعلمون من أنه أكرم الخلق على الله ولا نه رأى فيرون من رأى  
ولانه التجلي الاعظم والمرأة الكبرى ولهذا كان الاكابر من الاولياء يعيرون في مشاهدته صلى الله عليه وسلم  
وقد قال الشيخ أبو العباس المرسى لو احتجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسي  
من المسلمين ﴿قائدة﴾ ذكر ابن الفاكهاني في كتابه الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير أن من قال سبعين  
مرة اللهم صل على روح سيدنا محمد في الارواح اللهم صل على جسد سيدنا محمد في الاجساد اللهم صل على  
قبر سيدنا محمد في القبور رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وقوله من سنة وأربعين هي رواية الاكثر

لا يمجدهم وجهة أصلا ومما انهم يخلقون على البله من أول شأنتهم والجانين يعرض لهم الجنون بعد مدة من العمر لعارض بدنية طبيعية فاذا  
عرض لهم ذلك وفسدت نفوسهم الناطقة ذهبوا بالخيبة ومنها كثرة تصرفهم في الناس في الخير والشر لانهم لا يتوقفون على اذن لعدم التكليف  
في حقهم والجانين لا يصرف لهم اه ﴿التنبيه الثالث﴾ تقدم الفرق بين المعجزة والكرامة وذكر في لطائف المئين أن الكرامة تارة تظهر  
للولي في نفسه فيكون المراد منها تعريفة بقدرة الله وانها لا تتوقف على الاسباب وتكون شاهدة له بالاستقامة مع الله تعالى وتارة تظهر في الولي  
لغيره فتكون معرفة له بصحة طريقه هذا الولي الذي ظهرت عليه فينتفع به وهي من آثار محبة الله لعبده ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم  
الله وليست شرطاً في الولي ولا دالة على انه أفضل من غيره ممن لم تظهر على يديه كرامة لان الفضيلة انما هي قوة اليقين وكمال المعرفة بالله فكل  
من كان أقوى يقينا وأكمل معرفة كان أفضل ولهذا وجدها أهل البدايات في بداياتهم وبقدها أهل النهايات في نهاياتهم لما هم عليه من  
الرسوخ في اليقين والقوة والتمكين ولهذا لم يكثر الكرامات في الصحابة كثر بها فمن بعدهم لانهم بركة بحالستهم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ومشاهدتهم لزول الوحي تنورت بواطنهم وعانوا الآخرة وزهدوا في الدنيا وزكت نفوسهم فاستغنوا عن الكرامة الحسية لما

صلواتنا من العاظم الغيبة والمعروف الشهادة ولا يحتاج الجبل الى مرساة بنحو هذا أجاب الامام أحمد لما سئل عن هذا وقد قال علي رضي الله عنه لو كشف الغطاء ما ازدت يقينا وتقدم ثم زده كشف الغطاء يقينا \* بل هو الشمس ما عليه غطاء وقال سيدي ابن عباد الكرامة الكاملة انما هي حصول الاستقامة والوصول الى كمالها ومرجعها الى امرين صحة الايمان بالله عز وجل واتباع ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر او باطن ولهذا قال الشيخ أبو العباس المرسى ليس الشأن من تطوى له الارض فاذا هو بمكانا الشأن من تطوى عنه اوصاف نفسه فاذا هو عند ربه وقال أبو الحسن انما هما كرامتان جامعتان محيطتان كرامة الايمان بمزيد الايقان وشهود العيان وكرامة العمل بالاعتداء والمتابعة ومجانبة الدعاوى والمخادعة فمن أعطيتهما ثم جعل يشق الى غيرهما فهو عديم فترك كذاب أو ذو خطأ في العلم والعمل بالصواب وقال أبو يزيد البسطامي لو نظرتم الى رجل أعطى من الكرامات حتى تربع في الهواء فلا تقتدوا به حتى تنظروا كيف تجددونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة (٣٨٢) اه وقال أبو القاسم الجنيد قدم مشي رجال باليقين على الماء ومات بالعطش

أفضل منهم يقينا

( ان من معجزاتك المعجز عن وجهه \* )

فك اذا لا يحده الاحصاء كيف يستوعب الكلام سجايا \*

كوهل نزع البحار الركاء هذا في معنى التوكيد لقوله وآياتك في الناس ما هن اقتضاء أى ان من جملة معجزاتك عجز كل الناس عن الاحاطة بكل فرد فرد من اوصافك التي اختصك الله بها لا جمل انه لا يحده ولا يحصى اوصافك احصاء محص ولا عداد والعموم مأخوذ من اضافة المفسرد المنكر الى المعرفة وكيف يمكن أن يستوعب الكلام الصادق من كل من مدحك سجايك أى أخلاقك

وهي الاصح عند المحدثين وفي رواية الروايات الصالحة جزء من سبعين وفي أخرى جزء من أربعين وفي أخرى من خمسين وفي أخرى من ستة وعشرين وفي أخرى من أربعة وأربعين وأشار الطبري الى أن اختلاف الروايات في قدر النسبة لاختلاف حال الراي فرؤيا الصالح جزء من ستة وأربعين ورؤيا الفاسق جزء من سبعين قال ابن العربي وهذا الوجه أحسنها وهو أن نسبة هذه الاجزاء الى النبوة انما هو بحسب اختلاف الراي فرؤيا الصالح على عدد والذي دونه درجة دون ذلك وقيل اختلاف الروايات يدل على أن المراد بالاعداد انما هو الكثرة لا التحديد واختلاف هذه الروايات مما يرد ما قيل من أن وجه كونها جزء من ستة وأربعين أن زمن الوحي ثلاث وعشرون سنة منها ستة أشهر قبلها رؤيا ونسبة ذلك الى سائرها نسبة جزء الى ستة وأربعين جزءا وقدره أيضا جمع منهم الخطابي بأنه لم يثبت كون زمن الرؤيا ستة أشهر ولم يسمع في ذلك أثر وكان قائله بناء على الظن والظن لا يفتى عن الحق شيئا وقد نقل الابي مالم العلماء في توجيه الحديث وأطال في ذلك فانظره وقال النور بشي الاول أن يجنب القول في تحديد الاجزاء بستة وأربعين جزءا أو يتلقى بالتسليم لكونه من علوم النبوة التي لا تقابل بالاستنباط ولا يتعرض لها بالقياس اه ولا حرج على أحد في الاخذ بظاهرها فان جزءا من النبوة لا يكون نبوة كما ان جزءا من الصلاة لا يكون صلاة والذي لم تفهمه انما هو تحديد الاجزاء بستة والأربعين أو غير ذلك \* قال المصنف (حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي يقول قال عبد الله بن المبارك اذا ابتليت بالفضاء فعليك بالاثر) أي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي اللجاء اليه النجاة من المهالك وهذا والله أعلم بالنسبة للمجتهد أما المقدس فحسبه اباع مقدسه ومقدس المتسك بالسنة متمسك بالسنة قال الامام الخطابي في أول شرحه للمختصر الذي عليه الجمهور انه يجب على من ليس فيه أهلية الاجتهاد أن يقدأ أحد الأئمة المجتهدين سواء كان عالما أو ليس بعالم وقيل لا يقدأ العالم وان لم يكن مجتهدا لان له صلاحية اخذ الحكم من الدليل اه \* قال المصنف (حدثنا محمد بن علي أنا النضر انا ابن عون عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم) أي واذا كان هذا الحديث ديننا فيجب الرجوع له وتحصيله والعمل به ففي كل من هذين الكلامين ترغيب في التضرع من علم السنة

الكرامة وفضائل الكيفية وأوصافك العظيمة وما هي في كثرتها وعدم احصائها وقيام الوجود المعنوي بها لانه صلى الله عليه وسلم فانه روح الكون والخلقة الاكبر عن الله في امداده الا كالجراذبه ايضا يقوم الوجود الحسي وما لا لفظ الذي يعبر به عن الاوصاف المأخوذة من اوصافك الا كالكاء جمع ركة فيؤخذ بها من البحر ما يراد وهو لا اقتضاء له فقوله وهل نزع البحار الركاء فيه تشبيه الاوصاف بالبحار بالجامع المذكور ثم أطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية وفيه تشبيه الالفاظ بالركاء بجامع التوصل الى المطلوب وأطلق اسم المشبه به على المشبه استعارة تصريحية أيضا ورشحهما بذكر النزع (لبس من غاية لوصفك أبغي \* ها للقول غاية وانتهاء) قد علم أن اوصافه صلى الله عليه وسلم لو عبر عنها من أول الزمان الى آخره لا تحدد ولا تحصى ومما يزيدك بيانا وايضا لذلك ما أخبر به الناظم عن نفسه وهو أنه ليس من غاية يطلبها لوصفه لعدم الغاية لها ولقوله هو غاية واتهاء فليس للنفي ومن غاية اسمها جر بمن لا فائدة الاستغراق والجملة من قوله أبغيها خبر ووصفك يتعلق بما بعده أو بما قبله وعطف الانهاء على الغاية للتأكيدها وأحسن قول الناظم في الردة \* دع ما دعت النصارى في نبينهم واحكم بما شئت مدحافيه واحكم واسب الى ذاته ما شئت من شرف \* وانسب الى قدره ما شئت من عظم

فإن فضل رسول الله ليس له \* حد فيعرب عنه ناطق بهم فيبلغ العلم فيه أنه بشر \* وأنه خير خلق الله كله  
 وكل أي أتى الرسل الكرام بها \* فأما اتصلت من نوره بهم فإنه شمس فضلهم كواكبها \* يظهر أنوارها للناس في الظلم  
 وقول سيدي محمد بن الجش آيات خير الرسلين محمد \* نور الهدى بهر العقول سناها من حين مبعثه الوجود لوقتنا \*  
 هذا يمددها أحصاها \* من ذابروم لمجد أهدمتهمي \* وبمجدته كل الكمال تناهى وقد قال سيدنا أويس القرني رضي الله عنه  
 لأصحاب مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيتم من مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم الاظلمة قالوا لا ابن أبي  
 قحافة ولما ذكر هذا الكلام عند العارف ألا كبر سيدنا أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال صدق أويس القرني رضي الله عنه وإلى هذا  
 يشير البغدادي بقوله صدقت لقد حاز الحبيب مناقبا \* تقاصر عن احصائها كل مستقصى صحابته لم تحص ما خصه به \*  
 اله البرايليت شعري من محصي وهذا هو الذي أفصح عنه (٣٨٣) القطب الأشهر مولانا عبد السلام بن مشيش رضي

الله عنه حيث قال وله  
 بضاءات الفهم فلم يدركه  
 مناسبات ولا لاحق  
 (أنما فضلك الزمان وآيا \*  
 تلك فيم نعمة الآلاء)  
 أي أنما فضلك كالزمان  
 في الكثرة والامتداد  
 وعدم حصرها بالأعداد  
 وآياك أي خصائصك التي  
 هي جزئيات تلك الفضائل  
 كالآلاء أي اللحظات  
 والساعات التي اشتمل  
 عليها الزمان في المعجز عن  
 الاحاطة بكل منها قلت  
 ويحتمل أن يكون المعنى  
 أنما (١) أدواتي بسببه  
 على عمر الأزمنة إلى مالا  
 منتهى لا تخسر لك البأواء  
 أي الفخر وأي فخر فسأل  
 من الله تعالى أن يسلم على  
 نبيه صلى الله عليه وسلم لأن

فانه كلام صاحب الأنوار الحبيطة الذي لا ينطق عن الهوى وهو أحد أصول الشرائع والأحكام التي  
 عرف منها الحلال والحرام وقد قال تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقال وما ينطق عن  
 الهوى إن هو إلا وحي يوحى وخرج بن أبي جرة من حفظ على أمي حديثا واحدا يقيم به سنة ويرد به بدعة  
 فله الجنة وخرج أيضا من حفظ على أمي حديثا واحدا كان له أجر أحد وسبعين نبيا صديقا وهذا وجه  
 ختم هذا الكتاب بهذين الكلامين فكانه يقول بعد أن عرفتك ببعض البعض من سيره صلى الله عليه وسلم  
 وشما الله الكريمة وأخلاقه الفخمة فليكن لك من حديثه وبذل الجهد في مزيد تحصيله وعدم القناعة  
 منه بهذا الكتاب فانه نعمة لمن تمسك به وعصمة لمن اتبع أهله وهو الدين الذي تعبدنا به رب العالمين كما قيل  
 دين النبي محمد آثار \* نعم المطية للقي الأخبار  
 لا تغفلن عن الحديث وأهله \* فالرأي ليل والحديث نهار

ورواية المصنف هذه تقتضي أن هذا الكلام من قول ابن سيرين وهو كذلك في مسلم أيضا وأورده في  
 الجامع الصغير من حديث الحاكم عن أنس وعن أبي هريرة بلفظ أن هذا العلم دين فأنظروا عمن تأخذون  
 دينكم قال المناوي في شرحه الكبير له قوله العلم أي الشرعي الصادق بالتفسير والحديث والفقه وأصول الدين  
 وأصول الفقه ويلحق بها آلتها وأشار بقوله فأنظروا عمن تأخذون دينكم إلى أن الحديث لكونه دينيا يجب  
 اتقانه وعدم التساهل فيه فان التعويل في الدين على كل أحد تلاعب في الانحيل هل يستطيع أعمى أن يقود  
 أعمى أليس يقعان كلاهما في بئر فلا يؤخذ إلا عن العدول الثقات المتفنيين والعلماء العاملين ويؤخذ من كلام  
 ابن سيرين فائدتان وكأنه يقول هذا الحديث دين فاطلبوه واحضروا بحالسه وتضلعا وبه فان كل حديث  
 يشرح طرفا من الدين وهو تقوى الله تعالى وطاعته وانظر وأمن أهل الحديث والعلم من يليق للاخذ عنه  
 والافتقار بصحبته وهم أهل الزهد والورع والافتقار والفهم ولا يكتفي الزهد والورع عن الافتقار والفهم ولا  
 العكس قال مالك لقد أدركت بهذه البلدة أقواما لو استسقى الناس بهم المطر لسقوا قد سمعوا العلم والحديث كثيرا  
 ما حدثت عن أحد منهم شيئا لأنهم كانوا الزموا أنفسهم خوف الله والزهد والتقوى تحتاج لمن له تقوى واتقان وعلم

سلامنا عليه ليس فيه مكافأة له على احسانه اليانا وانعامه علينا ولذا شرع لنا أن نطلب من الله تعالى أن يصلي عليه صلى الله عليه وسلم لانا  
 عاجزون عن مكافأته فانه أحسن اليانا احسانا لم يحسن اليانا أحد مثله ولا مقاربه ولا نستطيع أن نحسن إلى أنفسنا مثله وتأمل قوله جل وعلا  
 لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فلما عجزنا عن مكافأته طلبنا من الله أن يكافئه ويجازيه اذ  
 لا يفدر على مكافأته سواه تعالى وأخرج الطبراني وأبو يعين في الحلية عن ابن عباس من قال جزى الله عنا سيدنا محمدا ما هو أهله أعجب سبعين  
 كاتب ألف صباح وفي رواية أني صباح بالثنية فيكون أعلم أولا بالالف ثم أعلم زيادة ألف آخر فاعلم به  
 (وسلام عليك منكم فاعلم \* ركه منه لك السلام كفاء) بعد أن ذكر سلام الله عليه لا شرفيته نبي بسلامه على نفسه لا قر بيته منه ما غيرك  
 من المخلوقين السلام الصادر منه عليك كفاء لك أي مكافئ لحضرتك لما تقدم من تقرير المعجز والقصور وكفاء فعال مصدر كافأ يكافئ فاف  
 نافية وغيرك مبتدأ أول والسلام مبتدأ ثان وكفاء خبر عن الثاني والحالة خبر عن الأول والرابط ضمير منه المائد على غير وهو متعلق بالسلام

١ قوله أنما هذا الكلام غير مرتبط بما بعده ولكن الأصل المطبوع هكذا



وكان أن جعلناه متعلقاتاً بالسلام كانت اللام بمعنى على ومعنول كفاء مخذوف وإن جعلناه متعلقاتاً بكفاء فلا حاجة إلى ذلك

(وسلام من كل ما خلق الله سبحانه لكرك الاملاء) هذا كالا استدراك لما قبله لا ناوان كنا عاجزين عن السلام المكافي فلا بد من الاتيان بالمستطاع والقصد منه التعرض والمسئلة وطلب المكافأة منكم عليه وان لم نستحقها عليكم لان السير عندكم كثير والحقير لديكم خطير وقاصدكم باي وجه لا ينجيب وفي الحديث قال جبريل لمولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسلم عليك أحد من أمته الا سلمت عليه عشر او قد ذكر أهل العلم ان من خواص السلام مفردا التسليم من المشاق ومن الجرب أن من قال كل يوم مائة مرة السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته لا يذوق مرارة الموت ورأى بعضهم جابر بن عبد الله في النوم فحدثه بهذا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا زمه بعضهم فمات وهو ساجد في صلاة الصبح واعلم أن الحب يسلم على المحبوب في حالتي غيبته وحضوره أي في حالتي الشؤد وعدمه أما سلامه في الغيبة فتعلق وتعلق واجلال واعظام ورجاء لان يكون ذلك (٣٨٤) ذريعة الى الصفاء وسبيلة الى الوصول وتفاوتا بالظفر بالاقبال

فيأتي بما في طوقه عسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيما ليس في طوقه لكن سر الله في صدق الطلب ومن كثر طبعه بالاحباب فلا بد أن يذكروه ومن دام تسليمه عليهم فلا بد أن يزوره وأما سلامه في وقت الشهود والحضور فشكر على الانعام وحمد في مقابلة الكلام وزيادة خضوع عند شهود الجلال وتضاعف شغف عند شهود الجمال فعند ذلك يسلم بعباده الظاهرة من رأس وعين وجبين ووجه ولسان وشعر وبشر وكل ذرة من ذراته وجوهرة من جواهره وعباده الباطنة من روح وعقل وقلب وحياة وسائر القوى الباطنة

وفهم فيعلم ما يخرج من رأسه وما يصل اليه غدا فاما زهد بلا اتقان ولا معرفة فلا ينتفع به ولا هو حجة ولا يؤخذ عنه اه وفي الاحياء أدركنا الشيوخ وهم يتعبدون بالله من الفاجر العالم بالسنة وقال ابن مسعود لا يزال الناس بخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم فاذا أخذوه عن شرارهم ضلوا وقتل أبو عمر بسنده أن عطاء الخراساني كان اذا صلى يحكم بكمات فتاب يوم فتكلم رجل من المؤذنين فسمع رجاء بن حيوة صوته فقال من هذا قال أنا قال اسكت فأتاكروه أن نسمع الخير إلا من أهله وقتل عياض في مداركة تقديم من أخر الله وتأخير من قدم الله فتنة في الارض وفساد كبير وفي الحديث من تعلم العلم ليأبى به أو ليرأى به أو فقه الله موقف الذل وجعله عليه حسرة يوم القيامة وقد قال العلاء رضي الله عنهم ان الآفة ليست من قراءة العلم وانما هي من خبث الدخيلة كالمناقق يهر القرآن قال وهب بن منبه العلم كالغيث ينزل من السماء حلوا صافيا فتنشر به الاشجار فتحوله على قد طعموها يزداد المرمرارة والحلو حلاوة نعم قال ابن العربي اذا سمعت حقا غذه وان كان من لسان مبطل واسن أنت به وان احترق هو فيه فقد أخبر سبحانه ان الحكمة يؤتيها من يشاء ولا يترك بها الا من له لب قال المناوي في شرحه الكبير على الجامع الصغير فعلى الطالب أن يتحرى الاخذ عن اشهرت ديانته وكلمات أهليته وتحقق شفعته وظهرت مروءته وعرفت عفته وكان أحسن تعاميا وأجود تفهما ولا يرغب الطالب في زيادة العلم مع نقص في ورع أو دين أو عدم خلق حسن وليحذر من التقيد بالمشهورين وترك الاخذ عن الخاملين فقد عدوا مثل ذلك من الكبر وجعلوه عين الحق لان الحكمة ضالة المؤمن يلقطها حيث وجدها ويغتمها حيث ظفر بها فان كان الخامل مرجو البركة فالنفع به أعم والتحصيل من جهته أهم واذا سبرت أحوال السلف والخلف لم تجد النفع يحصل غالبا والفلاح يدرك طالبا الا اذا كان للشيخ من التقوى نصيب وافر وعلى نصحه للطلبة دليل ظاهر قلت فان لم يجد طالب العلم من توفرت فيه هذه الشروط على التمام والكمال فليتنظر من يقارب من توفرت فيه قليلا خذ عنه فان مصيبة الجهل لا تعد لها مصيبة وقد نص الفقهاء على انه اذا لم توجد شروط الخلافة أو شروط القضاء أو شروط الشهادة فانه يقدم لذلك أمثل أهل ذلك الزمان ولا يجوز أن يترك الناس فوضى لئلا يضيع الحقوق وقد أخذ الصوفية

(وصلاة كالمسك تحمل متسنى شمال اليك أو نكباء) المعبود والشائع هو تقديم الصلاة على السلام افتداء بالآية الشهيرة من والا حديث كثيرة لان الصلاة خاصة بالانبياء استقلال بخلاف السلام والاختصاص يؤذن بالافضلية وبالافضلية تستحق التقديم وأيضا السلام من الله تعالى زيادة تكريمة وانعام على التكرمة والانعام الحاصلين من الصلاة فاستحق السلام التأخير لان الزيادة على الشيء فرع عن ذلك الشيء والفرع يتبع أصله لكن لما كان المقام مقام ختام وحصل فيه الاشراف على التمام حسن فيه الغلب الى تكرير السلام فصار المقام له وذكرت الصلاة أثناء آحاده المكررة تحقينا لما هو أمس بالمقام من التقديم والتكرير أو يقال انه لما أكثر من ذكر المحبوب على غاية الشغف بنيل المرغوب تخيل أنه جاد عليه بمعظم اللقاء فأتى بالسلام الذي هو من شعاره فإذ لا أن يتم له ما استشعره وفي لفظ السلام إشارة الى أنه ترقى الى مطلوبه لا يشترك السلام مع السلم في المادة قدمه وصلاة أي عظيمة من الله ومنك لك ومن كل مخلوق كالمسك في الطيب والنفع البليغ تحمل ذلك المسك شمال التي تهب من جهة القطب الى الغرب مني اليك حتى ينطر الوجود بعبيره وتحيا الارواح بعبينه ومسيره وفي دلائل الخيرات روى عن بعض الصحابة أنه قال ما من مجلس يصلى فيه على محمد صلى الله عليه وسلم الا قامت منه رائحة طيبة حتى تبلغ عنان

السما فتقول الملائكة هذا مجلس صلى فيه على النبي صلى الله عليه وسلم والنكباء هي الصبا والرياح أربعة باعتبار جهة الكعبة فان هبت من  
 تجاه الكعبة فالصبا وهي حارة يابسة أو من ظهرها فالدبور وهي باردة رطبة أو يمينها فالجنوب وهي حارة رطبة أو من شمالها فالشمال وهي باردة  
 يابسة وهي ريح أهل الجنة التي تهب عليهم رواه مسلم ولذا قدمها الناظم **تنبية** اعلم أنه يتأكد ههنا التنبيه على بعض ما تضمنه قول  
 مولانا جل وعلا ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فانظر كيف أفراد الصلاة على النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن سائر الأعمال بان عملها هو وملائكته أو لانهم أمر عبادهم ولم يشار كهافي ذلك فرض ولا نقل قاصر نا ولا أمر اضمينا بقوله  
 ان الله وملائكته يصلون على النبي فرغبنا بفعله وفعل ملائكته في تعظيم من عظم هو وملائكته لان الكبير اذا فعل شيئا بادر كل محب  
 له الى فعله ثم بعد ذلك أمرنا امر اصريحا ليتحقق التكليف وتقوم بالمأمور به على وجه التعظيم والحجة من غير مشقة ولا نعمل لان ذلك خدمة  
 لمن أحبه الله وعظمه وعبر بالمضارع اشارة الى استقرار صلاة الله وصلاة الملائكة عليه صلى الله عليه وسلم واقتصر أولا على ذكر الصلاة ولم  
 يقل يصلون ويسلمون لان تسليم الله والملائكة عليه صلى الله عليه وسلم كان معروفا عند مشهورا فيما بينهم وقال على النبي دون الرسول لانه  
 فعيل من النبوة وهي رفعة القدر والمنزلة ففيه تعليق الحكم على الوصف المناسب وقد أطا الوافي تفسير الصلاة وأقسامها وكل ذلك يرجع الى  
 معنى الوصلة واظهار الشرف فهي لازمة لكل ما ذكر في تفسيرها ولذا افسر اليبضوي قوله يصلون يعتنون باظهار رشر فموتعظم شأنه وسلموا  
 بقوله قولوا السلام عليكم واتقادوا والاوامر فلما تأخينا في هذا المعنى (٣٨٥) وكان هو المراد كلفظ التسليم تحصيل التمام المقصود

بدلالة على الاتقياد فهو  
 مؤ كد لصلوا بعنايه وسلموا  
 بلفظه وحذف متعلق السلام  
 لدلالة متعلق الصلاة عليه  
 لانه آكد في هذا المقام لما  
 فيه من المسالمة والاذعان  
 والقبول وبه يحصل نهاية  
 المأمول وليصلح أن يكون  
 عليه أولا بمعنى الاذعان  
 والاقياد هذا وأخرج ابن  
 وداعة من حديث عبد الله  
 ابن عمر قال قال مولانا  
 رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أكثروا من الصلاة

من هذا الخبر ان على المريد امتحان من أراد محبته لا على جهة كشف العورات وتبعية السيئات لفقد  
 المعصية بل خلق دون خلق وذنب دون ذنب فالعالم مدمن فالعالم يتجن بالمسائل العالمية  
 والصوفي يتجن بالخصائل الخاتمية حكى القشيري أن أبا عثمان الحيري دعا رجلا الى ضيافة فلما  
 وافى باب داره قال ليس لي حاجة بك وندمت فانصرف فعاد اليه وقال احضر الساعة فوصل لي باب داره  
 فقال له كذلك وهكذا خمس مرات فقال يا أستاذ انما اخترتك واعتمدت اليه ومدحه فقال له  
 تدحني على خلق تجد مثله في الكلب فانه اذا دعى حضروا واذ جاز انزجر اه وبالجملة فالعلماء العالمون هم  
 أهل الله الدالون عليه والعارفون بجلاله وعظمته وبكيفية التعبد له وهم الذين تكون النظرة فيهم عبادة والادب  
 معهم وخدمتهم عبادة وهم ورثة الانبياء وخلفاء الرسل عليهم الصلاة والسلام فطاعتهم طاعة الله ورسوله  
 وهم عبيد الله حقوا وأولياؤه ومحل نظره من خلقه وبهم يرحم الله البلاد والعباد وهم مع الله بقلوبهم وان  
 كانوا مع الناس بأبدانهم فيكون للاخذ عنهم قسط ونصيب من ورائته صلى الله عليه وسلم اذ الجميع  
 منسوبون اليه ومستمدون منه صلى الله عليه وسلم فامتهم الا وهو ساج في نوره ومستمد من بحوره على  
 حسب مقامه ويكفي في فضل لقائهم ماور من قوله صلى الله عليه وسلم من صافح عالما صافح كائنا  
 صافح نبيا امر سلا أماتنا الله تعالى على محبتهم وحشرنا في زمريهم وجعلنا من المتمسكين بطريقهم وسنتهم

( ٤٩ - جسوس )

على فانها نور في القبر ونور على الصراط ونور في الجنة وعنه صلى الله عليه وسلم من  
 غسرت عليه حاجة فليكثر بالصلاة على فانها تكشف الهموم والغموم والكروب وتكثر الارزاق وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال من  
 صلى صلاة العصر يوم الجمعة فقال قبل أن يقوم من مجلسه اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى آله وسلم تسليما ثمانين مرة غفرت له ذنوب  
 ثمانين سنة وصرح أبو طالب المكي في قوت القلوب والعزالي في الاحياء بان ذلك لا يتقيد بلفظ صلاة مخصوصة وأخرج الامام أحمد  
 والترمذي وقال حسن صحيح والحاكم وصححه عن كعب بن عجرة قلت يا رسول الله اني أكثر الصلاة عليك فكم أجعل لك من صلاتي قال  
 ما شئت قلت اربع قال ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت انصفت قال ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت اجعل لك صلاتي كلها قال  
 أدن تكفي همك ويغفر ذنبك وفي رواية اذا يكفيك الله هم دنياك وآخرتك قال الحافظ المنذري معنى قوله كم أجعل لك من صلاتي كم  
 أجعل لك من دما في صلاة عليك وهو بعيد من قوله اني أكثر الصلاة عليك اه وقال الشيخ أبو النواهب الشاذلي رأيت النبي صلى الله عليه  
 وسلم قلت يا رسول الله ما معنى قول كعب بن عجرة فكم أجعل لك من صلاتي قال أن تصلي على وتهدى ثواب ذلك الى لا الى نفسك اه  
 وغفران الذنوب بها بالنسبة الى الصغائر ظاهر وأما بالنسبة الى الكبائر فلانها تكون سببا لتوبته منها لانها تشرق في القلب نورا يحمل على  
 اجتناب قبائح الذنوب لانها حاجبة عن المحبوب وأخرج مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال من صلى على  
 واحدة صلى الله عليه عشرة وأخرج النسائي وابن حبان والدارمي وأحمد والحاكم أن تاتي الملك فقال يا محمد ما يرضيك ان ربك عز وجل يقول  
 انه لا يصلي عليك أحد من أمتك الا صليت عليه عشرة ولا يسلم عليك أحد من أمتك الا سلمت عليه عشرة والمراد تضعيف الحسنة بمشروع

قاعدة تضعيف الاعمال الصالحة ولكن أخبر الله تعالى بان التضخيف هنا ليس بأمثال عمل العيد كما في غير هذا العمل بل يعمل الرب جل وعلا وهذا هو وجه الخصوصية بان توصل العبد الى صلاة الله عليه كذا أشار اليه القاضي عياض في الاكمال وتبعه الشيخ السنوسي وغيره انظر شرح الشيخ ابن زكري لمزيتة (وسلام على ضربك تخضع \* لي منه تربة وعساء) الضريح القبر الاكرم الذي ضم الجسد الاعظم لا طيب يعدل ترابهم اعظمه \* طوبى لمن تشق منه ومثلهم وتخضع لتبتل وزناً ومعنى وضعر به يعود على السلام وضعر منه يعود على القبر والتربة الوعاء اللينة ذات الرمل شبه السلام بالماء الكثير الطيب البارد البالغ في النفع تشبهاً مضمراً في النفس فهو استمارة بالكناية وقوله تخضع تخييل ووجه الشبه بين السلام والماء ان كلا منهما اذا وصل امتزج كل الامتزاج (وتناء قدمت بين يدي نبي \* واي اذ لم يكن لدى نراء) أي قدمت بين سؤالي منك بلوغ المأمول ثناء عظيماً على قدر وسعي وطاقتي لاجل انه لم يكن عندي ثناء بالثلثة أي مال أنصدق به امثالاً لقوله تعالى اذا ناجيت الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة اذا لمر فيها كان للوجوب ثم نسخ بما بعده وهو أشق من الآية فيقرب النذب حتى عند زيارة قبره الشريف والنظام حيث لم يكن له مال يحصل به هذا المندوب جعل حسن الثناء عوضاً والا مراً بتقديم الصدقة أمام التجوى قيل بقي عشر ليال ثم نسخ وقيل ما كان الا ساعة من نهار وقال على رضي الله عنه هذه الآية من كتاب الله ما عمل بها أحد قبلي ولا يعمل بها أحد بعدى كان لي دينار فصرفته فكنت اذا ناجيته تصدقت بدرهم وسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عشر مسائل (٣٨٦) فاجابني عنها قلت يا رسول الله ما الوفاء قال التوحيد وشهادة أن لا اله الا الله

آمين يا رب العالمين قال مقيدده عبد الله تعالى وأقر عبيده الى رحمة محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسون كان الله تعالى له ولوالديه ولا شياخه ولجميع المسلمين دنيا وأخرى هذا آخر ما ينسره جمعه من القوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية ووافق الفراغ من تبييض ذلك خامس الحجة الحرام من عام تسعة وثلاثين ومائة وألف ونسأل الله تعالى من فضله أن ينفعنا وسائر المسلمين به وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وبعد هذا بخط مؤلفه الحمد لله بلغت مقابله أول رجب الفرد الحرام من سنة احدى وعشرين ومائة وألف تقبل الله ذلك بمنه ثم بلغت مراجعته مرة ثانية من عام احدى وعشرين ومائة وألف تقبل الله ذلك من الاعمال من عام اثنى وستين ومائة وألف تقبل الله سبحانه ذلك بحجاء هذا النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم



قلت وما الفساد قال الكفر والشرك بالله قلت وما الحق قال الاسلام والقرآن والولاية اذا انتهت اليك قلت وما الحيلة قال ترك الحيلة قلت وما على قال طاعة الله وطاعة رسوله قلت وكيف ادعو الله تعالى قال بالصدق واليقين قلت وماذا أسأل الله قال العافية قلت وما أصح لنسجاة نفسي قال كل حلالا وقبل صدقا قلت وما السرور قال الجنة قلت وما الراحة قال لقاء الله فلما

فرغت منها نزل نسخها ( ما أقام الصلاة من عبد الله \* وقامت برها الاشياء ) ماظرية مصدرة والصلاة مفعول مقدم وهي نعم اللغو والشرعية ومن موصولة فاعل أقام وعبد فاعل ما مضى فاعله ضمير من والله مفعوله والجملة صلة الموصول وأيد بذلك لعدم انقطاعه لان الصلاة لا تزال تقام في الدنيا على سبيل التكليف وفي الآخرة على سبيل التلذذ والتنعم كما يدل عليه حديث اقرأوا راق واستمروا بها في الدنيا معناه الى قرب قيام الساعة للحديث لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على وجه الارض من يقول الله الله وعليه يحمل الحديث الآخر لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم الى أن تقوم الساعة أي الى أن يقرب وقت قيامها لما ورد أن الله يرسل بقرب قيامها رجالاً ينادون فلانم على مؤمن ولا مؤمنة الامات وقوله وقامت برها الاشياء هو معطوف على أقام مدخولها الظرفية المصدرية ومعنى قامت بقيت على أبلغ نظام وأتقن احكامها بما جاد بها وامدادها والمراد بالاشياء الموجودات الدنيوية والاخرية وفيه حسن الختام اذ هو ونظمه من الاشياء التي تقوم برها والرب المصلح اذ هو في الاصل مصدر بمعنى الترقية أي الاصلاح وهي تبليغ الشئ الى كماله شياً فشيئاً ثم وصف به للمبالغة كالصوم والعدل في الختم به تعرض لتفحاته وروى البغوي عن علي كرم الله وجهه من أحب أن يكتب بالمشكاة الاولى في من الاجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه من مجلسه سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اه

قال مؤلفه وكان الفراغ منه بحمد الله وتوفيقه ليلة الجمعة لتسع عشرة ليلة خلون من ربيع الاول النبوي الانور الا فضل من عام اثنين وألف والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً اه من خط من قتل من خط مؤلفه

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك يا من خصصت سيد الاواخر والاوائل بمجمل الفضائل وجيل الشرائع ونصلي ونسلم على رسولك الكريم الذي أنثيت عليه بقولك جل ثناؤك وانك لملي خلق عظيم وعلى آله الخائزين لاقصي الرتب العاليه وأصحابه الفائزين باجتلاء محاسنه الساميه ﴿ أما بعد ﴾ فقد تم طبعاً وراق أسلوباً ووضعاً الشرح المسمى بالعوائد الجليله البهيه على الشرائع الحمديه للإمام الحق والهامام المدقق نادرة العصر ونتيجة الدهر العلامة الكبير والقهامة التحرير من بهرت علومه الاقمار والشموس سيدنا الشيخ محمد بن قاسم جسوس وقد رصت هوامشه والطرر بالشرح المملوء بفرائد الدرر المسمى لوامع أنوار الكوكب الدرر في شرح همزية الامام البوصيري لعلامة زمانه وقهامة أوامه كنز الدقائق والعلوم ومعدن المنطوق منها والمفهوم ذي التحقيق النفيس مولانا الشيخ محمد ابن أحمد بنيس تفيد الله الجميع بالرضوان وأسكنهم بفضلهم فسيح الجنان وأقسم انهما لشرحان تنشرح بهما الصدور وتنجلي بهما الاولى العرفان الامور حيث أبان الاول عن أسرار أحاديث الشرائع وما تضمنته من تدبیر نعمت سيد الاواخر والاوائل وأبرز الثاني أبرز همزية البوصيري التي تنوق بحسنها نظم العقود الدرر وما خوته من فصيح هاتيك العباراني وأودعته من بليغ المعاني والمعجزات وجميل النسق الذي لم يسبق له مثال ولم ينسج له ناسج على منوال وكان طبعه الجليل الزاهر وحسن وضعه الجليل الباهر « بالمطبعة الجمالية » الكائن مركزها بحارة الروم بمصر الحفمية لمديرها من هولغوم مولانا راجي السيد محمد أمين الخانجي على ذمة الشاب الاجد الموفق الاسعد

السيد ( محمد افندي الحلواني ) سعادة قاسم بك الحلواني التاجر الشهير بمصر

شكر الله مساعيهما وبلغهما أمانيهما وقد تم طبعه وظهر رقعته

في أواسط شهر شعبان سنة ١٣٣١ من هجرة سيد

الانس والجان صلى الله وسلم عليه وآله

وكل متم اليه مادامت الارض

والسماء وقامت برزها

الاشياء

٢

﴿ فهرست شرح الشرائع الترمذية لسيد محمد بن قاسم جسوس ﴾

صفحة	صفحة
٤ باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	٦٢ باب ما جاء في خطاب النبي صلى الله عليه وسلم
٣٩ باب ما جاء في خاتم النبوة	٦٧ باب ما جاء في كل رسول الله صلى الله عليه وسلم
٤٥ باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٠ باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم
٤٩ باب ما جاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨٤ باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم	١٠٠ باب ما جاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥٧ باب ما جاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠٢ باب ما جاء في لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم



صحيفة	٢	صحيفة
باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩١	١١٠	باب ماجاء في ذك
باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٩٥	١١٦	باب ماجاء في تحم رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٩٩	١٢١	باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٠٥	١٢٤	باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢١٠	١٢٧	باب ماجاء في صفة خمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر ٢١٦	١٢٩	باب ماجاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر ٢٢٦	١٣٢	باب ماجاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديث أم زرع ٢٢٨	١٣٧	باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٣٥	١٣٨	باب ماجاء في قنق رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٣٩	١٣٩	باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب صلاة الضحى ٢٥٩	١٤٠	باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب التطوع في البيت ٢٦٦	١٤٥	باب ماجاء في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٦٧	١٤٦	باب ماجاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٨١	١٤٩	باب ماجاء في صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٨٧	١٥٤	باب ماجاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٩٥	١٧٥	باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في تواضعه صلى الله عليه وسلم ٢٩٧	١٧٦	باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣١٩	١٨٢	باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٣٥	١٨٣	باب صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في حجامه رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٣٧	١٨٧	باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ماجاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤١		
باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٤		
باب ماجاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٦		
باب ماجاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣٤٨		
باب ما جاء في ميراثه صلى الله عليه وسلم ٣٦٦		
باب في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ٣٧٣		

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)